

**SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR E
INVESTIGACION CIENTIFICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
MAESTRIA EN EDUCACION CAMPO,
DOCENCIA Y DIVULGACION DE LA HISTORIA**



**“LA REVISTA EDUCATIVA COMO MEDIO PARA EL
ACERCAMIENTO DEL NIÑO AL CONOCIMIENTO
HISTORICO”**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRIA EN DOCENCIA Y
DIVULGACION DE LA HISTORIA**

**P R E S E N T A :
MANUEL MEDINA VAZQUEZ**

ASESORIA: MTRA. FLORA A. VAREA FALCON

A LUCY...

por toda su comprensión
paciencia y apoyo.

A mis hijos:

MANUELITO y SAMY

por su increíble impulso
y ser la razón de esta terquedad.

A mis padres...

ELIAS, FRANCISCA,
GONZALO Y BLANCA
que siempre están conmigo.

15-11-99

AGRADECIMIENTOS

Este espacio resulta insuficiente para agradecer sinceramente a las siguientes personas e Instancias, ya que sin su Incondicional apoyo, esta Investigación no hubiera sido posible:

Agradezco a la Escuela Secundaria Para Trabajadores No. 93, turno matutino y a la Escuela Primaria "Tlaloc" 42 - 394, en especial a los niños del 4º "A" generación 1996 - 1997; y sobre todo no existen palabras de gratitud para quien con su paciencia y sabiduría, supo conducirme a una feliz conclusión del trabajo de TESIS: *GRACIAS, MAESTRA FLORA.*

“Nosotros podemos intentar también la modernización de los instrumentos escolares, el mejoramiento de sus técnicas , para cambiar progresivamente las relaciones entre la escuela y la vida, entre los niños y los maestros para adoptar o readaptar la escuela al medio, para un mejor rendimiento de nuestro esfuerzos comunes”

FREINET.

INDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO 1 EL MARCO SOCIOECONÓMICO DE LA EDUCACIÓN	
1.1 La Política Económica.....	16
1.2 La Modernización en la Educación Básica.....	19
1.3 Los Planes y Programas de Estudio de Historia en la Educación Primaria.....	20
1.4 En Busca de una propuesta alternativa para la enseñanza de la historia.....	23
CAPITULO 2 HABILIDADES COGNITIVAS, CATEGORÍAS HISTÓRICAS Y MEDIO DIVULGADOR.	
2.1 Relación entre la reversibilidad como habilidad cognitiva y proceso histórico.....	31
2.2 La reversibilidad y sus generalidades.....	32
2.3 La reversibilidad y sus implicaciones en la formación del proceso histórico como categoría para entender una realidad determinada.....	33
2.4 La relación entre la clasificación como una habilidad cognitiva y el tiempo histórico.....	36
2.5 La clasificación y sus generalidades.....	37
2.6 ¿Como ayuda la habilidad cognitiva de la clasificación a la formación del tiempo histórico?.....	38
2.7 ¿Que aporta la seriación como estructura cognitiva en la formación en el niño del sentido como categoría histórica?.....	41
2.8 La seriación y sus implicaciones históricas.....	42
2.9 Causalidad operatoria y causa histórica.....	44

2.10 La causa como categoría histórica teniendo como base de formación a la causalidad operatoria.....	45
2.11 Las Formas de Vida en el estudio de la historia.....	48
2.12 La Revista educativa como intento de complementaridad en la enseñanza de la historia en la educación primaria.....	53
2.13 Estructura, Finalidad y Forma de Trabajo de la revista educativa.....	56
CAPITULO 3 METODOLOGÍA DE TRABAJO	
3.1 Investigación documental.....	60
3.2 Investigación de campo.....	61
CAPITULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS A NIVEL PRETEST.	
4.1 Cuadro Estadístico No. 1.....	76
4.2 Cuadro Estadístico No. 2.....	81
4.3 Niveles Comparativos del Manejo de las diferentes categorías.....	83
4.4 Categorías mejor manejadas.....	84
4.5 Problemas de manejo de algunas categorías.....	86
CAPITULO 5 APLICACIÓN DE LA REVISTA "HISTORION"	
5.1 Registro de observaciones en la aplicación de la revista Historión: categoría histórica de tiempo.....	95
5.2 Registro de observaciones. Categoría histórica: PROCESO.....	104
5.3 Registro de observaciones. Categoría histórica: CAUSALIDAD.....	108
5.4 Registro de observaciones. Categoría histórica: SENTIDO.....	112

CAPITULO 6	RESULTADOS COMPARATIVOS ENTRE PRETEST Y POSTEST.	
6.1 Cuadro Estadístico No. 4.....		115
6.2 Proceso comparativo en el manejo de cada categoría histórica.....		116
6.3 Resultados específicos en el proceso comparativo del manejo de categorías históricas.....		118
6.4 Manejo del proceso histórico.....		121
6.5 Manejo del sentido histórico.....		124
6.6 Manejo de la causalidad histórica.....		126
6.7 Resultados de quienes mejor manejaron las categorías históricas en forma general.....		129
CONCLUSIONES Y PROPUESTAS.....		135
ANEXO No. 1 (ESTUDIO SOCIOECONÓMICO).....		143
ANEXO No. 2 (ESTUDIO SOCIOECONÓMICO).....		146
ANEXO No. 3 (PRETEST-POSTEST).....		150
REVISTA "HISTORION" No. 0.....		165
REVISTA "HISTORION" No. 1.....		166
FUENTES DE CONSULTA.....		167

INTRODUCCION

EL PROGRAMA DE ESTUDIO Y EL LIBRO DE TEXTO

¿ Dos versiones de una misma historia ?

Hace apenas unos años -cinco a lo más- estando frente a un grupo de sexto año de primaria en Iztapalapa llegaba la orden de la Inspección de seleccionar al mejor alumno para participar en la famosa, "Ruta Hidalgo", evento que llamaba mucho la atención, ya que de un conjunto de escuelas que formaban la zona escolar sólo un alumno era el elegido para representarnos en los siguientes niveles de participación.

El asunto estaba claro había que "*fusilarse*" todo el programa de estudio dos meses antes de que acabara el año escolar y poner listo por lo menos al alumno participante. Las reglas de trabajo eran esas, y había que acatarlas. La molestia no hubiese llegado a tanto, si por lo menos este tipo de eventos hubiera beneficiado al alumno, algo que nunca ocurrió. Eran esos tipos de exámenes, clásicos de las escuelas oficiales, donde se ponen en juego lo memorístico y lo mecanicista; en lo que se refiere a los contenidos históricos, se hacía alarde de coronar datos, fechas y nombres.

Exactamente ahora, las cosas siguen igual. Se puede comenzar por decir que el nuevo programa de historia, surgido de la Modernización Educativa 1993-1994, intenta que esta área del conocimiento tenga un valor formativo, no sólo como elemento cultural que posibilita la organización de otros conocimientos, sino también como factor que ayuda a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación de una identidad nacional. En este discurso patriótico y moralista, se les olvidó algo que es primordial recuperar: formar una conciencia de la realidad social en la cual se vive, a partir del conocimiento del pasado. Evidentemente este propósito se ve ignorado en los contenidos de los libros de texto de los diferentes grados de estudio. Como muestra se puede revisar el índice temático del libro de historia de 4º año:

Lección 1, Los primeros pobladores; Lección 2, Los pueblos mesoamericanos; Lección 3, Los toltecas y los mexicas; Lección 4, La cultura prehispánica y su legado; Lección 5, Cristóbal Colón llega a América; Lección 6, La conquista de México; Lección 7, La economía virreinal; Lección 8, Política y

sociedad; Lección 9, La herencia del virreinato; Lección 10, El grito de Dolores; Lección 11, Los primeros insurgentes; Lección 12, La consumación de la independencia; Lección 13; Los primeros años de independencia; Lección 14, Las Leyes de Reforma; Lección 15, La intervención y el segundo imperio; Lección 16, El porfiriato; Lección 17, El movimiento maderista; Lección 18, El movimiento constitucionalista; Lección 19, La reconstrucción del país; Lección 20, Del campo a la ciudad.

Se observa en este recorrido temático, que de la lección 17 "Revolución Mexicana", a la lección 20, "Del campo a la ciudad", se dan una serie de omisiones temáticas impresionantes, sobre todo cuando más se aproximan a la actualidad; se nota un discurso histórico (sin saltos) de 1910 a 1960, pero de ahí en adelante, los saltos históricos son recurrentes hasta 1990, donde se intenta retomar el hilo histórico sólo dando algunos datos tipo censo de población y vivienda.

¿ Qué pasa con lo ocurrido en 1968 y 1971 en relación a los movimientos estudiantiles y sociales en general ?

¿ En dónde se narra los estragos sociales de la crisis económica de 1970 a 1976 ?

¿ En qué momento se menciona el controvertido inicio de la presidencia de Salinas de Gortari ?

¿ A dónde lo de Marcos ...?

¿ A dónde, a dónde, a dónde?

En el caso de los contenidos del libro de tercer año, ocurre prácticamente lo mismo (teniendo el mismo recorrido temático, sólo que ubicando todos los hechos en el Distrito Federal), coincidentemente con los mismos saltos entre el año de 1960 a 1990, con la mínima diferencia de que aquí es más marcada la forma globalizante en el discurso entre estos años, haciendo más complicado el análisis e interpretación.

En otro sentido, se observa que este libro es más rico que otros textos, en ubicar el conocimiento histórico en la Vida Cotidiana, sin embargo las actividades del libro, al llevar al niño a realizar los procesos comparativos entre aquellas Formas de Vida y las actuales, son más recurrentes los cómo y qué, que los por qué de los hechos.

Retomando sobre si estos nuevos planes y programas en mención privilegian datos, fecha y nombres, se puede decir que es todavía patente su empleo. Hay lecciones donde podrán encontrar hasta quince fechas distintas o más, ¿Cuál es el propósito de este atiborramiento ? Veamos:

"Los ejércitos de Zapata y de Villa fueron derrotados pero en Morelos y en Chihuahua las guerrillas siguieron peleando contra los carrancistas, aún después de que Zapata fue asesinado en 1919. Villa firmó la paz con el Gobierno en 1920. Recibió el rancho de Canutillo, en Durango y se retiró allí. En 1923 fue asesinado en una emboscada, en Hidalgo del Parral, Chihuahua..."¹

Por otro lado, el que se le de importancia superlativa a los personajes es todavía un vicio, obsérvese:

"Santa Anna fue derrotado por los liberales que defendían como forma de gobierno la República democrática, representativa y federal. Los liberales apoyaban el Plan de Ayala donde se pedía su renuncia y el restablecimiento de la Constitución de 1824. El general Ignacio Comonfort ocupó la presidencia, dictó varias leyes y obligó a la venta de las fincas rurales y urbanas ociosas..."²

Este encumbramiento de nombres y fechas que todavía es bastante evidente a lo largo de los libros de texto, viene a poner en tela de juicio las reales pretensiones de los responsables de las "Reformas Educativas", ya que no es muy clara la relación entre lo que se pregona en el enfoque de planes y programas y su relación con los libros de texto.

En cuanto a la forma de narrar los hechos, se puede manifestar que sigue siendo muy descriptiva a pesar de que en los propósitos centrales del plan y el programa de estudio, se intenta estimular habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.

Esta práctica de organizar los contenidos en la forma ya descrita ¿hacia qué problemas de comprensión del conocimiento histórico conduce ?

Se considera que lo anterior, puede generar dos situaciones íntimamente relacionadas, y que en el niño le complican encontrar la verdadera utilidad en el estudio de la historia: así, dicho estilo en el discurso, entrecortado y sin sentido repercute en no hacer posible una verdadera generalización del conocimiento en situaciones similares y por que no, actuales; constátase ésto en los siguientes fragmentos de los libros de texto:

"Díaz se afirmó lentamente en la dirección del país a partir de la primera presidencia, 1876-1880. poco a poco hizo a un lado el principio constitucional de la no reelección presidencial, que había sido una de sus banderas. En 1880 impuso en la presidencia a su amigo Manuel González y más tarde en 1887, logró que se modificara la Constitución para permitir por una única vez su reelección. Finalmente, en 1890 ..."³

¹ Libro de Texto, Historia de cuarto año, S.E.P., p.161.

² Libro de Texto de Historia y Geografía, tercer año, S.E.P., p. 90.

³ Mi Libro de Historia de México, quinto grado, S.E.P., p. 96.

O bien :

"1917 es el año de la Constitución, así como 1915 fue el año del hambre con altas y bajas, la guerra duró hasta 1920. Cuando ya parecía apagarse, renacía otra vez. Pocos lugares escaparon a ese trastorno general."⁴

En otro sentido un rasgo del enfoque que particularmente llama la atención es el que se refiere a la organización de los contenidos, según el cual se parte de lo que es más cercano y concreto. Esto si efectivamente es cierto, en el reacomodo temático que se hace a partir del tercer año, también es cierto que en los cursos posteriores es olvidado, como si la información histórica por sí misma, pudiese explicar una realidad en cualquier espacio y en cualquier tiempo.

Al intentar ubicar el conocimiento de la historia en nuevos terrenos historiográficos, conduce a un aliento, y certidumbre de que las cosas empezaban a cambiar, dando cuenta a los alumnos de la información que los llevaría más allá de contestar "cuestionarios memorísticos mensuales", y penetrar al entendimiento de los por qué de las rupturas o cambios en el acontecer social, posibilitando por supuesto, comprender la propia realidad existencial en la cual se mueve el niño. Esto último precisamente se presentaba para ser patentizado por la temática de las formas de vida cotidiana; sin embargo todo esto queda en mero propósito programático y una franca desilusión al revisar los contenidos de los libros de texto. Simplemente las "famosas" formas de Vida Cotidiana se ven reducidas a la información esporádicas sólo en algunos temas tales como " El poblamiento del hombre en América", " Los mexicas", "La época colonial en México"; de ahí en fuera difícilmente se puede encontrar alguna otra que haga referencia al citado tipo de enfoque.

Aparte de esta falta de continuidad historiográfica de las formas de Vida Cotidiana, es pertinente decir que es prácticamente nulo su enlace con la realidad en la cual está inmerso el niño y esto por supuesto le quita relevancia a todo contenido que se intente enseñar en determinado proceso didáctico.

Centrarse a hablar sobre la cotidianeidad no es simple capricho ocasional, sino que por su "valoración" y por su puesta en práctica abre sin lugar a dudas al niño su entendimiento a los procesos históricos de una manera por demás familiar al considerar todos aquellos actos en apariencia "insignificante" que bien conjuntados son capaces de explicar procesos sociales más complejos; abren, dado el "paralelismo" existencial que se puede encontrar entre todos aquellos actos que forman el mundo del niño y aquellos que se puedan derivar de las grandes civilizaciones en cuanto a las formas de sustento, organización familiar, prácticas religiosas, clases de educación expectativas de vida, etc.

⁴ M Libro de Historiade México, sexto grado, S.E.P., p. 120.

De todo lo expuesto se vislumbra dos cosas importantes por hacer: proponer la inclusión de contenidos que se refieran a la Forma de Vida Cotidiana en cada una de las lecciones de historia sin excepción, y que se propicie ese puente de vida entre los actos y prácticas sociales de los alumnos con aquéllos que guarden relación muy estrecha de los pueblos o sociedades que le antecedieron no importando que tan distante y antiguos puedan ser.

Se considera que el aspecto que puede dar una explicación más cercana de lo que se quiere saber, es el cómo se conceptualiza al proceso de aprendizaje.

Así en esa búsqueda en el Nuevo Modelo educativo se explica lo fundamental del Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, donde dicha modernización apunta a un cambio integral del sistema educativo cuya finalidad es dinamizar las relaciones entre sus elementos internos y los que se dan entre ese sistema y la sociedad.

Así mismo, los críticos han reconocido que el Programa de Modernización Educativa es un planteamiento serio y sustentado. Todo parece indicar que se trata de un intento para superar el rezago global de México, que conduce a consolidar un nuevo modelo educativo global también; donde la educación básica cumple el rol de establecer las bases para el despliegue de una cultura de habilidades, conocimientos, formas de aprender y actividades futuras que desemboquen en la formación de un nuevo tipo de recursos humanos calificados para el nuevo patrón de acumulación.

Pero, ¿ qué tipo de habilidades, conocimientos, formas de aprender y actitudes ? . Se está ya en un nuevo año escolar y más de uno de los profesores aún buscan en qué situaciones educativas concretas se proyecta ese intento modernizador: es todavía alarmante ver una nula relación curricular y programática entre los niveles educativos básicos, desarticulación y caos en la educación especial, programas y libros de texto con una planeación de conocimientos con tintes dentro de lo diverso y complejo, que desde luego suelen ser extraños para el niño, no diciéndoles ni explicándoles su realidad más inmediata; conocimientos poco significativos que neutralizan toda situación motivacional y por si fuera poco con una clara tendencia a la atomización y a una irremediable cuantificación. Todo ello hace que el proceso educativo, sin duda siga siendo enciclopédico, repetitivo, tedioso y aburrido.

Específicamente, ¿ qué hay con las formas de aprender en el marco de la modernización educativa ? Sin ir muy lejos se puede encontrar una respuesta en el propio documento del Nuevo Modelo Educativo, con poca claridad, sin embargo en el primer capítulo del libro proporcionan los elementos para conocer esta concepción.

Dicen:

"El aprendizaje se asemeja a un procesador de información para la solución de problemas y aun reorganizador de lo que ya sabe para realizar nuevos aprendizajes, en el que la función de la memoria parecer consistir en almacenar y hacer oportunamente presentes los intentos para darle sentido al mundo, y para ello se utiliza todas las herramientas de que dispone el individuo."⁵

Se trata de un aprendizaje computarizado donde la memoria del niño almacena y procesa información necesaria para darle sentido al mundo en una relación entrada y salida. Esta definición nos permite comprender el proceso para la elaboración de los perfiles de desempeño, dentro de la lógica en la programación para realizar determinadas tareas o desempeños.

¿ Esta es la forma de aprendizaje que se quiere para los niños de nuestro país? Será importante acercarse aún más para conocer su naturaleza y en concreto las necesidades básicas que toma en cuenta.

En el modelo se establece que las necesidades abarcan dos aspectos: primero, las herramientas esenciales para el aprendizaje tales como la lectura y la escritura de diferentes lenguajes, la expresión oral, el cálculo y la solución de problemas y, segundo los contenidos mismos del aprendizaje básico, conocimiento teórico y práctico, valores y actitudes. Así se insiste en que la lectura, la escritura, la expresión oral y el cálculo son herramientas exclusivamente, dejando de lado que son algunas de las tareas fundamentales de la escuela, que la escuela es el lugar para aprender eso, que permitan un desarrollo del sujeto mismo al permitirle nuevas posibilidades de aprender el mundo y la vida.

También, nunca se precisan qué conocimientos teóricos y prácticos son los que expresan las necesidades básicas, pero lo que es evidente es que el énfasis se pone en los aspectos prácticos, pues la Vida Cotidiana de la sociedad difícilmente destacará problemas teóricos. La escuela queda por lo tanto al servicio de la Inmediatez.

De este tipo de aprendizaje, todavía memorístico computarizado, donde la primaria, sobre todo, da importancia al Español y Matemáticas en detrimento al resto de las asignaturas incluyendo a la propia historia, acordes no tan sólo a un proyecto de nación, sino en el marco de un proceso de globalización económica mundial, donde se busca como propósito central la creación de un ejército laboral de reserva a la luz de la firma del tratado de Libre Comercio con E.U. y Canadá.

Evidentemente aquí emergen dos grandes preocupaciones que deben asumirse en toda propuestas pedagógica: diseñar estrategias que rompan con esa concepción mecanicista del proceso de aprendizaje, concretizada en los contenidos programático; y consecuentemente que dichas estrategias se vean permeadas por contenidos que respondan a los intereses y necesidades más inmediatas a los

⁵ CONALTE, Op. cit., p.40.

niños, para que así se emplee a revalorar el papel de las materias que se les está restando importancia en el proceso de enseñanza y encamine esto, a la búsqueda de una verdadera educación integral.

Para ser más entendible lo anterior expuesto, a lo largo de este trabajo se pueden leer los siguientes capítulos:

"EL MARCO SOCIOECONÓMICO DE LA EDUCACIÓN", donde se revisa los efectos de la política económica globalizante de nuestro país, reflejados en los planes y programas de estudio, destacando la situación programática e ideológica en que se ubica la historia. En el capítulo 2 "HABILIDADES COGNITIVAS Y CATEGORÍAS HISTÓRICAS", se fue a la búsqueda teórica, de aquellas habilidades cognitivas de la etapa de operaciones concretas que pudieran extrapolarse para la adquisición de categorías históricas tales como el tiempo, sentido, proceso y causalidad; estas consideraciones pedagógicas, junto con el empleo de las "Formas de Vida" como línea de fundamentación historiográfica, constituyen una base sólida de propuesta alternativa en la enseñanza de la historia. En el capítulo 3 "METODOLOGÍA DE TRABAJO", se muestran dos cosas fundamentalmente: la manera de como se estructura y emplea la revista "HISTORION", además de indicar los pormenores en la investigación documental y de campo, pudiendo observar la forma interactuante entre el objeto de estudio y los sujetos de nuestra investigación. En el Capítulo 4 "ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS A NIVEL PRETEST", con el empleo del instrumento de manejo de las categorías históricas, con una serie de actividades específicas (PRETEST), fue posible percatarse de los niveles de manejo categorial en ALTO, MEDIO y BAJO, los cuales fueron punto de partida en el trabajo de campo planeado.

En lo que se refiere al capítulo 5 "APLICACIÓN DE LA REVISTA "HISTORION", es necesario precisar, que después de los resultados del pretest, se hizo conveniente derivar dos revistas proliamente: La No. 0, referente al tiempo histórico y la No. 1, con actividades vinculadas a la adquisición de proceso, causalidad y sentido histórico. Con el empleo de las mismas se llevó a cabo un registro de observaciones sección por sección, destacando el tiempo de inicio y término, nivel de interés creado, aportación de ideas, nivel de claridad (Lenguaje), nivel de comprensión, material de apoyo y observaciones generales; este análisis del desarrollo de las actividades permitió enriquecer y realizar las modificaciones pertinentes y dar mejor calidad de presentación en forma y fondo a las revistas. El capítulo 6 que hace referencia a los resultados comparativos entre pretest y postest, fue determinante, dado que aquí es perceptible darse cuenta, de los avances en el manejo categorial de los niños.

Finalmente es posible encontrar conclusiones, anexos y fuentes de consulta que representan un marco de referencia importante y de validez para este trabajo de investigación.

Evidentemente el presentar la presente tesis se busca que todos aquellos interesados en mejorar las formas de enseñanza, conozcan las conclusiones obtenidas con esta propuesta pedagógica de la historia, para que a enriquezcan con su experiencia diaria frente a grupo, y porque no, buscar que se socialice lo que realmente valga la pena en campo de las ciencias olvidadas.

CAPITULO 1

MARCO SOCIOECONOMICO DE LA EDUCACION

1.1 La Política Económica

¿Un camino irremediamente perdido o, una opción modernizadora de la educación?

La búsqueda de los orígenes de la gran problemática educativa existente en nuestro país, desde el trabajo que desarrolla el maestro frente al grupo, hasta los graves errores de concepción del curriculum mismo, se deben encontrar sin duda, en la Política Económica que subyace en todos los ámbitos en que se desenvuelve nuestra sociedad.

"Para superar el agotamiento del anterior modelo de crecimiento económico de industrialización por sustitución de importaciones y la crisis de su correspondiente modelo educativo; las actuales políticas de modernización del estado mexicano han lanzado un vasto programa de readecuación y definición del sistema educativo, como factor sustantivo para el desenvolvimiento de un nuevo patrón de acumulación de capital convenido ampliamente en denominarlo como modelo de crecimiento económico secundario exportador"⁶

Podemos decir que este nuevo modelo o patrón de acumulación no se manifiesta en forma independiente ni autárquico, sino al revés, se vincula en una economía mundial, dinámica y cambiante por la globalización, la interdependencia, el avance tecnológico, el entrelazamiento de capitales la anarquía financiera y la liberación comercial en expansión.

Con respecto al análisis hecho en torno a lo anterior, el marco de referencia que aquí se adopta, con el propósito de relacionar el cambio educativo al económico, es aquél donde se destaca como lo nuevo, la formación de un poder económico mundial y la era de un capitalismo global que enfrente una competencia y una reserva mundial de fuerza de trabajo tanto calificada como no calificada.

⁶ Rogelio Montemayor, et.al., El sistema Economico Mexicano, p.14

Lo anterior se agudiza , ya que el proceso de globalización es dirigido por las corporaciones transnacionales como integradoras y regularizadoras de la acumulación mundial. Por ello algunos investigadores pronostican que a principios del año 2000, no llegarán a 100 las corporaciones gigantes que dominen la economía mundial.⁷

La producción internacionalizada, el vanguardismo tecnológico, la contracción económica, conducen a la absorción, subordinación o liquidación de otras formas productivas. Ello hace que se incorporen cada vez más actividades económicas bajo la operación de grandes entidades globales y la intensificación de una tremenda competencia por los mercados mundiales. Este contexto marca la pauta para el análisis económico de los cambios en todo el mundo en la década de los noventa.

LA VINCULACION ECONOMICA EDUCATIVA

¿Cuáles han sido las repercusiones de estos fenómenos en el campo educativo? Primero, una inquietud de los agentes involucrados (corporaciones, gobiernos y organizaciones sociales diversas) por su papel en el dominio en el rezago (en el caso de México) en torno al mercado mundial.

Por ejemplo, los Estados Unidos lograron alta tasa de innovación tecnológica gracias a sistemas competitivos realizados en colaboración con empresas, gobierno e instituciones de educación superior; manifestaciones parecidas se dan en Japón Gran Bretaña y en España misma.

¿Qué pasa en México ante estos cambios de países avanzados? En el país aún no hay acuerdos de consenso; inclusive, a nivel oficial hay contradicciones entre el Consejo Consultivo para la Ciencia por una parte y el Sistema Nacional de Investigadores (SIN) y Conacyt por otra, pues éstos tienen una política de acercamiento con la industria.

Desde la década de los 80 se hace explícita la política nacional de formar cadenas de Interacción gobierno - ciencia - tecnología - industria, operando alrededor de problemas localizados.⁸

⁷ John Borrego, "La economía global: contexto del futuro", Revista de Investigación Económica, p.157.

⁸ D.H. Mayagoita, "La participación del gobierno, universidades, y la industria en la política científica, tecnológica. En Revista Bataña, p.61.

Hasta ahora había sido clara la Interacción gobierno - industria o gobierno - ciencia - tecnología, pero no la cadena completa; por ello se puede decir que parcialmente México ya tiene partes de este proceso de enlazamiento, tan es así, que las Industrias del petróleo, nuclear y eléctrica cuentan con instituciones de investigación. Pero en los países industrializados esto es muy claro, ya que los laboratorios industriales de ciencia aplicada o desarrollo tecnológico son creación de las Industrias privadas. Ejemplos: Bell, RCA, IBM, XEROX, KODAK, HITACHI, etcétera.

Pese a todo, hay algunos críticos del país tales como L. Bueno y E. Ibarra, que argumentan que el proyecto modernizador de la educación superior y la investigación científica se encuentra ya en etapas avanzadas: "Este proyecto transformador se ha sustentado en su concepción de universidad que obedece a una de desarrollo. Esto último se relaciona con el progreso técnico: el país requiere cuadros técnicamente preparados en cantidades suficientes y de una élite muy capaces que ocupen posiciones de dirección."⁹

La Integración de la cadena productiva empresa-investigación científica y tecnológica - educación - gobierno viene constituyendo el núcleo del proceso educativo modernizante.

Cada nivel del sistema educativo nacional tiene una función dentro de la cadena, la cual comanda lo que se ha dado en denominar la "conexión Industrial"¹⁰ parte principal de la modernización educativa.

A su vez, esta modernización es la respuesta (política educativa gubernamental) a la crisis o agotamiento del modelo anterior, cuyo nivel más afectado había sido precisamente el de Educación Básica.

⁹ R. L. Bueno y E. Ibarra, "Universidad de Excelencia y Modernización: los hilos del poder". Conacyt, p.29

¹⁰ Lo cual no es otra cosa que el también denominado "triángulo productivo", es decir la vinculación industrial y servicios -educación e investigación- administración y coordinación gubernamental, eje central de la "reconversión educativa" término tomado este último como préstamo al de "reconversión productiva industrial". Prudenciano Moreno, "La Política Económica de la Modernización Educativa en México". Antología Pedagógica, U.P.N., 1994, P. 21.

1.2 La Modernización en la Educación Básica

En este nivel al iniciarse la crisis económica de 1982, la matrícula dejó de crecer y el presupuesto destinado al gasto educativo se redujo también. De todos los sectores educativos es el básico el que más reciente la disminución del gasto ya que la participación del gasto público total refleja un cambio en la política educativa a favor de la educación no básica. Los ganadores con el cambio entre 1977 y 1983 fueron la educación técnica y de capacitación, seguidas por la media y la superior. por sí fuera poco, el período de desplome de la participación del gasto en el nivel básico se corresponde con el de mayor crecimiento matricular. De tal manera que es correcto afirmar que la educación básica pública pasa hoy por su momento más difícil, acosada por conflictos laborales, deficiencias acumuladas por mucho años y demandas de numerosos grupos políticos.

La respuesta política del gobierno el evidente núcleo fundamental de la problemática educativa del nivel básico: precarios salarios, insuficiente infraestructura, baja calidad educativa, falta de preparación del magisterio, etc. está asociada al éxito o fracaso que pudiera tener el desarrollo del nuevo modelo educativo que se viene implementando en el país desde 1983 incipientemente y con mayor fuerza en la década que inicia.

Este nuevo modelo educativo incluye varias facetas y a la vez es parte de una estrategia global de desarrollo económico social para México. Las variadas facetas que incluye están relacionadas con el desarrollo del nuevo modelo educativo para sus distintos niveles, partiendo del patrón general de integrar plenamente la educación al desarrollo económico del país.

La reestructuración en México abarca todo el sistema educativo, pero la vinculación educación - ciencia - tecnología y aparato reproductivo se le ha reservado como función a los Institutos de Educación Superior (IES) y al subsistema medio superior concretamente.

Sin embargo, para un análisis educativo, no se escapa el hecho de vislumbrar una nueva relación educación sociedad desde el subsistema educativo básico, de acuerdo a las nuevas políticas plasmadas en la planeación nacional, regional y sectorial.

El 31 de julio de 1991 fue aprobado el nuevo modelo educativo y los perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria por el Pleno del Consejo Nacional Técnico de la Educación en su XVII Asamblea General Ordinaria.

En el nuevo modelo educativo¹¹ se explicita lo fundamental del Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. La modernización apunta a un cambio estructural del sistema educativo cuyo propósito es dinamizar las relaciones entre ese sistema y la sociedad.

En los hechos se encuentra que ese cambio estructural del sistema educativo, se reduce a darle importancia a ciertas áreas del conocimiento (Español, Matemáticas en los diferentes niveles), lo cual es requisito fundamental ante las necesidades del nuevo proyecto globalizador de la economía, por lo que, es clave el papel del gobierno, en todo el proceso de enlace entre industria y educación-investigación, no tanto por una dirección acertada que pueda ofrecer, sino por los reales intereses a los que responde, y que se evidencian sobre todo en programas y libros de texto, refiriéndose al nivel básico.

En relación a los objetivos de la presente investigación se observará cómo se manifiestan estas pretensiones oficialistas en disciplinas como la historia, que dicho sea de paso, se intenta, como en algunas otras, desvirtuarlas de su propia trascendencia en la educación de los niños.

1.3 Los Planes y Programas de Estudio de Historia en la Educación Primaria.

¿Un intento fallido de la Reforma oficialista, o una Revolución Educativa cada vez más cercana?

Con este plan de estudios se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica. Como se sabe, en los pasados veinte años la historia, junto con otras disciplinas, había sido enseñada dentro del área de ciencias Sociales.

Al restablecer la enseñanza específica de la historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo

¹¹ La explicación del Nuevo Modelo Educativo Básico (NMEB) fue hecha por el CONALTE al publicar en tres documentos el proceso de reforma. Cfr. hacia un nuevo modelo educativo. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria e información para los maestros, México, septiembre de 1991.

como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

“El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con los propósitos arriba señalados, bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente gularse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres, como fue usual hace algunas décadas, con lo que se fomenta casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.”¹²

Con una perspectiva distinta, el enfoque de este plan para la enseñanza de la historia en los seis grados ¹³ de la enseñanza primaria, tiene los siguientes rasgos:

1.- Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de que para el niño es lo más cercano, real y avanzado hacia lo más lejano y general.

De esta manera en el cuarto grado concretamente, los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la historia de México, con un amplio componente narrativo. Este curso persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio históricos, aplicándolas a periodos prolongados.

2.- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico. En un primer momento, el propósito principal es estimular, la curiosidad y la capacidad de percepción de los niños hacia los procesos de cambio que han ocurrido en su entorno inmediato para superar la espontánea fijación en el presente que es común en los niños de los primeros grados. Al iniciar el estudio histórico sistemático, un elemento constante de la enseñanza será promover la adquisición progresiva de esquemas de ordenamiento histórico en grandes épocas que sirvan para organizar el aprendizaje de nuevos conocimientos; en los últimos tres grados los contenidos programados permiten la adquisición y ejercicio de nociones históricas más complejas como las de causalidad, influencia recíproca entre fenómenos, difusión de influencias y diversidad de procesos históricos y formas de civilización. En este sentido el supuesto del programa es que el ejercicio de la reflexión histórica desarrolle capacidades que puedan transferirse hacia el análisis de la vida social contemporánea.

¹² CONALTE, Hacia un nuevo Modelo Educativo, p.30

¹³ Para profundizar en el conocimiento de este enfoque, consultar el programa y plan de estudios, S.E.P. 1994.

3.- Diversificar los objetos de conocimiento histórico. Por tradición los cursos de historia en la educación básica suelen concentrar en el estudio de los grandes procesos políticos y militares, tanto de la historia nacional como de la universal. Aunque muchos conocimientos de este tipo son indispensables, el programa incorpora otro contenido de igual importancia: la transformación en la historia del pensamiento, de las ciencias y de las manifestaciones artísticas de los grandes cambios en la civilización material y en la cultural y las formas de vida cotidiana.

4.- Fortalecer las funciones de estudio de la historia en la formación cívica. En esta línea un primer propósito es otorgar relevancia al conocimiento y a la reflexión sobre la personalidad y el ideario de las figuras centrales en la formación de nuestra nacionalidad. Se trata de estimular la valoración de aquellas figuras cuyo patriotismo y tenacidad contribuyeron decisivamente al desarrollo del México independiente. Este conocimiento es imprescindible en la maduración del sentido de la identidad nacional.

Un segundo propósito de formación cívica del estudio de la historia se logra al promover el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad y la confianza de la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar sus formas de vida.

5.- Articular el estudio de la historia con el de la geografía. Un principio general del plan de estudios es establecer una relación continua y variada entre los contenidos de diversas asignaturas de la educación primaria. En el caso de la historia se pone particular atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico. Con este propósito a partir del tercer grado se han hecho coincidir los temas centrales de estudio de ambas asignaturas, con ello se pretende que los alumnos reconozcan la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano, la capacidad de la acción del hombre para aprovechar y transformar el medio natural, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.

Estos cinco puntos descritos de lo que representa el enfoque en el estudio de la historia en la educación primaria, advierten dos cosas: primero que prevalecen algunas directrices del positivismo, al referirnos el estudio de los grandes procesos políticos y militares en la historia nacional y mundial, calificándose como indispensables; en segundo lugar, y se considera la parte bondadosa del proceso de reestructuración programática, que se espera redunde en una verdadera educación integral, es el hecho de tomar en cuenta para el estudio de la historia nuevos campos como es el de "Las Formas de Vida Cotidiana", específicamente, estos nuevos terrenos donde se ve inmerso el estudio del pasado debe invitar a los alumnos a interesarse un poco más en el conocimiento de la historia para ayudar a transferir sus capacidades a un análisis e interpretación de su vida diaria.

1.4 En busca de una propuesta alternativa para la enseñanza de la historia.

Se puede estar plenamente convencido de la capacidad propositiva de los compañeros maestros sobre todo en lo que respecta a las formas de abordar el proceso enseñanza - aprendizaje en las diversas áreas del conocimiento, sin embargo lo criticable de esto, es que debido a que no existe una dirección organizativa en ningún sentido todos esos esfuerzos quedan en meros "propósitos y buenos deseos", y se evidencian en forma irremediable los famosos - por su desprestigio - Consejos Técnicos convertidos en tan sólo reuniones de apapacho y café.

Las pocas iniciativas de trabajo, cuando las hay, sólo quedan a nivel salón de clases o cuando mucho a nivel escuela. Gran parte de esta problemática responde sin duda alguna, a las condiciones salariales y de trabajo en las cuales está inmerso el magisterio nacional.

¿ ANTE ESTA REALIDAD, QUE ES LO QUE SE VA A HACER ?

Los pocos espacios que las autoridades han abierto para que los maestros expresen en forma concreta en lo que se refiere a todo un conjunto de propuestas educativas han sido en el mejor de los casos simples consultas de cuestionarios o encuestas, con las cuales se quiere legitimar todo proyecto, nacido de intereses que nada tienen que ver con la problemática emanada de cada una de las escuelas; así las contadas iniciativas siempre muy particulares, se diluyen, o bien en reuniones "independientes" poco concurridas de maestros preocupados por empezar a darle solución a las múltiples limitaciones del trabajo docente, o cuando se ha tenido la suerte casi "milagrosa" de que la parte oficial abra un canal amplio de propuestas de trabajo novedosas surgidas de las bases del magisterio, simplemente se ve circunscrita en una reprochable "farsa" que no a pocos deja de desconcertar, como ocurrió con el controvertido concurso de los libros de texto de historia.

¿ ANTE ESTAS ADVERSIDADES QUE ES LO QUE "YO DOCENTE" PUEDO APORTAR EN MEJORA DE LA ENSEÑANZA.?

Partiendo no sólo de este último cuestionamiento sino de todo lo hasta aquí expresado es como se ha decidido ir en busca de replanteamientos del trabajo docente, que ayuden al maestro en hacer más práctica, amena y efectiva su labor de enseñar, sobre todo en aquellas disciplinas que se les ha mantenido al margen de su real importancia en la preparación de los niños.

Con la labor docente realizada frente a variados grupos en primaria se puede dar cuenta que una de las grandes preocupaciones que se tiene para apoyar el trabajo en el salón de clases es el poder contar con orientaciones, plasmadas en actividades y lecturas diversas que motiven la participación y así mismo garanticen el aprendizaje fundamentalmente en asignaturas como la historia que se les da un papel secundario sobre todo en nivel básico de enseñanza.

En la práctica, para contar con esos apoyos existe la necesidad de iniciar su búsqueda en curso, eventos y publicaciones, donde muchas veces no se cuenta ni con los recursos, ni con el tiempo suficiente para ellos.

Comprendiendo dicha necesidad, y las limitaciones que se tiene para resolver tal empresa:

¿ Específicamente, qué se propone para lograr acrecentar la motivación y aprehensión de los temas históricos contenidos en los libros de texto ?

Si se habla de especificaciones, habrá que decir que esta propuesta debe girar en torno a algo de lo cual adolece el maestro de primaria en relación a la enseñanza de la historia: "su falta de orden en la enseñanza - aprendizaje del conocimiento histórico". Esto debe entenderse, en el sentido de que los docentes en el nivel básico no han sido capaces de entender, qué hay más allá de trabajar con simples cuestionarios, lecturas y resúmenes que han llevado al niño a desinteresarse por el estudio de esta asignatura, entre otras causas.

Para empezar a darle orden a esta enseñanza, y se pruebe su efectividad en la aprehensión y en la situación motivacional en el niño, se ha pensado partir de la comprensión y manejo - refiriéndose a los mismos infantes - de las categorías históricas de tiempo, proceso, sentido y causalidad; cada una de éstas, tienen una importancia y significado particulares de lo cual se hablará en el capítulo siguiente y donde se intentará dar ese "orden" buscado en la impartición de los diferentes temas de trabajo.

Sin embargo se puede apuntar que para que el niño inicie la construcción de las ya citadas categorías históricas, se considera tomar en cuenta las habilidades

cognitivas que los sujetos de nuestra investigación les corresponde acuerdo a su etapa operacional. Es oportuno indicar, que si los alumnos que se involucran en este trabajo experimental sus edades fluctúan entre los nueve y once años en promedio, es posible tomar habilidades de la etapa de operaciones concretas: seriación, reversibilidad, clasificación y causalidad; partiendo de su supuesta existencia o de su proceso de formación y que puede llevar al niño a niveles más complejos de manejo conceptual, permitiéndoles comprender los procesos históricos

Esta relación conceptual puede quedar expresada así:

CATEGORIA HISTORICA EN CONSTRUCCION.		HABILIDAD COGNITIVA DE APOYO.
TIEMPO	=	CLASIFICACIÓN
PROCESO	=	REVERSIBILIDAD
SENTIDO	=	SERIACION
CAUSALIDAD	=	CAUSALIDAD

Todo lo anterior expresado conduce a terrenos de la efectividad en la aprehensión del conocimiento, pero ¿ qué pasa con el mejoramiento motivacional en la impartición de los contenidos históricos ?

Este planteamiento orilla a ir en la búsqueda sin duda, de un enfoque historiográfico, que lejos de ignorar las capacidades ya descritas de los alumnos, éste hiciera caso a los intereses reales de los niños en un acto de complementariedad en el punto de partida del proceso enseñanza - aprendizaje, en este caso de la historia. Es así como se consideró tomar en cuenta al tipo de contenidos liberados de toda ornamenta temporal y de grandes héroes actuando en el escenario de los epopéyicos acontecimientos; y sí considerar a aquellos contenidos que se acercaran más a la realidad vivencial de los niños y con ello hacer sentir a éstos como parte de ese estudio del pasado.

Entonces:

¿ Qué enfoques teóricos ayudarían a elevar la aprehensión y motivación del conocimiento histórico en los niños ?

Para tales propósitos se hace necesario transitar por tres cosas fundamentalmente: elegir una teoría psicopedagógica, optar por un determinado tipo de historia, y definir un medio organizador de la propuesta.

En esa búsqueda de la teoría psicopedagógica que ayudara a lograr el enlace conceptual entre categorías históricas y habilidades cognitivas, y permitiera traducir dicha fusión conceptual en actividades y/o ejercicios concretos plasmados en un medio difusor determinado, es como se pensó en el empleo de la llamada Pedagogía Operatoria.

¿ Por qué este tipo de Pedagogía ?

La Pedagogía Operatoria contempla dentro de sus ejes principales la idea de la investigación y el constructivismo. "El conocimiento que no es construido o reelaborado por el individuo no es generalizable sino que permanece ligado sólidamente a la situación en que se aprendió, sin poder ser aplicado a contenidos diferentes"¹⁴

Desde luego, a esa construcción aludida se le relaciona directamente con la adquisición por parte del niño, de las diferentes categorías históricas; en términos más claros se intenta con el empleo, de esta pedagogía, una mejor aprehensión de conocimiento histórico, tomando en cuenta las habilidades cognitivas que los sujetos de nuestra investigación le corresponde de acuerdo a su etapa operacional, y a partir de estas capacidades propiciar la construcción de esquemas conceptuales que hacen referencia a las nociones categoriales señaladas.

La pedagogía operatoria, entonces, como perspectiva teórica a emplear, se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria¹⁵ del individuo que le conduce a construir el conocimiento como una necesidad a dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y así satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos; ésto es, la construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses.

Comenzar de la anterior forma, el proceso de enseñanza es condición insustituible para lograr una " generalización del conocimiento ", es decir, de aplicar lo ya conocido a una situación nueva donde el niño sea creador, permitiéndole ejercitar convenientemente sus capacidades cognitivas, y con esto posibilitar el que formule sus propias respuestas y, aunque se sepa que son erróneas, dejar que sea el mismo quien lo compruebe. En esta comprobación se le buscará ayudar planteándole situaciones que contradigan sus resultados, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes.

