

COL. T
CARR.

04 MAR. 1999



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA

EL JUEGO COMO MEDIO PARA FAVORECER
EL APRENDIZAJE DEL NIÑO DE 6o. GRADO
DE PRIMARIA INDIGENA



Wiliam Martín Escalante Pech

TESINA EN RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL
QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA

MERIDA, YUCATAN, JULIO DE 1998

64-11X-50 1A1176



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



Mérida, Yuc., 31 de julio de 1998.

C. PROFR. (A) WILIAM MARTIN ESCALANTE PECH.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intítulado:

EL JUEGO COMO MEDIO PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE
DEL NIÑO DE 6º GRADO DE PRIMARIA INDIGENA

Opción Tesina (Recuperación de la Ex-
periencia Profesional) propuesta del C. Profr. (a)
Ignacio Pech Tzab asesor del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. FREDY JAVIER ESPADAS SOSA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

FJES/LRFEC/mega



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
UNIDAD 31-A MERIDA, YUCATAN.

EL JUEGO COMO MEDIO PARA
FAVORECER EL APRENDIZAJE DEL NIÑO
DE 6º GRADO DE PRIMARIA INDIGENA.

WILLIAM MARTIN ESCALANTE PECH.

TESINA EN RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL
QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA PARA EL MEDIO INDIGENA.

MERIDA, YUCATAN. JULIO DE 1998.

Dedico este trabajo
con mucho cariño y amor
a mis hijas:

TATIANA Y NILVIA

quienes con su ternura
me motivaron a superarme
profesional y académicamente.

A mi esposa:
quien me apoyó siempre
para lograr mi meta.

A todos mis alumnos y asesores.

MUCHAS GRACIAS..

INDICE

CONTENIDO	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
1.1.-JUSTIFICACION.....	4
1.2.-OBJETIVOS.....	12
CAPITULO II	
2.1.-CONTEXTO SOCIAL.....	13
2.2.-CONTEXTO ESCOLAR.....	17
CAPITULO III	
3.1.-MARCO TEORICO.....	21
CAPITULO IV	
4.1.-REPORTE INICIAL.....	35
4.2.-EXPERIENCIA ESCOLAR.....	41
CONCLUSIONES.....	52
BIBLIOGRAFIA.....	54
ANEXO No.1.....	55

INTRODUCCION.

La tesina que tiene usted en sus manos, habla de una experiencia escolar acontecida con mi grupo de sexto grado en la Escuela Primaria Bilingüe "Niños Héroes" de la comunidad de Sitilpech, del municipio de Izamal, Yucatán.

Tiene como propuesta primordial el fortalecimiento del vínculo entre la educación y la cultura a través del juego tanto en la escuela como en la comunidad. Trata de lograr un aprendizaje significativo en mis alumnos y amortiguar los momentos de aburrimiento que se sienten en las clases con actividades lúdicas que agraden e interesen a la mayoría de los niños.

Fué escrito pensando en los niños indígenas de nuestros tiempos, que, a pesar de haber tantos avances tecnológicos, no poseen las condiciones para desarrollar sus potencialidades debido a las circunstancias económicas, de salud, alimentación y la distancia que los separa de la ciudad para obtener sus beneficios.

También puedo mencionar que en esto influye la negligencia de algunos maestros quienes no ponen de su parte para que sus alumnos se preocupen por mejorar académicamente.

El contenido de la presente tesina, es el resultado de mi inquietud por resolver los problemas de aprendizaje que demostraban mis alumnos en cada sesión de clases. Es el fruto de una serie de acciones, investigaciones y trabajos de equipo vividas en mi salón de clases y por consiguiente es una experiencia

cia tanto mía como de mis alumnos.

Aporta temas de interés que podrían servirle a mis colegas maestros para mejorar la calidad de su enseñanza y corregir sus errores que se les van presentando en su trabajo ya que son temas que dan solución a los problemas y que son factores que intervienen y participan al mismo tiempo en la aplicación de las actividades para lograr los objetivos.

Para su mejor explicación, se ha dividido en IV capítulos que se subdividen a su vez en apartados que dan una explicación más detallada de los contenidos, así como sus avances y repercusiones en mis alumnos.

El capítulo I se refiere a la justificación y a los objetivos del objeto de estudio. En este se exponen las diferentes razones del porqué se estudió e investigó el problema y los objetivos que se lograron.

El capítulo II sitúa al problema en el contexto social y escolar, expone las diferentes circunstancias que influyen para que mis alumnos actúen de cierta manera, tanto en la comunidad como en la escuela. Sus explicaciones son importantes para tener una visión del surgimiento del objeto de estudio.

El capítulo III, se refiere a las concepciones teóricas que hacen hincapié en las interacciones de los niños. El marco teórico, lleva consigo una amplia gama de conceptos que apoyan mis ideas sobre la elaboración de los proyectos de trabajo, así como los que han servido con anterioridad y que no han dado buenos resultados pero han servido para la capacitación de nuestro quehacer docente y superar esos obstáculos por medio de propuestas que han tenido buenos frutos.

En el capítulo IV, se señala la escuela como el escenario de la representación de la vida, donde los niños, siendo los actores principales, escriben el libreto de su propio aprendizaje. Se expone también la forma en que se ha venido dando el avance pedagógico durante mi experiencia como maestro.

Se presenta esta situación en dos apartados: el primero en el reporte inicial. En esta se explican los errores, sus consecuencias y sus soluciones en otras instituciones educativas. La segunda es la experiencia escolar, en donde se expone el trabajo actual realizado con el nuevo modelo pedagógico con sus resultados, siendo éstos positivos para la educación.

Espero que el presente material sirva de reflexión sobre el quehacer educativo de aquellos maestros que año con año se han preocupado por mejorar la calidad de la educación, y a los que no tienen esa perspectiva, me gustaría que tomen conciencia y unifiquemos criterios para consolidar los avances escolares y hacerles una atenta invitación para planificar sus clases apoyándose en actividades lúdicas y obtener aprendizajes cada vez más significativos en sus alumnos.

CAPITULO I

I.1.-JUSTIFICACION.

Desde el momento de entrar a trabajar como docente, nació en mi una gran inquietud por explicarme el comportamiento, la poca participación y la falta de comprensión que mis alumnos manifestaban en el momento de aplicar los contenidos escolares.

Durante mi experiencia como maestro, he observado las diversas actividades que los niños realizan dentro del salón de clases, sus juegos y sus pláticas, esto me llevó a la utilización de las mismas para vincularlas con las tareas escolares y contrarrestar las deficiencias que se presentan en el proceso de adquisición de conocimientos.

Consideré, además, el uso del juego en las actividades escolares, porque me dí cuenta que era una actividad que más les gustaba realizar, veía el placer que sentían al jugar.

Puedo afirmar que no fue fácil poner en práctica este proyecto debido a que mis alumnos de sexto grado ya tenían una educación firme basada en métodos ajenos a este, pero poco a poco lo fueron captando y practicando.

La perspectiva que ellos tenían sobre el juego era más bien deportiva y el objetivo de mi método es que al mismo tiempo que jugamos, desarrollamos las tareas escolares.

La característica más importante de esta estrategia, es la flexibilidad en la aplicación de las reglas del juego

que surgen y se van adecuando a las diferentes necesidades e intereses de los alumnos y sin que ellos se den cuenta se van transformando en una acción educativa, motivándolo siempre a que sea participativo y logren los objetivos planificados.

La inquietud que surgió debido al comportamiento de mis alumnos me motivó a prepararme académicamente, razón por la cual estudié en la Universidad Pedagógica Nacional. Ahí conocí nuevas estrategias de trabajo para dar solución a los diversos problemas que se me iban presentando.

Gracias a los conocimientos que adquirí, aprendí que la educación de todo individuo, desde que nace, empieza en la familia, lugar donde adquiere las reglas y roles que utilizará durante su vida adulta.

En la familia, el niño aprende a caminar, a trabajar, a utilizar su lenguaje y a jugar. Esto le permite que desarrolle sus habilidades y se socialice.

En este momento, el juego le sirve de estímulo que fortalece su concepción del mundo que lo rodea pues imita, habla y enfrenta los problemas propios de su edad, pero ante todo, aprende a ser él mismo desarrollando su imaginación y su actividad creativa.

Otro aspecto que también me motivó a prepararme fue la idea de dejar a un lado la educación tradicionalista, pues pensaba que el aprendizaje era una rutina, que era algo dado y estático, y aún más, que solo debía reproducirse y repetirse a lo largo de los ciclos escolares, ahora sé que enseñar implica descubrir, construir, reconocer los errores y plantear caminos y alternativas para solucionar los problemas.

En un principio, mi práctica docente se caracterizaba por la imposición de contenidos educativos. En el aula era yo quien mandaba, enseñaba y aplicaba mecánicamente los programas pues simplemente actuaba de acuerdo a la normatividad institucional y sin ponerme a pensar que causaba daño a mis alumnos.

Al analizar las diferentes corrientes cognoscitivas me di cuenta que estaba yo en un error. Desde entonces he tratado de cambiar mi práctica docente y creo que lo he logrado.

Una de las teorías que más llamó mi atención fue la Pedagogía Operatoria de Jean Piaget.

Esta demuestra que el niño es el protagonista de su propia educación y aprendizaje. Él por medio de la acomodación va consiguiendo un progresivo equilibrio que coadyuva una mejor adaptación al medio y elabora la construcción de cada proceso de aprendizaje incluyendo los aciertos y los errores que va experimentando.⁽¹⁾

Esta teoría sostiene además, que todos los aprendizajes se basan en las necesidades del niño y que todas las relaciones socio-afectivas se convierten en temas de aprendizaje evitando la separación entre el mundo escolar y extraescolar del niño. También expone que para que el traspaso de competencias se dé, es imprescindible crear un espacio de conocimiento compartido o sea que es necesario que el niño participe activamente con sus maestros, compañeros y material didáctico, ya que esta interacción es el escenario educativo y es un factor determinante para el acto de aprender.

