

64 MAR. 1999



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA



**LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR LA HABILIDAD
PARA LA COMPRESION LECTORA**



María Isabel ^{S EP} Rosas Puerto

**PROYECTO DE ACCION DOCENTE
PRESENTADO PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION**

Mérida, Yucatán, México.
1998



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE
EDUCACION



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 26 de noviembre de 1998.

C. PROFR. (A) MARIA ISABEL ROSAS PUERTO.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo inti tulado:

LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR LA HABILIDAD PARA LA COMPRESION LECTORA

Opción (PROYECTO DE ACCION DOCENTE) a propuesta del C. Profr. (a) Zanoni Amezcua Gómez asesor del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

FJES/LRFEC/mega



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

*A mi madre,
por su aliento constante
A mis hermanas Pusy y Nieves
por todo su apoyo e interés
en lo que hago.
Unidas siempre: "Las Tres Mosqueteras"*

*A la maestra Ligia Espadas
por su vasta experiencia,
orientación y ayuda
brindadas en todo momento..*

*A mi amiga Ana Rosa,
por toda su comprensión
y paciencia sin igual.*

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION	1
---------------------------	----------

CAPITULO PRIMERO

EL DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA

A. El Diagnóstico Pedagógico	4
B. Dimensión Real de la Práctica Docente	6
C. Dimensión Contextual	9
D. Dimensión Teórico-Pedagógica	13

CAPITULO SEGUNDO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. La Problematización	17
B. Ubicación y Origen	19
C. Análisis de sus Componentes	20
D. Planteamiento Formal del Problema	23
E. Fundamentación Teórica	24

CAPITULO TERCERO

EL PROYECTO DE ACCION DOCENTE

A, Conceptualización del Proyecto	28
B, La Elección del Proyecto	29
C, Criterios Básicos del Proyecto	33
D, La Investigación-Acción	34

CAPITULO CUARTO

LA ALTERNATIVA PEDAGOGICA DE ACCION DOCENTE PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD COMPRENSIVA EN LA LECTURA DE TEXTOS.

A, Propósitos Generales y Metas a alcanzar	38
B, Factibilidad y Justificación de la Alternativa	41
C, Estrategias	43
D, Plan de Acción	54
E, Instrumentos para Recuperar Información	58
F, Evaluación de la Alternativa	60

CAPITULO QUINTO

LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA

A, Primera Fase: Habilidades de la Lectura	67
1. Planeación, Aplicación e Interpretación de las Actividades	67
2. Evaluación	88
3. Valoración Global	90

B. Segunda Fase: Lecto-Juegos	93
1. Planeación, Aplicación e Interpretación de las Actividades	93
2. Evaluación	126
3. Valoración Global	129
C. Tercera Fase: Comprensión Lectora	132
1. Planeación, Aplicación e Interpretación de las Actividades	132
2. Evaluación	153
3. Valoración Global	157

CAPITULO SEXTO

LA PROPUESTA DE INNOVACION

A. Acciones a emprender a Corto y a Largo Plazo	161
---	-----

CONCLUSIONES	166
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	169
---------------------------	-----

ANEXOS	171
---------------------	-----

INTRODUCCION

En el presente trabajo se aborda un problema que pertenece a la dimensión pedagógica: La Comprensión Lectora, en la cual se presentan diferentes situaciones a considerar a través del Proyecto de Acción docente a partir del cual se pretende dar una respuesta de carácter innovador al problema y al mismo tiempo a la práctica docente.

En el capítulo I de este trabajo se encontrará el Diagnóstico Pedagógico del problema en cuanto a la necesidad de facilitar el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.

Dicho diagnóstico fue realizado mediante el estudio, observación y análisis del problema en cuanto a su dimensión en la práctica real de los hechos, el entorno contextual al que se circunscribe y en cuanto a los elementos teórico-pedagógicos que lo sustentan.

En el capítulo II se expone el Planteamiento del Problema basado en el proceso de problematización de la práctica docente y en el diagnóstico realizado. Asimismo, se presenta el análisis de los componentes así como también la fundamentación teórica con los elementos necesarios para la conceptualización del problema.

En el capítulo III se presenta el Proyecto de Acción Docente, las razones de su elección, así como sus características y criterios básicos.

El problema diagnosticado y planteado, acerca de la necesidad de facilitar el Desarrollo de la Comprensión Lectora en el alumno de tercer grado de primaria, precisa de un tratamiento

que pone énfasis en la Dimensión Pedagógica lo cual, permite establecer con claridad este tipo específico de Proyecto, como la herramienta teórico-práctica que nos permite construir una alternativa crítica de cambio y ofrecer una respuesta de calidad al problema en estudio.

A través de este Proyecto de Acción Docente se busca y pretende ir desarrollando la "comprensión", entendida como una capacidad superior del pensamiento, que le permitirá al alumno una construcción significativa de su proceso enseñanza-aprendizaje en general.

