

U^PN

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
098, ORIENTE D.F.



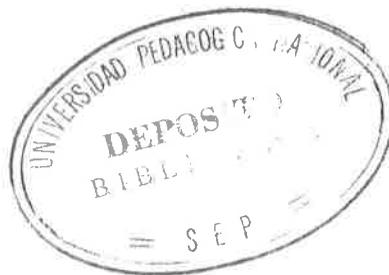
✓ INICIACION A LA LECTO - ESCRITURA
EN NIÑOS DE 3.8 A 4 AÑOS, PARA EL
NIVEL PREESCOLAR.

OPCION: PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION
PREESCOLAR.

P R E S E N T A

MA. ESTELA SANCHEZ HERNANDEZ

MEXICO, D.F.



JULIO / 98

24 FEB. 1999

MITM 30-XI-99



UNIDAD UPN 098
D. F. ORIENTE
Ref.:

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

México, D. F., 16 de julio de 1998.

C. PROFR.(A) MA. ESTELA SANCHEZ HERNANDEZ
P R E S E N T E .

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Uni-
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
INICIACION A LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 3.8 A 4 AÑOS, PARA EL
NIVEL PREESCOLAR.

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, manifiesto a usted
que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto-
riza a proceder a la impresión, así como presentar su examen profesio-
nal.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFRA. LETICIA GUTIERREZ BRAVO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D. F. ORIENTE

A ti Mamí, por
darme la vida y con
ella los valores mora
les y educativos que
han encaminado mi vida,
en el saber y el
trabajar.

Gracias a mis pequeños alum
nos, porque su presencia me
ha permitido crecer profe -
sionalmente.

A mi Esposo e Hijas
porque su cariño y sus
palabras de cada día,
alentaron mi sueño
de concluir la Licenciatura.

A los Asesores, mi más sincero
agradecimiento por su paciencia
y dedicación, apoyando y enrique
ciendo mi vida Profesional.

I N D I C E

INICIACION A LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 3.8 A 4 AÑOS, PARA EL NIVEL PREESCOLAR

INTRODUCCION	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
PROPOSITOS	13
CAP. I CONTEXTO CULTURAL Y ECONOMICO	
1.1 La familia	14
1.2 Escolaridad	17
1.3 Ocupación	18
1.4 Dinámica familiar	19
1.5 Relación escuela-comunidad	20
CAP. II DESARROLLO INFANTIL DEL NIÑO DE 3 A 4 AÑOS	
2.1 Conceptualización del desarrollo infantil	22
2.2 Etapas de desarrollo según Piaget	25
2.3 Etapas de desarrollo en el niño preescolar	26
2.4 Desarrollo del Lenguaje y la Inteligencia	30
CAP. III LA EDUCACION PREESCOLAR	
3.1 Planes y Programas de Estudio S.E.P.	35
3.2 Procesos de enseñanza-aprendizaje	44

CAP. IV LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL JARDIN DE NIÑOS

4.1 Métodos de lecto-escritura empleados en México.....	48
4.2 El Método de Proyectos en el Jardín de Niños	57
4.3 Enseñanza de la lecto-escritura en la etapa temprana	59

CAP. V MEDIOS Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDAD TEMPRANA (3.8 A 4 AÑOS)

5.1 Propuesta de Actividades	73
------------------------------------	----

CAP. VI CONCLUSIONES

SUGERENCIAS DE APLICACION	120
BIBLIOGRAFIA	124
ANEXOS	127

I N T R O D U C C I O N

La familia es el primer contacto efectivo y social que tiene el pequeño, antes de su llegada al Jardín de Niños, éste representa la primera instancia escolarizada por la que atraviesa el niño, misma que le permite contactarse con una educación formal.

" El niño a esta edad, tiene gran capacidad para relacionar las palabras, esto indica una cierta madurez ante cualquier acto que esté realizando, el poder mágico de la palabra es suficiente para que detenga su acción, indica un cierto desarrollo con respecto al sentido de las palabras y su relación con el movimiento". (1)

En el primer capítulo, se contempla, el contexto social, -- cultural y económico en el cual intervienen factores familiares muy particulares como la dinámica familiar y también la relación escuela comunidad.

El segundo capítulo aborda el desarrollo del niño de 3 a 4 años, así como las diferentes etapas por las que atraviesa; en la etapa preescolar se observa un cambio en las manifestaciones psicosomáticas de menor intensidad, relacionadas con la afectividad.

(1) Centro de Producción
Guía de Desarrollo Infantil
y Juvenil, México, Editorial
Marín 1979, Pags. 32-33

También se destaca el uso frecuente de los músculos palpebrales (en los que intervienen músculos de la cara, por ejemplo: muecas y guiño del ojo, sobre todo cuando se expresa verbalmente.

En el capítulo tercero, se abordan los planes y programas de estudio.

Dentro de la educación básica se ha dado prioridad al nivel primario, recientemente se ha reconocido la importancia que tiene la educación preescolar.

En este apartado se contempla que en la práctica prevalece la idea de que para los niños menores de seis años, lo más importante en la socialización, a través de su convivencia con otros niños, y en apoyar en ejercicio psicomotor para facilitar la coordinación motora gruesa y fina. No se toma en cuenta Que el desarrollo de la inteligencia y la construcción del conocimiento inician desde que comienza la actividad transformadora del niño, es decir desde que nace.

El capítulo cuarto nos expresa cómo se da la lectura y la escritura en el Jardín de Niños.

Comenta sobre los métodos de lecto escritura empleados en México de 1973 a la fecha, aborda el método globalizador en preescolar.

Predomina la información sobre la enseñanza de la lecto es-

critura en la etapa temprana; la presente propuesta se aboca a -- la etapa maternal por exponer el interés de la docente por tomar en cuenta el desarrollo espontáneo del niño. Se plantean dos interrogantes: ¿ Cómo relacionar las indispensables nociones espontáneas con la considerada necesaria instrucción no espontánea ?

El capítulo quinto nos presenta algunos medios y estrate -- gias para abordar la lecto-escritura en la edad temprana 3.8 a 4 años.

Aquí se derivan algunas actividades grupales e individuales, considerando que a los educandos se les debe atender en forma -- general pero también particular, el niño es un ser único con una realidad propia.

La lectura sobre la propuesta menciona tres momentos rele -- vantes.

Período de observación (durante las dos primeras semanas del año escolar, sugerencias de actividades de coordinación gruesa y fina en la fase de preparación, otras complementarias sobre las sensopercepciones en general y por último las actividades que se pueden ajustar a cualquier metodología y realidad educativa (centros de interés, situaciones, proyectos etc).

Al comentar sobre el sexto capítulo nos podemos percatar --- que las conclusiones nos permiten, detectar sucesos relevantes -

de la propuesta mismos que permitirán afinar aspectos importantes que enriquezcan la labor docente.

La metodología que se utiliza, contempla estrategias didácticas acordes con los procesos evolutivos del niño, apoyada en la teoría psicogenética de Piaget, (relación sujeto-objeto y viceversa).

Teoría de Ausubel con la concepción constructivista (aprendizaje significativo) y la teoría de Vigotsky (atribuye una importancia básica a las relaciones sociales, donde el análisis de los signos es "el método adecuado para investigar la conciencia humana").

Ambas teorías están centradas en el desarrollo cognoscitivo.

La presente propuesta pretende:

- Promover el trabajo individual, en equipos y grupal.
- Propiciar los momentos del aprendizaje (apertura, desarrollo y cierre que lleve a descubrir e investigar, así como a expresarse en forma oral y escrita.
- Posibilitar al niño el uso de variedad de recursos didácticos y disponibles en su entorno, mismos que le permitan expresar las vivencias alfabetizadas de su contexto familiar social y escolar.
- Despertar el interés del niño en actividades de narración,

escenificación considerando que son espacios ideales para el diálogo, así como intercambio de opiniones.

- Adecuar las condiciones del aula, cuando se requiera, dado que los intereses del niño maternal de hecho son lúdicos.
- Mantener al educando en constante inter-relación con el ambiente alfabetizador considerando que está inmerso en todas las actividades cotidianas.

Por lo que respecta a la ubicación del Jardín "Alfonso García Robles", se encuentra en Canal de Tezontle y Río Tuxpan S/N, Col. Paseos de Churubusco, Delegación Política Iztapalapa, ---- U.S.E.I., Región Centro.

Al Norte se encuentra el "Jardín de las Flores" y algunos negocios con productos de primera necesidad, al Sur "Central de Abastos", al este se encuentra "Plaza Tezontle", ubicando algunos locales con diversiones, ciertos negocios: panadería, mercado -- habilitado, y continuando hasta la siguiente calle la clínica -- del Seguro Social; pasando la Av. Tezontle, se encuentra una Escuela Primaria de Educación Especial (S.E.P.); al Oeste el "Centro Comercial "Oriente" que cuenta con: Sams, Walt Mart, Mc. Donald's, Suburbia, Toks, Bancomer, Bital, Venta de Ropa, alimentos, golosinas, etc.

Los niños visitan constantemente estos lugares, resultando muy beneficioso porque están en constante interacción con el ambiente alfabetizador. Tienen a su alcance una gran riqueza de la lengua oral y escrita.

El Centro de Trabajo, se encuentra en una zona urbana con todos los servicios públicos como son: luz, drenaje, transporte público, en el caso del agua (no es potable), se debe tomar agua purificada, (ver anexo (2)).

1.- El aspecto físico del Jardín, está distribuido de la siguiente

te manera:

- 4 aulas destinadas a grupo
- 1 salón de usos múltiples
- 1 salón de juntas
- Inspección
- Dirección
- Bodega
- Cocina
- Biblioteca
- Area verde en ambos extremos del edificio
- Tanque de arena
- Espejo de agua o chapoteadero.

2.- En el aspecto educativo está organizado de la siguiente manera:

- Inspectora
- Maestra adjunta
- Secretaria
- Directora
- 4 educadoras
- Maestro de educación musical
- Maestra de educación física
- Conserje
- 1 Trabajadora Manual.

3.- Distribución de grupos:

- 2 terceros; "A"	- 24
"B"	- 25
- 1 segundo:	26
- 1 maternal: <u>"1°"</u>	<u>34</u>
Total alumnos	108

En cuanto a las relaciones sociales del centro de trabajo - se propician, con las juntas de consejo técnico las cuales permiten el intercambio de ideas, la convivencia y el diálogo, iniciando, reforzando o ampliando conceptos de interés común, mismos que apoyen las labores educativas.

La relación educativa entre padres de familia y personal docente, se encamina hacia las prioridades detectadas al inicio del año escolar, misma que se han llevado a cabo con apoyos de emergencia, salud, educación ambiental, ciencia y tecnología, educación vial etc, con sustento en el proyecto anual a la relación (Preescolar S.E.P. 96-97). Por lo que se refiere a la relación pedagógica entre alumno-maestro; se detecta cierta dificultad en los niños que se inhiben ya que les cuesta mucho esfuerzo comunicarse verbalmente, la educadora debe tomar la iniciativa en estos casos. A diferencia de los niños que son más autónomos y seguros de sí mismos; inclusive al acercarse a la educadora, en este caso ella debe funcionar como guía en el proceso educativo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente propuesta, surge de la inquietud al observar -- por varias generaciones cambios muy notorios en los niños de eta pa maternal, aproximadamente de 1995 a la fecha han sido convincentes los valiosos saberes que el niño trae consigo sobre el -- ambiente alfabetizador de su entorno, mismos que le han contac - tado con representaciones gráficas, de letras, así como sus pro - pias representaciones, las cuáles sin saberlo interfieren tras - cendentalmente en el lenguaje del pequeño.

En esta etapa es sorprendente que el educando logra hacer un importante acopio de palabras, hace uso de ellas, inclusive - intercala palabras del vocabulario de adultos, de los medios de comunicación, o de algún libro o cuento que le leyeron.

Las investigaciones y el trabajo de campo, fundamentan la - validéz de que al dotar al educando de innumerables estímulos -- que le permitan un constante acercamiento con el ambiente alfabe tizador, estamos llevando al pequeño a un verdadero entendimien - to, con los integrantes de su mundo circundante, pasando de la - dependencia a la autonomía y posteriormente a la comprensión del lenguaje oral y escrito.

Es necesario considerar el entorno físico, social y lingüis - tico del alumno porque un ambiente rico en estímulos permitirá -

que aflore todas las potencialidades y la riqueza natural que --
guarda cada pequeño en su interior; es por esto que se conside --
ran algunos aspecto relevantes como son:

- * Los hogares del nivel socioeconómico medio-alto, proveen a sus hijos de una gama de posibilidades por ej: visitas habituales al super-mercado, frecuentes salidas, materiales escritos, constante televisión, manejo de computado --
ra, video-juegos, juguetes mecánicos que hablan etc; todo esto permite una constante interacción con el ambiente al
fabetizador, como consecuencia tienen una gran riqueza --
del lenguaje oral y escrito.

- * El segundo aspecto es que los niños que provienen de hoga
res no alfabetizados carecen de apoyo por parte de sus --
padres; se han llevado a cabo sesiones de trabajo para --
apoyar la alfabetización de adultos, sin embargo la res--
puesta ha sido renuente; lo único que se puede hacer es --
unir esfuerzos (Directora y educadora) continuando la la-
bor con los pequeños, aprovechando el tiempo que permane-
cen en el Jardín fortaleciendo los aspectos, afectivo fí-
sico e intelectual, brindarles todas las posibles alternata
tivas, despertando su interés y sobre todo tomar en cuen-
ta una de sus principales características de esta etapa --
"la curiosidad", misma que los lleva a indagar y explorar

con los materiales y así llegar a la acción por ej: de --
elaborar un trabajo manual, construir, experimentar, obser-
var etc.

- * EL TERCER ASPECTO. No se ha dado la debida importancia a -
los niños de 3.8 a 4 años, con algún problema auditivo, vi
sual, de psicomotricidad etc, a pesar de integrar estos ni
ños a diferentes grupos preescolares, no se reciben orien-
taciones precisas, las que se tienen nos llegan en forma -
muy somera. Se deben buscar otras alternativas para enri -
quecer la labor docente, en los pequeños que lo requieren.

Al contar con dos perfiles, diferentes es necesario cuidar
de no inclinar el proceso de enseñanza-hacia ninguno de los extreu
mos; de sensopercepciones requieren ser integrados en todas las -
actividades del Jardín, aún con sus limitaciones; la educadora de
be recurrir a la capacidad creativa para propiciar estrategias -
como la graduación de actividades y otras alternativas, encaminan-
do las mismas hacia las expectativas de la presente propuesta.

Considerando que se han revisado apoyos teóricos y documen -
tos normativos (S.E.P.) nivel preescolar, es necesario mencionar-
que se pueden rescatar algunos aspectos valiosos como son:

La flexibilidad al abordar los contenidos, también que los -
mismos se pueden ajustar a las necesidades de cada centro de trabau
jo y a la realidad educativa del grupo; sin embargo queda despro-

tegida la etapa maternal porque el programa vigente de educación preescolar, se centra en la edad de 4 a 6 años.

No se cuenta con argumentos metodológicos y de apoyo que faciliten el trabajo directo en el aula y fuera de ella con niños de 3.8 a 4 años.

De ahí el interés por llevar a cabo una propuesta que brinde elementos que apoyen la iniciación en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños maternas; considerando que pueden aportar alternativas y posibles avances para llevar a cabo un programa de actividades con un seguimiento que inicie con grupo maternal (3.8 a 4 años) y culmine con el tercer grado de educación preescolar.

P R O P O S I T O S

- Propiciar en el educando la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador, para que por sí mismo se interese por descubrir ¿ Qué es y para qué sirve la lecto escritura?.
- Posibilitar al niño de medios y alternativas que le brinden las experiencias directas con su entorno, para facilitar el acceso al ambiente alfabetizador.
- Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño con o sin limitaciones, al interactuar con la lengua oral y escrita, apoyándose en el silabeo y el decifrado o deletreo.
- Suplir las carencias de estimulación de niños que provienen de hogares no alfabetizados, manteniendo una interacción más constante entre objeto, sujeto, propiciando una respuesta accional o verbal.

CAPITULO I
CONTEXTO CULTURAL Y ECONOMICO

La función de los padres es imprescindible para facilitar la adaptación del niño a la escuela; por esta razón, se contempla en primera instancia.

1.1. LA FAMILIA

La Institución familiar constituye la primera visión que el niño tiene de la vida, desde que nace hasta que ingresa a la escuela, es una fuente constante de beneficios y al mismo tiempo es el origen de posibles frustraciones. Todos los elementos de la familia en mayor o menor grado, contribuyen a configurar un ambiente propio; cada integrante de la misma, influirá en la vida cotidiana del niño, más adelante esta colaboración se verá complementada por la ayuda del "Jardin de Niños"; aunque el poder de la familia permanezca vigente a lo largo de toda la vida del hombre. Las imágenes que el niño retiene en su mente desde su más tierna infancia, permanecen en ella de una manera inconciente durante -- largos años y mientras el pequeño no las sustituye por otras de -- un modo progresivo, condicionan fundamentalmente todas sus acti -- tudes.