(1).-GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. En Antología Módulo Pedagógico. S.E.P.-PACAEP. México. 1996. p--115.

La adopción de todo lo anterior a mi práctica docente ha cambiado mi forma de trabajar, demostrándome que los contenidos educativos no sirven únicamente para pasar al alumno de un grado a otro, ni para terminar un curso escolar, sino que son también instrumentos que ayudan al alumno a razonar, a investigar y buscar solución a las cuestiones que diariamente le plantea la vida. (2)

Actualmente, puedo afirmar que la situación de mis alumnos ha progresado, no en un 100 %, pero si he notado un gran cambio. Ahora, son capaces de realizar trabajos por sí solos, cosa que no hacían antes, pues solicitaban la ayuda del maestro, hoy, solo necesitan la supervisión de la realización de las actividades.

Antes de empezar la aplicación del método de proyectos mis alumnos presentaban las siguientes características:

- Falta de interés y atención a las clases.
- No se relacionaban para formar equipos.
- No comprendían las lecturas que hacían.
- No daban su opinión sobre el tema tratado.

Éstas características se han ido transformando poco a poco, las técnicas de trabajo y las interacciones que se han dado me han ayudado para que prospere esta metodología, claro que también me han ayudado las diferentes teorías que investigué y mi propia experiencia ante grupo.

La personalidad de mis alumnos se debían prácticamente

(2).--Idem

a ciertas circunstancias que se podían moderar con los cambios de actitud por parte del maestro y del alumno.

La falta de interés y atención a las clases se debía a la exagerada exposición de rotafolios que realizaba ante ellos, la explicación detallada de los temas hacía sentir tedio y cansancio. Para ellos era mejor platicar sobre sus propias experiencias, las telenovelas y los sucesos cotidianos. El tema escolar resultaba ajeno a su atención.

Nunca me preguntaba ¿porqué no platicaba con ellos?. No pensaba que las cosas que realmente les interesaba podrían servirles para que expresen libremente sus inquietudes.

No, mi trabajo no era ese, mi trabajo era enseñar, era como llenar unos cántaros vacíos y éstos esos eran mis alumnos. No tomaba yo en cuenta los conocimientos previos que tenían o lo interesante que resultaban sus pláticas.

Ahora comprendo que cuando un alumno llega a la escuela trae consigo un cúmulo de experiencias, que su conocimiento es punto de partida para cualquier nuevo aprendizaje. Mi técnica consiste ahora en integrar esas experiencias a situaciones de aprendizaje.

El alumno comenta sus actividades a sus compañeros y elabora sus conclusiones y por medio de juegos integrarlos a actividades escolares con la finalidad de lograr los objetivos.

Cuando hacíamos tareas que debían trabajarse por equipos, los alumnos mostraban discriminación hacia sus compañeros. Los equipos se formaban con los mismos integrantes, nadie quería separarse para formar nuevos equipos, porque si lo hacían sus trabajos no tendrían el mismo resultado.

Esta situación se fue superando con la creación de nuevas dinámicas de clases que apunten a la cooperación como resultado de los ejercicios y la experiencia de sus relaciones.

Estas dinámicas proponen el establecimiento de las condiciones para que sean los propios alumnos quienes organicen, por medio de juegos, la elección de los contenidos y las formas de entregar el trabajo, invitando siempre a los demás a incorporarse a algún equipo, explicándole que lo que se busca es el producto y no el perfeccionamiento del equipo.

El papel que desarrollé durante la realización de las actividades fue cuidar que los educandos cumplan con el compromiso, guiarlos y orientarlos promoviendo la integración grupal creando un ambiente de seguridad y confianza que lo motive a expresarse libremente interesándose por su propio trabajo.

Otra situación que se me presentaba, era que al hacer una lectura, me fijaba que el alumno repetía lo que el texto le marcaba, pero al preguntarle acerca de lo que había entendido, la respuesta era un silencio o ¡no lo sé!. Esto me demostraba que había leído en vano porque no lo entendió.

Lo que había hecho era una lectura mecánica mientras con su imaginación se había desplazado a otras dimensiones, casi siempre fuera del contexto que es leer. La lectura resultaba tal como lo hacían con la repetición de las tablas de multiplicar que es una actividad sin sentido pedagógico.

Durante este tiempo el alumno ha adquirido el hábito de la lectura, reflexionando sobre el significado de lo que lee y exponiendo sus puntos de vista al respecto.

Lo que hacía falta era la costumbre de pensar y crearse

la imagen de lo que está leyendo, al mismo tiempo de disfrutar de la lectura y formar su propio criterio.

Lo que les pido ahora no es la memorización, sino la comprensión del contenido de las lecturas. Para esto nos ha servido de mucho los libros del rincón de lectura que tenemos en la dirección de la escuela, actualmente, los alumnos leen frente a sus compañeros con la entonación y dicción adecuadas.

Debido a su timidez, el alumno no daba su opinión sobre algún tema. Prefería quedarse callado con sus dudas y juicios. Sentía timidez porque no entendía el tema, tenía el temor de lo que vaya a decir estuviera mal y se burlen de él.

Ahora, con el método por proyectos, no me propongo a enseñarlos a leer ni escribir sino a entender, para ayudar al niño a vencer su timidez y que adquiriera la seguridad para exponer sus ideas y opiniones.

Los trabajos de investigación, nos ha dado buenos resultados en la solución de este problema, ya que cuando se entregaron los los productos de los trabajos, me dí cuenta que fueron de diferente manera, o sea a la manera en que lo comprendieron.

Todas las actividades lúdicas realizadas en el salón de clases propicia la reflexión y el análisis del que lo realiza porque fueron libremente y en la propia lengua del niño.

Así como he analizado las actitudes de mis alumnos, de la misma manera me he dado cuenta que también influía mi comportamiento como maestro.

Pensaba que sabía yo mucho, utilizaba palabras técnicas que no iban de acuerdo a la capacidad de comprensión de

mis alumnos, no motivaba adecuadamente las clases y permitía que la rutina me dejara sin actividades para realizar durante el día haciendome pasar momentos de aburrimiento y cansancio.

Ahora me doy cuenta que el dinamismo del maestro es imprescindible para contrarrestar las deficiencias del educando, por lo tanto, puedo afirmar que los maestros debemos poner todo el empeño y dedicación en nuestro trabajo escolar para conseguir una educación de calidad y ofrecer a los alumnos una preparación que apoye su desarrollo e incorporación al mundo productivo.

Esto lo lograremos dejando atrás los métodos pedagógicos obsoletos que condicionan la pasividad de los alumnos y aplicar nuevos procedimientos de enseñanza-aprendizaje que permitan mayor actividad y participación del niño indígena.

1.2.-OBJETIVOS.

Toda actividad lúdica exige en su desarrollo alegría, diversión y libertad, pero esta libertad no debemos permitir que se convierta en libertinaje sino que se debe realizar con conciencia y reflexión.

La disciplina en el salón de clases es necesaria, pero no se sugiere que reine una disciplina militar, sino que se debe armonizar la alegría, quitar la rigidez de las lecciones y evitar que el alumno caiga en la fatiga y la rutina.

El alumno de sexto grado ya se encuentra preparado para competir y trabajar en equipo, la disciplina que debe seguir será más bien de tipo interno para hacerlo razonar. Él ya sabe lo que quiere hacer y desea más libertad para realizar sus actividades, pero esta libertad que se le confiere, debe llevar consigo un objetivo trazado conscientemente por el maestro y ponerlo en práctica juntamente con ellos.

Así como planificamos nuestras clases considerando los objetivos que queremos lograr, de la misma manera esta tesis propone los siguientes objetivos:

- 1.-Demostrar la vinculación del juego con el trabajo escolar favoreciendo los aspectos del desarrollo integral del niño.
- 2.-Fomentar los lazos de colaboración y compañerismo que se dan en los trabajos escolares por equipo.
- 3.-Utilizar el juego para razonar, analizar y comprender cualquier tipo de textos que los alumnos lean.
- 4.-Realizar trabajos colegiados promoviendo el aprendizaje respetando los puntos de vista ajenos y los acuerdos tomados.

CAPITULO II

2.1.-CONTEXTO SOCIAL.

Situar el punto de interés para un mejor estudio y orientar el análisis del fenómeno hacia investigaciones que permitan establecer un diagnóstico que justifique las acciones de los alumnos y sus comportamientos, servirán de base para proponer mejores soluciones y buscar estrategias sin perjudicar el contexto social del niño, sino que al contrario, tomar en cuenta las situaciones en que éste vive e interactúa.

La experiencia que presento proviene de mi grupo de sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe "Niños Héroes" de la comunidad de Sitilpech, municipio de Izamal, Yucatán.

Sitilpech se encuentra ubicada a 6 kilómetros al oriente de su cabecera municipal.

De acuerdo al último Censo de Población y vivienda realizada por el INEGI, cuenta con 1,800 habitantes quienes son bilingües maya-español.

Los límites geográficos de Sitilpech son: al norte con el municipio de Tekal de Venegas, al sur con la comisaría de Cuauhtemoc, al oriente con el municipio de Tunkás y al poniente con la Ciudad de Izamal.

Etimológicamente, el nombre de Sitilpech, viene de las palabras mayas síit' que significa brinco, y pech que significa garrapata, que al juntarse forman el nombre propio de esta comunidad la cual al ser traducida al castellano significa

"BRINCO DE LA GARRAPATA".