Se puede manifestar, que las ideas expuestas sobre las nociones de ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico, así como el que todo

¹⁴ J. Luis Hidalgo, *Aprendizaje Operatorio*, p. 114.

¹⁵ Más adelante se hace referencia en forma amplia, a la etapa de operaciones concretas propuestas por Jean Piaget y que se hace necesario caracterizar por las propias necesidades de la investigación.

conocimiento debe partir de lo más cercano, real y avanzado hacia lo más lejano y general, son principios que son señalados también por el propio enfoque de los planes y programas oficiales en el estudio de la historia. Por lo que en la presente propuesta, se trata de que lo anterior, verdaderamente se cumpla y no quede en meros propósitos, reforzándose las lecturas y actividades contenidas en los libros de texto.

Ante los principios columnares del constructivismo (dotar de habilidades y actitudes para la construcción del conocimiento histórico y que dicho conocimiento parta de una realidad cercana), ¿ qué tipo de historia se hace imprescindible tomar en cuenta ?.

En la adquisición de las categorías históricas es necesario orientar todo contenido en un tipo de historia que lejos de chocar con la inmediatez de la realidad del niño se complementen y expliquen recíprocamente, de tal forma que se cree la idea de estar hablando de lo mismo, pero en un tiempo y espacio diferentes. Esto así visto, posibilita ir encontrando regularidades históricas, lo que sin duda llevará a una mejor comprensión del pasado y por lo tanto será mayor la posibilidad de incrementar el número de los que se interesen en ello.

Es obligado entonces, considerar a La Forma de Vida, como otra alternativa de contar la historia, misma por la que se hará transitar todo los contenidos que se consideran en las actividades y lecturas contenidas en el medio organizador que más adelante se definirá.

Hablar de la Forma de vida en historia, se está haciendo referencia al conjunto de ocupaciones y comportamientos que los hombres tiene en sociedad, donde las relaciones que se entretienen representan los motores de transformación social. Este campo de estudio de la historia hace caso a manifestaciones tan diversas como: educación, ocio, familia, sexualidad, consumismo, producción, tradiciones, etc.

Se intenta por supuesto, bajo este enfoque, al rastrear aspectos en apariencia insignificantes del acontecer diario de las personas, de las distintas civilizaciones que existieron en el pasado. Con esto es posible dar explicaciones causales de los hechos, y no caer en una descripción parcializada de la realidad que impida alcanzar, la cientificidad del conocimiento histórico.

"El diario acontecer ha dejado de ser un simple objeto marginal confinado a la curiosidad de los especialistas del folclor, o de los coleccionistas del costumbrismo y de la tradición para transformarse en un campo riguroso del análisis y de la explicación científica, y también en instrumentos de aplicación y de renovación de las propias perspectivas de las Ciencias Sociales."¹⁶

¹⁶ Nora Pérez, Revista Sociológica, p.20.

Con todo lo expuesto acerca de "La Forma de Vida" como campo de conocimiento de la historia, viene a reforzarse lo que se establece en el enfoque de planes y programas en el estudio de la historia en la educación primaria, cuando dicen:

"...Aunque muchos conocimientos de este tipo son indispensables el programa incorpora otros contenidos de igual importancia: las transformaciones en la historia del pensamiento de las ciencias y de las manifestaciones artísticas, de los grandes cambios en la civilización material y en la cultural y en las formas de vida cotidiana."¹⁷

Con todas las consideraciones historiográficas mencionadas, se hace conveniente contrarrestar el tipo de historia más común en los libros de texto en la educación primaria en México. A saber la historia de bronce, conservadora, moralista, ética y monumental. Sus características son bien conocidas: recoge los acontecimientos que suele celebrarse en fiestas patrias en instituciones, se ocupa esta historia de hombres ilustres, gobernantes, santos, sabios y caudillos como simples monumentos dignos de imitación.

Con todo esto, se quiere decir que es necesario darle una verdadera importancia a "Las Formas de Vida" en el estudio de la historia, y tal como se pregona en el enfoque de planes y programas, y que por el contrario se ve mayormente acentuada una historia positivista en los libros de texto.

Por tanto se debe anteponer una historia que recoja la problemática y toda su forma de vida, a partir del recuento de acciones cotidianas, que van del hombre común al dirigente, permitiendo entender la forma o formas de transformación tanto individual como colectiva, en lugar de otra, que sólo narra hechos sin ninguna conexión causal totalizadora, propiciando el entendimiento de realidades intrascendentes.

Aquí lo medular, sería la validación de la Formas de Vida, frente a la corriente historiográfica del Positivismo; y para ser un tanto más puntual se intenta demostrar en la propuesta, que a través de la Formas de Vida hay mayores probabilidades de que los alumnos se interesen por el estudio de la historia, dada sus nociones de compatibilidad existencial que evoca en el sujeto.

Con la finalidad de que quede claro esta dos primeras líneas de fundamentación teórica de nuestra investigación, a continuación se abre un capítulo especial donde es posible encontrar en forma más amplia, primero todo ese proceso de extrapolación de habilidades cognitivas para la adquisición y/o construcción de las categorías históricas ya mencionadas, y segundo, se defina con mayor claridad en qué consiste el tipo de historia considerado para esta investigación.

¹⁷ Planes y Programas de Educación Primaria, S:E:P, p.25.

CAPITULO 2

HABILIDADES COGNITIVAS, CATEGORIAS HISTORICAS Y MEDIO DIVULGADOR

“Las propuestas pedagógicas de los maestros de grupo no deben caer dentro de un formulismo burocrático, sino liberarse...e ir al encuentro de una verdadera Revolución Educativa”.

MEVM

Piaget encontró que existen patrones en las respuestas infantiles a tareas intelectuales por él propuestas. Niños de una misma edad reaccionan de manera similar aunque notablemente diferentes a las respuestas y expectativas de los adultos. De la misma manera, niños de diferentes edades tienen su propia forma característica de responder.

Basándose en los patrones que había observado repetidamente en diferentes situaciones, Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro periodos principales:

	PERIODO	EDADES	CARACTERISTICAS
Períodos preparatorios,	Sensomotriz	Del nacimiento hasta los 2 años	Coordinación de movimientos físicos, prerespresentacional y preverbal.
prelógicos	Preoperatorio	de 2 a 7 años	Habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico.
Períodos avanzados,	Operaciones Concretas ¹⁸	de 7 a 11 años	Pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física
pensamiento lógico.	Operaciones formales	de 11 a 15 años	Pensamiento lógico, abstracto e ilimitado

Ya que la presente investigación, está íntimamente ligada a la etapa de operaciones concretas (7 - 11), es permisible decir que en esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios e otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

¹⁸ Gradualmente, como resultado de sus acciones, los niños interiorizan ideas de clases y series. Cuando esto ocurre, han alcanzado el periodo de las operaciones concretas. Son capaces de explicar las clases que han separado y de comprender las relaciones entre ellas. Esto no es empero, un abandono total del mundo activo de los niños más pequeños, pues Piaget considera que la acción en la realidad, es reemplazada por una acción en la imaginación llamada operación que puede depender de imágenes, por lo menos al comienzo. Piaget, Op. cit, p.50.

¿ QUE ES LA EXTRAPOLACIÓN DE UNA HABILIDAD COGNITIVA A UNA CATEGORÍA HISTÓRICA ?

No es más que la definición de una categoría determinada, para luego ir en busca de la habilidad operacional que dé orientaciones y ayude a su construcción.

2.1 Relación entre la reversibilidad como habilidad cognitiva y el proceso histórico.

Dentro de las preocupaciones más sentidas por el maestro de grupo, de cualquier área del conocimiento y de cualquier nivel, está el de crear en los alumnos, marcos de referencia conceptuales, que les posibilite una mejor comprensión de los diferentes temas de la materia, pero también hay que reconocer que muchos otros profesores imparten su materia, por el simple hecho de impartirla sin detenerse a reflexionar cómo hacerla más accesible a los alumnos.

Cada asignatura de enseñanza representa una problemática muy particular en lo que se refiere a su manera de abordarla, por lo que la carga experiencial que el maestro posea al respecto, es muy valiosa dado el logro socializador que pueda alcanzar de ella, y que culmine en trabajos colegiales en búsqueda de un enriquecimiento y efectividad en el proceso de enseñanza.

Esta forma muy particularizada de enseñanza disciplinar, representa ante los ojos del docente de primaria - más que en otros niveles -, una múltiple problemática a resolver en todos los momentos pedagógicos; de aquí su vigente atención por parte de todos los involucrados dentro del sistema educativo.

Con respecto a esa atención individualizada que merece cada asignatura escolar en la fase de enseñanza, se ha dirigido la atención en una disciplina que a estas fechas se ha visto desvalorizada, tanto programáticamente como en la propia práctica educativa; sin duda se hace referencia de la historia, como una de las materias que no a pocos les interesa desaparecer.

Por lo tanto, esa búsqueda por mejorar la aprehensión y motivación del conocimiento histórico se enfrenta a dos grandes obstáculos a vencer: uno de orden curricular y otra de utilidad en la formación de educando; sin titubeo alguno,

la presente investigación que se implementa, se encamina en los pormenores de hacer entender al alumno que la historia tiene una utilidad insustituible.

Para avanzar en este propósito se han pensado lograr en los alumnos dentro de la etapa de operaciones concretas y en el marco de una realidad determinada, el manejo de las distintas categorías históricas (causalidad, proceso, tiempo, sentido, entre algunas otras), basándose en diversas habilidades cognitivas, que los lleve a una comprensión de todo acontecimiento del pasado.

Por ello se ha ideado establecer una serie de relaciones conceptuales entre las habilidades cognitivas que poseen los niños y las categorías históricas que se intentan inculcar.

Emplécese por vincular la reversibilidad que se posee en esta etapa operacional, y cómo a partir de ésta, se puede lograr el manejo de los que es un proceso histórico.

2.2 La reversibilidad y sus generalidades.

Una acción operativa puede ser efectuada en un doble sentido, es decir, que toda acción operatoria implica simultáneamente un sentido directo y un sentido inverso. Esta característica, conocida con el nombre de reversibilidad constituye la propiedad fundamental del sistema operatorio como tal. Por ejemplo, la acción de transformar una bolita de plastilina en "saichicha" implica a la vista del niño simultáneamente la acción de convertirla nuevamente en bolita.

De este modo, las formas de reversibilidad - Inversión y reciprocidad¹⁹ -, son explicadas como la culminación de procesos de regulación más simples, presentes en la génesis de las estructuras cognitivas.

¹⁹ Para el caso de los agrupamientos de relaciones, la reversibilidad consiste en construir la relación inversa a partir de una relación cualquiera dada, de tal forma que el resultado de la composición de ambas sea una relación de equivalencia. Esta forma de reversibilidad propuesta de los agrupamientos de relaciones, recibe el nombre de reciprocidad. Castorino y Palau. Introducción a la lógica operatoria de Piaget, Paidós, España, 1982, p.45.

El seguimiento de las operaciones del pensamiento concreto se caracteriza fundamentalmente por la reversibilidad de las acciones interiorizadas. También es este período del desarrollo se constituyen las operaciones y de ahí que la reversibilidad pase a ser la característica esencia de estas últimas.

“ Desde la perspectiva psicogenética, la reversibilidad operatoria es el resultado de un proceso en el que han formado mecanismos de compensación de desequilibrios y que han preparado su constitución. Estos mecanismos de regulación consisten en inversiones (anulación de desequilibrios) y recíprocidades (acomodaciones). Las operaciones son la culminación de este proceso genético y consisten en un sistema de regulaciones perfectas que compensan los desequilibrios”²⁰

Un ejemplo que se puede dar acerca de lo expresado referente a la reversibilidad, es la de los agrupamientos aditivos, donde la operación inversa consiste directamente en sustraer la clase. Más específicamente a una operación directa “poner los elementos de una clase” (+ A), se le hizo corresponder la operación inversa “ quitar los elementos de la clase” (- A). Psicológicamente, puede afirmarse que a la acción de constituir la clase de las rosas corresponde la acción inversa de quitar los elementos de la clase. Esta es la forma de reversibilidad por inversión.

2.3 La reversibilidad y sus implicaciones en la formación del proceso histórico como categoría para entender una realidad determinada.

Todo lo dicho hasta aquí acerca del significado psicológico de lo que es la reversibilidad, y no perdiendo de vista que se intenta crear “marcos conceptuales” de interpretación histórica, se ha de decir, que es posible rescatar tres elementos importantes que nos pueden posibilitar la formación y manejo en los niños de lo que es un proceso histórico,²¹ como uno de los objetivos centrales de la presente investigación.

²⁰ José Castorina y Dora Palau. Introducción a la Lógica Operatoria de Piaget, p.39.

²¹ La historia, en su relación espacio y tiempo no tendría sentido sino existiera el equivalente histórico del movimiento, lo que solemos denominar proceso. No existe un proceso histórico unitario. Cada modalidad histórica se ha inventado el suyo, apareciendo plasmado en el tipo de contenidos, que cada una de ellas considera en diversos textos. Así, para los positivistas la historia es un análisis de los procesos políticos y militares, para un historiador marxista o de la escuela de

Inicialmente se puede hacer referencia a rescatar la idea de partir de situaciones conflictivas, que si bien sirve para poner en juego mecanismos autoreguladores del sujeto produciendo cambios en los esquemas cognitivos propiciando apreciar por ejemplo, la dinámica misma de lo que es la reversibilidad, también es posible tomarla como punto de partida en la adquisición de los procesos históricos.

Ese punto de partida para el niño debe ser lo más claro posible, por lo que, para introducirlo en la comprensión de lo que es un PROCESO, importante será delimitar el espacio y el tiempo, y que dentro de éstos están ocurriendo u ocurrieron un conjunto diverso de acontecimientos. A este respecto hay algo importante que arroja, el hecho de partir de situaciones conflictivas, y se refiere a la posibilidad de poder selectivizar de ese "complejo entrecruzamiento" de hechos sociales, sólo aquellos que resulten de la inquietud o el interés de los alumnos, o de los que propicie la intervención del maestro de grupo. Desde luego esto evitaría el atiborramiento de datos que muchas veces conllevan al tedio y confusión en los niños.

De las ventajas que representa esta selectivización de los hechos históricos a estudiar, se ha de rescatar la idea, de que en cada una de las secciones de la revista a elaborar, y en particular donde se pretende la adquisición de la noción del proceso histórico, se propicie la situación conflictiva, a través de diversos cuestionamientos o preguntas o bien en los términos de comparaciones aseverativas.

Un segundo gran elemento rescatable de lo aseverado acerca de la reversibilidad, es precisamente el que se refiere a la "INVERSIÓN", como una modalidad o forma de la propia reversibilidad.

Recuérdese lo que se señaló como Inversión en los términos de una estructura cognitiva, donde el sujeto es capaz de adicionar o sustraer elementos de una clase "X", permitiendo regresar o mantener el resultado original.

Esta capacidad cognitiva de Inversión puede ayudar a afianzar la idea de PROCESO, ya que una vez delimitado el tiempo y el espacio a estudiar, así como determinar los centros de interés a través de diversos cuestionamientos, se pueden ir dando una serie de temáticas que en realidad respondan a las expectativas buscadas, pero a la vez agregar otras que nada tengan que ver con lo cuestionado; en este sentido el alumno irá discriminando lo que le sirve o no para entender el momento histórico estudiado.

los anales los procesos a estudiar son mucho más complejos, porque poseen muchos niveles y dimensiones. BERMEJO, "Psicoanálisis del conocimiento histórico", Akal, p. 30.

Se puede agregar que mediante esta forma de abordar los contenidos históricos en variados ejercicios de la revista, es posible acrecentar en el niño su capacidad de síntesis, resaltándose algo por demás alentador; sólo estudiará lo realmente relevante para él y lo que sugiera el maestro, rompiendo con el ritual de largos cuestionarios y resúmenes que buscan agotar todas las páginas de libros y cuadernos.

Finalmente, se destaca la reciprocidad, como otra modalidad cognitiva que nace de la reversibilidad y que es de valiosa ayuda en adquirir la noción de PROCESO, en la búsqueda de mejorar la comprensión del conocimiento histórico.

Al hablar de reciprocidad, es hablar como se vio antes, de agrupamientos de cosas, acto seguido a esto, es entablar relaciones de los conjuntos formados; lo importante aquí es que el resultado de la composición efectuada sea equivalente: $6 + 2 = 8$ y $4 + 4 = 8$.

Esta modalidad de reversibilidad lleva a un planteamiento de contenido interesante, ya que si bien en la lógica matemática se posibilita lograr un mismo resultado, siguiendo diferentes caminos, analógicamente es posible entender, que un mismo proceso histórico puede explicarse a partir de varias vertientes de interpretación: económica, política, social o culturalmente.

En los términos del diseño de alguna sección del medio divulgador, y retomando lo que aporta ésta forma de cognitiva en la etapa operacional que está considerando, es posible instrumentarla a partir de alguna situación problematizadora, que los lleve a diferenciar y a exponer el tipo de contenidos que confluyan en la comprensión de l proceso histórico en estudio. Esto se puede operativizar a través del llenado de algunas columnas explicativas del proceso; inclusive se les puede pedir que valoren si hay alguna explicación que predomine sobre el resto.

Una vez entendiendo que todo acontecimiento o proceso, lo conforma un entrecruzado conjunto de variantes, es posible diferenciar cuándo y por qué ocurren, cuando sucede esto, hay la posibilidad que en los niños pueda empezarse a formar una capacidad crítica al revisar los contenidos históricos, ya que será capaz de distinguir los momentos tangenciales de rupturas y cambios, rompiendo él mismo con la absurda "linealidad del acontecer social."

Esto sin duda, le permitirá, primero, un aumento en su capacidad crítica del hecho histórico, y segundo, le propiciará momentos de reflexión de su presente existencial.

2.4 La relación entre la clasificación como una habilidad cognitiva y el tiempo histórico.

¿ Una enseñanza inadaptada a las capacidades mentales de un niño?

Dominio insuficiente de las relaciones temporales. Los trabajos de J. Piaget han señalado las dificultades halladas por el niño para adquirir la noción de tiempo y dominar sus elementos constitutivos.²² Dichas adquisiciones son el resultado de una lenta construcción en la que participan la madurez intelectual del sujeto, sus experiencias cotidianas y su formación escolar. La comprensión del tiempo histórico presenta dificultades peculiares. No depende simplemente del dominio del tiempo psicológico o físico. No es suficiente para el niño entender la noción de duración absoluta o relativa de sucesión, de anterioridad, de posterioridad, para concebir el pasado histórico. Dicho pasado no pertenece al tiempo vivido, personal, al tiempo de los recuerdos. El conocimiento del pasado no es un hecho inmediato, la historia es un campo en el que no cabe la intuición, sino la reconstrucción.

“ El tiempo histórico remite a un largo pasado, infinito, muy anterior a la vida humana, y a cuyo conocimiento el niño no puede acceder más que por el pensamiento abstracto y la reflexión. Según Piaget, este pensamiento abstracto y formal que libera las operaciones lógicas de sus ataduras intuitivas o concretas aparece hasta los once - doce años”.²³

En la edad escolar, los niños se encuentran esencialmente en el estadio de las operaciones concretas. La experiencia, y numerosas pruebas demuestran sus dificultades para dominar la noción del pasado histórico y comprender el espacio temporal. Todos los profesores han constatado, ya sea en la educación primaria e incluso en la propia secundaria, que los alumnos se hacen un verdadero lío para fechar un acontecimiento. Un niño de primaria puede afirmar sin pestañear que su abuelo vivió en tiempo de Luis XIV.

La preocupación en esta propuesta de trabajo, es precisamente, aportar algunos lineamientos de trabajo que llevan al maestro a consolidar en el niño un manejo adecuado del tiempo histórico, ya que un dominio imperfecto de las

²² Jean Piaget. Le développement de la notion de temps Chez L'enfant, p. 45.

²³ Jean Piaget, Seis estudios de Psicología, p.77.

nociones temporales impide al alumno asimilar a la perfección el discurso histórico escolar. Para lograr ésto, se ha pensado retomar algunos aspectos importantes de la clasificación, como una habilidad de razonamiento en este periodo de operaciones concretas que coadyuven a la formación de tales nociones.

2.5 La clasificación y sus generalidades.

La clasificación²⁴ es un sistema: enténdase por sistema un conjunto de clases relacionadas entre sí. Cada una de las clases adquieren significación de acuerdo con las relaciones que establecen con las demás clases.

Las clases pueden establecer relaciones hacia arriba y hacia abajo, ello significa que mantienen relaciones jerárquicas. Si se piensa en ésto, se observara inmediatamente que estos sistemas involucran operaciones matemáticas elementales: inclusión de clases ; adición, disyunción de clases, sustracción, etc.

Si se pide a un niño de siete años aproximadamente, que agrupe por sus propiedades comunes un conjunto de objetos, por ejemplo flores, éste lograra construir una clasificación. Es decir, podrá tomar las rosas agruparlas por un lado en rosas blancas y por otro lado juntar las demás rosas; además, podrá clasificar las flores en rosas y en otras flores, etc.

Se denomina clase o conjunto a una colección de objetos que tiene una propiedad en común. Por ejemplo, el conjunto o clase de patos está formado por todos los individuos que tienen la propiedad de ser patos. Los componentes de un conjunto reciben el nombre de elementos y la relación entre elementos y conjunto se denomina pertenencia.

²⁴ En una forma más sencilla por clasificación se debe entender, por poner juntos los que sean parecidos. Esto puede ejemplificarse con "colecciones de figuras", en cuadros, círculos, etc. CASTORINA y PALAU, op. cit. p. 62.

2.6 ¿ Como ayuda la habilidad cognitiva de la clasificación a la formación del tiempo histórico ?

Si se entendió anteriormente a la clasificación como un proceso mental, el cual hace referencia al agrupamiento de objetos según sus semejanzas, siendo una actividad en la que los niños se ven involucrados de manera natural, es posible que dicha definición en apariencia, no diga nada acerca de como podría ayudar en la conformación de la noción del tiempo en el niño, sin embargo su factible utilidad se encuentra, en forma clara, al relacionarla en la caracterización de lo que es el tiempo para el estudio de la historia.

" Al igual que el espacio, es un esquema o noción que se crea intelectualmente con el fin de poder analizar y comprender una realidad determinada"²⁵

Aquí, hay algo clave para considerar a la clasificación, como un apoyo en la adquisición de la categoría histórica del tiempo, se habla del término "intelectualmente"; este vocablo que remite a lo intangible, hace para el sujeto de este estadio operacional, seriamente difícil la comprensión de la mencionada categoría; es por ello, que adquiere su valor el empleo de la clasificación, ya que evoca o conduce a un aprendizaje partiendo de situaciones concretas y sobre todo, permitiendo el conocimiento específica de su naturaleza constitutiva.

De esta manera se vislumbra, algunas vías mediante las cuales, la clasificación operatoria puede ir llevando a la conformación del tiempo para entender, una realidad social determinada, y que desde luego ayude en el diseño del medio divulgador pretendido:

A).- Una sería a través de la imagen; recordando que el tipo de pensamiento para el que está dirigida la propuesta es el "concreto", y que todo conocimiento que se pretenda impartir debe estar soportado por una realidad palpable. Así, a través de la sucesión de diversas imágenes es posible darse cuenta de la constante movilidad y transformación de los hechos, por supuesto darse cuenta del paso inmensurable del tiempo. A partir de esto, se puede intentar armar una serie de memoramas históricas, donde a través de imágenes es posible ir confirmando etapas del pasado con base a relaciones y reglas establecidas.

B).- Se puede proponer también para la construcción del tiempo en el niño, un encajonamiento de las duraciones concebidas como intervalos entre dichos

²⁵ Bermeo, op. cit. p.20.

acontecimientos; y esto puede verse operativizado en algún ejercicio de la revista, ya sea colocando un esquema o cuadro cronológico, donde tenga que ir indicando los diversos hechos ocurridos de una selección temática previamente determinada.

Con relación al procedimiento antes descrito, será importante ceñirlo en un tipo de aprendizaje apropiado para facilitar e incluso acelerar el dominio del tiempo histórico por el niño.

En lo posible, se intenta que las secciones que ayuden a la adquisición de esta categoría histórica retomen el recurso pedagógico de los niveles temporales del pasado próximo:

El pasado próximo (alrededor de un siglo) facilita la iniciación a la cronología. Permite utilizar numerosos vestigios presentes en el entorno y recurrir a la mediación de un tiempo familiar accesible al niño, ya que es concretizado por ascendientes generalmente conocidos.

De esta forma será trascendente en los ejercicios propuestos, no perder de vista partir de:

El tiempo personal del niño.

Las relaciones cronológicas de anterioridad, de sucesión y de simultaneidad se encuentran en el tiempo vivido y en el tiempo histórico. Con el fin de que los alumnos puedan estructurar su tiempo personal, el maestro les puede preguntar cuáles son los acontecimientos de su vida que más recuerdan. A veces será necesario el recurso a los padres para precisar las localizaciones cronológicas. A diferentes puntos de referencia propuestos por los niños, el paso de lo maternal a la escuela, viajes, adquisición de una bicicleta, operación de un apéndice..., conviene añadir el nacimiento, aunque no pertenezca al tiempo de recuerdos.

El tiempo familiar

El tiempo familiar puede ser una siguiente instancia en su formación del tiempo histórico, las actividades pueden llevar a los alumnos a informarse sobre algunos acontecimientos importantes en la vida de su familia. Un minicuestionario elaborado colectivamente debe precisar los temas a investigar, fecha de nacimientos, muerte, boda, entrada en la escuela, sobre sus padres y abuelos, etc. Con dos o tres fechas por generación son suficientes, para este nivel.

El tiempo histórico local.

Retomar a continuación el tiempo histórico local, es un paso decisivo para lo que se espera del niño. Los vestigios del pasado, presentes en el entorno no son tan solo testigos de las sociedades antiguas. Representan jalones cronológicos, propios de un medio particular o compartidos con otros medios más amplios. La revista debe incitar a los alumnos a utilizar algunos de estos vestigios, con el fin de estructurar el pasado próximo del medio. Se eligen del entorno arquitectural (monumentos históricos si existen - edificios públicos alrededor de la cuales se organiza la vida de la colectividad, edificios particulares conocidos por los niños, objetos raros: estatuas, placas conmemorativas, nombre de calles) y sobre todo, los acontecimientos importantes de la historia del medio

El tiempo histórico nacional e internacional, como medio de superación.

En lo que se refiere a la superación del medio, es decir, considerar el tiempo histórico nacional e internacional, es una necesidad de comprensión a la cual debe llegarse en forma paulatina pero segura. Así, la estructuración del tiempo ofrece a la revista la ocasión de introducir los demás niveles temporales: ciertas referencias utilizadas para el medio (por ejemplo, el monumento a los caídos) remite automáticamente a medios más amplios. La referencia a un tiempo histórico nacional e internacional permite no reducir la noción del pasado a las dimensiones de la ciudad o las fronteras del país. Es importante poner en claro que la historia también existe más allá de las fronteras. Los jalones cronológicos serán seleccionados en función de las proposiciones de los alumnos (conocimientos generales, reminiscencias de temas ya estudiados), de las relaciones que puedan establecerse con el medio y de su propia importancia.

Es conveniente mencionar, acerca de estos niveles temporales, que su empleo es considerado a lo largo de diversos diseños de las revistas que es factible obtener con base a esta investigación; y por otro lado se debe dejar en claro, que en la primera publicación que surgirá para motivos de estudio y pilotaje, por lo menos contemplará los niveles temporales iniciales (personal, familiar, y local).

Para la materialización en actividades de estos niveles temporales es necesario la elaboración de un cuadro cronológico, es decir, en la medida en que se avance en la investigación y la forma de abordar los temas, los jalones cronológicos

deben ordenarse sobre un cuadro en el que aparezcan claramente diferenciados los cinco niveles: yo (o tiempo personal), mi familia, mi pueblo, y más adelante mi país y el mundo. Al materializar el tiempo en el espacio, este cuadro cronológico permite facilitar la toma de conciencia de las relaciones temporales. El niño se familiariza con los instrumentos que debe aprender a construir y a interpretar a los largo de su escolaridad obligatoria.

La elección de la escala propuesta, no debe impedir que el cuadro cronológico individual sea un instrumento manejable (10 años 2 o tres centímetros). El cuadro colectivo será mayor (de 2 a 3 metros), sobre todo si se quiere incluir abundantes referencias familiares e ilustraciones.

Con la manera descrita de entender el tiempo histórico en el niño, teniendo que clasificar por orden las sucesiones de los hechos, y realizar un encajonamiento de las duraciones como intervalos entre dichos acontecimientos; y si se le agrega el proceso de estudio dosificado que se realiza con los niveles temporales, se puede augurar no tan sólo la comprensión del tiempo histórico como categoría, sino el propio aceleramiento en su manejo.

Asimismo verá las fechas históricas, no como simples datos a memorizar, sino referentes propiamente dichas que le llevarán a evocar hechos del pasado en diversos planos, posibilitando penetrar en forma casi automáticamente al encuentro de regularidades históricas, y por ende, aumenta su interés en el estudio y la investigación de la materia.

2.7 ¿ Qué aporta la seriación como estructura cognitiva en la formación en el niño del sentido como categoría histórica ?

La seriación y sus generalidades:

Hacia los siete años, se constituyen precisamente toda una serie de sistemas de conjuntos que transforman las instituciones en operaciones en todas las clases, y esto es lo que explica las transformaciones del pensamiento. Y, sobre todo, es curioso ver cómo esto sistemas se forman a través de una organización total y a menudo muy rápida, dado que no existe ninguna operación aislada sino

que siempre es constituida en función de la totalidad de las operaciones del mismo tipo.

Finalmente, y ello no antes de los seis y medio o siete, descubre un método operativo, que consiste en buscar primero el elemento más pequeño de todos, luego cada vez el más pequeño de los que quedan, y así consigue construir su serie total sin aproximaciones ni errores (y puede intercalar después nuevos elementos). Entonces es cuando se convierte, por el hecho mismo en capaz del razonamiento.

De esta forma puede decirse que la seriación consiste en ordenar los elementos según sus dimensiones creciente o decrecientes.²⁶ Se emplea el método operatorio, ya que un elemento cualquiera, esta comprendido de ante mano como simultáneamente mayor que los precedentes ($E > C, B, A$) y menor que los siguientes ($E < F, G, etc.$), lo que es una forma de reversibilidad por reciprocidad.

De esta seriación operatoria, adquirida hacia los siete años, se derivan correspondencias seriales (hacer que se correspondan monigotes de tallas diferentes, bastones igualmente distintos y mochilas analógicamente susceptibles de seriar.

2.8 La seriación y sus implicaciones históricas

Lo interesante ahora es ver como la seriación operatoria, posibilita la construcción de una de las categorías históricas, como puede ser la del SENTIDO.

Inténtese en un primer momento, cómo se traduciría la definición psicológica de SERIACION (Capacidad de ordenar los elementos de acuerdo a su tamaño), en términos eminentemente de herramienta histórica; entendiéndose dicho propósito, sería conveniente que en la conversión conceptual o instrumental con fines de construcción de categorías históricas, se hablara al niño, ya no de ordenar elementos por sus tamaños físicos, sino de ordenación de situaciones o hechos sociales específicos; así, ya no ordenarán por sus tamaños, sino por sus cargas explicativas, definiendo el momento en que aparecen, y que esto les obligue a guardar relaciones de orden lógico; ésto conduce irremediamente a referirse de

²⁶ Jean Piaget y Inhelder. Psicología del niño, p.25.

Inmediato a la categoría histórica del SENTIDO²⁷, donde precisamente contempla un orden de los hechos, esa estructuración lógica del acontecer en sociedad, donde bien es posible hablar de antecedentes, causalidades, desarrollo y consecuencias.

Lo importante aquí, es llevar al alumno a discernir, que todo ese pletórico conjunto de contenidos a los cuales se enfrenta en los libros de texto y otras fuentes, tiene diversos órdenes de importancia y de comprensión de la realidad, por lo que es necesario que de antemano se esclarezcan las expectativas que se persiguen, tanto personales como grupales. El saber a qué le prestará mayor atención, facilitará una lectura fluida y menos pesada para el alumno, y sobre todo, lo llevará a procesos más claros en la asimilación - acomodación, y por supuesto a la generalización del conocimiento, que es donde empezará a encontrar la verdadera utilidad a los hechos del pasado.

Para iniciar el niño en la adquisición de esta categoría histórica, es pertinente retomar situaciones cotidianas de su entorno más inmediato como podría ser: su organización familiar, una boda, un bautizo, un carnaval, la fiesta del pueblo o colonia, etc., donde se puede ir encontrando los referentes de la anterior estructuración lógica.

Posiblemente, una vez que se domine el esquema organizativo, se pasaría a considerar temas del propio programa de estudio, o de interés del grupo, y se trabajaría sobre dichas condiciones para una mejor aprehensión de los conocimientos. Por supuesto la idea en algunas actividades de la revista es propiciar esa transición al abordar los contenidos, cuyo objetivo final sería la creación de un pensamiento activamente generalizador.

Con esta organización del trabajo, que es prevista en las secciones de la publicación en propuesta, se intenta persuadir al maestro de no abusar de los libros de texto, y empezar ampliar las necesidades de consulta en otras fuentes. Lo alentador, es que del propio niño nazca la importancia, el interés o curiosidad en la obtención de información sin la condicionante calificación numérica.

Si se pregunta en que beneficiaría al niño asimilar la categoría histórica del SENTIDO, se contestaría: en proporcionarle una mayor claridad y capacidad de generalización al leer los contenidos, porque se poseería ya la noción esperada de "relación", es decir, sabría que tal o cual conocimiento es "producto de", "existe por qué"; en otras palabras, habría un mayor orden conceptual, mismo que les da mejores posibilidades de interpretación y análisis de todo "hecho social" que es objeto de estudio.

²⁷ Se puede decir que la historia tiene un orden, una estructura lógica, pero nunca un sentido, es decir no sabemos a dónde van los hechos de antemano, a dónde se dirigen. De ahí que se hable que la historia no puede predecir. BERMEJO, Op. Cit. p.12.

2.9 Causalidad operatoria y causa histórica

A partir de los tres años el niño se plantea, y plantea a quienes le rodean, una serie de preguntas, de las que las más notables son los "por qué". Entonces es posible estudiar la manera en que tales preguntas se formulan, porque la forma en que un problema se suscita indica ya que índole de respuestas o de soluciones espera recibir el sujeto.

A tal respecto se impone una primera comprobación general: los "por qué" atestiguan una precausalidad intermedia entre la causa eficiente y la causa final: y tienden, sobre todo, a encontrar una razón, desde esos puntos de vista, para los fenómenos que para nosotros, son fortuitos, pero que para el niño provocan entonces mucho más que la necesidad de una explicación finalista. "¿Por qué hay dos coches, uno grande y otro pequeño?", pregunta, p. ej., un chico de seis años. A lo cual casi todos sus coetáneos, interrogados sobre el particular, contestaron: "Es que se necesita uno para los grandes paseos y otro para los pequeños".

El animismo nace de la indiferenciación, pero en sentido inverso: todo lo que está en movimiento es vivo y consciente; el viento sabe que sopla; el sol que avanza, etc. A las preguntas de origen, tan importante en los pequeños en tanto que van ligados al problema del nacimiento de los niños, los muchachos responden por un artificialismo sistemático: los hombres han excavado un lago, han metido dentro el agua, y toda esa agua viene de las fuentes y de las tuberías.

De esta forma se puede hablar que dicha precausalidad se transforma poco a poco al nivel de las operaciones concretas en una causalidad racional por asimilación, no ya a las acciones propias en su orientación egocéntrica, sino a las operaciones en tanto que son coordinaciones generales de las acciones.

Pero el obstáculo para esas operatorias de causalidad, es que lo real resiste a la deducción y extraña siempre una parte mayor o menor de aleatorio.

2.10 La causa como categoría histórica teniendo como base de formación a la causalidad operatoria.

La revisión hecha sobre la forma en que se estructura la causalidad operatoria en el niño de 7 a 12 años, permite ser optimistas en que propiciará el entendimiento de lo que representa una causalidad histórica determinada, ya que el abandono que se tiene con respecto al "animismo" y el "egocentrismo" como características del pensamiento intuitivo, son ya ventajas de las que habría que sacar partido; ésto es, el hecho de que ya no expliquen las diversas situaciones (fenómenos naturales o circunstancias del acontecer social) bajo un estigma fantasioso y de un "yo" omnipotente, permite planear con un mayor rango de adecuación las actividades que los lleve a la búsqueda de explicaciones más objetivas en la génesis del devenir social en el que está inmerso

Aunque esta causalidad operatoria, acusa todavía un proceso de ajuste en su conformación final, no implica serios obstáculos de razonamiento al someterlo en algunas condiciones de aprendizaje; y sí, de una valiosa ayuda el que los niños, con esta noción operatoria en formación, de cuenta de todo cuanto ocurre a su alrededor tiene siempre una explicación de origen.

Se acabó de afirmar que el proceso histórico, aunque no sea unitario más que idealmente, está dotado de un cierto orden, de una cierta lógica. Ello es posible precisamente porque en la historia se puede rastrear la existencia de una serie de conexiones de tipo causal. Todo proceso ordenado debe tener una ley que lo regule, o al menos una serie de causas.

Cada fenómeno puede ser explicado por diferentes causas, según el marco de referencia que se este considerando.

Para los fines perseguidos en este trabajo, sin duda, es posible inclinarse por esta concepción para entender una causalidad histórica.

La causalidad es, pues, analizable, pero las determinaciones que establece sólo pueden considerarse de un modo limitado y relativo. Y ello se debe a que es necesario tener en cuenta que en análisis histórico se enfrenta con un objeto de estudio que nosotros mismos vamos construyendo. Como se trata de un objeto de estudio artificial, es, pues, un objeto de estudio limitado. Si se extrapolan las causas que en él están actuando a un nivel mucho más amplio, a un nivel total, no se hará, pues, más que deformar o inventar a la criatura, pero no estudiarla. Así, las causas que se consideren, serán limitadas, porque dependen de nuestro sistema explicativo de referencia, y serán relativos porque ninguno de los sistemas

que hasta ahora se han descubierto (o inventado) pueden poseer una validez lógica absoluta.

Lo que es bien cierto, es que toda actividad que se implemente en la revista, se debe enfrentar a la misma conclusión. La destrucción de la noción de causa absoluta y de determinación global que dificulta enormemente la labor de la síntesis histórica; la hace casi imposible. Pero eso no es ninguna desgracia, sino más bien una bendición, ya que de nuevo hace que la Historia pueda servir como un instrumento de demolición.

Adviértase, que se intenta ubicar al niño, en un sistema explicativo, donde se le permita partir de situaciones cotidianas (planteamiento de problemas concretos) para a partir de ahí entender su realidad.

Pedagógicamente hablando, qué se propondría para ir al encuentro de ese conjunto de causas, y que por lo menos sean válidos en el marco referencial en el que se puedan ubicar los alumnos:

En primer instancia, se retomará la experiencia concreta de aprendizaje que naturalmente se posibilita orden y sentido a las estrategias didácticas y sus correspondientes de aprendizaje, esto se refiere al planteamiento y a la resolución de problemas. Estos permiten la inclusión en variadas actividades de pistas para la educación (proceso inductivo-deductivo) que desliza las secciones de la revista como preguntas sugerentes, y que propicien conjeturas prácticas y razonamientos significativos para los alumnos; posibiliten que el ejercicio de saberes de orden intelectual (interpretar, indagar, pensar en la diferencia y construir) adquiera lógica, validez e intencionalidad, en fin, se puede proponer que la resolución de problemas es el terreno natural para que se de el aprendizaje operatorio.

Esto es, suscita la comunicación comprensiva y la construcción significativa de modelos conceptuales.

En forma más concreta, pudiese decir que el planteamiento de problemas puede propiciar que los alumnos pongan en juego estructuras de conocimientos previos para interpretar los enunciados, que en este caso vayan en busca de causalidades del conocimiento, conjeturen a partir de algunos indicios o pistas de conocimiento; contrasten diferentes caminos que les parecen pertinentes y lógicos; y lo más importante, que elaboren modelos conceptuales (ej.: entender que todo proceso histórico no tiene una sola verdad como causa, sino más bien un conjunto de ellas, que había que analizar de acuerdo al punto de vista en el que se esté ubicado) para entender lo que se busca y por qué.

Las pistas del conocimiento que instrumenten en la revista de alguna tarea en concreto, serán fundamentales, sobre todo cuando se trata de trabajar con niños pequeños (4° año), lo que evitaría se desvíen de los objetivos trazados. Por lo que hay la necesidad de ubicarse en un equilibrio al diseñarlas; ni que den en

forma descarada la respuesta, ni mucho menos confundan o compliquen una resolución.

Otra estrategia didáctica podría ser, la adopción de un esquema de contradicciones, donde el niño tenga que discernir que elementos son excluyentes por su significado; ésto es, al presentarle un conjunto de contenidos previamente seleccionados y, siendo algunos de ellos de naturaleza antagónica al resto, se busca que los educandos entablen un proceso de confrontación de ideas, propiciando conflictos cognitivos que los lleve a la discusión y argumentación. Esto así definido, puede ser de valiosa ayuda para inculcarse, que un proceso histórico puede tener no una causa exclusiva (como proclaman los positivistas) sino un conjunto de ellas que es conveniente dilucidar, y esclarecer el valor de la verdad de cada una de ellas, así como su peso explicativo.

Un ejemplo ilustrativo de lo anterior expresado, entre algunos otros, que puede tomarse en cuenta en el diseño divulgador esperado, es la formulación de preguntas, dando dos o más opciones de respuesta que lleven al sujeto a establecer límites comparativos entre las ideas. Lo trascendente aquí, es buscar que dichas posibilidades de respuesta sean o representen una antítesis claramente planteada, en ese encuentro con la verdad.

Con estas modalidades al abordar el conocimiento histórico se dejaría en los alumnos importantes actitudes de trabajo: se hablaría de la creación de un escepticismo en lo que aprende, llevándolo a la búsqueda de la verdad en diferentes fuentes de información, y por otro lado, aumentaría su capacidad de discusión, echando mano de argumentos previamente preparados.

¿Si ya se definió el puente conceptual entre habilidades del pensamiento y categorías históricas, para un mejor aprendizaje de los hechos del pasado, qué tipo de historia hay que elegir para probar, tales conclusiones en una propuesta didáctica?

2.11 Las formas de vida en el estudio de la historia.

“Un campo de estudio eficaz para el conocimiento histórico o tan sólo un discurso interesante que se debe explorar”.

En páginas anteriores se hizo evidente todo un torrente de elementos teóricos, retomados de la psicogénesis piagetana y que considerados dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje de la historia, indudablemente hay la necesidad de considerar los principios de trabajo de toda “Pedagogía Operatoria”.

Para lograr el éxito en este proceso de aprendizaje, se hace necesario retomar algunas habilidades cognitivas de la etapa operacional concreta, para luego extrapolarlas en la adquisición de las categorías históricas de tiempo, sentido, proceso y causalidad. Esta relación entre habilidades cognitivas y categorías históricas habrá que expresarlas en una propuesta de enseñanza clara y concreta a través de un medio divulgador. De esta manera se hizo imprescindible retomar los principios orientadores en la enseñanza de la Pedagogía Operatoria, para así idear cada una de las actividades y/o ejercicios que se consideran plasmar en el medio divulgador (revista); y por otro lado, el de deducir el tipo de historia que se pretende transmitir a los alumnos.

En el caso de la “Pedagogía Operatoria”, es pertinente decir, que son dos los principios columnares, los que se consideran en la estructuración de cada uno de los temas de trabajo de nuestra propuesta:

a) Que todo conocimiento es mejor aprendido si es construido por el propio alumno.

b) Todo conocimiento debe partir de los intereses y necesidades del niño, así como de su realidad más inmediata.