Cuando las enseñanzas recibidas en el Jardín de Niños, cho -- can con un clima familiar adverso (en el cual el niño no tiene -- al suficiente atención y estimulación en el ambiente alfabeti --

zador), aprovechando todos los medios posibles del hogar y su entorno; o bien no se encuentra respuesta positiva y de apoyo en -- las actividades educativas.

El niño al principio es víctima del desconcierto, más adelante a medida que va adquiriendo seguridad en si mismo, y se agudiza su sentido crítico, llega a la triste conclusión de que en casa (hay algo que no funciona); la siguiente etapa es la que corresponde a la angustia, cuya intensidad es proporcional a la -- sensibilidad del niño. Si éste ha depositado su confianza en el maestro suele hacerse objeto de sus confidencias, lo cual representa una excelente válvula de escape a los problemas sentimentales y afectivos del niño.

Las relaciones humanas de la familia, trascienden en el aula y como consecuencia en el desarrollo de las actividades educativas.

Recordemos que los primeros vestigios de la lecto-escritura, se manifiestan en casa, cuando los pequeños realizan trazos discontinuos en hojas, periódicos o bien en las paredes, así mismo -- la lectura se manifiesta cuando se fomenta en el niño desde temprana edad; al educando se interesa por expresar en forma verbal lo que ve o lo que escucha, reproduciendo las palabras textuales o inventadas por él.

Existen aportaciones muy valiosas como las que se expresan -
a continuación:

" Algunas muestras reales de las representaciones gráficas, nos han permitido comprender que el desarrollo de la escritura - en los niños pequeños, ocurre en un contexto socio-cultural y es to debemos tenerlo en cuenta cuando investigamos cómo el niño -- contribuye personalmente al aprendizaje".(2)

Emilio Durkheim dice: "Que la socialización son maneras de actuar, pensar y sentir del individuo. Se puede afirmar que la socialización es un proceso que transforma al hombre en un ser - social capaz de desenvolverse en la vida en la que le toque ac - tuar pero cuando esta socialización no se da en forma adecuada - se está perjudicando al niño ya que la relación que se ha podido observar es defectuosa en cuanto a que no se le está brindando a éste, la oportunidad de realizarse en un ambiente de armonía y - respecto mutuo a todo esto que se informa se pretende proporci-onar alternativas y sugerencias de un ejemplo de programas de so- cialización a realizar en un Jardín de Niños que involucre a --- educadoras, padres de familia y niños para lograr una mejor rela- ción social y un mejor aprovechamiento". (3)

El niño como ser sociable debe tener una continuidad en su socialización familiar al ingresar al Jardín de Niños. La educa- ción es parte de ese proceso de socialización ya que nos sociali- zamos a cada momento y aprendemos nuevas formas de convivencia - que dan modificaciones a nuestra vida.

(2) Emilia Ferreriro y Margarita
Gomez Palacio.
Nuevas Perspectivas de los
Procesos de Lectura y Escritura
Editorial Siglo XXI Mexico 1995
Pag. 108.

(3) Santillana. Diccionario de
La ciencia de la Educación
Editorial Santillana México
1984 Pag. 1306

La educación preescolar es la organización educativa dentro del sistema educativo, encaminada a proteger y promover la evolución del niño de 3.8 a 4 años de edad. etapa de trascendentes cambios en la actividad mental, social, y formación de importantes bases en la estructura de su personalidad.

La tarea de educación preescolar es estimular el desarrollo integral del niño, sensibilizándolo a través de la acción educativa a la comunidad en que forma parte.

1.2. ESCOLARIDAD

Dentro del contexto social, es necesario mencionar que los niños que asisten al Jardín "Alfonso García Robles", son provenientes de niveles socioeconómicos heterógeneos, ésto se comprueba al concentrar datos de las fichas de identificación del preescolar, en las cuales, se registran entre otros datos la escolaridad, de la siguiente manera.

- Carrera Profesional	60%
- Bachilleres	30%
- Analfabetas	10%

Se manifiesta un dato curioso, a pesar que predomina la población trabajadora de profesionistas, las observaciones realizadas, nos dicen que los educandos en general presentan más problemas educativos de atención, captación y por consiguiente asimila

ción de conceptos.

En otro extremo se encuentran los niños de padres de analfabetas que tienen problemas muy severos de aprendizaje, sin embargo se han buscado alternativas para interesar a los padres en una alfabetización de adultos, recibiendo respuestas renuentes.

La única labor educativa posible es el diálogo directo con los niños, esperando que los educandos sensibilicen a sus padres sobre la gran importancia de estar alfabetizados, ya que de ello depende el avance pedagógico de sus hijos.

A diferencia de los niños de padres que son bachilleres, se detecta mínima dificultad al reproducir los conceptos impartidos en el aula, captan con más facilidad y además son más autónomos y seguros de sí mismos.

1.3 OCUPACION

En lo referente a la ocupación, los datos obtenidos estadísticamente son los siguientes:

- Profesionistas 60%
- Empleados 30%
- Ayudantes 10%

La trascendencia económica se manifiesta con el tipo de habitación; zona residencial, condominio y vecindades o zonas, marginadas, respectivamente. En la economía de gastos, se observa -

que los hijos de padres analfabetas tiene problemas de anemia; el Programa de salud trata de captar los casos más severos y se canalizan medicamente a centros de Salubridad y Asistencia Pública.

Por lo que respecta al aspecto educativo, se buscan estrategias por ejemplo, organizar actividades de hogar para favorecer la alimentación precaria de los niños desnutridos; esto se organiza en el centro de Trabajo.

1.4 DINAMICA FAMILIAR

El Jardín de Niños tiene una participación muy importante en la comunidad y debe tener la responsabilidad de coadyuvar más positivamente con la familia en su dinámica, ya que la labor del hogar y la escuela tienen que ser afines para que el niño se beneficie cabalmente de cualquier oportunidad educativa, conociendo estímulos que llevan al logro de objetivos en la enseñanza aprendizaje, acordes con el contexto social, éste persigue una planificación realista y actividades de acuerdo con el interés del niño y lo que sea actividad creadora. En cuanto a la socialización fuera del núcleo familiar es de vital importancia. El Jardín de Niños es un lugar de socialización donde se establecen vínculos que serán constituidos del quehacer social por venir.

Es bueno señalar que el niño es un ser sociable y que al iniciarse en el Jardín de Niños, su vida infantil posee una determi

nada socialización misma que trataremos de continuar a través de éste programa de socialización para que las relaciones entre educadora alumno, educadora-padre de familia, alumno-alumno, se den en un marco de armonía y respeto mutuo.

1.5 RELACION ESCUELA-COMUNIDAD

La socialización es un proceso que transforma al hombre en un ser social capaz de desenvolverse en la vida en la que le toque actuar, pero cuando esta socialización no se da en forma, se está perjudicando al niño.

La socialización del niño comienza en el hogar y es continuada en la escuela, si estos dos elementos (padres y maestros) tan importantes en la vida del niño, se vinculan en el proceso de enseñanza aprendizaje, la educación de éste se realizará con éxito.

Ya que la educación es parte de ese proceso de socialización su objeto es integrar al hombre en el contexto social en que se encuentre.

Se habla de la socialización de la educación como el estudio de las relaciones entre educación y sociedad, desarrollo del niño, relación maestro-alumno, afectividad y seguridad, relación con los padres de familia.

La entrada al Jardín de Niños, se caracteriza por ser un

importante cambio en la vida del niño; la salida del hogar y de la familia que hasta aquí representaba un ambiente único pasando a un entorno más amplio, provoca incertidumbre y un poco de desajuste emocional, por lo cual, se hace necesario favorecer en el niño su auto-afirmación como un ser social perteneciente a un -- núcleo social; esto, a través del desarrollo de su autonomía.

Para Vigosky, el estudio del aspecto social en el niño es - relevante maneja la influencia que ejerce el medio ambiente (es - cuela, comunidad y familia) en el desarrollo social del niño, él va acorde a las ideas Piagetanas sobre el constructivismo, considerando que no sólo debe favorecerse el desarrollo de la autonomía intelectual, sino debe ir a la par con la autonomía moral y social.

" Después de llevar a cabo pláticas participativas a los padres de familia, se llega a detectar esta problemática sobre la - socialización del preescolar en la familia y en la escuela y se - pretende que a través de éste programa ejemplo, se trabaje mucho la esfera afectivo-social con círculos de trabajo, juegos, participación para lograr una mejor socialización. Sobre esto nos --- dice "Octavio Chamizo que el Jardín de Niños debe ser revaloriza- do en cuanto a nivel para que deje de ser considerado como un me- ro trámite social de introducción a la primaria y que la importancia del Jardín de Niños deberá centrarse en tres aspectos relevantes que son: el juego que está vinculado con el pensamiento en la medida en que implica una respuesta en juego del símbolo y punto de partida de lo que es el pensamiento." (4)

(4) CHAMIZO Octavio Educación Preescolar "Juego o racionalidad"
Antología la Sociedad y el Trabajo en la Práctica docente.
Pags. 86 y 87.

CAPITULO II

DESARROLLO INFANTIL DEL NIÑO DE 3 A 4 AÑOS

2.1 Conceptualización del desarrollo infantil

El niño de 3 años inicia una de las etapas más maravillosas por los cambios que se dan; es más perceptivo, pero a la vez -- inocente, confuso y desconcertante.

Su conducta es inestable y se cansa fácilmente de cualquier actividad, mantiene una constante actividad física.

Para una mejor comprensión es necesario indagar en lo que -- es la conceptualización del desarrollo infantil.

El desarrollo infantil, es un proceso relativamente espontáneo, en el cual intervienen todo el organismo; en este proceso de desarrollo participan diversos factores como los biológicos y sociales, los cuales se interrelacionan constantemente.

"Piaget definió el desarrollo del conocimiento como un proceso espontáneo, ligado a todo el proceso de embiogénesis que -- comprende lo biológico y todas las estructuras de conocimiento." (5)

(5) Jean Piaget Cognición
"Teoría de Piaget sobre
el desarrollo".
Ediciones Ariel, Barcelona
1990, Pag. 130

El desarrollo infantil no escapa de las leyes que rigen todos los procesos de desarrollo, mismas que regulan y reflejan las conexiones y las relaciones en que se basa la formación de la personalidad que pasa de formas inferiores a otras superiores en relación con el ambiente, relaciones que se dan en constante contradicción pero con la existencia de mecanismos autorregulares.

"Para Piaget la historia del desarrollo de un niño pequeño, es un proceso a través de una serie de etapas, las cuales empiezan en el conocimiento con respuestas sensoriomotoras, sencillas y congénitas y culminando en la adolescencia en una forma madura de funcionamiento, en que la memoria de actividades previamente dominadas guía ahora el acercamiento del adolescente a las metas y a la solución de problemas". (6)

Los niños deben aprender a lo largo de su desarrollo, cómo su propia conducta y cómo el comportamiento de otros niños modifican los acontecimientos que suceden a su alrededor.

La teoría de Piaget; trata en primer lugar de los esquemas, los cuales se van haciendo cada vez más complejos con el desarrollo.

Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, que posteriormente incluye, movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse, principalmente en operaciones mentales.

(6) Jean Piaget. "Seis Estudios de Psicología". Ediciones Ariel Barcelona 1990. Pags. 97-102

Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los existentes - reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una se - cuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas de las cuales hablaremos a continuación:

2.2 ETAPAS DE DESARROLLO SEGUN PIAGET

PERIODO	EDAD	CARACTERISTICAS
Sensorio-motriz	Del nac. al año y medio ó 2 años.	La inteligencia del niño se despliega progresivamente en diversas acciones.
SUB-ETAPAS		
1. Ejercicio reflejo.	Desde el nacimiento.	El desarrollo de la pertenencia del objeto, es un logro principal.
2. Reacciones circulares primarias.	Desde la 2° semana de vida.	
3. Reacciones circulares secundarias.	Empiezan en el 4° mes.	
4. Procedimientos conocidos en situaciones nuevas.	Empiezan en el 8° mes.	
5. Experimentación activa.	Empiezan en el mes decimo quinto.	
6. Precombinaciones mentales.	Empiezan al segundo	
Precoperacional	Del año y medio de vida a los 4 años. Desarrollo del pensamiento simbólico y preconceptual.	No puede reproducir el niño, series de acciones de hechos (no tiene representaciones mentales).

2.3 Etapas de desarrollo en el niño Preescolar

Desarrollo físico entre los 3 y 4 años, la constitución corporal del niño, inicia una nueva transformación para perder definitivamente los últimos vestigios de la primera etapa infantil.

Hasta los 4 años por lo general, el crecimiento del sistema muscular guarda bastante proporcionalidad en el conjunto del crecimiento corporal, en cambio a partir de esta edad, los músculos empiezan a desarrollarse con más rapidéz de los 3 a los 5 años, se consiguen los progresos más importantes en el dominio de la motricidad gruesa: correr, saltar con seguridad, pedalear, dominar, la pelota, arrastrar el carrito o el triciclo etc.

La evolución del desarrollo motor, se verifica a través de un conjunto de acciones y efectos como la flexibilidad muscular, el equilibrio la independencia y la coordinación de los grupos musculares, etc.

La flexibilidad muscular evoluciona, a lo largo de la infancia en sentido progresivo, el niño es más extensible hasta los 4 ó 5 años; a partir de esta edad los músculos van perdiendo elasticidad.

Las pruebas para verificar el estatismo de los músculos, permiten seguir en distintos momentos o períodos la maduración del sistema muscular.

Los progresos tanto en inmovilidad como en movimiento, empiezan a ser más perceptibles a partir de los 3 años y medio. Poco antes de cumplir 4 años, pueden empezar.

Hasta los 4 y 5 años, el esquema que el niño ha asimilado de su propio cuerpo es todavía muy imperfecto.

Apenas está comenzando a distinguir en el lado derecho e izquierdo.

El dibujo o la acción de vestirse puede indicarnos también el grado en que va completando el niño la representación de su esquema corporal.

Desarrollo afectivo: en torno a los 3 años, aproximadamente el niño descubre las diferencias anatómicas entre los dos sexos y su pertenencia a uno o a otro.

Entrará en una etapa en la cual diferenciará sus deseos con respecto a cada uno de sus progenitores.

El pequeño accede al estadio fálico, cuando se vive así mismo, como el objeto único y exclusivo que la madre desea. A partir de este momento la figura del padre empieza a definirse y cobrar importancia para él.

Las diferencias de los dos sexos no se producen al observar las mismas en forma concreta entre los órganos genitales del va -

rón y de la mujer; lo primero que advierte el educando, es que -
unas personas poseen determinados órganos externos que no existen
en otras.

Después que el educando ha descubierto que en las diferen --
cias anatómicas, entre los sexos, tiene lugar la entrada en el --
complejo de edipo, por efecto del cual el desarrollo efectivo y
sexual del niño y la niña seguirán caminos dispares.

El niño al descubrir las diferencias morfológicas propias -
del varón, identifica a la niña, con los atributos de la femini-
dad y por vía indirecta orienta su interés hacia otros ámbitos -
del desarrollo.

Ante el conflicto emocional que están viviendo las niñas, a
diferencia del varón canalizan sus pulsiones hacia otros aspec -
tos; lenguaje, habilidad manual y corporal, etc.

Con respecto al padre, la niña adoptará una conducta alter -
nativamente seductora y sumisa.

El niño vive el proceso de su diferenciación sexual no como
una falta, sino como el riesgo de una pérdida posible. Al descu
brir a su madre en el otro sexo, el niño experimenta una fuerte
decepción.

En todo este proceso, la intervención del padre para clari-

ficar funciones y posiciones, se considera decisiva.

La figura del padre, debe entrar en escena, introducida por el deseo de la madre, nunca súbitamente ni como un ser amenazante.

La entrada en él, para uno y otro sexo, está marcada por la diferencia sexual anatómica, que implica la adscripción definitiva e irreversible a uno de ellos y su papel exacto con respecto a la procreación.

Consecuencia directa de ello, son los deseos muchas veces - manifestados por los niños de unirse ó casarse con el progenitor del sexo opuesto.

El momento de edipo, constituye una diferencia fija en el desarrollo afectivo de todos los niños, el adulto puede resolver perfectamente los pequeños e inevitables conflictos que a consecuencia del mismo se van a manifestar, asumiendo su papel simplemente y dando todas las explicaciones verbales que el niño o la niña a menudo van a solicitar.

En su trato con los niños y niñas de 3 y 4 años, maestros y educadores deben atenerse al papel que les es propio y evitar ser introducidos como sustitutos simbólicos de las figuras parentales en la voluble afectividad de los pequeños.

Los especialistas de mas prestigio, coinciden en afirmar -- que en el desarrollo psíquico normal de todos los niños, existen momentos o fases de carácter depresivo. Sin embargo es induda - ble que en muchos casos específicos se registran también entre - la población infantil trastornos propiamente depresivos de dis - tintas características e intensidad.

En los dos primeros años de vida, las carencias emocionales en la relación materna provocan enfermedades depresivas de indu - dable trascendencia y gravedad.

En la edad preescolar, suelen producir, en cambio manifes - taciones psicossomáticas de menor intensidad, relacionados con la esfera de la afectividad por ej: enuresis, onicofagia, manipula - ción de genitales, algunos miedos nocturnos recurrentes y crisis de llanto ó gritos.

