

COL. T
CUR.

04 MAR. 1998



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA, YUC.**



**MI EXPERIENCIA EN MISIONES CULTURALES:
EL HUERTO FAMILIAR COMO MEDIO DE SOCIALIZACION**



Ernesto Cih Canul

**TESINA EN RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL
QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA PARA EL MEDIO INDIGENA**

MERIDA, YUCATAN. A 29 DE AGOSTO DE 1998.

MITM 30-X1-99



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 29 de julio de 1998.

C. PROFR. (A) ERNESTO CIH CANUL.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**MI EXPERIENCIA EN MISIONES CULTURALES:
EL HUERTO FAMILIAR COMO MEDIO DE SOCIALIZACION**

Opción TESINA (Recuperación de la Experiencia Profesional) a propuesta del C. Profr. (a) Juan Ramón Manzanilla Dorantes asesor del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

FJES/LRFEC/mega



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31 - A
MÉRIDA

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	1
I. EL HUERTO FAMILIAR COMO MEDIO DE CAPACITACION.....	4
A).- La importancia del huerto familiar.....	4
B).- El espacio de trabajo.....	5
II. LAS MISIONES CULTURALES.....	9
A).- La primera misión cultural.....	10
B).- Establecimiento de la primera misión cultural - rural en Yucatán.....	12
C).- Formación y experiencia profesional.....	13
III. MI LABOR COMO MISIONERO.....	16
A).- Mis primeras vivencias.....	16
B).- El huerto familiar como medio de socialización.	17
C).- Nombres de los productos químicos.....	28
a).- Nematicidas.....	28
b).- Fertilizantes.....	29
c).- Insecticidas.....	31
d).- Fungicidas.....	32
D).- La industrialización de los productos químicos.	34
CONCLUSIONES.....	39
BIBLIOGRAFIA.....	41
ANEXOS	

INTRODUCCION

El objetivo de la Tesina es dar a conocer mi experiencia profesional y las estrategias de lo realizado en el ámbito docente mediante el huerto familiar como una alternativa para la socialización del adulto en la población de Abalá, Yucatán.

Para abordar el tema del huerto familiar como medio de capacitación de los adultos es importante referir previamente algunos antecedentes y características de los trabajos realizados con ellos cuando la misión cultural rural estuvo laborando en el año 1996-1997.

Los resultados obtenidos son de mucha importancia y satisfacción por la participación que tuvieron en los diversos trabajos y eventos que se organizaron para el beneficio personal, grupal y comunal.

Buscando la capacitación y socialización de los habitantes en las comunidades donde se establece una misión cultural la labor a realizar es bastante delicada por lo siguiente; el profesor al iniciar su labor es un desconocido para los habitantes, por ello hará las visitas a los hogares para darse a conocer y aprovechar el momento de invitar a las familias a participar en los diversos cursos de capacitación que imparte la misión cultural.

En forma específica se promoverá el huerto familiar explicando los pasos a seguir para su establecimiento, claro que es-

to no se logra con solo una visita si no que se necesitará de -
otras.

Cuando se logra ganar la confianza del adulto el siguiente paso son las reuniones de familiarización y orientación sobre - la forma de como se realizarán los trabajos desde el inicio al final.

Lo que más adelante iré narrando es la experiencia docente obtenida con ellas(o), en el lapso de tiempo que trabaje en esta comunidad, de igual manera se mencionará los grupos integrados y los beneficios que se observaron con lo aprendido en el tiempo que estuvieron asistiendo a las clases teóricas y prácticas. El siguiente trabajo de Tesina consta de tres capítulos, conclusiones, bibliografía y anexos.

En el capítulo I. Se narra la importancia del huerto familiar como una forma de socialización e integración del Indígena campesino en su propia comunidad, para su beneficio personal, - grupal y comunal.

La estrategia empleada para dicho fin, como fué la integración de grupos de trabajo afines a la capacitación agropecuaria, a través de éstos los alumnos participaron de manera entusiasta y activa en las clases teóricas y prácticas lo cuál demostraron con su asistencia a los diversos eventos públicos.

Además se da a conocer de manera general el contexto de la comunidad, en donde se realizó dicho trabajo.

En el capítulo II. Comento la parte histórica de lo que es la creación de las Misiones Culturales en la República Mexicana y el establecimiento de la primera Misión Cultural Rural -

en el Estado de Yucatán.

Narro cuales fueron los profesores que integraron la primera Misión Cultural en la República Mexicana y el primer director de la misión cultural que se estableció en el Estado de Yucatán, denominada viajera y capacitadora de maestros.

Además se incluye la información sobre la formación profesional del sustentante.

El capítulo III. Me permite la oportunidad de dar a conocer mi experiencia profesional, por medio de la cuál y con la colaboración de mis alumnos y comunidad se logró el objetivo de Socialización del adulto, por medio del huerto familiar, dando a conocer de igual manera las diversas estrategias de enseñanza implementadas en su momento y de acuerdo a las necesidades del Indígena campesino.

En la conclusión, de una manera general relaciono lo referente a mi experiencia profesional, los beneficios que ésta pudiese aportar a mis compañeros de trabajo, o Instituciones Educativas sobre el establecimiento y organización de los huertos familiares.

En la bibliografía los medios que me ayudaron para poder realizar el presente trabajo.

En los anexos se incluyen fotografías de los trabajos realizados en sus diversas etapas.

Además el perfil académico que debe reunir un maestro de cualquier especialidad antes de ingresar al servicio en las misiones culturales en el Estado de Yucatán.

I. EL HUERTO FAMILIAR COMO MEDIO DE CAPACITACION

A).- La importancia del huerto familiar

La justificación e importancia de la Tesina consiste en -- dar a conocer el trabajo realizado con las familias campesinas a través del campo de la agricultura resaltando la importancia de la socialización como una forma de integrar a la comunidad.

Para la integración del huerto se formaron grupos de trabajo para beneficio de la propia comunidad, los huertos familiares, el huerto comunal, el de poda e injertación de cítricos y de rosales, parcelas demostrativas, manejo de productos químicos y actividades pecuarias.

Lo más importante fué la participación de la población y de los alumnos en los diversos eventos públicos realizados para dar a conocer lo aprendido en determinado lapso de tiempo; lo que en misiones culturales se le conoce como Cursos Breves que se realizan durante 3 o 4 días y con la demostración de trabajos de fin de cursos que llamamos Jornada de Acción Misionera.

Para la gente del campo la agricultura no es nada difícil pues lo realizan con tanta facilidad por los conocimientos que han adquirido de generación en generación sin embargo en la actualidad con el avance de la tecnología moderna han surgido -- técnicas nuevas para la producción en general en el campo y que la gran mayoría ignora y los pocos que lo saben se enteran por otros medios como es la prensa escrita o en plática de amigos,

o también por los anuncios que escuchan en la radio o en la televisión.

A través de esto el maestro de agricultura buscará su integración para que pueda aprender las técnicas adecuadas y así comiencen a producir en primer instancia los productos hortícolas para su consumo.

La gran importancia de la misión cultural rural reside en que las posibilidades para que la gente adulta permanezca en su comunidad ya que ofrece diversas opciones que pueden aprovechar los indígenas y no emigrar hacia otros lugares.

B).- El espacio de trabajo

El municipio de Abalá; es una comunidad rural ubicada en la parte sureste del Estado a 48 kilómetros de la ciudad de Mérida. Se llega a este lugar por la carretera 181 vía Mérida-Muna por medio de una desviación que existe entre Yaxcopóil y Muna.

Cuenta con una población de 5,329 habitantes divididos de la siguiente manera 2,787 hombres y 2,542 mujeres, según el último conteo de población y vivienda de 1995 del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática(INEGI).(1)

Los medios de comunicación con que cuenta para el transporte de pasajeros a la ciudad capital son: Los taxis de ruta que salen y entran a la comunidad, y el servicio de autobús que le

(1) INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA GEOGRAFIA E INFORMATICA(INEGI). Conteo de población y vivienda. P.287.

deja en el cruce a 4 kilómetros de Abalá que hay que caminar en caso de no alcanzar el último taxi que sale a los 5:00 P.M. de la ciudad de Mérida para la comunidad.

Estando en la cabecera municipal para trasladarse a otra comisaría será caminando o pagando el flete de algún vehículo particular que quiera hacer el servicio. De igual manera funciona una caseta telefónica de larga distancia a cargo de teléfonos de México y administrado por un propio de la población.

Los únicos rotativos con que cuenta la población son el Diario del Sureste, y Diario de Yucatán. El Diario del Sureste es el que lee la población adulta por que se reparte en forma gratuita, el Diario de Yucatán a últimas fechas es llevado pero como es de paga muy poca gente lo adquiere.

La gran mayoría de la población cuenta con un apartado de radio en donde escuchan las noticias o como medio de distracción con la música, otra mínima parte con un aparato de televisión.

La comunidad cuenta con un parque principal que tiene un anexo con juegos infantiles, de igual manera existen los campos deportivos; 1 de futbol y otro de beisbol y una cancha de basquetbol, en la cuál la gran mayoría de la juventud asiste a practicar su deporte favorito los fines de semana, cuando llegan de sus labores. Los jóvenes que estudian lo practican por las tardes.

Existen en la población 4 salones de cervezas, lugares muy concurridos los fines de semana por las personas que regresan de la capital, luego de cumplir con sus labores semanales.