Sabiendo, por dónde se enfila el trabajo pedagógico con los niños, queda definir el tipo de historia, que lejos de chocar o simplemente añadirse, éste fuera un campo propicio de complementariedad, y por que no, de fusión teórica, así fue como se pensó retomar a las “Formas de Vida” como enfoque de la historia, donde precisamente ésta, encuentra su punto de enlace con la Pedagogía Operatoria en derivar una enseñanza a partir de la realidad inmediata, que evoca hablar, con relación al niño, de su familia, comida, vestimenta quehaceres, costumbres, acontecer de su colonia, etc., que al propósito de éste, para “Las Formas de Vida”, viene siendo dicha ejemplificación, su campo de acción o de referencia; es decir,

Las Formas de Vida, va a invitar al niño a sumergirse en la intimidad de las antiguas culturas, en sus actividades, formas de trato, educación, tradiciones, hasta el más elemental acto que realiza una persona en su cotidianidad, y mediante este contacto se intenta que el niño encuentre alguna identificación vivencial que lo proyecte a un proceso de análisis de valoración de su situación de vida en relación con el pasado.

¿Cómo se define entonces, a "Las Formas de Vida", en el estudio de la historia?. Se reitera:

Es todo lo realizado por el hombre, producto de su cotidianidad, hállese de elementos materiales, hasta su más particulares maneras de pensar y actuar sobre su existencia.

Es conveniente en este momento aclarar, de dónde se deriva el concepto de "Formas de Vida", y para ello debe mencionarse que se desprende de la definición de "Vida Cotidiana" dada por Agnes Heller, que incluso encuentra claras coincidencias con otros autores en tal definición:

"La Vida Cotidiana es la vida de todo hombre y es la vida del hombre entero: el hombre participa en la vida cotidiana con todos los aspectos de su individualidad, de su personalidad: en ella se ponen en obra todos sus sentidos, todas sus capacidades intelectuales, sus habilidades manipulativas, sus sentimientos, pasiones, ideas, ideologías... El hombre de la cotidianidad es activo, goza, obra y recibe, es afectivo y racional"²⁸

Esta consideraciones de lo que es la vida Cotidiana embonan perfectamente en lo que se pretende en esta investigación, es decir, que en lo historiográfico se requiere que todos lo contenidos en el campo del conocimiento histórico, transiten por la anterior conceptualización de Heller: La cotidianidad de las personas en su sentido más amplio, esto es, donde la actuación de la gente no se limite a lo tangible, observable y que pueda captarse directamente mediante los sentidos, sino que se vincule también a todo un conjunto de hábitos mentales, creencias, de actitudes y de comportamientos culturales, de gestos y rituales. Esto último es en esencia a lo que se le ha llamado como "Formas de Vida".

Se aclara que no se adopta el término de "Vida Cotidiana", sino el de formas de Vida, porque al adoptar lo primero implica, una complejidad teórico - metodológica, que no es un objetivo de este trabajo, y que nos llevaría a afiliarnos a alguna corriente de interpretación existente, al introducir "La Vida Cotidiana" en el conocimiento del acontecer histórico.

²⁸ Agnes Heller. La Sociología de lo cotidiano. Ed. Península, p. 39.

Por ejemplo, si se usara el término Vida Cotidiana en la fundamentación historiográfica del presente trabajo, y se menciona el nombre de Agnes Heller, se pensaría que hay alguna conexión con la línea teórico - metodológica = de que la transformación de la Vida Cotidiana, de las relaciones y circunstancias de los hombres, no es anterior ni posterior, sino simultánea, a la transformación económica y política =.

Se insiste, lo único que se retoma de Agnes Heller es su definición de lo que es la cotidianidad, desprovista de toda consideración metodológica que le sea inherente.

Al optar por el término de "Formas de Vida" se está en el entendido entonces, de consideración el estudio de los hechos históricos a partir de la actuación de todo hombre y en relación a sus obras que en apariencia insignificantes, pudieran ser o no materiales.

Esta obras insignificantes que hace referencia puntual al tipo de casa, la forma de alimentación, vestido educación, religión, costumbres, ideología, etc., es a partir de éste, y sólo de éste, por donde se pretende inducir al niño a dos cosas:

- a).- A la comprensión del acontecer histórico y
- b).- Elevar el interés en el estudio del pasado del hombre.

¿Específicamente, hacia dónde se dirigen los hechos históricos, considerando a "Las Formas de Vida", como categoría de análisis en esta propuesta?

El tratamiento que se le dan a los contenidos que se seleccionan para esta propuesta divulgadora de la historia tilda las siguientes consideraciones:

Una de las primeras cosas interesantes que se pueden rescatar de "Las Formas de Vida" y que desde luego se intentó que gravitaran en los contenidos seleccionados, es considerar a los hombres que participan en la cotidianidad con todos sus aspectos de individualidad, personalidad; así, es posible observar en todos sus actos, sus sentimientos, capacidades intelectuales, sus habilidades manipulativas, pasiones, ideas, etc.

Aquí se rompió con esa historia de los grandes héroes con un tono de solemnidad y patriotismo en su discurso; este eje orientador, nos lleva hablar de los factores sociales, más que de sus hazañas en la política, economía, en lo social o cultural, se centró en aquellos actos casi insignificantes de su vida, de lo que se trató es de hacerlos ver como cualquier ser humano con sus virtudes y defectos.

En ese principio de "Cotidianidad Individualizada", es importante ubicarla en un orden ascendente de estudio a través de su conformación en grupos: familia,

escuela, comunidad menores (colonias o barrios), porque median y transmiten al individuo los valores de las Integraciones, mayores.

Este proceso inductivo en el estudio de comportamientos, no es una simple fórmula metodológica, sino que mediante ella se hace más fácil comprender por ejemplo: ¿Por qué las complejas decisiones de una guerra?, ¿Por qué la tortura?, ¿Por qué las prohibiciones de un aborto?, ¿Y las razones de un matriarcado, y las de un presidente y no al pueblo para dirigir una nación?

Como ya se mencionó esta categoría de análisis no parte en su estudio de las grandes hazañas o actos de los hombres, sino más bien de sus gestos más íntimos de su diario existir, se puede decir entonces, que para el estudio de las grandes hazañas, para entenderlas deben partir de la vida diaria; "Una Revolución Mexicana", como fenómeno social e histórico, si no se le estudia desde las formas de trabajo del "Valle Nacional", en las luchas diarias de sobrevivencia de los indios yaquis, en los doce centavos que se recibían de pago, después de una jornada de trabajo de sol a sol, y su forma de distribución para sostener a una familia; una Revolución, que para su estudio no parte de estos pequeños engranes de la pobreza, de la explotación, difícilmente un niño entenderá al campesino o indio con un machete o con un rifle en las manos.

Conveniente en este momento es aclarar, que al hablar de "Formas de Vida", no se busca que algún aspecto de la cotidianidad, tenga que repetirse en tiempo y en algún espacio, para ser motivo de consideración en algún análisis; aquí hay que ser puntuales en manejar, que el simple requisito para que fueran considerados como dignos de estudio es que surgieran de ese motor de necesidades e intereses que se tuviera como individuo o grupo social.

Muchas veces una actitud, una palabra, una broma, una decisión precipitada, una escultura singular, puede ser motivo de todo un proceso de investigación y estudio, primero, y ayudar a entender alguna situación más compleja o amplia, después.

Se retoma esta directriz, porque finalmente la cotidianidad actual o no, está formada por esos pequeños detalles recurrentes o simplemente únicos en cualquier esfera social.

En efecto, no hay hechos sociales o humanos que no tengan un lazo de unión (conceptual, ideológico o teórico), como no hay grupos sociales que no estén reunidos en un conjunto por medio de sus relaciones.

Si en el estudio de los actos más elementales de los hombres en su medio social, se encuentran íntimamente relacionadas, esto indudablemente que posibilitó dos cosas:

- a) Reforzar el estudio del aspecto o aspectos de la cotidianidad en estudio, y,
- b) Provocar por parte del alumno una mayor facilidad para generalizar los conocimientos.

El anterior principio pudo dar pie, a que en las actividades que se generaron a partir de este tipo de contenidos, redundará en un trabajo multidisciplinario, es decir, se pudo dar lugar a la conjunción de disciplinas en el conocimiento histórico, como es de señalarse, la Integración de la Historia, Geografía y las Matemáticas, por ejemplo. Todo esto fue benéfico, para el logro de un aprendizaje más integral, que llevó a los niños a valorar la importancia en el estudio de las diferentes áreas de conocimiento; es decir, encontraría la real utilidad de cada una de ellas.

Uno de los principios que se pudieron retomar al estudiar a la historia, a través de "Las Formas de Vida", irrenunciablemente, es el tratar de definir a la cotidianidad, así como sus cambios y sus perspectivas, ordenando los hechos aparentemente insignificantes.

"Las Formas de Vida" no solamente es un concepto, sino que se pudo tomar tal concepto como hilo conductor para conocer la sociedad. Y esto situado lo cotidiano en lo global: el Estado, la técnica, la cultura. Esta es la mejor manera de abordar la cuestión, el camino más racional para aprehender nuestra sociedad.

Pedagógicamente hablando se hizo de dos maneras.

- 1.- Como ya se ha señalando, ubicando los aspectos en estudio de la cotidianidad en lo global, y;
- 2.- Ubicando estos aspectos en la realidad en la cual está en contacto directo con los niños, a través de procesos comparativos.

En las Formas de Vida es donde los individuos se pueden dar cuenta de sus grandes problemas y carencias, más que en un estudio exclusivamente de la sociedad.

A través de estudio, de la manera como se cubren las necesidades primarias de comida, casa, vestido, educación y salud, es como los niños empiezan a tomar conciencia del progreso o atraso de alguna civilización, y lo más importante, se hace posible interconectar estos aspectos de su cotidianidad, para que dedujeran, que es lo que está generando la forma de comportamiento social que esté experimentando.

La cotidianidad posee ese algo misterioso y admirable que se escapa a los sistemas elaborados. Se ha experimentado en los grupos de primaria y secundaria,



que todo aquello interesante, para los alumnos y de un tono profético o misterioso, atrae mucho la atención de ellos, y son un recurso eficaz, ya sea para introducirlos en un tema histórico determinado, para mantener el interés en el tema, o en otro sentido, para propiciar la generalización del conocimiento que se está tratando.

Este es un elemento que difícilmente se perdió de vista en la elaboración de la revista, como medio divulgador de la propuesta, sobre todo al principio de cada tema a tratar.

Considérese que saber lo que la gente comía, cómo se vestía, cómo se amueblaban sus casas según los grupos, las clases sociales, los países, las épocas, tienen un más allá, que lo lleva a conocer más que una simple "Forma de Vida", lo lleva a ubicarse en un plano de comparación, de la formulación de concepto de igualdad y justicia, pero sobre todo el de conciencia; ésta última surge por supuesto de entre otras cosas: cuando al niño al estudiar los objetos más usuales y más sencillos (recipientes, vajillas, cestos, etc.) se da cuenta que éstos difieren según los lugares y las capas sociales.

A través de lecturas, actividades o ejercicios, se hizo necesario, someter al niño a ese proceso de disociación en el uso de los elementos materiales y los por qué de los mismos.

2.12 La revista educativa como intento de complementariedad en la enseñanza de la historia en la escuela primaria.

Resulta alentador hablar de propuestas pedagógicas, en un sistema económico y social que paradójicamente, como se vio, inhibe toda iniciativa educativa, aún tratándose de alguna que ostente originalidad, y sobre todo que posibilite el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje en las diversas áreas de estudio, buscando siempre una interdisciplinariedad entre ellas, en aras de dar respuesta al complejo mundo social en que se vive.

Cuando se manifestó los puntos de vista acerca del programa y libro de historia en el cuarto año, y la forma de aprendizaje que institucionalmente se dispone en el sistema educativo, se marcó con claridad alguna de las vías por donde hacer transitar toda propuesta de trabajo: inicialmente se patentizó, algunos abusos en los que se incurre en el manejo positivista de contenidos históricos, en lo referente a los datos, fechas y nombres; en lugar ubicar al niño en la constante

movilidad de los procesos históricos y de dar importancia a la comprensión de las rupturas y cambios sociales; éste último ha quedado tan sólo en un intento fallido.

Ante el interés de cierta élite de que prevalezca todavía este tipo de enfoque historiográfico que parcializa el estudio de la realidad citada, lleva indiscutiblemente a un aprendizaje mecanizante y repetitivo en el niño, conduciendo también en forma inconsciente, muchas veces al maestro a realizar actividades pragmáticas y sin sentido, como los tan recurrentes cuestionarios.

Bajo esta lógica de necesidades por resolver, se puede establecer el siguiente planteamiento:

¿ Cual sería el medio de apoyo organizador de actividades y lecturas que tiene como sustento teórico a la Pedagogía Operatoria y las Formas de Vida, y con todo esto se garantice la motivación y aprehensión del conocimiento histórico en la educación primaria ?.

Analizando los diversos instrumentos divulgadores del conocimiento existentes, tanto comic, vídeo, periódico escolar y el propio libro de texto, entre otros, se considera que la revista es el medio impreso que más se adapta a los propósitos de este proyecto de investigación, ya que:

1.- Es un recurso al cual el alumno puede acudir cada vez que haya la necesidad de hacerlo, cubriendo algún propósito investigativo o saciar simplemente su curiosidad,

2.- En alguna actividad planeada en clase es posible su manipulación a través de diversos ejercicios, incluyendo: juegos, lecturas, dramatizaciones, etc.

3.- Permite trabajar extraclase cuando las condiciones de tiempo o la naturaleza de los temas orllan a ello.

4.- Posibilita abatir costos en la adquisición de este medio de apoyo a través de la reproducción que los propios alumnos y maestro puedan realizar de este material, bajo sus condiciones de tiempo y recursos con los que se cuenten.

En principio, el empleo de esta opción divulgadora, es producto de un proceso de selección, realizada junto con otros medios, que advierte claras ventajas pedagógicas con su empleo, fundamentalmente una que tiene que ver con su apego a la naturaleza del estadio operacional al que va dirigido, y en este caso hace referencia al de operaciones concretas, donde el niño se basa en la experiencia directa y concreta para contar con apoyos que faciliten el pensamiento y el razonamiento. Esta adhesión se traduciría en alguna actividad planeada en clase donde se hiciera posible la manipulación de la revista a través de diversos ejercicios como pueden ser juegos, lecturas, dramatizaciones, etcétera.

Es conveniente recalcar que no se intentó suplir de ningún modo al texto oficial, sino más bien con el diseño de la revista lo que se busca es complementar en lo posible los contenidos históricos, y consecuentemente darle al maestro otra propuesta de aprendizaje de los mismos, en vías de mejorar su aprehensión y nivel motivacional.

Aclarando que el tipo de contenidos de la revista, están bajo el enfoque historiográfico de "Las Formas de Vida" y que la modalidad de aprendizaje de la misma, se cibe bajo los principios de una Pedagogía Operatoria, dando lugar ésto, tanto a las lecturas como a actividades respectivamente, dentro de este medio organizador, toca decir en qué condiciones se dota de este material complementario, tanto a los alumnos como al propio maestro.

En principio, la idea es que las revistas sirvan al maestro para coordinar el trabajo, y que los alumnos sean los ejecutores de las diversas actividades planeadas en este medio.

En relación con las anteriores consideraciones, la revista se concibe como una publicación periódica y regular. Será un Impreso con temas históricos , insuficientemente actual que comprenda diversas secciones.

Con respecto al diseño de la revista, es conveniente decir, que las directrices teóricas de la Pedagogía Operatoria antes citadas, permitirán la creación de los diversos ejercicios y/o actividades planeadas; así mismo el enfoque historiográfico de "Las Formas de Vida", tendrán una responsabilidad directa sobre el tipo de contenidos seleccionados.

Con esta explicación genérica sobre el medio divulgador a emplear, queda por agregar, que el diseño y empleo de la revista está en relación íntima con cada uno de los temas programáticos del 4º año de educación primaria. Se elige este grado fundamentalmente porque es aquí donde se inicia de manera formal la enseñanza de la historia, además de que a partir de este grado escolar se tienen algunos elementos psicopedagógico e histórico importantes y definitivos para los resultados de la presente investigación, es decir, el hecho de haber cursado por lo menos una historia sobre el Distrito Federal, con temas que van desde la época prehistórica hasta lo contemporáneo en el 3º año, posibilita un diagnóstico en el nivel de manejo de las categorías históricas; algo que no se hubiera podido realizar si se parte de un 2º año, por razones programáticas fundamentalmente.

Por otro lado se quiere aclarar, para evitar confusiones posteriores, que no por el hecho de seguir el listado temático señalado, significa que se retoman los mismos contenidos, esto en efecto no es así, como ya inclusive se ha señalado, y esto último tampoco implica el que se quiera suplir los libros de texto oficiales, más bien, se intenta complementar y/o enriquecer el conocimiento histórico que se piensa enseñar.



La revista pretende servir de apoyo a los maestros para optimizar sus clases, y por supuesto que los alumnos la trabajen directamente, donde una de las cosas importantes en este empleo es que no comparta la posición de un sistema tradicionalista de enseñanza, cuyas características de propiciar lo memorístico, lo imitativo y mecánico han llevado a un aprendizaje poco eficaz.

Para tal efecto se ha pensado crear un total de nueve revistas (Una por sección de acuerdo al programa de estudios), sin embargo para efectos de la Tesis que se presenta, es propio hablar de la No. 0 y la No.1.

2.13 Estructura, finalidad y forma de trabajo de la revista educativa.

Al hablar de la estructura de una revista educativa, sin duda se está refiriendo al acomodo de actividades, lecturas, ilustraciones y en general de todos aquellos elementos de edición hemerográfica que existirán en cada una de las secciones que se piensen integrar, así mismo esta implícita en esta estructura, los enfoques teóricos ya señalados en capítulos anteriores, cabe señalar, que tanto la estructura, como la finalidad, están diseñadas y orientadas bajo una óptica integral de necesidades del maestro frente a grupo, es decir, la pretensión es que a través de este medio divulgador se cuente con un apoyo más, tanto en la planeación, como en la puesta en marcha de las actividades en el aula, a sabiendas de las múltiples limitaciones a las que se enfrenta el docente en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

PARTES DE LA REVISTA

Refiriéndose a la estructura de la revista a la que se había hecho alusión, se dirá que consta de dos partes: la externa y la interna.

A.- La parte externa de la revista da pie a caracterizarla y diferenciarla de otras, por estar integrada de los siguientes elementos:

1.- Cubierta o portada. Es la envoltura de cartón o papel, a veces separable, que protege a la revista. Generalmente vendrá ilustrada atractivamente con figuras alusivas al texto. En la cubierta se encontrarán datos como el título de la revista, el autor, el nombre de la editorial y el logotipo, es decir, la marca tipográfica que la identifica, así mismo aparece el lugar y fecha de la publicación.

En relación al nombre de la Revista se elige el de "Histori3n", no tanto haciendo referencia a una narraci3n extraordinaria de la revista, sino m3s bien, por la elecci3n de la figura de un ni1o Inqueto (aparece a lo largo de las secciones acompa1ado de otros amiguitos) que se supone realiza una larga aventura a trav3s del tiempo, y es quien va contando lo que observa, en donde por momentos plantea preguntas o actividades por realizar.

2.- Guardas. Son hojas en blanco (generalmente dos) que se hallar3n al principio y al final de la revista, como protecci3n.

3.- Antes del cuerpo de la revista se encontrar3n los elementos:

a) Una presentaci3n, suscrita por el autor, donde se explicar3 el enfoque dado a la obra, su plan general, indicaciones para la lectura, etc.

En esta presentaci3n se invita a los maestros a socializar los resultados que obtenga con el trabajo de las revistas, as3 como enriquecer la propuesta con algunas aportaciones muy particulares.

b) 3ndice de contenido, es una tabla de las divisiones del texto y enumera: el prefacio o presentaci3n, los diferentes temas contenidos en las diferentes secciones, las lecturas, las invitaciones, glosario, bibliograf3a, ap3ndice, etc.

B).-La parte interna de la revista, es el texto o cuerpo de este medio; se dividir3 gen3ricamente en secciones, debido al tipo de extensi3n que presenta (breve), y a los objetivos que persigue en cada una de ellas.

Dentro del texto se pueden encontrar en forma casi permanente los siguientes elementos: ubicaci3n de los acontecimientos hist3ricos tanto en el espacio como en el tiempo, echando mano de mapas diversos y l3neas de tiempo que por lo regular van acompa1ados de ilustraciones diversas, variando 3stas, dependiendo de la 3poca; se pueden encontrar contenidos o datos informativos que vienen en una o dos columnas, donde son complementadas con sugerencias de actividades a los costados del texto o al final de 3l.

Es com3n encontrar tambi3n en algunas secciones, que a lo largo de los textos o contenidos se vayan intercalando una serie de preguntas, de tal forma que los ni1os no entren en situaciones de confusi3n.

Como es una revista ciento por ciento manipulable o interactiva, hay espacios en esta misma, donde se lleva al ni1o a realizar dibujos o pegar recortes de peri3dicos o fotograf3as.

Invariablemente en todas las revistas habr3 cuatro secciones fijas, bien diferenciadas entre s3, excepto en la revista No. 0, que es un n3mero exclusivamente de introducci3n al estudio del conocimiento hist3rico:

	DENOMINACION	OBJETIVO
<u>SECCION</u>	"Pinta tu Raya"	Adquisición de la categoría : proceso histórico.
<u>SECCION</u>	"Chilpote con sangre"	Adquisición de la categoría : _causalidad histórica.
<u>SECCION</u>	"De Tin Marín De Don Pingüe..."	Adquisición de la categoría : sentido histórico
<u>SECCION</u>	"Ya se supo..."	Manejo combinado de las categorías.

En el caso de la categoría tiempo, es integrada a lo largo de todas las secciones citadas, dada su naturaleza de complementariedad con las demás categorías, ayudando así, a dar mayor claridad en el aprendizaje de los temas seleccionados.

El orden de las secciones varía de número en número en la aparición de las revistas de acuerdo a las necesidades planteadas en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Generalmente, después de presentadas las diferentes secciones es posible encontrar estos elementos:

1.- Apéndice o anexos: al respecto se integrarán invitaciones a diferentes museos, dando una breve referencia sobre lo que éstos ofrecen, además de indicar los domicilios, horarios, teléfonos, etc., así mismo se agregarán variadas dinámicas de grupo.

2.- Bibliografía: lista de las obras consultadas por el autor o que este recomienda para ampliar los temas tratados. Es de utilidad para conocer los enfoques de los autores consultados.²⁹

²⁹ Se insertan para su consulta las dos revistas diseñadas como producto de la presente investigación.

CAPITULO 3

METODOLOGIA DE TRABAJO

“El origen de tal problema se encuentra en buena medida en los propios cultivadores profesionales de tal conocimiento, en los historiadores sobre todo en los consagrados por la fama, quienes han desdeñado ocuparse de reflexionar sobre los problemas que presentan la difusión de la historia, sea en su forma de enseñanza escolar o en otras diversas maneras”.

P. Rayón

Una vez definido nuestro objeto de estudio, y las categorías de análisis que se eligieron para tratar de mejorar la adquisición del conocimiento histórico, nos remitió en forma automática a planear el cómo implementar todo un proceso de investigación que tuviera como finalidad, obtener este apoyo y, lo que es más importante, que sea de real utilidad.

Para dar una explicación concreta, sobre en que consistió este proceso de trabajo, es pertinente la definición de las variables de investigación.

VARIABLE	DEFINICIÓN
DEPENDIENTE (V.D.)	Elevar la aprehensión del conocimiento histórico en el niño.
INDEPENDIENTE (V.I)	Conjunto de categorías históricas basándose en un medio.

Así, la investigación requirió ante tales circunstancias, de un trabajo tanto teórico como práctico. Teórico porque para armar una propuesta de enseñanza se necesita dilucidar, tendencias de orientación, en este caso psicopedagógicas e históricas que llevan a caminos eminentemente de búsqueda bibliográfica o hemerográfica. Práctico, ya que al armar una propuesta didáctica, obliga a probar su efectividad y ésta, no se logrará si no se somete a un proceso de prueba frente a un grupo en ciertas condiciones de operatividad.

Todo lo anterior planteado abre el camino para planear una investigación con dos etapas: una documental y otra de campo.

3.1 Investigación documental.

Entiéndase por investigación documental aquella que se realiza empleando fundamentalmente tanto libros, como periódicos y revistas, para darle solución u orientaciones a algún problema planteado.

Así por motivos de la presente tesis pedagógica, hubo necesidad de una revisión bibliográfica y hemerográfica que permitió integrar a cada una de las líneas de fundamentación teórica, que están encaminadas a dar confiabilidad, validez y originalidad a la propuesta pedagógica; dichas líneas de sustento, que se refieren a los aspectos psicológicos, pedagógicos, historiográficos y de comunicación, exigieron un trabajo de integración que obligaron a realizar visitas de estudio diversas, sobre todo a bibliotecas tales como: el Colegio de México, Universidad Pedagógica Nacional, U.N.A.M., Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, e incluso el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE).

Así, se puede hablar de dos momentos en la Investigación documental:

- El primero de ellos es una búsqueda general de información tratando de cubrir con las cuatro líneas de fundamentación referidas, llevando un control de fichas de trabajo.
- El segundo obedece a un trabajo de depuración, donde se hace evidente una interrelación de las diferentes líneas descritas: así fue pertinente realizar un trabajo teórico exhaustivo entre aspectos psicológicos bien específicos (habilidades cognitivas de la etapa operacional concreta) y las diferentes categorías históricas; así mismo interconectar aspectos pedagógicos (pedagogía operatoria, historiográficos (Formas de Vida) y concretizarlos en diferentes actividades en el medio seleccionado.

3.2 Investigación de campo

Otra modalidad de trabajo que la investigación de tesis requirió para la obtención de los objetivos previstos, fue la de incursionar al trabajo de campo, ya que al diseñar una propuesta de enseñanza de la historia requería probar su eficacia, poniéndola en marcha en un grupo previamente seleccionado.

¿ En qué consistió dicho trabajo de campo ?

Las Ciencias Sociales, como la historia misma, se han valido cada vez más de la experimentación para medir probabilísticamente la relación causal que se establece entre variable, y estar en posibilidad de confirmar o rechazar la formulación de un problema determinado. Ante las dificultades de reproducir aspectos sociales en situaciones de laboratorio "el procedimiento usual en las Ciencias Sociales ... consiste en la manipulación de diversas variables o atributos."³⁰

Con esta posibilidad que se abre para demostrar el valor de la presente propuesta de trabajo, es como se optó por el siguiente diseño de investigación de acuerdo a las variables definidas al principio de este capítulo:

³⁰ Hayman Herbert, "El modelo del experimento y el control de variable", en el análisis de datos en la investigación social, p.43.

Diseño con control mínimo

Se debe comenzar por decir, que ningún diseño resuelve todos los problemas. Las características o naturaleza del problema establece cuál es el diseño básico indicado y de que manera debe elaborarse para cubrir las necesidades de la investigación.

Diseño pretest - posttest para un solo grupo.

"Cuando se emplea este diseño la variable dependiente es medida antes y después de que se aplique o elimine la variable independiente. Luego se computa la magnitud del cambio, si es que éste se ha producido."³¹

Procedimientos del diseño. Para descubrir si la propuesta que se está presentando aumenta la aprehensión del conocimiento histórico, el grupo de 20 niños de 4º año, se llevan a cabo los siguientes pasos:

1.- El primero se refiere a la aplicación de un pretest³², mediante el cual se trató de valorar su nivel de manejo de las categorías históricas: tiempo, sentido, proceso y causalidad, mismas que están en desarrollo desde el tercer año cursado.

Este pretest, en términos de diseño, está conformado por cuatro partes bien diferenciadas y corresponden a las ya mencionadas categorías históricas.³³

PARTE I. Tiempo histórico.- Dónde se vió la necesidad de hacer una selección cuidadosa de contenidos históricos que resultaran significativos para los niños, y en segunda instancia se tuvo que idear seis niveles de manejo de tiempo, abarcando desde el propio nacimiento de los alumnos hasta cientos de años antes del nacimiento de Cristo.

PARTE II. Sentido Histórico.- Para la instrumentación de esta parte del pretest, hubo que elegir sólo un tema histórico, fundamentalmente uno de los más conocidos o recordados, sobre todo en ceremonias cívicas.

PARTE III. Causalidad histórica.- Aquí, de igual forma que la categoría anterior, sólo hubo la selección de un tema histórico, que más adelante se define.

³¹ Deobold B. Van Dalen y William J. Meyer, *Manuel de Técnica de la Investigación Educativa*, p. 279.

³² Ver anexo al final de la Tesis.

³³ Existe en el capítulo 4, una explicación más amplia de este diseño.

PARTE IV. Proceso histórico.- En la misma línea de Investigación de las anteriores partes, ésta también considera un sólo tema y de los de mayor conocimiento.

2.- El segundo momento del trabajo de diseño experimental, se concretiza en el empleo de un par de revistas, producto de la anterior fundamentación pedagógica e histórica; aquí, había que recalcar que dichos medios de apoyo, proyectan a los niños al manejo de las cuatro categorías históricas ya señaladas; de ésto, y de los pormenores en el diseño o elaboración de las revistas se hablará más adelante, sin embargo hay que adelantar, que para armar las diferentes secciones con sus respectivas actividades y/o ejercicios se tomaron en cuenta los resultados del pretest, para determinar el peso o cantidad de contenidos por sección de las revistas. Para ello se elaboró el No. 0 y con base en los resultados se estructuró el No.1.

Para el caso de las categorías que registraron mayor problema en su manejo por parte del alumno fue necesario acentuar o priorizar mayor cantidad de actividades en determinadas secciones (más adelante se especifica cuáles).

Así mismo, fue necesario, de acuerdo con los principios de la pedagogía Operatoria y del enfoque historiográfico adoptado, conocer los intereses de los niños realizando un sondeo directo con ellos para ver qué temas de historia les interesaban más; de entre los propuestos les interesó El Origen del Hombre en América, y específicamente sobre este tema: El paso del hombre a América, las diversas actividades que realizaban, La caza del mamut, entre otros.

3.- Una vez aplicada la revista No. 0 como prueba y la No. 1 ya reestructurada, por espacio casi de dos meses, el tercer momento se cubre con la aplicación de un postest, que consistió en la resolución de los mismos ejercicios aplicados en el pretest, con el que se pretendió observar los avances registrados, tanto individuales como en grupo en el manejo de las categorías históricas. Desde luego que aquí hubo necesidad de entrar en una fase comparativa de resultados, tanto del pretest como del postest, y de esta forma ver los resultados de la presente investigación.

Para operativizar esta fase comparativa, se tuvo que establecer en forma convencional tres niveles de manejo, para observar avances o retrocesos: ALTO, MEDIO, BAJO, con sus respectivos valores asignados de acuerdo con cada categoría histórica.

En el caso de la categoría tiempo, los tres rangos señalados fueron instrumentados a partir de intervalos que se acercan o alejan con el número de años que requiere el tema seleccionado, y de esa forma se valora el nivel de manejo de esta categoría por parte de los alumnos, donde no se le pide un año específico como respuesta, sino aproximaciones.

Para el caso del resto de categorías (sentido, proceso y causalidad) la situación para integrar los tres parámetros de respuesta fue diferente ya que aquí fue a partir del número de aciertos obtenidos en los diferentes ejercicios.

Valdez Interna.- En este diseño, el pretest proporciona información que permite saber cómo se desempeñan los alumnos antes de ser expuestos a la variable independiente o propuesta de trabajo, y a otro tipo de variables ajenas a la tesis, presentes por la dinámica particular de los participantes.

Esta información resulta fundamental, no tan solo porque posibilita conocer si habrá o no cambios en la aprehensión del conocimiento histórico; sino también evidencia las diferencias o virtudes en el manejo de categorías históricas, y esto por supuesto, ayuda a la elaboración de una mejor propuesta de enseñanza, que en este caso viene contenida en el No. 0 y No. 1 de la Revista *Historión* ya explicada.

Como ocurre en todos los diseños de investigación que se utilizan en las distintas ciencias, presenta límites este trabajo en los resultados obtenidos ya otras variables como el mismo proceso histórico de la investigación, el proceso de maduración de los actores y factores extraescolares pueden estar contribuyendo a la modificación de las cifras originales; sin embargo considerando este matiz puede convenirse en que cierto grado de confiabilidad en que los cambios presentados en el postest obedecen a la introducción de la variable independiente.

Para hacer más clara esta propuesta alternativa de enseñanza de la historia, donde se relacionan la Pedagogía Operativa y Las Formas de Vida, así como su inserción en actividades y contenidos en la revista, se debe mencionar que dicha propuesta fue aplicada a un grupo de 4º año, conformado por 20 alumnos perteneciente a la escuela primaria "Tlaloc" 42-394, turno vespertino, ubicada en la colonia "Renovación" de la delegación Iztapalapa, cuyo diseño experimental se aplica durante el ciclo escolar 1996 - 1997.

Así mismo hubo la necesidad de aplicar un estudio socioeconómico - cultural a esta población de alumnos y a sus padres³⁴, teniendo dicha aplicación dos objetivos centrales: por un lado se intenta tener un conocimiento específico sobre cada uno de los alumnos, en cuanto a los aspectos económicos y socioculturales que les son propios, para que así se obtuvieran indicadores - intereses y necesidades a partir de los cuales se lograra insertar en las revistas actividades realmente significativas; en otro sentido, dicho estudio, posibilitó saber en que condiciones pudieran socializarse los resultados de la presente investigación. La idea de la generalización, es que los productos obtenidos no queden marginados, y de esta manera el maestro sea capaz de hacer las adecuaciones pertinentes, aprovechando las bondades que la propuesta ofrece dentro del proceso enseñanza - aprendizaje.

³⁴ En el apartado de "ANEXOS", se puede consultar las dos encuestas tanto la referente a padres de familia, como a alumnos.

Se puede partir diciendo, que la población considerada en el estudio experimental es en promedio de un nivel socioeconómico bajo, ya que el análisis de los datos obtenidos indicaron: que un 75% (15 de 20 familias) reportan que solo una persona sostiene a la familia, donde siete padres manifestaron ganar menos de \$200 semanales; cuatro de ellos entre \$200 y \$400 semanales; dos entre \$400 y \$700; uno entre \$700 y \$1000.

Los otros 25% de familias encuestadas, reportan que son dos las personas que sostienen el hogar; de éstas dos familias reportan ganar de dos a tres salarios mínimos (\$600 en promedio); otras dos familias cuatro salarios mínimos (\$800 en promedio); una última la mayor en ingresos semanal reporta ganar más de \$1000.

El anterior panorama económico, se toma más difícil, cuando se destaca que un 55% de las mamás tienen que abandonar esporádicamente sus casas, para ayudar al gasto familiar, dando apenas un apoyo cerca de los \$200.

En lo que se refiere a las categorías ocupacionales, se indica que sólo el 20.83% de los padres tienen el rol de obreros, destacando en este renglón, "Los oficios varios" (carpinteros, herreros, plomeros, etc.) con un 54.16%; y así como la de los comerciantes con un 50% .

Si se busca alguna razón del que se prefiera un oficio particular "como los mencionados, se podrá conjeturar que la edad de los padres tiene algo que decir al respecto, ya que la frecuencia más alta la registró el intervalo que va de los 25 a los 30 años con un porcentaje del 27.50%, siguiéndole de 30 a 40 años con un 17.50%. Así mismo, otro indicador de esta tendencia laboral, lo representa el número de hijos que se registro por familia, que si bien el comportamiento es hacia la baja, no deja de llamar la atención. Se encuentra que el 50% manifestó tener entre 5 a 7 hijos, sigulendo con un 35% con 2 a 4 hijos, y hubo incluso un 15% con 8 a 10 hijos.

En cuanto a las condiciones materiales, se informó que el 70% , los muros de sus casas son de tabique, siguiéndole un 25% que dijo tenerlas construidas con laminas o desperdicios de construcción; en cuanto a la construcción del techo el registro más alto fue de 35% informando, tenerlo construido de lámina Industrial, un 30% de losa de cemento y un 25% de tenerlas de desperdicios de construcción o laminas; en cuanto al piso lo más alto fue de un 50% construido de concreto, siguiéndole con un 25% de tierra y linóleum con un 15%.

En la alimentación se reporta que el 5% tiene la posibilidad de comer carne diario , y un 50% cada tercer día; el 40% leche diario; el 15% huevo cada tercer día, el 20% verduras diarias; el 35% frutas todos los días; cereales el 10% diario, y entre otros alimentos, el 15% manifiesta comer yoghurt y flan diario.

En lo cultural el 97.5% de los padres, reportó saber leer y escribir, sin embargo el nivel de estudios con mayor frecuencia fue la de un 45% que tiene primaria no terminada, siguiéndole con un 30%, de los que no tienen ningún tipo de estudio. Los índices más altos de escolaridad, fue el de un 2.5% que manifestó tener estudios a nivel profesional, el 12.5% indicó tener secundaria por lo menos en alguno de sus grados, un 2.5% tiene bachillerato.

En relación a los alumnos, se arrojaron datos interesantes, que conjugados con los ya manifestados anteriormente, nos dan el perfil socioeconómico - cultural completo, hacia el tipo de población al que va dirigido la presente investigación.

¡El 40% de los encuestados!, reportan combinar el trabajo con el estudio; de éstos, el 20% de alumnos se dedican a realizar oficios varios (carpintero, herreros, talacheros, etc.), 10% realizan servicios domésticos (sirvientas), y el otro 10% de ellos se dedican al comercio y a ser cobradores. La ayuda que estos niños aportan semanalmente en casa, va de los \$20 a los \$ 100.

Lo anterior explica, por ejemplo que cuando se recomienda un libro en la escuela el porcentaje más alto fue del 35% que contestó comprarlo, y no adquirirlo de otras maneras. Los que acuden a museos y bibliotecas con la frecuencia de siempre y casi siempre es bajísimo con un 5% respectivamente, siendo el más alto el de 60% manifestando ir algunas veces. El tiempo libre que es importante en todo lo que significa la dinámica de vida de una persona, el 85% de los niños reportan dedicarlo a jugar y un bajísimo 5% dicen leer.

En esta colonia de referencia (Renovación) es muy común asistir a los bailes sonideros que se realizan en las calles o plazas del lugar, al respecto el 30% (el más alto) de los niños dijeron asistir siempre, otro 30% rara vez, un 20% algunas veces y un 10% dijo que nunca asistían.

Antes de cerrar este capítulo, y para evitar que aparezcan algunas imprecisiones en la comprensión de este trabajo, aclaro la forma en que se determinó los niveles socioeconómicos aludidos aquí, que incluso tildan en una postura "funcionalista" cuando se consideran algunos aspectos o indicadores específicos para la construcción de los mismos:

NIVEL SOCIOECONOMICO	INDICADORES.....	FRECUENCIA
----------------------	------------------	------------

ALTO	<ul style="list-style-type: none"> a) Ingreso familiar: Más de \$1500 semanal. b) Aparatos electrónicos: Todos los habidos y por haber. c) Automóvil d) Casa propia. e) Materiales de construcción: Paredes de Tablique, techo y pisos de concreto. 	NINGUNO
------	--	---------

MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> a) Ingreso familiar: \$700 a 1.000 semanal b) Aparatos electrónicos: Solo los indispensables. c) Con o sin automóvil. d) Casa propia o rentada. e) Materiales de construcción: Paredes de tablique, techo y piso de concreto. 	2
-------	---	---

BAJO	<ul style="list-style-type: none"> a) Ingreso familiar: \$200 a \$600 b) Aparatos electrónicos: Con alguno de ellos o ninguno. c) Sin automóvil d) Casa rentada. e) Materiales de construcción: Paredes y/o techo de cartón o lámina, piso de tierra o concreto. 	18
------	---	----

FUENTE: Cuadro Estadístico No. 1

NIVEL EDUCATIVO	INDICADORES	FRECUENCIA
CULTURAL		

ALTO	a)Escolaridad de los padres: Universidad o estudios técnicos.	1
	b)Tiempo libre: lectura, visita a museos o exposiciones, etc. c)Ocupación: Profesionista.	
MEDIO	a)Escolaridad de los padres: Estudios técnicos o secundaria terminada.	3
	b)Tiempo libre: lectura, visitas al museo, deportes, etc. c)Ocupación: oficios diversos y comercio.	
BAJO	a)Escolaridad de los padres: Primaria completa - incompleta o ningún tipo de estudio.	16
	b)Tiempo libre: juego y ver televisión. c)Ocupación: Obrero y oficios varios.	

Fuente: Cuadro Estadístico No. 1

CAPITULO 4

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS A NIVEL PRETEST.

*“Dictamos ideas. No cambiamos ideas.
Dictamos clases. No debatimos o
Discutimos temas. Trabajamos sobre
el educando. No trabajamos con él. Le
imponemos un orden que él no comparte,
al cual el sólo se acomoda. No le
ofrecemos medios para pensar
auténticamente, por que al recibir las
fórmulas dadas simplemente las guarda.
No las incorpora, por que la
incorporación es el resultado de la
búsqueda de algo que exige, de quien lo
intenta, un esfuerzo de recreación y de
estudio. Exige reinención.”*

FREIRE

Para conocer el grado de manejo de cada una de las categorías históricas: tiempo, sentido, causalidad y proceso, se hizo necesario el diseño y la aplicación de un pretest, donde en efecto se pudiesen valorar los aspectos arriba citados. Fue así como se ideó su elaboración conteniendo cuatro partes bien diferenciadas:

TIEMPO HISTORICO (PARTE I)

Para trabajar la categoría de tiempo histórico en el niño de 4º año, fue necesario, al menos así se consideró comenzar con la formación de esta noción, tomando en cuenta los acontecimientos más significativos y cercanos a ellos en tiempo, para ir después alejándose paulatinamente a hechos que sobre todo le resultaran más familiares y de interés.

Fue así como a través del pretest se exploró el nivel de avance que el niño presentaba en el manejo de esta noción del tiempo histórico, partiendo por ejemplo de las "Olimpiadas de Atlanta en Estados Unidos" en 1996 y de ahí involucrarlo en forma regresiva en acontecimientos detenidamente seleccionados, hasta llegar a la época prehistórica, buscando, que en cada suceso de época se detuviera, comparara los culturales para que a través de ellos diferenciará un hecho de otro o una época de otra.

Así fue preciso dirigir su atención en la forma de vestir, alimentar, construir, etc., y la manera de actuar de los actores históricos, que no necesariamente se hace referencia a los grandes dirigentes políticos o militares, sino más bien, a la gente común, al pueblo.

De esta forma el pretest y su relación con la categoría de tiempo histórico, se dividió para su manejo y evolución en varios momentos:

1.1.- Manejo de su tiempo personal en relación a hechos recientes (Del nacimiento de los niños 1980 en promedio a lo ocurrido en 1996).

En la búsqueda del agrupamiento de los resultados en los diferentes manejos de las categorías, en forma convencional, se ideó, los parámetros: ALTO, MEDIO, BAJO; donde a cada nivel se le dio un valor en tiempo, de acuerdo al acontecimiento que se está considerando, que hace alusión a qué tanto se acerca o aleja el niño a definir no una fecha exacta sino un intervalo de año que se aproxima a la respuesta acertada.

Así del nacimiento de los niños en promedio a las "Olimpiadas de Atlanta", existe un intervalo de 10 años, quien se acerque a este número se le considerará

que tiene un alto manejo del tiempo personal; conforme se alejan se agrupan en el BAJO.

A partir de esta consideración los resultados fueron agrupados en los tres niveles de manejo ya citados, como a continuación se ilustra; el mismo método fue usado con el resto de los ejercicios de tiempo histórico, desde luego considerando rangos de alejamiento y acercamiento en que se varían en función de la respuesta esperada.

ALTO.....	MEDIO.....	BAJO.....
(8 a 10).....	(7 a 5).....	(4 a 1).....
años.....	años.....	años.....