2.4 DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA INTELIGENCIA

Entre los 3 y 4 años, el niño empieza a ser capaz por prime - ra vez de expresar verbalmente sus ideas con suficiente claridad. En lo sucesivo cada vez tendremos menos dificultades los adultos, para entender lo que el niño quiere decir cuando habla.

Al formular preguntas o expresar comentarios, muchos niños de 3 años, dejan entrever una maduréz lingüística más que acepta -

ble.

El pequeño recibe y utiliza el lenguaje como un juguete nuevo; la posibilidad de jugar con el implica, la capacidad de poder usarlo.

Un monólogo ininterrumpido acompaña los juegos de los niños en este período: de tratarse de un adulto, diríamos que piensa - en voz alta.

El concepto de equilibrio, aplicado en el campo de la psico motricidad, se interpreta no como estatismo, inerte, sino como - un desequilibrio en constante compensación.

El niño a esta edad no ha adquirido completamente la indepen dencia de los músculos palpebrales (intervienen los músculos de - la cara, por ejemplo las muecas y el guiño de un ojo).

La coordinación de movimientos simultáneos en los miembros corporales, aparece en torno a los 4 ó 5 años. Sin embargo la - coordinación cruzada entre miembros distintos, brazos, piernas, no se alcanza hasta una fase posterior.

La habilidad sensorio-motriz, consiste en la capacidad de - efectuar un movimiento de precisión determinado y dirigido por - una percepción sensorial.

Por lo que respecta al esquema corporal, es la representa -

ción mental que se tiene del propio cuerpo, de sus habilidades y de sus limitaciones.

En el niño se va desarrollando paulatinamente y los progresos que alcanza en cada etapa o edad, se reflejan cuando dibuja la figura humana.

Las respuestas de un niño, reflejan en cada momento las posibilidades y las limitaciones de sus procesos mentales.

Desarrollo de la personalidad.- La personalidad, no es tan sólo la suma de los rasgos del carácter o el temperamento de cada individuo, sino la confluencia de registros muy distintos. Muchos de los procesos que tienen lugar durante la estructuración del psiquismo del niño, se realizan de manera inconsciente o ejercen su acción en esta parcela de la vida psíquica.

Entre los 3 y los 6 años, la situación edípica se erige como nudo decisivo de la organización de la personalidad infantil.

Además de la gran incidencia de la evolución psicoafectiva a la personalidad del niño de 3 y 4 años, recibe la influencia determinante de las primeras experiencias de socialización, en el marco de guarderías, estancias y demás instituciones de educación preescolar.

Las primeras experiencias de socialización que el niño tie -

en ocasión de vivir, le permiten proyectarse más allá del estrecho círculo familiar y confrontar experiencias con otros niños y niñas de su misma edad.

Desarrollo intelectual y madurativo

El niño a los 3 años; esta edad constituye la terminación de un período evolutivo precedido por adquisiciones capitales.

En primer término, marcar el final de una transformación en funciones posturales y motrices; movimiento, tono y reflejo van a aproximarse poco a poco a sus homólogos en el adulto.

Cuando el niño y la niña pueden utilizar la palabra para expresar sus emociones y pensamientos con claridad suficiente, practican constantemente y por mero placer el arte de hablar.

La imposibilidad de interiorizar y simplificar el lenguaje, -- mismos que constituyen los elementos básicos del pensamiento -- adulto, obliga al niño a ejercitar continuamente la función verbal contribuyendo a esta forma a la progresiva maduración de su evolución lingüística.

Al descubrir la relación entre las palabras y las cosas, personas o acciones que designan, el niño puede manejar el mundo mentalmente sin necesidad de tener una intervención física directa. -- Los conceptos que forma y asimila al principio, sin embargo son --

todavía meros esbozos o ideas muy restringidas.

A pesar de su aparente madurez, hay mucha inseguridad en el niño de menos de 5 años, aún es muy dependiente de la madre.

El papel del juego en el desarrollo cognitivo de los niños es fundamental. Gracias a los juegos simbólicos o de imitación, aprender a relacionarse entre sí y a asociar las palabras a su significado.

Un niño de 4 años puede nombrar varios objetos comunes que ve en un dibujo o fotografía y definir algunos (los más usuales).

El lenguaje es un herramienta de gran eficacia para multiplicar y acelerar los procesos del pensamiento. Sin embargo el individuo que carece de él puede estructurar y utilizar otros instrumentos simbólicos.

CAPITULO III
LA EDUCACION PREESCOLAR

3.1 Planes y Programas de Estudio S.E.P.

Los contenidos programáticos son los medios didácticos que la educadora adopta para apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta la calidad educativa de su comunidad y del grado que atiende, de ahí que son el soporte fundamental de los Planes y Programas de Estudio (S.E.P.)

Los programas de actividades con enfoque en la lecto-escritura, se centran en las edades de 4 a 6 años; resultando poco funcionales para la etapa maternal (3.8 a 4 años).

Se da prioridad a los niños que cursan el último grado de preescolar dado que ingresarán a la escuela primaria; se hace hincapié en el ambiente alfabetizador del aula, aunque existe contradicción al no permitir que la educadora profundice cuando el avance educativo del grupo sea sobresaliente; se dice que el niño debe descubrir por si mismo el signo; me pregunto ¿ Qué sucede con los niños que sus padres son analfabetas?, ¿También ellos deben descubrir por si solos el signo ?.

El niño requiere estimulación de su medio socio-cultural, - así como del contexto escolar; es necesario que el pequeño de maternal observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo tanto es importante que desde el 1er. grado de preescolar la educadora

escriba y dibuje en presencia de los niños.

El programa 1979-1982 (S.E.P.), nos manifiesta que la prioridad de los mismos, es proporcionar la educación preescolar a niños de diferentes ámbitos-sociales, ya que constituye el primer peldaño escolarizado formal, en el medio urbano y de ser posible abarcar sectores de la sociedad que hasta el momento habían permanecido olvidados; captando niños de 5 a 6 años con la intención Preescolar, se pretende sentar bases para aprendizajes posteriores. Por ello este programa se concibe como un instrumento de trabajo de la Educadora, con el fin que le sirva para planear y orientar su práctica diaria y permitirle diferentes alternativas de participación.

El programa consta de tres libros de apoyo.

LIBRO 1. Que comprende la planificación general del programa.

LIBRO 2. Sobre la planificación específica de diez unidades temáticas (desde el punto de vista operativo).

LIBRO 3. De apoyos Metodológicos; es un auxiliar para enriquecer el trabajo docente; observando, la posibilidad de apreciar en cada una de ellos la relación que guardan con los ejes de desarrollo.

Psicológicamente su fundamentación aborda tres niveles:
El 1° fundamenta la opción psicogenética como base teórica del programa.

El 2º; aborda la forma como el niño construye su conocimiento.

El 3º; concentra las características más relevantes del niño en el período Preoperatorio la actividad del niño es concebida y se atiende de manera segmentaria, a través de objetivos conductuales desintegrando la conducta de la forma como realmente se da, - ya que el niño, el ser humano en general en cualquiera de sus actividades, responde como una totalidad integrada dentro de un contexto social.

Algunos de los aspectos relevantes de este programa, se basan en las siguientes consideraciones:

1. El desarrollo es un proceso continuo, a través del cuál el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente, el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.
2. Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
3. En el desarrollo del niño; se considera que las estructuras cognoscitivas con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, -

de tal manera que estudios anteriores de menor conocimiento dan - sustento al que sigue, el cuál representa un progreso con respecto al anterior.

Este mecanismo de reajuste o equilibración, caracteriza toda- la acción humana.

4. Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral;- es decir la estructuración progresiva de la personalidad, se - construye solamente a través de la propia actividad del niño so bre los objetos, ya sean correctos, afectivos o sociales que - constituyen su entorno vital.

5. Dentro del enfoque psicogenético "no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde afuera" (7); antes bien el papel - del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

" Se aborda el Programa de Educación Preescolar actual --- (P.E.P. 92), expresando que está considerada como una propuesta --

(7) Escuela Normal F.E.P
Apuntes de Didáctica,
México 1979

de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país' Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e interés de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización." (8)

En el Jardín de Niños, primer nivel del Sistema Educativo Nacional, se da inicio escolar de una vida social, inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna, han de realizarse considerando los mismos.

La fundamentación del Programa, la dinámica misma del desarrollo infantil en que sus dimensiones física, efectiva, intelectual y social.

En esta propuesta se ha elegido el método de proyectos, como estructura operativa del programa con el fin, de responder al principio de globalización.

Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

El desarrollo de proyectos comprende ciertas etapas; surgi -

(8) S.E.P. , P.E.P
Programa de Educación Preescolar,
México 1992
Págs. 72-81

miento, elección, planificación, realización, término y evaluación.

El método de proyectos tiene una doble finalidad; por un lado cuestionar la realidad, problematizarla y transformarla, es decir conocerla en y para la acción; por otro lado con base en el problema que se investiga en conjunto, se pretende que el grupo adquiriera un compromiso y un aprendizaje general que abarque todas las potencialidades del niño.

En éste método, las actividades se dirigen a la solución de problemas identificados por el grupo, la detección del problema, el planteamiento de interrogantes, el esquema de trabajo, la realización y la evaluación permanente; surgen del proceso grupal generando así un compromiso colectivo.

La didáctica que fundamenta el método de proyectos, está inscrita en una pedagogía de la creatividad, que pretende por una parte, la búsqueda de nuevas formas de conocimiento o de expresión, de nuevos instrumentos y procedimientos, así como nuevas posibilidades para aprender a diagnosticar la realidad, a partir de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas.

En esta propuesta el aprendizaje se traducirá en enseñanza e investigación y al mismo tiempo representará un medio de enseñanza y aprendizaje.

ESTRUCTURACION DEL PROGRAMA P.E.P. 92

AUTONOMIA	NATURALEZA	TRABAJO GRUPAL	
FUNDAMENTACION	OBJETIVOS DEL PROGRAMA	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	
Tomando en cuenta dimensiones: física, intelectual y social.	Lo que se pretende lograr con el niño formas de expresión verbal y corporal.	Principio de globalización.	
PROYECTOS	BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	ESPACIO TIEMPO	ASPECTOS METODOLÓGICOS
Son juegos y actividades que responden a necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.	<ul style="list-style-type: none"> a) Sensibilidad y expresión artística. b) Psicomotricidad. c) En relación con la naturaleza. d) Matemáticas. e) Relacionadas con el lenguaje. 	Es una base a los requerimientos de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> - Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación. - Intervención de docente. - Relación docente - niños - padres.
PLANIFICACION DE ACTIVIDADES	LINEAMIENTOS PARA LA EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de coordinación y organización del trabajo grupal. 	
Se desprende de la organización por proyectos; planificación diaria.	Existen varios formatos que se llevan a cabo durante el año escolar.		
La idea es que los niños dialoguen con el docente para elegir un proyecto.			

Los comentarios que se pueden hacer al respecto son los siguientes:

Por lo que respecta al programa de 79-82; intenta suplir -- algunas carencias que provienen del medio familiar y socio-cultural en que han crecido muchos de nuestros niños.

Considero que tiene un enfoque importante y trascendental en la vida escolar del niño porque considera a la edad temprana como un punto prioritario y trascendental en el nivel preescolar.

Con relación al programa vigente (P.E.P. 92), se puede decir que la verdadera dimensión de un programa, la constituye el ha -- cer concreto de cada docente con su grupo. Por esto la compren -- sión de interés que se tenga en este programa, así como el apoyo que brinden con su experiencia y creatividad, constituye los elementos centrales de su validéz. En el mismo se considera el trabajo grupal como interés principal, ya que el alumno es priori -- dad, se le debe facilitar los medios posibles para su desarrollo físico, emotivo, cognitivo, psicomotor y de lenguaje.

Considerando que un interés personal es la etapa maternal - (3.8 a 4 años); se pueden descartar algunos elementos valiosos - del programa (79-82). Detectando que en el programa actual ---- (P.E.P. 92) se da prioridad a niños de 4 a 6 años.

Se analizan aspectos metodológicos que se ajusten de alguna

manera a los pequeños maternos.

El niño de 3-4 años es fantasioso, diestro con las manos en general con todos los movimientos corporales. Juega hábilmente con la pelota y se atreve a medir sus fuerzas con pequeños ejercicios "Atléticos". También empieza a interesarse por las actividades de grupo.

A partir del descubrimiento de su propio cuerpo y del espacio, así como de los objetos que le rodean, se intenta potenciar en el niño un proceso que tiene doble dimensión, el de su individualización y paralelamente, el de su socialización.

A través, de las primeras experiencias de socialización, el niño descubre la existencia de otros medios de comunicación; además del lenguaje, el gesto, la plástica, la música, etc.

Las primeras nociones lógico-matemáticas, se adquieren mediante ejercicios o juegos de ordenación, separación y clasificación.

De la educación psicomotriz que reciba en el J. Niños, depende el aprendizaje de la escritura y estructuración de los rasgos de su personalidad.

Los pequeños de maternal, se encuentran en el período preoperatorio; en esta etapa el niño se conduce fundamentalmente por su intuición más que por su lógica.

En el desarrollo cognitivo, los niños se centra principal - - mente en la adquisición y uso del lenguaje. Se destaca el egocen trismo y repetividad, así como la imitación y experimentación.

3.2 PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El niño adquiere una motilidad (facilidad de moverse antes - ciertos estímulos), cada vez más elaborada; se inicia la activi-- dad automática gesticulatoria y ésta se ha convertido en signifi-- catoria y gestual. Epoca eminentemente social, se perfecciona el lenguaje y al mismo tiempo la actividad simbólica y de represen - tación.

"Se caracteriza por el crecimiento intelectual, en el curso de la fase proyectiva o en la cual va elaborando nociones del pro pio cuerpo, del objeto y de los seres humanos que nos rodean." (9) El pequeño a esta edad es menos infantil que solo unos meses --- atrás y el sentido del orden y la preferencia por las clasifica - ciones racionales empiezan a manifestarse, en muchas de sus acti- vidades.

Si el niño vive a los 3 ó 4 años su primera experiencia de - esolarización, puede ser más fácil a los padres, mentalizar al --

(9) S.E.P., D.G.E.P.
Lecturas de Apoyo
México 1992.
Pags. 103-116

pequeño para su ingreso a la escuela; los episodios conflictivos del primer momento y hay que considerarlos, sin embargo, inevitables.

El nivel de maduración que el educando alcanza entre los 3 y los cuatro años da más relevancia al lenguaje de los juegos de dramatización. En esta edad empiezan a mostrar casi todos los niños una primera tendencia a la socialización, aunque les es muy difícil al principio conjuntarse con otros para jugar.

Al enfrentarse a ciertos problemas los resuelve por ensayo y error, es decir por intuición.

Dentro de las tendencias del niño maternal, se consideran: imitación, coleccionismo, curiosidad y lucha.

DESARROLLO

Partiendo de la prioridad que tiene para los educadores el sujeto cognoscente (EL NIÑO) y la relación de éste con la educación resulta que la autonomía del educando requiere de un desarrollo, el cual se expresa en todos los planos; en el intelectual como dependencia en el pensamiento, en el plano emocional - como posibilidad de expresar libremente sus sentimientos y en el plano social como el fortalecimiento de su propio punto de vista frente a los demás.

El pequeño de maternal requiere de un:

DESARROLLO

El niño debe ser o requiere del aspecto.

Biológico
Social
Físico
Lógico-Matemático

Nos lleva a un EQUILIBRIO

ESTRUCTURAS

Requieren del contenido de la información.

FUNCIONES

Dentro de estas es --
tan:

CONTENIDO

Para formar esquemas o ideas muy propias.

ADAPTACION

Por ejemplo en cambio de 1°, 2°, 3°, etc.

ORGANIZACION

Se da por los niños o la educadora.

ESQUEMAS

Unidades estructurales.

ASIMILACION

Conceptos o saberes recibidos.

ACOMODACION MENTAL

En el futuro poder proyectar los saberes en forma verbal o escrita.

INVARIANTES

FUNCIONALES

Los niños establecen conductas sociales e interactúan con el medio ambiente a través del juego, permitiéndole reafirmar su personalidad, dándole oportunidad de proyectar sus sentimientos, temores, emociones, descargar de agresividad. Motiva al niño a utilizar independientemente su pensamiento.

Es un hecho que el niño tiene necesidades de afecto, seguri-

dad de rango e instalación del lugar que debe ocupar dentro del grupo social (familia, escuela, comunidad, etc).

Piaget, nos dice "En esta edad las operaciones de la inteligencia infantil, son unicamente concretas, es decir, se refiere a la realidad en sí misma y especialmente a los objetos que pueden ser manipulados y sometidos a experiencias afectivas." (10)

La inteligencia, es una función o cualidad estrechamente humana; esta cualidad debe ser estimulada desde temprana edad para que se desarrolle su inteligencia.

El pensamiento del niño maternal, cambiará frecuentemente, de acuerdo a los estímulos recibidos.

(10) Escuela Nacional de Educadoras.
Apuntes de Laboratorio de docencia.
México 1992.