La base de todo aprendizaje es la comprensión, por lo tanto, la Comprensión Lectora juega un papel de primer orden tratada desde un punto de vista cognoscitivo.

Asimismo, en este capítulo se presentan las características fundamentales de la Investigación-Acción como la metodología que permite desarrollar un proceso de transformación y cambio significativos cuyo objetivo fundamental es mejorar la práctica docente.

En el capítulo IV se desarrolla la Alternativa pedagógica de Acción Docente, en el se exponen los propósitos generales y metas a alcanzar, su factibilidad y justificación. Así mismo, en este capítulo se presentan las estrategias mediante las cuales se configura la propuesta de solución al problema de cómo facilitar la comprensión lectora, aparece también el Plan de Acción en el que se basa la alternativa y se presenta el desglose de las actividades a desarrollar, los instrumentos para recuperar la información y la evaluación de la Alternativa.

El capítulo V viene a ser un informe o reporte de la Aplicación de la Alternativa. Las actividades realizadas se presentan con base en su planeación, aplicación, interpretación y valoración. La Alternativa queda configurada a través de estas actividades divididas en 3 fases, al final de cada una se incluye una Evaluación Parcial que permite constatar los logros, avances y dificultades en cuanto a su aplicación.

Como resultado del seguimiento y evaluación del Proyecto realizado y a partir de los resultados de la aplicación y evaluación de la Alternativa, en el capítulo VI se presenta una Propuesta con base en acciones a emprender a corto y largo plazo. Este trabajo desde luego queda a consideración del lector, para que a través de él, pueda mejorar su labor docente, teniendo en cuenta desde luego las características propias del grupo escolar ya que, cada uno es diferente.

La Propuesta significa el esfuerzo que realiza cada docente en el afán de facilitar el aprendizaje de sus alumnos.

CAPITULO I

EL DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA

A. El Diagnóstico Pedagógico.

Para analizar la concepción del diagnóstico pedagógico consideremos primero el origen de la palabra diagnóstico la cual proviene de dos vocablos griegos: día que significa a través y gnóstico: conocer. El Diccionario de la Real Academia Española menciona: diagnóstico es el conjunto de signos que sirvan para fijar el carácter peculiar de una enfermedad.

Asimismo el método, los propósitos y usos del diagnóstico cambian de acuerdo al servicio, disciplina o disciplinas científicas para los que se construye.

Con base en lo anterior el diagnóstico que se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región es lo que se denomina propiamente diagnóstico pedagógico.

En el diagnóstico pedagógico se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos.

Tal como nos afirma Marcos Arias Ochoa: "El diagnóstico también se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de procurar comprenderla de manera integral en su complejidad". (1)

Ahora bien, cualquier problemática significativa de la práctica docente se da en forma compleja e integral involucrando diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente entre sí.

En este sentido, las dimensiones sobre las que se estudia la problemática son: práctica docente real y concreta, contexto social y teoría pedagógica. Estas dimensiones son las facetas a partir de las cuales nos ubicamos para reflexionar el problema.

En el eje metodológico de la Licenciatura en Educación la construcción del diagnóstico, en realidad se fue realizando paulatinamente mediante aproximaciones sucesivas durante varios cursos, pues desde los primeros se reflexionó sobre la práctica docente propia para llegar a especificar una dificultad, a partir de los saberes docentes, supuestos y experiencias previas que el docente posee dada su formación.

A los síntomas o indicios de la problemática que la evidencian se les analiza para profundizar en su conocimiento, y encontrar las situaciones o fenómenos que les dan origen.

Por lo tanto, para lograr una comprensión crítica de la problemática se requiere analizar las dimensiones ya citadas, y a partir de este conocimiento, poder proponer las acciones educativas susceptibles a desarrollar que puedan dar respuesta a la dificultad o problema en sí o bien, disminuir o aminorar sus consecuencias.

En suma, la intención del Diagnóstico Pedagógico es evitar que los maestros actúen

(1) Daniel Arias Ochoa, "El Diagnóstico Pedagógico", en: Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica LE '94. U.P.N. p.41

a ciegas, sino conociendo a fondo la situación escolar.

B. Dimensión Real de la Práctica Docente.

Esta dimensión como su nombre lo indica se da en el plano de la situación docente concreta, involucrando diferentes aspectos para hacer evidentes los síntomas de la dificultad en las condiciones reales en que se está presentando.

La problemática a analizar bajo esta primera faceta o dimensión del diagnóstico es la de cómo mejorar, cómo facilitarle al alumno la comprensión lectora.

Generalmente la lengua escrita se realiza en la primaria con ejercicios de copia y descifrado, lo cual desafortunadamente deriva en que el alumno aprende la lectura como un acto mecánico, donde repite palabras sin sentido para él.