Cabe señalar que en esta primera parte del pretest, más que exigirle al niño como respuesta un año específicamente, se le piden aproximaciones, ideando para esto diversos rangos de tiempo.

1.2.- Manejo de tiempo personal en relación a hechos recientes (De los actuales a 60 años atrás).

Este tope temporal considerado fue ideado a partir de uno de los hechos trascendentales del país desde el punto de vista económico, el cual es representado por la "Expropiación Petrolera" hecha por don Lázaro Cárdenas en 1938.

A partir de esta fecha fue como se consideró el manejo del tiempo en los niños, dividiendo su aproximación en los tres niveles ya señalados: ALTO, MEDIO, BAJO, espaciando en éstos, un total de 60 aproximados, surgiendo de las diferencias entre 1997 y 1938.

ALTO	MEDIO	BAJO
(60 a 41)	(40 a 21)	(20 a 0)
años	años	años

1.3 Manejo del tiempo próximo pasado (100 años) sin referencia personal.

Para este proceso de análisis en el manejo temporal, fue necesario tomar en cuenta un hecho por demás renombrado por parte oficial y que de alguna manera es motivo de charla en los grupos a este nivel de primaria; me refiero a la "Revolución Mexicana", tomando como punto de partida 1910 a la fecha. A partir de esta relación temporal, se operativizó el tiempo en los tres niveles mencionados.

ALTO	MEDIO	BAJO
(1910 a 1939)	(1940 a 1969)	(1970 a 1997)
años	años	años

1.4.- Manejo del tiempo en acontecimientos de más de 200 años

En el manejo de esta temporalidad se ideó presentar a los niños algunos personajes de los años 1810 que corresponde a la etapa de efervescencia independentista de México, etapa también remembrado por mucho en la historia de nuestro país. Así que considerando el anterior año a 1997, fue como se decidió espaciar la temporalidad en los tres niveles convenidos.

ALTO	MEDIO	BAJO
(1810 a 1866)	(1867 a 1933)	(1934 a 1997)
años	años	años

1.5.- Manejo del tiempo
en acontecimientos
de más de 200 años.

En la búsqueda de temas apropiados para el manejo de tiempo histórico, en este caso se consideró tomar en cuenta la "Conquista de México" fechada a partir de 1521 d C. De esta referencia temporal a 1997, fue como se procedió a considerar su manejo:

ALTO	MEDIO	BAJO
(1521 a 1679)	(1680 a 1838)	(1839 a 1997)
años	años	años

1.6.- Manejo de fechas y su
relación con elementos
culturales

Aquí la selección de acontecimientos fue muy amplia desde el movimiento zapatista de liberación nacional (1996 - Marcos) hasta la época prehistórica; así en los ejercicios del pretest se les llevó al sondeo de manejo de tiempo con la amplitud de épocas señaladas, buscando identificar etapas históricas y/o años con relación a esos elementos materiales (ropa, objetos, construcciones, etc.)

En el manejo de esta categoría, debido a la gran amplitud de tiempo, que se consideró, solo fue posible valorar dicho manejo en los términos de aciertos obtenidos, y de esta forma se procedió a conformar los niveles de manejo a partir de 16 aciertos.

ALTO	MEDIO	BAJO
(16 - 12)	(11 - 7)	(6 - 0)
aciertos	aciertos	aciertos

SENTIDO HISTORICO (PARTE II)

Esta categoría que tiene que ver con la causalidad, desarrollo y consecuencias, se patentizó en el trabajo efectuado con los alumnos y que fue motivo de un diagnóstico y una valoración final, se vinculó al tema de la "Independencia de México", donde el alumno con base a una lectura minuciosa tenía que discriminar que columna iba primero, quién a continuación y cuál al final.

Para la valoración en el manejo de esta categoría, se consideró el número de aciertos obtenidos y en relación a ello se conformaron los diversos niveles:

ALTO	MEDIO	BAJO
(3 - 2)	(1)	(0)
aciertos	aciertos	aciertos

CAUSALIDAD HISTORICA (PARTE III)

El tema de la "Conquista de México" fue el hecho histórico que sirvió de referencia para el manejo de esta categoría, al igual que la categoría de sentido histórico, aquí se tomó en cuenta el número de aciertos obtenidos en los momentos evaluativos efectuados para conformar los niveles:

ALTO	MEDIO	BAJO
(3)	(2)	(1)
aciertos	aciertos	aciertos

PROCESO HISTORICO
(PARTE IV)

"El porfiriato" fue el tema que nos sirvió de soporte para trabajar con los alumnos la categoría de proceso histórico, donde fue propicio que el alumno "delimitara" en lo posible el acontecimiento tanto en el espacio - temporal, como en los aspectos explicativos del propio acontecimiento (en lo económico - político y social).

Aquí se valoró el nivel de aciertos contenidos para conformar los niveles de manejo ya descritos:

ALTO	MEDIO	BAJO
(5-4)	(3-2)	(1-0)
aciertos	aciertos	aciertos

CUADRO No. 1	RESULTADOS COMPARATIVOS DEL MANEJO				DE CATEGORIAS HISTORICAS			EL	PRETEST						
	NOMBRE	SEXO	HACE 10 AÑOS	HACE 50 AÑOS	HACE 100 AÑOS	HACE 200 AÑOS	MAS DE 200 AÑOS			TIEMPO VELEMT. CULT.	PROCESO	SENTIDO	CAUSALIDAD	EDAD	NIVEL SOCIOECONOMICO
1 - ESTRELLA	F	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	10	OCUPACION ELYELLA COMERCIAN TES	SUELDO EL 2 S.M. ELLA 1 S.M.	CASA P. TABIQUE T. LAMINA P. CONCRETO
2 - MARTIN	M	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	9	EL YELLA COMERDIAN TES	EL YELLA 1 S.M.	P. TABIQUE T. CARTON P. CONCRETO
3 - LUZ ANGELICA	F	B	B	M	B	M	B	B	B	B	B	13	COMERCIAN TE	1 S.M.	P. LAMINA T. LAMINA P. TIERRA
4 - MONSERRAT	F	A	A	M	B	B	B	M	M	B	B	9	ELYELLA OFICIOS VARIOS	EL = 2 S.M. ELLA = 3 S.M.	P. TABIQUE T. CONCRETO P. CONCRETO
5 - OCTAVIO	M	A	B	M	M	B	B	M	B	M	M	12	ELLA COGINERA	1 S.M.	P. TABIQUE T. CONCRETO P. CONCRETO
6 - EDITH	F	A	B	B	B	B	B	B	A	B	B	10	ELLA COMERCIAN TE	1 S.M.	P. TABIQUE T. LOZA P. TIERRA
7 - ALBAIANA	F	B	M	A	B	B	B	B	B	B	B	12	EL OBRERO	3 S.M.	P. TABIQUE T. LAMINA
8 - DAVID	M	M	B	A	B	B	B	M	A	B	B	9	EL OBRERO	2 S.M.	P. TABIQUE T. LAMINA P. CONCRETO
9 - JUSTINO	M	A	B	B	B	B	B	M	M	M	M	10	EL OBRERO	2 S.M.	P. TABIQUE T. LAMINA P. MADERA
10 - BERENICE	F	A	A	A	B	B	M	M	B	B	B	10	ELLA COMERCIAN TE	1 S.M.	P. TABIQUE T. CONCRETO P. TIERRA
11 - BORJA	M	A	B	M	B	B	B	M	B	M	M	12	EL COMERCIAN TE	2 S.M.	P. TABIQUE T. LOZA P. TIERRA
12 - XOCHITL	F	A	B	B	A	B	B	M	M	M	M	9	ELLA COMERCIAN TE	1 S.M.	P. ADOBE T. TEJAS P. LINOLEUM
13 - CARMELO	M	A	A	M	B	A	M	B	A	B	A	11	ELLA COMERCIAN TE	1 S.M.	P. TABIQUE T. TEJAS P. TIERRA
14 - REMEDIOS	F	A	B	B	B	B	M	M	M	M	M	12	ELYELLA 2 OFICIOS S.M. C/U	3 S.M.	P. LAMINA T. LAMINA P. CONCRETO
15 - SOCORRO	F	B	B	B	A	M	B	M	M	B	B	9	EL OBRERO	3 S.M.	P. LAMINA T. CARTON P. TIERRA
16 - ALBERTO	M	A	B	M	B	B	B	M	A	M	M	12	ELYELLA	AMBOS MAS	P. TABIQUE

NIVEL SOCIOECONOMICO						
No. PERSONAS	APARATOS ELECTRODOMESTICOS	ALIMENTACION	NIVEL CULTURAL-EDUCATIVO	OCCUPACION DEL NIÑO	TIEMPO LIBRE	PROMEDIO DEL NIVEL SOCIOECONOMICO
7 A 10	EL ELECTRODOMESTICOS TODOS LOS SUFICIENTES	C/15er. DIA 1/VEZ SEMANA	EL = PRIM. NO TERM. ELLA =	ESTUDIA	PASEAR	BAJO
3 A 6	TODOS LOS SUFICIENTES	C/3er. DIA UNA VEZ/SEMANA	EL Y ELLA PRIM. NO TERMINADA	ESTUDIA Y TRABAJA	JUGAR	BAJO
3 AB	NO CON LOS SUFICIENTES	UNA VEZ/SEMANA U OCACIONALMENTE	EL Y ELLA NINGUNO	ESTUDIA	JUGAR	BAJO
MAS DE 15 PERSONAS	LOS SUFICIENTES	DOS O TRES VECES A LA SEMANA	EL = SECUNDARIA ELLA = SECUNDARIA	ESTUDIA	JUGAR	MEDIO
7 A 10	NO SUFICIENTES	UNA VEZ POR SEMANA C/3er. DIA	PRIMARIA NO TERMINADA	ESTUDIA	JUGAR	BAJO
7 A 10	NO SUFICIENTES	C/3er. DIA OCACIONALMENTE	NINGUNO	ESTUDIA Y TRABAJA	LEER	BAJO
7 A 10	NO SUFICIENTES	C/3er. DIA UNA VEZ/SEMANA	PRIMARIA NO TERMINADA	ESTUDIA	JUGAR	BAJO
7 A 10	NO SUFICIENTES	C/3er. DIA UNA VEZ/SEMANA	EL PRIMARIA ELLA NINGUNO	ESTUDIA	JUGAR	BAJO
3 A 6	NO SUFICIENTES	C/3er. DIA UNA VEZ/SEMANA	EL Y ELLA PRIMARIA NO TERMINADA	ESTUDIA	JUGAR	BAJO
7 A 10	NO SUFICIENTES	C/3er. DIA UNA VEZ/SEMANA	NINGUNO	ESTUDIA Y TRABAJA	PASEAR	BAJO
7 A 10	NO SUFICIENTES	C/3er. DIA	EL Y ELLA NINGUNO	ESTUDIA Y TRABAJA	JUGAR	BAJO
3 A 6	NO SUFICIENTES	1/POR SEMANA	PRIMARIA NO TERMINADA	ESTUDIA Y TRABAJA	JUGAR	BAJO
3 A 6	NO SUFICIENTES	1 VEZ/SEMANA	PRIMARIA NO TERMINADA	ESTUDIA	JUGAR	BAJO
7 A 10	NO SUFICIENTES	1/VEZ SEMANA	EL Y ELLA NINGUNO	ESTUDIA Y TRABAJA	JUGAR	BAJO
3 A 6	NO SUFICIENTES	C/3er. DIA UNA VEZ/ SEMANA	EL NINGUNO ELLA PRIM. NO TERM.	ESTUDIA	JUGAR	BAJO
7 A 10	SUFICIENTES	DIARIO C/3er. DIA	EL Y ELLA SECUNDARIA	ESTUDIA Y TRABAJA	JUGAR	MEDIO
7 A 10	NO SUFICIENTES	DIARIO OCACIONALMENTE	PRIMARIA TERMINADA	ESTUDIA	JUGAR	BAJO
3 A 6	NO SUFICIENTES	C/3er. DIA	PRIMARIA TERMINADA	ESTUDY TRABAJA	JUGAR	BAJO
3 A 6	NO SUFICIENTES	C/3er. DIA UNA VEZ/ SEMANA	EL SECUNDARIA ELLA PRIMARIA	ESTUDIA	JUGAR	BAJO
3 A 6	NO SUFICIENTES	DIARIO C/3er. DIA	EL PROFESIONAL ELLA BACHILLERES	ESTUDIA	JUAGR	BAJO

Una vez diseñado el pretest con todos los requerimientos exploratorios para el sondeo o diagnóstico en el manejo de las diferentes categorías, se procedió a su aplicación en espacio de dos días, evitando con ésto, confundir o cansar a los niños por la gran variedad de ejercicios y complejidad conceptual.

En todo el proceso de aplicación, fue necesaria una vigilancia estrecha evitando que se dieran respuestas no deseables, y por supuesto eliminar toda duda que llegara a presentarse.

Los resultados se concentraron en un cuadro estadístico que a continuación se presenta, donde se puede observar una correlación, tanto de los niveles de respuesta de las diferentes categorías históricas en vínculo con los niveles socioeconómicos de cada alumno.

Esta correlación permitió más adelante, la realización de un análisis realista, del estado de desarrollo de los esquemas conceptuales en los niños, que en esta investigación interesan.

Difícilmente se puede dudar, de que los elementos (sexo, edad y nivel socioeconómico) considerados en el cuadro estadístico No.1, pudieran incidir en los niveles de respuesta del manejo de las distintas categorías históricas, donde también es posible incluir esta incidencia, al trabajo desarrollado en el curso escolar anterior.

Aunque no es objetivo central de nuestra investigación saber lo anterior, al realizar el análisis de cómo se comporta la población de alumnos como universo de la investigación en los aspectos referidos, ayudaría a conformar el marco referencial hacia donde dirigir los resultados al final de este trabajo de tesis

Así, este universo poblacional conformado por 20 alumnos, de los cuales 9 son hombres y 11 mujeres, será interesante conocer su comportamiento en el manejo categorial, y observar si existe alguna condición de superioridad o no por esta situación.

La edad promedio que se reporta, oscila entre los 9 y 13 años, siendo la de mayor frecuencia la de 9 y 10 años. Se considera entonces que los alumnos que se someten al experimento de trabajo en su mayoría están en la edad normal en relación al 4º año que están cursando.

Se evidencian también que las familias a las cuales pertenecen los niños, se ubican un 90% en un nivel socioeconómico bajo, y el resto (10%) en un nivel medio, de acuerdo a los parámetros convencionales establecidos.

Finalmente, aunque en el cuadro anterior no se deja entrever, es de considerarse el proceso de trabajo escolar implementado en el curso anterior, ya

que ayudaría a explicar en mucho a nivel pretest, los índices alcanzados en este manejo categorial preliminar.

Considerando los anteriores elementos, y por motivos de nuestra investigación, se da pie para informar en que condiciones de manejo en las diferentes categorías históricas se recibe a los alumnos; cuestión necesaria para una confrontación de resultados posterior.

En la aplicación del pretest respectivo, los resultados fueron los siguientes:

Nota: Se podrá observar a continuación en forma priorizada, los resultados más acertados de las categorías, con la idea de un posterior análisis.

CUADRO No. 2 NIVELES DE RESPUESTAS DE LAS CATEGORIAS HISTORICAS DEL PRETEST

NOMBRE	SEXO	EDAD	NIVEL SOCIOECONOMICO	DE MEJOR MANEJO			PROBLEMAS DE MANEJO			
				PROCESO			CAUSALIDAD		TIEMPO	SENTIDO
				ALTO	MEDIO	ALTO	MEDIO			
1.- ESTRELLA	F	10	BAJO					X	X	
2.- MARTIN	M	9	BAJO				X	X	X	
3.- LUZ ANGELICA	F	13	BAJO		X			X	X	
4.- MONSERRAT	F	9	MEDIO		X					
5.- OCTAVIO	M	12	BAJO				X			
6.- EDITH	F	10	BAJO	X				X	X	
7.- ADRIANA	F	12	BAJO					X		
8.- DAVID	M	9	BAJO	X				X		
9.- JUSTINO	M	10	BAJO		X		X	X		
10.- BERENICE	F	10	BAJO							
11.- BORJA	M	12	BAJO			X		X		
12.- XOCHITL	F	9	BAJO				X	X		
13.- CARMELO	M	11	BAJO	X					X	
14.- REMEDIOS	F	12	BAJO		X		X	X		
15.- SOCORRO	F	9	BAJO		X			X		
16.- ALBERTO	M	12	MEDIO	X			X	X		
17.- LILIANA	F	10	BAJO	X		X			X	
18.- PEDRO	M	10	BAJO		X			X		
19.- RICARDO	M	9	BAJO						X	
20.- NELLY	F	10	BAJO	X			X	X	X	

I.- A nivel general.

De acuerdo con lo registrado en el anterior cuadro (No.2), se puede inferir las siguientes consideraciones que nos acerca un poco más a la realidad de manejo de las diferentes categorías:

En primer lugar, es conveniente mencionar qué porcentajes son los que refieren a un manejo satisfactorio en las cuatro categorías ya explicitadas, incluso advertir el nombre de ellas para un posterior seguimiento de su movilidad categorial. De esta manera se obtiene que el 50% (10 alumnos) tiene un manejo satisfactorio, apareciendo con uno o dos registros en los cuadros de mejor manejo y estos mismos con uno o ninguno en las columnas de problemas de manejo. Así es meritorio nombrar a: Monserrat, Octavio, Justino, Xóchitl, Carmelo, Remedios, Socorro, Liliana, Pedro y Alberto.

Se observa también que las edades de estos alumnos fluctúan ente los 9 y los 12 años, siendo los de mayor frecuencia los de 9, 10 y 12 años.

En relación al sexo en este manejo satisfactorio existe un equilibrio, es decir, hombres y mujeres comparten este nivel de manejo con un 25% respectivamente.

Si se habla de los rangos socioeconómicos - culturales registrados, se tiene que, dentro de estos diez alumnos aparecen los dos únicos casos (Monserrat y Alberto) registrados con un nivel medio, siendo el resto de un nivel socioeconómico bajo.

4.3 Niveles comparativos del manejo de las diferentes categorías.

CATEGORIAS HISTORICAS

CUADRO No.3

RANGO	TIEMPO	SENTIDO	CAUSALIDAD	PROCESO	PROMEDIO
ALTO	0% (0)	0% (0)	10% (2)	30% (6)	10%
MEDIO	35% (7)	55% (11)	45% (9)	35% (7)	42.50%
BAJO	65% (13)	45% (9)	45% (9)	35% (7)	47.50

Cuadro comparativo que se desprende tanto del tendido estadístico individual, como de los análisis por categoría con datos globales.^{35*}

³⁵ Ver cuadro No.1

4.4 Categorías mejor manejadas:

Se destaca también en el cuadro No. 3, que las dos categorías mejor dominadas son la de proceso y causalidad históricas, con un dominio conjunto alto y medio del 65% y 55% respectivamente, es decir, estos porcentajes son el resultado de la sumatoria entre esos dos rangos, en las respectivas categorías.

Para motivos de un seguimiento en el capítulo que continúa, es conveniente especificar a los alumnos con un dominio aceptable de las categorías citadas:

Rango	proceso histórico
Alto :	Edith, David, Carmelo, Alberto Liliana, Nelly.
Medio:	Luz Angélica, Monserrat, Justino, Xóchitl, Remedios, Socorro, Pedro

Fuente: Cuadro No.3

Como se observa, el 65% de los niños, reportan un manejo satisfactorio, de los cuales el 40% son mujeres y un 25% son hombres. Por otro lado, el 40% de éstos, sus edades oscilan entre los 9 y 10 años.

Rango	Causalidad Histórica
Alto:	Carmelo, Liliana.
Medio:	Martín Octavio Justino, Borja, Xóchitl, Remedios, Alberto, Pedro, Nelly.

Fuente: Cuadro No.3

Del 55% con mejor manejo de la causalidad histórica que requiere de la capacidad de identificar los porqués de los acontecimientos, el 40% son hombres, y un 15% mujeres.

Las edades de éstos (40%) fluctúan entre los 10 y 12 años.

Si se revisa con detenimiento a las trece personas consideradas en el manejo del proceso histórico satisfactorio y los once de causalidad con esa misma calidad de dominio, en ellos se encuentran los dos únicos casos del nivel socioeconómico medio.

Es posible hacer otras consideraciones de los alumnos anteriormente nombrados: Del 40% que manifiestan trabajar y estudiar a la vez en el estudio socioeconómico aplicado, el 30% aparecen con este nivel de manejo satisfactorio.

En otro sentido, los tres casos de niveles culturales más elevados (secundaria, bachillerato y profesional) pertenecen a padres de niños considerados en este bloque que manejan.

Si se busca alguna otra explicación de por qué los niños mostraron un buen manejo de las categorías señaladas, se hace casi automático referirse al curso que tuvieron el año pasado (3er.).

Revisando algunas de las lecciones de sus libros de historia de tercer curso, se puede encontrar actividades interesantes donde se maneja el proceso y causalidad histórica. Aunque dichas actividades, a lo largo de estos libros no aparecen con la frecuencia y sistematización deseada, al menos es un buen intento su inclusión.

Es plausible ver entonces en éstos textos, de tercero, lecciones que contemplan la construcción en los niños de un esquema delimitador de los acontecimientos que exige todo proceso histórico; véase como ejemplo en estos libros algo que se titula "Introducción al Estudio de la historia", páginas 8 a la 37.

En lo que concierne a la causalidad como categoría, que ayuda al niño a entender las rupturas de los acontecimientos y los por qué ocurren, el libro de historia felizmente sino en todas sus lecciones, si en temas importantes, considera actividades donde se lleva al niño a ese proceso de búsqueda de regularidades históricas, revísele por ejemplo la página 80, del tema del "México independiente" ,en el libro de 3er. año Historia y Geografía, SEP.

Lección

1

El Distrito Federal en la República Mexicana

Nuestro país oficialmente se llama Estados Unidos Mexicanos, pero también lo conocemos como República Mexicana o México.

Si observas el mapa, podrás darte cuenta de que México limita al norte con Estados Unidos de América, al sureste con Guatemala y Belize, al oeste y sur con el Océano Pacífico y al este con el Golfo de México.

El territorio mexicano tiene una superficie de casi dos millones de kilómetros cuadrados y en él vivimos más de 90 millones de habitantes.

El Distrito Federal ocupa una parte del territorio nacional y es la capital de nuestro país porque aquí residen los poderes de la federación. También se le llama Ciudad de México.





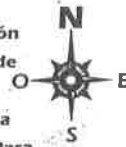
Si observas el mapa de la página anterior, te darás cuenta de que el Distrito Federal se localiza en el centro de la República Mexicana. En el mapa de esta página puedes ver que limita al norte, este y oeste con el Estado de México y al sur con el estado de Morelos.

Tiene una superficie aproximada de mil quinientos kilómetros cuadrados y más de ocho millones de habitantes. Es la ciudad más poblada del país, aunque su territorio es el más pequeño de la República Mexicana.

Aprende a orientarte.

Para conocer la ubicación de cualquier lugar donde te encuentres puedes emplear como referencia los puntos cardinales. Para ubicarlos, sal al patio de la escuela y párate con los brazos extendidos de modo que tu mano derecha señale hacia donde sale el sol, es decir, al este; la izquierda señalará el oeste. En esta posición estarás mirando al norte y darás la espalda al sur. ¿Hacia dónde está tu casa? ¿Y la de tu compañero? ¿Hacia dónde se encuentra el mercado de tu colonia?

Los puntos cardinales se representan en los mapas con un símbolo llamado *rosa de los vientos*.



La Ciudad de México es una de las más pobladas del mundo

4.5 Problemas de manejo de algunas categorías.

A este respecto, se puede uno referir al tiempo y sentido históricos, con un porcentaje del 65% y 45% respectivamente, registros del rango bajo en el manejo de las categorías. (ver cuadro No. 3).

Como anteriormente se dijo, ésto, tiene una explicación de fondo, que lo circunscribe en los mismos cuatro aspectos antes citados: sexo, edad, nivel socioeconómico y proceso educativo anterior.

En lo que respecta al tiempo, y sus dificultades de manejo, se puede enlistar a las siguientes personas.

Rango	%	Tiempo Histórico
Bajo	65% (13)	Estrella, Martín, Edith, Luz Angélica, Adriana, David, Justino, Borja, Socorro, Remedios, Nelly, Pedro y Alberto.

Fuente: Cuadro No 3

Se denota que del 65% de los casos, el 30% son varones y con un 35% se incluyen a las niñas. Las edades de estos alumnos fluctúan entre los 9 y 13 años, sin embargo los de mayor incidencia en este manejo conceptual son los de 9 y 10 años (35% de los casos).

Rango	%	Sentido Histórico
Bajo	45%(9)	Estrella, Martín, Edith, Adriana, Luz Angélica, Carmelo, Liliana, Ricardo, y Nelly.

Fuente: Cuadro No. 3

Del 45% de alumnos que aquí aparecen con pésimo manejo de esta categoría, el 15% son hombres, y con un 30% aparece el sexo femenino. Las edades de todos ellos fluctúan entre los 9 y 13 años, y los de mayor incidencia en ese mal manejo están entre los 9 y 10 años (30% de los casos).

De entrada se puede manifestar, que todos los alumnos considerados, con deficiencias en el manejo de las categorías históricas de tiempo y sentido corresponden a un nivel socioeconómico bajo, de acuerdo a los criterios adoptados al respecto; 25% del 40% que manifestó en la encuesta trabajar y estudiar a la vez están dentro de este bloque con anomalías en el manejo.

De los encuestados que manejaron no tener ningún tipo de estudios (25%) resultaron ser papás de los alumnos considerados en las listas anteriormente citadas.

En la búsqueda de las explicaciones de por qué los problemas de manejo de estas categorías (tiempo y sentido), se encuentra que:

Tiempo histórico. Si bien es cierto que el libro de historia de tercero comienza estupendamente con una lección que titula "Introducción a la historia", donde esencialmente el niño se encamina al entendimiento y empleo eficaz del tiempo histórico (pp. 30a la 37), por otro lado es también cierto que en muchas otras lecciones, el texto olvida ubicar correctamente al niño, en una línea de tiempo, donde tenga que manipular elementos culturales (ropa, armas, construcciones, etc.) en relación a las épocas o etapas históricas en revisión; aunque a lo largo de las lecciones se mencionan fechas, se considera que éstas deben de tener en primer lugar un orden (antes y después del nacimiento de Cristo), y en segundo lugar que en esa línea de tiempo organizadora, los lleve a procesos comparativos de orden cultural para que a través de esto el niño sea capaz de diferenciar épocas o acontecimientos históricos sin tanto problema (revisar páginas del libro de historia de la 52 a la 55). Véase:

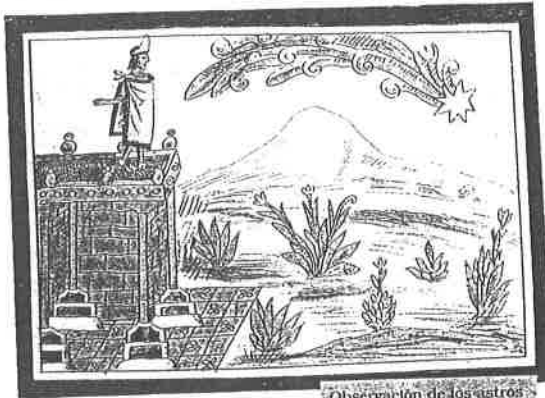
Lección

6

La medición del tiempo

Desde tiempos muy antiguos los seres humanos empezaron a calcular el paso del tiempo, para ello observaban el movimiento del Sol, la Luna y las estrellas. Lo que observaron les permitió inventar el calendario.

Para llevar la cuenta del tiempo también inventaron otros instrumentos, por ejemplo, las velas marcadas y los relojes de sol o de arena, hasta llegar a los modernos y exactos relojes que ahora usamos.



Observación de los astros

Si observas un reloj notarás que sus manecillas miden el tiempo en segundos, minutos y horas. Sesenta minutos son una hora. Con 24 horas se forma un día. Cada semana tiene siete días y un mes generalmente tiene 30 ó 31.



Reloj de bolsillo



Calendario azteca



Reloj de arena



Calendario actual

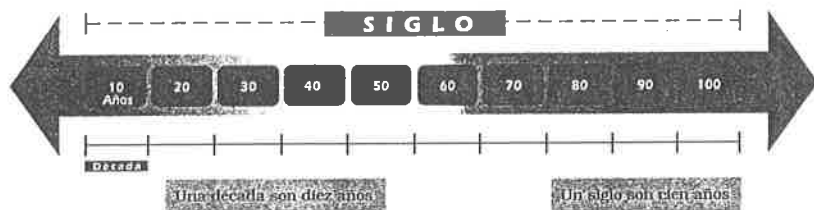


Reloj con números romanos

Doce meses forman un año. Al sumar los días de todos los meses obtienes 365 días, con los cuales se forma un año. Cinco años forman un lustro, diez años una década y los siglos abarcan cien años.



Reloj digital

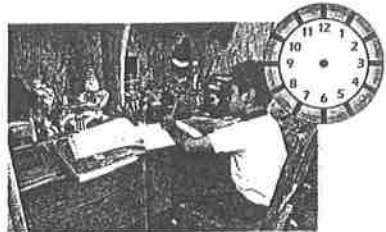
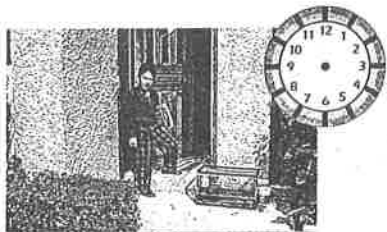
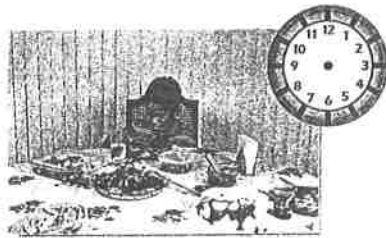
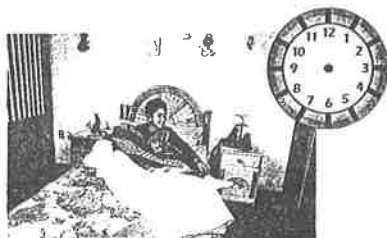


Los siglos se representan con números romanos. Ahora estamos a finales del siglo xx y pronto comenzará el siglo xxi.

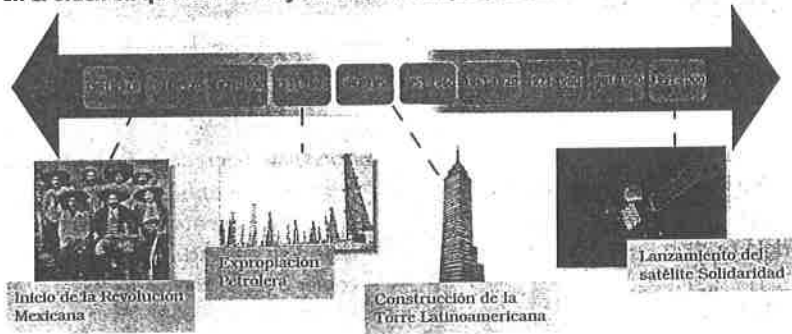
Con la medición del tiempo podemos organizar nuestras actividades: sabemos a qué hora levantarnos, cuándo ir a la escuela, a qué hora comer o acostarnos a dormir.



Dibuja las manecillas del reloj indicando la hora en que realizas estas actividades.



Como puedes ver, la línea del tiempo es un esquema que nos permite ubicar un suceso. En ella podemos anotar e ilustrar los acontecimientos más importantes en el orden en que ocurrieron y también el tiempo que duraron.



Al medir el tiempo, también podemos registrar los sucesos más importantes de nuestra vida, de la ciudad, del país o del mundo.



Vista de la ciudad desde el Ajusco de día



Vista de la ciudad desde el Ajusco de noche



Pregunta a tus familiares o vecinos cómo era hace una década la calle donde vives. Escribe en tu cuaderno un relato acerca de los cambios que han tenido las casas, los edificios o los lugares de los que te platicaron.

- Con la información que obtuviste dibuja cómo era antes tu calle y cómo es ahora.
- Comparte con tus compañeros tu trabajo.

En el caso del sentido histórico, que exige de parte del alumno de cierta noción o capacidad de "orden" (causas, desarrollo y consecuencias), se observa en el libro de historia y geografía que de sus 28 lecciones sólo en dos la 19 y la 8, están bien definidas las actividades para la adquisición de esta categoría, por lo que es necesario el reforzamiento e implementación de actividades similares en otras lecciones, véase por ejemplo:

Lección

8

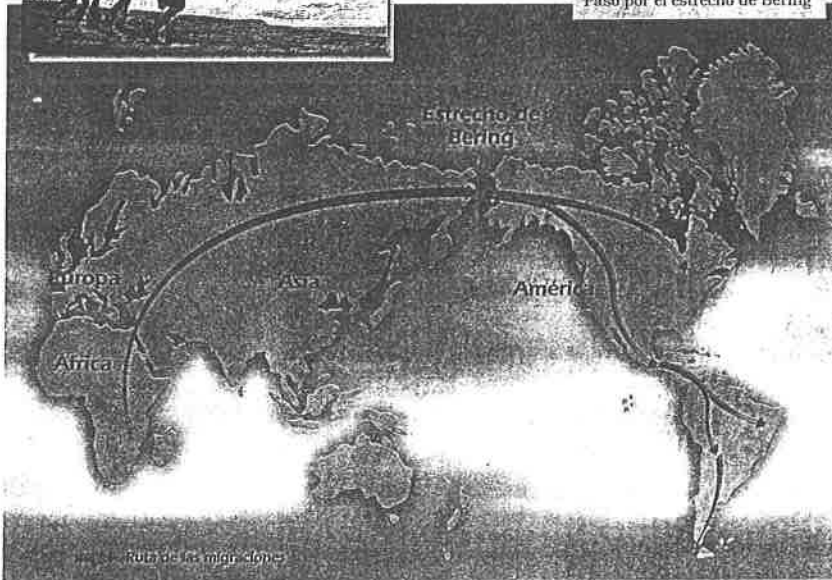
De las aldeas a las ciudades

Durante muchísimos años lo que hoy es el continente americano o América no estuvo habitado por seres humanos. Se cree que los primeros pobladores llegaron a este territorio hace aproximadamente 40 mil años. En ese tiempo hizo tanto frío que parte del mar que separaba Asia de América se congeló, formándose un paso temporal entre ambos continentes a través del estrecho de Bering.



Muchos animales atravesaron el estrecho de Bering rumbo a América en busca de comida. El poblamiento de nuestro continente se inició cuando grupos de hombres, mujeres y niños cruzaron el estrecho siguiendo a los animales para cazarlos. Aunque te parezca extraño, los seres humanos de esta época eran nómadas, es decir, iban de un lugar a otro en busca de alimentos para vivir. Utilizaban la piel de los animales para vestir y la carne para alimentarse; además pescaban y recolectaban frutos.

Paso por el estrecho de Bering



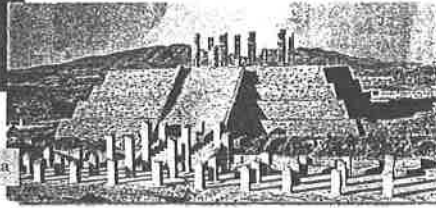
Primeras ciudades de la cuenca de México



Años más tarde, los habitantes de Teotihuacan abandonaron la ciudad. Muchos de ellos se fueron a vivir a Tula, localizada en lo que hoy es el estado de Hidalgo.

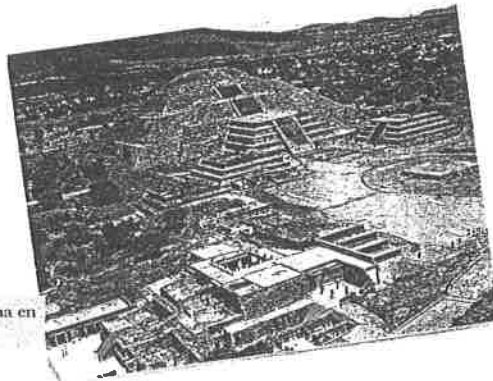
Mientras tanto, varias tribus llegaron a la cuenca de México. Fundaron ciudades y después formaron señoríos. Un señorío era un territorio integrado por varias ciudades, cuyo gobernante era llamado señor. Algunos señoríos fueron Xaltocan, Xico, Azcapotzalco, Culhuacán, Coatlinchan- Texcoco.

Centro ceremonial en Tula

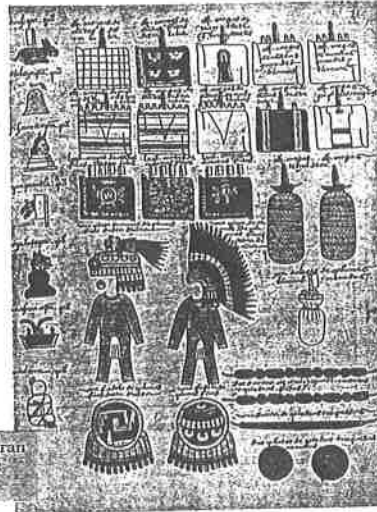


Al paso de los años, Teotihuacan se convirtió en una ciudad muy importante que tuvo influencia sobre otras ciudades asentadas a las orillas de los lagos, como Azcapotzalco, Culhuacán, Iztapalapa, Coyoacán y Zacatenco, entre otras.

Pirámide de la Luna en Teotihuacan



Estas ciudades y señoríos que mencionamos, como otros que se fundaron mucho tiempo después, formaron parte de lo que actualmente llamamos Mesoamérica. Sus habitantes intercambiaron productos, compartieron costumbres y conocimientos. Pero también lucharon entre sí y unas ciudades dominaron a otras para que les pagaran tributo, es decir, un impuesto.



En este códice se muestran algunos objetos que se pagaban como tributo.

ACTIVIDADES

1. Contesta las siguientes preguntas y comenta tus respuestas con tus compañeros:

- ¿Por qué los primeros pobladores americanos eran nómadas?
- ¿Cómo se convirtieron en sedentarios?
- ¿En qué era diferente una aldea de una ciudad?

2. Ordena la secuencia en que ocurrieron los siguientes hechos. Anota en el cuadro que corresponda el número 1 para indicar qué pasó primero, el número 2 para lo que pasó después y así hasta llegar al número 5. En tu cuaderno dibuja los hechos que ordenaste. Para que no olvides algunos detalles repasa la lección.

La gente forma una aldea en la cuenca

Fundación de una ciudad en la cuenca de México

El hombre desarrolló la agricultura

Los primeros pobladores de América cruzaron por el estrecho de Bering

Grupos de hombres, mujeres y niños se desplazan dentro del territorio de la cuenca de México

Después de conocer el nivel de manejo grupal e individual de las categorías en construcción que se posee, y por supuesto después de conocer los intereses temáticos de los niños, como haber obtenido el perfil socioeconómico de cada alumno, se procedió a instrumentar dos revistas, que desde luego consideran elementos de las acciones anterior expresadas, resultando así, una propuesta de enseñanza más realista.

De esta forma, la primer revista es producto, efectivamente, de esa gran dificultad mostrada por los alumnos en su manejo en diferentes niveles temporales³⁶. Donde las dificultades de este dominio categorial, son más notorias si se compara los niveles de respuesta Alto y Bajo³⁷; el nivel Alto obtuvo el más austero porcentaje de incidencias, el nivel Bajo, al contrario fue el más recurrente por los alumnos en sus respuestas.

Por las diferentes dificultades halladas, surge la revista N.- 0 que se dedica al trabajo de construcción de tiempo histórico.

³⁶ Ver cuadro comparativo No. 1

³⁷ Ver cuadro comparativo No. 3

CAPITULO 5

APLICACION DE LA REVISTA "HISTORION"

"Una experiencia didáctica para compartir"

Los ejercicios preparatorios y esquemas explicativos, representan ser dos momentos de reflexión pedagógica, que puede llevar al maestro, no tan sólo a efectivizar la enseñanza, sino también a elevar los índices de motivación en el aprendizaje de los niños.

MEVM.

Cuando se egresó de la maestría en docencia y divulgación de la historia en la Universidad Pedagógica Nacional, hubo la necesidad de regresar a trabajar frente a un grupo (1996-1997), en una escuela primaria; la razón era clara, se tenía la necesidad de ocupar un cuarto año y echar a andar el proyecto de trabajo personalmente, para así, obtener resultados satisfactorios.

La aplicación que se realiza entre los meses febrero y marzo, arrojó resultados importantes que sirven para dos cosas esencialmente:

1.- Realizar modificaciones necesarias en aquellas partes de la revista donde se requería (más adelante se señalan cuáles), y

2.- Socializar la experiencia del trabajo lo más ampliamente posible.

Es momento oportuno para indicar que a continuación se encontrará dos tipos de información en columnas: la primera es referente a la forma como se planeó en lo teórico el trabajo de las dos revistas, incluyendo los apartados de CONCEPTO, ORIENTACION Y REFERENTES DEL CONCEPTO Y DINAMICA DE TRABAJO.

En la columna de Concepto, se define con claridad a cada categoría histórica (tiempo, causalidad, sentido y proceso); en "Orientación y Referentes del concepto", se hace alusión a la extrapolación conceptual realizado, donde apartir de las habilidades cognitivas previamente seleccionadas sirven de base para la construcción y/o adquisición de las diferentes categorías históricas.

Finalmente en este primer tipo de columnas informativas se encontrará el encabezado "Dinámica de Trabajo", en éste, se describe cómo el maestro desarrolla las actividades de la revista con sus alumnos.

El segundo tipo de columnas informativas hacen referencia a la aplicación que se hizo de las dos revistas en el grupo de 4º año. y su consecuente registro de datos en los aspectos: tiempo de inicio y término de la selección, nivel de interés creado, aportación de ideas, nivel de claridad, lenguaje, nivel de comprensión, material de apoyo y observaciones generales.

Independientemente de lo que se señalará en cada uno de los aspectos anteriores, se puede manifestar en forma general la forma siguiente: fue fundamental que el personal asumiera el desarrollo de la propuesta de trabajo y para ello tuviera que pedir desde el principio de curso de cuarto año, ya que sólo así fue posible manejar los tiempos necesarios para dicho trabajo, que incluso por espacio de más de dos meses, la historia se priorizó por encima del resto de las asignaturas. Sin duda la variedad de ejercicios de la propuesta (entre otras cosas) logra despertar en los niños una actitud de trabajo positiva por los temas históricos, ya que una de las tendencias de la revista Historión, es mantener al niño en una permanente interacción con los diferentes contenidos ya sea llevándolo a procesos comparativos de situaciones de vida donde se ve involucrado, o bien hasta el grado de responsabilizarlos en la estructuración y/o discriminación de contenidos.

Evidentemente con esto, entre otras cosas, los alumnos se vieron sumergidos en condiciones de trabajo diferentes a lo que estaban acostumbrados, desplegando su interés creado, en una actitud anecdótica más participativa y en ocasiones imaginativa.

Se nota con esta experiencia de trabajo, que los niveles de Interés y comprensión crecen si el alumno es capaz de construir historias ya sea por la vía de la estructuración que él mismo haga de contenidos, o cuando encuentra relaciones entre diferentes vestigios u objetos del pasado con su entorno en donde se desenvuelve.

CONCEPTO(Espacio y tiempo histórico).

El espacio y el tiempo son esquemas o nociones que se crean intelectualmente - a partir de referentes perspectivas o sustanciales - con el fin de poder analizar y comprender una realidad determinante.

En lo que concierne al espacio y a la búsqueda de sustancialidad, para romper con la noción abstracta en el niño al respecto, es pertinente referirse al espacio como una cosa tangible ejemplificando su existencia como lo hace F. Braudel, diciendo << las civilizaciones son espacios >>.

Siguiendo con la ejemplificación espacial, se pueden manejar las nociones de un espacio político - administrativo o de un espacio estratégico, espacios agrícolas, industriales, geográficos, etc.

Así el espacio se puede concebir como una magnitud finita que se define por una cuahdad propia: el control político o militar, la explotación de los recursos económicos, etc.