CAPITULO IV

LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL JARDIN DE NIÑOS

4.1 Métodos de Lecto-Escritura Empleados en México

Existen aportaciones valiosas como las de la Profra: Eloisa García Etchegoyhem de Lorenzo, en su ponencia "Sociolingüística y Lectura, ante el segundo Congreso Hispanoamericano de dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, México 1974, sobre los métodos de lecto-escritura empleados en México.

Escencialmente, los métodos para enseñar a leer y escribir se pueden clasificar - con diferentes modalidades. Los primeros se caracterizan a partir de los elementos mínimos de la palabra - como las grafías o letras y/o del fonema o sonido de las mismas. Los segundos a partir del enunciado, es decir, de la palabra y/o la oración y, el ecléctico, por ser una combinación de ambos. De los métodos sintéticos, el más representativo por su arraigo en el magisterio nacional, es el onomatopéyico. De los analíticos - lo es, por sus características modernas desde el punto de vista lingüístico y psicodidáctico, al sistema educativo con la reforma de 1973, en esencia y con ligeras variantes, es el mismo que el anterior e implantado con el programa integrado en 1980 y diseñado para brindar ambos procesos: análisis y síntesis.

Es oportuno revisar retrospectivamente y reconocer que el --

ejercicio docente en nuestro país ha generado experiencias significativas en la educación, particularmente relacionadas con metodologías de lecto-escritura. Tanto educadores mexicanos como extranjeros que se radicaron en el país, han incursionado este campo con éxito en algunos casos, como serían por ejemplo los educadores Enrique C. Rébsamen y Gregorio Torres Quintero.

Sin embargo, tenemos que poco se ha hecho para saber si el éxito en la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura, se ha debido en forma determinante a los métodos empleados o también a otros factores como serían el ambiente social, el cultural, el económico y el político en los que se desarrolla el niño y también el maestro, o a la eficiencia profesional docente, o a otros.

Dentro de este contexto no se ha evitar caer en la ya conocida querrela de los métodos de lecto escritura. Cada maestro o persona interesada en este campo de acuerdo con su información y experiencia, se pronuncia por uno y otro método, pero sin que hasta ahora se puede comprobar la eficacia absoluta de alguno, ya que en todas las épocas en las que se usó un método, pero sin que hasta ahora se puede comprobar la eficacia absoluta de alguno, ya que en todas las épocas en las que se usó un método determinado, cualquiera de los ya mencionados, el país ha tenido vida cultural, la cual relativamente se ha concebido como consecuencia de una educación básica en la que haya contribuido en forma muy relevante el aprendizaje de la lectura y la escritura con algún método,

especialmente.

Por otro lado, es evidente que ciencias como la psicología, la pedagogía, la sociología y la lingüística, conformadoras de la metodología de lecto-escritura, han progresado notablemente; en consecuencia, los métodos de lecto-escritura se han perfeccionado. Sin embargo, es arriesgado afirmar que la pobreza en la calidad de lectura de los alumnos así como de la población en general, al igual que el hábito de su práctica y los criterios para elegir lecturas y, en general, el desarrollo de la capacidad reflexiva, crítica y creadora del alumno, se deba sólo al método de lecto-escritura empleado para el aprendizaje.

En la actualidad, al aplicar métodos modernos de lecto escritura, o métodos que han dado buen resultado en otros tiempos, no siempre se reflexiona sobre algunos aspectos que de alguna manera repercuten en un dominio real, o no, de la lectura y la escritura, por ejemplo:

* Los niños a diferencia de tiempos pasados, ingresan a la escuela con mayor información debido a la constante acción de los medios masivos de comunicación.

* El ambiente cultural, sobre todo en las ciudades, ofrece al niño abundante cantidad de lenguaje escrito que constantemente visualiza, especialmente textos publicitarios.

- * En el presente, es considerable el número de niños que posee la educación preescolar como antecedente de la primaria.
- * La acción educativa de la escuela, tradicionalmente ha convertido al profesor en aplicador de recetas tomadas de la información recibida durante su formación docente, así como el alumno en un receptor pasivo de las clases impartidas.
- * El niño tiene un mundo interior intenso y rico que puede ser la lecto-escritura no siempre se parte de esas experiencias lingüísticas; por el contrario, se le impone el contenido en los libros de texto y de otros apoyos didácticos.
- * El principio de autoridad de los adultos, su concepto de disciplina y, en ocasiones, la cantidad de alumnos por grupo, hacen que poco se promueva el ejercicio lingüístico espontáneo de los niños y escasamente se les escuche.
- * La mayoría de los niños, al ingresar a la escuela primaria, entienden y manipulan de manera lógica las estructuras elementales de la oración, y disponen de un caudal de palabras con las que se expresan cotidianamente; sin embargo, al iniciar el niño su escolaridad, con frecuencia se piensa que está partiendo de cero, tanto en el manejo del lenguaje como en el conocimiento del mismo.
- * Los niños en edad escolar provienen de diferentes ambientes sociales, económicos y culturales, por tanto, su desarrollo lingüis

tico de la población infantil, varía notablemente.

* La escuela, al recibir a los niños, da por hecho que éstos tienen conceptos relacionados con la familia, la comunidad y la naturaleza sin embargo, su realidad es heterogénea, sobre todo en el medio urbano, ya que en él la tradicional comunicación familiar se ha relajado, la convivencia con la comunidad ha sido sustituida por medios como la televisión y el contacto con la naturaleza ca si se ha perdido.

* Al implantarse programas de aprendizaje a nivel nacional, con frecuencia se informan de lecto-escritura sin considerar el medio socio-económico y cultural.

* Los materiales de lectura en los que aprende el niño, como los libros de texto, no siempre coinciden con su lenguaje; consecuentemente, en ocasiones, el alumno se le enseña a leer en textos cuyos contenidos no siempre tienen significado para él.

* La psicología, la sociología, la pedagogía y la lingüística, -- disciplinas fundamentales para los métodos de la lecto-escritura, han tenido avances significativos, pero esta información difícilmente está al alcance de los docentes.

Por último, debido a una tradicional práctica de la enseñanza de la lecto-escritura, con frecuencia se confunde la lectura con la decodificación de la escritura; es decir, la reproducción-

fonética de los signos escritos, y la escritura con el diseño o -
dibujos de las letras.

METODOS DE LECTO ESCRITURA EMPLEADOS EN MEXICO

ANALITICOS

Parten del análisis de oraciones, frases o palabras como expresiones de sentido completo, para llegar a sus elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas.

Algunos son: DE PALABRAS

- El vocablo se une a dibujos relativos a su contenido.

DE FRASES

- Utiliza frases familiares para el alumno, como punto inicial.

- Es memorístico

IDEOGRAFICO O NATURAL

- Utiliza objetos y dibujos como base de la enseñanza de la lecto escritura,.

- Forman un diccionario infantil.

- Recomienda hacer composiciones con temas de interés para el niño.

SINTETICOS

Parte del conocimiento de las letras y, después, de las sílabas para llegar a la palabra, la frase y la oración.

Algunos son: ALFABETICO DE DELETREO

- Se basa en el conocimiento de la forma y nombre de las letras.

- Presentan onomatopeyas.

FONETICO

- Se basa en el conocimiento e identificación de sonidos vocálicos.

- Después recurre a los sonidos consonánticos y su combinación para formar sílabas.

SILABICO

- Se basa en el aprendizaje de sonidos que combinados dan:

- Sílabas directas, indirectas y mixtas.

COLECTIVOS, MIXTOS O COMPUESTOS.

Emplean procedimientos del método analítico y del sintético.

- Consideran que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso complejo en el que intervienen muchos factores y que cualquiera es perjudicial.

- El problema al aplicar estos métodos es combinar la pronunciación de fonemas con la lectura propiamente dicha.

- Su objetivo es lograr un método compacto y plenamente congruente.

NUEVO METODO
INDUCTIVO

- Utiliza frases sencillas y familiares para el alumno.
- Apoya la enseñanza de la lecto-escritura con grabados,

METODO DE PALABRAS
NORMALES

- Parte del aprendizaje de palabras.
- Asocia formas gráficas y significados.
- Vuelve a la síntesis.

METODO GLOBAL

- Parte de enunciado o conjuntos significativos.
- Utiliza estructuras significativas.
- Es ideovisual.

Su fundamento es la función psicológica del niño y en particular la manera como aprende a hablar: por conjuntos significativos, por estructuras globales; no por fonemas aislados. Así éste método se propone enseñar a leer y escribir con base en la visualización de palabras y frases puestas siempre en relación con su significado.

Se le ha llamado también método ideovisual ya que se ha comprobado que la enseñanza del español debe basarse por igual en el canal visual y en el auditivo.

SILABARIO DE SAN MIGUEL

- Parte del conocimiento de vocales.
- Continúa con el aprendizaje de sílabas.
- Utiliza minúsculas y mayúsculas.

MANTILLA

- Parte del conocimiento de la sílaba.
- se apoya con dibujo.
- Se utiliza mayúsculas y minúsculas.

ONMATOPEYICOS O FONETICOS

- Las letras se enseña una por una.
- Se limita a sonidos naturales.
- Es memorístico.

- Parte de la enseñanza de las letras, una por una, en relación con su sonido o fonema correspondiente representación gráfica. La meta es la síntesis gráfica. La palabra y la frase construida, poco a poco, a través de la suma de sus elementos, es decir, de letras y sílabas.

El riesgo en su aplicación es el de que los alumnos, preocupados por dar con el sonido que corresponde a cada letra, suelen no atender bien al sentido de lo que están leyendo y con frecuencia lee sin comprender, incluso ya con el dominio del código lingüístico.

METODO COMBINADO ECLETICO

Combina los métodos global o onomatopéyico buscando conjuntar los siguientes niveles:

Lenguaje escrito (nivel gráfico visual).

Lenguaje hablado (nivel fonético auditivo).

Concepto representado (nivel semántico).

Su base es la aplicación de los métodos: el global y el fonético, considerando que ambos se complementan.

El problema que se presenta al aplicar este método es que, a veces, no existe una idea.

Además, se impone la idea de que la presentación global del lenguaje escrito debe complementarse -- con el análisis de -- sus elementos.

Lo mismo sucede con la escritura. Se aprecia, pues, que este método va contra uno de los -- principios fundamentales de la enseñanza: la de que los alumnos comprendan todo lo -- que leen y todo lo que escriben.

clara sobre cómo combinar la enseñanza de fonemas con la lectura, ni atiende por igual la psicología del niño y la estructura del enunciado.

Pasos metodológicos

- a) Presentación de enunciados.
- b) identificación de palabras.
- c) apreciación de las sílabas.
- d) conocimientos de las letras.

Con este método se -- desarrolla en inte -- rés por leer y evita la lectura silábica. Aumenta la capaci -- dad de análisis al identificar cada -- palabra y descomponerla en sus ele -- mentos.

Para el éxito en la aplicación de este método es necesario proponer enunciados de interés para el alumno.

Pasos metodológicos

- a) aprendizaje de las letras.
- b) Identificación de sonidos.
- c) Combinación de -- letras (sílabas)
- d) Combinación de sílabas (palabras).

Este método se fundamenta en el conoci -- miento de la forma y nombre de las letras.

El alumno con fre -- cuencia aprende las combinaciones de las letras sin entender el significado y -- tarda en comprender lo leído.

4.2 EL METODO DE PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS

El método de proyectos representa la más alta expresión del trabajo colectivo y quizá de los métodos de educación nueva.

Inspirado en las ideas de Dewey, formulado pedagógicamente por Kradowitz, etc.. el método de proyectos ha llegado a ser una forma de trabajo activo incorporada definitivamente a la educación. El método ha recibido diversa interpretación y aplicaciones, pero su fundamento es simplemente la misma: la actividad colectiva con un propósito real en un ambiente natural.

Fundamentos. Teóricamente sus raíces se hallan en la filosofía de la vida, y más concretamente en la filosofía pragmática, de la que como se sabe en Dewey su más alto exponente. Al definir éste las condiciones generales que debe reunir el método lo ha hecho en esta forma: Primero, que el alumno tenga una situación auténtica de experiencia, es decir una actividad continua en la que está interesado por su propia cuenta; segundo, que se desarrolle un problema auténtico dentro de esta situación como un estímulo para el pensamiento; tercero, que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para manejarla; cuarto que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cual le hará responsable para desarrollarlas de un modo ordenado, y quinto que tenga la oportunidad y la ocasión para comprobar sus ideas por sus aplicaciones para aclarar su sentido y descubrir

por sí mismo su validéz.

Factores de método. De éstas y otras definiciones, así como de los fundamentos antes indicados, se desprende que en el método de proyectos intervienen los siguientes factores: 1°. un problema o situación incidental; 2°. una actividad original o suscrita, encaminada a resolverlo; 3°. un ambiente o medio natural, en que está situado, 4°. una finalidad o propósito respecto a la aplicación y 5°. una serie de proyectos para la realización de esta finalidad.

Valoración. Resumiendo los beneficios del método de proyectos, entre sus valores positivos pueden contarse los siguientes:

1°. Le da un sentido a la acción educativa y a la actividad del niño a partir de las aspiraciones y actividades infantiles; 2°. suscrito el interés y el entusiasmo al concebir la realidad como algo problemático que ha de resolverse; 3°. Desarrolla el espíritu de iniciativa y de empresa al tenerse que buscar los medios para resolver las situaciones problemáticas; 4°. Da el sentido de la realización, al llevar a término actividades que deben completarse; 5°. Fomentar el espíritu de colaboración y solidaridad al realizarse los proyectos colectivamente; 6°. Responde al principio de integración y totalidad en que se inspira la educación nueva.

4.3 Enseñanza de la lecto-escritura en la etapa temprana

Todos estamos convencidos que la educación formal podría -- avanzar más que con los métodos empleados hasta ahora a partir -- de una utilización sistemática de la evolución mental espontánea del niño.

Las nociones de evolución mental espontánea y no espontánea es -- una división que la psicología genética ha establecido para pro- pósitos de estudio.

" Se llama nociones espontáneas a todas aquellas adquisicio- nes que el niño conquista en el proceso evolutivo al margen de -- una intención deliberada y consciente del adulto próximo al niño. El niño, para la psicología genética es un sujeto cognoscente, es un sujeto activo que interroga, que verifica y comprueba, que ex- plora la realidad en forma constante. No todo el conocimiento -- que el niño posee ha sido enseñado formalmente; si así fuera es -- taríamos frente a un sujeto pasivo, un sujeto cuyo conocimiento -- sólo sería una copia fiel del mundo externo." (12)

La psicología genética ha demostrado como, a través de un -- proceso activo, el sujeto conquista nociones espontáneamente des- de el nacimiento y a lo largo de todo el proceso cognitivo de ma- nera evolutiva.

(12) Della Lerner.

"Apuntes sobre aprendizaje de la lengua escrita en el aula". México 1990.

Otro ejemplo, es cuando el niño preescolar logra reproducir algunas grafías para intentar la escritura de alguna palabra, pero que no ha descubierto aún el sistema de escritura del adulto, así para escribir "pelota" alinea algunas letras y luego para escribir "pelotita" reproduce las mismas grafías pero de un menor tamaño para que pueda "decir pelotita". Esta suposición o noción que el niño ha elaborado para la escritura de la palabra pelota, obviamente que no ha sido producto de la enseñanza de algún adulto, sino que obedece a un proceso activo y espontáneo del niño, es una forma de aproximación del concepto de escritura de palabra en el niño. Así podríamos señalar mil y un ejemplo del proceso activo y espontáneo del conocimiento. Se trata, en general, de un proceso de adaptación: una búsqueda de equilibrio entre la asimilación de los objetos a las estructuras de la acción y la acomodación de estas estructuras a los objetos.

"Es de suponer, que el proceso cognitivo de equilibración - progresivamente entre la asimilación y la acomodación adquiere formas hasta cierto punto inadecuadas, de modo que los esfuerzos adaptativos provoquen errores sistemáticos. Estos se producen en todos los niveles de jerarquía del proceso de adquisición de las nociones y forman parte del proceso mismo, son los que se llaman: errores constructivos sobre los cuales se apoya la evolución cognitiva."(13)

(13) Jean Piaget.
Seis Estudios de Psicología
Ediciones Ariel Barcelona
1990 Pags. 102-105.

Por otra parte, los conceptos no espontáneos, los que deliberadamente se le enseñan al niño en la instrucción formal de la escuela, reciben el sello de la mentalidad infantil en el proceso de adquisición. En algunos casos lo que se trasmite através de la instrucción es bien asimilado por el niño porque constituye, de hecho, una extensión de algunas de las propias construcciones espontáneas del pequeño. En otros casos, la instrucción no es bien asimilada tal cual el adulto lo pretende, sino que se aproxima através de un error constructivo. En otros, desgraciadamente, el modo en que se presenta la instrucción va a dificultar la asimilación del concepto o noción en el niño. De aquí la importancia que guarda, como lo señalábamos anteriormente, el conocimiento del proceso mental espontáneo del niño para la educación formal.

" Desde el punto de vista del desarrollo del niño, la división de nociones espontáneas y nociones no espontáneas no es real es sólo convencional de estudio, como ya indicamos." El desarrollo cognitivo del niño siempre es espontáneo, aún y cuando algunas nociones aparentemente las haya adquirido de la instrucción formal".(14)

(14) Martha Uribe Ortega
Jean Piaget y sus Implicaciones en la Educación;
concentrado de datos.
págs. 36-39

Esto lo único que quiere decir es que el proceso cognitivo - siempre es activo, eso es lo que se quiere dar a entender con proceso espontáneo, en otras palabras, el proceso de adquisición - nunca es pasivo.