El propósito del “saber leer” tiene gran trascendencia para la vida escolar y de ahí que la forma de enseñar a leer sea sumamente importante. La falta de comprensión lectora se siente y repercute significativamente en el aprendizaje en general del alumno.

Conceptualizando el término comprensión existen varios y acertados significados, pero, los que más se ajustan son: la etimología en francés que dice “comprendre” comprender es cuestión de ver las cosas en conjunto y del latín “intellegere” elegir qué queda y qué no queda sujeto a un principio particular.

Por lo tanto, si una persona es capaz de reflexionar sobre algo, también podrá manifestarlo ya sea en forma oral o escrita. Insistimos nuevamente en que una buena lectura no se reduce a conocer los sonidos, palabras y las partes abstractas de un texto; tanto leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y poder construir significados.

Kenneth y Yetta Goodman piensan que: "Leer, tanto como hablar y escribir, es un

proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüísticas funcionales". (2)

Dentro del aula se han detectado los siguientes problemas en los alumnos respecto al acto de leer.

Los niños no "leen", pues carecen del gusto, inclinación y motivación hacia la lectura y aquí otro aspecto necesario al analizar esta problemática radica en reconocer, que el profesor también está involucrado en la situación y en este sentido como facilitador generalmente no se preocupa por generar las condiciones favorables para que el alumno acceda a la lectura.

Existe notoria dificultad e inseguridad para interpretar la lectura de instrucciones que debe derivar en la resolución de ejercicios y actividades que a diario se desarrollan y que se manifiestan mediante constantes consultas al maestro cuando los alumnos preguntan: ¿Qué hago?, ¿Cómo lo hago maestra?, ¿Qué voy a colorear? y un sinnúmero de preguntas cuando las respuestas a ellas están claramente especificadas en las instrucciones.

No alcanzan a comprender en un nivel aceptable lo que leen con la consecuente dificultad para expresar oralmente y por escrito el contenido de algún texto.

Cuando los alumnos realizan la lectura oral, el 70% de la clase tiene dificultad para pronunciar con la entonación acorde a los signos de puntuación, como el consabido punto y aparte o punto y seguido que requiere terminar apropiadamente una oración e iniciar otra, y esto desde luego, es causa de incompreensión para el que escucha y ni qué decir para el que está leyendo.

Cuando realizan reflexiones sobre la lectura que evalúan su grado de comprensión y

(2) Kenneth y Yelta Goodman. "Conocimiento de los Procesos Psicolingüísticos por Medio del Análisis de la Lectura en Voz Alta", en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología LEP/EB '85. U.P.N. p.147

tienen que responder a preguntas de respuestas que precisen deducciones e inferencias, o las dejan en blanco o contestan algo sólo por contestar pero, que no refleja realmente una construcción de significado.

Ahora bien, otro aspecto a considerar dentro de esta dimensión de la práctica docente real es el pedagógico ya que si bien es cierto que los actuales planes y programas de estudio diseñados por la Secretaría de Educación Pública como puede verse, a partir de sus ejes, enfoques y componentes, al referirse al aprendizaje y práctica de la lectura proponen que desde el principio, es decir desde el primer grado se insista en la idea fundamental de que los textos comunican significados, en la práctica real no siempre ocurre así.

Desafortunadamente algunos maestros al enseñar a leer y a escribir no hacen los enfoques adecuados dentro del proceso, así como también algunos directores y supervisores no establecen los criterios necesarios con los docentes para garantizar que se respeten y cumplan los principios que subyacen al plan de estudio, en los programas de los diferentes grados.

Por lo tanto es importante que los niños tengan el conocimiento de que lo impreso es significativo; lo que constituye la verdadera lectura es darle sentido a lo impreso, es decir que el niño se sienta realmente interesado en la lectura, para que de esta forma se le facilite la comprensión de la misma.

Otro aspecto lo constituyen los materiales, específicamente en alusión a la colección de los libros del Rincón de Lectura distribuidos gratuitamente por la S.E.P., previa solicitud del director, mismos que desafortunadamente a veces los maestros por apatía no aprovechamos, aunque puedan resultar excelentes para nuestros alumnos.

C. Dimensión Contextual

El diagnóstico de la problemática se realiza a nivel micro, es decir en el aula del grupo de Tercer Grado de la Escuela Primaria Urbana Estatal “Remigio Aguilar Sosa” que se encuentra ubicada en la calle 46 por 57 y 57-A del fraccionamiento Francisco de Montejo, situado al norte de la ciudad de Mérida, Yucatán.

Es importante mencionar que dicho fraccionamiento es relativamente nuevo, ya que comenzó a poblarse hace cinco años, o sea durante el año 1993, es el fraccionamiento mas grande de la ciudad.

La escuela “Remigio Aguilar Sosa” inicia sus funciones y se funda con la colaboración y promoción de cinco maestras que levantaron el primer registro de inscripción para el ciclo escolar 1994-1995, iniciando sus funciones la escuela con cinco grupos del primero al quinto grado respectivamente.