El suelo de Sitilpech es rico y variado. Tiene partes pedregosas con altillos y partes planas donde abunda el saskab que es roca calcárea de color blanco y que sirve para embutir caminos o construir paredes y casas.

También existe el k'áankaab que es un tipo de suelo humocarbonatado de color rojo y que por su consistencia y fertilidad es adecuada para el cultivo de maíz y hortalizas.

Siendo una comunidad pequeña, forma parte de la zona henequenera, pero debido a la descentralización y liquidación de los campesinos, han aprendido otros tipos de cultivo para aprovechar la tierra fértil que poseen y siembran en complejo la calabaza, el frijol y el espelón; además otros productos como chile, sandía, plátano, etc.

Los productos que se cosechan sirven para el consumo familiar además que los venden en las tiendas para comprar otros productos que hagan falta en el hogar.

Por lo que podemos ver, la clase de alimentación de los niños es incompleta, pues raramente consumen carne, leche y pescado, siendo éstos ricos en proteínas, nutrientes necesarios para el desarrollo adecuado de las facultades físicas y mentales del niño.

Otro tipo de producción local es el hurdido de hamacas este viene a formar parte de los ingresos familiares, pues las personas que las fabrican reciben una bonificación a cambio.

Las personas de la comunidad, a pesar de tener los medios masivos de comunicación y transporte, todavía mantienen arraigadas sus tradiciones y costumbres como por ejemplo: la

lengua maya, los huipiles y el rebozo por parte de las señoras y las alpargatas y el sombrero por parte de los señores.

Las niñas son las encargadas de lavar y llevar el nixtamal al molino y cuidar a los hermanitos, mientras que los niños ayudan al papá en el trabajo de la milpa.

También se realizan gremios, misas y bailes en honor al Santo Cristo de Sitilpech, patrono de esta localidad que se llevan a efecto entre los días 29 de agosto al 19 de septbre.

Las tradiciones y costumbres ya citadas, repercuten negativamente en mi trabajo docente, ya que al darse las festividades se nota la baja asistencia escolar.

Los jóvenes que han terminado sus estudios, ya sea en la primaria, secundaria o nivel superior, emigran a la ciudad de Can cún, Playa del Carmen, Cozumel o Mérida en busca de otras fuentes de trabajo dejando abandonado el campo. Estas personas se apropian de otra cultura adquiriéndolo en el mismo lugar donde radican y cuando regresan a Sitilpech, hablan y visiten de manera diferente y hasta sienten que nuestra cultura es de un nivel más bajo, sin percatarse de que se están olvidando de nuestra lengua, nuestro vestido, nuestros bailes y cultura.

Como elementos culturales, cuenta con la iglesia franciscana, en donde se celebran las misas realizadas por frailes que vienen desde la ciudad de Izamal.

Frente a ésta, se ha construido reciénmente una cancha de usos múltiples en donde los niños y jóvenes practican su deporte favorito, el fut-bol y el basquet-bol.

A un costado de la cancha, se encuentra el parque general el cual en el centro tiene un jardín muy bonito. Éste, a-

demás sirve de paradero de autobuses que pasan en el pueblo.

Frente al parque se encuentra el palacio municipal en el cual se realizan los bailes populares. Éste está dividido en varios departamentos, tales como la comisaría municipal, la diconsa, la de artes culturales y los calabozos.

Cuenta con una clínica perteneciente al IMSS, en donde se atiende a las personas de enfermedades leves y de primeros auxilios, cuando la enfermedad es grave o necesita algún especialista, el paciente es trasladado a la clínica de Izamal.

El INEA ha equipado un local con libros de consulta en el cual acuden los alumnos de las diversas instituciones educativas a leer e investigar. Cabe mencionar que la cantidad y variedad de los libros no es suficiente para este fin.

De reciente construcción, es el depósito de agua potable que se construyó gracias a la organización de la comunidad en coordinación con las autoridades municipales y federales.

Los periódicos son traídos por un autobús de Izamal. El servicio telefónico se encuentra instalado en una tienda de a barrotes ya que no cuenta con caseta telefónica.

Cuenta con un taxi particular con exclusividad de la ruta sitilpech-Izamal-Sitilpech. Un camión de los Minis 2000 que tiene como ruta Izamal-Cenotillo-Izamal. Los camiones que tienen como ruta de Mérida-Izamal-Valladolid-Cancún, son dos, los de Autotransportes de Oriente y los Autobuses del centro pasan por sitilpech beneficiándolo en sus viajes.

2.2.-CONTEXTO ESCOLAR.

Las escuelas con que cuenta Sitilpech, están ubicadas estratégicamente de tal manera que puedan darle servicio a la población entera. Estas son cuatro y son las siguientes:

El Centro de Educación Preescolar Indígena "Kukulcan", se encuentra ubicado en el costado poniente de la población. Esta escuela trabaja en el turno matutino y laboran cuatro docentes quienes atienden a una población escolar de 98 alumnos de entre los 4 y 6 años de edad.

Al terminar la educación preescolar, los padres de familia tienen la opción de inscribir a sus hijos en una de las dos primarias que existen en la comunidad.

La Escuela Primaria Federal "Estado de Puebla", está ubicada en el centro de la población y debido a necesidades de servicio ha extendido un módulo de dos aulas al costado poniente para atender a alumnos de quinto y sexto grado. En esta escuela laboran 13 maestros y un director sin grupo atendiendo a un total de 250 alumnos de entre los 6 y 15 años de edad.

El espacio y las condiciones de la Escuela Primaria Bilingüe "Niños Héroes", es similar a las demás escuelas de Educación Indígena.

Se encuentra ubicada en el costado norte del centro de la población, atiende a un total de 109 alumnos de entre 6 y 15 años de edad en el turno matutino.

En este centro educativo es en donde se desarrolló y elaboró la presente tesina durante el ciclo escolar 1997-1998.

Este centro de trabajo está adscrita a la zona escolar

número 303 con cabecera en la ciudad de Izamal y tiene como clave de centro de trabajo la 31DPB0009-G, y cuenta con una superficie territorial de 40,000 metros cuadrados.

Es considerada de organización completa pues atiende a alumnos de primero a sexto grado, aunque solo trabajamos cuatro maestros, quienes nos organizamos de la siguiente manera: un maestro atiende el primer ciclo, o sea primero y segundo grados; un maestro labora con el segundo ciclo, o sea tercero y cuarto grados; el director que atiende exclusivamente quinto grado y un servidor quien tiene el sexto grado únicamente.

Los maestros que atienden dos grados, siempre han tenido problemas de aprendizaje de sus alumnos, por consiguiente bajo porcentaje de aprovechamiento escolar. Esto es debido a la cantidad de alumnos que atiende y a la heterogeneidad de su grupo. Estos problemas se han ido solucionando con los consejos técnico-pedagógicos que se realizan cada mes en la supervisión escolar y con los cursos de lecciones multigrado impartidos por el PAREB.

La escuela cuenta con cinco aulas, de las cuales una es utilizada como dirección por carecer de un local exclusivo para ésta. Aquí se encuentra todo el material didáctico que le sirve a toda la escuela, esto lo considero antipedagógico pues los alumnos que se encuentran en este salón de clases no tienen espacio suficiente para realizar sus actividades, a cada momento se distraen cuando algún maestro entra a buscar el material que le va a servir o cuando el director solicita la presencia de algún maestro o alumno.

Cuenta con dos baños, uno para niños y uno para niñas, esto es para evitar algunos problemas que puedan tener ellos.

Cada salón de clases cuenta con suficientes sillas de paleta para cada alumno, un pizarrón, un escritorio y una silla para el maestro.

A los alumnos de primero y segundo grado, se les dota de desayunos escolares para ayudarlos en su nutrición, éstos consisten en una galleta y un vaso de leche entera líquida.

Cuenta con una pequeña plaza cívica que se encuentra en mal estado, pues está cascareado, además que se utiliza para los honores a la bandera que se realiza cada lunes, para que los alumnos jueguen fut-bol o basquet-bol a la hora del recreo y para los ensayos de bailables o actividades de educación física que requieran los maestros.

La energía eléctrica se ha reparado en su totalidad y gracias a esto se pone en funcionamiento la bomba de aspersion de agua que proviene de un pozo que se encuentra en el costado derecho de la plaza cívica, ésta agua se conserva en un tinaco instalado encima de los baños.

Cada dos meses el encargado del programa del IMSS-SOLIDARIDAD, pone dos pastillas de cloro al agua para desinfectarla y evitar enfermedades gastrointestinales a los alumnos.

El terreno escolar se encuentra bardeado por la parte frontal con albarrada rústica y una división de bloques. Carece de reja protectora propiciando la entrada y salida libre de personas ajenas a esta institución, así como animales propiedad de los vecinos. Esto ha dejado nuestra escuela con paredes pintarrajeadas y con la suciedad que los animales dejan.

Mi salón de clases se encuentra ubicado a unos veinte metros al Este de la plaza cívica. Colinda al norte con el au-

la del primer grado y al Sur y Este con unos terrenos particulares que se han convertido en monte por falta de chapeo.

Trabajo con 19 alumnos; 12 niños y 7 niñas en el turno matutino con un horario de 7:30 a.m. a 12:00 p.m.(anexo 1).

Mi aula es de construcción tipo CAPFCE. Tiene ventanas de estructura de aluminio y las persianas de cristal que debido a su fragilidad se han ido quebrando. La falta de protectores de metal permite el acceso de alumnos ajenos a este local, por lo que no es posible dejar ningún material didáctico o cualquier otro material de trabajo porque se los roban.

Aunque cuenta con energía eléctrica, no cuenta luz ya que las lámparas fluorescentes se han fundido y no se han comprado los repuestos.