" El término "espontáneo" ha traído confusión y malos entendidos y se ha criticado erróneamente a la teoría psicogenética de - no tomar en cuenta el aspecto social, como si ese término indicara que el niño aprende solo y al margen de su entorno social, cuando lo que se quiere subrayar es que se trata de un proceso activo. Piaget ha insistido explícitamente en la importancia que guarda el factor social en el desarrollo del niño. Incluso, en más de una ocasión enfatizó en la necesidad de comparar el comportamiento de niños de diferentes medios sociales para distinguir lo social de lo individual en el desarrollo del pensamiento ". (15)

" Todo el pensamiento lógico es socializado puesto que implica la posibilidad de acumulación, entre los individuos. Pero talcambio interpersonal se lleva a cabo a través de correspondencias, reuniones, intersecciones y reciprocidades, es decir a través de operaciones. De este modo, existe identidad entre las operaciones

(15) S.E.P, U.P.N.
Contenidos de Aprendizaje
México 1983.
Págs. 1-29

intra individuales y las interindividuales que constituyen la co-operación en el exacto y casi etimológico sentido de la palabra. Las acciones, ya sean individuales o interpersonales están en esencia coordinadas y organizadas por estructuras, operaciones construidas espontáneamente en el curso del desarrollo intelectual ". (16)

Entonces, toda la investigación psicogenética corresponde al estudio del desarrollo del niño o lo que es lo mismo al estudio del desarrollo espontáneo del niño.

Por otra parte, el interés de la escuela por tomar en cuenta el desarrollo espontáneo del niño se ha enfrentado ante una inmensa mesa de investigaciones psicogenéticas y una muy amplia tradición didáctica de la instrucción. ¿ Cómo conciliar una y otra para la labor escolar ? ¿ Cómo relacionar las indispensables nociones espontáneas con la considerada necesaria instrucción no espontánea ?.

" Los dos grandes errores que se han cometido en el esfuerzo de conciliar estos aspectos en el ámbito escolar han oscilado entre dos polos de los extremos de ambos tópicos a considerar. Uno ha sido el asimilar el desarrollo cognitivo el esquema de la instrucción: se elaboran programas curriculares donde aparecen secuencialmente objetivos para "enseñar" las nociones cognitivas y en la práctica observamos cómo el maestro pretende enseñar las

(16) Walon-Piaget, R-Razzo
"La didáctica de la Intelligencia".
págs. 27-30

respuestas que los niños espontáneamente descubren. El fracaso es total, obviamente, ya que los resultados no pasan de eventuales - retenciones memorísticas de los niños. El otro se inscribe en el extremo contrario, se asimila actividad escolar colectiva el esquema psicológico individual, ésto es, se efectúan un reduccionismo psicologista; se piensa, por lo tanto en evaluar los niveles - cognitivos de cada uno de los niños del grupo para "respetar" el proceso de todos y cada uno de ellos, cuestionarlos individualmente y esperar que los resultados aparezcan por añadidura. Con esta idea individualista en un grupo escolar por pequeño que sea, el maestro se enfrenta a limitaciones insuperables ". (17)

Suponemos que investigaciones de este tipo nos irán permitiendo incorporar la investigación psicogenética realizada hasta ahora fuera de la escuela a la estructura interna de ella misma. Esto, como es obvio, involucra la formación de docente en el curso de este proceso de investigación. Se trata como se puede apreciar de establecer una asimilación recíproca entre el proceso psicogenético individual y el proceso didáctico colectivo en el seno del aula.

Tomando en cuenta a los dos protagonistas activos de este proceso el niño en condiciones de grupo y el maestro.

"El campo de la investigación psicogenética a lo largo de su historia ha sido muy fecundo, siempre se ha caracterizado por revelar nuevos hechos y su método conduce a múltiples problemas, -- algunos totalmente inéditos para la psicología científica, otros

(17) Graciela González M.
"Como dar la palabra
al niño".
Ediciones El Caballito
S.E.P. México 1985
Pag. 153

nética, antes de detectar los primeros datos, la perspectiva de la lengua escrita ya recibía un nuevo enfoque para abordar su estudio. Para empezar, la teoría psicogenética posee profundas implicaciones epistemológicas, forma parte de una teoría genética del conocimiento por lo que el colocar a la lengua escrita como un objeto de conocimiento y no como una mera adquisición de habilidades perceptivo-motrices, desde ese momento cambio, radicalmente la perspectiva en que tradicionalmente se había colocado a la lengua escrita.

Un objeto de conocimiento como los demás, con el mismo "status" que el de las matemáticas, la física, etc., y no una mera herramienta para adquirir otros conocimientos; se trataba de algo objetivo en sí mismo constituía ya un objeto de conocimiento, con un sistema y una estructura interna por descubrir a través de un proceso cognitivo. En segundo lugar, como se trata de un enfoque evolutivo y como desde este punto de vista ningún conocimiento - parte cero, se procedió a indagar que tanto "saben" aquellos que se dicen "que no saben", o sea, aquellos niños que todavía no van a la escuela, los niños de 3 años antes de ingresar a la enseñanza formal de la lecto-escritura. En tercer lugar, se les propuso a estos niños que "no sabían leer y escribir" ¿qué interpretarían textos escritos con y sin imagen y que escribieran! ¿qué iba a suceder? lo que sucedió fue que en estas tareas los niños mostraron sus respuestas de aproximación, sus "errores constructivos"

enfocados desde una nueva perspectiva.

En este último caso se encuentran los trabajos sobre el proceso evolutivo de la lengua escrita en el niño. " (18)

Se trata de investigaciones recientes que datan de 1976-77 - hasta la fecha ya que se continúa indagando al respecto. Fué Emilia Ferreiro quien iniciara estas investigaciones bajo un enfoque psicogenético y a solicitud de docentes a quienes los inquietaban en ese tiempo a trabajar en matemáticas con la idea de un sujeto activo y constructivo, pero a la hora de lecto-escritura lo tenían que hacer a la manera tradicional, con la concepción de un su jeto pasivo y repetitivo de instrucciones mecánicas. Así surge -- una demanda largamente postergada por la psicología genética. Sabemos la importancia que guarda la lectura y la escritura para la escuela, los múltiples problemas que han rodeado a este aprendizaje, los innumerables métodos de enseñanza que se han elaborado, - el significado que guarda para la escuela el "saber leer", etc.

A pesar de todos esos esfuerzos no se puede decir que las necesidades en torno a la comprensión de ese aprendizaje hayan sido cubiertas todavía.

Una vez planteado el problema para la investigación psicoge-

(18) Monserrat Moreno.
Pedagogía Operativa, Con-
centrado, sobre investiga-
ción psicogenética de la
edad escolar.
Pág. 30-42 y 48.

por lo que se pasa progresivamente en el proceso activo y espontáneo hasta que descubren cuál es el sistema de objeto de conocimiento en cuestión.

Continuar con ésta línea, aproximandonos más de cerca al proceso cognitivo en el ámbito de la escuela es en lo que nos interesamos ahora. Hemos priorizado el proceso de la lengua escrita en el primer grado considerando el acento que siempre ha puesto el sistema educativo en éste renglón y por el compromiso que sentimos de dar alguna respuesta a esta necesidad escolar, antes de pasar a otros contenidos con esta misma perspectiva.

" Cuando la investigación condujo a indagar el proceso de la inteligencia previo al lenguaje mismo, ésto es, cuando se sospechó las raíces de la inteligencia era mucho más temprana a la aparición del lenguaje, el método clínico, obviamente, no podía sustentarse en el interrogatorio. Fué necesario ir más allá que la mera observación, había que plantear situaciones de intervención, proponer problemas conflictivos al niño para que provocaran o dieran ocasión a una posible solución." (19)

Se observa que para el niño de temprana edad el objeto existe, siempre y cuando este presente. Situación que enfrentamos. Podemos decir que el método clínico o crítico no es un método aca

(19) S.E.P

Guía para realizar investigaciones educativas en el nivel preescolar.
México, 1991 Pags. 30-41

bado o cerrado, está abierto a nuevas innovaciones para nuevos - problemas y nuevos hechos que esperan ser descubiertos por la investigación.

El método, pues, al igual que la investigación es inagotable.

Nosotros, al plantearnos investigar qué es lo que ocurre en el proceso espontáneo del niño en la lengua escrita al interior - del aula, hemos tenido que realizar algunos ajustes al método clínico o crítico que estamos empleando. Para empezar nos interesa el proceso colectivo del niño y no las particularidades por niño que se ha indagado con interrogatorios y situaciones individua - les, este proceso además en función de las tareas solicitadas por el maestro y no las que nosotros podemos indagar, la intenciona - lidad del maestro en las tareas que propone y verificar cómo las asimila el niño, ya que como anteriormente dijimos el niño les - imprime su propio sello y no siempre esto queda evidenciado a -- primera vista a través de sus cuadernos de trabajo; toda esta diversidad y riqueza de situaciones colectivas e individuales de - los niños, el intercambio entre ellas y la actitud del maestro - hay que concebirlas bajo una sola unidad completa y no como pro - cesos independientes porque perdemos la pista esencial de la in - teracción y de la interiorización individual de la misma. Así - como el modo en que interpreta dicha unidad.

CAPITULO V

MEDIOS Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA LECTO ESCRITURA

EN LA ETAPA TEMPRANA (3.8 A 4 AÑOS)

El proceso de aprendizaje, desde el punto de vista psicogenético, es aquel proceso provocado por situaciones externas al individuo en donde los procesos internos de asimilación y acomodación, permiten la apropiación del objeto, interviniendo la discusión y la contradicción.

El desarrollo del niño, la naturaleza de la lectura y escritura, los procesos por los que el pequeño atraviesa y las concepciones de enseñanza-aprendizaje. Todo esto se debe incluir en lo que se denomina metodología; porque se concibe, incluyendo las concepciones teóricas, al objeto de conocimiento y al método didáctico.

La metodología deberá contemplar estrategias didácticas acordes con los procesos evolutivos del niño, incluyendo el proceso social que se realiza en grupo y para ponerlo a consideración del mismo, deberá promover el trabajo individual, en equipos y grupal; didácticamente conocer y practicar los momentos del aprendizaje: de apertura, desarrollo y cierre que lleve al descubrimiento y no a la memorización. Que las actividades a realizar, sean productivas y productoras de nuevos aprendizajes.

- Seleccionar las actividades más adecuadas para el proceso, estableciendo los propósitos que requiere esa actividad para verificar si es la idónea, o no.

- Considerar los recursos didácticos disponibles y que cumplan con las características que se requieren en las actividades.

- Derivar de las estrategias de trabajo actividades de lectura y escritura sin recurrir a actividades improvisadas.

- Registrar aquellos casos que presenten conductas significativas durante el desarrollo de actividades de lectura y escritura.

- Organizar las actividades, combinando el trabajo individual, en equipos y grupal.

- Considerar para el trabajo de equipos, las áreas y talleres ya que constituyen el lugar adecuado para este tipo de trabajo, además de que permiten variedad de actividades, atender diferencias individuales o verificar a través de cuestionamientos el nivel de conceptualización.

- Organizar actividades grupales, pláticas, narraciones, escenificaciones, etc, por ser espacios ideales para la confrontación de puntos de vista, intercambio de opiniones, expresión de problemáticas diversas sobre el sistema de lectura y escritura.

- Reconsiderar la planificación cuando la actividad no esté

resultando conforme a las expectativas del grupo.

- Adecuar las condiciones del aula; desplazar el mobiliario, colocarlo en la forma más conveniente, sentarse en el piso, etc.

Ello permite cambios y agrado en los niños por la constante necesidad que tienen de movimiento.

- Las actividades de lecto-escritura, deben estar inmersas durante el desarrollo de todas las acciones cotidianas, utilizando el cuestionamiento reflexivo, a partir del nivel individual y grupal.

El niño pequeño es fantasioso por naturaleza, así que le -- agradan los cuentos, si fomentamos en él, un interés cotidiano por la lectura de los mismos, estaremos propiciando que mejore su lenguaje, atención, despertar su imaginación etc, también si permitimos que escriba con sus propios signos, estamos iniciando al pequeño a la lecto-escritura.

Mantener al educando cerca del ambiente alfabetizador no es enseñarle todo el abecedario, ni elaborar planas y mucho menos - repetir equis número de veces un signo llamado letra. Esto im - plica que su ambiente familiar se encargue de invitar al adulto a leer, escribir, repetir, dialogar, comentar, etc., en presencia - del niño permitiendo que el alumno se familiarice con la lecto-es - critura, así el pequeño a su llegada al jardín lleva consigo innu - merables saberes que servirán para continuar descubriendo otras -

estrategias de acción lingüística, que apoyen la acción preescolar.

En éste caso le corresponde a la educadora con su gran creatividad, valorar la capacidad educativa de cada educando y de ésta manera planificar con el grupo ciertas actividades que permitan alternativas y estrategias así como los medios idóneos que faciliten la lectura y escritura de los procesos más elementales.

Estamos conscientes que la actividad lúdica, es una de las principales características de la etapa infantil, resultando el principal medio para despertar y canalizar el interés del niño hacia el ambiente alfabetizador ya que el educando está inmerso en él.

Esta propuesta, se realiza desde una visión educativa, a través de la cual se considera que el "J. de Niños" podría y debería contribuir creando innumerables escenarios lúdicos, así mismo propiciar que los niños adquieran conocimientos, habilidades y destrezas, en contextos ricos en comunicación, tolerancia, cooperación, comprensión, etc.

5.1 PROPUESTA DE ACTIVIDADES

El mundo para el niño de (3.8 a 4 años), es una caja de sorpresas, con cosas maravillosas para explorar.

La presente propuesta, se inicia con un período de observación de dos semanas; mismas que permitirán tener un mejor conocimiento de todos y cada uno de los integrantes del grupo maternal.

La educadora propicia un acercamiento más afectuoso con los educandos, brindando confianza y seguridad a los niños, considerando que es su primera experiencia escolarizada; requieren cariño, comprensión y paciencia para lograr que el aprendizaje en el aula se dé en forma natural y espontánea.

En las páginas subsecuentes nos referiremos al aspecto físico del pequeño y su relación con los demás, a través de la observación, exploración y comprensión del entorno físico (en el cuál intervienen el ambiente alfabetizador (letreros, anuncios, propaganda, etc) y social porque el diálogo es esencial, para comunicarse con el medio que lo rodea.

También nos referimos a la relación del niño y su entorno - a través de su expresión máxima; el lenguaje oral, escrito y gestual, es decir, su capacidad de comunicación y representación.

Todos estos conocimientos y relaciones irán acompañadas de fórmulas de estimulación adecuadas a su edad y explicadas de modo

sencillo para que puedan atenderse y aplicarse fácilmente en casa o en el Jardín de Niños.

Algunas investigaciones profundas, nos dicen que el gateo es tan importante y fundamental para aprender a leer, ¿Cómo es posible que haya niños que sin haber gateado no presenten problemas a este aprendizaje?.

Se ha comprobado que estos niños representan, aproximadamente un 5% del total y la causa más probable de que no presenten dificultades; es que han tenido muchas posibilidades de manipular, objetos, con lo que el propósito (coordinación OJO-MANO), sería un aspecto relevante de la etapa maternal.

¿Qué ejercicios ó actividades, se pueden realizar en el Jardín de Niños, como fase de preparación para lograr un acercamiento a la lecto-escritura?.

Ejercicios físicos para reforzar la lateralidad cuyo fin es poner al niño en óptimas condiciones madurativas para la iniciación de la lecto-escritura y, como consecuencia, facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

* Deslizamiento en el piso: 2 min; (ejercicio muy difícil, - pues debe desplazarse con todo su cuerpo, extendiendo ambos brazos.

* Gateo: 5 min, Este ejercicio se llevará a cabo sobre alfom

bra con ropa cómoda; al inicio el gateo se hará como el de un bebé y después de algunas sesiones se incluirán, objetos diversos colocados en todo el salón; el niño identificará -- cada uno de ellos, expresando la utilidad del mismo.

* Caminar en patrón cruzado: 3 min. (avanzan a la vez una pierna y el brazo contrario, como lo hacen los delfines.

* Movimientos giratorios: 2 min. (puede hacerse verticalmente apoyados en una pared y girando sobre sí mismo, o rodando por un talud. En ambos casos los brazos deben estar estirados hacia arriba y con las manos juntas).

* Volteretas: 2 min. Se realizarán utilizando colchones y alfombra.

* Salto con pies juntos y separados en forma alternativa: 2 min.

* Branquiación: 1 min. (ejercicio difícil que consiste en que se cuelgue de los barrotes de una escalera horizontal, elevada a una altura conveniente, y que avance de barrote en barrote, sosteniéndose sólo con las manos).

Los anteriores ejercicios se pueden realizar en forma alternada durante 3 semanas.

¿Qué otros estímulos se pueden ofrecer a un niño, para conseguir un desarrollo adecuado?