Durante ese ciclo escolar la escuela careció de instalaciones propias durante su primer semestre funcional, razón por la cual los grupos trabajaban atendidos en un local prestado, donde se carecía desde luego del material y mobiliario apropiados.

Todo esto es importante mencionarlo, pues los alumnos del grupo de tercer grado sobre el cual se efectuó el diagnóstico cursó el grado inmediato inferior bajo estas condiciones nada favorables, y por lo consiguiente, su primer grado lo cursaron en diferentes escuelas.

Durante el ciclo escolar 1995-1996, se inicia el estudio de una problemática específica, el análisis de una situación donde se viven problemas que exigen resolverse con acciones prácticas.

El análisis de la situación es cambiante, por lo que el diagnóstico no se realiza en realidad una única vez, sino que se hace de manera permanente en los diferentes ciclos de la

investigación.

Analizando entonces la historia del grupo en cuestión tenemos que los niños estudiaron su primer grado de primaria básica en el aprendizaje de la lecto-escritura en diferentes escuelas, con distintos maestros, metodologías, lo cual constituye un aspecto considerable al realizar el estudio y análisis de la problemática.

El fraccionamiento, según datos recabados se fue poblando al principio lentamente, pero para el año en que comienza a funcionar la escuela, la demanda de inscripción supera la oferta.

Durante el ciclo escolar que se lleva a cabo el diagnóstico, es decir, el siguiente año de su fundación, ya la escuela cuenta con dos grupos por grado, exceptuando el sexto con un único grupo, lo cual nos da una idea del movimiento acelerado de población que tuvo el fraccionamiento.

Se observa que la mayoría de las familias que se asientan, son de padres y madres jóvenes, es decir sus edades en promedio oscilan entre los 25 y 35 años de edad, de tal manera que ambos trabajan, hay un porcentaje considerable de profesionales y en general, el nivel de vida es medio.

La comunidad cuenta con todos los servicios públicos, las tiendas igualmente proliferaron a la par que lo hizo la población y es común observar una gran cantidad de estancias infantiles y establecimientos de comida para llevar, que es otra de las necesidades de los padres que trabajan y que se ausentan por varias horas de sus hogares.

Esta dimensión contextual abarca varios aspectos y desde luego uno de los que tiene que ver con la problemática es el económico pues como se ha mencionado, los alumnos si bien pertenecen a familias de clase media trabajadora, el hecho de que tanto la madre como el padre por motivos de trabajo no convivan lo suficiente con sus hijos, son determinantes que influyen

en el desarrollo del niño.

Cuentan con más comodidades, con más recursos, pero no con el apoyo, la compañía y la ayuda que precisan de sus padres. Generalmente a la escuela sólo se presentan el día que se entregan boletas y aún así no acuden todos, argumentando que sus horarios de trabajo no les permiten asistir.

Dada la vida de trabajo y el contra reloj en el que viven los padres, rara vez o nunca leen con sus hijos o les leen a sus hijos, es decir es mínima la práctica de este tipo de cultura y se desvanece la oportunidad de llevar una plática reflexiva sobre el contenido de algún cuento, libro o texto, ya sea escolar o de otra fuente.

La situación es así, las razones de los padres están ahí y son muy válidas, pero inciden significativamente en la problemática en cuestión. El siguiente razonamiento puede parecer irónico, pero el hecho de que los padres trabajen tanto para darles a sus hijos un buen nivel de vida, les impide por otro lado apoyar y orientarlos en algo tan necesario y básico como la comprensión lectora. También hay que considerar a los niños que pertenecen a una clase social baja económicamente, para los cuales, las atenciones y ayuda que pudieran prestarles sus padres son más escasas aún.

El niño carece del gusto por la lectura, pues culturalmente hablando la desconoce, por falta de promoción que va como ya se ha mencionado, desde su casa extendiéndose a la escuela.

Para el alumno sus libros, son los libros de texto que le otorgó la escuela, ya que cuando se le solicita que lleve algún material que tenga en su casa, el ochenta a noventa por ciento del grupo arguye que en su casa no tiene libros.

¿Qué está pasando? Evidentemente el interés literario es muy pobre, lo cual, es un factor

de primer orden en la problemática que este diagnóstico está abordando.

Como ya se ha mencionado la escuela funcionó en instalaciones nada propias y con carencia de todo tipo de material educativo y mobiliario adecuados.

No es difícil comprender entonces, que los alumnos de primer grado principalmente, hayan padecido de estas circunstancias que derivaron en atención dividida por parte de las tres maestras fundadoras, que se dividían la atención de grupos del primero a quinto grados y bajo esas circunstancias lejos estaba una adecuada metodología y estrategias apropiadas de enseñanza, pues el tiempo y los esfuerzos no se articularon adecuadamente, para ponderar el proceso de enseñanza-aprendizaje como debió ser.