Las condiciones de los habitantes en relación con la economía es bastante baja por la falta de empleo remunerado en la población. Existen comercios donde la mano de obra que utilizan es reducida y la mayor parte emigra a la ciudad o pueblos circunvecinos en busca del sustento diario, en el caso de los parcelarios, apicultores únicamente cuando es el ciclo de producción es cuando obtienen una entrada económica.

Otras de las instancias de trabajo que existían en la comunidad son las llamadas Sociedades de solidaridad Social, llamadas (triple S), Unidad Agroindustrial de la Mujer (UAIM), la milpa tradicional, los albañiles pero de esos últimos la gran mayoría emigra.

La forma de gobierno en Abalá es Institucional, existe un Ayuntamiento y está conformado por el Presidente Municipal, el Secretario, el Tesorero, el Juez de Paz y sus respectivos regidores.

Cuenta con una oficina de registro cívil ubicado en los bajos del palacio y que es atendida por una persona de la comunidad.

En la parte educativa y escolar cuenta actualmente con dos escuelas primarias, una secundaria, un jardín de niños o preescolar, una de educación inicial y el I.N.E.A. Una cocina económica (COPUSI), que depende del D.I.F. Municipal y que apoya a los niños con los desayunos escolares.

En materia de salud cuenta con una clínica del I.M.S.S Solidaridad y a la vez de régimen ordinario, además de un médico particular que cuenta con un consultorio que dá servicio tres -

días a la semana (lunes, miercoles y viernes), cuenta con una partera empírica que ayuda a la gente campesina que no cuenta con suficiente recursos económicos para poder pagar el servicio que necesita.

En el aspecto religioso cuenta con una Iglesia católica, una presbiteriana, y la llamada secta testigos de Jehova.

La lengua predominante de la población es la Maya, y el español la gente adulta lo emplea muy poco, y los alumnos en la secundaria como en la primaria son los que lo hablan con mayor frecuencia.

En costumbres y tradiciones están las celebraciones religiosas con la entrada y salida de gremios en honor a San Juan Bautista santo patrón del pueblo con la tradicional corrida de toros que se realiza en un coso que se amarra con días de anticipación, y lucen muy concurridas en los festejos.

El tipo de vegetación predominante es el monte bajo, en algunas partes existe el monte alto entre las maderas que la población aprovecha puedo mencionar las siguientes: El chaçá, Jabín, Chucum, Dzidzilché etc. El relieve es de suelo Tzekel. En algunas zonas con un poco de planicie se siembran productos como: La yuca, el camote, la jicama, el plátano y algunas hortalizas, el clima predominante es el caluroso con precipitaciones en los meses de Mayo, Junio y Julio, los más fríos Diciembre, Enero y parte de Febrero.

II. LAS MISIONES CULTURALES

Para elaborar el estudio histórico de las Misiones Culturales, es imprescindible referir previamente algunos antecedentes y características de la Escuela Rural Mexicana y aún de la Secretaría de Educación por que su proceso es paralelo.

"La educación en el resto del país?, en los tiempos anteriores a la Revolución estaba confiada a la Iglesia, estaban calificadas como las de "peor es nada", y han sido descritas como escuelas migajas del magro banquete educativo de las ciudades"(2).

El Gobierno de Alvaro Obregón creó, por decreto publicado el 3 de octubre de 1921 la Secretaría de Educación que incluía el "Departamento de Educación y Cultura de la Raza Indígena", - como titular de esta renovada Secretaría de Estado se nombró a José Vasconcelos quién representaba sus inquietudes sociales a las nuevas generaciones.(3)

"En el primer presupuesto de la Secretaría (...), aparecen las plazas de 50 maestros misioneros ambulantes. Para Abril de 1923 habían ya 77 misioneros la labor encomendada a estos singulares misiones (...), fué la de localizar los centros Indígenas de mayor población, seleccionar a los maestros, recomendar la clase de conocimientos que deberían impartir"(4) esta grave si-

(2) Augusto Santiago Sierra. LAS MISIONES CULTURALES. P.9.

(3) Ibid. P.10.

(4) Ibid. P.12.

tuación que permitió que Vasconcelos aprobara el 17 de Octubre de 1923 el plan de las Misiones Federales de Educación que le presente a José Gálvez (...)(5).

A).- La primera Misión Cultural

Es conveniente señalar que el propósito original de las primeras misiones culturales fué el de preparar, adecuada y eficazmente, a los profesores de enseñanza rural proporcionándoles los conocimientos necesarios en relación con la zona y las necesidades de la comunidad.

Esta primera Misión cultural estuvo integrada con las siguientes personas Ing. Roberto Medellín, Profesores Rafael Ramírez Castañeda, Isaías Bárcenas, Rafael Rangel, Fernando Albiati, Alfredo Tamayo y Dr. Renulfo Bravo(6).

Zacualtipán, del Estado de Hidalgo fue el lugar escogido e inicio sus labores formales el 20 de Octubre de 1923(7).

"El crecimiento de la educación rural entre los años de 1923 y 1938, se debió en gran parte a los esfuerzos de aquellas agencias. Sin ellos no hubiese habido maestros preparados y disponibles para los cientos de escuelas que anualmente se fundaban, Los formados por las misiones culturales carecían de base profesional, pero lo suplieron con ardiente celo por transformar sus comunidades mediante la educación. A estas misiones culturales corresponde el mérito de haber sido pioneras en el desarrollo de la comunidad aún cuando, en esta área, tuvieron muchas limitaciones"(8).

(5) Ibid. P.15.

(6) Ibid. P.16.

(7) Ibid. P.17.

(8) Ibid. P.53.

Así, las misiones culturales tuvieron como eje de su trabajo el desarrollo comunitario y la educación.

"Esta fué la filosofía y el programa que dió nueva vida a estos grupos encargados de promover por medios extraescolares el mejoramiento de las comunidades rurales. El campo de acción de las misiones culturales, habían de constituirlo los hogares y los poblados mismos, de tal manera que la labor de fomento, organización, enseñanza, demostración y mejoramiento material, satisficiera las necesidades reales y sentidas de la gente y pudiese realizarse directamente en los hogares, en los campos y en las escuelas, en contacto con los problemas vitales del pueblo"(9).

En el sexenio de 1965 - 1970, las Misiones Culturales dieron atención prioritaria a las campañas de alfabetización de la población adulta, de acuerdo con las instrucciones contenidas en el mensaje de sentimiento patriótico(10), "que dirigió a la Nación el C. Presidente de la República Gustavo Díaz Ordáz el 24 de Febrero de 1965 que fijaban la meta de llegar en un plazo perentorio a los máximos índices de alfabetización--- (...). Las Misiones Culturales lograron con su trabajo contribuir a abatir el índice de analfabetización como lo demostraron los censos de 1970"(11).

"Con la renovación de equipo, aparatos audiovisuales, herramientas y demás materiales de trabajo se está logrando mayor dinamismo que en años anteriores destacando la entrega de cien camionetas nuevas debidamente acondicionadas que en Enero de -

(9) Ibid. P.58

(10) Ibid. P.67.

(11) Ibid. P.68.

1973 hizo Luis Echeverría Álvarez .Presidente de la República"(12).

**B).- Establecimiento de la primera misión cultural rural en -
Yucatán**

En la República Mexicana existe un promedio de 218 Misiones Culturales distribuidos en los Estados y en determinados poblados que necesitan de sus servicios, en el año de 1931 -- llega y se establece en la Ciudad de Valladolid, Yucatán la primera Misión Cultural denominada "viajera y capacitadora de maestros teniendo como jefe al Profr. José Sánchez Paredes.

Esta misión organizaba eventos a los que llamaban Institutos de Capacitación Magisterial y tenían de 3 a 4 semanas de duración con la participación de vecinos de las comunidades en las actividades prácticas de agricultura, industrias rurales, campañas de higiene y salubridad, actividades deportivas y recreativas en lo general daba atención preferente a la conmemoración de los días marcados en el calendario cívico.

En 1938 el personal docente de las misiones culturales -- fué aprovechada por las Escuelas Normales Campesinas e internados Indígenas. Posteriormente esta misión se estableció en la ciudad de Ticul, Yucatán y por último en la Villa de Maxcanú(13).

(12) Ibid. P.72.

(13) Yerbes Ceballos Elly Marby. Entrevista, realizada el 8 de mayo de 1998.

Actualmente en el Estado de Yucatán están laborando 8 misiones culturales ubicadas de la siguiente manera y en las siguientes poblaciones: La número 4 en Peto, la número 5 en Chicxulub pueblo, la número 8 en Chichimilá, la número 96 en Dzemul, la número 147 en Opichén, la 159 en Dzitás, la 187 en Tzacab, la 203 en Cuzamá y cada una con una plantilla de 10 maestros (ver organigrama en la siguiente página).