Se trata de una noción intuitiva, pues todos y cada uno de los casos los historiadores tienden a trasladar el esquema de su espacio psicológico, es decir, del espacio propio de la percepción sensorial, al análisis de fenómenos que están estudiando.

Es pertinente decir, que para efectos de esta investigación se retorna lo dicho por un gran número de historiadores, que en ocasiones es conveniente utilizar un esquema especial cerrado y definido por un número arbitrario de dimensiones, en otras no servirían esquemas abiertos y

ORIENTACION Y REFERENTES DEL CONCEPTO

En la construcción de la categoría de tiempo y espacio histórico se hace necesario considerar a la CLASIFICACION OPERATORIA, como base para dicha adquisición; esta habilidad cognitiva alude al sentido de agrupación de elementos tomados como referencia las características comunes que poseen, así, es factible proyectar que aquí, un conjunto de actividades coadyuvantes en la construcción de esta categoría, sobre todo de las nociones de duración y especialidad que puede consolidarse con el empleo de procesos clasificatorios y comparativos de diversos aspecto de la vida social (ropa, vivienda, alimentos, costumbres, etc.), así como su ubicación geográfica.

Estas actividades, en un primer momento consistieron por ejemplo: en el intento de reacomodo de imágenes que nos darán nociones de alguna etapa histórica determinada; en el ordenamiento de diversos momentos que conforman a los hechos de alguna cultura; dar lugar a un esquema o cuadro cronológico donde se tenga que ir registrando variados hechos del pasado, empleando tanto imágenes como contenidos breves de algún tema específico.

Es posible contemplar estas actividades en un orden ascendente de asimilación donde hay la posibilidad de hablar de tiempo personal del niño, familiar, tiempo local, nacional y mundial, con sus respectivas ubicaciones especiales.

Este orden tiene que ver con las capacidades vivenciales que ya existen en el niño o bien en

DINAMICA DE TRABAJO

1.- Para el conocimiento y manejo del tiempo y espacio histórico del niño, se implementa una técnica grupal denominada "El buque". Esta técnica tiene como fin el llevarlos a que manifiesten el lugar de su nacimiento, así como manejar tiempos, y haciendo mención de algunos otros familiares.

En este ejercicio se pretende partir de una realidad inmediata en lo temporal y, espacial, redondeando esta información con un registro anecdótico de cada uno de ellos.

2.- De las actividades anteriores se desprende otra más, donde se destaca que a través del tiempo, las cosas como las personas cambian irreversiblemente. Lo interesante en esta sección de la revista es que esa noción de cambio se hace a partir de su propia persona, donde se hecha mano de fotos personales, familiares y de sus respectivas colonias.

Se sugiere la elaboración de un álbum de vida grupal.

3.- Paso siguiente, se le conduce al manejo de una línea de tiempo personal, familiar, de su comunidad y nacional, donde tendrá que ir manipulando referentes gráficas (dibujos, fotos, etc.), así como narraciones interesantes y hasta cierto punto sorprendentes de lo que les ha tocado vivir, escuchar o leer.

Algo que es necesario realizar, es una explicación muy minuciosa con los niños, acerca de como hay que entender y explicar una línea de tiempo histórica, donde se maneje el " antes y después de Cristo".

determinados. Serán los datos y nuestra capacidad de razonar objetivamente lo que decidan en cada momento cual es el espacio que nos conviene, suponiendo que necesitamos alguno.

Todo aquello que se ha dicho acerca de los componentes de la noción de espacio, se puede aplicar casi automáticamente a la del tiempo.

Así pues, solo queda decir, cuales deberfan ser las normas de utilización lógica de la noción del tiempo histórico:

1.- El pasado no es más que, la sustancialización del tiempo.

2.- El tiempo es lo que lógicamente convenga. Hay ocasiones en las que se necesita manejar el concepto del tiempo para llevar a cabo un análisis, pero en otras no.

Unas veces conviene usar una noción del tiempo lineal: día a día y año a año, en otras se necesita otras nociones más amplias. La lógica y los datos serán de nuevo quienes decidirán.

las capacidades psicológicas en proceso de formación; en este caso se parte de la idea de que los alumnos en esta etapa operacional tienen nociones del manejo de un tiempo y ubicación, que les permite planear sus actividades tanto personales como familiares.

Esta ubicación temporal ascendente del niño, implica por supuesto una ubicación espacial, donde habrá la necesidad de partir desde su propio espacio en casa y colonia, hasta el empleo de un planisferio para realizar diversos señalamientos

Es por demás obvio, que al hablar de la categoría tiempo histórico, implica por regla natural relacionarlo con la noción de espacio; sin embargo existe otra categoría que también esta íntimamente relacionada con estas dos, me refiero al proceso histórico. La explicación de esta relación es simple; el proceso histórico tiene como objetivo, especificar y delimitar de qué acontecimiento social se esta hablando y para lograr tal propósito es indiscutible que se apoya en forma definitiva tanto en el tiempo como en el espacio, ya que esta categoría representa ser también un factor estructurador y delimitante, que hace diferenciar a los procesos como entidades únicas.

Con todo este proceso referencial y orientador, sin duda, se pretende apoyar al niño en su adquisición, de manera ágil y consciente, de la noción de tiempo y espacio histórico, para que represente para él verdaderos instrumentos interpretación de la realidad, siempre empleándolas a partir de situaciones vivenciales retomando elementos importantes de su entorno inmediato, hasta arribar a un estudio de tiempo más amplio.

4.- Así mismo, se lleva al alumno a través de diversas actividades, a reflexionar acerca del por qué el hombre ha venido ordenando los hechos en el tiempo

5.- En un ejercicio final, el alumno tiene que explicar lo comprendido sobre el espacio y tiempo histórico, ubicando diferentes acontecimientos en una línea de tiempo.

REGISTRO DE OBSERVACIONES EN LA APLICACION DE LA REVISTA HISTORION
 REVISTA No.0 CATEGORIA HISTORICA: TIEMPO

TIEMPO DE INICIO Y TERMINO.	NIVEL DE INTERES CREADO.	APORTACION DE IDEAS	NIVEL DE CLARIDAD (LENGUAJE)	NIVEL DE COMPRENSION	MATERIAL DE APOYO	OBSERVACIONES GENERALES
<p>Se trabajó las primeras dos semanas de febrero; se esta hablando de 10 horas efectivas de clase. Para esta primera sección de la revista se necesitó dos horas.</p>	<p>Para ser un poco más precisos, se dirá que la revista No.0, tiene varias secciones que serán únicas e Irrepetibles, en cuanto a títulos y contenidos.</p> <p>La primera sección que se titula: "¿Cuál es ese pasado y lugar donde venimos?", resultó por demás de Interés, ya que a través de la técnica del buque se introdujo al niño al estudio del pasado, de su pasado, ubicándolo en un espacio y tiempo determinado, partiendo de su realidad más inmediata: lugar donde vive, el tiempo que tiene viviendo en ese sitio, etc.</p>	<p>En esta parte inicial, no hubo aportación de ideas, por parte del alumno, donde se limitó a participar de las actividades, planeadas, así como de información propuesta.</p>	<p>No hubo problema con el lenguaje, ya que en general fueron puras sugerencias de actividades, más que de información.</p>	<p>Fue el adecuado, ya que las actividades fueron planteadas a base de interrogantes.</p>	<p>Como apoyo a la revista, en esta sección se emplearon mapas de la república.</p>	<p>En general no fue necesario modificar las actividades ya planteadas en la revista. Después de todo este trabajo inicial, se piensa respetar, tal cual las actividades planteadas en la sección debido a los resultados aceptables.</p>

<u>TIEMPO DE INICIO Y TERMINO</u>	<u>NIVEL DE INTERES CREADO</u>	<u>APORTACION DE IDEAS</u>	<u>NIVEL DE CLARIDAD (LENGUAJE)</u>	<u>NIVEL DE COMPRENSION</u>	<u>MATERIAL DE APOYO</u>	<u>OBSERVACIONES GENERALES</u>
Dos horas.	<p>Sección "Nosotros cambiamos ...todo cambia"</p> <p>Este segundo momento de trabajo fue por demás motivante, tanto por la técnica grupal introductora, " La persona perdida", como por las actividades propuestas.</p> <p>Fue necesario manejar fotografías personales, como de su colonia, y fue en verdad expectante, como los alumnos se acercaban unos a otros a observar como fueron cambiando a través del tiempo</p>	<p>En esta sección hubo una propuesta, en lo que refiere al empleo de fotos, esta consistió en suplir las fotografías por recortes de revistas o periódicos a falta de los mismos. Aquí, hubo algo de cuidado, de respetar en lo posible a la realidad a la cual se estaba representando.</p> <p>Esta propuesta nació de un grupo numeroso de alumnos, debido a la carencia del material fotográfico; hay que recordar que se está hablando de un medio socio-económico bajo, colonia de donde sus primeros pobladores fueron "pepenadores" (Renovación Iztapalapa).</p> <p>Esto provoca que los alumnos carezcan de una tradición que cuesta dinero mantener, y por otro lado, esta costumbre no puede considerarse una prioridad, estando por debajo de lo que representa la comida, vestido, salud, etc.</p>	Hubo claridad debido a que en general fueron indicaciones de actividades, más que contenidos informativos.	Fue el adecuado, considerando la extensión de actividades propuestas y a la naturaleza interrogativa de los mismos.	Se hizo imprescindible apoyarse de fotografías, recortes, de periódicos y revistas o en la elaboración misma de dibujos.	Por el manejo fluido y motivante de las actividades se considera pertinente respetar las actividades propuestas en esta sección de la revista.

TIEMPO
DE
INICIO Y
TERMI
NO

Dos
horas.

NIVEL DE
INTERES
CREADO

Sección:
"Todos
tenemos una
historia".
Es indiscutible
que para man-
tener el interés
en los temas de
una revista o
libro de texto
escolar, depen-
de mucho de
las variantes de
sus actividades.
En este sentido
en relación a
esta sección,
se pudo ob-
servar la va-
riante de elab-
oración de
una línea de
tiempo per-
sonal, llevando
un registro de
los principales
sucesos de su
vida, donde
tenía que ilus-
trarlos. Esta
actividad se vio
completada con
la exposición
oral del suceso
que a su pa-
recer haya sido
el más intere-
sante de su
vida. Esta parte
fue atractiva,
dada la va-
riedad temática
abordada: mis-
terio, suspenso,
tristeza, etc.

APOR-
TACION
DE
IDEAS

No
hubo
aporta-
ción
alguna
de par-
te del
alumno,
sólo se
límita-
ron a
realizar
las acti-
vidades
propues-
tas.

NIVEL
DE
CLARI-
DAD
LENGU
AJE

Para
ser
clara la
informa-
ción de
esta
sección
, hubo
necesid-
ad de
irse al
diccion-
ario, a
la
búsque-
da de
algunas
defini-
ones de
pala-
bras.

NIVEL
DE
COM-
PREN-
SION

Fue al
adecua-
do, ya
que
comple-
menta
con la
explica-
ción y
conduc-
ción del
maestro

MATE-
RIAL
DE
APOYO

Se
echó
mano
de
fotogra-
fías,
papel
bond y
pinturas

OBSER-
VACIO-
NES
GENE-
RALES

Dados
los
buenos
resulta-
dos en
el tra-
bajo de
esta se-
cción,
no hubo
necesid-
dad de
realizar
alguna
modifi-
cación.

<u>TIEMPO DE INICIO Y TERMINO</u>	<u>NIVEL DE INTERES CREADO</u>	<u>APORTACION DE IDEAS</u>	<u>NIVEL DE CLARIDAD LENGUAJE</u>	<u>NIVEL DE COMPRENSION</u>	<u>MATERIAL DE APOYO</u>	<u>OBSERVACIONES GENERALES</u>
3 horas	<p>Sección : "¿Cómo y por qué ordenamos los hechos en el tiempo?."</p> <p>Aquí, el nivel de interés se mantuvo aceptable, debido a que se continuó trabajando con su historia familiar, personal y de su comunidad, aunque en algunos alumnos este interés se vio mermado por falta de referentes históricos importantes: fotos, historias, orales, etc. Sin embargo se pudo mantener el interés, introduciendo algunos elementos históricos para comprender la importancia del ordenamiento de los hechos en el tiempo, caso concreto: la conceptualización del tiempo para el grupo mexicana.</p>	No hubo ninguna idea complementaria por parte de los alumnos.	Se considera que fue aceptable, ya que al trabajar esta sección hubo un mínimo de dudas acerca de cómo se iba a trabajar.	Fue satisfactorio; esto es posible afirmarlo ya que un 50% de lo contenido en esta sección, hace referencia a la ejecución de actividades donde el alumno se le lleva a redactar, trazar, recortar, dibujar, facilitándose el comprender en este caso lo que es el tiempo histórico	Es necesario el apoyo de fotografías, revistas, periódico papel bond y pinturas.	No existió la necesidad de replantear alguna actividad, ni antes ni después de trabajar con esta sección debido al buen nivel de comprensión que existió.

<u>TIEMPO DE INICIO Y TERMINO</u>	<u>NIVEL DE INTERES CREADO</u>	<u>APORTACION DE IDEAS</u>	<u>NIVEL DE CLARIDAD LENGUAJE</u>	<u>NIVEL DE COMPROMISO</u>	<u>MATERIAL DE APOYO</u>	<u>OBSERVACIONES GENERALES</u>
1 hora	Sección: "los hechos buscan..." y "cuando la historia se pierde en el tiempo". Para el trabajo de estas secciones se echó mano a una dinámica de animación - Introducción - Implementación de un ejercicio de relación entre acontecimientos, complementando una línea de tiempo histórica. Es presumible decir que, una por tratarse de una actividad lúdica y otras por sintetizar al conjunto de actividades trabajadas a lo largo de esta revista No-0, remitieron a mantener una situación motivante por parte del alumno.	No hubo aportación de ideas, ni de contenidos, ni propuestas de actividades complementarias.	Para dar mayor claridad a esta sección, fue necesario bajar de manera especial con la línea de tiempo, implementando ejercicios diversos de localización entre los diversos siglos para saber efectivamente a cual de ellos se estaban refiriendo.	Con la propuesta de actividades y coordinación no hubo mayor problema en el desarrollo de las actividades.	Se echó mano de una línea de tiempo, elaborada por el grupo independiente al ejercicio propuesto en la revista. En la revista se propone la elaboración de dos líneas de tiempo: una personal y otra familiar, que abarca una temporalidad "próxima pasada" (no más de 100 años). Sin embargo, siguiendo un proceso de lo más próximo a lo más antiguo se intenta insertar a estos hechos en una línea de tiempo más amplia, que tiene que ver con el nacimiento de Cristo, como punto central y ordenador de todo acontecimiento, tanto nacional como mundial; así se le sugiere al grupo una línea de tiempo histórica, diseñada en papel bond, debiéndola pegar en el grupo donde se buscó que todo acontecimiento del pasado que se fuera revisando, fuera acompañada de dibujos o ilustraciones elaboradas por los alumnos e ir pegándolas a lo largo de dicha línea.	Basándose en resultados aceptables de esta última sección no hubo necesidad de realizar modificación alguna.

Será común encontrar, en cada número que aparezca de la revista "Histori3n", el que comience con una "lectura introductoria". La idea de iniciar con un texto, es retomada de los principios mismos de la pedagogía operatoria, que dicta en estos casos, realizar una verdadera selecci3n de los contenidos que respondan a las necesidades de los ni1os, para que éstos sean realmente aceptados; adem1s deben de tener la característica de ser interesantes que motiven su lectura o la investigaci3n de alg3n cuestionamiento.

La sugerencia aqu3, por experiencia, es que no se dé a leer al ni1o en forma individual sino que sea el maestro quien inicie la secci3n, explicando este tipo de lecturas, d1ndole un tono especialmente enfático, de acuerdo a la naturaleza del tema; los ni1os al respecto son m1s perceptivos, logrando con esto despertar un real inter3s, pudi3ndose comprobar en el n3mero de preguntas que ellos mismos formulen en clase.

CONCEPTO

(PROCESO HISTÓRICO)

Así se denomina a aquel acontecimiento que ocurre en un espacio y tiempo determinado, donde le es distinguible un conjunto de aspectos económicos, políticos, etc., que por la movilidad de éstos, lo explican y determinan, ya sea en forma parcial (aspecto por aspecto), o de manera global (por suma de todos los aspectos).

Por movilidad de los aspectos se debe entender, que están en constante transformación, por su inevitable relación como por las nuevas circunstancias sociales a que dan lugar.

ORIENTACION Y REFERENTE DEL CONCEPTO

Para la adquisición de esta categoría se hace necesario apoyarse en la capacidad de reversibilidad operatoria que posee el niño en el estudio de operaciones concretas, donde sus nociones de transformar un objeto y ser capaz de regresar a su estado original, favorece la proyección a situaciones de un marco de realidad social, posibilitando, analógicamente hablando, que variados aspectos (social, político, económico, etc.) puedan explicar un mismo suceso que ocurre en una sociedad o grupo humano.

En forma más específica se echa mano de dos modalidades cognitivas que se derivan de la reversibilidad y que por supuesto poseen los niños en esta etapa: reciprocidad e inversión.

La reciprocidad es un agrupamiento de elementos y de relaciones de conjuntos formados; lo importante aquí es que el resultado de la composición efectuada sea equivalente: $2+4=6$ y/o $3+3=6$.

Si se extrapola esta habilidad a situaciones sociales, un mismo suceso puede ser explicado por varios aspectos: por uno solo, por la combinación de algunos de éstos o por el conjunto de ellos:

La inversión como estructura cognitiva hace posible que el sujeto sea capaz de adicionar o sustraer elementos de una clase "K", permitiendo regresar a mantener el resultado original.

Extrapolando esta otra habilidad será posible poder en un texto extraer o agregar información que sea convincente con el proceso histórico estudiado. Es pertinente decir entonces, que su capacidad de análisis y síntesis se verán favorecidas.

DINAMICA DE TRABAJO

1.- Para iniciar el trabajo en pro de la adquisición de esta categoría históricas, se considera la lectura de una tira cómica la cual se refiere a un grupo de niños que hablan acerca de sus preferencias en la búsqueda de una pareja, terminando todo ello en disgusto; la idea de introducir este tipo de lecturas tiene dos razones:

a).- En primer instancia se pretende darle continuidad a la temática tratada en la primera revista sobre tiempo histórico; esto es, se busca continuar con el manejo de las nociones de transformación o cambio.

b).- Segundo, comenzar con una lectura de tipo comica, si se considera atractiva, ya que es el tipo de lectura que prefiere el niño; este interés crece si se considera que la temática tratada en el comica se refiere a los juegos que son muy comunes a esta edad.

2.- Como uno de los propósitos, como ya se dijo en los cuadros analíticos del proceso histórico, es el de delimitar explícitamente todo fenómeno social, con la temática elegida (El poblamiento americano) se busca en principio una ubicación especial (a través de mapas) y temporal con el manejo (de una línea de tiempo).

3.- Se continúa con una lectura interesante sobre el tema, derivándose de ella una serie de actividades, que más que responder a una serie de cuestiones sobre lo leído, y checar su nivel de comprensión, se intenta llevar al niño, a un proceso de reflexión y análisis.

4.- Para arribar específicamente al tema central seleccionado se implementa una dinámica grupal de animación y concentración titulada "La viejita".

Con respecto a la metodología a emplear puede manifestar que el "PROCESO HISTORICO" como un "Ente" totalizador, es decir, que aglutina para su comprensión al tiempo espacio, sentido y causalidad, echa mano de variados elementos (políticos, económicos, etc.) instrumentales para dar explicación certera de lo ocurrido ya sea en algún momento del proceso mismo o en forma general.

Es oportuno decir, que el hecho de tomar a los aspectos (políticos, económico, etc.) como indicadores explicativos de un acontecimiento, no implica invadir terrenos de los objetivos que persigue la categoría histórica de la causalidad o del propio sentido histórico en su conjunto -, ya que mientras estos " indicadores explicativos" definen específicamente de que hecho se trata en diferentes órdenes o aspectos sociales, la causalidad, por ejemplo, va al rastreo de los orígenes del mismo suceso.

Con todo lo anterior se persigue que los alumnos entiendan que existen variados elementos que pueden explicar el conjunto o por separado a un Proceso Histórico, y que el empleo de unos y otros son bien válidos siempre y cuando no se aparten de la realidad a la cual se trata de explicar.

El objetivo de este ejercicio, es la de adentrar al niño al estudio del poblamiento americano, con apoyo de un juego sencillo que trata de una persona perdida, acorde con lo que se va a estudiar en las lecturas subsiguientes de la revista.

5.- Se continúa con la presentación de una lectura breve sobre el tema de estudio señalado, donde se conduce al niño, a parte de informarse, a la ejecución de una serie de actividades que van desde una investigación de tipo familiar, hasta la resolución de una guía de trabajo específica, y así cumplir con una primera fase en la comprensión de la categoría de proceso histórico"

6.- La fase final en la comprensión y manejo de esta categoría histórica, es la de completar, ideas de diversos párrafos que al propósito se idearon de forma inconclusa; estos párrafos tienen como denominador común, la explicación de un mismo tema.

Cabe señalar que estas ideas hacen referencia a aspectos geográficos, biológicos y sociales, que logran delimitar la naturaleza temática seleccionada, que junto con la ubicación , temporal hecha al inicio se pretende inculcar en el niño el manejo de la categoría histórica de proceso histórico.

7.- Para reafirmar el manejo de esta categoría, se sugiere al niño, realizar variadas actividades, sobre todo de aplicación en situaciones vivenciales.

A continuación se leerá lo registrado con el trabajo hecho sobre la categoría de proceso histórico, de la cual se quiere indicar, algo que no aparece en la revista, y que no hubo la posibilidad de llevar a cabo con los niños por falta de tiempo; esto se refiere a efectuar con los niños, como ejercicio preparatorio, antes de abordar la construcción categorial e histórica, la elección de un tema propuesto por los niños, no importando su naturaleza temática, y a partir de éste, pedirle al grupo que manifieste todas aquellas ideas que se refieran al tema seleccionado; aquí lo importante no es tanto la idea por la idea, sino que tiene que argumentar con un por qué; así mismo se desecharán todas aquellas que se alejen del tema central.

Una cosa importante que debe hacer el maestro es dar una serie de elementos "delimitadores" del tema, para que el alumno no divague; un ejemplo de esto, pudiera ser el tema de la "drogadicción", siendo los elementos delimitadores, la juventud, México, 1997, el papel de los padres de familia y la autoridad.

Se habla de elementos delimitadores, ya que en la construcción de lo que es un proceso histórico, esa noción es fundamental.

TIEMPO DE INICIO Y TERMINO	NIVEL DE INTERES CREADO	DE APOR-TA-CION DE IDEAS	NIVEL DE CLARIDAD LENGUAJE	NIVEL DE COMPRENSION	DE MATE-RIAL DE APOYO	OBSERVA-CIONES GENERALES
3 horas.	<p>Sección: "Pinta tu raya"</p> <p>Se considera que el interés que despertó con la actividad se mantuvo debido a 3 circunstancias:</p> <p>a) En primer lugar por la inclusión de una dinámica grupal de animación.</p> <p>b) Una razón más es que una característica propia de la revista, es que las lecturas informativas van acompañadas de una serie de actividades, íntimamente relacionadas con su vida cotidiana.</p> <p>c) Finalmente se conduce al niño a la aplicación de esta categoría histórica a situaciones de su realidad más inmediata.</p>	<p>En efecto, existió la posibilidad de que los alumnos externaran un buen número de ideas, surgidas al propósito de la realización de las actividades propuestas; que si bien no incluyeron en la modificación de la sección de la revista, si enriquecieron los resultados.</p>	<p>En menor medida que la sección anterior fue necesario buscar algunas palabras en el diccionario y que el propio maestro diera una explicación.</p>	<p>Les costó un poco de trabajo, distinguir que párrafos del texto leído no le correspondían, dada su temática; éstos, se incluyeron de forma intencional un párrafo que no coincidiera a la época y el lugar del que se estaba hablando. Estos, apoyándose de su habilidad cognitiva de reversibilidad tenían que delimitar los contenidos reales del proceso histórico considerado aquí se tuvo que dar pistas educativas para que discriminaran el párrafo que podía ser eliminado. Se considera que cuando se inicia el proceso de comprensión y manejo de una categoría histórica como en este caso el de "PROCESO" es válido proporcionarle "pistas educativas" que los lleve a dar respuestas correctas a lo que se les pide conteste; al respecto estas "pistas" consideraron en darle en forma escrita un pie de párrafo donde ellos tendrían que complementar con sus propias palabras, para cerrar la idea; esto los condujo a discriminar ideas y a centrar el discurso; paso siguiente se le llevó a concluir, por qué razón otros párrafos o ideas fueron excluidas.</p>	<p>Fue necesario el empleo de diccionario y mapas de la república mexicana.</p>	<p>Se considera como un primer acercamiento, es bueno el ejercicio, sin embargo en el transcurso de los temas siguientes del programa de historia será necesario, seguir destacando que para explicar cualquier suceso que ocurra en sociedad se tendrá que echar mano de los aspectos económicos, políticos, geográficos, etc., para consolidar su manejo y distinción.</p>

CONCEPTO (CAUSALIDAD HISTORICA)

En un proceso histórico existe un orden o una determinada lógica, es decir, independientemente al enfoque historiográfico (positivismo, marxismo, etc.) en que se vea inmerso un acontecimiento, es posible identificar en éste, un origen un proceso de desarrollo determinado de descente.

Identificando este orden es posible entonces, hallar una serie de conexiones de tipo causal, que permite ir en busca de regularidades que se traduzcan en leyes explicativas de los hechos.

Así cada fenómeno social, puede ser concebido por diferentes causas según el marco referencial que se este adoptando; así la causalidad es, pues analizable, pero las determinaciones que establece solo puede considerarse de un modo limitado y relativo.

Esclareciendo la causalidad histórica es una categoría que nos conduce al planteamiento de los por qué, de los procesos sociales ubicándonos en el punto central de las rupturas o cambios.

ORIENTACION Y REFERENTES DEL CONCEPTO

Para la construcción de lo que es una causalidad histórica, es pertinente decir, que esta pensada a partir de una precusalidad ya superada esto es, el niño a partir de los siete años, en adelante tiene la capacidad de mostrar una causalidad operatoria, abandonando las concepciones de un "yo egocéntrico" y un "pensar fantástico"; esto indiscutiblemente ayuda a una búsqueda más lógica y racional de las causas de un determinado fenómeno social.

Se puede añadir, que para otros propósitos de construcción se hace necesario emplear también, otras capacidades del niño que tiene que ver con su discernimiento sobre qué elementos son excluyentes por su significado, y así propiciar conflictos cognitivos que lo lleve a la discusión y argumentación, en esta búsqueda de causalidad; esta se refiere a su capacidad de contradicción, fundamentalmente cuando existe una amplia variedad de elementos que intentan explicar la naturaleza de un acontecimiento en sociedad.

En cuanto a la orientación que se le puede dar a la causalidad histórica con respecto al sentido histórico mismo, donde es evidente que ambas categorías son eminentemente complementarias e imprescindibles una de otra, su orientación programática puede definirse de la siguiente manera:

1.- La causalidad histórica puede ser trabajada por separado en cuanto a que en el proceso de adquisición de las categorías históricas, ésta ayudada a diferenciar dónde acaban y comienzan los diferentes acontecimientos y por ende comprender los por qué de los mismos.

Es conveniente que antes de iniciarlos al conocimiento del sentido histórico que los lleva a sistematizar y encontrar coherencias entre causalidades, desarrollo y consecuencias de los hechos, se le ejercita en las búsqueda de los por qué de los conocimientos, distinción que es necesaria porque es la causalidad histórica

DINAMICA DE TRABAJO

1.- El trabajo con los niños para la asimilación y manejo de esta categoría histórica, empieza con una lectura introductoria que ayude a la búsqueda de nuestro pasado.

2.- A continuación se emplea la práctica de una dinámica grupal de animación titulada [CAOS]. Desde el propio juego al cual se somete al alumno se le hace buscar a toda acción un efecto: GATO, MAULLANDO; VACA, ORDENANDO, ETC.

3.- Antes de ubicar al niño en la temática a tratar, se le induce a externar todo "el mundo de actividades existentes en su colonia", y si por supuesto él o ella participan en alguna de las mencionadas. Esto es posible; ya que la revista en esta sección en específico da pie a establecer este tipo de charlas, a través, una vez más, de una tira cómica.

4.- Al trabajar específicamente con los contenidos seleccionados se realiza una ubicación espacio - temporal, con el apoyo de un mapa y la línea de tiempo, además de agregar otra serie de actividades interactivas con estos recursos.

5.- En la consolidación de la categoría histórica de la "causalidad" en el niño, se idea algo que resulta interesante y acertado, que es el de reorganizar los contenidos a tratar en dos columnas informativas donde se combina el texto y la imagen.

El propósito de colocar los contenidos de esta manera, obedece a que el niño en base al empleo de la contradicción y su capacidad comparativa, tratará de encontrar los por qué de los sucesos que aparecen a la derecha, buscando respuestas en la otra columna. Para ello manipulará una serie de números.

6.- Para la reafirmación conceptual y el manejo en los niños de la causalidad histórica, se propone al final de la sección actividades de aplicación de lo asimilado acerca de esta categoría en situaciones cotidianas y reales.

la que marca los procesos de ruptura o cambios entre los fenómenos sociales, además de que posibilita el encuentro de regularidades históricas, que a la larga le permitirá al alumno desarrollar su capacidad deductiva en el estudio de los grandes temas del pasado.

Así mismo es posible también trabajar esta categoría por separado, ya que ayuda a enfatizar aspectos que merezcan cierta relevancia a lo largo de todo proceso histórico; ésto puede operativizarse a través de la búsqueda de explicaciones acerca de la determinación de circunstancias sociales que nos sean significativas.

b.- Sin embargo, también es posible sugerir exclusivamente el manejo paralelo o simultáneo entre causalidad histórica y sentido histórico, debido a su naturaleza de complementariedad irrevocable.

De hecho ésto es así, porque uno no se podría explicar sin la otra, ya que la causalidad de los hechos del pasado, tienen irreversiblemente efectos en el desarrollo y conocimiento de todo proceso social y que en conjunto son inherentes al sentido histórico.

Aquí lo sugerible, ya que se esta en una etapa operacional concreta, es tomar ejemplos de fenómenos naturales como la "luz" y dar una explicación en cuanto a su origen, formación gaseosa y precipitación. Al bosquejar este tipo de explicaciones y extrapolarlos al escenario social, se hará más tangible en conocimiento histórico del alumno, al interpretar alguna realidad social.

Indiscutiblemente, puede destacarse como una finalidad con todo lo aquí explicado que se intenta que los alumnos tengan la capacidad de distinguir a o partir de que momento se dan los cambios o transformaciones sociales, y esto lo lleva a ser más críticos y reflexivos sobre los hechos a través del tiempo.

Al llegar a esta parte del trabajo de investigación de la propuesta de la enseñanza de la historia, se puede uno percatar de la conveniencia de realizar, antes de que se aborde la construcción de cada una de las categorías históricas en cuestión, de una serie de "ejercicios preparatorios", y desde luego hay que decirlo sin ningún prejuicio de cerrazón ante la "interdisciplinariedad" que debe existir en todos los campos de estudio, para resolver un problema, de que estos "ejercicios preparatorios" adopten sin temor a errar, a esquemas conceptuales de explicación, retomados de las propias ciencias naturales, que son cien por ciento experimentales.

Para efectos de la construcción de la causalidad como del sentido histórico, es importante retomar aquellos esquemas de las ciencias de la naturaleza que se refieren a la causalidad de los fenómenos y sus implicaciones secundarias.

El esquema específico que se adopta para la construcción categorial, tanto del sentido como de la causalidad, se define a continuación.

TIEM- PO DE INICIO Y TERMI- NO	NIVEL DE INTERES CREADO	APORT ACION DE IDEAS	NIVEL DE CLARIDAD LENGUAJE	NIVEL DE COMPRENSION	MATE- RIAL DE APOYO	OBSERVA- CIONES GENERA- LES
3 horas.	<p>Sección: "Chipote con sangre". No se duda que en esta sección se haya mantenido el interés, ya que las diversas secciones se caracterizan por combinar varias actividades, y en ésta no es la excepción:</p> <p>1.- Una dinámica de animación.</p> <p>2.- Partir de las situaciones vivenciales y,</p> <p>3.- Manipular información, ya sea recortando, coloreando dibujando, etc.</p>	<p>No hubo aportación de ideas, se concretó exclusivamente a la información y actividades propuestas en la revista.</p>	<p>Esta sección fue una de las de mayor claridad para la resolución, ya que la información se mezcló con imágenes o ilustraciones, para una mejor relación de ideas y lograr una eficiente conexión entre causa efecto en los efectos revisados.</p>	<p>Indiscutiblemente que fue necesario remitirse a explicaciones y al empleo de ejemplos basados en las ciencias naturales, para que los alumnos, entendieran que es una causa en un acontecimiento social determinado; hacer ésto fue sin duda medular. Echando mano de los ejemplos concretos que se manejan en las ciencias naturales para darle a sus temas o contenidos, ciertos grados de "cientificidad", sobre todo por que esta se logra con la experimentación; fue así como se pensó retomar el clásico ejemplo del "ciclo del agua", mismo en el que los propios alumnos dedujeron con base a situaciones vivenciales, causales eran las causas de tales fenómenos naturales. Entonces fue necesario retomar el siguiente cuestionamiento: ¿POR QUÉ? = CAUSAS. A partir de la explicación de este fenómeno natural, se extrapoló este marco de referencia conceptual, aun fenómeno eminentemente social, como es el "Origen del Hombre en América".</p>	<p>Solo fue suficiente el empleo de la revista.</p>	<p>Al poner en marcha esta sección fue necesaria la modificación en la redacción de algunos párrafos referentes a las actividades del hombre primitivo, que no daban la idea de la causalidad buscada, así como fue sugerente el cambio de algunas ilustraciones empleadas.</p>

CONCEPTO
(SENTIDO
HISTORICO)

Se entiende por sentido histórico al orden o estructura lógica que los usuarios del conocimiento histórico le dan al conjunto de hechos del pasado, con la idea de efectivizar su comprensión en apartados que vayan desde las causas que los explica, pasando por un desarrollo, hasta arribar a las consecuencias que implica todo devenir social.

Es conveniente aclarar que este orden que se le da al conjunto de acontecimientos que se han venido sucediendo a través del tiempo muestra una constante como esquema explicativo; así es posible encontrarlos en los diferentes enfoques historiográficos, solo con diferencias en su forma de nominarlos.

Por ejemplo, para el marxismo las causas serían "las condiciones de vida material" en la escuela de los Annales se referiría a "rupturas" o "cambios", etc.

ORIENTACION Y
REFERENTES DEL
CONCEPTO

Para el logro de esta construcción de categorías históricas, se hace evidente contar con la seriación operatoria - como habilidad existente en el niño o en proceso de formación -, y que es definida como la capacidad de agrupamiento, tomando como referencia exclusivamente los tamaños de los elementos y sus correspondientes nociones de orden, a partir de esta habilidad es posible proyectar en los términos de una categoría histórica, afianzar lo que se conoce con el nombre de SENTIDO, que hace alusión en forma concreta a como se estructuran los acontecimientos o procesos sociales (causa, desarrollos y consecuencias).

En esta fase será importante proporcionar al alumno, elementos distintivos o definitorios de cada uno de estos apartados, par poder relacionarlos o estructurarlos, en donde enfáticamente se les señale, a que apartado en forma regular le debe dar mayor carga explicativa.

SENTIDO HISTORICO

CAUSAS DESARROLLO CONSECUENCIAS

Este procedimiento ordenador que es posible gracias a la seriación como habilidad del pensamiento, permite aprovechar las nociones que se poseen de "anterioridad" y "posterioridad" en series ordenadas o encadenadas; situaciones que se pueden concretizar al seriar diversos momentos en que se puede descomponer un proceso social determinado, buscando darle un orden..

Metodológicamente hablando, para trabajar en sentido histórico es conveniente emplear: causas, desarrollo y consecuencias para entender todo fenómeno social, realizando la manipulación de los mismos, tal y como se señalan en el párrafo anterior.

DINAMICA DE TRABAJO

1.- Siguiendo casi la misma tónica de trabajo de las anteriores secciones, en ésta, se consideró pertinente empezar el trabajo, de adquisición de la categoría histórica en turno, con una dinámica grupal de animación, titulada "Cuerpos Expresivos". De hecho la temática de la misma, más que ir a acorde con el manejo y dominio del "sentido histórico" como categoría, se inclina más por el tipo de contenidos que se consideran en la sección, es decir se buscó que fueran de cierta similitud, esto, como simple pretexto para no romper con los objetivos temáticos.

2.- Acto seguido, una vez introducido al alumno en el tema a tratar, se le presenta información de "La casa de los mamuts" en forma desordenada en tres sencillos párrafos. para su ordenamiento tiene que considerar qué es lo que ocurre primero, relacionado con las causas; qué es lo que ocurre después, que tienen que ver con un desarrollo y que sucede al final que tiene una relación directa con las consecuencias de todo fenómeno social.

El niño tendrá que manipular la información, recortando párrafos y pegarlos en orden en la página siguiente.

3.- Para hacer posible la actividad anterior, previamente el maestro debe de haber explicado lo que es una CAUSA, DESARROLLO y CONSECUENCIAS.

4.- Para ejemplificar los tres momentos (causa, desarrollo y consecuencia) que conformaron al sentido histórico, acertado es echar mano de fenómenos naturales, para que se entiendan con mayor claridad esos tres momentos.

5.- A continuación el maestro deberá extrapolar el ejemplo que seleccionen, al escenario social.

Así una finalidad destacable con esta forma de trabajo, es que los niños sepan a qué elementos o elemento estructurante se le debe dar mayor importancia explicativa, de acuerdo a los objetivos de antemano conocidos.

Por otro lado se puntualiza que es inevitable la relación entre las categorías históricas, sentidos y causalidades como ya se señaló en los cuadros analíticos, para evitar confundir a los alumnos -en el manejo de las categorías- en necesario proporcionarle claves educativas, como pueden ser los cuestionamientos:

NIVEL
CUESTIONAMIENTO

CAUSALIDAD = ¿PORQUE?
DESARROLLO ¿COMO?
CONSECUENCIAS ¿PARA
QUE?

6.- Se finaliza con dos actividades medulares en esta sección de trabajo:

a).- La primera se refiere a reafirmar el concepto de sentido histórico y sus implicaciones instrumentales.

b).-Segundo, se conduce al alumno a la aplicación de esta categoría histórica en temas de actualidad

sobre todo lo referente en los periódicos.

Si somos muy dados al empleo y diversificación de actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje, y se gusta del empleo de una variedad de juegos, existe uno, que desde luego ayudaría en demasía en la construcción del sentido histórico: éste se refiere a " los juegos de domino".

El hecho de que a un texto se le fraccione en un número moderado de partes, para luego intentar darle un orden es una estrategia que es idónea para crear en el niño la "noción" del sentido, ya que esta -como se ha dicho en capítulos anteriores- alude a un orden u organización partiendo de la causalidad, desarrollo y consecuencias de los hechos.

Por lo tanto esos juegos de dominó con puntos y figuras, para luego transformarse en textos, representa ser un excelente ejercicio preparatorio.

En "ya se supo" se intenta un manejo combinado del tiempo, causalidad, proceso y sentido histórico, requiere de una mayor capacidad de ingenio del maestro para que a través de diversas actividades armónicamente organizadas, se logre la comprensión integral de un mismo conocimiento histórico; por lo que aquí, hablar definitivamente de un ejercicio es difícil, pero si se puede aseverar que dichos ejercicios encuentran su punto de partida y de conformación de los ya antes mencionadas sobre todo de la idea interactiva de manejo de información de un texto, ya sea por parte del alumno o del propio maestro.

La sugerencia es que este tipo de ejercicios de integración, se implementen en aquellos temas históricos donde alumnos y maestros (sobre todo alumnos), consideren que son de un interés mayúsculo, en los términos de una generalización del conocimiento.

CAPITULO 6

RESULTADOS COMPARATIVOS ENTRE PRETEST Y POSTEST.

“Si la construcción del futuro y el resultado final de todos los tiempos no es asunto nuestro, es todavía más claro lo que debemos lograr en el presente: me refiero a la crítica despiadada de todo lo que existe, despiadada en el sentido de que la crítica no retrocede ante sus propios resultados ni teme entrar al conflicto con los poderes establecidos.”

Karl Marx, carta a Arnold Ruge,
Kreuznach, septiembre de 1843

Resulta fundamental el presente capítulo, ya que a partir de aquí es posible saber si la investigación realizada fue o no fructífera. Para saberlo se tuvo que retomar los resultados obtenidos del pretest conociendo específicamente tanto datos generales, como particulares en el manejo de cada categoría; así mismo fue necesario, el pilotaje de la revista “Historión” donde está contenida la propuesta de trabajo; y finalmente fue considerado para motivos de comparación y análisis, los resultados que se obtienen en la aplicación del postest.

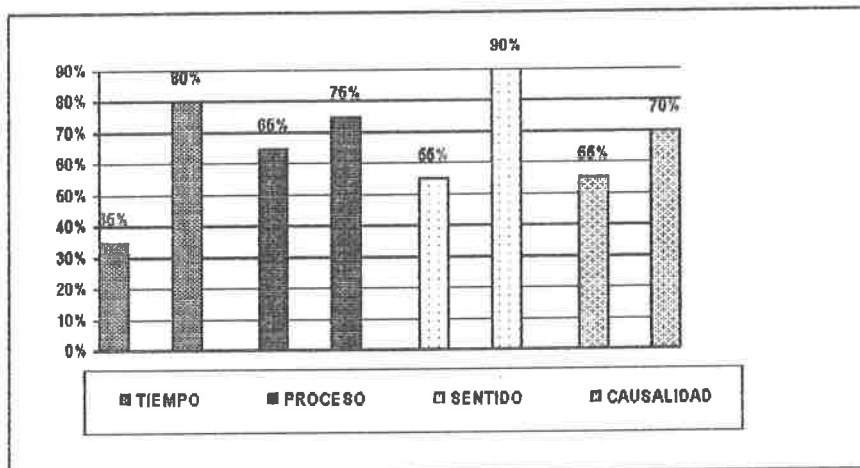
Este es el camino recorrido para ofrecer continuación los resultados obtenidos en este orden: resultados del proceso comparativo en el manejo general de cada categoría histórica, resultados específicos categoría por categoría, y resultados de quienes mejor manejaron las categorías en forma general.

Cuadro No. 4 Resultados comparativos del pretest y postest en el manejo de categorías históricas.