Hasta la fecha la escuela trabaja en tinglados para los grupos de quinto y sexto grados, y para tener una idea de cómo ha crecido la población escolar, hoy cuenta con 14 grupos de los cinco que inició hace apenas cuatro años, y esto es sin dejar de mencionar a cuantos se les niega la inscripción por falta de grupos.

Pero sin desviarnos del objetivo, en suma, la realidad es que la problemática de la incomprensión de la lectura se padece en todos los grados y aún hoy por hoy las tres maestras que imparten los primeros grados, básicos para la enseñanza de la lecto-escritura siguen haciéndolo mediante el método Sarita combinado con el onomatopéyico.

Para finalizar, también dentro del aspecto cultural, el fraccionamiento Francisco de Montejo está poblado por una gran cantidad de gente de distintas partes de la República y de otros países, por lo tanto en los grupos de la escuela se observa, que además de la heterogeneidad que los caracteriza en su calidad de seres pensantes, también existen notables diferencias culturales. En el grupo para el cual laboro hay niños de Chiapas, Puebla, Nayarit, muchos del D.F. con concepciones muy distintas dado su estado natal. Así como también en

otros grupos de la escuela hay cubanos, dos o tres estadounidenses, uno de Paraguay y otros del Salvador. ¡Qué riqueza cultural! Cuando se sabe encauzar e intercambiar, pero este aspecto sociocultural también influye en la comprensión lectora, ya que los alumnos cuentan con niveles muy variados de saberes básicos y experiencias propias.

D. Dimensión Teórico - Pedagógica

En esta dimensión se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar y se pasa, de un diagnóstico basado en el sentido común, a documentar los referentes de la realidad concreta con los elementos pedagógicos, filosóficos y de otras disciplinas para buscar las diversas interpretaciones teóricas que contrasten la problemática en estudio.

Ciertamente en las dos dimensiones abordadas anteriormente hubieron algunos elementos teóricos, y en la presente se profundizará más en ellos.

La problemática generadora del diagnóstico es cómo se está dando la comprensión lectora, cómo mejorarla, cómo ir facilitándole al alumno la extracción del significado, y para ello vamos a contrastar lo que sucede en la realidad con lo que nos dice la teoría.

Para fines de fundamentación de este problema, acerca de la necesaria comprensión lectora, revisemos algunos aspectos psicolingüísticos y psicogenéticos que son oportunos mencionar. Los tres tipos de información que se utilizan al leer son: la Grafofonética, la Sintáctica y la Semántica.

La información Grafofonética va con relación al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios, etc.) al igual que en relación al sonido o patrón de entonación que representan.

Ahora bien, en la práctica real la mayoría de los alumnos aún confunden ciertas grafías,

no leen con el adecuado tono de voz que les va pidiendo la puntuación de la lectura y en su escritura son muchos los del grupo que aún escriben sin respetar espacios, lo que se evidencia cuando no pueden leer coherentemente su propia escritura.

La información semántica es la que se basa en los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que se trata en los textos. En la práctica se observa que el alumno, dado el inadecuado proceso por el cual aprendió a leer y a escribir bajo el que decodifica y descifra mecánicamente, posee un vocabulario muy restringido y por tanto, no está en condiciones de ofrecer mucho en cuanto a conocimientos básicos se refiere y todo esto deriva en una deficiente capacidad de comprensión.

De lo anterior se puede extraer, que cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere conocer formas gráficas y su correspondiente oralización, ya que si el propósito es extraer un significado a partir de lo impreso, debe poner en juego ciertas informaciones.

La lectura no se reduce a conocer sonidos, palabras, oraciones, sino que leer, como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados, aunque tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

Frank Smith afirma que: "Existen dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales"⁽³⁾

El lector ciertamente debe saber reconocer las formas gráficas que le brindan cierta

(3) Frank Smith citado por: Margarita Gómez Palacios, "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura", en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar Antología LEP:3 '85, U.P.N. p.76

información, esto se refiere a la información visual, pero también debe utilizar aquella información que posea en cuanto al conocimiento del lenguaje en que se encuentra escrito el texto, el conocimiento que tenga sobre el tema o materia de que se trate.

Bien, después de estas consideraciones tenemos una razón de peso acerca de por qué la lectura puede ser tan difícil para los niños y aún más la adecuada comprensión de la misma, independientemente de su habilidad real para leer. Los niños pueden tener poca información no visual relevante o bien los adultos y maestros desalentar inconsciente o deliberadamente el uso de tal información, lo cual definitivamente hará más difícil la lectura.

También es importante ayudar a los niños a comprender la importancia de la lectura y la escritura en sus vidas y una de las formas de hacerlo es examinar cómo otras personas usan estas herramientas y así ayudarlos a averiguar y comprender para qué sirve leer y escribir.