- * Visual: 10 a 15 min. Conceptos espaciales (arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo), juego del veo - veo, letreros de anuncios, de las calles, cuentos de discriminación, explicar letreros, buscar determinadas imágenes en un conjunto de las mismas, decir cantidades, contarle cuentos, etc.
- * AUDITIVA: 10 a 15 min. (Tener conversaciones, darle órdenes, contar cuentos y cantar canciones de preferencia repetidos).
- * TACTIL: 5 a 10 min, (Jugar a los conceptos, duro, blando, aspero, liso, etc. juegos de resaque, juguetes de pinza, recortar, pegar, etc.
- * MOTRICIDAD: 5 a 10 min. (Ejecutar órdenes, subir y bajar - escaleras, alternativamente, volteretas, saltos, fútbol, bicicleta, juegos de relación).
- * LENGUAJE: 3 a 5 min, conversar con el niño, no cortar su imaginación, cantar canciones que escucha y también inventadas por él, corregir, pero ignorar cuando el pequeño habla en forma incorrecta, provocándole.
- * Coordinaciones finas: 10 a 15 min. (desplazar y colocar -- objetos, juguetes etc. según conceptos espaciales) (arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo, cerca, lejos, etc) utilizar tijeras, juegos de ensamble, plastilina, moldes de

arena, excavar en el tanque de arena, pizarra; pintar, colorear, etc.

Los ejercicios y las actividades anteriores, estimulan las vías sensoriales; el total del tiempo de todos los ejercicios no deben ser inferior a 15 min., ni que exceda de 30 min; alternando los ejercicios, durante 3 semanas.

- Mediante el movimiento, el niño perfecciona la visión y está llevará a la lectura.
- Hablándole, potenciamos la audición del educando y logramos que hable, en forma espontánea.
- Con el sentido del tacto, se desarrolla el aspecto manual del pequeño y con él la capacidad de escribir.

Existen otros ejercicios que apoyan el sentido de audición, práctica visual, gateo, marcha, coordinación general, orientación espacial, uso de la mano y del pie, por ejem:

* OIDO

a) Debe cubrirse el oído derecho con la mano derecha para que no pueda oír por él, hablarle y hacer que conteste, -- mientras su oído derecho no escucha. Hacer lo mismo con el izquierdo.

b) El niño debe escuchar con ambos oídos mientras la perso-

na que habla cambia de posición, alrededor de él, de manera que no siempre vea a la persona que habla; procurar que no gire la cabeza.

Es conveniente que se lea al niño algún cuento en voz alta durante 15 min. diarios; alternando nuestra posición a la derecha e izquierda y también enfrente de él.

Juego auditivo.- Consiste en sentar al niño en el centro del salón, con los ojos abiertos, mirando al frente donde estará la educadora, otra persona se pone detrás de él y le dice que informe si las palabras que le va a decir al oído son siempre las mismas o cambiar.

Se inicia el juego con palabras diferentes por ejemplo: niña o pelota; gradualmente se cambian las palabras con más semejanza, por ejemplo: caso y vaso, voy y hoy etc, después de cada par, preguntar si eran iguales o diferentes. Para mantener el interés del juego, se intercalarán dos palabras iguales; es conveniente que la duración sea de 4 minutos al día.

Si las observaciones realizadas sobre el sentido auditivo -- revelan que el oído que utiliza no es el mismo lado de su mano -- dominante requerirá reforzarse esta área. Se debe hablarle o -- leerle al pequeño durante 2 períodos de 5 min diarios. Si el niño es diestro, la educadora debe sentarse al lado derecho de él -- y decirle que se tape con el oído izquierdo mientras nos escucha;

si es zurdo se debe hacer lo contrario.

* OJO

Practica visual.- Si el niño usa lentes, debe cubrirse el -- ojo con la mano izquierda se le da un objeto que le interese y lo coloca en su mano derecha, se indica que lo mueva con el brazo -- extendido en círculo, cruz y en forma de aspa, siguiendo los movimientos con el ojo derecho. Es conveniente que el ejercicio se realice 4 veces al día, durante un minuto. Después se hará lo -- mismo con mano y ojo izquierdo.

El tiempo recomendable es, de 3 semanas. Otros ejercicios - funcionales en niños con problemas visuales son:

Con una linterna sorda pequeña (de pilas).

El niño debe tomar la linterna con la mano que come, debe -- mantenerla en todas las direcciones (haciendo funcionar la luz), debe acercarse esporádicamente a sus ojos, tratando de ver lo más cerca posible a su nariz y comprobar hasta donde puede seguirla; a medida que gana fluidéz en el movimiento de seguir la luz, procurar que la acerque más a la cara (30 cm), con duración de 4 períodos de 1 min. cada uno, se recomienda llevarlo a cabo durante 3 semanas.

Cuando el niño usa lentes, la educadora toma la linterna con una de las manos, el pequeño la mirará con ambos ojos, mientras - ella la mueve por el espacio en todas direcciones (arriba-abajo-

de lado a lado, formando ángulos y en círculos), nos debemos asegurar que el niño no mueva la cabeza, únicamente los ojos, poco a poco en cada sesión, acerca más la linterna hasta llegar a 10 cm, realizar esta actividad durante 4 sesiones diarias de 1 min. cada una.

Después se le enseñará al educando a mirar los objetos y -- las personas según se indique, por ejemplo (mira la silla, mira el salón, mira a tu compañero, mira tu trabajo, etc).

Otro ejercicio es guiñar el ojo opuesto al dominante, normalmente tienen dificultad para hacerlo, al principio cerrarán ambos ojos, pero con la práctica aprenderá; practicar este ejercicio en 4 sesiones diarias de 1 min. cada una.

- Utilizando un caleidoscopio; el niño mira a través de él con un ojo dominante; enseñarles a cerrar el otro ojo -- mientras mira y en forma viceversa.

Este ejercicio se sugiere durante 4 sesiones diarias de un minuto cada una.

- Mirar e indicar en una pantalla.

Se instala la pantalla en un rincón del salón.

Colocando una X grande sobre el trozo de papel.

El niño se coloca en el lado opuesto del salón e indicará -- el blanco con el dedo índice de su mano dominante; posteriormen -

te se dotará al niño de una pelota de material suave, misma que se lanzará hacia la pantalla como si fuese tiro al blanco; insistir en que inicie el lanzamiento con mano y ojo dominante y el otro ojo permanecerá cerrado; a medida que tome práctica podrá hacer el ejercicio con los ojos abiertos se sugieren 4 sesiones al día con duración de 1 min.

- Mirar a través de un agujero.- Use la punta de un lápiz para hacer un agujero no mayor de 6 m.m. en medio de un cartón, el niño mirará por él con su ojo dominante mientras mantiene el cartón con el brazo extendido; debe mirar diferentes objetos, a través de ese agujero, de manera que se haga más hábil, la educadora aumentará la velocidad al nombrar los objetos que tiene que mirar, escogerá objetos que estén a distintas distancias de él.

Se practica diariamente en 4 sesiones de 1 min. cada una.

* GATEAR

Se indica al educando que se desplace por cierto objeto y lo entregue a la educadora.

El tiempo (30 min. diarios, en períodos de 5 min. durante 3 semanas).

* MARCHAR

Hacer hincapié en que la misma sea levantando los pies exageradamente y la educadora dará indicaciones sobre la rapidéz del

ejercicio; el tiempo se sugiere sea de 15 min. con 3 períodos de 5 min. con ciertos momentos de relajación.

* COORDINACION

Enseñar al niño, a mover los brazos y las piernas, balanceándolos para ganar velocidad al correr.

Hacer que el pequeño observe las personas que caminan o co - rren.

Es el momento de enseñar al infante a saltar, correr o ir en bicicleta, son ejercicios excelentes para desarrollar una buena coordinación y también son provechosos para desarrollar la velocidad en la visión.

Se sugiere que uno de los padres pasen por lo menos 30 min. diarios en actividades fuera de casa.

* ORIENTACION ESPACIAL.- (Derecha e izquierda). Cuando el educando camina o marcha se indica que gire a la derecha o izquierda, - al principio se confundirá mucho, poco a poco y con la práctica - podrá ser capaz de dominar la orientación espacial (Derecha e izquierda).

Practicarlo durante 10 min. diarios por lapso de 3 semanas.

* MANO

Lo más aconsejable es utilizar como dominante la mano que - escribe. La mayoría de los niños, indican su lateralidad verda -

dera al elegir espontáneamente la mano para escribir.

Si el niño utiliza igualmente ambas manos y usa el pie, ojo y oído derecho, probablemente reaccione mejor al escribir con la derecha.

Observar al niño en sus diferentes acciones permite constatar cual es su lado dominante, al comer, tomar objetos, jugar, -- indicar alguna acción etc; de esta manera, podremos definir que hemisferio predomina en el pequeño.

Esto facilita indiscutiblemente el proceso de desarrollo del lenguaje escrito. En el niño, si aprende a escuchar, podrá comprender pues, si se escucha se puede comprender, si habla espontáneamente podrá expresar su sentir.

Los juegos y actividades que se realizan en el Jardín de Niños permiten incursionar en la reconstrucción del sistema de escritura de manera natural. Ello implica que el niño valore la importancia de recurrir a la escritura para registrar lo sugerido, lo propuesto y lo que se va a hacer, estos aspectos están implícitos en el programa de Educación Preescolar, así como también la observación que en éste caso puede ser globalizada, e individual.

Al inicio de los ejercicios antes mencionados, se pudo observar, que en general la atención era dispersa, los niños gustaban mucho de distraerse, correr dentro del salón, desordenar materia-

les; en conclusión les gustaba hacer su voluntad sin respetar reglas; la mayoría salían del salón sin avisar en cualquier momento de la mañana, o bien deambulaban por el salón.

Al observar todo lo anterior y detectar que al niño le gusta la actividad motriz sobre todo en el piso, se consideraron ejercicios que partieran de sus intereses.

También se observó la actitud apática de algunos niños que no les interesaba nada de lo que se hacía, a pesar de motivarlos con diferentes juegos o materiales, no centraban su atención en nada.

Fué necesario llevar a cabo una junta con padres de familia para informarles sobre la propuesta a realizar, así como la forma que se llevaría a cabo, la respuesta fué positiva, ellos se comprometieron a apoyar el trabajo a realizar.

Después del diálogo con padres de familia se observó más -- disposición de los pequeños, para ellos resultaba fascinante deslizarse en grandes espacios, el gateo representaba al indagar, -- buscar y tocar objetos que nunca habían podido manipular.

Se debe cuidar cambiar constantemente de ejercicios, no permitiéndoles la distracción o el aburrimiento.

El diálogo con los niños debe ser constante, invitándolos a la conversación, buscando una frecuente comunicación verbal entre todos y cada uno de los educandos.

Se aconseja involucrar a padres de familia en algunas sesiones como son: el gateo de manos y rodillas, aspectos de lateralidad en las cuales, el reforzamiento es cotidiano.

Después de tres meses de iniciado el año escolar, se detecta más seguridad de movimientos en la mayoría de los niños, así su disposición al trabajo mejora, ya se observan participaciones más espontáneas.

En el caso de los padres de familia analfabetas, se les invitó a observar una mañana de trabajo con intervención de los niños y la educadora, posteriormente otra sesión trabajada con niños, padres de familia y educadora.

Constantemente se dialoga con ellos sobre avances de sus hijos, (en forma individual); también se organizan pláticas para padres, en días y horarios accesibles para ellos, propiciando una mejor participación en las actividades del jardín de niños.

En el aspecto visual es necesario comentar sobre la importancia de los niños que usan lentes sobre todo cuando, el problema visual es severo, por ésta razón se sugiere algunos ejercicios para estos pequeños.

El niño es curioso por naturaleza; la educadora se propone practicar situaciones que en casa no les permiten y que en Jardín de Niños sí, resultando novedosos e interesantes para los edu

cados, como es el caso de la linterna, mirar a través de un agujero, manipular un caleidoscopio, etc.

Al inicio de cada uno de los ejercicios, se anota en el pizarrón lo que se va a realizar, así mismo al término del ejercicio; durante las primeras sesiones la educadora registra lo anterior, posteriormente se buscaba la espontaneidad de los niños y cuando no suceda así; se invita a los pequeños poco participativos y así grafican, con los materiales seleccionados por ellos mismos. Algunos son capaces de explicar verbalmente su propio dibujo.

En ésta primera parte se recibió gran disposición de la mayoría de los padres de familia, es necesario hacer notar que sin su apoyo no hubiese sido posible lograr avanzar hacia la planificación de los proyectos, considerando que los mismos surgen del interés de los niños y que ellos mismos los eligen.

A continuación se proponen algunas actividades que apoyan el proceso de lecto escritura, en el grupo maternal de 3.8 a 4 años. Se pueden abordar indistintamente. de acuerdo al interés de los niños.

ACTIVIDAD # 1 ¿Cómo es nuestra casa?

Propósito: Que el niño descubre la utilidad de muebles, aparatos y objetos que se encuentran en casa, expresándolo en forma gráfica o verbal.

Recursos: Materiales de reuso (cajas de cartón, moldes, tapones grandes, cordones, estambre, papel de colores, palitos de diferentes formas y tamaños).

Organización: Se inicia por equipos, con la elaboración de los diferentes muebles con cajas, pintura, rasgado y pegado de papel; objetos necesarios en la casa (materiales de reuso, conos de papel e hilo, pintura dactilar, plastilina, cartón grueso, sobrantes de mica, revistas, etc.)

Duración : Aproximadamente dos semanas.

Evaluación: Es de suma importancia partir de lo que el niño conoce; se cuestiona constantemente al educando; sobre el ambiente familiar, incluyendo la vivienda y algunas características de ella, se propicia un intercambio de ideas para que el niño exprese libremente sus comentarios.

Frecuencia: Se recomienda diez sesiones de 20 min.
Se da indistintamente según requiere el interés ---

del niño.

Variantes: Diariamente se registran los avances, al concluir - la mañana de trabajo, se forman nuevos acuerdos con los niños, mismos que se anotan como referente del - siguiente día.

Se pueden incrementar los recursos según las nece - sidades del momento.

ACTIVIDAD # 2. ¿ Cómo es el trabajo del agente de tránsito?

Propósito: Descubra la importancia de la lecto-escritura en cualquier trabajo, facilitando el diálogo con -- otras personas; identifique los señalamientos de tránsito.

Recursos: Se elabora una invitación para el Papá de Aurora, la niña que comenta que su Papá es agente de tránsito; cuando se recibe la respuesta de aceptación para trabajar una sesión con los niños, se habilitan los recursos materiales como son: conos de servilletas, cajas de cartón, cuerda, - franelógrafo, diferentes tipos de papel y pegamento.

Organización: Se propicia un coloquio grupal para conocer lo -- que el niño sabe acerca del agente de tránsito; también se elabora con los educandos un cuestionario de preguntas para el Papá de Aurora, la -- educadora las registrará en una cartulina y se -- expresarán en el momento indicado.

Durante la sesión solamente se da en forma teóri -- ca.

La parte práctica consiste en elaborar el semá --

foro, los señalamientos, la gasolinera, todo esto es trabajo de los niños por equipos. Al término del mismo, se dramatiza el juego del agente de tránsito; se pide a los niños que lleven bicicleta o triciclo y en el juego pueden ser peatones, conductores, postes de señalamientos o bien empleados de gasolinera; la actividad es rotativa. La duración, se sugiere sea de una semana.

Evaluación: Esta es una etapa muy interesante, el pequeño puede entablar conversaciones con los mayores, aunque algunas palabras se le dificultan sobre todo las que tienen "R" y "RR".

Cuando habla con otros niños, muchas veces no espera la respuesta se expresa con soliloquios y le gusta dramatizar.

Frecuencia: En forma relativa porque si durante algún proyecto los niños requieren, dramatizar el juego del agente de tránsito, se habilitan los materiales necesarios, en el momento; considerándola como actividad complementaria.

Se aconsejan sesiones de 20 a 25 min.

Variantes: Es necesario brindar diferentes experiencias a los

niños, es por esto que se dice que la actividad es rotativa; de esta manera el niño también determina tiempos, en lo referente a los recursos, pueden surgir otros de los niños, inventados o habilitados por ellos.

ACTIVIDAD # 3 ¿ Cómo es el trabajo de la maestra ?

Propósito: Que el niño vaya adquiriendo seguridad a través -- del conocimiento de espacios físicos, manejo de -- diferentes materiales y la interacción con otros - niños, facilitando el fluido verbal.

Recursos: Materiales de construcción, papel de colores y -- texturas, mobiliario, objetos de diversos del aula, prendas de vestir etc.

Organización: Se pregunta el grupo sobre, ¿cómo les gustaría se organizá el trabajo?; se elabora un friso con las sugerencias; los niños eligen los personajes para la dramatización del juego de la maestra.

El trabajo es por equipos:

- a) Seleccionar revistas para elaborar el friso.
- b) Elaborar los detalles complementarios del vestuario.
- c) Organizar los materiales útiles para la actividad.
- d) Elaborar invitaciones.
- e) Dramatización del juego de la maestra.

Duración; puede variar de dos a tres semanas.

Evaluación: El educando a esta edad continua en la etapa de -

manipulación y el juego con bloques; es un constructor incansable y los materiales los utiliza para realizar construcciones más anchas que altas.