NOMBRE	SE XO	T I E M P O										PROCESO			SENTIDO	CAUSALIDAD	EDAD	NIVEL SOCIOECC NOMICO					
		HACE 10 AÑOS		HACE 60 AÑOS		HACE 100 AÑOS		HACE 200 AÑOS		MAS DE 200 AÑOS		TEMPO Y ELEMENT. CULT.		PROMEDIO					PRE- TEST	POS- TEST	PRE- TEST	POS- TEST	
1.-ESTRELLA	F	B	A	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	M	B	A	B	A	10	BAJO		
2.-MARTIN	M	B	A	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	M	B	A	B	M	9	BAJO		
3.-LUZ	F	B	B	B	B	B	M	A	B	B	B	B	B	B	M	B	B	A	B	13	BAJO		
4.-MONSERAT	F	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M	M	B	9	MEDIO		
5.-OCTAVIO	M	A	A	B	B	M	A	M	M	B	A	B	B	B	M	B	A	M	M	A	12	BAJO	
6.-EDITH	F	A	A	B	M	B	B	A	B	M	B	B	B	B	M	A	B	A	B	10	BAJO		
7.-ADRIANA	F	B	A	M	M	A	M	B	B	B	B	B	B	B	M	B	A	B	M	12	BAJO		
8.-DAVIS	M	M	A	B	M	A	B	B	A	B	B	B	B	B	M	A	B	M	A	9	BAJO		
9.-JUSTINO	M	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M	M	B	10	BAJO		
10.-BERNICE	F	A	A	A	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	B	B	M	10	BAJO		
11.-EOPJA	M	A	A	E	M	A	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	A	M	M	12	BAJO		
12.-XOCHTL	F	A	A	A	B	A	B	M	A	B	M	M	M	M	M	M	M	M	A	19	BAJO		
13.-CARMELO	M	A	A	M	A	M	M	B	B	B	B	B	B	B	M	A	B	B	A	11	BAJO		
14.-REMEDIOS	F	A	A	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	A	B	12	BAJO		
15.-SOCORRO	F	A	A	B	B	A	A	M	A	B	B	B	B	B	M	B	M	M	B	9	BAJO		
16.-ALBERTO	M	B	A	B	M	M	B	A	A	B	B	B	B	B	M	A	M	A	M	12	MEDIO		
17.-LILIANA	F	A	A	A	A	M	A	B	B	B	B	B	B	B	M	A	A	M	A	10	BAJO		
18.-PEDRO	M	A	A	B	M	A	A	B	M	B	B	B	B	B	M	B	M	M	A	10	BAJO		
19.-RICARDO	M	A	A	B	M	B	M	A	A	A	A	A	A	A	M	B	A	B	M	9	BAJO		
20.-NELLY	F	B	A	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	M	10	BAJO		
TOTALES	AL- TCO	60%	90%	20%	15%	20%	35%	20%	30%	10%	35%	0%	10%	30%	1	35%	30%	1	35%	0%	40%	10%	25%
	ME DIO	5%	5%	5%	40%	40%	35%	10%	45%	10%	20%	25%	55%	33.33	%	15.83	%	35%	40%	55%	45%	50%	45%
	BA JO	35%	5%	75%	45%	40%	70%	25%	80%	45%	75%	35%	62.50	30.83	%	62.50	30.83	36%	45%	25%	45%	10%	30%

6.2 Proceso comparativo en el manejo de cada categoría histórica.

PRETEST- POSTEST
(Se consideran nada más los rangos medio y alto)



CATEGORIAS HISTORICAS

FUENTE: Cuadro No. 4

Lo primero que salta a la vista es que existe un mejoramiento discreto en cada categoría: en tiempo mejora en un 45% (6)*, proceso en un 10% (2), sentido un 35% (7) y causalidad en un 15% (3) con estos datos se está hablando que existe en promedio grupal, un mejoramiento del 26.25%, representado por 5 niños aproximadamente.

En segundo lugar, se nota algo curioso en este proceso comparativo, que no por ello demerita los resultados de la investigación: la categoría histórica de tiempo y sentido que en el pretest, había evidenciado los niveles de manejo más bajos con un 62.50% y 45% respectivamente, en el posttest, se invierten las cosas, ya que pasan a las de mejor manejo con un 80% y 90% respectivamente, incluso esta última es la de mejor dominio que el resto.

* Representa el número de alumnos

Desde luego que estos últimos resultados, que pueden ser satisfactorios, no se dieron por arte de magia o a la casualidad, sino que responden al trabajo y a la planeación que se llevó a cabo por espacio de dos meses en el salón de clases. Se considera, al respecto de estos resultados, que tuvieron que ver con dos cosas: en primera instancia el tiempo destinado al trabajo de estas dos categorías, (tiempo y sentido) que por supuesto fue mayor al dedicado a los demás, ya que el pretest había evidenciado éstas, un bajísimo nivel en su manejo; y una segunda razón en el claro mejoramiento de estas categorías, fue sin duda el tipo de actividades planeadas para fortalecer estas nociones, donde se llevó a los niños a manipular materiales, desde la selección de imágenes diversas hasta el recortado y pegado, en relación a determinados contenidos.

6.3 Resultados específicos en el proceso comparativo del manejo de categorías históricas.

1.- Manejo del tiempo histórico, considerando el promedio.

CUADRO No. 5

RANGO	PRETEST	POSTEST
ALTO	0 % (0)	0 % (0)
MEDIO	35% (7) OCTAVIO* XOCHITL CARMELO LILIANA RICARDO (BERENICE, MONSERRAT) 1	80 % (.16) OCTAVIO* XOCHITL CARMELO LILIANA RICARDO (ESTRELLA, MARTIN, ANGELICA, EDITH, ADRIANA, DAVID, BORJA, REMEDIOS, SOCORRO, ALBERTO, PEDRO) 2
BAJO	65% (13) JUSTINO* NELLY (ESTRELLA, MARTIN , ANGELICA, EDITH, ADRIANA, DAVID, BORJA, REMEDIOS, SOCORRO, ALBERTO, PEDRO) 2	20 % (4) JUSTINO* NELLY (BERENICE, MONTSERRAT) 1

Fuente: Cuadro No.4

* Niños con un dominio constante en el manejo de la categoría.

1.- Niños de altas y bajas en el dominio.

2.- Niños en ascenso en el dominio.

x.- Niños con estancamiento en el manejo categorial.

En esta categoría de tiempo histórico llama la atención, que en el nivel alto, no existe ningún alumno registrado; esto viene a demostrar la gran complejidad en su adquisición; ahora esto no quiere decir, que en la investigación no se hayan logrado avances en la comprensión y manejo del tiempo histórico, ya que del 35% obtenido del nivel medio del pretest, el número de alumnos ascendió a un 80% existiendo un avance del 45% representado por 8 alumnos, no en valde se dedica un número completo de la revista "Historión" para proporcionarle a los alumnos los elementos o herramientas necesarias para efectivizar su manejo, algo que fue ya dicho en capítulos anteriores.

Se observa que los siete niños que demostraron un nivel medio de la categoría de tiempo histórico, cinco de ellos se mantuvieron en ese nivel de acuerdo a los datos del postest, agregándose once niños más, que provienen del rango BAJO.

Llama la atención también, que cerca de la mitad de estos niños que ascienden del nivel MEDIO. sus edades fluctúan entre los 12 y los 13 años, lo que permite pensar que la edad puede ser un factor determinante en facilitar el manejo de los hechos en el tiempo.

Otro dato interesante de estos mismos niños, es que seis de ellos estudian y trabajan; hay que recordar que la encuesta en general arrojó el dato de 8 niños que combinan el trabajo y el estudio, por supuesto todos ellos son de un nivel socioeconómico BAJO.

Finalmente el caso de Justino y Nelly, que son personas que no logran superar su manejo del tiempo histórico (los únicos), dan pie a realizar las siguientes observaciones en relación a la forma de cómo se trabaja con la categoría de tiempo histórico.

Por otro lado, dentro de los inconvenientes detectados en el manejo de esta categoría, se puede citar que éstos fueron de orden material, es decir esta categoría histórica, requirió del empleo suficiente de diversos materiales, donde se encontró problemas de pérdidas por el cambio de turno y no contar con algunos de ellos por la situación económica difícil de la mayoría de los niños.

Otro obstáculo encontrado para llevar a cabo eficientemente el manejo de todas las actividades planeadas en la revista, tiene que ver con el "costumbrismo", esto es, en el medio (colonia Renovación) donde se llevó a cabo la investigación, existe en las familias, una nula tradición de conservar objetos que posean para ellos un aprecio personal o sentimental; concretizando: se está haciendo referencia a la tradición familiar de conservar o coleccionar (lo antiguo) fotografías, cuadros, ropa, platos, etc.

Esto desde luego limitó mucho la objetividad de las actividades, sobre todo en lo que se refiere al manejo de las líneas de tiempo donde se tuvo que conformar con simples dibujos o recortes de periódicos y revistas.

6.4 Manejo del proceso histórico

CUADRO No. 6

RANGO	PRETEST	POSTEST
ALTO	30.% (6) LILIANA* (EDITH, DAVID, CARMELO, ALBERTO Y NELLY) 1	35.% (7) LILIANA* (ESTRELLA, MARTIN OCTAVIO, BORJA, RICARDO)2
MEDIO	35% (7) MONTESERRAT* XOCHITL REMEDIOS SOCORRO (ANGELICA, JUSTINO) 1 PEDRO 2	40 % (8) MONTESERRAT* XOCHITL REMEDIOS SOCORRO (ADRIANA, BERENICE) 1 (DAVID, ALBERTO) 2
BAJO	35% (7) (ESTRELLA, MARTIN, OCTAVIO, ADRIANA, BERENICE, BORJA, RICARDO)2	25% (5) (ANGELICA, EDITH, JUSTINO, CARMELO, NELLY) 1

Fuente: Cuadro No.4

*.- Niños con dominio constante en el manejo de la categoría

1.- Niños de altas y bajas en el dominio.

2.- Niños en ascenso en el dominio.

Haciendo una comparación en el cuadro estadístico general, de como se debió el comportamiento, de manejo de cada una de las categorías, el proceso histórico resultó ser la que experimentó la mejoría más baja en el orden del 1.33%, es decir de apenas un niño en promedio. Esto obliga a realizar ajustes importantes, no tanto en los contenidos, sino más bien en las actividades de la revista, esencialmente en la No. 1. Los ajustes fueron en el sentido de proponer más ejercicios de reforzamiento en el manejo de dicha categoría, ya que en efecto, hay que reconocer que hay un descuido al respecto; la otra carencia, es que mínimamente debió existir al final del trabajo de las categorías, un par de ejercicios donde tendría que trabajarse de manera conjunta o interdisciplinaria, las cuatro categorías tomadas en cuenta, algo que por supuesto no ocurrió en la revista No. 1. "Historion", donde se presentó sólo un ejercicio de esta naturaleza.

Hay que agregar a lo anterior, que esta categoría de proceso histórico, junto con la de tiempo, representan un grado superior de complejidad en su adquisición o comprensión; ¿ por qué tal complejidad en la adquisición de proceso histórico?, la respuesta estaría en los elementos que hay que conjugar y armonizar para su comprensión y manejo, donde el niño en efecto, debe ir hilando aspectos tales, como el espacio, tiempo, elementos geográficos a veces, en otras ocasiones se agregan lo político, económico, social y cultural. Esto hace definitivamente dificultoso una plena asimilación del esquema conceptual (proceso histórico) y por consiguiente en el propio trabajo generalizador.

Retomando el cuadro comparativo del pretest y postest relacionado al proceso histórico, llama la atención que sólo una persona (Lillana) de los que se inscribieron en el rango ALTO del pretest, haya permanecido ahí, después de aplicar el pretest correspondiente; dos de ellos descienden al rango MEDIO y tres restantes hayan descendido al rango BAJO, que son los casos de Edith, Carmelo y Nelly.

Se puede hablar que de los niños que mostraron desde un inicio un comportamiento satisfactorio, el 50% lo mantuvieron y otro 50% por razones que ya se manejaron lo pierden.

En el nivel MEDIO, se manifestó en el pretest un porcentaje del 35%, representado por siete niños, de ellos sólo dos descienden de rango (Justino y Angélica), cuatro se mantienen después del postest en el mismo nivel y uno asciende al máximo nivel.

En lo que respecta al comportamiento del rango BAJO, satisfactoriamente se puede decir que del 35%, representado por 7 alumnos, todos, absolutamente todos, ascienden de rango o nivel de manejo: Ricardo, Borja, Octavio, Martín y Estrella se van al nivel ALTO, quedando en el MEDIO, Adriana y Berenice.

Ante este proceso descriptivo de movilidad en los diferentes rangos, tenemos entonces que en el comportamiento ascendente se inscriben con un 40%, representado por 8 alumnos: de los que permanecen en el mismo rango (considerado sólo el MEDIO y el ALTO) es en el orden del 25%, representado por 5 alumnos, los que descienden al nivel más bajo es en el orden del 25%.

Estos porcentajes nos dan un 65% del nivel de manejo satisfactorio y por consiguiente un 25% con problemas en el dominio de la categoría al término de nuestro trabajo.

Finalmente llama la atención, motivo para un análisis posterior, que tanto Nelly y Justino, vuelven aparecer al final del proceso de trabajo en el rango más bajo.

6.5 Manejo del sentido histórico

CUADRO No. 7

RANGO	PRETEST	POSTEST
ALTO	0% (0)	40 % (8) (ESTRELLA, ANGELICA, EDITH, ADRIANA, DAVID, REMEDIOS, ALBERTO y RICARDO) 2
MEDIO	55% (11) MONSERRAT* OCTAVIO JUSTINO BORJA XOCHITL SOCORRO PEDRO (DAVID, ALBERTO, REMEDIOS) 2 BERENICE 1	50 % (10) MONSERRAT* OCTAVIO JUSTINO BORJA XOCHITL SOCORRO PEDRO (MARTIN, LILIANA, NELLY) 2
BAJO	45 % (9) (ESTRELLA, MARTIN, ANGELICA, EDITH, ADRIANA, LILIANA, RICARDO, NELLY) 2 CARMELO x	10 % (2) BERENICE 1 CARMELO x

Fuente: Cuadro No.4

* Niños con un dominio constante en el manejo de la categoría

1 Niños de altas y bajas en el dominio

2 Niños en ascenso en el dominio

X Niños con estancamiento en el manejo categorial.

Si se habla de alguna categoría histórica que en este trabajo experimental repunta en su manejo, es sin duda la del sentido histórico ya que pasa de un 55% satisfactorio a un 90%.

La explicación de este repunte, se vuelve a repetir, es debido a que existió una importante retroalimentación en el manejo de la categoría de la revista, como en sus libros de texto oficial, y por supuesto esto implicó dedicar en segunda instancia un poco más de tiempo de trabajo, en relación al resto de las categorías.

Así los resultados son más que alentadores: en el rango Alto, del 0% existente en el pretest, pasa a un 40% representado por 8 alumnos de los cuales 5 vienen del rango BAJO.

En el rango intermedio se nota una pequeña descompensación, ya que pasa de un 55% (11) al 50 (10), sin embargo lo importante aquí, es que siete de los once permanecen en el nivel, y tres ascienden al rango más alto, y uno desciende nada más.

El comportamiento en el rango BAJO, es importante, ya que los nueve niños que estaban ubicados, cinco ascienden al rango más ALTO tres de ellos se ubican en el nivel medio y sólo uno, Carmelo, se estanca en este nivel.

En suma, existe un 35% (7) en promedio de mejoramiento, siendo uno de los más altos, junto con la de tiempo.

De los inconvenientes en el manejo de esta categoría, existe uno de "orden conceptual" ya que el alumno en esta experiencia de trabajo, se le facilita en un 50%, el manejo categorial, es decir al alumno prácticamente se le sugiere el asunto histórico a tratar, quedándole por realizar sólo la aplicación del esquema conceptual del sentido histórico. Aquí es donde se abre una gran problemática metodológica a resolver: que el niño sepa en que momento o circunstancia histórica es propicio su aplicación, sobre todo cuando se le da la libertad en la investigación, o estudio sobre algún tema.

6.6 Manejo de la causalidad historica

CUADRO No. 8

RANGO	PRETEST	POSTEST
ALTO	10% (2) LILIANA CARMELO 1	25% (5) LILIANA* (ESTRELLA, OCTAVIO, XOCHITL, PEDRO) 2
MEDIO	45% (9) MARTIN JUSTINO BORJA NELLY (OCTAVIO, XOCHITL , PEDRO) 2 (REMEDIOS, ALBERTO) 1	45% (9) MARTIN JUSTINO BORJA NELLY (ADRIANA, DAVID, BERENICE, RICARDO) 2 CARMELO 1
BAJO	45% (9) (ESRTELLA, ADRIANA, DAVID, BERENICE, RICARDO) 2 (ANGELICA, MONSERRAT , EDITH, SOCORRO) x	30% (6) (REMEDIOS, ALBERTO) 1 (ANGELICA, MONSERRAT , EDITH, SOCORRO) x

Fuente: Cuadro No.4

* Niños con un dominio constante en el manejo de la categoría

1 Niños de altas y bajas en el dominio

2 Niños en ascenso en el dominio

x Niños con estancamiento en el manejo categorial.

Si alguna categoría se puede calificar que haya tenido una mejoría "discreta", esta es la de "causalidad histórica".

Discreta porque, en términos de promedio, se puede hablar de un 30% en mejoría en los diferentes rangos de manejo, representados por 6 alumnos. Una de las explicaciones de este comportamiento en la construcción de este esquema conceptual, se refiere al tiempo y las actividades que se planearon, que fue en condiciones de un trabajo moderado, es decir que respeto los tiempos de trabajo de las diferentes categorías; sin afectarlas en lo que se planeó para ellas; por otro lado, esta categoría "causalidad histórica" son las que mostraron en el pretest un manejo más o menos aceptable.

Este avance discrecional, también tuvo que ver con el trabajo interrelacionado que se realizó con el sentido histórico; tanto causalidad, como el propio sentido, son "esquemas conceptuales" complementarios, es decir, la causalidad histórica por sí misma es una categoría por los alcances de interpretación que permite realizar en todo acontecimiento; sin embargo posibilita una mejor interpretación de los hechos (más íntegro) si se complementa con el sentido histórico, que en esencia (esta última categoría) alude a las causas desarrollo y consecuencia de los hechos.

El comportamiento en los diferentes rangos fue aceptable: en el ALTO, de las dos personas que aparecen en el pretest, una permanece ahí (Liliana) la otra desciende al nivel medio. En el postest este rango mejora en un 30%.

En el nivel MEDIO, permanece exactamente igual en el porcentaje del 45% representado por 9 niños. Lo satisfactorio aquí, es que de estos nueve, tres ascienden al rango máximo, cuatro de ellos permanecen en el mismo nivel; y solo dos de ellos descienden al nivel más BAJO (Alberto y Remedios). Ante esta aclaración es posible entonces decir, que existe una mejoría del 15% en relación a un 10% que en lugar de mejorar su proceso de construcción de esta categoría se les complica.

Si se hace referencia al nivel BAJO, es reconfortante decir, que los nueve reportados en el pretest, cinco de ellos ascienden a los niveles MEDIO y ALTO, existiendo un estancamiento o rezago del 20% (4), siendo el más alto de esta investigación. Las cuatro personas implicadas en este rezago, (Angélica, Monserrat, Edith, y Socorro) curiosamente todas mujeres, tienen dos de ellas 9 años, una 10 y otra 13 años (Angélica).

Pese a todo, existe un avance de mejoría del 25%.

Ante el problema de rezago, en relación al rango BAJO, es posible encontrar algunas de las razones de ese comportamiento, en la dificultad de los niños en indicar la causa acertada de un hecho histórico en un estudio, incluso, dificultándose todavía más esto, debido a las diferentes versiones que hay al respecto, de un texto a otro.

Por lo que existe la necesidad de ser más claros, a "qué" se le trata de dar explicación y en referencia a "quien". Definiendo perfectamente estas dos cosas, puede haber una excelente respuesta por parte del alumno.

6.7 Resultados de quienes mejor manejaron las categorías históricas en forma general.

Para destacar a las personas que mejor manejo hicieron de las categorías, tanto en el pretest como en el postest, se obtuvo un promedio de sus niveles de respuesta ya explicado de ALTO, MEDIO y BAJO, dando los siguientes resultados:

CUADRO No. 9

RANGO	PRETEST	POSTEST
ALTO	10% (2) LILIANA * CARMELO 1	25% (5) LILIANA * (ESTRELLA, OCTAVIO, PEDRO, RICARDO) 2
MEDIO	60% (12) MONSERRAT * DAVID JUSTINO BERENICE BORJA XOCHITL REMEDIOS SOCORRO ALBERTO NELLY (OCTAVIO, PEDRO) 2	75% (15) MONSERRAT * DAVID JUSTINO BERENICE BORJA XOCHITL REMEDIOS SOCORRO ALBERTO NELLY (MARTIN, ANGELICA , EDITH , ADRIANA) 2 CARMELO 1
BAJO	30% (6) (ESTRELLA, MARTIN, ANGELICA, EDITH, ADRIANA, RICARDO) 2	0 % (0)

Fuente: Cuadro No. 4

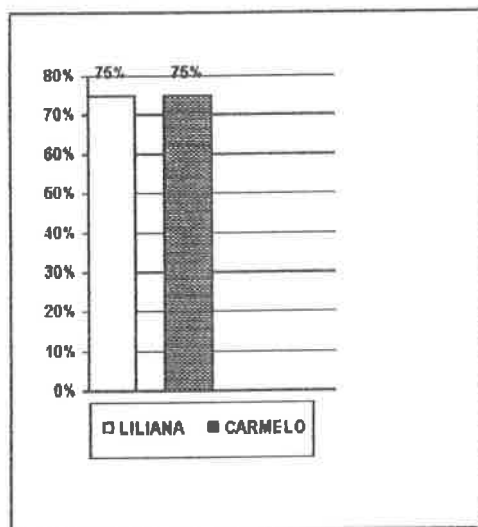
* Niños con un dominio constante en el manejo de la categoría

1 Niños con altas y bajas en el dominio.

2 Niños en ascenso en el dominio

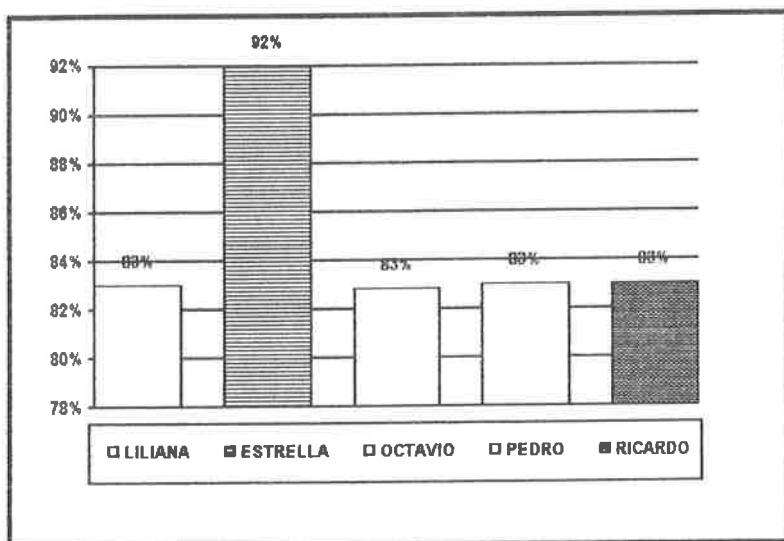
NIVELES DE MANEJO GLOBAL POR ALUMNO

Nivel: ALTO



PRETEST

Fuente: Cuadro No. 4



POSTEST

FUENTE CUADRO No. 4

Revisando el cuadro estadístico No.-9 ,se observa en términos globales una mejoría del orden del 20% (4), destacando en este repunte, el rango BAJO que pasa del 30% en el pretest al 0% del numero de niños inscritos en el rango. En forma discrecional avanzan el nivel MEDIO Y ALTO con un 15%.

Otro dato interesante que se puede destacar del anterior cuadro, es que de este grupo de 4º año, venía con un aceptable manejo en las categorías sobre todo en el MEDIO y en el ALTO que suman un 70% (14), y esto indiscutiblemente tiene que ver como ya se analizaba anteriormente, a la rescatabilidad de algunas lecciones del libro de historia de 3er año que seguramente revisaron, y por otro lado es de llamar la atención que la mayoría de estos niños se encuentran en edades que van de los 10 a los 13 años. Hay que recordar una edad promedio para el cuarto año es de los 9 a los 10 años.

La revisión por niveles trae cosas más que analizables. En el rango ALTO destaca el papel desempeñado por Liliana que es la única que prevalece tanto en el pretest como en el postest. La edad de esta niña es de 10 años, siendo de un nivel socioeconómico bajo, únicamente se dedica al estudio, su mamá tiene sólo la primaria terminada, ganando un salario mínimo.

Al nivel ALTO, de acuerdo al reporte del postest, ascienden cuatro alumnos (Estrella, Octavio, Pedro y Ricardo). Dos casos son destacables aquí el de Estrella y el de Ricardo, que reportan en el pretest un rango BAJO y en el postest los ubica en un nivel más ALTO.

Estrella es una niña de 10 años y Ricardo de nueve años, ambos son del nivel socioeconómico bajo al igual del resto de los que aparecen en este nivel. Los papás de Estrella son comerciantes ganando no mas de tres salarios mínimos a la semana, ambos no tiene primaria terminada.

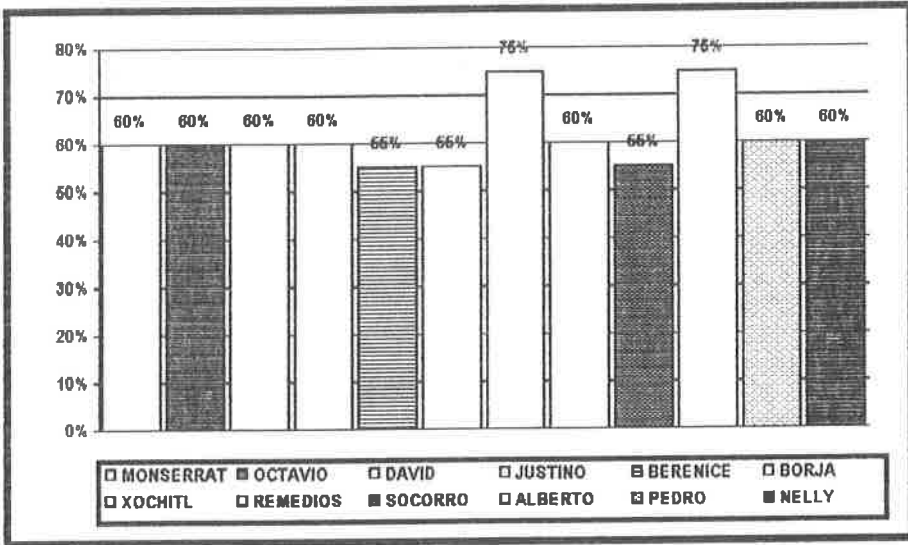
El caso de Ricardo, su papá es obrero, ganando dos salarios mínimos; el papá tiene la secundaria terminada, la mamá tiene primaria terminada, por lo que ocupan uno de los tres mejores niveles educativos reportados.

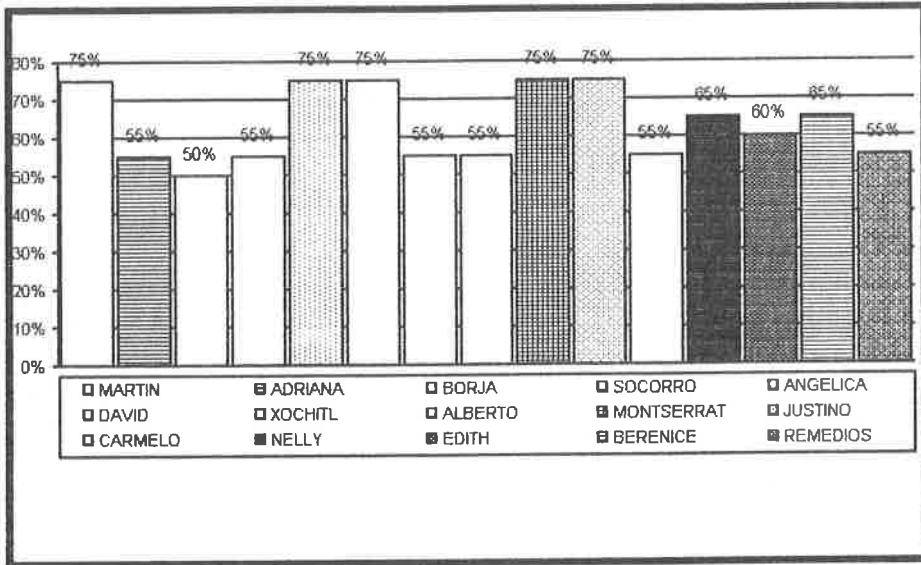
NIVEL: MEDIO

PRETEST

Fuente: Cuadro No. 4

12 alumnos



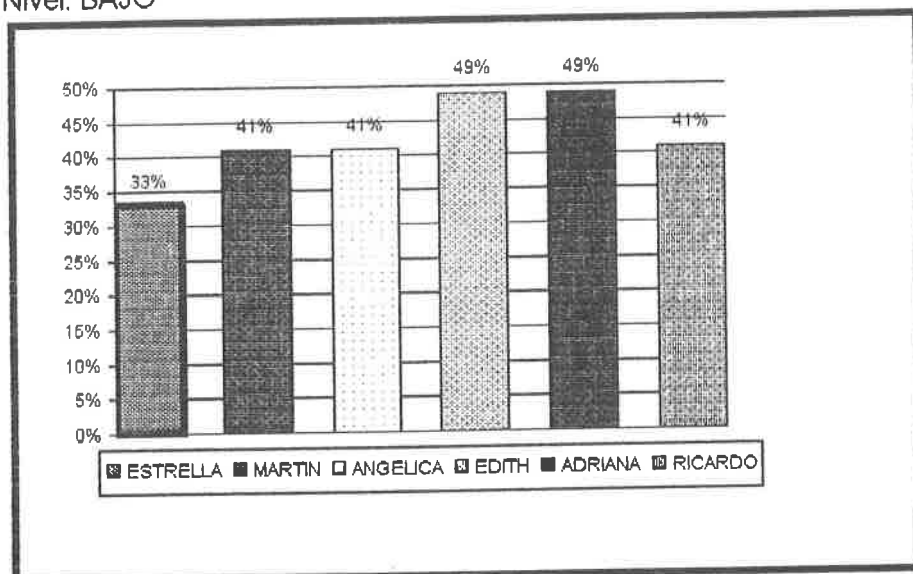


El pretest reporta 12 alumnos en el rango MEDIO, diez de ellos se mantiene en el mismo nivel de acuerdo al postest, es decir, no mejoran, pero lo más importante es que no descienden en su nivel de manejo de distintas categorías (Monserrat, David, Justino, Berenice, Borja, Xochitl, Remedios, Socorro, Alberto y Nelly). ocho de estos alumnos tienen el denominador común de ser de nivel socioeconómico BAJO, de no tener sus familias arriba de tres salarios mínimos, donde la ocupación de sus padres o es de obrero oficios varios o comerciante.

Berenice, Borja, Xochitl, Remedios, y Alberto, reportan combinar el trabajo con el estudio.

De este grupo de diez se distinguen tres de ellos : Monserrat, Alberto, y Nelly. Los dos primeros por tener un nivel socioeconómico MEDIO (los únicos de todos los encuestados) y Nelly cuyos papás reportan el mejor nivel educativo a comparación del resto: el papá cuenta con una carrera profesional y la mamá con bachillerato; lo extraño de esto, es que manifiestan ganar no más de tres salarios mínimos a la semana.

Nivel: BAJO



PRETEST

Fuente: Cuadro No. 4

POSTEST (No registró a ningún alumno).

Resulta sorprendente y a la vez grato que el pretest haya reportado un 30 % de niños con problemas en el manejo de las diferentes categorías, y más interesante es que dos de ellos hayan arribado posteriormente al nivel más ALTO, y los cuatro restantes al rango MEDIO (Martín Angélica, Edith y Adriana). Estos cuatro niños tienen en común ser de un nivel socioeconómico BAJO, con un promedio de sus familias de no más de tres salarios mínimos.

De los cuatro niños Martín y Edith combinan el estudio y trabajo.

Los niveles educativos de estos niños, son los más bajos del resto de los encuestados: Los papás de Angélica y Edith no tienen ningún tipo de estudios, mientras que los de Martín y Adriana tienen sólo primaria no terminada.

Las edades de estos niños fluctúan entre los nueve y trece años.

Una de las cosas importantes que se pudieran observar después de concluir este trabajo de investigación, es que este rango BAJO que en el pretest reportó un 30 % (6) en los resultados del pretest no existe ningún alumno dentro de este rango.

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

A pesar de que el trabajo de tesis presentado, tiene ya más de un año de haberse iniciado, exactamente ahora, no se puede decir que éste haya finalizado, sino al contrario, toda propuesta de enseñanza, aún cubriendo con los requisitos de científicidad, es susceptible de modificaciones, a corto o largo plazo; este trabajo al respecto no es la excepción.

Para darle claridad a los aspectos susceptibles de generalización hacia los campos que interesen, se pueden establecer las siguientes conclusiones:

Es importante no perder de vista todo problema a investigar, debe partir de una macro-realidad, en este caso nuestro problema que hace referencia a la "falta de motivación por parte de los alumnos en el aprendizaje de la Historia a nivel primaria", debe explicarse de la forma directa en que la Economía, Globalizadora Mundial envuelva a las economías nacionales, acomodando así a la educación a los intereses de una burguesía que requiere a seres humanos "dotados" de habilidades, aptitudes, conocimientos acordes con los nuevos patrones de acumulación, sin importar donde quede la "verdadera educación integral". Esto tiene dos tipos de implicaciones:

UNA CURRICULAR.-Se observa a la historia en planes y programas de estudio, no con el número de horas requerida para su enseñanza (2 a 3 hrs. semana-mes); a su vez le quitan su importancia promocional frente a asignaturas como el Español y las Matemáticas.

EN LA FORMACIÓN DE MENTALIDADES.-En ese marasmo de formación de alumnos con habilidades, aptitudes y conocimientos que requiere ese proceso globalizador de la economía en las diferentes esferas, se quiere desaparecer a la historia, sino programáticamente, si en forma funcional, no propiciando las condiciones idóneas para su pleno desarrollo en el proceso de enseñanza, redundando en la "no" formación de actitudes críticas en el acontecer social del alumno.

Preocupados por esta situación por la que atraviesa, asignaturas como la historia, dándoles un papel alienante en la formación de los alumnos, reflejándose en la apatía casi sistemática al trabajar con sus contenidos y actividades que se implementan en todo el proceso educativo, es como se elige trabajar como tema de investigación, a la "revista educativa como medio para el acercamiento del niño al conocimiento histórico", cuyos resultados fueron los siguientes:

1.-LA REVISTA COMO MEDIO DIVULGADOR.-Resulta por demás mencionar, que dada la situación crítica que viven asignaturas como la historia por las desventajas programáticas y alienación que en los hechos padece, por centrarse la importancia de preparación en otras que se consideran vertebrales en el proceso de globalización económica, hoy por hoy, se debe estimular la capacidad propositiva de los maestros en la búsqueda de alternativas más eficaces de enseñanza, sobre todo para aquellas áreas del conocimiento que se mantienen en el polvo del olvido pedagógico, que muchas veces, sólo sirven para justificar una calificación y un trabajo no realizado.

Este trabajo de investigación demuestra, la necesidad existente de materiales de apoyo, que se encaminen no tanto a sustituir los programas y libros de texto, sino a complementarlos o enriquecerlos tanto en contenidos como en actividades. Los resultados del presente trabajo, arroja, sin duda, avances, aunque modestos en el manejo de las diferentes categorías históricas (tiempo, sentido, proceso y causalidad) que representan ser herramientas fundamentales, para una mejor comprensión de la historia.

Concretando: la necesidad de estos materiales de apoyo, hállese de revistas, videos, guiones de radio, filmas etc., para el proceso de enseñanza deben tener trascendencia sí:

a) ENRIQUECEN CONTENIDOS.-Entiéndase aquí, si cumplen con las expectativas e intereses de los alumnos, siempre partiendo de la idea ya tan traída y llevada a lo largo de este trabajo de partir de una realidad inmediata del niño; de aquí la importancia en la fundamentación teórica de las "Formas de Vida", desde el punto de vista historiográfico, y de la Pedagogía Operatoria, cubriendo la esfera de las necesidades e intereses.

b) ORIENTEN LA FORMA DE ENSEÑANZA.-En el caso del proceso enseñanza-aprendizaje de la historia, donde es evidente la aberración de parte de los alumnos en tal asignatura, el reorientar formas de aprender, no es una moda, ni mucho menos un capricho pedagógico, sino más bien una necesidad irrenunciable por mejorarla, y por lo que significa en la formación de los alumnos.

En el caso específico de la Historia y de sus programas y libros de texto que la organizan metodológicamente, a pesar de que existen avances en sus propuestas de actividades y contenido, éstos todavía no llegan a ser lo significativos que todos los maestros esperan de ellos. Primero, por que si bien es cierto que intentan inculcar o formar en los alumnos ciertas habilidades o manejo de "esquemas conceptuales" tales como el tiempo histórico, sentido y proceso fundamentalmente, éstos no tienen una idea de continuidad y de una eficaz integración de todas aquellas a lo largo sobre todo de los libros de texto. Califico, el manejo de estas nociones históricas, como apenas un esbozo de lo que debieran ser, de aquí el gran reto de la Revista "Historión" en dar esa coherencia y continuidad a lo largo del curso de historia en el cuarto año.

2.-EN EL MANEJO DE CATEGORÍAS HISTÓRICAS.

Se quiere ser claro diciendo, que uno de los propósitos centrales de este trabajo de tesis, es de retomar la idea de darle "orden" a la enseñanza de la historia, sobre todo a partir del 4º año de primaria, porque no es por nadie desconocido que entre los maestros existe una anarquía mayúscula en el proceso de enseñanza de esta disciplina.

Así las cosas y después de casi dos meses de trabajar estas categorías con los niños de 4º año, los resultados fueron aceptables: en conjunto en el manejo de las cuatro categorías ya indicadas, pasan de un 10% en el nivel ALTO a un 25%; y el BAJO de un 30% a un 0%. Existe por tanto un mejoramiento grupal del 26-25%, que equivale a 5 niños aproximadamente.

Con estos datos es sencillo deducir, que la movilidad de alumno por alumno, en las diferentes categorías y niveles, más que ser desfavorable, siempre en un porcentaje mayor de alumnos, fue en un tono ascendente, salvo casos muy contados de estancamiento.

En esta movilidad ya sea en lo ascendente o descendente, se nota que más que ser determinados por el sexo, la edad o nivel socioeconómico de cada alumno (ya que en estos aspectos existió un equilibrio incidental en los diferentes resultados o porcentajes), se observa una influencia determinante del curso próximo pasado (3er año) de acuerdo a lo arrojado o evidenciado en el pretest.

Para ser más claros todavía, es posible mencionar que el nivel satisfactorio en el manejo de las diferentes categorías, no fue privativo de una edad

exclusivamente, sino que esta variante influye indiferentemente en todos sus rangos y en todos los niveles de manejo categorial.

Ocurrió casi lo mismo con el rol sexual en su relación con dicho manejo, donde en general hubo un equilibrio casi permanente, sin ver claramente, qué sexo sobresalía más que otro, con excepción del sexo masculino que tiene una ligera preponderancia en el manejo del tiempo histórico.

Lo socioeconómico no fue la excepción en este comportamiento equilibrado de influencia en el manejo de las categorías, ya que se puede dar cuenta, que un alto nivel socioeconómico-cultural puede favorecer un buen dominio de las categorías históricas, pero también fue perceptible que un nivel socioeconómico bajo, no era privativo para tener un desempeño aceptable a tales propósitos.

En relación al rumbo metodológico el cual se elige, para lograr los objetivos planteados, es oportuno referirse, al trabajo desarrollado con la revista "Historión", y destacar algunos aspectos claves que fueron importantes en los resultados obtenidos en la presente propuesta:

- 1.- Debido a que existió una planeación en tiempos y actividades idóneas, la aplicación de la revista fue en una sola ocasión, ya que después del trabajo desarrollado, se cumplieron con las expectativas planteadas.
- 2.- Fue importante no delegar la responsabilidad en la aplicación del proyecto, y sí, en asumirlo directamente, optando en tener un grupo escolar permanente durante el año (maestro frente grupo) pensando en alguna adveniencia que se pudiera presentar, como en efecto así ocurrió, con el estudio socioeconómico empleado, el cual al perderse, se tuvo que volver a aplicar.
- 3.- De los elementos o partes que conforman a la revista, uno que resultó de interés para los niños y que proplamente se rescata de los principios mismos de la Pedagogía operatoria, es el del empleo de lecturas interesantes que fueron implementadas al principio de algunas secciones, como parte motivacional, junto con ciertas dinámicas de grupo.
- 4.- Los resultados obtenidos en algunas categorías tuvieron mucho que ver con la introducción de "esquemas conceptuales" tomados de las Ciencias Naturales para dar alguna explicación de algún fenómeno social, caso concreto, se apoya en este tipo de esquemas, la causalidad y el sentido histórico.
- 5.- Con la pretensión de lograr la construcción en el niño de los diferentes categorías, se echa mano de juegos tradicionales, y dinámicas de grupo adaptándolos a nuestros propósitos de investigación. Se puede considerar que este es un terreno que poco se aprovecha, sobre todo en los grados superiores de 4º, 5º y 6º año de educación primaria, cuando existe sin discusión en estos niños una necesidad lúdica importante, la cual hay que aprovechar.

6.- En el caso de cómo se llevó a los niños a la construcción de la categoría del proceso histórico, se logra esquematizar el empleo de "pistas eductivas", es decir, se usan frase o palabras claves, que sirvieran de apoyo para el alumno en su delimitación de algún tema histórico en estudio; este tipo de pistas ayudaron a conformar, inclusive a una sección completa de trabajo en la revista, girando todas las actividades en torno a este elemento constructivista.

Con estos aciertos o logros obtenidos en la experiencia desarrollada, en forma específica se puede señalar que las categorías históricas de tiempo y sentido que en el pretest, reportaron ser las peor manejadas, después del pilotaje de la revista y la consecuente aplicación del postest, pasaron a ser las que mejor se dominaron por amplio margen, continuando en orden de importancia el proceso y causalidad histórica.

Dejando a un lado el balance estadístico de como se comportó el manejo de las diferentes categorías históricas por parte del alumno, es conveniente retomar la idea que se manifestó en párrafos anteriores, sobre ese "orden" que debe existir el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia, ya que es la clave de revalorar su importancia en los planes y programas existentes.

Una de las grandes conclusiones del trabajo de tesis, es el de establecer que todo contenido histórico que se pretenda someter a un proceso de enseñanza-aprendizaje, debe tener como marco de referencia, al tiempo, proceso, sentido y causalidad y así concretizar ese orden buscado.

En relación al tiempo histórico: todo contenido cualquiera que sea éste, debe ubicarse en un espacio y un tiempo determinado; existe necesidad de esto ya que ayuda a diferenciar las épocas en que ha vivido el hombre, y emplee así a preguntarse el porque de los cambios. Este proceso de diferenciación e ubicación de los hechos es conveniente implementarla a partir de tiempo personal, familiar, de su comunidad, nacional y finalmente mundial; es importante que dicha diferenciación de etapas históricas sea en principio considerando los variados elementos culturales (ropa, casa, armas, etc); los años deben convertirse en meros referentes. capaces por sí solos de evocar el ambiente económico, político y social que se vive.

Este manejo de tiempo histórico, debe considerar para garantizar su asimilación el niño, a la clasificación operatoria como la habilidad cognitiva que lo lleve a concretizar la ubicación y distinción de los hechos en líneas de tiempo a través del empleo de elementos culturales bien determinados.

Después de la ubicación en tiempo y espacio de un determinado hecho, el paso a seguir es que el maestro inicie un análisis del tipo de contenidos, es decir,

que información se ubica en periodos de tiempo largos (complejo), cortos (simples) y que datos históricos requieren una explicación específica por su importancia dado los objetivos que se persiguen.

Para el acontecimiento tipificado como "complejos" se recomienda para su tratamiento la aplicación de la categoría histórica de sentido ya que esta, somete a los contenidos a un análisis dentro de la casualidad, desarrollo y consecuencias; importante aquí son los ejercicios preparatorios ya explicados en los capítulos anteriores, donde se lleva al niño a darle, orden a los contenidos.

Precisamente para el logro de ese orden en el momento de trabajar con los contenidos, es imprescindible considerar a la habilidad cognitiva de la seriación, dado que a partir de ella es posible idear actividades de acomodo de información con cierta relación lógica, ahora no de tamaño o cantidades de contenidos, sino por la condicionante causa-efecto.