Tiene un ventilador de techo que mitiga el calor que los alumnos producen después de jugar durante el recreo.

Las relaciones entre maestros y alumnos es de cordialidad y respeto mutuo, esto es siempre lo que les hemos transmitido a los alumnos y creo que lo han comprendido, pue no hemos tenido problemas en cuanto a respeto o indisciplina.

CAPITULO III

3.1.-MARCO TEORICO.

En la actualidad se puede afirmar que el curriculum de la educación primaria se fundamenta en el carácter lúdico del aprendizaje del niño, pues permite su desarrollo integral.

El aprendizaje se realiza acorde con el proceso del desarrollo afectivo, intelectual, social y físico del niño y tiene un papel fundamental el lenguaje y el juego.⁽³⁾

También se puede afirmar que la educación no es tarea exclusiva de la escuelas, de los padres y mestros, sino que la sociedad entera educa por diferentes medios y pudiera decirse que también lo hace la naturaleza.

Para llevar a cabo una educación de calidad es necesario el cambio de perspectivas que tienen los participantes en la educación del niño. Para ello es imprescindible que cada uno tome conciencia sobre el rol que aplica para favorecerlo en sus constantes interacciones.

Una reflexión acerca de la forma en que cada persona llega a desarrollar su personalidad, permitirá reconocer la influencia que tiene en los factores mencionados.

El maestro es el principal animador de las actividades escolares, es quien involucrará y guiará a los niños para la

(3).-S.E.P.Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. México. 1994. p-8

formulación de proyectos de trabajo y junto con ellos hará que se realicen las actividades adaptándolas a los programas.

Los intereses de los educandos y las circunstancias de la vida de la comunidad aportan también experiencias que serán considerados como objetos de trabajo propiciando la superación de los obstáculos y resolviendo los problemas que existan.

En la planificación de las actividades, se parte de lo que el niño es, su ser social, histórico y científico, reivindica el papel que desempeña como protagonista de su propia educación, en el conocimiento y transformación de su mundo.

Al realizar las estrategias didácticas, el maestro debe considerar importantes tanto la lengua materna como el entorno social en el que se desenvuelve el niño, ya que la inteligencia que va construyendo a lo largo de su desarrollo integral intervienen de manera relevante éstos aspectos.

Wallon afirma que al niño no se le puede separar de su medio natural, puesto que no puede haber individuo fuera de la sociedad y no puede existir desarrollo ni inteligencia fuera del medio social donde el ser se desarrolla.⁽⁴⁾

Esta concepción, me dió la perspectiva de que el estudio del niño exige el estudio de su medio social. En esta acción recíproca entre el niño y su medio es donde reside el primer fundamento de la actividad educativa.

La educación no es una cualidad, sino la naturaleza y la condición. El niño no es un ser cerrado con sus potencia-

(4).-THONG, Trang. El niño y su medio. En Antología El campo de lo Social y la Educación Indígena II. U.P.N.México. 1993. p-11

lidades biológicas sobre el que nosotros actuamos desde el exterior, sino que desde su nacimiento está íntimamente ligado a nuestra comprensión y nuestra influencia. Desarrollo y educación son para el niño complementarios y necesarios.

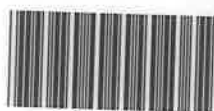
El niño necesita la educación como la alimentación, ya que su desarrollo se inscribe entre estas dos necesidades, así como en su maduración orgánica y su medio social.

Las teorías sobre el desarrollo infantil, han logrado precisar una serie de características en los que se basa el maestro para la adopción de las medidas pedagógicas apropiadas para su aplicación a distintas situaciones educativas.

Piaget distingue en el desarrollo intelectual del niño cuatro períodos o etapas por las que atraviesa la inteligencia:

PERIODO	CARACTERISTICAS
1.-SENSORIOMOTRIZ: (de 0 a 2 años).	Es la etapa que antecede al desarrollo del lenguaje y del pensamiento.
2.-PREOPERACIONAL: (de 2 a 7 años).	El niño no sabe aún definir los conceptos que emplea. Es la etapa en que el niño sigue siendo prelógico y emplea la intuición.
3.-OPERACIONES CONCRETAS O FORMAL: (de 7 a 11 años).	Su característica principal es la aparición de la lógica como también sentimientos de moral y cooperación.
4.-OPERACIONES ABSTRACTAS: (de 11 a 14 años).	Este momento evolutivo del niño, consiste en que la adolescencia forma su personalidad y ya desarrolla sus adaptaciones afectivas e intelectuales.(5)

(5).--JEAN, Piaget. Seis estudios de Psicología. Ed. Morata S.A. Madrid-4. 1985. p-14v15.



La descripción que hace Piaget del desarrollo intelectual comienza con el recién nacido y termina en la adolescencia, periodo en que, según se piensa, el cognoscente humano alcanza su límite más alto en lo que a la estructura intelectual básica respecta.

El niño de la etapa preoperacional difiere profundamente del infante sensorio-motor en virtud del hecho de que opera en un plano de la realidad completamente nuevo, el plano de la representación en lugar de la acción directa.

El niño del subperíodo de las operaciones concretas parece dominar un sistema cognoscitivo con el que organiza y manipula el mundo que lo rodea, da la clara impresión de poseer un sólido fundamento cognoscitivo con el cual puede estructurar el presente en términos del pasado sin deformación.

Durante el período de operaciones abstractas, el sujeto llega a desprenderse de lo concreto y a situar lo real en un conjunto de transformaciones posibles. Esa última descen-tración que se realiza al final de la infancia prepara la adolescencia, cuyo principal carácter es la liberación de lo concreto a favor de intereses orientados hacia el porvenir: edad de los grandes ideales o del comienzo de las teorías, sobre las simples adaptaciones presentes a lo real.

Ha habido un notable progreso en los conocimientos aportados por biólogos, psicólogos y lingüistas sobre el desarrollo humano, conocimiento que es muy relevante para nuestra forma de orientar la educación y el juego de los niños.

El estudio del juego, nos ofrece uno de los mejores observatorios desde el cual podamos lograr una visión de conjunto de la infancia. El juego permite percibir todo el ni-

ño, a la vez en su vida motriz, afectiva, social o moral. El juego y el lenguaje nos informan sobre las sucesivas estructuras mentales del niño, es además un buen medio para comprender ciertas actividades del adulto.

Cuando hagamos uso del juego, debemos ser conscientes del riesgo que corremos con ello.

Bruner considera tres formas de utilización que podemos darle al juego y son las siguientes:

- 1.-**COMPETENCIA:** Muchas veces utilizamos la competición para enseñarles cómo deben competir de una forma honesta. Esta forma de utilizar el juego predispone a los niños a la adopción de posturas para la vida adulta.
- 2.- **TERAPIA:** El jugar con otros niños siempre tiene una función terapéutica. Le ayuda a encontrar más fácilmente su propio lugar en las actividades sociales de la vida adulta. En este sentido tendremos el cuidado de no olvidar que el niño no debe ser privado de su iniciativa.
- 3.-**PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA:** Se aconseja que dejemos libre al niño, en un medio honesto y rico en materiales, y con buenos modelos culturales a los que pueda imitar. Debemos tener el cuidado de no empujarlos ni forzarlos a adquirir una determinada conducta que consideramos adecuada en un momento dado.⁽⁷⁾

Si un niño se encuentra jugando en un grupo o en una

(7).--JEROME, Bruner. Juego, Pensamiento y Lenguaje. En Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. U.P.N. México 1993. p-32 y 33.

clase, que dedica una gran cantidad de tiempo a una actividad que requiere de los demás, un alto rendimiento intelectual, es te niño mostrará una mayor riqueza y elaboración que cuando se encuentra en solitario.

Asimismo Bruner considera las funciones fundamentales del juego infantil lo expresado en el siguiente esquema:

- 1.-El juego supone una reducción de las consecuencias, pueden derivarse de los errores que cometemos. Es una actividad que no tiene consecuencias frustantes para el niño. Es un excelente medio para explorar.
- 2.- La actividad lúdica se caracteriza por una pérdida de vínculo entre los fines y los medios. Los niños cambian los fines para que encajen con medios que acaban de descubrir o modifican estos medios para adptarlos a fines nuevos.
- 3.-El juego no sucede al azar o por casualidad. Al contrario , se desarrolla en función de algo a lo que se llama un e-scenario que es una forma de idealizar la vida.
- 4.- El juego es una proyección del mundo interior y se contra-pone al aprendizaje, en el que se interioriza el mundo externo hasta llegar a hacerlo parte de uno mismo. En el juego transformamos el mundo exterior de acuerdo a nues-tros deseos, mientras que en el aprendizaje nos transfor-mamos para conformarnos a la estructura del mundo externo
- 5.-El juego proporciona placer, los obstáculos que establecemos en el juego nos proporciona un gran placer cuando lo-gramos superarlos.⁽⁸⁾

(8).-Ibidem p-30

La aplicación de estos estudios a la educación dió origen a la Pedagogía Operatoria los fundamentos para el mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Esto me ha servido para mejorar mi trabajo docente y el método por proyectos me ha servido de apoyo para la creación de actividades escolares. Este método se fundamenta en la Pedagogía Operatoria de Jean Piaget, respeta las características de cada alumno y promueve la creación de diversos sistemas de trabajo voluntario y creativo.

La Pedagogía Operatoria propone la adecuación del aprendizaje a tres aspectos fundamentales:

- 1.-Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y los intereses del niño. Partir de lo que quiere aprender y cómo quiere aprenderlo.
- 2.-Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos. Adecuar el aprendizaje al nivel evolutivo del niño, respetarlo y estimularlo para que lo ejercite y lo construya a nivel superior.
- 3.- Adecuar el aprendizaje a las exigencias del programa escolar considerándola como la estructura cultural, convertir las relaciones sociales y afectivas en temas básicos de aprendizaje. (9)

Al desarrollar las actividades se espera que los alumnos desplieguen su curiosidad y creatividad, cuestionen, planteen interrogantes, exploren y experimenten con los diferentes medios y materiales con que cuenta.