Se propicia el trabajo en equipos, para que exista una interacción constante, de manera que el lenguaje se enriquezca día con día.

La duración de la actividad es de 1 semana, aproximadamente.

Frecuencia: Por considerarlo un juego agradable para los niños, se recomienda como actividad complementaria cuando surjan espacios de tiempo, y los niños lo sugieran.

Variantes: De preferencia se recomienda que la mayoría de las actividades sean por equipos; sin embargo al participar los diferentes personajes, se considera de importancia invitar a los niños que se inhiben y que evitan participar en grupo; ya que de ella depende el avance educativo.

ACTIVIDAD # 4. ¿ Cómo hacemos deporte y ejercicio ?

Propósito: Que realice prácticas que le ayuden a ejercitar brazos y piernas, así como coordinaciones finas.

Recursos: Letreros, anuncios, señalamientos, pelotas, cuerdas, raquetas, bloques de madera, etc.

Organización: Se comenta a los alumnos sobre una visita al -- parque se les cuestiona sobre la organización -- de la actividad.

- Elaborar una lista de lo que se requiere para la salida.
- Determinar y registrar las reglas, para la salida.
- Elaborar gafetes.
- Elaborar invitaciones para los padres de familia.

Durante el trayecto al parque se observan anuncios, letreros, señalamientos, propaganda; se comenta en grupo, intercambiando opiniones.

- En el parque se organizan rondas, juegos tradicionales, juegos de competencia, propiciando el diálogo constante en forma individual y grupal.

Al regreso, del parque; se registrará graficamente, lo más sobresaliente del paseo, después de comentarlo en forma verbal.

Se puede abordar en una semana.

Evaluación: Para la planificación es importante intercambiar opiniones para escuchar diversos criterios; estas actividades permiten que el niño sea capaz de decidir por sí mismo, así como también respetar las reglas de un grupo determinado.

Frecuencia: Se recomienda 5 sesiones de 30 minutos diariamente.

Variantes: En el momento de organizar los juegos de competencia, los padres de familia decidieron participar con sus hijos; llevándose a cabo competencias de parejas y también individuales.

El tiempo puede variar cuando el interés de los niños lo requiera.

ACTIVIDAD # 5. ¿ Cómo es nuestro universo?

Propósito: Que el educando descubra que existen fenómenos naturales que se deben comentar y difundir. Se interesen por indagar en libros, revistas, etc.

Recursos: Cajas grandes, aditamentos usados de autos (riñones, ruedas, bujias, etc), bloques de madera, -- papel de diferentes texturas, música en casets, aparato de sonido, linternas, cartulinas negras y fosforescentes, serie de luces, etc.

Organización: Los niños comentan sobre lo que ellos saben acerca del universo, y se registra por ellos mismos; posteriormente se investiga sobre el universo, -- los educandos seleccionan la información y la -- concentran en forma escrita.

Se elabora un friso con las sugerencias de los niños sobre el trabajo a realizar.

Se organiza al grupo en equipos.

- Selección de materiales de reuso.
- Escrito solicitando a los padres de familia material complementario (accesorios de autos, bicicletas, etc).

- Construcción de la nave.
- Elaboración de invitaciones para que asistan los padres de familia.
- Elaboración de boletos.
- Elaboración de letreros.
- Elaboración de dibujos libres.
- Elaboración del traje espacial.
- Elaboración de estrellas.

Al término de estas actividades, se comenta con los pequeños, de que manera se podría dramatizar un universo; se registran las sugerencias y se inicia la organización

Es recomendable dos a tres semanas.

Evaluación:

Para los niños fué una gran experiencia los efectos de luces, música e inclusive comentarios de los padres de familia, favoreció, la convivencia, propició el diálogo, al concluir la dramatización, se organizó una mesa redonda, en la cuál podían opinar, educandos y padres de familia, estos enriqueció muchísimo el trabajo, se les invitó a registrar en forma escrita sus comentarios tanto los educandos como los padres de familia.

Frecuencia: Se recomiendan 10 ó 15 sesiones de 30 min. di
riamente.

Variantes: En algunos momentos de ciertos efectos especia
les, puede haber inquietud de los niños, por -
eso se debe considerar tener cerca a un fami -
liar de todos los pequeños.

La sesión de trabajo, permitió que los padres-
de familia participaran y vivenciaran ciertos-
momentos, individualmente y también con sus -
hijos; estos permite un mayor acercamiento -
afectivo.

ACTIVIDAD # 6. ¿ Cómo es una tienda de regalos ?

Propósitos: Que exprese sus opiniones, gustos y desagradados en presencia de compañeros o adultos.
Que registre con sus propios grafismos las relaciones de compra-venta.

Recursos: Material de construcción hueco y macizo, material de reuso, sobrantes de listón cordón, cascarones de huevo, cajas de leche recortes de tela, sellos, corcholatas, palitos, bainas de jacarandas, corchos, pegamento, material de la naturaleza.

Organización: Cuestionar a los niños sobre lo que conocen de tienda de regalos, así como las sugerencias para las actividades.

- Registrar gráficamente los comentarios.
- Elaborar materiales en general.
- Integración de equipos; los niños elegirán en el que desean trabajar:

- a) Elaborar letreros
- b) Reunir materiales y seleccionar los equipos sean útiles.

- * Juguetes
 - * Adornos
 - * Juegos de mesa
 - * Cuentos, etc.
 - * Elaborar invitaciones para los padres de familia.
- c) Determinar los precios y colocarlos a cada regalo.
- d) Elaborar billetes y monedas
- e) Organizar el juego de compra-venta, las comisiones, serán rotativas.
- f) La actividad iniciará con participación de los niños exclusivamente y posteriormente participarán padres de familia y niños.

Se sugieren tres semanas por la gran variedad de actividades.

Evaluación:

Durante la actividad de compra-venta se observó que la mayoría de los niños combinan la comunicación gestual con la oral, el educando, se esfuerza por darse a entender por los mayores; posibilita el constante diálogo alumno-alumno, padre-alumno y viceversa.

También están en contacto directo con el ambiente alfabetizador.

Frecuencia:

Se sugiere sean 15 sesiones de 40 min. diarios.

Variantes:

Esta actividad permite agrupar infinidad de materiales, en los cuales el niño pueda construir y crear despertando la curiosidad y la experimentación; así mismo se puede incrementar omitir o cambiar materiales si lo consideran necesario.

Cuando algún niño presenta alguna dificultad, se puede separar del equipo y la educadora trabaja con él lapsos cortos, dejándolo por espacios de 7 min. para observar el trabajo individual, hasta lograr que el pequeño por sí solo realice su trabajo.

ACTIVIDAD # 7.

Propósitos:

¿ Cómo organizamos un paseo ?

Que el niño observe y experimente las -
causas que hacen mover y desplazarse -
los objetos.

Propiciar el diálogo en forma individual
y grupal.

Que se interese por saber el significa-
do de los letreros.

Recursos:

Folletos, revistas, libros, material de
reuso (cajas de cartón, tapones de tama
ños, conos de papel, sobrantes de plás-
tico, papel de colores y texturas, acce
sorios usados de automóvil, tijeras plu
mones, pintura de colores, pegamento, -
platos de cartón, sellos, crayolas, plu
mones.

Organización:

Se diáloga con el grupo sobre el trans-
porte que más les gusta, por ejemplo un
autobús. Se comenta sobre la manera de -
construir el mismo; los niños registran-
la información gráficamente.

- Se elabora un diseño para construir el
autobús.

- Seleccionar materiales del aula y bodega,
- Escrito de petición a padres de familia, para selección de aditamentos usados.
- Construcción del autobús.
- Elaboración de letreros y boletos.
- Elaboración de maletas para el viaje
- Juguemos a irnos de paseo.

Se entabla una conversación para determinar comisiones de conductor, taquíllista, supervisor y pasajero.

La duración, aproximada de dos semanas.

Evaluación:

Hubo desacuerdos de los niños por las comisiones; fué necesario acudir a dinámicas grupales porque el excesivo calor afectó la disciplina; se observó demasiada inquietud en la mayoría de los niños; el cambio extremo de clima, altera su sistema nervioso.

Preguntaban constantemente sobre el por que de algunos accesorios de los auto -

buses; esto propició el intercambio en tre los niños y niñas, solamente cuando era necesario intervenía la educadora.

Frecuencia:

Se sugieren 10 sesiones de 40 min. dia rios.

Variantes:

Se pueden ocupar espacios del aula, sa la de usos múltiples, biblioteca etc.- sobre todo se recomiendan espacios al - aire libre para que los niños tengan - más libertad de acción.

Cuando el niño decida trabajar solo se debe respetar su decisión; existen momentos en los que el pequeño necesita-privacía para reflexionar.

ACTIVIDAD # 8. ¿ Cómo es una librería?

Propósitos: Que el niño y la niña, se interesen por conocer como se organiza una librería.

- Que gusten de investigar e indagar sobre diversos temas.
- Inventen sencillos textos de acuerdo a un libro, cuento, revistas, etc.

Recursos: Revistas usadas, material hueco y macizo, vigas de madera, tijeras, papel, grapas, pegamento, cartón grueso, plumones, crayolas, lapices de colores, etc.

Organización: Los niños platican sus experiencias sobre una librería; partiendo de lo que el niño sabe, se complementa con una explicación de la educadora; se enriquece aún más con la investigación de niños y padres de familia.

La misma se registra de manera gráfica.

- Se concentran materiales del aula, bodega, etc, que sean útiles para la actividad.
- El trabajo se organiza en forma individual.
- Cada alumno elige cuento, historieta, narración etc; también selecciona los materiales necesarios.

- La construcción de la librería se aconseja sea por equipos.
- La elaboración de los cuentos, narraciones, historietas, implica dedicación y tiempo; dado que los mismos niños seleccionan materiales, eligen y elaboran los mismos, se requiere de dos a tres semanas, incluyendo la organización del juego de la librería, desde luego considerando el interés de los niños.

Evaluación:

Se estimula el desarrollo lingüístico del niño, también se propicia que resuelvan sus problemas por ellos mismos acudiendo al ensayo y error.

El pequeño rotulará cada trabajo con un título elegido por él o ella.

- Se recomienda que al término del trabajo, se busquen espacios durante el día de trabajo y cada uno de los educandos lea sus trabajos ante sus compañeros.

Otra observación sería que (despierta - la curiosidad del pequeño, por las palabras y su significado); cuando el niño pregunta a la educadora, ella debe responder a su inquietud.

Frecuencia:

Con sesiones de 40 ó 45 min, considerando el interés de los niños y niñas.

Variantes:

Las actividades son flexibles, de acuerdo a los tiempos y el interés de los -- niños, el cuestionamiento en los pequeños brinda grandes posibilidades en su autonomía, fluidéz de lenguaje, seguridad en la acción y expresión verbal; si logramos atraer la atención de los pe - queños de forma natural, no pasará mu - cho tiempo sin que nos pregunte que --- significa una palabra determinada.

ACTIVIDAD # 9. ¿Cómo formamos una orquesta?

- Propósitos:
- Desarrollar el sentido auditivo.
 - Potenciar su memoria.
 - Estimular el aprendizaje de notas por medio de letras.

Recursos Humanos: Profra de Educación Musical.

- Materiales:
- Recipientes de plástico, semillas de jacarandas, bainas, pizarrón, pegamento papel de texturas y colores.
- Cartón grueso, corcholatas, pintura, sobrantes de alambre, etc.

- Organización:
- Se dialoga con los niños, sobre la manera de formar una orquesta, se les cuestiona sobre la misma; se registra la información por parte de los niños.
 - Los pequeños elaboran un friso, con las sugerencias que tienen para llevar un seguimiento, en las actividades.
 - Formando acuerdos de grupos se organizan equipos de trabajo; para la elaboración de algunos instrumentos:

- * Tambores (T)
- * Sonajas (S)
- * Castañuelas (C)
- * Panaderos (P)

- Al término de la actividad se dará una letra inicial a cada instrumento con el fin de que identifiquen algunas notas musicales y al -- mostrar cada una de las letras responderá el instrumento de la inicial y así forma el acom_upañamiento, las líneas verticales indicarán la repetición de las notas; la "X" significa el - silencio pausa o descanso.
- Al concluir los instrumentos musicales se ha - rá una muestra pedagógica musical, con parti - cipación de los niños del grupo con apoyo de - los instrumentos elaborados por los propios -- alumnos.

La duración aproximada de tres semanas.

Evaluación: El hecho de elaborar sus propios instrumentos para su participación en la muestra pedagógica representó gran entusiasmo para los niños, se esmeraron muchísimo en - sus trabajos; sin embargo en el momento de su actua -- ción surgió inquietud en ellos, el sistema nervioso,

se alteró, fue necesario organizar algunas dinámicas de grupo.

Frecuencia: En 15 sesiones de 35 ó 40 min.

Variantes: Se pueden incluir nombres de juguetes, plantas, nombres de alimentos, etc. cuando el niño identifique las iniciales se puede utilizar la primera sílaba; dependiendo del avance del grupo.

ACTIVIDAD # 10.

¿ Porque se mueven los barcos en el --
agua?

Propósito:

- Que experimente sobre las causas que hacen mover y desplazarse los objetos.
- Propiciar en el niño, la investigación como consecuencia despertar su curiosidad para que exprese sus dudas, se comenten y se obtengan posibles -- soluciones.

Recursos:

Retacera de madera, clavos, martillo, pegamento, pintura, bairas alargadas, cáscara de mamey, trozos de unicel, -- plastilina, tela, palitos de madera, -- plumones, envases de plástico, popotes, hilo, cartón, grueso.

Organización:

- Se cuestiona al niño sobre lo que sabe de los barcos, la información se registra gráficamente, se amplia por parte de la educadora y se enriquece con -- la investigación de todos.
- Se elabora un friso con la informa --

ción obtenida; diariamente se registran los acuerdos del siguiente día, así sucesivamente hasta concluir la actividad.

- Se seleccionan los materiales útiles para la elaboración de los barcos.

- El trabajo se lleva a cabo por equipos; los niños eligen cual es su preferencia.

* Con retacería de madera, tela, pegamento, pintura.

* Bajas, plastilina, cartón grueso, palitos e hilos.

* Cáscaras de mamey, telas, papel de colores plastilina.

e) Picado, rasgado y estrujado de papel.

- Al término de la actividad manual se concentran los trabajos y se organiza con los niños una ilustración en el espejo de agua.

Se recomiendan dos o tres semanas.

Evaluación

Al elaborar el friso, algunos ni ----

ños utilizarón representaciones gráficas, en las que se observan grafías si milares a las letras.

Los educandos van enriqueciendo su capacidad de expresión, siempre apoyado en sus experiencias cotidianas.

La ejercitación constante de miradas, sonidos gestos, palabras, lo ayuda para poder comunicarse consigo mismo, agiliza la rapidéz de su pensamiento, permitiendo que se más preciso y reflexivo - en sus razonamientos.

Frecuencia:

De 10 a 15 sesiones de 35 min. según - el interés y disposición de los alumnos.

Variantes:

En los acuerdos con el grupo, la educadora sugerir algunas alternativas en cuanto a la actividad central o manual por ejemplo:

- Ilustración en el tanque de arena, -- cuando el plantel carece\de espejo de agua, inclusive puede habilitarse un tanque con base de cajas de cartón y

arena.

- Otra alternativa sería una maqueta -- directa en el piso; simulando el agua con razgado, estrujado, recortado de papel; determinando un espacio considerable para colocar los trabajos.
- Los niños eligen un nombre para cada uno de los barcos, lo representan, -- recortar y pegar en los diferentes -- trabajos.

CAPITULO VI

C O N C L U S I O N E S

Para que el niño acceda al conocimiento de la lengua escrita es necesario todo un proceso de análisis de las características del sistema de escritura.

Conocer esos niveles para el docente es de gran significación, porque de ahí partirán las estrategias didácticas que a la escuela le corresponde implementar. Esto también contribuirá a que el Jardín de Niños no se le modifique prácticas sino concepciones, tanto del propio niño como del tipo de conocimientos que constituyen la lectura y escritura.

Para ello se deberá recurrir no sólo a la enseñanza de la lectura y escritura bajo la perspectiva de éste trabajo, sino -- también de modificar las reglas del juego institucional y aquellas a las que se ve sometida la educadora, de tal manera que el proceso total de enseñanza-aprendizaje sea transformado en su cotidianeidad, es decir, sin esperar a que las instancias superiores dirijan tales transformaciones.

Esta propuesta tiene relación con todas las dimensiones, con los contenidos y actividades que diariamente se realizan en el Jardín de Niños, porque tiene el mismo sustento teórico y metodológico del programa de educación preescolar y por la naturaleza

acceder a conocimientos más complejos.

Durante la realización de éste trabajo, en la búsqueda de --
literatura sobre la educación maternal, se observa que son casi --
inexistentes estudios sobre la misma, lo cuál me ha motivado a --
seguir trabajando en aspectos de éste nivel, sobre todo en la --
práctica cotidiana.

Con ésta propuesta se pretende que el niño se apropie de to-
dos los elementos posibles para facilitar la iniciación de la lec-
tura y la escritura.