Lo relativo a hechos históricos considerados como "simples" (que forman parte de uno mas complejo) que sugiere emplear la categoría de proceso histórico donde es posible delimitar los sucesos del pasado en un espacio, tiempo, además de considerarlos en diferentes aspectos que pueden ser el político, económico y social. Estos puntos de referencia pueden llevar a los niños a realizar comparaciones con otros sucesos e ir al encuentro de regularidades históricas, existiendo con esto una mejor comprensión del pasado; así mismo ayuda diferenciar contenidos y romper con el mito de la universalidad de las causas de lo acontecimientos.

Para instrumentar actividades que conlleven a la adquisición y/o manejo de la categoría histórica del proceso, es fundamental basarse en la reversibilidad como la habilidad cognitiva que va a permitir idear variados ejercicios donde el niño encuentre una riqueza de explicaciones sobre un mismo suceso, posibilitando esto un crecimiento indiscutible en los niveles de razonamiento y crítica de los alumnos

Con respeto a la causalidad histórica, es sugerible cuando se quiere destacar algún hecho en especial, sea este "simple" o "complejo". Lo importante aquí, es determinar los causales del hecho, para estar en la posibilidad de dar explicaciones más amplias o simplemente encontrar relaciones entre lo que ocurre en el pasado.

El empleo aquí de la causalidad operatoria que posee, el niño (preguntar el porque de las cosas) facilita ir al encuentro de el móvil de los sucesos y es precisamente en ese cuestionamiento particularizado donde permite idear actividades donde el sujeto no se cifa en una sola explicación, sino en la diversidad, siempre y cuando existan valores de verdad que los sustenten.

Dejando a un lado las bondades de este trabajo, y ubicándose en el terreno de lo no logrado se puede establecer lo siguiente:

En el caso del proceso histórico, donde se pretendió crear en el niño nociones de "delimitación" de los hechos históricos, se puede considerar que faltó trabajar aún más con los niños para que tuvieran claridad sobre en qué momento se estaba haciendo referencia a lo político, económico y social; aquí la tarea a resolver es buscarle al niño algún elemento "conceptual" diferenciador que pudiera aplicarlo en cualquier tiempo y en cualquier lugar.

Si se habla del sentido histórico, donde se pretende crear en el niño el que pueda darle un "orden u organización" a los acontecimientos del pasado, se observa que se le complica en demasía si el vocabulario de los textos o el nivel del lenguaje no es el apropiado para ellas, incluso en los libros de texto de la SEP, se nota dificultad. Entre otras cosas, esto justifica y valida el hecho de tener que elaborar las revistas restantes y así cubrir el programa de cuarto en forma completa.

En lo que respecta a la causalidad histórica se encuentra una gran problemática a resolver: el encontrar de una manera ágil y verdadera las reales razones de todo hecho ocurrido en el pasado. Para lograr esto que por supuesto no es resuelto en forma íntegra por esta investigación, necesita ubicar al niño en su realidad más cercana, para luego ubicarlo en la temporalidad en estudio; aquí la otra dificultad sería el localizar específicamente los aspectos que den explicación tanto a los hechos recientes, como a los acontecimientos del pasado, se considera que este es el camino para no errar en la búsqueda de una verdadera explicación de los hechos en el tiempo.

Existen otros pendientes que se dejan a raíz de la presentación de este trabajo: hace falta en primer lugar, terminar de diseñar los números subsecuentes de la revista, hasta cubrir con todos los temas de la historia de 4º año, si se quieren solidificar resultados, ya que apenas toca uno, de los veinte tantos temas que se contemplan estudiar a lo largo del año.

Con estos números que aparecen con motivos experimentales, pueden ser suficientes para darle continuidad al trabajo docente respectivo, pero también es cierto, que habrá dificultades que salvar y por supuesto dependerá del tiempo y recursos disponibles por parte del maestro que retome la propuesta; ¡Ahí está el detalle!

Salvando este curso del 4º año, con la revista Nº 0 y Nº 1, con las subsecuentes revistas o sin ellas, se deberá planear: ¿Qué pasará con la enseñanza de la historia en 5º y 6º año?, ¿Qué pasará con este mismo grupo experimental en el próximo curso en el terreno de la historia, si le toca diferente maestro? ¿Serán suficientes los libros de texto siguientes, aunque el maestro nuevo, desconozca nuestra propuesta?.

¿Serán el mismo nivel motivacional, mejor o peor? ¿Será importante socializar nuestros resultados, en vías de darle continuidad a nuestra propuesta por lo menos a nivel escuela primaria, zona o sector? ¿Qué hay que hacer?.

ANEXOS

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
MAESTRIA EN EDUCACION, CAMPO:
DOCENCIA Y DIVULGACION DE LA HISTORIA

ESTUDIO SOCIOECONOMICO Y CULTURAL DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL
GRUPO 4o. AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA "TLALOC" 42-394
IZTAPALAPA, D.F.

PRESENTACION:

ESTIMADO ALUMNO DE CUARTO AÑO

El presente cuestionario tiene la finalidad de proporcionarnos algunos datos sobre tu persona, por ejemplo: gastos que realizas, tu tiempo libre, ocupaciones, visitas, lugares de estudio, ya que todo esto nos servirá para conocerte mejor, y así planear con mayor facilidad y con buenos resultados, el trabajo dentro del salón de clase.

Así mismo, dichos resultados ayudarán a elaborar una tesis profesional en este año escolar 1996-1997; por lo que todos los datos que asientes serán de valiosa ayuda.

Por otro lado cabe aclarar, que toda la información que de manera amable proporcionas, a este documento, será secreta, es decir se utilizará con fines estrictamente de estudio, por lo que ninguna persona o institución cualesquiera, tendrá facilidad para conocer lo que bien te sirvas contestar.

Ante lo cual, agradezco tu desinteresada colaboración.

ATENTAMENTE

PASANTE DE LA MAESTRIA EN DOCENCIA Y DIVULGACION DE LA HISTORIA

DATOS DEL ALUMNO:

Instrucciones: Anota en el paréntesis de la derecha el número que coincide o más se acerca a tu respuesta; o bien contesta brevemente lo que se te pregunta, escribiendo sobre los renglones.

- 1.- EDAD: 1) 9 años cumplidos 2) De 10 a 12 años ()
 3) DE 13 a 15 años 4) 15 años cumplidos
 5) Más de 15 años
- 2.- SEXO: 1 Masculino 2) Femenino ()

3.- ¿TRABAJAS APARTE DE ESTUDIAR?

4.- SI TRABAJAS ¿CUAL ES TU OCUPACION?

5.- TU AYUDA AL GASTO SEMANAL DE LA CASA ES: ()

- 1) Menos de \$20 2) De \$ 20 a \$ 50
3) De \$ 50 a \$ 100 4) De Más de \$ 100

6.- SI NO TRABAJAS, ¿CON QUE CANTIDAD A LA SEMANA CUENTAS COMO AYUDA? ()

- 1) Menos de \$10 2) De \$10 a \$30
3) De \$30 a \$50 4) Más de \$50

7.- ¿ EN QUE GASTAS TU DINERO ?

8.- LAS TAREAS ESCRITAS QUE REALIZAS EN CASA, ¿ LAS HACES EN MAQUINA? ()

1) Siempre 2) Con frecuencia 3) Algunas veces 4) Rara vez 5) Nunca
9.- ¿ LA MAQUINA DE ESCRIBIR ES ? ()

1) De tus papás 2) Tuya 3) De tus hermanos 4) De tus tíos
5) Prestada.

10.- ¿ ACUDES A LOS MUSEOS, LAS BIBLIOTECAS O EXPOSICIONES CUANDO TIENES QUE REALIZAR INVESTIGACIONES ESCOLARES.? ()

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Rara vez 5) Nunca.

11.- ¿ A DICHAS VISITAS VAS CON ? ()

1) Mamá o papá 2) Hermanos 3) Amigos 4) Otros 5) Solo

12.- ¿ CUENTAS CON ALGUN LUGAR DONDE ESTUDIAR ? (SI) (NO)
¿ CUAL ?

13.- ¿ A QUE DEDICAS EL TIEMPO LIBRE ?

14.- ¿ TE CELEBRAN TU CUMPLEAÑOS O SANTO ? ()

1) SI 2) NO

15.- ¿ TU CUMPLEAÑOS SE CELEBRA ? ()

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Rara vez 5) Nunca

16.- ¿ ACUDES A LOS BAILES SONIDEROS DE TU COLONIA ?

1) Siempre 2) Casi siempre 3) Algunas veces 4) Rara vez 5) Nunca

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
MAESTRIA EN EDUCACION, CAMPO:
DOCENCIA Y DIVULGACION DE LA HISTORIA

ESTUDIO SOCIOECONOMICO Y CULTURAL DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL
GRUPO 4º AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA "TLALOC" 42-394
IZTAPALAPA, D. F.

PRESENTACION.
ESTIMADO PADRE DE FAMILIA

El presente cuestionario tiene por objeto obtener información acerca de los intereses de su familia a fin de elegir con mayor eficacia las actividades escolares.

Así mismo, dichos resultados ayudarán a elaborar una tesis profesional en este año escolar 1996 - 1997; por lo que todos los datos que usted asiente serán de valiosa ayuda.

Por otro lado cabe señalar, que toda la información que de manera amable proporcione en el presente, tendrá el carácter de confidencial, es decir, se utilizará con fines estrictamente de estudio. Por lo que ninguna persona o institución cualesquiera, tendrá acceso a lo que bien se sirva contestar.

Ante lo cual, agradezco su desinteresada colaboración.

ATENTAMENTE

PASANTE DE LA MESTRÍA EN DOCENCIA Y DIVULGACION DE LA HISTORIA

6.- NUMERO DE PERSONAS QUE HABITAN LA CASA ()

- 1) Menos de 3 personas
- 2) De 3 a 6 personas
- 3) De 7 a 10 personas
- 4) De 11 a 14 personas
- 5) Más de 15 personas.

7.- ¿ LA CASA DONDE VIVES ES ? ()

- 1) Propia
- 2) Alquilada
- 3) Prestada

8.- NUMERO DE HABITACIONES DE LA CASA: ()

- 1) Una
- 2) De 2 a 5
- 3) De 6 a 9
- 4) de 9 a 12
- 5) Más de 12

9.- MATERIAL DE CONSTRUCCION DE LOS MUROS DE LA CASA: ()

- 1) Desperdicios de construcción, materiales amontonados o láminas de cartón.
- 2) Maderas, varas, otates.
- 3) Adobe o tepetate
- 4) Mampostería de piedras, tabique o bloques.
- 5) Láminas Industriales con estructuras precoladas.

10.- MATERIALES DE CONSTRUCCION DEL TECHO DE LA CASA: ()

- 1) Desperdicios de construcción o láminas de cartón.
- 2) Maderas.
- 3) Tejas sobre vigas.
- 4) Losa de concreto.
- 5) Láminas Industriales con estructura de acero o madera.

11.- MATERIAL DE CONSTRUCCION DEL PISO: ()

- 1) Concreto
- 2) Mármol
- 3) Madera
- 4) Linoleum
- 5) Tierra.

12.- CUENTA CON TELEVISOR A COLOR: 1) SI 2) NO ()

13.- CUENTA CON REFRIGERADOR 1) SI 2) NO ()

14.- CUENTA CON LAVADORA 1) SI 2) NO ()

15.- CUENTA CON VIDEOCASSETERA: 1) SI 2) NO ()

16.- CUENTA CON ESTEREO 1) SI 2) NO ()

17.- CUANDO SE ENFERMAN A QUIEN ACUDEN:

()

- 1) Médico particular 2) farmacéutico 3) Casero
 4) Instituto del Seguro Social 5) Ninguno.

¿ SU ALIMENTACION SE COMPONE DE ?

- | | | | | | | |
|-------------------|-----------|---------------|-----------------|-------------------|----------|-----|
| 18.- CARNE: | 1) Diario | 2) c/3er. día | 3) 1/por semana | 4) Ocasionalmente | 5) Nunca | () |
| 19.- LECHE: | " | " | " | " | " | () |
| 20.- HUEVO: | " | " | " | " | " | () |
| 21.- VERDURAS: | " | " | " | " | " | () |
| 22.- FRUTAS: | " | " | " | " | " | () |
| 23.- CEREALES: | " | " | " | " | " | () |
| 24.- QUESO: | " | " | " | " | " | () |
| 25.- MANTEQUILLA: | " | " | " | " | " | () |
| 26.- YOGURT: | " | " | " | " | " | () |
| 27.- FLAN: | " | " | " | " | " | () |

28.- ¿ CUAL ES TU TIPO DE MATRIMONIO?

29.- ¿ SABE LEER Y ESCRIBIR ? 1) SI 2) NO EL ()
 ELLA ()

30.- ¿ GRADO DE ESTUDIOS ALCANZADOS: EL ()
 ELLA ()

- 1) Primaria 2) Secundaria 3) Bachillerato
 4) Profesional 5) Ninguno

31.- ¿ A QUE DEDICA EL TIEMPO LIBRE LA FAMILIA ?

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Examen de diagnóstico sobre la adquisición de categorías históricas
en el tercer año.

Alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____
Ac. _____ Calf. _____

I.- Relaciona las imágenes, escribiendo en las rayas los años aproximados que han pasado entre un hecho y otro.

Yo...

Olimpiadas de Atlanta,
Estados Unidos



Nací: _____ Han pasado _____ años cuando ocurrió ésto.

Aprendí...

Lázaro Cárdenas,
Presidente de México.



a caminar: _____ Han pasado _____ años cuando ocurrió esto.
año.



¿Qué hacen las personas de ambas fotografías ?

¿ La gente de la foto de la derecha, se visten igual que tú,
¿ Sí, No ? ¿Por qué ?

¿ Los revolucionarios que observas sabrían leer y escribir como tú ?

¿ Te pareces en algo a ellos ?

¿ A tus padres crees que les tocó vivir en la época de la foto de la derecha ? ¿Sí,
No. ? ¿ Por qué ?

¿ En qué año o época crees que vivieron las personas de esa foto ?



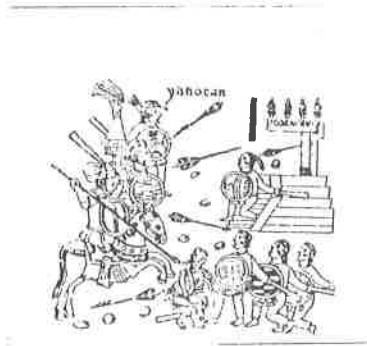
¿ En qué se parecen la gente de la foto de la derecha a tú familia ?

¿ La forma de vestir de las dos familias de la fotografía es la misma ?

¿ Crees que hayan tenido los mismos trabajos o quehaceres ?

¿ Tus tíos es posible que les haya tocado vivir con la gente de la foto de la derecha? ¿Si, No ? ¿Por qué ?.

¿ Las personas de dicha foto, a qué año o época piensas que pertenecen. ?



¿ Qué hacen las personas en estas dos imágenes ?

¿ Se visten de igual forma ? ¿Si, No ? ¿Por qué?

¿ tienen las mismas armas ? ¿Que diferencia notas ?

¿ Qué idioma o lengua te imaginas que haya tenido las personas de la imagen de la derecha, en relación a los de la otra foto ?

¿ A qué época o año pertenece la gente de ambas imágenes ?

II.- Une con una línea la flecha con la Imagen que le corresponda.

1950



300.000



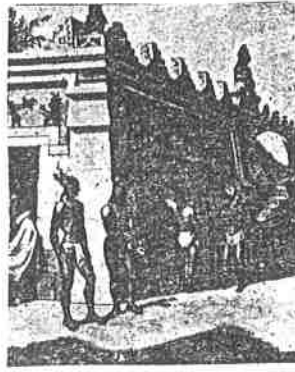
1910



1996



1810



1492



900



Cristóbal Colón

1521



Josefa Ortiz de Dominguez.

¿Qué fechas aproximadas le pondrías a estos personajes, de acuerdo a la época en que vivieron? No olvides poner a. C. o d. C.



Año: _____



Año: _____



Año: _____



Año: _____



Año: _____



Año: _____



Año: _____



Año: _____

Observa cuidadosamente estas imágenes, y completa las afirmaciones:



De acuerdo al tipo de ropa que cada personaje tiene, se puede decir que ésta es _____ por qué _____
(Igual - diferente)

Si hablamos de las armas que aparecen en las imágenes anteriores qué diferencias observas entre ellas: _____

Sabes, que para sobrevivir las personas deben trabajar; los señores que se te presentaron se dedicarían a _____
por qué _____

¿ Trabajarían en alguna otra cosa ? ¿ En qué ? _____

Todos ellos vivieron _____ época o año, ya que
la misma - diferente

De todos los personajes presentados, el más antiguo es _____
por _____;

siendo el más reciente _____, dado que _____

Ignacio Allende y Emiliano Zapata pelearon en el mismo _____, pero en
_____ época, debido _____
(diferente - igual)

_____ vivieron en la

(Mis papás, mis tíos, mis abuelos, ninguno de ellos)
época a la que pertenece el señor azteca.

_____ vivieron en la

(Mis papás, mis tíos, mis abuelos, ninguno de ellos)
época a la que pertenece el señor Ignacio Allende.

De acuerdo al año en que vivió cada uno de estos personajes, cómo quedarían acomodados, del más antiguo al más reciente: Ignacio Allende, Emiliano Zapata, El señor azteca y Marcos..

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____

IV.- Lee con mucha atención estos párrafos y después coloca dentro de los paréntesis el número 1 a lo que ocurrió primero, 2 a lo que le siguió, y 3 a lo que sucedió al final.

<p>()</p> <p>El 27 de septiembre de 1821, al frente del Ejército Trigarante, o de las Tres Garantías; Iturbide entró en triunfo a la Ciudad de México.</p> <p>La nueva nación comenzaba su propia vida. Había conseguido la libertad y ahora tendría que organizar un gobierno propio y reconstruir lo que había sido dañado durante los once años de lucha por la independencia.</p> 	<p>()</p> <p>Hidalgo y Allende adelantaron la fecha en que debía levantarse en armas. De inmediato, en la madrugada del domingo 16 de septiembre, Hidalgo mandó a tocar las campanas de la iglesia para reunir a la gente. Les recordó las injusticias que sufrían y los animó a luchar contra el mal gobierno.</p> 	<p>()</p> <p>Desde la Conquista de México por lo españoles en 1521, los reyes de España mandaban en estas tierras sin tomar en cuenta la opinión de los habitantes, la mayoría de los puestos importantes en el gobierno, la iglesia y el ejército de la nueva España se les daban a españoles peninsulares que habían nacido en España en la península ibérica.</p> 
<p>Pocos se dieron cuenta que al país se había empobrecido aún más; faltaban caminos y había grandes territorios deshabitados. La sociedad había quedado desorganizada y existía un desorden en el gobierno.</p>	<p>Los hombres y las mujeres que siguieron a Hidalgo no eran un ejército organizado. Era un pueblo que quería un gobierno justo, en el pudiera participar. No tenían armas suficientes, pero tomaron palos, hondas, machetes y objetos de labranza. La pelea había iniciado.</p>	<p>Los criollos, hijos de españoles que habían nacido en el virreinato tenían mucho menos oportunidades. El despojo o robo de tierras a los indígenas, la esclavitud de éstos, en fin las diferencias entre ricos, que eran pocos, y los pobres que eran muchísimos, causaron un malestar cada vez mayor.</p>

VI.-A continuación te presentamos un texto de lo que se conoce con el nombre de Porfiriato; éste es un período o época de nuestra historia, donde el gobierno de Porfirio Díaz fue verdaderamente largo, de 1876 a 1911. Este presidente en principio trató de poner orden, sin embargo, a medida que paso el tiempo fue creciendo el descontento por la miseria que vivía la mayoría de la gente.

Lee con mucha atención lo que a continuación te colocamos y subraya solo las ideas o enunciados que expliquen este episodio de nuestra historia. Te advertimos que algunos datos no tienen que ver con el tema ¡Ponte listo al subrayar!



El 15 de julio de 1867, la capital de México se vistió de fiesta para recibir a Benito Juárez, que retornaba victorioso. Con su triunfo se consolidaba la república que había sido amenazada y atacada por el imperio de Maximiliano.

Con el triunfo de Juárez y gracias al respeto que su gobierno tuvo por la constitución y por las leyes de reforma, se consolidó el Estado mexicano.

Juárez ocupó la presidencia desde 1858 hasta su muerte, en 1872. El año anterior Juárez había sido reelecto, y el general Porfirio Díaz se levantó en armas para protestar pero fue derrotado. Más tarde al morir Juárez asume la presidencia Sebastián Lerdo de Tejada. Cuatro años más tarde, en 1876, cuando Lerdo de Tejada buscó que lo reeligieran, Díaz volvió a rebelarse; esta vez tuvo éxito y tomó el poder.

Díaz, cuando asumió la presidencia estaba en contra de que el presidente volviera a ser electo. Pero después él mismo se reeligió muchas veces. Su gobierno fue largo.

Como el pueblo estaba pobre, desorganizado, con mano dura, Porfirio Díaz trató de eliminar las diferencias de opiniones sobre algunos asuntos de política y se dedicó a mejorar el funcionamiento del gobierno.

Sin embargo, a medida que pasó el tiempo, fue creciendo el descontento por la miseria en que vivía la mayoría de la gente y porque Díaz tenía demasiado tiempo en el poder.

Emiliano Zapata se rebeló en Morelos contra Madero apenas veinte días después de que éste ocupó la presidencia, y Pascual Orozco lo hizo en Chihuahua a principios de 1912.

V.- A continuación te colocamos una serie de datos, lee con mucha atención a todos ellos, seleccionando los que consideres hayan causado la Conquista de México en 1521, y escríbelos sobre las rayas:

Cierto es que a los mexicas, la guerra les sirvió para ampliar el imperio. Sin embargo algunos señoríos lograron resistir al pueblo mexica, fue el caso de los tlaxcaltecas y los purépechas.

Al norte del territorio olmeca, en Veracruz, floreció durante el clásico y el postclásico la ciudad de El Tajín.

Cristóbal Colón creyó que había llegado al Asia. Quizá nunca supo que había encontrado un continente, al que llamarían América.

La Nueva España era una posesión de la Corona de Castilla, es decir, del reino más importante de España. La autoridad máxima era el virrey.

España buscó explotar en su provecho las riquezas de América: el oro, la plata, las perlas, el trabajo de los indios, las tierras, los cultivos.

A.- _____

B.- _____

PROVOCARON: "LA CONQUISTA
DE
MEXICO"

C.- _____

VII.- Lee con mucha atención el texto de la izquierda, y en seguida trata de contestar en forma correcta lo que se te indica en los ejercicios de la derecha.

El 14 de noviembre, en Chihuahua, Toribio Ortega se levantó en armas con un pequeño grupo de seguidores. El 18 del mismo mes, en Puebla, fue descubierta una conspiración maderista en la casa de la familia Serdan. Al resistirse contra la policía y los soldados, Aquiles y Máximo Serdan perdieron la vida fueron unos de los primeros mártires de la Revolución



En Chihuahua Madero logró que Pascual Orozco y Francisco Villa estuvieran de su parte. En Morelos sucedió lo mismo con Emiliano Zapata. En la ciudad de México hubo motines contra Porfirio Díaz.

A.- A QUE PERIODO O HECHO DE LA HISTORIA SE REFIERE EL TEXTO. SUBRAYA LA OPCIÓN CORRECTA:

CONQUISTA DE MEXICO

INDEPENDENCIA DE MEXICO

INVASION NORTEAMERICANA

REVOLUCIÓN MEXICANA

QUE PARTE DEL PAIS PARTICIPO. SUBRAYA LA OPCION CORRECTA:

EL NORTE

EL CENTRO

EL SUR

TODO EL PAIS

B.- ENCIERRA EN UN CIRCULO LO QUE HAYA CAUSADO EL ACONTECIMIENTO QUE TU ELEGISTE ANTERIORMENTE:

* La Constitución fue promulgada en 1917, pero en algunas regiones de México la guerra continuó hasta 1920.

Cuando terminó, muchas cosas habían cambiado. El país quedó en manos de una nueva generación de personas.

* Emiliano Zapata se rebeló en Morelos contra Madero apenas veinte días después de que éste ocupó la presidencia, y Pascual Orozco lo hizo en Chihuahua a principios de 1912.

* Muchos mexicanos vivían en una extremada pobreza e ignorancia, donde muchos hombres querían participar en el gobierno, sin embargo el poder quedó en manos de un pequeño grupo de personas, encabezadas por Díaz.

C.- A QUE MOMENTO DE LA REVOLUCION MEXICANA SE REFIERE EL PRIMER PARRAFO DEL INCISO "B" QUE YA LEISTE:

SUBRAYA EL CORRECTO

INICIAL
(Causas)

INTERMEDIO
(Desarrollo o lucha armada)

FINAL
(Consecuencias)

REVISTA HISTORION
NUMERO 0

UN HISTORION

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

AGOSTO DE 1998 No.0



Trazo continuo, pintado por Wassily Kandinsky en 1923.

Corre que corre
rumbo al confin,
no tiene inicio,
tampoco fin.

OPMEIT LE

Revista Educativa Mensual
Elaboración: MANUEL MEDINA VAZQUEZ

Asesoría:

MTRA. FLORA A. VAREA FALCON.

HISTORION

INDICE



A MANERA DE PRESENTACION	3
TODOS VENIMOS DE UN PASADO	4
¿CUÁL ES ESE PASADO...	5
NOSOTROS CAMBIAMOS	6
TODOS TIENEN UNA HISTORIA	8
¿COMO Y POR QUE ORDENAMOS	10
LOS HECHOS BUSCAN	12
CUANDO LA HISTORIA SE PIERDE EN EL TIEMPO	13



;; QUIHUBLE AMIGOS !!
ME LLAMO HISTORION
Y QUIERO CONTARLES UNA GRAN AVENTURA
PERO, ;VENGAN, ACERQUENSE!
SE LAS CONTARE AL OIDO
ESTE ES UN SECRETO ENTRE USTEDES Y YO

; SSSSSSSSSSSSSHHHHHHHHHHHHH!



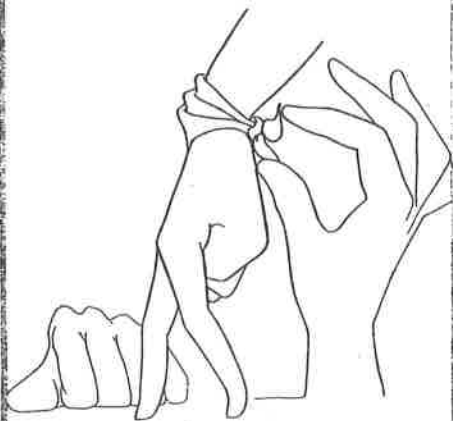
TODOS VENMOS DE UN PASADO

... PERO TAMBIEN DE ALGUN LUGAR



¡ Ven...! Te quiero invitar a descubrir ese pasado y el lugar de donde provenimos; te propongo organices el siguiente juego junto con tus compañeros y maestro.
¡ INICIEMOS ESA BUSQUEDA!

TECNICAS PARA LA CONFIANZA



Técnica del buque

Presentación de la técnica

Un alumno con los ojos vendados hace de buque. Debe llegar a puerto seguro sorteando obstáculos.

Objetivo

Reflexionar sobre la confianza depositada en el grupo.

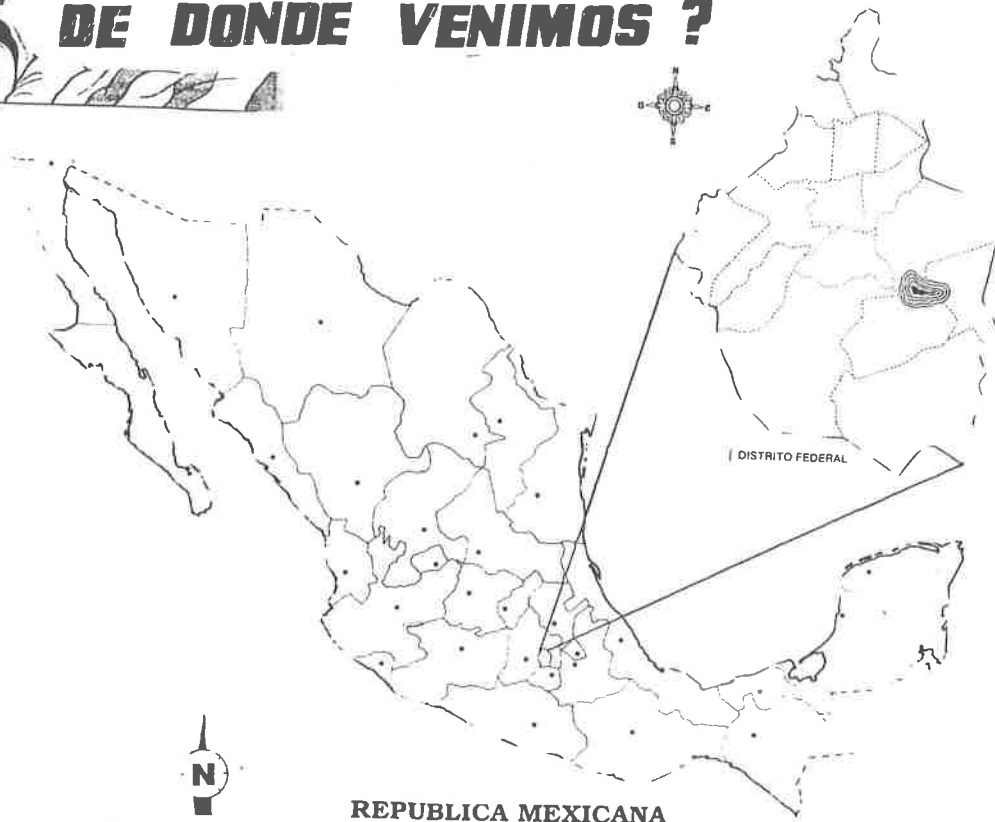
Desarrollo

1. Se elige un alumno que quiera hacer de buque. Este debe sortear, con los ojos vendados, una serie de obstáculos para llegar a puerto seguro. Sus compañeros constituyen los obstáculos, colocados estratégicamente en el camino. Están ubicados con suficiente espacio como para permitirle su pasaje entre ellos.
2. El buque comienza a hacer su recorrido. Cuando está en peligro de chocar con un obstáculo (es decir, con uno de sus compañeros), éste hará el sonido de otro buque ("uh") para indicarle que debe corregir el recorrido. Así hasta llegar a destino. Al terminar el recorrido se le destapan los ojos y se le pregunta qué ha sentido.
3. Se elige otro alumno que quiera hacer de buque. Una vez que tiene los ojos vendados, comienza a desplazarse hacia su propio destino entre los obstáculos. Pero en esta oportunidad el docente previamente ha indicado a los alumnos que obstaculicen más el camino, colocándose más cerca uno de otro, para que el buque pase justo entre ellos. Al final de la experiencia se le pregunta cómo se sintió, qué sintió.
4. Se elige un tercer alumno para realizar la misma experiencia. Una vez que esté con los ojos vendados, el docente indicará en secreto a los alumnos que hacen de obstáculo que se cambien permanentemente de lugar y que realicen barreras para hacer más difícil el paso del buque. Este tardará mucho más tiempo en llegar a destino. Se le pregunta al final del recorrido qué ha sentido.

Tiempo: 20 a 30 minutos.
Recursos: un pañuelo para vendar los ojos.

¿CUAL ES ESE PASADO Y LUGAR

DE DONDE VENIMOS ?



REPUBLICA MEXICANA

ILUMINA DEL COLOR QUE QUIERAS, SOBRE EL MAPA DE LA REPUBLICA MEXICANA, EL LUGAR (ESTADO O ENTIDAD) DONDE NACIERON TUS PADRES: HAZ LO MISMO SOBRE EL MAPA DEL DISTRITO FEDERAL, INDICANDO EN QUE DELEGACION POLITICA VIVES.

CONTESTA EN TU LIBRETA

- ¿ TUS PADRES PROVIENEN DEL MISMO LUGAR ?
- ¿ CUAL ES LA RAZON ?
- ¿ TU, EN QUE LUGAR DE LA REPUBLICA MEXICANA NACISTE ?
- ¿ TODA TU FAMILIA VIVE EN EL DISTRITO FEDERAL ?
- ¿ POR QUE...?
- SI ALGUN FAMILIAR TUYO VIVIO EN ALGUN ESTADO DE LA REPUBLICA, AVERIGUA EL TIEMPO QUE AHI DURO.
- ¿ SABES APROXIMADAMENTE CUANTO TIEMPO TIENES DE VIVIR EN EL DISTRITO JUNTO CON TU FAMILIA ?

COMPLEMENTA:

- * Consigue otro mapa de la República Mexicana, pégalo en tu libreta y señala que estados de ahí conoces.
- * Elabora un dibujo sencillo de lo que te agradó de cada lugar que has visitado.
- * Elabora dibujos o pega fotografías de los sitios en que ha vivido tu familia.

NOSOTROS CAMBIAMOS... TODO CAMBIA

La persona perdida

¿JAJAJAJAJ?



EJERCICIO PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE PREGUNTAR NECESARIAS EN LA CAPITALIZACIÓN VERBOSAMENTE Y EN LA COMUNICACIÓN



II - DESARROLLO

- 1.- Se pide a un voluntario que se sienta a un compañero del sitio donde todos están reunidos y se le dice:



- 2.- El resto de participantes eligen a un compañero del grupo que es la "persona perdida"



- 3.- Entra el voluntario; el resto no mira a la persona escogida. Empieza a preguntar.



- 4.- Para darle dinamismo se pueden establecer penalidades y premios si el compañero logra ubicar a la persona perdida.

III - DISCUSIÓN

Ver la importancia de la formulación de preguntas claves y precisas. Para ello los que participaron en el juego de preguntas que se hicieron, junto con el grupo.

IV - SUGERENCIA

La técnica puede ser variada y modificada más o menos en el momento que el grupo vaya cobrando experiencia en el manejo de las preguntas. Así como puede ser utilizado para otros tipos de actividades, como por ejemplo, para el desarrollo de la comunicación en el aula o en el trabajo.

Si bien es cierto, que en algunas ocasiones vivimos de sitio en sitio, también es cierto que no siempre hemos sido los mismos; es increíble la forma como cambiamos a través del tiempo; basta con mirar una fotografía de cuando éramos bebés, y no acabar de asombrarnos de lo diferente que ahora somos.

Te presentamos a continuación un ejercicio, que te ayudará a descubrir a la persona que eres, junto con tu grupo y maestro.



A TRAVES DEL TIEMPO, NO SOLO LAS PERSONAS CAMBIAN, SINO TAMBIEN LAS COSAS, Y CLARO ESTA, TODO VA SIENDO DISTINTO. REFLEXIONA DE COMO HAS VENIDO CAMBIANDO A LA FECHA.

Hace 8 años

Hace 4 años

Ahora

Después

Coloca
tu foto
o
dibújate

AÑO _____

AÑO _____

AÑO _____

AÑO _____

El darte cuenta de los cambios que se sufren, te facilitará comprender, cuándo y por qué ocurren. Existen momentos o hechos que te han tocado vivir, sólo o con tu familia. Hay otros en los que para conocerlos, tienes que buscar la información con personas, libros, periódicos, películas o fotografías.

Debes tener presente, que toda historia que tú conozcas, te ayudará a entender muchas cosas que te rodean; desde por qué existes, hasta por qué somos un país con tantas dificultades.

Haciendo un poquito de memoria, ¿qué recuerdas desde que naciste?

¿Hay algún recuerdo que te agrade más que otros, cuál?

Tienes que saber que todos estos recuerdos forman parte de tu historia.

Escribe en tu cuaderno un relato acerca de tu vida o alguna historia familiar. Coméntalos y forma un album de vida grupal.

Coloca fotografías o elabora dibujos de cómo ha venido cambiando tu colonia o comunidad. Trata de averiguar las razones de esos cambios y escríbelos brevemente abajo de cada ilustración.



TODOS TENEMOS UNA HISTORIA

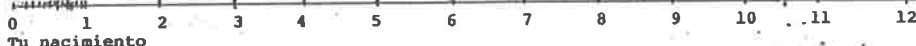


De la misma manera que la gente y la familia, las colonias, los pueblos, las ciudades y los países también poseen una historia. Y esto es gracias al trabajo que están haciendo tanto historiadores como arqueólogos y antropólogos, que día tras día investigan algo nuevo para conocer mejor, cómo y por qué cambian las sociedades.

¿ COMO SE REGISTRAN LOS HECHOS A TRAVES DEL TIEMPO ?

El ir anotando los días, semanas, meses y años que se viven es una costumbre muy antigua de las personas que nos antecedieron. Han sido diferentes las maneras de hacer este registro del tiempo, sin embargo todos tienen un punto de partida, para contar desde ahí.

Empecemos por hacer un registro propio del tiempo: ubica tu edad con años y meses en esta línea del tiempo, donde el punto de partida será tu nacimiento.



ACTIVIDADES

- * Apoyándote en una línea del tiempo como la anterior, y con ayuda de tus papás, describe o narra lo más importante que te ha ocurrido hasta la fecha, ejemplo: tu nacimiento, dónde ocurrió, si fue complicado, etc; caminar, te costó trabajo, qué impresión causó a la familia cuando lo lograste, etc; tu entrada al kinder, dónde fue, qué fue lo primero que aprendiste ahí, etc.

Te sugerimos que debajo de cada segmento de la línea de tiempo, elabores recuadros donde escribas tus narraciones, además de que puedes ilustrarlas con dibujos o fotografías.

- * Pídele a tu maestro que se elabore una línea del tiempo grupal, donde se registren los principales sucesos de cada uno de ustedes, que vayan desde su nacimiento hasta lo que les ha sucedido a la fecha. De igual manera que la anterior, podrán colocar descripciones, narraciones, dibujos o fotografías.

¡¡ A TRABAJAR !!



Así como las antiguas civilizaciones han tenido necesidad de organizarse a través de calendarios, nosotros por supuesto tenemos esa necesidad, aunque en algunos aspectos diferente, coincidimos que es necesario ordenar todos nuestros actos en el tiempo por motivos de sobrevivencia.

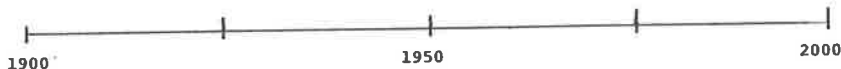
Ya revisamos que tu historia personal empieza a partir del año en que naciste, sin embargo para estudiar lo que ha pasado en el país y en el mundo a lo largo del tiempo, el punto de referencia o partida es el nacimiento de Cristo, el cual nos sirve para marcar el inicio de nuestra era. Por ejemplo, al decir que tu naciste en 1987, indicamos que tuvieron que pasar mil novecientos ochenta y siete años de nuestra era (n.e) para que tu nacieras. Cuando situamos un hecho que sucedió antes de nuestra era, como la fundación de Roma, señalamos que se dió en el año 753 a. de n.e es decir, tuvieron que transcurrir setecientos cincuenta y tres años antes de que Cristo naciera.

Es común observar las abreviaturas a. C ó d. C., que quieren decir antes o después de Cristo, y son iguales a las abreviaturas a. de n.e y d. n.e.

ACTIVIDADES

- * Elabora en tu cuaderno una línea del tiempo, como la que te colocamos a continuación, ubica en ella acontecimientos de tu historia personal y familiar. Ejemplo: tu nacimiento, cuándo caminaste el casamiento de tus padres, los quince años de tu hermana, entre algunos otros.

SIGLO XX



Puedes ilustrar con dibujos o fotografías

- * Con ayuda de tu maestro, elabora en el salón, una línea del tiempo grupal con papel bond, y ubica en ella los acontecimientos personales y familiares de tus compañeros; con la diferencia que ésta puede elaborarse a partir del nacimiento de Cristo.
- * Esta línea del tiempo es permanente, en ella puedes ir registrando los acontecimientos que te parezcan relevantes tanto de México como del mundo. ¿ Qué te parece !

Te sugerimos que antes de realizar las actividades que se te proponen, investigates: qué es un siglo, una década, un lustro; un año cuántos meses tiene, un mes cuántos días. Puedes emplear gráficas para indicar las diferencias de tiempo y hacer más claras sus convenciones.

¿COMO Y POR QUE ORDENAMOS

LOS HECHOS EN EL TIEMPO ?



ESTA PREGUNTA TE DEBE LLEVAR A REFLEXIONAR, DE COMO Y PARA QUE SIRVE ORDENAR EN EL TIEMPO, TODO LO QUE OCURRE EN SOCIEDAD, YA NO TAN SOLO LO QUE TE HA SUCEDIDO A TI, SINO AL RESTO DE LAS PERSONAS DE LOS DIFERENTES SITIOS DE MEXICO Y DEL MUNDO

Quiero contarte algo asombroso, acerca de la forma como el pueblo azteca ordenaba el tiempo, y las razones que tenían para hacerlo así. ¿ Te gustaría conocer ésto? ¿ Si...? Si es así, comenzaré por decirte que estos antepasados nuestros no se conformaron en tener un calendario, sino dos: el civil y el religioso.



Ubicación de México-Tenochtitlan, lugar donde vivió el pueblo azteca.



Piedra del Sol o "Calendario Azteca", que se conserva en el Museo Nacional de Antropología. Tallada en la época de Aztlácatl, es uno de los más importantes ejemplos del arte lapidario mesoamericano. En ella están representados numerosos signos calendáricos prehispánicos, así como los de las edades cósmicas.

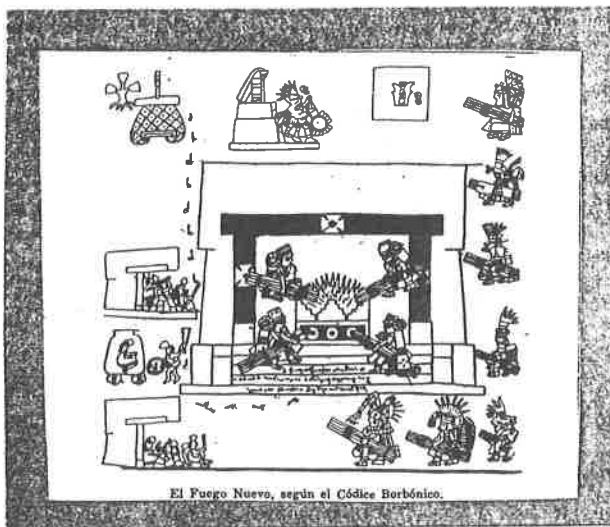
¿ Tienes idea del por qué dos calendarios ? Podrás tratar de responder si reflexionas un poco acerca del para qué nos sirve el que llevamos actualmente de 365 días, dividido en 12 meses.

Mientras piensas... te diré que los calendarios aztecas estaban organizados así:

CALENDARIO CIVIL (Tonalpohualli) Año Solar = 365 días, dividido en 18 meses con 20 días + 5 días nemontemi (Dificiles o de mala suerte).

CALENDARIO RELIGIOSO (Tonalamatl) = 260 días, dividido en 13 meses de 20 días.

Aquí viene lo sorprendente acerca de los anteriores calendarios. Resulta que el pueblo azteca tenía un ciclo máximo de ciento cuatro años solares que dividían en dos ciclos de cincuenta y dos años. Al terminar cada ciclo de cincuenta y dos años, se realizaba la ceremonia del fuego nuevo, tiempo en que los aztecas llenos de miedo y respeto a sus dioses, rompían sus vajillas y objetos personales, apagaban el fuego de los teocallis y en sus casas, y sin pensarlo dos veces se ponían cenizas en los cabellos y, angustiados, esperaban la ceremonia del fuego nuevo, porque creían que en caso de no realizarse se terminaría el mundo.



Todos preocupados, sus pensamientos se dirigían al cerro de la Estrella, que se encuentra cerca de Iztapalapa, al comenzar el nuevo ciclo, los sacerdotes producían el fuego nuevo frotando maderas en ese lugar. Dicho fuego al ser visto por todos, daba lugar a fiestas para demostrar la alegría de que el Sol salía de nuevo y la vida continuaba.

Ver el Apéndice 10 sobre el tema de la vida cotidiana.