C).- Formación y experiencia profesional

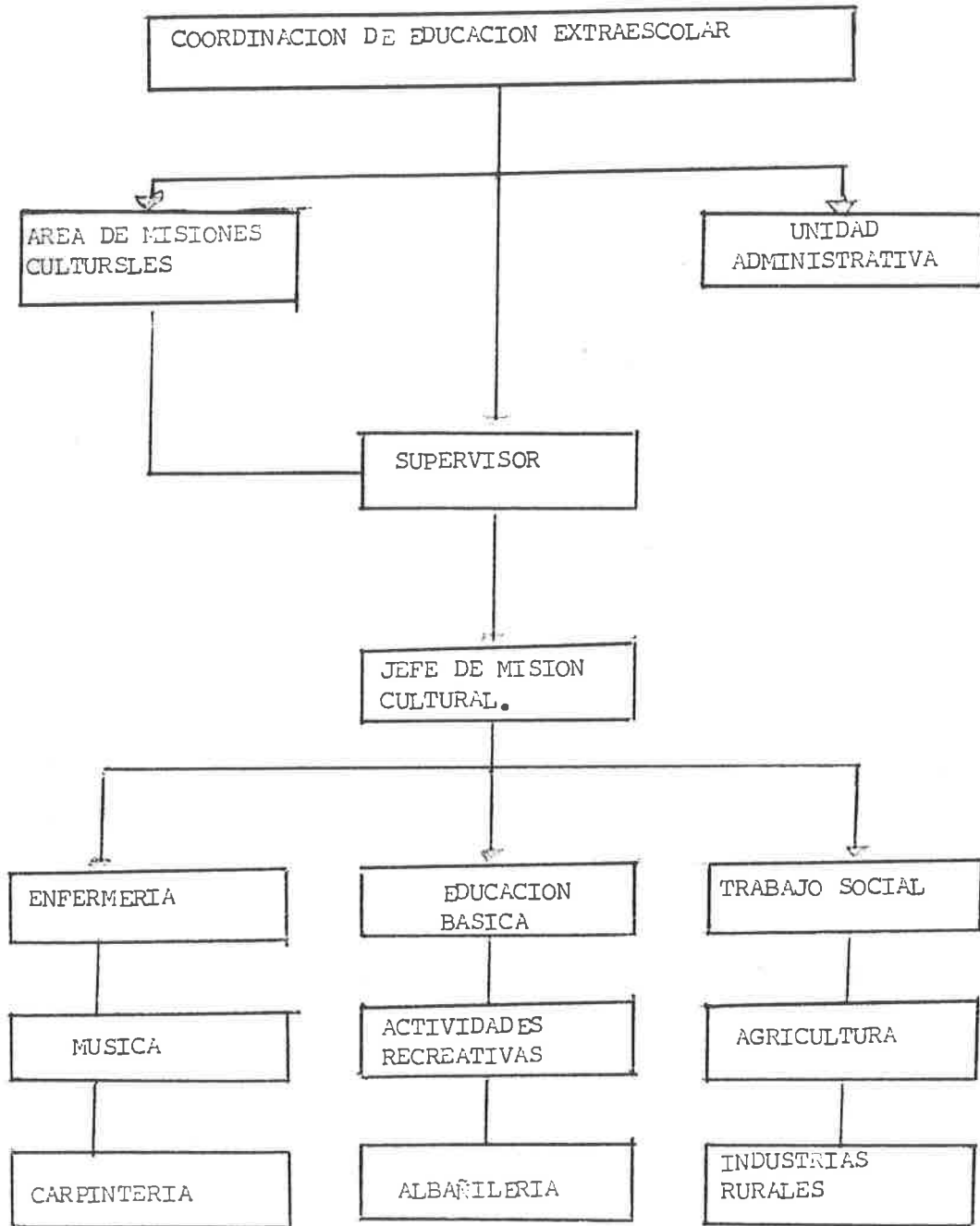
Considero bastante importante dar a conocer la formación y experiencia profesional que he adquirido a través de los años de estudio que he realizado y por medio de que Instituciones Educativas.

La educación secundaria la realice en la Raquel Dzib Cicerro establecida en aquel entonces en la Villa de Maxcanú, Yucatán en el período de 1970-71 y 72, obteniendo con ello el certificado correspondiente.

Saliendo de la secundaria ingresé al Instituto Tecnológico Agropecuario No. 2 ubicada en la hacienda Xmatkuil para cursar la carrera de Técnico Agrícola y enseñanza preparatoria durante el período escolar Febrero del 73 a Enero del 76, obteniendo con ello el certificado de estudios.

Saliendo del Instituto Tecnológico Agropecuario No. 2 tuve la oportunidad de salir a estudiar un curso sobre fruticultura tropical en la Escuela Nacional de Fruticultura ubicada en Palo Alto Estado de México, para luego trasladarse a la Ciudad de Jalapa Veracruz donde culminó este curso obteniendo un diploma y

ORGANIGRAMA DE LAS MISIONES CULTURALES



constancia de participación.

Al concluir este curso la misma escuela me dió la oportunidad de desempeñarme como técnico frutícola, en el Centro de Desarrollo Frutícola ubicada en San Luis de la Paz Guanajuato como responsable de una unidad dedicada a la siembra de la Uva, - labor que desempeñe durante un año.

A mi regreso ingrese a prestar mis servicios en el vivero Frutícola de Mulsay que dependía del Banco de Crédito Rural dando asistencia técnica en el área de Injertación de frutales tropicales, labor que desempeñe durante un año.

El 16 de Enero de 1978 ingresé a prestar mis servicios en la Misión Cultural Rural No.5 establecida en aquel entonces en la población de Tunkás, Yucatán como maestro de agricultura y ganadería y responsable del área de capacitación de los adultos.

Estando en servicio en el año de 1987 ingresé al Centro de Actualización del Magisterio de Mérida, Yucatán con clave 31DBA 10001R, donde estude el bachillerato pedagógico que concluí en el año de 1990 obteniendo el certificado correspondiente.

En el año de 1992 ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional a fin de estudiar la Licenciatura de Educación Primaria para el Medio Indígena el cuál estoy a punto de concluir con la titulación.

El lenguaje que estoy empleando en mis labores diarias con los alumnos es la Maya y el Español, la maya es la que empleo - con mayor frecuencia y luego el Español, ya que de esta manera los adultos tienen una comunicación más fluida y las labores lo desempeñan con más confianza.

III. MI LABOR COMO MISIONERO

A).- Mis primeras vivencias

Como maestro de la misión cultural rural, desempeño la especialidad de Agricultura y ganadería, soy el encargado de organizar y capacitar a los alumnos de la especialidad así como de las otras actividades agropecuarias con que la misión cuenta.

Mi experiencia de trabajo desarrollado en las misiones culturales durante estos 20 años es bastante amplio lo que me permitirá ir dando a saber los éxitos y fracasos que un maestro -- tiene a su paso por el medio rural. Enumerarlos uno por uno me llevaría bastante tiempo, por esta razón en éste apartado voy a centrar a narrar mi experiencia profesional en la comunidad de Abalá, Yucatán.

Tengo la oportunidad de mencionar algo que me sucedió cuando recién egresado del Instituto Tecnológico Agropecuario No.2 con mi certificado de Técnico Agrícola, uno sale con muchas ilusiones y deseos de realizar una buena labor y demostrar que si se puede desempeñar lo aprendido a nivel profesional, pero en el lugar de los hechos en el campo y en el medio rural la realidad es otra.

En el campo de la agricultura lo aprendido en la teoría para aplicarlo a la práctica es bastante difícil. Difícil en el sentido de que en el campo uno no siempre puede conseguir los materiales necesarios para todos las labores a desarrollar; pe-

ro lo más importante es la desvinculación entre lo que aprendimos y la realidad de nuestro trabajo.

Todo esto se tiene que ir supliendo con otros materiales y creatividad de los habitantes que en forma natural tenemos en la comunidad, los materiales que no se pueden conseguir con tanta facilidad, son los productos químicos o insumos en general.

Sin embargo, a pesar de todo esto, salí avante, aclaro que esto no es presunción de mi parte pero supere los problemas gracias al apoyo incondicional que los alumnos me dieron en las comunidades.

El trabajo del maestro misionero tiene otra ventaja y es la facilidad de ir programando su trabajo semestralmente, por esta razón me tomó la libertad en esta ocasión, de contar la labor desarrollada en el huerto familiar como un medio de sustento de las familias y el aprendizaje, de las diversas fases que tiene que saber para dominar esta área.

Después de haber narrado brevemente mis primeras vivencias y en parte mi experiencia en los años de servicio empezaré con lo que son los huertos familiares.

B).- El huerto familiar como medio de socialización

Para poder establecer un huerto familiar siempre hay que considerar los objetivos siguientes a realizar:

- Se dividirá la población por sectores para facilitar el trabajo.
- Dar a conocer a las Autoridades Ejidales y Municipales lo que se pretende realizar.

- Comenzar con las primeras visitas a los hogares para promover el trabajo colectivo que realiza la misión cultural.
- Promocionar la especialidad de agricultura así como el de huertos familiares y forma de como se impartirá las enseñanzas.
- La ubicación correcta de un huerto familiar, el terreno adecuado, los materiales y herramientas necesarias para ello.
- El cuidado a seguir en la preparación de las eras, el picado de la tierra, la nivelación, los riegos y la protección con las medias sombras.
- El cuidado a seguir contra las plagas y enfermedades, el manejo de los insumos químicos, tanto nematocidas, fertilizantes en general, herbicidas, insecticidas y fungicidas.
- El ciclo de cosecha de los principales cultivos.