Al respecto Donald Graves considera que: "adquirimos una gran potencia como seres alfabetizados cuando entendemos qué pasa cuando leemos y cuáles son los muchos usos de la lectura que están a nuestro alcance". (4)

En este aspecto la práctica docente tiene que profundizar para motivar a los niños a leer, pues es común ver que en los tiempos dedicados al área de Español, este hecho pasa inadvertido a pesar de que el Programa de Estudios pondera la necesidad de "leer" y si al niño, no se le presentan lecturas interesantes y de acuerdo a su edad y vocabulario, no puede introducirse en los mejores usos de la lectura.

Es necesario hacerle sentir al niño que desea aprender a leer desde el primer grado, que la lectura será la llave que le abrirá un mundo de experiencias valiosas pues hay que reconocer

(4) Donald H. Graves, "Qué hace la Escritura; Qué hace la Lectura", en: Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el Aula. Antología Básica LE '94, U.P.N, p.137

que sólo una minoría de los niños se deleita leyendo y más adelante durante el transcurso de su vida se beneficia de eso.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A, La Problematización.

El proceso de la problematización del quehacer docente y del diagnóstico pedagógico permite delimitar y conceptualizar el problema. En el planteamiento se expresa la delimitación de ideas y las condiciones reales.

Primeramente manifiesto que desde el tercer semestre de la Licenciatura todas las observaciones, investigaciones, avances y enriquecimiento teórico han girado en torno a una problemática en especial y definida desde entonces.

Para Tecla problematizar significa: "precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo e importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales". (5)

Son tres los momentos que convergen en el planteamiento del problema:

- ◆ La selección del objeto de estudio
- ◆ Su delimitación.

(5) Tecla citado por: Alberto Flores Martínez. "Interrogantes y Concreciones", en. Hacia la Innovación. Antología Básica LE '94. U.P.N. p.10

- ♦ La fundamentación del problema basada en un marco teórico específico.

Otros autores como Ary, Jacobs y Razavieh son más sintéticos y al respecto opinan que: "el planteamiento del problema consiste en el equilibrio, entre lo general y lo específico". (6)

Como ya se ha señalado el problema se plantea a partir del diagnóstico de la problemática.

Deben considerarse algunas puntuaciones en cuanto a los tres momentos señalados anteriormente que dan cuerpo al planteamiento del problema.

En cuanto a la selección del objeto de estudio, es decir la selección del problema, este debe ser consecuencia de un recorte preciso hecho a partir de la problemática, pero en el cual se manifieste una dificultad ante la cual, se carece de conocimientos específicos y se precisa de una solución. Tener en cuenta que no se trata de buscar una cuestión importante o sencilla, sino de saber cultivarla.

En lo referente a la delimitación, se refiere a una concreción más profunda aún sobre el objeto de estudio para llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretende indagarse, es decir, qué es lo que se intenta saber, descubrir, responder o proponer de tal hecho, que no ha de ser demasiado amplio o ambicioso sino extractado de una realidad y con posibilidades de operación.

Se considera que el problema pueda solucionarse o al menos, comprenderlo, investigarlo para tratar de aminorarlo.

Continuando con el tercer momento, el marco teórico y conceptual se inició en realidad desde el diagnóstico y aquí se trata de dar una exposición razonada de los elementos teóricos generales y particulares, así como de explicitar los conceptos básicos en los cuales se apoya la

(6) *Ibidem.* p. 15

indagación, y de esta forma ubicarlo en su real dimensión.

B. Ubicación y Origen

El problema se diagnosticó en el grupo de 3er. Grado de la Escuela Primaria "Remigio Aguilar Sosa". Dentro de las actividades que a diario se realizan y se observan en el aula, se constatan a menudo situaciones debidas en su mayoría, a la repercusión que ocasiona la falta de una adecuada comprensión lectora, lo cual afecta en forma determinante el proceso enseñanza-aprendizaje.

El grupo está formado por treinta alumnos cuyas edades oscilan entre los siete, ocho y nueve años de edad, de los cuales sólo dos provienen de otras escuelas y ninguno es repetidor.

Los alumnos durante el 1er grado realizaron su aprendizaje basado en la decodificación, articulando fonemas mediante el consabido método onomatopéyico sin aprehender el "significado" de textos, las más de las veces inertes, vagos y repetidos mecánicamente y memorísticamente hasta la saciedad.

Todo lo anterior constituye principalmente el origen de este problema. Asimismo, el enfoque pedagógico empleado por las maestras de primer grado corresponde al de la Didáctica Tradicionalista: el alumno tiene que aprender las consonantes, ser capaz de unir las a las vocales, formar sílabas en un ir y venir sin sentido... las maestras argumentamos que el tiempo no alcanza para más.

Ante todo esto realmente conté con la disposición absoluta para indagar, leer documentos, buscar y diseñar algunas estrategias para darlas a conocer como medio o alternativas tendientes a solucionar este problema.