Se propiciarán frecuentes actividades en las cuáles el niño
esté en contacto directo con el ambiente alfabetizador mismo que
le permitirá grandes avances en el lenguaje, atención, autonomía,
espontaneidad y otros elementos que permitirán que la lecto-escri-
tura forme parte de él mismo.

En el caso del grupo a mi cargo es necesario mencionar que -
el trabajo realizado permite tener avances, gracias a los padres
de familia que están en constante diálogo con la educadora, faci-
litando los medios necesarios para lograr una verdader labor edu-
cativa.

El trabajo de investigación involucra la evolución del niño
del maestro y la interacción entre ambos, así como el descubri -
miento de estrategias transformadoras. Es un trabajo que apenas
se inicia, nos falta mucho por descubrir en el campo de la lecto-

escritura.

No debemos olvidar que cada niño es un ser original que dispone de un proyecto de vida propio. Educar no es manipular, ni colonizar, ni domesticar. Por ello conviene, en lo posible, que se aprenda, a través de los propios recursos, para que se pueda lograr algo original, fruto y expresión de una manera peculiar y auténtica de ser.

"Educar es desprender, emancipar el niño, independizarlo, liberarlo, pasando por sucesivos "destetes psicológicos". Por esto, deducimos, que educar es actuar con el propósito de hacer de nuestro niño, un hombre libre, capaz de ejercer la libertad. Pero debe entenderse que nos referimos a la libertad psicológica, es decir la libertad como posibilidad de poder escoger, lo cuál no se obtiene por una educación "permissiva" y menos por una pretendida educación "Neutra". El educador quiera o no, transmitirá unos valores, los suyos". (20)

"Educar siempre supone una ideología: ¡La del educador!, -- ellos nos obliga a una constante revisión de nuestros propios valores, si educar es dar sentido a una vida, es lógica nuestra --- preocupación, pues a pesar de las dificultades los maestros, no podemos dejar a un lado nuestra función formativa." (21)

(20-210 Marin
"Los Hijos"
Editorial Marín, 1979
Pags. Introducción.

"Hoy educar es más difícil entre otras muchas cosas, a causa del mundo que nos ha tocado vivir. "La era tecnológica que nos ha conducido a una crisis de valores bajo la presión de un modelo de sociedad basada en el lucro, en el consumo, el egoísmo y el confort. Una sociedad que nos explota, el afán de poseer, de -- (tenerlo todo y ahora mismo)." (22)

Con todo el "diálogo base sobre la educación, se puede decir que el seno familiar es otra institución que también está en proceso de cambio, pues tampoco podía escapar a los influjos de los nuevos valores vigentes en nuestra sociedad.

Estamos concientes de que vamos hacia un cambio de familia; que quizá no variará en cuanto a estructura y funciones pero sí en cuanto a organización." (23)

Después de estas consideraciones se puede expresar la trascendencia que tiene la familia en la labor educativa.

El clima familiar constituye la primera visión que el niño tiene de la vida; desde que nace hasta que ingresa a la escuela.

(22-23) Marín
"Los Hijos"
Editorial Marín
México 1979.
Pags: Introducción.

Las imágenes que el niño retiene en su mente desde su temprana edad, permanecen en ella de manera inconsciente durante largos años y mientras el niño no las sustituye por otra de un modo progresivo, condicionan fundamentalmente todas sus actividades".

EL hecho de conocer el contexto partiendo del ambiente familiar nos permite aludir significados posibles dentro de algunos - criterios conocidos podemos mencionar el de la predictibilidad, - que manifiesta que el contexto es una parte integral del texto, - es cualquier material escrito.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por -- otros, no solo recibe información sobre la función y uso de la - lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen de la lecto escritura.

En el campo de la lecto escritura, no está dicha la última - palabra, con el paso del tiempo surgirán nuevas corrientes innova- doras que enriquezcan la tarea educativa en el nivel preescolar.

SUGERENCIAS DE APLICACION

- En la educación de un niño, se debe tener en cuenta no solo su edad cronológica, sino también el grado de desarrollo que ha alcanzado para poder saber que tipo de estímulos pueden ser -- significativos para él.
- Los contenidos deben responder al interés presente del educando. Las formas que se utilicen para presentar los mismos, tienen que garantizar los requerimientos de la totalidad del grupo, pero también de la individualidad.
- El aprendizaje de los contenidos, se da en forma de proceso, de ahí la importancia de graduar las actividades de acuerdo a las necesidades del grupo que atendemos.
- Al igual que el desarrollo físico, el desarrollo mental no es idéntico en todos los alumnos, por esto se sugiere que la educadora no se separe de los instrumentos que apoyan toda su labor docente como son:
La Observación inicial.- Se da al inicio del año escolar registrando el perfil grupal, e individual del grupo; se registra lo más relevante de la misma.
- Ficha de identificación.- Se aconseja citar a ambos padres para concentrar datos generales de ellos, así como los del alumno, ingreso económico, tipo de vivienda, control de vacunas, estado

general de salud, tipo de alimentación; así como un cuadro de control en el cuál se registran las visitas periódicas de los médicos.

- Observaciones diarias. Estas se registran en un apartado de la planificación diaria, al término de la mañana de trabajo.
- Cuadernillo de observaciones.- Se organiza el cuaderno como un fichero y se determinan ciertas hojas para cada niño; las notas son datos muy específicos de cada niño, esta observación permite llevar un seguimiento detallado del avance educativo del educando.
- Autoevaluación.- Se lleva a cabo al término, de cada proyecto, centro de interés, situación, etc.

Se hace en forma conjunta, registrando los logros, pero también las limitaciones o dificultades que se presentaron.

Se evalúa cualitativamente el trabajo de los niños y la docente.

- En el proyecto anual de trabajo; a) al inicio del año escolar se lleva a cabo un diagnóstico, describiendo las necesidades educativas de los niños, anotando los propósitos, las estrategias e indicadores que apoyan la labor docente.
- b) Otro momento es la evaluación intermedia; es de reprogramación y ajuste del trabajo realizado; se pueden replantear los propósitos que no requieran o centrarse en otros que requieran

más prioridad.

- c) En el mes de Julio, se lleva a cabo la evaluación final, registrando los avances del ciclo escolar, analiza, las observaciones diarias y las individuales, así como los ajustes -- que se hicieron sobre la marcha; esto permite tener conclusiones acerca de los logros y de la intervención pedagógica de la educadora.

Para que el pequeño puede sentirse seguro, se recomienda -- brindar al educando un ambiente agradable, afectuoso y utilizando un lenguaje comprensible al pequeño.

- Habilitar el aula de manera que los materiales esten al alcance de los niños, así como también dejar espacios de fácil acceso para los educandos.
Dotar el aula de gran variedad de materiales alfabetizados.
- Invitar a los padres de familia a compartir sesiones de trabajo con sus hijos, sobre todo a los padres, que no han recibido alfabetización, acresentando esfuerzos sobre la aceptación de la misma.
- Mantener una constante relación cordial con los padres de familia, dado que la educadora requiere del apoyo de ellos para llevar a cabo una efectiva labor educativa.
- Tener sumo cuidado con los niños que tienen alguna limita -

ción (visual, auditiva, etc), por considerar que son niños más sensibles.

- Antes de iniciar cualquier actividad alfabetizada, se sugiere llevar a cabo la etapa previa de ejercicios, mismos que permitiran que el pequeño tenga una fácil aproximación a la lectura y escritura, en forma espontánea.

B I B L I O G R A F I A

- ADAME MA. GEORGINA
GOMEZ PALACIO MARGARITA
LOPEZ ARAIZA MA. DE
LOURDES
V. GONZALEZ LOURDES
VILLARREAL MA. BEATRIZ
- "La Lectura en la Escuela"
México, 1995, Pags. 311
- ALVAREZ DEL REAL
MA. ELOISA
- "Como resolver los problemas -
de aprendizaje y estudio de sus
hijos".
México, Editorial América, 1990.
Pags. 256.
- BARTOLOMEU MONSERRAT
JUAREZ FERNANDO
JUAREZ IRMA
SANTIAGO HECTOR
- "En Nombre de la Pedagogía"
México, U.P.N., 1995
Pags. 147
- BENIERS ELIZABETH
- "El Lenguaje del Preescolar"
México, Editorial Trillas 4a.
Edic. 1991, Pags. 60
- B. CLINE VICTOR
- "Formar hijos exitosos"
México, Editorial Selector
10 Ed. 1995, Pags. 185.
- BOWEN
- "Teorias de la Educación"
México, Editorial Limusa, 1995.
Pags. 452
- CABRERA ANGULO ANTONIO
- "El Juego en Educación Preesco-
lar"
México, U.P.N., 1985, Pags.147
- CENTRO DE PRODUCCION
- "Guía de Desarrollo Infantil y
Juvenil"
México, Editorial Marín, 1979.
Pags. VI-295, V2-295.

- CHAMIZO OCTAVIO "Antología la Sociedad y el --
Trabajo en la Práctica Docente"
(Educación Preescolar, Juegos -
o racionalidad).
México, U.P.N., 1985, Pags.291.
- D.G.E.P. México, Nivel Preescolar, Libro
1 y 2 1992, Pags. 1-98, 2-120.
- DURHEIM EMILIO "La Socialización".
México, Editorial Santillana,
1984, Pags. 142.
- E.N.E. "Apuntes de Laboratorio de Do -
cencia".
México, 1992, Pags. 49
- FAURE MEDELEINE "El Jardín de Infantes"
Buenos Aires, Editorial Kapelusz,
2a. ed, 1958, Pags. 135
- FERREIRO EMILIA Y GOMEZ PALACIO
MARGARITA "Nuevas Perspetivas sobre los -
procesos de Lectura y Escritura"
México, Editorial Santillana,
1984, Págs. 142.
- FERREIRO EMILIA Y
TEBEROSKI ANA "Los sistemas de escritura en -
el desarrollo del niño".
México, Editorial Siglo XXI
1a. Ed. 1989, Pags. 142.
- FREIRE PAULO "Cartas a quien pretende ense -
ñar".
México, Editorial Siglo XXI,
1994, Pags. 141.
- GARCIA HERNANDEZ
VICTOR "Formas hijos exitosos"
México, Editorial Selector
10 Ed. 1995, Pags. 185.

- GOMEZ PALACIO MARGARITA "La Producción de los textos - en la Escuela"
México, 1995, Pags. 142.
- GOMEZ PALACIO MARGARITA
JARAMILLO REMIGIO
LOPEZ ARAIZA MA. DE
LOURDES
V. GONZALEZ LAURA
VILLARREAL MA. BEATRIZ "El Niño y sus primeros años - en la Escuela"
México, S.E.P., 1995, Pags 229.
- GONZALEZ CUBERES MA.
TERESA. "Entre los Pañales y las Letras"
(Aportes a la educación inicial)
Argentina, Editorial Aique ---
2a. ed. Pags. 160.
- GONZALEZ M. GRACIELA "Como dar la palabra al niño"
México, Ediciones "El Caballito"
1985, Pags. 153.
- IBUKA MASARU "El Jardín de Niños ya es muy tarde"
México, Editorial Diana, 1994.
Pags. 174.
- LERNER DELLA "Apuntes sobre aprendizaje de - la lengua Escrita en el aula"
México, 1990 Pags. 32.
- MINDESS DAVID Y MARY "Guía para un efectivo programa de Jardín de Niños".
México, Editorial Kapelusz,
1979. Pags. 143.
- MUJINA "Psicología de la Edad Preesco- lar"
México, Editorial Visor, 1983.
Pags. 220.

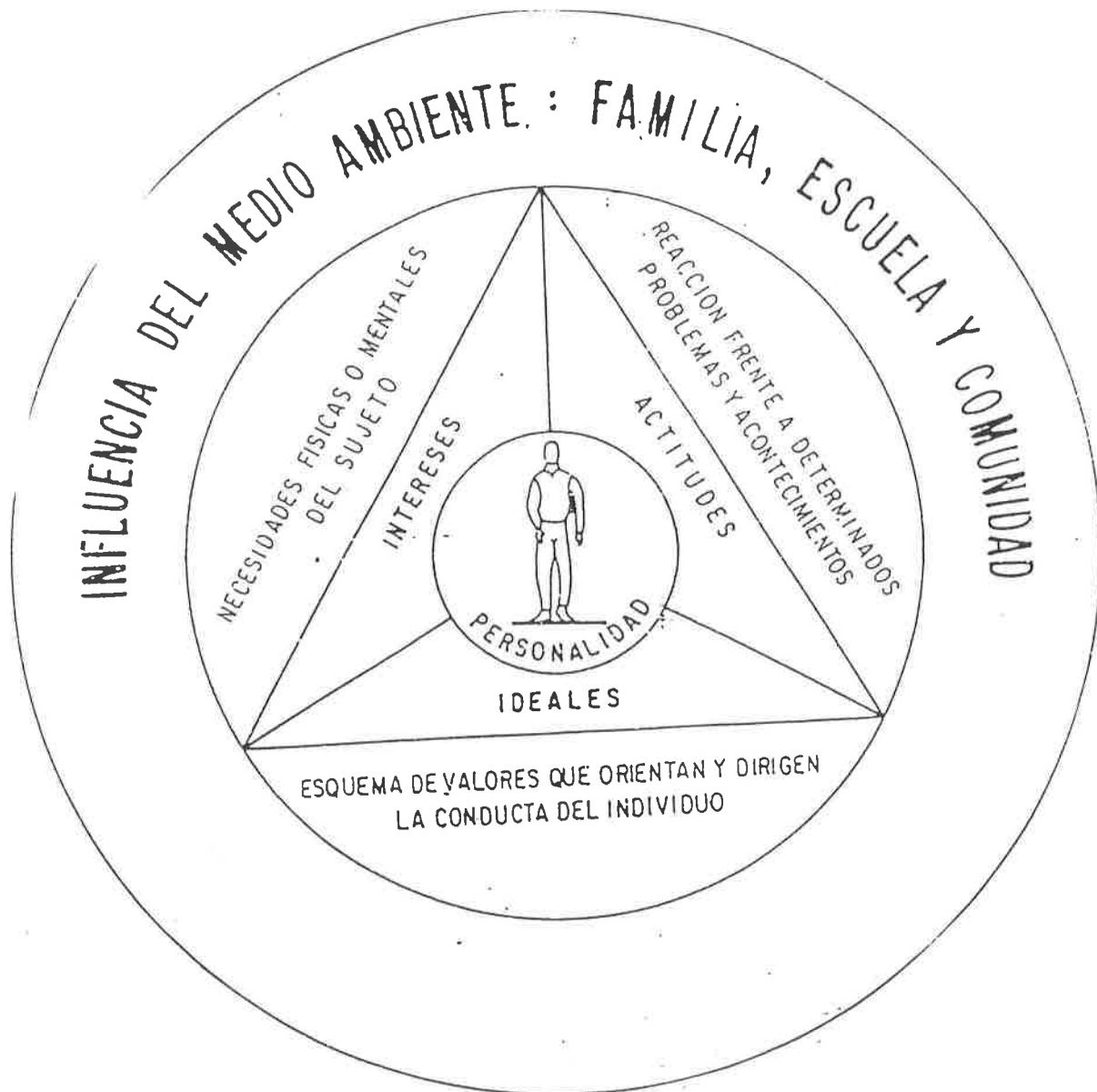
- PIAGET JEAN "Apuntes Cognición" "(Teoría -
de Piaget sobre el Desarrollo")
"Primer Encuentro Nacional de -
grupos integrados", Monterrey
N.L., 1981. Pags. 25.
- PIAGET JEAN "Apuntes sobre estudios socioló
gicos".
México, 1990. Pags. 85.
- PIAGET JEAN "Apuntes sobre la formación del
símbolo en el Niño"
México, 1985. Pags. 377
- PIAGET JEAN "Implicaciones en la educación"
(Concentrado de datos por Mar-
tha Uribe Ortega), México. 1970
Pags.93
- PIAGET JEAN "Seis Estudios de Psicología"
Barcelona, Ediciones Corregidor,
1994. Pags. 199.
- PIAGET JEAN "Seis estudios de Psicología"
Barcelona, Editores Barral,
1970. Pags. 182.
- S.E.P. "Antología de Apoyo para la ---
Práctica Docente"
México, 1993. Pags. 152

- S.E.P. "Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los --- Proyectos, en el Jardín de Niños".
México, 1993. Pags. 125.
- S.E.P. "Contenidos de Aprendizaje -- (Preescolar)"
México, U.P.N. 1985, Pags. 88
- S.E.P. "Guía Didáctica para orientar - el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito, en el Nivel Preescolar"
México, 1988, Pags. 168.
- S.E.P. "Guía para la Docente"
México, 1997. Pags. 41
- S.E.P. "Manual Operativo para la modalidad no Escolarizada"
Versión experimental"
México, 1992, Pags. 57
- S.E.P. "Planes y Programas"
- S.E.P. "Programa de Educación Inicial"
México, 1993, Pags. 115.
- U.P.N. "Pedagogía"
México, Editorial Tercera época,
vol. 2 # 6, 1995, Pags. 123.

A N E X O S

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA CONFORMACION
DE LA PERSONALIDAD HUMANA.

ANEXO (1)



UBICACION DEL JARDIN DE NIÑOS

" ALFONSO GARCIA ROBLES "

ANEXO (2)