Después de este inicio comentaré lo que es un HUERTO FAMILIAR, la manera como lo veo y el trabajo desarrollado. El huerto se puede decir que es un proyecto o una realización que ayudará al bienestar familiar, ya que se encontrará en él, fuentes alimenticias, ahorro en dinero y oportunidad de fortalecer la unidad en la familia y de los grupos de trabajo que se integran en la comunidad.

Siempre se debe tener presente que en el huerto familiar trabajan padres e hijos en sus ratos libres, por las tardes o los fines de semana cuando regresan de sus labores semanales fuera de la población y, además por ser sencilla, es un entretenimiento que le brinda satisfacción y orgullo por alimentarse con productos que ellos mismos han sembrado, visto crecer y cui

dado con cariño, además de saber el valor nutritivo de las hortalizas y los beneficios que el organismo recibe por medio de su consumo.

El huerto familiar es una alternativa para que las familias campesinas en las comunidades rurales de nuestro Estado puedan ayudarse por medio del aprendizaje de las diversas técnicas de producción, por el aprovechamiento de los diversos productos hortícolas ya sea para su consumo o para su venta obteniendo con esto una ayuda en la economía familiar y hogareña.

Los primeros pasos que hay que seguir para construir un huerto familiar son las visitas a los hogares de las familias de la comunidad y esto se logra con una planeación previa para obtener el éxito deseado.

El objetivo de las visitas es para dar a conocer las actividades que en conjunto realiza la misión cultural y en forma especial para el establecimiento de los huertos familiares, y otras que se pueden realizar en los hogares.

De igual manera considero pertinente aclarar que no basta una sola visita si no que se requerirá de otras a lo máximo 3 para lograr un sí o no, de las familias visitadas, otra cosa que caracteriza éstas es que para poder tener acceso a los hogares de las familias el maestro de agricultura se verá acompañado por una maestra ya sea de enfermería o de trabajo social, según el grupo al cuál halla quedado integrado al inicio de labores en la comunidad.

Esta compañera tendrá como objetivo promover su labor y las otras especialidades de la cuál dispone la misión cultural.

En estas visitas la maestra de enfermería me acompaña y ella -- busca entablar un diálogo o conversación con la persona adulta que nos haga el favor de recibirnos para decirle quiénes somos y cuál es nuestra labor dentro de la misión cultural. Una vez que la familia ya este convencida de la promoción a la cuál hemos ido, se le dice que luego regresaremos.

Esta proxima visita será dentro de tres días durante esta se buscará ubicar el huerto familiar en un lugar que reúna las condiciones para una mejor producción, para luego explicarle lo que es un huerto familiar.

En la segunda visita al hogar de la familia interesada se le informará y se le hará ver todos los detalles del trabajo -- que se realizará para la integración del huerto familiar, en -- primer lugar, como mencione, será el de informarle la necesidad de buscar un lugar adecuado para establecer el huerto así como de las herramientas necesarias y explicarlos cuales son los abonos naturales, así como químicos, desinfectantes del suelo y fertilizantes para ayudar y estimular el crecimiento de las --- plantas que vayan a germinar.

Después de haber ubicado el terreno para iniciar el trabajo y haber explicado todo lo relacionado a herramientas y los diversos insumos a utilizar se dará comienzo con la parte fuerte del trabajo que es:

- La ubicación correcta de las eras
- La profundidad que debe tener la excavación 20 cms. máxima y mínima 10 cms.

- Ancho y largo de la era, que es de 1 metro de ancho por 5 de largo que es lo ideal, el mínimo es de 2 a 3 metros.
- Tener los abonos al momento para realizar una mezcla correcta con la tierra ya limpia.

Este proceso es un poco tardío por la siguiente razón, después de haber picado la tierra, se iniciará con la recolección de las piedritas que contenga para evitar el colado de la tierra. La razón de no colarla reside en lo siguiente cuando se cuele y no se agrega suficiente abono orgánico sucede lo siguiente; la tierra se compacta y queda dura y no retiene la suficiente humedad que las plantitas requieren para su buen crecimiento, pero cuando la tierra no es colada las piedras pequeñas que conservan dentro de la era ayudará bastante.

En este sentido debajo de cada una de las piedras si se llegaran a alzar se verá que todavía mantiene humedad debajo, esto nos indica que si está cerca de una plantita ayudará a mantener la frescura en la tierra y la planta lo aprovechará para su crecimiento.

El siguiente paso será la de agregar el abono necesario y algún desinfectante al suelo ya preparado para que las raíces no contraigan producida el nemátodos, la manera de agregar el abono natural será de la siguiente forma:

Cuando se trate de los siguientes abonos, estiercol de caballo o bagazo de henequén la dosificación sera la siguiente; por una carretilla de abono será una carretilla de tierra la fórmula sería de (1 x 1), en caso de utilizar el excremento de la gallina la dosificación sería diferente 1 carretilla de tie-

rra por un cuarto de excremento de gallina (1 x 1/4), para esto todo tiene su explicación el motivo de reducir la cantidad de excremento de gallina reside en la pureza de elementos vitamínicos que contiene.

Después de haber hecho una buena mezcla tanto de la tierra como de abonos se nivelará perfectamente así evitar encharcamientos dentro de la misma y mantener una humedad pareja y la planta desarrolle bien.

Posterior a esto comienza la siguiente fase la enseñanza correcta tanto teórica como práctica de como se debe sembrar -- una era, distancia correcta para depositar la semilla profundidad de la misma; para esta sesión de clase se manejara tres variedades de semillas, la de rábano, cilantro y lechuga cada una de estas tiene diferente forma de sembrarse y el tiempo de germinación de igual manera es diferente.

Para la siembra de la semilla de rábano se le explicará y mostrará al alumno la distancia, profundidad y cantidad de semilla a depositar en el agujero, distancia entre semilla 5 x 5 -- cms. profundidad 2 cms., una semilla por agujero, tiempo de germinación 4 días, con riegos diarios de preferencia por las tardes.

Cilantro para la siembra de esta semilla será necesario hacer surcos con una separación de 15 cms. depositando la semilla a chorrillo, su tiempo de germinación es de 10 a 12 días teniendo un cuidado constante así como de la lluvia como del mucho -- sol los riegos se vera que se haga mañana y tarde protegiendo la era con una media sombra para evitar la resequedad de la tie

rra, y mantener optima la humedad.

La semilla de lechuga se siembra de dos formas en semillero y de forma directa cuando se requiere para grandes extensiones se hará semilleros para luego trasplantarse en el caso de las eras se depositará la semilla a una distancia de 5 x 5 cms. con una profundidad de 3 cms. colocando de 3 a 4 semillas por agujero por ser tan pequeñas se corre el riesgo de que las hormigas se lo lleven es por ello que se recomienda depositar más de una, el riego será por las tardes, el tiempo de germinación es de 6 a 8 días.

Con el uso de la media sombra se tendrá mas cuidado cuando las plantitas empiecen a germinar por las mañanas se quitará para que los rayos solares sean aprovechados por la planta y tenga un crecimiento adecuado de lo contrario de mantenerse la media sombra la planta al buscar los rayos solares crecerá para arriba lo cuál no debe ser.

Todo esto se le enseñará al alumno en esta sesión teórica y práctica en la preparación y siembra de las eras en el huerto familiar. Todo este proceso desarrollado los alumnos lo tendrán que ver y observar así ellos sepan que todo tiene su por que hacerlo.

Tal vez para la persona que lo sepa, éste le fastidie escucharlo pero para las personas que no lo sepan lo recibirán con mucho agrado y deseos de seguir asistiendo a las sesiones de clases que se impartirán en los hogares de los alumnos que están participando ya que por ser el inicio es un poco difícil sa

carlos fuera del hogar lo que más tarde se logrará.

Esta enseñanza será igual con los alumnos que se vayan inscribiendo en el transcurso del ciclo escolar ya que en misiones culturales la inscripción es continua no importando que la inscripción inicial se halla manifestado.

En el transcurso del desarrollo de las plantas habrá otros cuidados a seguir como es la de observar muy bien si no tenemos la presencia de plagas o insectos que puedan afectarnos el buen crecimiento de nuestros cultivos en caso de tenerlos mostrarles cuáles son y si estos pueden controlarlos con algunos remedios caseros así se hará, de lo contrario se recurrirá a los productos químicos que se pueden comprar en las casas comerciales.

Normalmente las hortalizas son afectadas por los pulgones, pulga saltona, los minadores de las hojas, la hormiga normal y la arriera, en ocasiones la araña roja. Todo esto se tratará - en esta sesión de clase siempre en el campo de los hechos de esta manera al alumno se le facilitará su enseñanza por ser práctica y teórica.

Después de haber visto el tiempo de germinación de las --- tres variedades de semillas sembradas, los cuidados a seguir -- con ellos por el ataque de plagas y enfermedades.

Después de haber establecido estas tres variedades de cultivos y en el lapso de los cuidados previos se irá aprovechando para platicar con las familias para poder incursionar con otras variedades y aumentar sus cultivos además buscar integrarlos en otras opciones de trabajo, que a ellos les llame la atención y que se pretende organizar para que participen con muchas ganas

y que la comunidad los observe más adelante.

Las enseñanzas se continuará impartiendo en los hogares de los alumnos que es el lugar idóneo por existir el campo de trabajo para las demostraciones mientras establecemos la parcela comunal en la cuál por lógica tendremos más alumnos y no alumnos, que asistirían como observadores que es lo que se pretende con el establecimiento del comunal.