(9).-GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. En antología Módulo Pedagógico. S.E.P.PACAEP. México. 1996. p-115.

Para resolver el problema de la separación padres de familia-escuela, se favorece la unificación de esfuerzos proponiendo una afectiva participación de los padres de familia - para apoyar los trabajos que sus hijos realizan en la escuela, propiciar la comunicación con sus hijos por medio de pláticas y fomentar en los educandos el gusto por la lectura, la escritura y la investigación.

Históricamente los padres de familia han sido los principales responsables de la educación de los niños, ante la sociedad siguen siéndolo.

En la actualidad, las escuelas constituyen apoyos fundamentales a lo largo de todo el proceso formativo de las nuevas generaciones y por ello es frecuente que los padres de familia consideren la vida escolar de sus hijos como un mundo aparte. A su vez, la complejidad del trabajo docente su propio análisis cuestión fundamental para comprenderlo.

Este análisis es necesario, así consideraremos a la escuela como el lugar donde se desarrolla la práctica docente pero además como la institución social encargada de transmitir educación a la sociedad.

La escuela es el punto de reencuentro de las situaciones, tanto estructurales como sociales que determinan, en gran medida las características del trabajo docente. (10)

El alumno de sexto grado trae una serie de conocimientos adquiridos en los grados anteriores. La única diferencia

(10).-PACAEP. Módulo Pedagógico. S.E.P.México.1996.p-17

es la forma en que estos conocimientos fueron adquiridos y la forma en que los aprende ahora. Estas formas influyen en el desarrollo de las actividades que actualmente se llevan a cabo ya que se encuentran adaptados a las formas antiguas de trabajo, por lo que es difícil iniciarlos al nuevo sistema.

La educación bancaria es una de las equivocaciones en que los maestros incurren. Esta se fundamenta en matar en los educandos, la curiosidad, el espíritu de investigación y la creatividad. Es un procedimiento ingenuo al cual se somete al alumno para explicar las fugas de texto que hacen los estudiantes, cuya lectura se torna puramente mecánica, mientras que su imaginación se desplaza hacia otras situaciones.

Este tipo de educación pide al alumno la memorización del contenido, no la comprensión del mismo. Si el estudiante consigue memorizarlo habrá respondido al desafío. (11)

La sociedad actual exige que los alumnos estén actualizados y bien preparados en cuanto a conocimientos escolares se refiere para enfrentar los cambios que la vida le dá, para ésto es necesario que los alumnos de sexto grado aprendan a estudiar de manera crítica.

Paulo Freire afirma que al estudiar, el alumno debe colocarse frente al texto como si estuviera magnetizado por las palabras del autor para entender lo que está leyendo. (12)

El entendimiento de un texto será mejor estudiado cuando se tenga una visión global en el cual el lector pueda des-

(11).-PAULO, Freire. Consideraciones en torno al acto de estudiar. En Antología Módulo Pedagógico. S.F.P.PACAEP México.1996. p-19.

(12).- Ibidem.

pertar con una serie de reflexiones en torno a lo que está leyendo, esto se logrará por medio de las prácticas de lectura.

El ambiente de aprendizaje de mi salón de clases, es una construcción colectiva, cuya significación proviene de la cultura comunitaria, en el cual el niño comunica a sus compañeros sus propias experiencias.

La creación de equipos es indispensable para la activación de los ejercicios intelectuales de los alumnos, esta activación permite el traspaso de competencias y conocimientos entre los mismos alumnos.

La formación de equipos consiste en crear la oportunidad para que los alumnos se reúnan para analizar aquellas áreas que como grupo consideran problemáticas.(13)

Compartiendo sus ideas y experiencias, los educandos inician un trabajo en conjunto, sistemático, planificado y dirigido para resolver sus mutuos problemas y poder lograr de la mejor manera las metas comunes propuestas.

Los equipos después de identificar las situaciones que se van a tratar, llegamos a conocer sus causas y diseñamos soluciones evitando que se vuelva a caer en los mismos errores - de los procesos anteriores, sino que buscamos nuevas formas para lograr nuevos niveles con mejores resultados.

Los maestros sabemos que diseñar los planes de clase y dosificar las actividades para que se realicen en un periodo - de trabajo, tenemos además la tarea de propiciar los ambientes

(13).E,Austillo.¿En qué consiste la formación de un equipo de trabajo?.En Bitácora del Docente 2.CONAFE. México 1997. p-127

favorables para que los alumnos aprendan y quieran aprender.

Para la planificación de las clases, es necesario vincular el desarrollo de las competencias de los alumnos con las actividades que les permitan apoyarse y adquirir su propio conocimiento y proponer las alternativas de acuerdo a su concepción intelectual.

Al planificar, casi siempre caemos en los errores más comunes: permitir actividades de memorismo, permitir la instrucción como finalidad, principios como fuente de partida y ambiente artificioso.

Con el método por proyectos que realicé en mi salón de clases, traté de no caer en esos errores y centré mis actividades en situaciones que los mismos alumnos tenían como experiencia y tomé como punto de partida sus conocimientos previos.

La razón psicológica de la sustitución de la memoria por el razonamiento es uno de los avances que me ayudó a la aplicación de la metodología y que, como afirma Dewey, el pensamiento tiene su origen en una situación problemática, es decir que, arranca de un problema que los propios alumnos han de resolver con un acto o una serie de actos voluntarios.

Las diversas situaciones que vivíamos en el salón de clases, surgían de acciones cotidianas que los alumnos expresaban y que se retomaban para que por sí solos busquen alternativas de solución, con la libertad y apoyo necesarios.

La estructura escolar necesita un cambio. La escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que circunda al niño, porque este mundo cambia, se transforma y evoluciona.

Si tomamos en cuenta las ideas de Piaget, cuando menciona que la inteligencia es el resultado de la interacción en tre el individuo y su medio, observamos el papel relevante de las situaciones con los cuales el niño tiene contacto y que co laboran para su desarrollo intelectual.

Con ello nos proporcionamos un nuevo enfoque de lo que debe ser una escuela, que se tome en consideración todo el pro ceso evolutivo en el cual el desarrollo es el resultado de un largo proceso de construcciones mentales que producen diferentes niveles o estadios. (14)

El método por proyectos consiste básicamente en el inicio del aprendizaje de un nuevo concepto con un sondeo inicial que indica el nivel de conocimientos existentes en relación al tema que vamos a tratar.

El análisis de estas respuestas, permite la evolución espontánea de las actividades escolares y programar de una for ma gradual las situaciones y ejercicios necesarios para la adquisición del nuevo concepto.

La última actividad que se realiza en el trabajo escolar, es la respuesta a la pregunta que todos los maestros debemos hacernos al terminar un tema o situación de clases, ¿Han aprendido mis alumnos y alumnas aquello que he pretendido enseñarles?, ¿Cómo saber lo que han aprendido en relación a lo que pretendíamos enseñarles?

Para resolver estas interrogantes, investigué sobre el

(14). GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. En antología Módulo Pedagógico. S.E.P. PACAEP. México 1996. p-114.

sentido de la evaluación, que me ayudó a la vez a mejorar mi práctica docente.

Ahora no me interesa una evaluación en la que solo valore si los alumnos han aprendido todo lo que hemos trabajado, sino que pretendo saber qué han aprendido, cómo lo han asimilado, porqué hay errores y qué cambios debo plantearme para mejorar mis resultados.

En la educación primaria debe existir una evaluación que nos permita:

- Valorar si las consecuencias de aprendizaje han estado bien elaboradas.
- Revisar si la selección y organización de los contenidos han sido las adecuadas.
- Realizar los cambios necesarios en relación a los análisis y situaciones anteriores.
- Situarse a cada alumno respecto a su propia evolución y en relación a su propio grupo al que pertenece.⁽¹⁵⁾

En toda secuencia de aprendizaje hay distintos momentos evaluativos. En los proyectos de trabajo se realiza tres clases de evaluación. Una evaluación inicial, una durante su desarrollo y otra al finalizar cada proyecto.

El objeto de la evaluación inicial es conocer los pre-conceptos que tienen nuestros alumnos sobre el nuevo contenido y partimos de sus respuestas para organizar y programar el tema seleccionado.

(15). LEONOR, Carbonell. El proceso de enseñanza y aprendizaje. En Antología Módulo Pedagógico. S.E.P. PACAEP. México. 1996. p-174.

La evaluación formativa, se realiza dentro del propio proyecto y sirve para comprobar si la selección de contenidos y la organización de las secuencias de trabajo son adecuadas.

La evaluación final es la que se lleva a cabo una vez terminada el proyecto.

El objetivo principal del método por proyectos, es que el alumno aprendiera conceptos, procedimientos, actitudes, valores y normas. Siempre utilizaremos preguntas abiertas cuyas respuestas de los niños nos den información sobre los contenidos que vamos a tratar.

CAPITULO IV

4.1.-REPORTE INICIAL.

Fue en junio de 1989 cuando participé en el concurso de selección de promotores de nuevo ingreso en el subsistema de Educación Indígena. Estos cursos tuvieron una duración de tres meses. Se nos dió nociones de pedagogía y formas de planificación de clases, así como cuestiones administrativas y manejo de grupo multigrado.

Al finalizar estos cursos se me otorgó la plaza de promotor bilingüe de educación preescolar, pero debido a situaciones administrativas fui comisionado en primer grado de primaria en la Escuela "Felipe Alcocer Castillo" de la comunidad de X-Calakdzonot, del municipio de Chankom, Yucatán.