CONTESTA EN TU LIBRETA

- * ¿ Cómo organiza el pueblo azteca el tiempo ?
- * ¿ Por qué dos tipos de calendarios ?
- * ¿ Qué importancia tiene el calendario solar para la vida azteca ?
- * ¿ Le daremos la misma importancia a nuestro calendario, tal cómo se lo daba el pueblo azteca ?

LOS HECHOS BUSCAN...

Es importante ordenar cada suceso en el tiempo en el que ocurre, como lo intentaremos en la siguiente lección, por medio de una línea del tiempo más amplia o general; sin embargo antes de que ocurra esto, te invitamos a que organices en tu grupo el presente juego con números, donde se trata de dar una noticia que tu inventes, en un día y un año determinado...

¡¡ COMENZAMOS !!

conversando con números

I. OBJETIVO: ANIMACION

II. DESARROLLO:



Sentados todos en círculo, un participante le dice al de su derecha cualquier número, pero con una entonación particular (temor, risa, sorpresa, etc.). Este debe responderle con cualquier número pero con la misma entonación y gestos. Luego se vuelve donde el compañero que le sigue y cambiando la entonación le dice otro número y así sucesivamente.



Si un participante no hace bien la entonación, reacciona de manera diferente o pasan tres segundos sin que responda, pierde, sale del juego o da una prenda.

Debe hacerse de forma rápida y utilizando gestos, expresión de la cara y entonación para darle vida a la conversación con números.

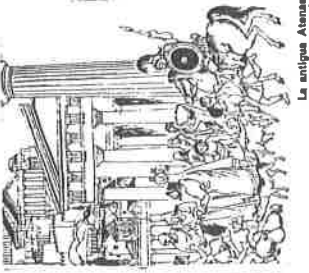
CUANDO LA HISTORIA SE PIERDE EN EL TIEMPO

A CONTINUACION TE COLOCAMOS UN CONJUNTO DE SUCEOS PERDIDOS , UBICALOS SOBRE LA LINEA DEL TIEMPO, ANOTANDO EL NUMERO CORRESPONDIENTE DENTRO DEL PARENTESIS QUE APARECE ABAJO, Y ESCRIBE SOBRE LAS RAYAS LO QUE SE TE PIDE O PREGUNTA.

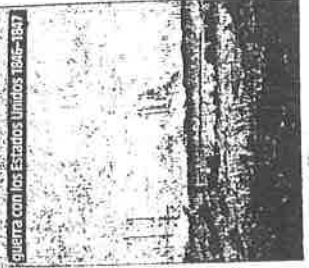


1.-Inicio de la época colonial en México 1521. d.C

2.-La lucha en Grecia entre Atenas y Esparta termina en 404 a.d.C



3.-Aristóteles, gran pensador griego muere en 322 a.d.C



4.-Invasión Norteamericana ocurre a mediados del siglo XIX, d.C.

5.-¿ En qué año naciste ?

¿ Falta alguien ?

Pues... tú

¿ Entre qué años ocurrió ?

¿ A qué siglo pertenece ?

¿ A qué siglo pertenece

¿ En qué siglo ocurre ?

¿ A qué siglo perteneces ?

SIGLOS

(-)-(-)

V IV III II I

I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV XV XVI XVII XVIII XX

500 400 300 200 100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1200 1400 1600 1800 2000

AÑOS

ANTES DE NUESTRA Nac.

ERA (a.d.n.e) de

Cristo

(-n.e)

AÑOS

SIGLOS

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

LOS MUSEOS LUGAR PARA VIVIR LA HISTORIA



Uno de los lugares para vivir la historia es el museo ya que muchos temas del libro de texto se relacionan con el acervo de los museos que hay en la Ciudad de México.

En esta ocasión se sugiere, para apoyar los contenidos relativos a los orígenes del hombre americano y las culturas mesoamericanas, la visita al Museo Nacional de Antropología. Este se ubica en la primera sección del bosque de Chapultepec, sobre la avenida Paseo de la Reforma. Al frente del edificio se encuentra la monumental escultura de Tláloc, dios de la lluvia.

Las salas que apoyan los contenidos mencionados son: -Mesoamérica. -Orígenes americanos y prehistoria de México. -Culturas de Preclásico. -Cultura Teotihuacana. -Cultura Tolteca.

-Cultura Mexica. -Culturas de Oaxaca. -Culturas del Golfo de México. -Cultura Maya. -Culturas del Norte de México. -culturas del Occidente de México

Es conveniente elegir una o dos salas únicamente para que los alumnos aprecien la riqueza de los materiales y comprendan mejor la cultura a estudiar.

El horario de atención a grupos es de martes a viernes de 9 a 15 horas, es necesario hacer cita veinte días antes directamente en la sección de servicios educativos o al teléfono 553 62 53.

El museo está abierto al público de martes a domingo de 9 a 19 horas.
VISÍTALO!

REVISTA HISTORION
NUMERO 1

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HISTORION

AGOSTO DE 1998 No.1



Las costas de Alaska, en una fase antigua de la última glaciación, presenciaron durante el paleolítico el paso de varios grupos humanos que llegaban por el estrecho de Bering.

José L. Lorenzo.

Revista Educativa Mensual

Elaboración: MANUEL MEDINA VAZQUEZ

Asesoría:

Mtra. FLORA A. VAREA FALCON

HISTORION

INDICE

A MANERA DE PRESENTACION	2
LA APARICION DEL HOMO SAPIENS	3
PINTA TU RAYA	6
EN BUSCA DE NUESTRO PASADO	9
CHIPOTE CON SANGRE	10
DE TIN MARIN DE DON PINGÜE	16
¡YA VIENEN LLEGANDO A...	19



¡¡ QUIHUBLE AMIGOS !!
ME LLAMO HISTORION
Y QUIERO CONTARLES UNA GRAN AVENTURA
PERO, ¡VENGAN, ACERQUENSE!
SE LAS CONTARE AL OIDO
ESTE ES UN SECRETO ENTRE USTEDES Y YO

¡ SSSSSSSSSSSSSHHHHHHHHHHHHH!



JUGANDO EN LA CALLE CON MIS CUATES, ME VI EN LA NECESIDAD DE EXPLICARLES A TODOS, POR QUE UNOS A OTROS SOMOS TAN DIFERENTES EN NUESTRA PERSONA.

¿Ya llegaron todos?

Parece que sí.

¡Oigan! Quisiera que jugáramos a los casamientos.



¡Sí, sí!

¡Forma tú las parejas Aiza!

¡Bueno! Pero si no les gusta yo no sé, ¡EH!



Las parejas pueden quedar así: Manuel y Samantha, HistoriÓN y yo.



Me parece bien

¡Yo no estoy de acuerdo!



¡Yo, tampoco!



¡Calma, calma!
¿Por qué no están de acuerdo?

¡Por qué el que me gusta eres tú!



¡Y a mi me gusta Aiza!



ANTE ESTE DESACUERDO, TRATE DE DEJAR EN PAZ LAS COSAS.

No tienen por qué sentirse mal ya que cambiaremos a través del tiempo y a lo mejor al rato - nuestros gustos cambian. Al propósito ¿sabían que los - primeros hombres que vivieron - en nuestro planeta eran en mu - chas cosas diferentes a noso - tros? Les explicaré...



LA APARICION DEL HOMO SAPIENS



Para iniciar nuestra aventura, lo primero es saber de dónde se originaron los primeros hombres, cómo fueron cambiando, y después conocer la forma como poblaron la Tierra. Observa este mapa y remarca con rojo las flechas que indican los diferentes sitios - que se fueron poblando.



DESPUES DE LO OBSERVADO CONTESTA EN TU LIBRETA

- ¿ De qué continente se cree que surgieron los primeros hombres sobre la Tierra ?
- ¿ Qué continentes se observan en el mapa que fueron poblándose ?
- ¿ Hasta dónde crees que llegarían los hombres primitivos en sus viajes ?

La edad aproximada de estos hombres que salieron de Africa, la puedes ver en la línea del tiempo.

a.C | d.C

2 000 000

"Salida de los primeros seres parecidos al hombre de Africa".

0
N.C

¿ Por qué viajar a lugares
y tiempos tan lejanos ?



LECTURA

Quisiera contestar, que viajar al pasado nos lleva entre otras cosas a la búsqueda de nuestro verdadero origen, y así entiendas por qué pisamos este planeta que cada día está más poblado.

Te cuento que hace millones de años, unos seres más o menos parecidos al hombre salieron de Africa. Su caminar obedecía al encuentro con los animales que se pudieran cazar y así alimentarse y vestir. Poco a poco, estos hombres empezaron a sufrir cambios en sus cuerpos viviendo en los bosques tropicales; por fin estos hombres pudieron caminar en dos patas, habiéndose acostumbrado a la vida en el campo abierto, donde pasaban casi todo el tiempo en el suelo, caminando en pequeños grupos para buscar comida. Así, cada día se alejaban más y más del sitio que los vio nacer.



REFLEXIONA:

- ¿ Qué cambios en su cuerpo sufrieron estos seres ?
- ¿ Qué crees tú, que haya provocado estos cambios ?

El hombre primitivo salió del Africa y pasó por el Medio Oriente; entró en la India al Sur del Himalaya, donde dejó sus herramientas de piedra; más tarde llegaría a Java.

Cuando estos hombres mono de Java caminaron en forma erecta, el tamaño de sus cerebros aumentó en comparación al de sus antepasados.

Este aumento fue útil para los que pensaban extenderse y seguir peregrinando por todos lados, pues debían ver nacer a sus hijos entre los peligros de nuevas tierras y adaptarse al nuevo modo de vivir. Podemos decir hasta aquí, que la apariencia de su cuerpo de estos seres, era ya humano.



Australopiteco



Pitecántropo



Neanderthal



Cro-Magnon



Cráneo moderno

Escribe sobre las líneas, qué cambios observas en los cráneos, tanto en las mandíbulas, como en la parte cerebral. Recuerda que estos son hombres fósiles encontrados, y que el más antiguo es el Australopiteco.

Finalmente te diré, que mientras los hombres de Java y de Pekin prosperaban en el Extremo Oriente, otros igualmente primitivos se establecieron en Europa y Africa.

Quedarían entonces un par de preguntas:

- ¿ QUIENES SON LOS POBLADORES DEL CONTINENTE AMERICANO ?
- ¿ Y CUANDO OCURRE ESTO ?

¡PINTA TU RAYA!

La viejita

I. OBJETIVO: ANIMACION, CONCENTRACION

II. DESARROLLO:

Esta dinámica se puede aplicar a lo largo de una jornada de capacitación o de varios días de un taller.

El coordinador, más otro compañero que conozca o que se le explique la dinámica, se ponen de acuerdo en una clave que el resto de los participantes deben descubrir.

El coordinador inventa una historia sobre una viejita que lleva un bastón (una escoba o un palo) y que va caminando con destino a algún lugar. La historia debe ser hecha lo más creativamente posible. El coordinador va contando la historia, hasta llegar frente a cualquier compañero al que le pasa el bastón para que este la continúe.



¿ Te has perdido alguna vez ? ¿ Qué feo se ha de sentir no saber por donde ir ?
 Qué te parece si iniciamos el tema del poblamiento americano, con el juego de "La Viejita", donde al estar perdida trata de encontrar el camino correcto que la lleve a su casa.

Más adelante iniciaremos otros ejercicios que nos permitan conocer cómo los hombres primitivos llegaron a América, nuestro continente.

¡ORGANICEMOS AL GRUPO!



III. RECOMENDACIONES:

1. El coordinador debe iniciar el juego y pasárselo a un compañero que sabe la clave, para dar coordinación de desarrollo.
2. El coordinador debe estar permanentemente recordando a los participantes que pongan mucha cuidado en descubrir la clave.
3. Es conveniente no jugarla por mucho rato, sino durante periodos cortos a lo largo de la jornada de trabajo.
4. Deben hacerse bastantes movimientos con el bastón que no son la clave y repetidos, para que esta no sea tan obvia.

PUBLICIDAD DEL CONTINENTE AMERICANO

Para conocer mejor este misterioso tema, te sugiero investigues sobre algún familiar o conocido, acerca de por qué ha venido cambiando de lugar donde vivir y luego trata de hacer localizaciones en un mapa.

RUTAS DE LOS POBLADORES DEL ESTE DE ASIA



¿Por qué ocurrió el poblamiento del continente americano?



Este es un mapa, donde te presentamos el camino que siguieron los primeros pobladores en su paso de Asia a América. FIJATE EN LA FLECHA.



Te sugerimos:

- Resaltar con rojo las flechas del mapa, que indican el poblamiento de América.

- Escribir en tu libreta, de qué continente provienen los primeros pobladores americanos.

- Nombrar los sitios de Asia, donde se han encontrado restos fósiles de hombres primitivos.

- Nombrar los sitios de América, pisados también por aquellos hombres.

EL EMPUJON LO DIERON LAS GLACIACIONES

Desde hace muchísimo tiempo los primeros hombres vinieron por el Estrecho de Bering para poblar América. Por lo visto, venían en busca de mejores sitios donde vivir, ya que durante toda la edad del hielo o Pleistoceno, nuestro planeta sufrió grandes congelamientos y descongelamientos. El frío fue tan fuerte, que llegó a convertir en hielo a gran parte de los mares existentes.

¿Con mares y tierras congeladas, piensas que alguien podría sobrevivir? Es prácticamente imposible, por eso al presentarse el congelamiento de las aguas en las cercanías de Alaska y el territorio asiático, permitió el paso de grupos humanos y animales, desde el helado norte a la parte sur del continente.

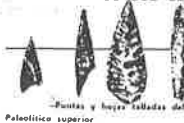
Venir desde Asia hasta América es relativamente fácil, a través del Estrecho mencionado, pues ambos continentes están separados por poco más de 80 kilómetros; así mismo, el hombre lo pudo cruzar a pie firme y con cierta seguridad, ya que la profundidad máxima alcanzada por esas aguas, debido al enfriamiento, fue de tan sólo 40 metros; todo esto hace más creíble dicha hazaña.

Los primeros americanos, probablemente fueron de cabeza alargada, cabello negro, estatura media y rasgos en la cara tipo "mongoloide", cuerpo robusto y visión aguda. Este tipo de características tuvieron que acostumbrarse a las bajas temperaturas o glaciaciones de la época. Los hombres que habían llegado, eran exactamente como los actuales, plenamente desarrollados en todas las partes de su cuerpo. Podemos decir que América fue el último continente que pobló el hombre de la prehistoria.

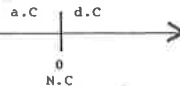
Todo lo anterior fue posible, gracias al PROCONSUL, o un ser muy parecido, que probablemente es el antepasado del hombre y grandes monos. Vivió en África Oriental hace 20 ó 25 millones de años. Aunque sus brazos y manos lo hacían parecer mono y tener un cerebro pequeño, pudo ir cambiando con el paso del tiempo.



Procedimiento para la talla de la piedra durante el Paleolítico inferior.



Hace 40 000 años llegan los primeros hombres a América



REFLEXIONA:

- ¿ Con toda esta explicación qué te intentan decir ?
 - ¿ Hay algo del poblamiento americano que te haya llamado la atención? ¿ Qué ?
 - ¿ Qué parte del texto no corresponde ni a la época, ni al lugar señalado ?
 - ¿ Es posible quitarlo, sin que afecte la comprensión del resto del texto ?
- COMENTA ESTO ULTIMO CON TUS COMPAÑEROS DE CLASE.



Basándote en la lectura anterior, intenta completar las siguientes ideas, escribiendo en las rayas.

Algunos sitios asiáticos de donde provino el hombre americano fueron:

Los hombres que llegaron a nuestro continente eran parecidos a _____

Así mismo algunos de los primeros sitios que los hombres cuando llegaron a América poblaron fueron: _____

América fue el último _____

¿ TODAS ESTAS IDEAS QUE BUSCAN EXPLICARTE ?



CONTESTA BRVEMENTE

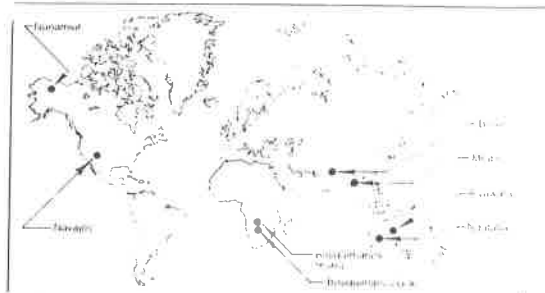
- * Las ideas o aspectos que completaste nos llevan a una _____ (misma-diferente) explicación.
- * Entonces, todo proceso o acontecimiento histórico puede explicarse por _____ aspecto(s) y no por eso están equivocados.
- * Todo proceso histórico, como el poblamiento de América, sucede en un _____ (un - varios) determinado del planeta _____ (tiempo - infinito) y _____ (lugar - vacio)

ACTIVIDADES

- * Si elegimos el tema de "Mi familia y el Distrito Federal", pregunta a papá sus razones del por qué eligió vivir aquí, y después haz lo mismo con mamá, tíos y abuelos. Escribe en tu libreta las respuestas y compáralas.
- * Qué ideas son parecidas, cuáles no. ¿ Todas tienen la razón ?
- * En cuanto a las razones o aspectos para explicar algún acontecimiento, ¿ en qué se parecen los resultados a los que llegaste en tu investigación sobre tu familia y los del tema del poblamiento de América ?

PARA QUE NO TE EQUIVOQUES EN TUS RESPUESTAS, REvisa LO QUE CONTESTASTE EN LAS RAYAS DE ARRIBA.

EN BUSCA DE NUESTRO PASADO



1. Distribución de algunos pueblos primitivos actuales mencionados en el texto.

Hemos dicho que todos los pueblos del mundo tienen historia, y México, nuestro país, desde luego que posee una; la importancia de conocerla, arranca de saber quiénes somos, de dónde provenimos, y para ello, conveniente es penetrar al pasado, e ir descubriendo en cada lugar, todo lo que ocurría en la vida diaria de la gente: sus quehaceres, creencias diversas, costumbres que los distinguían, el deleite de los juegos, los temores permanentes, sus íntimos secretos..., en fin, enterarse de lo que ocurría en su cotidianidad nos permite no sólo conocer a nuestros antepasados, sino esencialmente debe servirnos como un gran espejo, y ver si hemos mejorado, o seguimos igual o peor de quienes provenimos.

Cerca están las cumbres de los cerros; pero largo es el camino que a ellas conduce.

PAUL RADIN.

(El hombre primitivo y su filosofía)

Prepárate, porque es hora de iniciar nuestro viaje a través del tiempo.

84. Mujer azteca del Sud oeste de Estados Unidos preparando alimentos en un fogar al aire libre. OBSERVES La ubicación del hogar en relación a la chimenea y otros artefactos. (Foto cedida por Sr. Sam Hertz.)



85. Grupo familiar de los quinones 'kong' preparando las cortezas mongongos. OBSERVES La disposición circular del grupo, los individuos mirando sentados a cierta distancia del hogar, siendo su primer término. (Foto cedida por Patricia Diaper.)



"CHIPOTE CON SANGRE"

¿ Te has puesto a pensar, qué quehaceres tenían los primeros hombres sobre la Tierra? ¿ Tendrían los mismos que tenemos ahora ?
Iniciemos una nueva aventura para conocer lo anterior, y qué te parece si iniciamos con un ejercicio titulado "El caos", donde podrás jugar al doctor, al campesino, al cantante, al boxeador, etc.
¿ ESTAS LISTO ? ¡ ABRIMOS EL TELOOOOOOON!



I. OBJETIVO: ANIMACION

II. MATERIALES: Lápiz y papel

III. DESARROLLO:

Se reparten una serie de papeles (tantos como participantes hay) en los que el coordinador ha escrito una serie de acciones. Cada participante debe actuar en el momento indicado, de acuerdo a lo que indica el papel que recibió.

El coordinador, una vez explicado lo anterior, da una señal, todos empiezan a actuar y a otra señal todos paran la actuación y así por varias veces.



VARIACIONES :

Se pueden preparar una serie de papeletes donde la acción que indica necesita encontrar a otro u otros compañeros que la complementen.

Ejemplo: Vaca, ordeñando, etc.

Para esta variación se debe dar un tiempo más largo para que se encuentren los diferentes participantes que confirman la acción.

CHIPOTE...

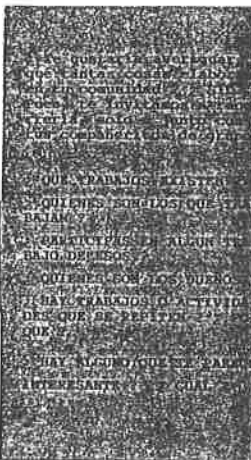
¡Hola Historión!



¡ Oye ; Desde cuando te he querido preguntar, qué cosas hace la gente de tu colonia, durante el día.



¡Muchísimas cosas importantes, Don Luchu por ejemplo, repara las luces de los autos; o Se bastian que hace llaves; sacando de apuros a mucha gente que las pierde. Son tantos trabajos que me llevaría buen rato platicándoles.



Entonces:
¿ Cómo era su forma de vida ?





El mundo se puede dividir en dos partes: la de los hombres y la de los animales. La de los hombres es la de la civilización y la de los animales es la de la naturaleza.



Puntas Edapi y Chilo



PARA SABER LA FORMA DE VIDA DE LOS HOMBRES QUE LLEGAN A NUESTRO CONTINENTE, RELACIONA AMBAS COLUMNAS, COLOCANDO EL NUMERO CORRECTO DENTRO DEL PARENTESIS QUE COMPLETE LA IDEA. RECUERDA QUE EN ALGUNOS PARRAFOS DE LA DERECHA PUEDEN COLOCARSE HASTA DOS NUMEROS DIFERENTES. NO SE PUEDEN REPETIR NUMEROS.

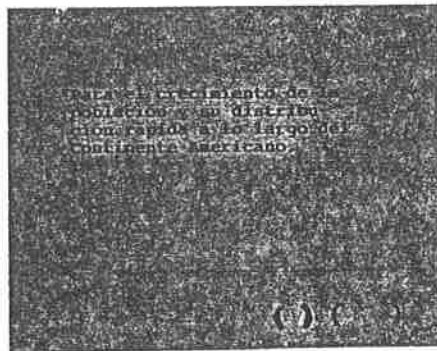
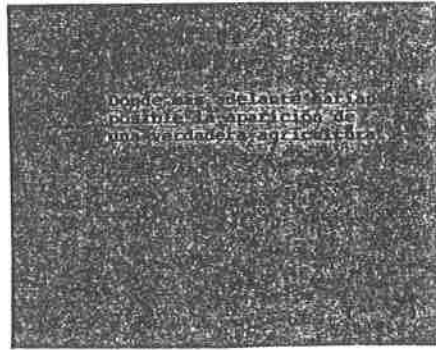
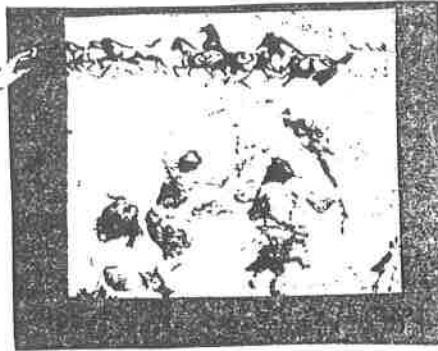
1.-Mucho tuvo que ver los conocimientos en la forma de cultivar la tierra.

2.-La cacería y recolección ayudaron a ello también.

3.-Poseían una cultura muy atrasada, pero suficiente para sobrevivir.

4.-Hicieron uso del fuego para cocinar la carne. Es posible que contaran con agujas e hilo, sacado de fibras de tendones de animales.

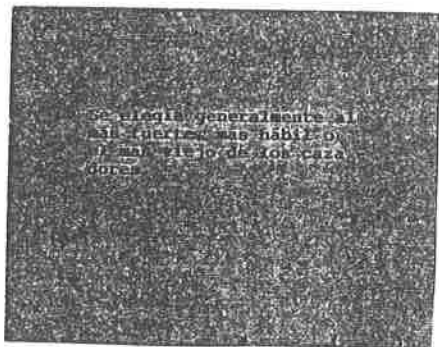
5.-Complementan su alimentación con la recolección de frutas y semillas silvestres.



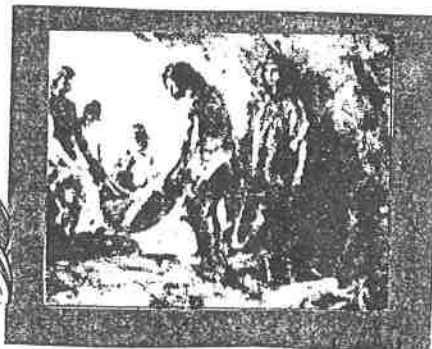
6.-Se puede decir que los conocimientos del hombre en esa época fue igual en todo el continente. No trabajaron el modelado y conocimiento del barro para hacer vasijas.



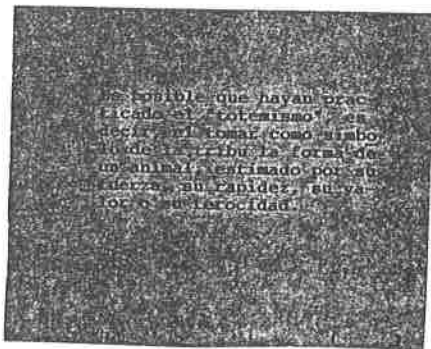
7.-No tenían la ayuda de animales domésticos, aunque algunos autores sostienen que el perro acompañó al hombre en su migración al Nuevo Continente.



8.-Es muy posible que estos primeros pobladores hayan tenido una organización de tipo familiar agrupándose en conjuntos de familias, necesitando la protección y dirección de alguien.



9.- El no saber por qué ocurrían los fenómenos de la naturaleza pudo dar lugar a variadas prácticas ceremoniales.



10.- Su pueblo estaba formado de cazadores nómadas principalmente.



11.- Las armas de caza más importantes eran la azagaya o lanza y el propulsor de dardos o atlatl, interesante objeto que usan todavía entre algunos pueblos. Para la obtención de aves es posible que hayan usado las boleadoras, cuyo uso se practica todavía en Argentina.

12.- Creían que en la naturaleza ninguna fuerza era superior a otra.

13.- En la sociedad primitiva las tierras, aguas, bosques, etc., eran dueños todos. Por lo que no había ricos ni pobres.

14.- Sin embargo tienes que saber, que estos hombres creían en fuerzas desconocidas, misteriosas, como un huracán, un rayo, los temblores, etc.



Por eso en el mundo primitivo había un superior a nadie, todos eran iguales.



Los hombres primitivos se defendían entre sí mediante el uso de golpes, entre otros métodos, con el uso de lanzas, arrojadas por el propulsor o atlatl; los flejes de lanza arrojadizas, dardos, flejes, etc., usaban con la que el hombre podía dar muerte a sus oponentes, sus armas eran de hueso, madera, cueros, etc.

CONTESTA EN TU LIBRETA

- * ¿Cuál es el acontecimiento o proceso histórico tratado en el ejercicio que resolviste ?
- * ¿ Por qué crees que se pudieron relacionar las columnas de la derecha con las de la izquierda ?
- * Si un acontecimiento tiene siempre una causa o causas que lo originan, ¿ cómo explicamos eso ?
- * ¿ Qué números se escribieron juntos. ¿ Cómo explicamos eso ?

ENTONCES PODEMOS DECIR QUE TODO ACONTECIMIENTO PUEDE TENER 0 CAUSAS QUE LE DAN ORIGEN. (UNA - NINGUNA) (VARIAS-UNA)

TE PROPONEMOS:

Ver junto con tus compañeros, un mismo noticiero por televisión: selecciona alguna noticia que más te haya llamado la atención, y junto con los que eligieron lo mismo que tú, dialoga sobre el por qué ocurrió. Compara las diversas causas que cada uno explicó.

DE TIN MARIN DE DON PINGÜE

No cabe duda, que el hombre primitivo debió sufrir muchísimo para conseguir su alimento, como lo acabamos de ver en la lección anterior; sin embargo no deja de ser emocionante saber cómo cazaban a los animales, sobre todo al mamut.

Antes de averiguar esto, qué te parece si empezamos el tema con el ejercicio titulado "CUERPOS EXPRESIVOS", donde podrás representar a algún animal prehistórico que te llame la atención.

¿ LISTOS ? ¡ FORMEMOS UN ZOOLOGICO !

cuerpos expresivos

I. OBJETIVO: ANIMACION

II. MATERIAL:

Papeles pequeños.

III. DESARROLLO:

Se escriben en los papelitos nombres de animales (macho y hembra), ejemplo: León en un papelito, en otro Leona (tantos papeles como participantes).



Se distribuyen los papelitos y se dice que, durante 5 minutos, sin hacer sonidos deben actuar como el animal que les tocó y buscar a su pareja. Cuando creen que la han encontrado, se toman del brazo y se quedan en silencio alrededor del grupo; no se puede decir a su pareja qué animal es.



Una vez que todos tienen su pareja, dice qué animal estaba representando cada uno, para ver si acertaron. También puede hacerse que la pareja vuelva a actuar y el resto de los participantes decir qué animal representan y si forman la pareja correcta.

Dentro de su forma de vida del hombre primitivo en América, llama mucho la atención una de las actividades que realizaban para poder sobrevivir, me refiero a la caza del mamut.

¿Quieres saber cómo se cazaban los mamuts ?

LEE CON MUCHO CUIDADO CADA RECUADRO Y LO SABRAS...



La muerte sobrevinía después de horas, quizá, era necesario darle golpes en el cráneo y mediante lanzas clavadas en el cuerpo de la bestia gracias al esfuerzo de dos o tres hombres.

Después venía el destazamiento, escena de locura y alegría, en la que quedaban pintados de rojo los cuerpos humanos, armas, utensilios y las revueltas aguas alrededor del gran banquete servido.

¡ HABRÍA COMIDA PARA VARIOS DIAS, Y SE PODRÍAN ELABORAR MAS ARMAS CON EL ESQUELETO DEL ANIMAL !


La falta de alimento de aquellos grupos humanos, propiciaba que todo comenzara con el acorralamiento y persecución de los mamuts que acudían a abreviar a orillas del lago. Valiéndose de astucia, un grupo de cazadores los rodeaban hasta separar de la manada a uno o dos mamuts, a quienes asustaban con gritos y cortándoles el paso hacia el lugar más pantanoso en las orillas del lago, intento que desde luego debió fracasar en numerosas ocasiones. Una vez allí, los cazadores procuraban espantar al animal cada vez más hacia adentro, hasta dejarlo casi inmóvil e indefenso, lleno de lodo en el pantano.

Continuaba la larga tarea de darle muerte que, seguramente no se logra ba sólo con las puntas de lanza y dardos que le arrojaban en gran número. El atlatl o lanzadardos tenía, desde luego, una gran potencia ya que lastimaba gravemente al animal, pero sin duda no podía esperarse derribar pronto al enorme mamut con estas armas primitivas.

Algunas heridas, sin embargo, debían debilitarlo y reducir su fortaleza.

Como te habrás dado cuenta, el texto está mal ordenado. ¿Qué hubiera sido lo primero que leeríamos, qué enseguida y cuál sería el último párrafo en leer ?

Piénsalo... y pláticalo con tus compañeros de clase; después recorta cada párrafo y en la siguiente página trata de ordenarlos como se te indica.



LO QUE HAS HECHO ANTERIORMENTE ES TRATAR DE DARLE UN ORDEN, UN SENTIDO A UN SUCESO HISTORICO, QUE PUEDE QUEDAR MAS CLARO SI ACOMODAMOS ESAS PARTES QUE RECORTASTE Y LAS PEGAS EN LOS SIGUIENTES RECUADROS, DE ACUERDO ASI SE TRATA DE CAUSAS, DESARROLLO O CONSECUENCIAS DEL ACONTECI - MIENTO.

CAUSAS (POR QUE OCURRE LA CAZA DEL MAMUT)

DESARROLLO (COMO SE REALIZA)

CONSECUENCIAS (QUE SE OBTIENE CON ESTA ACTIVIDAD)

COMPLEMENTA

* Todo acontecimiento o proceso histórico, tiene un orden o _____ (Sentido - discurso)

* Si ordenamos las partes de todo proceso histórico, quién tendría el número 1, quién el 2 y quién el 3.

CONSECUENCIAS
()

CAUSAS
()

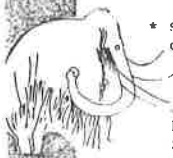
DESARROLLO
()

PRACTICA...

Este orden de los hechos, seleccionando algún tema de actualidad o de tú interés, y a través de recortes de periódico, revistas o dibujos, las organices en tu libreta; o bien, puedes idear un sencillo periódico mural en tu grupo. EMPLEA SOLO PURAS IMAGENES Y TRATA DE DAR UNA EXPLICACION A TUS COMPAÑEROS.



Cráneo y tipo humano del hombre de Cromagnon, que vivió durante el Paleolítico superior y cuyas características fisiológicas eran ya muy semejantes a las del hombre actual.



¡ YA VIENEN LLEGANDO A ... !



SI QUIERES SABER COMO SE REALIZARON LAS PRIMERAS POBLACIONES HUMANAS EN MEXICO, RECORTA CADA UNO DE ESTOS RECUADROS Y ACO MODALOS EN ORDEN EN LA SIGUIENTE PAGINA.

¿ QUE OCURRE PRIMERO, QUE DESPUES... ?



hasta llegar a lo que ahora es la República Mexicana hace unos 21000 años,

Así que persiguiendo grandes animales hoy desaparecidos como mamut, bison te, etc.,

entre los 60 ó 50 000 años.

y poblaron una vasta región que se le conoce como Mesoamérica.

Siempre buscaron lugares adecuados para vivir

Aunque otros grupos siguieron hasta América del Sur.

Desde que el hombre pasó de Asia a América por el Estrecho de Bering,

fueron poco a poco desplazándose hacia el sur del continente,

fue el sitio apropiado para vivir;

así los primeros asentamientos humanos en la cuenca aparecen en el año 700 a.C.

En la Cuenca de México que poseía una buena vegetación, fauna y agua en abundancia,

surgiendo ciudades tales como Zacatenco, Tlapacoya y Cuicuilco entre otros.

UNA VEZ QUE HAYAS HECHO LOS RECORTES, DIALOGA CON TUS COMPAÑEROS, COMO QUEDARIAN ORDENADOS CORRECTAMENTE CADA UNO DE LOS RECUADROS.

PEGA CON MUCHO CUIDADO LOS CUADROS QUE RECORTASTE ANTERIORMENTE EN EL LUGAR CORRECTO. PROCURA NO TAPAR LOS NUMEROS, PORQUE TRABAJAREMOS CON ELLOS.



1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12



TE PROPONEMOS:

- * Comparar con tus compañeros la forma como acomodaste los párrafos.
- * Dialoga por qué los acomodaste de esa manera.
- * Con ayuda de su maestro, unifiquen sus respuestas.

BASANDOTE EN LOS PARRAFOS QUE PEGASTE ANTERIORMENTE, ESCRIBE SOBRE LAS RAYAS LOS ASPECTOS QUE EXPLIQUEN EL POBLAMIENTO MESOAMERICANO.

Qué hizo poblar de grupos humanos a mesoamérica:

Estos grupos humanos llegaron a mesoamérica hace unos 21000 creando las ciudades:

POBLAMIENTO
DE
MESOAMERICA

A qué se dedicaban los primeros pobladores de esta parte de América:

Quién crees que propuso que - darse a vivir en Mesoamérica:

Qué otras razones crees tú que existan para que se llevara a cabo este poblamiento:

RESUELVE LO SIGUIENTE:

* CUAL DE ESTOS MAPAS UBICA EN FORMA CORRECTA EL PROCESO HISTÓRICO DEL POBLAMIENTO EN Mesoamérica.

¡ ILLUMINALO !

SACRIENTOS CON VESTIGIOS DE LA CULTURA OLMECA EN MesoAMERICA



CULTURAS DEL OCCIDENTE



AREA CULTURAL MesoAMERICANA



* ¿ A qué época se remonta el poblamiento en México (Mesoamérica) ?

TACHA EL PARENTESIS CORRECTO

<p>a.c d.c</p> <p>21 000 años 0</p> <p>() N.C</p>	<p>a.c d.c</p> <p>60 ó 50 000 años 0</p> <p>() N.C</p>	<p>a.c d.c</p> <p>700 años 0</p> <p>() N.C</p>
--	---	---

DE ACUERDO A LOS PARRAFOS QUE PEGASTE:

- * ¿ Qué números de los párrafos hablan de las CAUSAS del poblamiento mesoamericano? _____
- * ¿ Cuáles de ellos hacen referencia al desarrollo de los acontecimientos? _____
- * ¿ Qué números destacan las consecuencias de este poblamiento? _____

FUENTES DE CONSULTA

- 1.- ANDUEZA, María. Dinámica de grupos en Educación, UNAM, México, 1980, pp.30.
- 2.- BENITEZ, Fernando. Los primeros mexicanos. Biblioteca Era, México, 1979, pp.105.
- 3.- BERMEJO, Barrera. Psicoanálisis del conocimiento histórico. Akal, Madrid, 1983, pp. 360.
- 4.- BORREGO, John. "La Economía global; contexto del futuro", Revista de Investigación Económica, No. 191 México, UNAM, enero marzo, 1990.
- 5.- BOSCH, García, Carlos. La Técnica de la Investigación Documental. 10ª. ed. UNAM, México, 1982, pp. 70.
- 6.- BRAVIDWOOD, Robert. El Hombre prehistórico. 2ª. ed. F.C.E., México, 1975, pp.43
- 7.- BRAUDEL, Fernando. "Civilización material e Historia de la Vida Cotidiana", Jornada Semanal, No. 28, 30 - oct. 1994.
- 8.- BRODRICK, A. Houghton. El hombre prehistórico. 2ª. ed. F.C.E., México, 1964, pp. 442.
- 9.- BUENO R. T. . "Universidad de Excelencia y modernización: los hilos del poder." Conacyt.
- 10.- CAGNE, Robert M. Las condiciones del Aprendizaje. Nueva Editorial Interamericana, 1979, pp. 197.
- 11.- CATORINA, José y PALAU, Dora. Introducción a la lógica operatoria de Piaget, Paidós, España, 1982. pp. 300.
- 12.- CARDOSO, Ciro. Introducción al trabajo de la investigación Histórica, 4ª ed., Crítica, México, 1986. pp. 216.
- 13.- COLL, Cesar. Psicología, genética y aprendizaje escolares. Siglo XXI, Madrid, 1980, pp. 181.
- 14.- CONALTE, Hacia un Modelo Educativo, México, septiembre, 1991, pp.30.

- 15.- ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada, Europea - Americana, Tomo I, Espasa-Calpe, Madrid, 1984, pp. 176.
- 16.- FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI, 1980, pp. 205.
- 17.- FREINET, Celestin. Por una escuela del pueblo, Fontamara, México, 1984, pp. 177.
- 18.- GARCIA Gulnea, Miguel Angel. Iniciación a la Arqueología. Santillana, España, 1964, pp.320.
- 19.- GONZALEZ Alonso, Carlos. Principios Básicos de la Comunicación, 2ª ed., Trillas, México, 1989, pp. 256.
- 20.- GRAN ENCICLOPEDIA, Rialp. Tomo XX, 6ª. ed., Ediciones Rialp, Madrid, 1989, pp. 882.
- 21.- HAYMAN, Hebert. "El modelo del experimento y el control de variables." En el análisis de datos en la investigación social, 1990, pp. 280.
- 22.- HELLER, Agnes. Sociología de la Vida Cotidiana. Ediciones Península, Madrid, 1985, pp.420.
- 23.- HIDALGO, J: Luis. Aprendizaje Operatorio, Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, México, 1992, pp.260.
- 24.- INSTITUTO Latinoamericano de Investigaciones sociales. Cómo hacer una revista. Litografía Melvin, Caracas, 1982, pp. 70.
- 25.- J. AUGUSTA, Ziburian. El origen del hombre. Cártago, Argentina, 1964, pp.360.
- 26.- LASKER, Gabriel W. La Evolución Humana. Fondo de Cultura Económica, México, 1972, pp. 199.
- 27.- LEFEBVRE, Henry. La Vida Cotidiana en el Mundo Moderno, ed. Alianza, España, 1972, p.62.
- 28.- LEON PORTILLA, Miguel. Los Antiguos Mexicanos. 6ª ed., F.C.E., México, 1983, pp.202.
- 29.- LE ROI - GOURHAN, André. La Prehistoria. 4ª. ed, Labor, Barcelona, 1978, pp. 270.
- 30.- LEWIS R, Binford. En busca del pasado. 3ª. ed., Crítica, Barcelona, 1988, pp. 230.

- 31.-LUC, Jean - Noel. La enseñanza de la historia a través del medio. Cincel - Kapelusz, Madrid, 1983, pp. 147.
- 32.- MAYAGOITIA, D. H. "La participación del gobierno, Universidad y la Industria en la política, Ciencia y Tecnología". En Revista Batalla, No. 24, México, agosto - septiembre, 1990, pp.120.
- 33.- MEDAURA, Julia. Técnicas grupales y Aprendizaje Efectivo. Trillas, México, 1985, pp. 125
- 34.- MONTEMAYOR, Rogelio, et. al, El Sistema Económico Mexicano, 2ª. ed. Premla, México, 1982, pp.180.
- 35 MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria, 8ª. ed. Laia Barcelona, 1983, pp. 280.
- 36.- NUEVA ENCICLOPEDIA Larousse. Tomo IX, 2ª ed., Planeta, Barcelona, 1984, pp. 9484.
- 37.- OSSANNA, Edgardo, et. al. El material didáctico en la enseñanza de la historia. El Ateneo, México, 1980, pp. 200
- 38.- PEREZ RAYON, Nora. "La Sociología de lo cotidiano", Revista Sociología, No.23, U:A M. Azcapotzalco, SEP - DIC. 1993.
- 39.- PIAGET, Jean. Le Developpment de la notio de temps, Chez L.enfant; PUF, 1973.
- 40.- PIAGET, Jean y Inhelder. Psicología del niño, 13ª. ed, Morata, Madrid, 1993.
- 41.- PIAGET, Jean. Sels estudios de Psicología , Barral, Barcelona, 1978, p. 77.
- 42.- POSTER, M. Foucault, el Marxismo y la Historia. ed. Paldos Studio, 1991, México, p. 64.
- 43.- REVISTA CHISPA. Revista coleccionable con índice anual, número 12, México, Junio de 1980, pp. 32.
- 44.- Sánchez, Andrea. "¿ Para qué enseñar y estudiar Historia?" Cero en Conducta, No. 28, Nov-Dic, 1991, pp. 49.
- 45.- SHAFF, Adam. Historia y Verdad. Ed. Enlace - Grijalbo, México, 1990, p.p. 210.
- 46.- S.E.P. Gaceta de Historia. No.2, Marzo de 1994, pp. 12.

- 47.- S. E. P. Libro de texto de historia y geografía, 3er. año, México, 1996, pp.90.
- 48.- S. E. P. Libro de texto de historia, 4º año, México, 1996, pp. 161.
- 49.- S. E. P. MI libro de historia de México, 5º año, México, pp.96.
- 50.- S. E. P. MI libro de historia de México, 6º año, México, pp.120
- 51.- SURDI, Ana María. Psicogénesis del conocimiento. Braga, Argentina, 1993.
- 52.- TURNER, Ralph. Las grandes culturas de la Humanidad. Tomo I, 3ª. Ed. F.C.E., México 1974, pp. 150.
- 53.- VAN DALEN, Deobold y MEYER, William. Manual de Técnica de la Investigación Educativa.
- 54.- VILLAR, Pierre. Iniciación al Vocabulario del Análisis histórico. Ed. Crítica, Grijalbo, México, 1991, pp. 262.
- 55.- VOIZOT, Bernard. El Desarrollo de la Inteligencia en el niño, Alambra, Madrid, 1980, PP.450.
- 56.- WELLS, H. G. Breve historia del Mundo. Aguilar Editor, México, 1984, pp.444.