De las variedades que se pretende sembrar mencionaré las siguientes; zanahoria, remolacha, lechuga orejona, acelga, berenjena, tomate normal y de cáscara, melón, sandía y las diferentes variedades de chiles.

Estas variedades que más adelante aprenderán a cultivar -- son de ciclos más largos o tardías y los cuidados son otros a seguir por la susceptibilidad de ser afectados por diferentes tipos de plagas y enfermedades. Pero también existen otros problemas que pueden presentarse cuando el cultivo ya esté establecido en este caso el factor climático como son los cambios bruscos de temperatura, las lluvias en exceso, el granizo y las bajas temperaturas todos estos afectan de diversas maneras a las plantas.

Cuando se trata de cultivos de transplante como son las diversas variedades de chile, tomate y berenjena los trabajos previos a efectuar son diversos como es la preparación de semillas que para ello es necesario buscar de igual manera el lugar adecuado que no tenga mucha sombra, que no se inunde para evitar el encharcamiento y las semillas germinen y no se pudran, - todo este proceso el alumno lo observará por medio de la prácti

ca.

Todos estos pasos a seguir el alumno lo tendrá que saber y aprender por que de lo contrario se correrá el riesgo de que a la primera de cambio el deserte por no haberlo apoyado e indicado sobre lo que debe de hacer en un momento de estos.

Dentro del mismo huerto familiar se pueden sembrar otras variedades de plantas todas para el consumo y los excedentes -- que obtengan se les enseñará la manera de como comercializarlo y los canales a seguir para tener éxito, las utilidades que obtengan les servirá para adquirir otros insumos y de esta forma seguir trabajando.

Con los cultivos de ciclo corto los alumnos no tendrían la oportunidad de seguir aprendiendo todas las técnicas a utilizar en la producción de verduras frescas, sin embargo en los de ciclo largo tienen la oportunidad de aprender el manejo de los -- productos químicos como son los desinfectantes del suelo, fertilizantes granulados, foliares, los insectícid^{as}, fungicidas y -- herbicidas.

Con la enseñanza que los alumnos reciban y la forma de a-- plicar los nematicidas se le indicará al alumno que es para proteger las raíces de las plantas contra el nemátodo (son unos gusanos microscópicos que se ubican en las raíces de las plantas y conforme vaya desarrollandose las plantas ellos de igual manera se desarrollan), uno puede observar que la planta crezca muy bien pero antes de dar producción se verá que la planta se em-- pieza a marchitar y la cosecha esperada no se obtendrá de aqui puede venir la decepción del alumno es por ello que hay que en-

señar todo esto.

El siguiente tema a tratar con los alumnos es sobre el uso y manejo de los fertilizantes se les indicará que le servirá a las plantas para darles rusticidad y vigor, en los frutos la coloración y consistencia.

Los insecticidas nos ayudarán a controlar la diversidad de plagas, entre éstos se pueden encontrar algunos selectivos, de las plagas que con frecuencia atacan los cultivos se les mencionará los siguientes y conforme aparezca en los cultivos se les irá señalando.

Los que se presentan con frecuencia en los cultivos, es el pulgón verde que el campesino conoce en maya con el nombre de - (XPOKOL), la pulga saltona, los minadores de las hojas, el gusano del alambre y el soldado, los grillos la hormiga común y la arriera, después con menos frecuencia la araña roja.

Todos estos causan diferentes daños a los cultivos y los productos a utilizar para su control se mencionará detalladamente mas adelante.

Los fungicidas aprenderán los alumnos su manejo en las siguientes sesiones de teoría y práctica y su utilización para -- prevenir las enfermedades y controlar cuando lo tenemos presente en los cultivos y hortalizas y así evitar la merma en la producción de hortalizas.

Todos estos insumos mencionados son los que estuvieron a--prendiendo a manejar los alumnos en el huerto comunal y huertos familiares en el ciclo escolar y que en la actualidad lo siguen aplicando en sus diversos cultivos.

En la sesión de trabajo se fué enseñando de la siguiente manera y de acuerdo al momento de su uso; los productos con sus respectivos nombres comerciales.

C).- Nombres de los productos químicos

- Nematicidas: Nema-cur y Terra-cur.
- Fertilizantes: de los más usuales que se pueden comprar en el mercado son los siguientes: 18-46-00, 00-46-00 granulados, polvos humectables. Groo-Green, -- Bayfolan.
- Insecticidas de uso frecuente: sevín al 80%, com-pravit, tamarón, monitor y foley.
- Fungicidas: Manzate D-500, mancozeb.
- Hormonas vegetales: gapol y activol.

a).- Nematicidas.

- Para el manejo de los Nematicidas en las eras los alumnos aprendieron que primero tenían que tener el terreno bien nivelado para evitar encharcamientos, luego abrieron canales en medio de los surcos aplicando en cada banda de 1 metro lineal 10 gramos, que en medida rústica equivale a dos tapas razas de un refresco de cola, lo aplicaron de la siguiente forma se abre el surco a una profundidad de 5 cms. luego se le agrega el producto cuidando que este producto quede dentro y su poder residual sea aprovechado eliminando los microorganismos del nemátodo esto se puede aplicar al momento de la siembra o después siempre antes de la germinación, cuando se trata de -

desinfectar pocetas para trasplante se hará con tres días de anticipación para que este producto elimine los nemátodos y así tener una seguridad en el trasplante y lograr una buena cosecha.

Estas sesiones de exposiciones que los alumnos realizan -- tanto en el hogar como en la parcela comunal varían por lo consiguiente tenemos alumnos que inician desde los primeros días -- pero como tenemos inscripciones continuas, tendremos que enseñar a los de nueva inscripción aunque parezca repetitivo pero -- hay que iniciar con ellos para que puedan aprender.

b).- Fertilizantes.

- Otro de los temas que cobra mayor importancia son las clases de prácticas sobre el manejo de los Fertilizantes, tanto granulados como foliares por las quemaduras que pueden ocasionar a las hojas de las plantas o la muerte de la misma. Aclaro -- que estas clases son continuas por que el medio así lo exige por la inscripción de forma constante de los alumnos y el campo de acción es el campo por que allí tenemos los cultivos. La aplicación el fertilizante en los semilleros los alumnos -- lo harán por medio de surcos y con bastante cuidado sobre todo procurando que se tape para evitar que salga a flor de tierra y quemé las plantas, se aplicará 10 gramos por metro lineal y en medio de los surcos de 20 cms. de ancho. La recomendación que los alumnos aprenden es que antes de aplicar el fertilizante se debe de regar antes y después para que éste se pueda distribuir uniformemente en caso de no ha--

cerlo el resultado sería catastrófico y eso los alumnos lo deben saber para evitarlo, de igual manera se les presenta un ejemplo con una planta para demostrarles lo dicho y hecho. Cuando se trate de pocetas se puede aplicar antes o al momento del trasplante depositando 20 gramos a una profundidad de 20 centímetros para que al efectuar el trasplante las raíces no rocen con el fertilizante, por que de hacerlo la plantita observaría en forma directa y como consecuencia lo quemaría. La aplicación de los foliares se hace de manera diferente éstos se aplican cuando los cultivos están establecidos y los alumnos lo harán de la siguiente manera.

Cuando se trate de semilleros la primera aplicación será a los quince días de haber germinado las plantas, la siguiente será quince días después, estos dos son más que suficientes antes de efectuar el trasplante en las pocetas.

De igual manera cuando ya esten en suelo firme y los alumnos observen que comience la plantita a sacar nuevos brotes se volverá a aplicar el fertilizante foliar y la siguiente aplicación se efectuará al inicio de la floración y la siguiente se hará después de la primera cosecha para que la planta se reponga y pueda sasonar los frutos que le queden.

La dosificación se hará de la siguiente manera; cuando se trate de líquidos se pondrá 1 cm. x litro de agua, y cuando se trate de polvo humectable se aplicará 3 gramos x litro de agua de esta forma se evitará quemarlas.

Valga la redundancia en decir que la parcela y el huerto viene siendo el salón de clases para impartir las enseñanzas a -

los alumnos pero así es, y que mejor lugar para la enseñanza de los cuidados a seguir en la aplicación de los insecticidas y dosificación que hay que poner para controlar las plagas de los cultivos.

c).- Insecticidas.

- Para el manejo de los insecticidas se dará las siguientes recomendaciones a los alumnos y que se aplicará en la práctica para evitar intoxicaciones:

- Antes de aplicar un insecticida para los alumnos que sepan leer y escribir observarán las recomendaciones que aparecen impresos en los envases de los productos, y para los que no sepan leer se les indicará que en los envases aparece un código de color que nos dará la pauta de la toxicidad del líquido que se aplicará, si el frasco trae impreso el color rojo nos indica peligro muy tóxico.

color amarillo altamente tóxico.

color verde ligeramente tóxico.

color azul moderadamente tóxico.

- la calibración de su bomba aspersora evitando fugas que pueden ocasionar que maduras e intoxicaciones.

- ver la dirección del viento en ese momento, e ir a contra del aire para evitar el baño con el producto que se este aplicando.

- en caso de tener mascarilla utilizarla de lo contrario se puede conseguir tapa bocas de esta manera se evita aspirar el producto.