Mi inexperiencia docente condicionó que mis alumnos de ese ciclo escolar (1988-1989) tuvieran un bajo porcentaje de aprovechamiento.

Mi trabajo en ese tiempo consistía prácticamente en el seguimiento y realización mecánica de los ejercicios de los libros de texto, la improvisación de material didáctico y sin la planificación de las actividades escolares.

Los demás maestros, incluso el director, tenían como costumbre, el entrar a su salón de clases sin material didáctico, sin planes de clase y sin programa. Su trabajo era la improvisación. Simplemente actuaban de acuerdo a su experiencia, pues ellos ya tenían algunos años de servicio.

Para el ciclo escolar 1989 - 1990, obtuve mi cambio de adscripción a la comunidad de Chikindzonot. En esta localidad también trabajé con primer grado en la Escuela Primaria Bilingüe "Josefa Ortiz de Domínguez".

En esta escuela tomé las primeras iniciativas para mejorar mi trabajo docente pues sentía que los niños necesitaban aprender a leer y escribir y sentía que era muy poco lo que estaba proporcionándoles, pero se presentaba otro problema, la lengua maya que hablaban mis alumnos.

Yo hablaba en maya con ellos, ellos eran monolingüe maya, pero lo que no estaba en lengua indígena, eran los programas con los que trabajaba, así es que tenía que adecuarlos en cada momento de la aplicación de las tareas.

En ese mismo año, ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional con la clara intención de capacitarme y conocer nuevas estrategias metodológicas, mismas que logré gracias a las lecturas y experiencias de los compañeros y asesores.

Poco a poco comencé a planificar mis clases de acuerdo a los programas y en lengua maya. Las adecuaciones que hacía, los retomaba del libro del maestro de primer grado. Las actividades estaban organizadas de tal forma que constituían una secuencia que el niño debería desarrollar para alcanzar cada uno de los objetivos de la unidad.

Se hacía más trabajo y utilizaba más tiempo adecuando las actividades a las características de mis alumnos que aplicarlas. Al ritmo en que iba con mis alumnos, jamás pude lograr que aprendieran a leer y escribir en su totalidad, más lo que hacían era repetir mecánicamente lo que veían en su libro.

Durante este ciclo escolar, participé en unos cursos de la enseñanza de la lecto-escritura en lengua maya, impartida por la jefatura de zonas de la ciudad de Valladolid.

Este método proponía el aprendizaje de los alumnos utilizando la lengua maya para su escritura, se nos proporcionó y se nos instruyó para la utilización de un nuevo programa redactado en maya. Este método lo que consiguió fue la confusión y distorsión de la forma de enseñar pues nunca prosiguieron con estos cursos.

El ciclo escolar siguiente, fue un poco mejor, pues participé en otros cursos sobre metodología en la ciudad de Mérida. Este método que conocí fué el método clínico, que consistía en agrupar a los alumnos de acuerdo a su concepción de la lectura, se le daba más libertad para expresarse y para manejar los materiales que tiene a su alcance y de acuerdo a esta libertad, trabajar por medio de tarjetas previamente hechas.

Estos cursos me armaron de estrategias y de actividades que fui utilizando con mis alumnos de primer grado, además que mis estudios en la Universidad seguían abasteciéndome de apoyos que me hacían lograr mis metas que eran la enseñanza de la lectura y escritura a partir de la lengua materna del niño y que esta enseñanza sea de manera conciente y significativa y respetando su autonomía y sus actitudes.

En el mes de septiembre de 1992, tuve otro cambio geográfico a la comunidad de Tiholop, del municipio de Yaxcabá.

Al llegar a esta comunidad, se me asignó el grupo de sexto grado, pues fui en sustitución del profesor que atendía este grado.

En la Escuela Primaria Bilingüe "José de la Luz Mena Alcocer" de esta comunidad, comenzó nuevamente mi preocupación pues ya que durante el tiempo que trabajé con primer grado, ya sentía que me estaba acostumbrando al uso de los programas de este grado, ahora se me presentaba un gran reto que como dé lu gar tenía que vencer y lograr un buen aprendizaje de los niños.

Para lograrlo seguí preparándome e investigando sobre pedagogía y técnicas de trabajo para aplicar con el nuevo grupo que tenía en frente, que era totalmente diferente en cuanto a desarrollo físico e intelectual.

Ahora, en ese tiempo que trabajé con sexto grado, mi la bor docente consistía en aplicar los resultados de mis investi gaciones, de los cursos y mis estudios y lograr que mis alum nos posean los conocimientos básicos que los ayuden a tener un mejor futuro tanto para su trabajo como en sus estudios.

En ese ciclo escolar, el programa para la moderniza -- ción educativa, me ayudó a avanzar en mis labores docentes per mitiendo el establecimiento de la renovación de los contenidos escolares y los métodos de enseñanza, ofreció el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los diferen tes niveles educativos que forman la educación básica, o sea - preescolar, primaria y secundaria, esto es con la finalidad de lograr una educación de calidad, significativa y duradera.

La elaboración de nuevos libros de texto para el alum no y materiales útiles para la planificación, la flexibilidad del programa, ha permitido que los maestros sean los que elabo ren sus propias actividades con libertad y creatividad, apoyán dose en los materiales de consulta.

Desde entonces sentí que mi trabajo escolar mejoraba

cada vez más, pues me daba cuenta que me adaptaba con más facilidad a las diferentes situaciones y actitudes de mis alumnos, los cuales debido a su edad eran diferentes a los de primer grado.

Mi primera metodología que utilicé con este grupo de sexto grado fue la globalización de los contenidos, para sacar los objetivos que presenta el programa para ir retomando las a signaturas que veíamos a diario. Este sistema me dió resultados favorables por lo que seguí utilizándolo para los ciclos escolares siguientes.

Planificaba mis clases tomando en cuenta los objetivos y mis actividades las realizaba de acuerdo a los planteamientos, sugerencias y necesidades de mis alumnos, ahora utilizaba los libros de texto como auxiliares y no como guía de trabajo como lo hacía en un principio de mi carrera profesional.

En enero de 1994, se me otorgó mi cambio geográfico a la comunidad de Sitilpech, del municipio de Izamal, Yuc.

Fui comisionado en el Centro de Educación Preescolar "Kukulcan". Mi experiencia docente y el manejo de grupos de ni ños menores de edad me ayudó a adaptarme rápidamente con los niños de preescolar.

Al principio fue difícil retomar nuevamente las técnicas de trabajo con ellos pero poco a poco tanto ellos como yo nos fuimos llevando bien durante las clases.

En esta escuela trabajé dos años con un grupo multigrado, o sea de primero, segundo y tercer grado de preescolar.

El trabajo con los niños de preescolar fue muy cargado pero me gustaba pues dialogaba con ellos trabajábamos juntos

y con las madres de familia, quienes apoyaban grandemente las actividades que realizabamos en la escuela.

En preescolar tuve la oportunidad de conocer y utilizar el método por proyectos que sugería el programa de educación preescolar para zonas indígenas.

Este método consiste en organizar las actividades escolares tomando en cuenta los intereses y necesidades del niño las cuales se desencadenan en el entorno donde crece y convive, así como en los aspectos de la vida diaria pues parten de una acción cotidiana y que resulte significativo para el alumno.

Lo primordial era encaminar al educando a su aprendizaje utilizando sus coordinaciones y los aspectos de su desarrollo integral en sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física. (16)

Los cursos de cantos bailables y cuentos que se les imparte a los docentes de educación preescolar, los avances de mi preparación académica en la U.P.N. y mi propia experiencia docente empezaban a dar sus primeros frutos en la aplicación de las técnicas de trabajo pues mis clases se tornaban cada día a más activas y más dinámicas, mis actividades eran variadas y me daba cuenta que si les agradaban a mis alumnos pues participaban armónicamente en cada sesión.

(16). S.E.P. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. México. 1994. p-8

4.2.-EXPERIENCIA ESCOLAR.

En enero de 1995, por cuestiones administrativas y después de trabajar dos años en preescolar, me comisionaron para laborar en la Escuela Primaria Bilingüe "Niños Héroe" de la misma comunidad de Sutilpech.

Empecé y terminé mi trabajo docente con alumnos de primer grado. Ya para este ciclo escolar (95-96) no tuve problemas para trabajar con ellos pues las edades de los niños de primer grado eran parecidos a los de preescolar, incluso había alumnos que no habían cursado la educación preescolar.

Consideré adecuado el uso del método global de análisis estructural para la lecto-escritura porque tiende a proveer desde un principio, el hábito de la lectura en forma consciente y significativo pues su principio fundamental consiste en asociar la expresión oral a la actividad global de comprensión del niño, mismas que se dan espontáneamente.

De acuerdo a éste método, el aprendizaje comprende las siguientes etapas:

- 1.-LA PERCEPCION GLOBAL DE LA FRASE: Esta etapa se da por medio de la observación, la expresión oral y la lectura.
- 2.-LA PERCEPCION GLOBAL DE LA PALABRA: Es el primer paso para el análisis y se hace de acuerdo a su estructura.
- 3.-EL ANALISIS Y SINTESIS DE LA PALABRA: Se va dando cuando el niño coteja las palabras y las sílabas, las compara y llega a descubrir el mecanismo de la sílaba. (17)

(17). CHARLES, Hendrix. Cómo enseñar con el método global. Ed. Kapelusz. Buenos Aires. 1986. p-3

Los ejercicios que se vayan realizando serán para reforzar la práctica de los niños, tendrán el objetivo primordial de la obtención de mejores resultados y deberán surgir y aplicarse de acuerdo a los avances, circunstancias y necesidades de los alumnos.