El problema no es inédito pero sí real y palpable, ¿por qué no hacer algo? Esta

licenciatura me permitió visualizarlo, investigarlo, concretarlo, esa es la meta.

Los sujetos implicados fueron: alumnos, maestros y padres de familia.

C. Análisis de sus Componentes

Alumnos: ¿Cómo manifiestan la falta de comprensión de la lectura.?

- * Preguntan constantemente qué tienen que hacer, aún cuando las instrucciones de las diversas actividades que deben realizar son claras, sencillas y propias de su nivel.
- * Al terminar una lectura, no pueden contestar satisfactoriamente una serie de preguntas referidas al texto, mediante las cuales se promueve el rescate del significado del mismo.
- * La situación se agrava aún más en las áreas de Naturales, Geografía e Historia, donde a partir de la comprensión lectora de los diversos textos principalmente informativos y narrativos, deben realizar toda una serie de actividades, tales como elaboración de preguntas, resolución de cuestionarios, ejercicios de razonamiento, etc. y es aquí precisamente donde los alumnos encuentran dificultad y no hay avance ni aprendizaje verdaderamente significativo, a falta de comprensión lectora.
- * Siempre precisan de la constante repetición de las instrucciones por parte del maestro, aún cuando las tienen en sus libros u hojas de trabajo.
- * Demuestran poco interés hacia la lectura.
- * El porcentaje de alumnos con este problema es del 70%, es decir, 21 alumnos de los 30 que en total forman el grupo.

Maestro: ¿Qué hace para favorecer una mejor comprensión lectora? Bien a decir verdad, hasta antes del semestre pasado en poco o nada contribuía a solucionarlo, pues

equivocadamente trataba de explicarles todo cuanto tenían que hacer, inclusive, presionada en ocasiones por la falta de tiempo, dejaba pasar aspectos importantes, estoy consciente de ello.

- * Rara vez los remitía al uso del diccionario.
- * Para aligerar el trabajo, por ejemplo en Naturales les pido que subrayen, aunque prácticamente les indico dónde, cuando lo conducente es motivarlos a leer y orientarlos. Todo lo anterior son vicios, errores y deficiencias que hacen mermar la calidad de la educación.
- * Brindaba poca oportunidad a que el alumno explore y resuelva las cosas por sí mismo. Bien, pero poco a poco, desde el pasado semestre empecé a implementar algunas estrategias para mejorar esta situación.

Padres de Familia: en cuanto a ellos se pueden observar dos situaciones. Por un lado están los papás que desde temprano se van a trabajar y al regresar a las cinco o seis de la tarde, pocas energías les quedan para asistir a sus hijos en cuanto a la comprensión de instrucciones, o textos que necesiten leer y estudiar, lo cual ocasiona que los alumnos abandonan la empresa, les sea más fácil decir que no lo entienden y de esta forma el problema se ahonda más.

En el otro caso están los papás que tienen su negocio en la misma casa, como pequeñas tiendas, fruterías, talleres, etc., y están todo el tiempo ocupados con los clientes; lo cual, se refleja en un bajo porcentaje de padres quienes en realidad se interesan en apoyar a sus hijos en la comprensión lectora sobre los textos de las diferentes áreas, ya que esto implica tiempo, presencia y apoyo constante.

En la mayoría de los casos el padre o madre ni siquiera acuden a recoger la calificación. Ante la situación planteada todo esto afecta y pertenece al problema. Asimismo, pocos son los

niños que tienen libros para leer en sus casas, muchos padres tienen la idea que únicamente a la escuela corresponde la formación de sus hijos. Desde luego que hay padres que sí ponen cuidado y atención en guiar a sus hijos y colaborar con el maestro, al tiempo que con frecuencia acuden a él para saber sobre avances o problemas de sus hijos, pero el porcentaje de estos padres es desafortunadamente bajo.

Institución Escolar: El personal docente de los primeros grados está formado por 3 maestras, quienes fueron sutilmente interrogadas en cuanto al método que utilizan en el aprendizaje de la lecto-escritura con sus alumnos, resultando ser el onomatopéyico que tradicionalmente enfoca el sonido de las consonantes.

De una observación durante 25 minutos a una clase donde la maestra accedió a ser observada, se constató el siguiente proceso: la maestra inicialmente presenta la grafía, les muestra el sonido que es repetido por los alumnos innumerables veces, aproximadamente durante diez minutos haciéndolos participar grupalmente, por filas o de manera individual. Seguidamente presenta la grafía junto a las cinco vocales valiéndose de unas láminas y muestra a los niños la relación del sonido aprendido con las cinco vocales, esto representa ahora unos quince minutos de repeticiones, para después pasar a la realización en sus cuadernos de una plana donde escriben lo aprendido y les marca en la pizarra unas dos más como tarea para sus casas.