- no fumar en el momento de la aplicación.
- cambiarse de ropas inmediatamente después de aplicar el producto y darse un baño cambiándose la ropa de inmediato.
- no entrar al área donde se aplicó el producto durante 24 horas como mínimo poniendo un aviso de peligro.
- después de estas recomendaciones el alumno o personas de la comunidad ya podrá tomar sus alimentos con tranquilidad.
- en caso de sufrir una intoxicación ver la etiqueta impresa - en la cuál trae las recomendaciones a seguir y acudir inmediatamente al médico más cercano de la localidad para evitar la muerte.

La dosificación será la siguiente tanto para prevenir como para controlar las plagas.

- dosificación preventiva 1 cm. x litro de agua.
- dosificación para controlar plagas 2 cms. x litro de agua.
- dosificación preventiva se aplicará cada ocho días.
- para controlar las plagas será cada tercer día hasta desaparecer la presencia de los insectos.
- en caso de tener problemas de plagas y enfermedades se puede combinar dos productos (insecticida + fungicida).
- de igual manera combinar (insecticida + fertilizante foliar).

d).- Fungicidas.

- En el manejo de los fungicidas hay que tener presente el código de colores para evitar las intoxicaciones, estos productos nos servirá para controlar las enfermedades que los insectos nos dejan y la dosificación será la siguiente.

- los fungicidas también se presentan en forma de polvo humeable y la dosificación será de 4 gramos x litro de agua.
 - en caso de los líquidos se aplicará 2 cms. x litro de agua.
- Tiempo de espera para consumir los productos tratados.

Para que un producto este libre de residuos tóxicos el --- tiempo de espera para consumirse será de ocho días. Aunque el producto que conseguimos en el mercado no podemos asegurar que cumpla estos requisitos, aclaro que los residuos tóxicos nos matan al instante por que el organismo no tiene la capacidad de - ir eliminando dicha toxicidad.

Una de las formas de evaluar a los alumnos que participan en los cursos de capacitación que la misión cultural imparte en la comunidad son los cursos breves y tardan de 3 a 4 días en la cuál los alumnos son los expositores de los temas en este caso puedo mencionar el curso breve que se impartió cuyo tema fué sobre el control de la mosquita blanca en los cultivos hortícolas que se desarrollo en los huertos familiares y en la parcela demostrativa aplicando un polvo biológico para su control.

Además otro curso breve sobre la injertación de cítricos - llevado a efecto en los bajos del palacio municipal lo cuál lo demostraré con fotografías en el anexo de la presente tesis.

La campaña de vacunación antirrabica llevada a efecto en - la comunidad y sus comisaría.

Esto demuestra que el trabajo desarrollado con los alumnos y la participación de ellos en los diversos eventos que hemos - realizado ante la comunidad y con la comunidad considero que -- los alumnos ya tienen confianza en ellos mismos y la seguridad

de ellos en su participación en los diversos trabajos la socialización de está dando.

D).- La industrialización de los productos hortícolas

Otro tema de enseñanza que los alumnos aprovecharon en el ciclo escolar fué la de industrializar los excedentes de producción que obtuvieran en el huerto familiar.

Para desarrollar esta práctica lo primero que se hizo fué reunirlos en el hogar de uno de ellos para darles toda la información de los materiales a emplear en dicha sesión de clases.

Todas las sesiones de capacitación normalmente se desarrollan por las tardes y en sus horas libres, en ocasiones cuando hay que embasar el producto elaborado será por las mañanas, en estas labores las que más participan son las amas de casa, los padres de familia por tener que ir a las labores del campo se ve imposibilitado.

Durante el presente ciclo escolar se capacitó a los alumnos en la preparación de diversas conservas, en esta ocasión me permitiré comentar los nombres de los productos que se prepararon, considero importante darle mérito a los compañeros de la misión cultural que colaboraron conmigo para dicha labor como es la Maestra de Enfermería, Trabajadora Social y maestro de pequeñas industrias.

Lo que se le enseñó a los alumnos preparar son:

- El curtido de cebolla.
- Chiles en escabeche.
- Jarabe de tamarindo.

- Papaya en almibar.

El tiempo de duración para cada uno de estos trabajos son de dos días como mínimo.

El mérito que mencioné con anterioridad es por lo siguiente, a la maestra de enfermería por el apoyo brindado para dar la información general sobre la higiene a seguir para elaborar las conservas, las vitaminas que contiene cada producto elaborado y los beneficios que nuestro organismo recibe.

La maestra de trabajo social y el maestro de pequeñas industrias por enseñar a los alumnos de como preparar los curtidos de cebolla y de chiles, el jarabe de tamarindo y la papaya en almibar.

Ejemplo:

Receta de curtido de cebolla.

- Ingredientes: Cebolla, pimienta, clavo, comino, ajo, hoja de laurel, oregano, sal, ácido acético y agua.
- 1 Kgr. de cebolla
- 4 paquetes de pimienta
- 1 paquete de clavo
- 1 sobre de comino
- 2 a 3 ajos
- 12 hojas de laurel
- 6 hojas de oregano
- 1 litro de agua
- 25 cm³ de ácido acético
- 1 limón (el jugo colado)
- sal al gusto.

Procedimiento.- La cebolla se pela perfectamente, se le hacen unos cortes alrededor para que se pueda aflojar la fibra, mientras se esté con esta labor previamente se pone agua a hervir cuando ya este en ebullición, se le introduce la cebolla durante 5 minutos lo cuál al sacarlo del agua caliente se procede a lavar 2 veces con agua fría.

Preparación del ácido.- En un litro de agua se le agrega 25 cm³ de ácido acético, todas las especies que se mencionaron se machacan para luego amarrarlas en un trapo limpio para luego introducirlo en el vinagre ya preparado y se deja hervir durante 15 minutos, después de este lapso de tiempo se suspende y se espera que enfríe un poco para que luego se proceda al emvasado.

Esterilización del frasco.- Se lavan con abundante agua y fáb para luego ponerlos a esterilizar durante 1 hora a partir del momento en que empieza a hervir el agua.

Envasado de la cebolla.- Cuando se suspenda el ácido ya preparado con todos los ingredientes se saca la bolsita amarrada, y la cebolla ya escaldada y con unos tenedores, cuchillo y cuchara previamente esterilizados se comienza el envasado acomodando las cebollitas para que tengan una buena presentación, cuando se tenga una buena cantidad -

de cebollitas en el frasco se le agrega el ácido ya preparado y con tenedor se va haciendo presión para que expulse las burbujas de aire que contenga y así sucesivamente hasta llenar el frasco procurando que el ácido cubra toda la cebolla se limpia alrededor y se medio tapa.

Esterilización del envasado.- Al cerrar los frascos no se deben apretar demasiado, unicamente a mitad luego se pone a baño de maría, al cuarto de hora de calentamiento se cierra herméticamente los frascos y se deja hervir por el espacio de 1 hora cumplido este tiempo se suspende y se deja enfriar sin destapar en recipiente utilizado para esterilizar, si se llegase a abrir se corre el riesgo de que todos los frascos estallen por el cambio del medio ambiente.

Esta es una receta de los productos que los alumnos aprendieron a preparar en el ciclo de enseñanza. Mi labor, en este proceso de capacitación en la industrialización de los productos hortícolas, en primera instancia fué la programación con los alumnos la siembra de determinado producto para que al llegar la época de la cosecha se proceda a industrializar el excedente y de esta forma no causarles pérdidas.

En este proceso de industrialización tuve que organizar a mis 40 alumnos en 4 grupos para que puedan aprovechar mejor esta enseñanza de industrialización, estos grupos de 10 personas

trabajaron en 4 modulos distintos para que puedan asimilar mejor este curso, mi labor en esta enseñanza es estar pendiente en el lugar de trabajo para que todos los materiales a emplear en su momento estén alla y sobre todo en la organización de cada grupo.

La inconformidad que existe en su momento en estos cursos, es que cuando se realiza este tipo de actividades siempre existen personas que no se inscriben y cuando llega el momento de su realización por tener muchos alumnos no se les puede atender como debiera ser, es cuando se les dice que se programará otra actividad en la cuál se les pueda atender.

CONCLUSIONES

Considero en forma personal que el relato de mi experiencia profesional en el ámbito de la docencia y en forma muy especial en el huerto familiar en misiones culturales como medio de socialización de los adultos en la comunidad trabajada y mencionada con anterioridad me da la oportunidad de que otras Instituciones Educativas se enteren de la forma de como las Misiones Culturales están trabajando en las comunidades rurales.

Y como los huertos familiares sobre todo son una alternativa para que los indígenas y familiares sientan la confianza y se animen a trabajar para su beneficio. Y por que a nivel colectivo lo cuál demuestro con el éxito obtenido con ellos.

Además por la experiencia que ha adquirido si en algo puedo ayudar para la implementación de algún programa que pudiese desarrollarse en algún lugar o colegio con mucho gusto el apoyo sería inmediato.

Si el desarrollo de mi experiencia docente y la forma de como se aplicó la capacitación mediante el huerto familiar con ellos es considerado acorde a los momentos que estamos viviendo espero haber realizado algo para beneficio de los habitantes de ésta comunidad.