En este ciclo escolar mi porcentaje de aprovechamiento subió considerablemente, me dí cuenta que mis alumnos realmente aprendieron a comprender las lecturas, aunque fue un poco tardado, pero si lo logré y esto fue gracias a las diversas actividades y estrategias de trabajo que utilicé.

En septiembre de 1996, ecepté, por iniciativa propia la responsabilidad de atender el sexto grado pues con este grado ya tenía experiencia y ahora me tocaba poner en práctica el conjunto de conocimientos que ya había adquirido.

Mi trabajo docente estuvo basado en la aplicación de actividades basadas en el desarrollo intelectual de los niños y la vinculación de estas actividades con los contenidos escolares del programa de estudios de 1993.

Los alumnos de sexto grado y yo supimos que realizamos los trabajos adecuados y necesarios y que nos coordinamos para lograr un mejor aprendizaje, pues ya al final nos sentimos satisfechos por nuestro trabajo, ellos como alumnos participantes y organizadores de las actividades y yo como maestro, promotor y supervisor de los trabajos realizados.

A principios de agosto de 1997, me inscribí y participé en los cursos impartidos por el PACAEP (Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria)

Este plan se propone impulsar la diversificación y sis

tematización de las actividades culturales que se llevan a cabo en la escuela primaria, complementando y revitalizando los contenidos de los programas, para contribuir al mejoramiento de la educación.

Con este curso cambió mi perspectiva respecto a la función de la labor de la escuela, pues ahora la concibo como un espacio de participación, difusión y creación de la cultura regional y nacional.

Me ha proporcionado las herramientas pedagógicas para enriquecer mi trabajo docente y favorecer la actividad, el desarrollo, la creatividad y el juicio crítico del alumno.

Con todos los conocimientos que ahora poseo he transformado mi forma de trabajar, por lo que ahora me siento realmente contento al presentar mi siguiente experiencia escolar.

Se refiere al sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe "niños Héroes". Trabajé con ellos durante el ciclo escolar 1997-1998, teniendo una inscripción inicial de 20 alumnos, 12 niños y 8 niñas, pero desgraciadamente, a mediados del mes de septiembre tuvimos el deceso de una niña de catorce años y fue a causa de una enfermedad que no pudo superar.

Así es que me quedé con la existencia de 12 niños y 7 niñas, con los cuales trabajé de lunes a viernes de 7:30 a.m. a 12:00 hrs. respetando el calendario escolar vigente.

En esta escuela trabajamos cuatro maestros, de los cuales, tres hemos terminado los estudios en la U.P.N. y el director que estudia la Normal Superior en la ciudad de Valladolid.

La asistencia de mis alumnos ha mejorado debido a las reuniones que realizo con los padres de familia cada bimestre

en el cual se firman las boletas de calificación y se les informa sobre los avances y problemas que se presentan con los alumnos y además que realizo visitas domiciliarias para averiguar la razón de la ausencia del alumno.

Cada lunes se realizó los honores a la bandera y después cada grupo pasaba a su respectivo salón para dar inicio a la semana de labores docentes.

En el principio, trabajaba con ellos normalmente. Pero al darme cuenta del aburrimiento que resultaban las clases, me propuse a aplicar lo que había aprendido en el PACAEP. Fué difícil empezar a trabajar con este método, tanto para mí como para mis alumnos pues nos era nuevo el trabajo libre.

Al final del ciclo escolar, nos dimos cuenta que tuvimos un gran avance pues logramos nuestros propósitos y sentíamos que las actividades no se tornaban tediosas ni cansadas sino que al contrario, trabajábamos libremente y de manera divertida, no se sentía presión alguna al exponer ante el grupo.

Para dar a entender mejor lo expuesto anteriormente, expongo primero la forma como trabajaba al principio y como trabajé después con el método por proyectos.

ANTES:

Me ponía frente a mis alumnos y esperaba a que todos estén sentados y en silencio. Cuando hay completo silencio entonces saludo a todos a una sola voz y todos contestaban "buenos días maestro". Les daba instrucciones para que saquen sus libros y sus cuadernos, todo en orden y disciplina y que buscaran el ejercicio que se va a realizar. Mientras los alumnos realizaban los que les he pedido, les voy solicitando por or-

den de lista las tareas que se dejaron el día anterior.

Al alumno que no hacía la tarea encomendada, se le quita puntos a su calificación, además que se hacía merecedor - de un pequeño castigo tal como salir a recoger basura o no tener derecho al recreo.

Esta forma de trabajar era antipedagógico, pero era necesaria su aplicación para acostumbrar al alumno a trabajar o que haga la tarea, pues formaba parte de su calificación.

DESPUES:

Al entrar a clases, lo primero que les preguntaba era ¿qué vamos a hacer o trabajar el día de hoy?. Con esta pregunta se les daba a los alumnos la libertad para decidir y ponerse de acuerdo sobre lo que quieren estudiar o en que área quieren trabajar.

Las respuestas son diversas, pero se van poniendo de acuerdo sobre algún punto en común, el cual se tomará como punto de partida. Lo importante de este hecho consiste en situar al niño ante una amplia gama de posibilidades para que realmente pueda escoger su forma de trabajar.

De esta forma van apareciendo diferentes temas, y hay que tratar de que los temas que surjan tengan argumentos de la razón para ser trabajados ya que entre ellos se eligirá uno.

Para llegar a la selección se introducía el aprendizaje de lo que es un proceso democrático utilizando diferentes sistemas de votación, tratando de que el voto siempre vaya acompañado de su justificación o argumentación para fomentar el razonamiento en este último momento decisivo y evitar errores.

Cuando ya se eligió el tema, se hace una reflexión, pri

mero de manera individual y luego en forma colectiva, esto se hace para concretar todo lo que queremos saber del tema.

Al principio de todos los temas, sacamos entre los objetivos del programa, aquellos que se adecuen al tema escogido y lo tendremos siempre presente para no desviar las actividades que se van realizando.

Los mismos alumnos tendrán que buscar la forma adecuada para lograr estos objetivos, puede ser preguntando a los demás maestros o a las personas de la comunidad o también pueden investigar en libros, diccionarios, etc.

También pueden hacerlo en forma individual o por equipos, según se acomoden y quieran trabajar, lo importante es la participación de todos los niños.

A veces, mientras trabajamos, nos encontramos a menudo con la necesidad de ampliar los objetivos, éstos se van adaptando a los que se plantearon inicialmente.

En este método el tiempo no es un obstáculo pues lo importante no es terminar el proyecto en una sola tarea sino que podemos trabajar varias asignaturas al mismo tiempo y esto puede tardar uno, dos, tres días o hasta una semana, según el tamaño del objetivo del proyecto.

Un ejemplo de esta experiencia, fue la realización de una clase de historia.

Primero se propuso que trabajáramos una lección sobre la independencia de México. Yo ya tenía hecho mis objetivos que pensaba lograr con ese tema, pero me sorprendió el ver que ellos mismos realizaban sus propios objetivos y cuando me los presentaron, me dí cuenta que eran parecidos a los míos, por lo

que ni les dije nada para que los cambiaran, sino que siempre los orientaba y daba pistas para que los vayan logrando.

Para recabar datos sobre el tema, se preparó una encuesta dirigida a los maestros. Este material nos dió la pauta para seguir investigando y se sugirió que lo hicieran en sus libros de texto, estos trabajos se hicieron por equipo.

Al terminar las actividades de investigación, los alumnos leyeron sus trabajos, todos escucharon y dieron sus opiniones acerca del trabajo de sus compañeros, se mencionaron a los alumnos que no querían colaborar y se les dijo que tienen que trabajar en conjunto para sacar adelante el tema.

Una vez terminada la lectura, se separaron por equipos de tres y cuatro integrantes. Se propusieron diversas formas de entregar el trabajo, los cuales fueron el resumen y cuestionarios. Se llevó a votación y se eligió la forma de resumen pues los cuestionarios son fastidiosos, tanto para hacerlos como para repasarlos.

Una vez terminadas las actividades de resumir, se leyeron, pero se dieron cuenta que hacía falta algo, que los objetivos no se habían logrado en su totalidad, así es que les propuse la idea de realizar la otra forma de entregar el trabajo o sea en forma de cuestionarios.

Así como estaban formados por equipos, se dispusieron a realizar los trabajos encomendados. Al entregar sus cuestionarios sucedió algo que realmente me sorprendió.

Hubo un equipo no entregó sus trabajos, sino que propuso que se realizara un juego con los resultados obtenidos.

Los demás equipos aceptaron la propuesta, pero pidieron

que se les explicara la técnica de llevar a cabo el trabajo.

Primero solicitaron más tiempo para hacer algunos arreglos y para sacar las palabras clave de la lección por lo que propusieron que los demás integrantes de los otros equipos hicieran lo mismo.

Al juego le pusieron como sobrenombre "CHITON", tomado de un programa de televisión, y que consistía en lo siguiente. Primeramente se numeraron los equipos del 1 al 4.

A cada equipo se le hizo entrega de una tarjeta en donde se escribirían los puntos que vayan acumulando en el juego.

Se escribieron las palabras en la pizarra para que todos los equipos tengan las mismas ya que servirán también para dar respuesta a las preguntas que se han sacado de la lección.

Las palabras se dividieron en tres aspectos: personajes, lugares y fechas, quedando como se muestra:

PERSONAJES: Josefa Ortiz de Domínguez, Ignacio Allende, Miguel Hidalgo y Costilla, Juan Aldama, José Ma. Morelos.

LUGARES: Alhóndiga de granaditas, Puente de Calderón, Atotonilco, Acatita de baján, Chihuahua, Chilpancingo, Etc.

FECHAS: 15 de septiembre de 1810, 16 de septiembre de 1810, 16 de enero de 1811, 30 de julio de 1811, 27 de septiembre de 1821, etc.