Pienso que el objetivo que fué precisamente la socialización del adulto en su propio medio se alcanzó y se manifestó en la gran participación en los diversos eventos programados orga-

nizados menciono aparte los cursos breves que organice para que ellos demostrarán las habilidades aprendidas en el campo de las hortalizas, injertación de cítricos y rosales y en el manejo de los diversos productos químicos para controlar las diversas plagas y la mosquita blanca que ataca los diversos cultivos.

Espero haber realizado y explicado todo, lo relativo a como realice mi practica docente y que ésta pueda servir a otros compañeros e instituciones.

BIBLIOGRAFIA

INSTITUTO DE ESTADISTICA GEOGRAFIA E INFORMATICA(INEGI). Conteo de población y vivienda.

SIERRA Santiago Augusto. Las misiones culturales, Ed. SEP. Setentas México, 1973.

MOLINA Molas Azurena Ma. Compiladora de la Guía de trabajo, Material de apoyo para los egresados de la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria para el medio Indígena (LEP y LEPMI'90) del programa emergente para abatir el rezago en titulación (PEART). Mérida, Yucatán - Marzo de 1998. UPN-SEP, Unidad 31-A, Mérida, Yuc; 1998.

YERBES Ceballos Elly Marby. Entrevista, realizada el 8 de mayo de 1998.

DEMOSTRACIONES PRACTICAS REALIZADAS CON LAS ALUMNAS



Una tarde de trabajo en el huerto comunal



Información práctica sobre el ataque del pulgón verde en los cultivos.

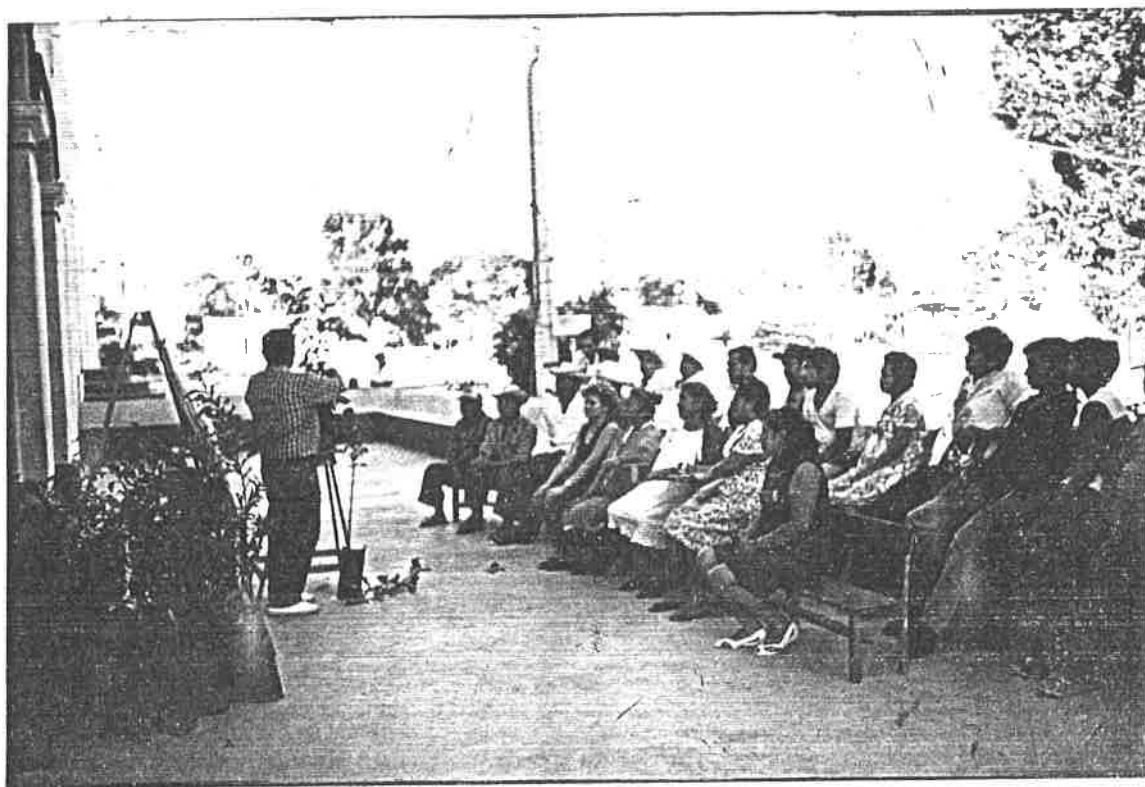
UNA TARDE DE CLASES



Explicación sobre el manejo y uso correcto de insecticidas y fertilizantes en los cultivos.



INFORMACION GENERAL SOBRE LA INJERTACION DE CITRICOS



Una tarde de clases., enseñando la poda correcta en patrones de cítricos próximos a injertar.



ACTIVIDADES PECUARIAS



Demosttraciones prácticas sobre la aplicación de vacunas



SANEAMIENTO AMBIENTAL



Alumnas Participando en el saneamiento del medio ambiente



EXPOSICION Y DEMOSTRACION



Una tarde en la exposición de trabajos y demostración sobre la industrialización de los productos hortícolas.



PERFIL QUE SE NECESITA PARA UN SUPERVISOR DE MISION CULTURAL

Nombre del puesto: Supervisor de Misión Cultural.

Número de personas que ocupan el puesto: Una por cada 5 misiones Culturales.

Ubicación: Area Administrativa, Coordinación de Educación Extraescolar.

Ambito de operación: Area de Misiones Culturales.

Puesto inmediato superior: Jefe del Area de Misiones Culturales.

Puesto inmediato inferior: Jefe de Misión Cultural.

Contactos internos: Coordinación de Educación Extraescolar, Area de misiones culturales y maestros especialistas.

Contactos externos: Autoridades, dependencias u organismos involucrados en educación para adultos y población en general.

Descripción Genérica: Supervisar, orientar y evaluar las actividades de la misión cultural, a fin de que el personal especializado logren las metas propuestas para el plan de trabajo.

Descripción específica: Participar en la investigación preliminar, orientar sobre el plan de actividades, rendir información al Area de misiones culturales.

Instrucción: Maestro Normalista titulado.

Experiencia: En educación para adultos, desarrollo de la comunidad con un mínimo de 7 años.

Responsabilidad: En trámites colaborará con el jefe de la misión Cultural.

Horario de trabajo: Abierto cubriendo 48 horas semanales.

PERFIL QUE SE NECESITA PARA UN JEFE DE MISION CULTURAL

Nombre del puesto: Jefe de Misión Cultural.

Ubicación: Administrativa, Area de Misiones Culturales.

Ambito de operación: Misión Cultural.

Puesto inmediato superior: Supervisor.

Puesto inmediato inferior: Especialista o como maestro de Educación Básica.

Contactos internos: Personal docente.

Contactos externos: Autoridades, Dependencias y organismos involucrados y población en general.

Descripción Genérica: Planear, organizar, orientar y evaluar las actividades de la misión cultural, a fin de que el personal logre las metas propuestas por el plan general de trabajo.

Descripción específica: Coordinar la investigación preliminar y la investigación diagnóstica, establecer el comité comunitario, construir el consejo técnico, formular el plan general de trabajo, organizar y coordinar la jornada anual misionera, establecer y mantener comunicación con autoridades de la comunidad y de otras dependencias, vigilar la utilización correcta de equipos y herramientas.

Instrucción: Maestro Normalista Titulado.

Experiencia: En educación para adultos y desarrollo de la comunidad con un mínimo de 5 años.

PERFIL QUE SE NECESITA PARA UN MAESTRO DE EDUCACION BASICA PARA ADULTOS

Nombre del puesto: Maestro de Educación básica para adultos.

Número de personas que ocupa el puesto: Una

Ubicación: Administrativa, Area de misiones culturales.

Ambito de operación: Misión Cultural.

Puesto inmediato superior: Jefe de Misión Cultural.

Contactos internos: Maestros especialistas.

Contactos Externos: Area de misiones culturales, Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Instituciones similares, autoridades y población en general.

Descripción Genérica: Proporcionar alfabetización y educación -- primaria y asesoría en secundaria a la población adulta en la comunidad.

Descripción específica: Organizar grupos o círculos de estudios en demanda de alfabetización, educación primaria. Promover la adquisición de libros, cuadernos, lápices y material didáctico, asesorar en la formación de grupos de secundaria, efectuar los trámites de acreditación y certificación de los adultos que concluyan sus estudios.

Instrucción: Maestro Normalista Titulado.

Experiencia: De 6 meses como mínimo en educación para adultos.

Responsabilidad: En manejo de equipos, herramientas y mobiliario. Es responsable de los edificios e instalaciones que le proporcionen las autoridades.

PERFIL QUE SE NECESITA PARA UNA MAESTRA DE EDUCACION FAMILIAR

Nombre del puesto: Maestra de educación familiar(Trabajo Social)

Número de personas que ocupa el puesto: Una.

Ubicación: Area de Misiones Culturales.

Ambito de operación: Misión Cultural.

Puesto inmediato superior: Jefe de misión cultural.

Contactos internos: Especialistas y maestro de educación básica.

Contactos externos: Area de misiones culturales, autoridades, población en general.

Descripción genérica: Planear, organizar y promover en la comunidad la educación general.

Descripción específica: Promover la economía, y la organización integral de la familia, impartir cursos de corte y confección, repostería, manualidades y otros similares, realizar visitas hogareñas y coordinar actividades con los demás miembros de la misión cultural.