El equipo número uno hizo la primera pregunta:

-¿Dónde fueron colocadas las cabezas de Hidalgo, Allende y Aldama al ser fusilados y decapitados?

Esta pregunta se le hizo al equipo dos, pero éste tiene que contestar de acuerdo a las tres respuestas que el equi-

po uno lea. De las tres respuestas que el equipo uno exponga, uno será la verdadera y las otras dos serán falsas. En este caso el equipo dió las siguientes respuestas:

A).Alhóndiga de Granaditas.

B).Iglesia de Atotonilco.

C).Cementerio General.

Estas respuestas no se escriben en la pizarra, sino que se leen para que los demás equipos escuchen y pongan atención, así cuando dé la respuesta cuidará que sea la correcta.

Si la respuesta que dió el equipo dos es correcta, los integrantes tendrán un punto a su favor, pero si no es correcta, el punto le corresponderá al primer equipo, dándole la oportunidad al equipo tres de dar la respuesta. De la misma manera como el caso anterior, si el equipo tres escribe la respuesta correcta le corresponde un punto al equipo, pero si tampoco responde correctamente, entonces al equipo que hizo la interrogante le corresponde otro punto a su favor.

Una vez dada la respuesta correcta, el que hace la pregunta será el equipo dos y se la hará al equipo tres.

Si el equipo tres dá la respuesta correcta entonces le corresponde un punto a su favor, pero si la respuesta es incorrecta, el punto es para el equipo dos y le dá la oportunidad al equipo cuatro a contestar.

El juego de chitón termina cuando todos los equipos ya han respondido correctamente sus preguntas.

La segunda etapa del juego de chitón, consiste en dividir las palabras clave entre el número de equipos. Cada equipo escogerá a uno de sus integrantes para pasar a exponer las pa-

labras que le corresponden, solo que para hacerlo no utilizará ni palabras ni sonidos, simplemente lo hará con gestos y movimientos, si hace algún sonido perderá su oportunidad.

En este caso el punto corresponde al equipo expositor cuando es adivinado su palabra, así que mientras más palabras le adivinen más puntos le corresponderán.

Esta etapa del juego termina cuando todos los equipos y palabras ya se han agotado.

Para terminar con el juego, se realiza un escrito en el cual se exponga las ideas que más llamó la atención de los alumnos con respecto a la lucha de independencia y que más les gustó del juego de chitón.

Durante la aplicación del juego se iban haciendo algunas correcciones y arreglos que los iban perfeccionando, éstas se tomaron en cuenta para que la próxima vez que se haga este juego no se repitan los mismos errores, sino que con la colaboración de todos podamos superarlos.

Tuvimos el acuerdo de que el trabajo se entregaría de acuerdo a la creatividad de cada equipo, y así fué.

Dos equipos entregaron sus productos en forma de cuestionario, pues se les hacía más facil así. Un equipo lo entregó en forma de resúmen y había escrito todo lo que sucedió durante el juego, pero el equipo cuatro utilizó la escenificación en la entrega de su trabajo.

Por ser la primera vez y porque no habían preparado el diálogo correcto, el equipo se enfrentó a muchos obstáculos en su escenificación, o sea nos dimos cuenta que la improvisación traía consigo muchos tropiezos para los trabajos escolares.

Desde entonces, para entregar sus trabajos, los niños se organizan para realizar la escenificación, o sea hacen los dialogos, los personajes, inventan carteles, todo esto para encontrar la diversión de las actividades escolares a la vez que trabajamos los temas de historia u otra materia y con esto lograr los objetivos que se plantean en un principio.

Ya para el fin de cursos, se juntaban en una casa para elegir a los que van a actuar. Al principio no todos los alumnos participaban, debido a que sentían vergüenza, pero con el apoyo de sus compañeros poco a poco se fueron adaptando a las diversas situaciones teatrales y han perdido el temor.

Este proyecto del juego de chitón, nos llevó mucho trabajo y mucho tiempo en realizarlo, ya que se nos hizo difícil-iniciarlo, pero una vez que se fueron acostumbrando y se fueron familiarizando con la técnica de trabajo, las actividades-se realizaban con facilidad, ya que cada niño sabía lo que tenía que hacer en cada tema, ya para este tiempo era de menos.

Lo que realmente nos interesaba era que el trabajo sea divertido y creativo, ya que en la materia de historia, los alumnos siempre se fastidiaban pues solo hacian cuestionarios y después los repasaban para que hagan un pequeño exámen.

Ahora puedo afirmar que mis alumnos han aprendido una nueva forma de trabajar los contenidos escolares, ya que esta técnica la aplican en las demás asignaturas, y por lo que veo si les gusta pues sienten placer y diversión al realizarlo.

CONCLUSIONES

Sabemos que en la actualidad el maestro se enfrenta a innumerables dificultades en la realización de su trabajo, tales como la falta de interés y opinión de sus alumnos, así como la necesidad de interacción y de comprensión de lecturas.

Estos problemas debemos enfrentarlos de manera conciente y fundamentándonos teórica y metodológicamente para propiciar un análisis crítico y vivencial en la práctica docente.

Para lograr una buena enseñanza es importante que los involucrados para este fin, tomen conciencia y consideren los antecedentes escolares que permitan al niño comprender el contenido del tema en que participan.

A través del tiempo, todo va cambiando y así como los libros de texto y las tecnologías van cambiando, también es necesario que los maestros cambien en su forma de trabajar.

La metodología por proyectos, es una gran ayuda y una esperanza para que los niños indígenas aprendan a estudiar.

Las técnicas de trabajo son de gran relevancia en nuestra labor docente. Los resultados ^{obtenidos} obtenidos en este ciclo escolar fueron sorprendentes, además me permitieron comprender mejor los materiales de consulta y adaptarme a las diferentes situaciones que se iban presentando.

Quiero, con tanto afán, que mis compañeros maestros tomen conciencia y apliquen este método para lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos.

Hago hincapié de que la aplicación de la presente metodología no fue fácil y si nos llevó un poco de tiempo en hacer que mis alumnos trabajen por sí solos, pero la perseverancia hizo que juntos salieramos adelante y con buenos frutos.

Es necesario hacer notar la importancia de llevar a la práctica las diferentes clases de interacción tanto con los alumnos como con los padres de familia. Esto fue de gran ayuda para este fin pues solo así logré la integración y participación de todos en conjunto, padres de familia y alumnos y trabajamos de la misma manera los diferentes contenidos escolares y mejorando mi trabajo docente para dar un paso hacia adelante en cuanto a la asimilación de conocimientos.

Quisiera, con esta tesina, contribuir a que los niños sean partícipes y libres para decidir sobre sus formas de trabajar y por sí solos dar solución a sus problemas.

Para tener la solución de un problema educativo, a todo docente se le recomienda elaborar sus diarios de clase y planificar sus actividades, ya que solo de esta manera será posible elevar la calidad de la educación, que es nuestro más grande anhelo y lo lograremos si cumplimos con nuestro propósito como maestros que es educar para transformar.

BIBLIOGRAFIA

- AUSTILLO, E. ¿En qué consiste la formación de un equipo de trabajo?. En Bitácora del docente 2. Planeación de lecciones multigrado. S.E.P.- CONAFE. México 1997. pp-138.
- BRUNER, Jerome. Juego, Pensamiento y Lenguaje. En antología De sarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. México 1993. pp-257.
- CARBONELL, Leonor. El proceso de Enseñanza y Aprendizaje. En - Antología Módulo Pedagógico. PACAEP - S.E.P.-CONACULTA. México 1996. pp-181.
- FREIRE, Paulo. Consideraciones en torno al acto de estudiar. En Antología Módulo Pedagógico. PACAEP - S.E.P.-CONACULTA. México 1996. pp-181.
- HENDRIX, Charles. Cómo enseñar con el método global. Ed. Kapelusz. S.A. Moreno 372. Buenos Aires. 1986. pp-125.
- PACAEP. Módulo Pedagógico. S.E.P.-CONACULTA. México. 1996. pp-181
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Ed. Morata. S.A. Madrid 1985. pp-158.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar para zonas indígenas. México. 1994. pp-95.
- TRANG, Thong. El niño y su medio. En Antología El campo de lo social y la Educación Indígena II. U.P.N. México 1993 pp-389.
- XESCA, Grau. Aprender siguiendo a Piaget. En Antología Módulo Pedagógico. PACAEP-S.E.P.-CONACULTA. México 1996. pp-181

ANEXO No. 1

Relación de los alumnos del sexto grado, de la Escuela Primaria Bilingüe "Niños Héroes," con c.c.t. 31DPB0009-G de la comunidad de Sitilpech, municipio de Izamal, Yucatán.

Ciclo escolar 1997 - 1998.

- 01.-Canché Huchin Juan Pablo.
- 02.-Canché Hoy María Yasmín.
- 03.-Chan Canché Manuel Eduardo.
- 04.-Chí Eb Elsa Verónica.
- 05.-Chí Eb Herminia.
- 06.-Chí Mex Carlos Rigoberto.
- 07.-Dzib Yam María Esther.
- 08.-Dzib Yam Rutilia Margarita.
- 09.-Eb Cox José Sebastián.
- 10.-Estrella Santos Virginio.
- 11.-Martinez Estrella Bismark Rafael.
- 12.-Moó Chí Roberto.
- 13.-Moreno Pech Guadalupe.
- 14.-Pech Chan Gerardo Exaltación.
- 15.-Pech Yam María Rosario.
- 16.-Poot Tuyub Bernardino.
- 17.-Poot Uc Clemente.
- 18.-Uc Chan Jorge Carlos.
- 19.-Uc Santos Luis Fernando.