Instrucción: Secundaria completa y estudios de trabajo social o técnico en trabajo social.

Experiencia: Contar con práctica en el campo del trabajo social por lo menos 6 meses.

Responsabilidad: En manejo de equipo, herramientas y mobiliario, de las máquinas de coser y demás herramientas de trabajo.

Horario de trabajo: Abierto, cubriendo 48 horas semanales.

PERFIL QUE SE NECESITA PARA UNA MAESTRA DE ENFERMERIA

Nombre del puesto: Maestra de Enfermería.

Número de personas que ocupan el puesto: Una.

Ubicación: Area de misiones culturales.

Puesto inmediato superior: Jefe de misión cultural.

Contactos Internos: Jefe de Misión, y especialistas.

Contactos Externos: Area de misiones culturales, centros de salud, autoridades y población en general.

Descripción genérica: Planear, organizar, promover y ofrecer a la comunidad los elementos técnicos y prácticos de la salud individual y colectiva.

Descripción Específica: Coordinar otras actividades con Instituciones del sector salud, realizar visitas hogareñas, realizar curaciones de cirugía menor, orientar con aspectos obstétricos y de primeros auxilios, promover el botiquín comunal, coordinar actividades con los demás miembros de la misión cultural.

Instrucción: Secundaria, con título, diploma o constancia de enfermería.

Experiencia: Tener práctica en enfermería mínimo 6 meses.

Responsabilidad: Es responsable del manejo del instrumento médico, herramientas y equipos.

Horario de trabajo: Abierto cubriendo 48 horas semanales.

PERFIL QUE SE NECESITA PARA UN MAESTRO DE AGRICULTURA Y GANADERIA

Nombre del puesto: Maestro de Agricultura y Ganadería.

Número de personas que ocupan el puesto: Una.

Ubicación: Area de misiones culturales.

Ambito de operación: Misión cultural.

Puesto inmediato superior: Jefe de misión cultural.

Contactos internos: Jefe de misión, especialistas.

Contactos externos: Area de misiones culturales, autoridades, de
pendencias afines a los trabajos y población en -
general.

Descripción Genérica: Proporcionar los elementos técnicos y prác-
ticos sobre el mejoramiento agrícola y ganadero -
de la comunidad.

Descripción específica: Organizar grupos de capacitación y adies-
tramiento en agricultura y ganadería, responsable
en el manejo de equipo agrícola e instrumental de
la misión cultural así como el que le facilite la
comunidad, realizar campañas de reforestación, --
promover campañas de vacunación, asesorar en la -
formación de jardines y huertos familiares, intro-
ducir aves de corral, ganado mayor y menor, orga-
nizar campañas contra las plagas, promover la in-
dustrialización de los productos agropecuarios y
coordinar las actividades con los demás miembros
de la misión.

Instrucción: Nivel de secundaria con especialidad en técnico a--
grícola y/o ganadero.

Experiencia: 6 meses como mínimo en la especialidad.

PERFIL QUE SE NECESITA PARA UN MAESTRO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS

Nombre del puesto: Maestro de actividades recreativas.

Número de personas que ocupan el puesto: Una.

Ubicación: Area de misiones culturales.

Ambito de operación: Misión Cultural.

Puesto inmediato superior: Jefe de misión cultural.

Contactos internos: Jefe de misión cultural y maestros especialistas.

Contactos externos: Area de misiones culturales y población en general.

Descripción genérica: Fomentar las relaciones sociales, el cultivo de las artes, la extensión estética de la comunidad y la difusión de formas recreativas.

Descripción específica: Organizar grupos de danza, bailes regionales y equipos deportivos, promover torneos deportivos, promover construcción de canchas y campos deportivos, festivales, excursiones, concursos de oratoria y declamación, poesía y otros.

Instrucción: Ciclo completo de secundaria, dominio de danza, educación física y actividades recreativas en general.

Experiencia: 6 meses en la formación de equipos deportivos y culturales, y bailes regionales.

Responsabilidad: El buen manejo de los equipos de sonido y deportivo, al realizar los festivales y encuentros deportivos tratará siempre de respetar las tradiciones de la comunidad.

Horario de trabajo: Abierto, cubriendo las 48 horas semanales.

PERFIL QUE SE NECESITA PARA UN MAESTRO DE MUSICA

Nombre del puesto: Maestro de música.

Número de personas que ocupan el puesto: Una.

Ubicación: Area de misiones culturales.

Ambito de operación: Misión cultural.

Puesto inmediato superior: Jefe de misión cultural.

Contactos internos: Maestros especialistas.

Contactos externos: Area de misiones culturales, autoridades, --
instituciones culturales y población en general.

Descripción Genérica: Coordinar y dirigir los grupos, bandas y -
conjuntos musicales que promueven en la comunidad.

Descripción específica: Organizar grupos, bandas, conjuntos, ---
cuartetos y tríos de música regional y nacional,
impartir conocimientos musicales, presentar festi
vales de música, investigar, recopilar y divulgar
la música autóctona y popular, coordinar activida
des con los demás miembros de la misión cultural.

Instrucción: Ciclo completo de secundaria, estudios musicales.

Criterio: Decidir que grupos musicales debe promover y el tipo -
de música a divulgar.

Responsabilidad: Del instrumental musical propio de la misión --
cultural y de la comunidad, en la realización de
festivales musicales.

Horario de trabajo: Abierto cubriendo 48 horas semanales.

PERFIL QUE SE NECESITA PARA UN MAESTRO DE CARPINTERIA

Nombre del puesto: Maestro de carpintería.

Número de personas que ocupa el puesto: Una.

Ubicación: Area de misiones culturales.

Puesto inmediato superior: Jefe de misión cultural.

Contactos internos: Maestros especialistas.

Contactos externos: Area de misiones culturales, autoridades y -
población en general.

Descripción genérica: Coordinar las actividades de carpintería -
promovidas por la misión cultural, promover el -
taller comunal y formar grupos de adiestramiento.

Descripción específica: Investigar el tipo de maderas y otros ma-
teriales de la región, dirigir la construcción -
de mobiliario comunal y familiar, coordinar la -
construcción de gallineros, mobiliarios de api-
cultura y coordinar actividades con los demás --
miembros de la misión cultural.

Instrucción: Ciclo completo de secundaria y conocimientos sufi-
cientes de carpintería.

Experiencia: Tener amplia experiencia de la carpintería por lo -
menos tres años.

Responsabilidad: En el manejo de las herramientas y mobiliario,
es responsable del cuidado del taller de carpin-
tería, atenderá a las autoridades comunales con
criterio que beneficie a la comunidad.

Horario de trabajo: Abierto cubriendo 48 horas semanales.

PERFIL QUE SE NECESITA PARA UN MAESTRO DE ALBAÑILERIA

Nombre del puesto: Maestro de albañilería.

Número de personas que ocupan el puesto: Una.

Ubicación: Administrativa área de misiones culturales.

Ambito de operación: Misión cultural.

Puesto inmediato superior: Jefe de misión cultural.

Contactos internos: Especialistas.

Contactos externos: Area de misiones culturales, autoridades y -
población en general.

Descripción Genérica: Coordinar grupos para la construcción de -
obras comunales y familiares.

Descripción específica: Conocer los materiales de la región, sus
ceptibles de utilizar en las obras de construc--
ción, organizar grupos de capacitación y adies--
tramiento, asesorar y coordinar la construcción
de obras comunales, coordinar actividades con --
los demas miembros de la misión cultural.

Instrucción: Secundaria completa y demostrar tener conocimientos
prácticos de albañilería.

Experiencia: Deberá tener experiencia en oficial de albañilería.

Responsabilidad: En el manejo de equipo, herramientas y mobilia-
rio. Es responsable del equipo de albañilería -
propio de la misión cultural.

Horario de trabajo: Abierto, cubriendo 48 horas semanales.

PERFIL QUE SE NECESITA PARA UN MAESTRO DE INDUSTRIAS

Nombre del puesto: Maestro de Industrias

Número de personas que ocupan el puesto: Una.

Ubicación: Administrativa Area de Misiones Culturales.

Ambito de operación: Misión Cultural.

Puesto inmediato superior: Jefe de misión cultural

Contacto interno: Jefe de la misión cultural y maestros especialistas.

Contactos Externos: Area de misiones culturales, autoridades y - población en general.

Descripción genérica: Planear, organizar y promover en la comunidad el establecimiento de cooperativas hogareñas y comunales.

Descripción específica: Promover la economía hogareña y comunal, impartir cursos de: Conservación de frutas de la época y legumbres, elaboración de jarabes de frutas, dulces, panadería, aprovechamiento de los re cursos naturales (huano, madera, bejuco, etc.), - curtiduría, talabartería y cestería, coordinar ac tividades con los demás miembros de la misión cul tural.

Instrucción; Secundaria completa, estudios sobre industrias o e- gresados de alguna escuela especializada en indus trias rurales.

Experiencia: Con prácticas en el campo de Industrias rurales por lo menos 6 meses.

Responsabilidad: Iniciar o mejorar la producción en el medio ru- ral, de los utensilios de la misión cultural, a-- tender cortésmente a los alumnos y a la comunidad en general.

Horario: Abierto, cubriendo 48 horas.

156538