Por todos los aspectos considerados anteriormente el problema surge a partir de las siguientes causas:

- * Falta de una adecuada metodología
- * Apatía de las maestras, cerrazón al cambio.
- * Negación de la existencia del problema.

- * El niño es aprobado cuando manifiesta que lee aún "mecánicamente" o aún si es capaz tan solo de identificar sonidos.
- * Las maestras consideran que la comprensión se dará después como por añadidura.

Lo anterior deriva en las siguientes consecuencias:

- * El niño llega al 3er grado y al tener contacto con los diversos materiales impresos, recurre a su memoria para descifrar el código grafía-sonido.
- * No comprende y le resulta difícil expresar ideas concretas acerca de lo que lee, independientemente del área de que se trate, y como es costumbre, lo que hago es explicar, hablar y hablar, restando así la posibilidad al alumno, quien además carece de suficientes conocimientos básicos.

D. Planteamiento Formal del Problema

¿Qué hacer para ayudar a los alumnos del Tercer Grado de Primaria a obtener y mejorar habilidades que le permitan desarrollar su Comprensión Lectora?

Dicho planteamiento implicó determinación para insistir con perseverancia en la obtención de información que lo clarificara, como punto de partida, al tener un problema en concreto a solucionar.

Mediante un Proyecto de Acción Docente, con un Plan de Acción debidamente estructurado se llevaron a la práctica estrategias que contribuyeron a que el alumno sea capaz de comprender y reflexionar sobre toda fuente de lectura, de encontrarle sentido, razón, y significado.

Asimismo, fue preciso evaluar constantemente los avances o en su caso retrocesos y

dificultades que pueden suscitarse durante la aplicación de las estrategias.

Los beneficiados de todo este proceso son los maestros, alumnos y la comunidad en general. Los primeros al encontrar caminos y opciones para ayudar a los alumnos dentro de su práctica, éstos a su vez al interesarse más por la lectura en la medida que la comprenden y la comunidad al integrarse con individuos reflexivos, interpretativos y de expectativas más amplias culturalmente hablando.

De los avances o dificultades mencionadas anteriormente surgió una retroalimentación que fue marcando la pauta en la práctica, y se pudieron constatar indicios de superación del problema, lo cual se dio en un proceso constante y gradual.

El problema planteado en cuanto al Eje Metodológico contempla una articulación con los contenidos de los diferentes cursos de la Licenciatura. Dentro de la Línea Socioeducativa principalmente en los cursos de "El Aprendizaje de la Lengua" y "Alternativas para la Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua".

En cuanto al Eje Metodológico de los cursos de: "Investigación de la Práctica Docente Propias", "Contexto y Valoración de la Práctica Docente" y "Hacia la Innovación", constituyeron fuentes básicas de información, planeación, planteamiento y referentes teóricos en torno el problema planteado.

E. Fundamentación Teórica

La base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura es la comprensión, los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y ya en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo.

Por lo tanto, la evidente falta de comprensión lectora es un problema y no únicamente

del grupo de 3er grado de primaria en el cual se ha seleccionado y delimitado la presente problemática, tampoco se trata de negar el interés de los enfoques gramaticales, pero lo que sí es obvio y preocupante se refiere a la significativa desatención en las escuelas en general al estudio de las modalidades de uso, la escasa contribución al análisis de los procedimientos de creación del sentido de la lectura, lo cual constituye evidencia más que evidente cuando de lo que se trata es de entender la enseñanza de la lengua orientada a una mejora de las capacidades de uso comprensivo y expresivo de los alumnos.

El lenguaje hablado o escrito no es entendido mediante la "decodificación" de sonidos, sino extrayendo significados de ellos. La estructura superficial del lenguaje escrito, que es el que se refiere en especial al planteamiento del problema, es la información visual que intermitentemente se presenta al cerebro a través de los ojos. Los significados que extraemos del lenguaje ya se encuentran dentro del cerebro. Al respecto Frank Smith nos afirma que: "residen al nivel de la estructura profunda como parte de la información no visual que es la base de la comprensión". (7) En resumidas cuentas, la incapacidad para darle sentido al lenguaje es el reflejo de una ausencia completa de información no visual relevante.

En lo anterior radica principalmente la razón de la existencia del problema de un bajo nivel en cuanto a la capacidad de comprensión lectora en el ser humano, en todas las edades y en diferentes niveles.

Por lo tanto, considero que los alumnos requieren de ayuda en cuanto a esa información no visual más que en la información visual. En el grupo de tercer grado con el cual laboro, la mayoría de los niños no activa esa información oculta, la que no se ve, leen sí, pero sin extraer lo significativo y como sucede en diferentes niveles, pues en el grupo un 50%

(7) Frank Smith, "Lenguaje Hablado y Escrito", en: El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica LE '94. U.P.N. p.116

aproximadamente tiene serios problemas para acceder al significado, un 40% lo hace regularmente y sólo un escaso 10% da cuenta de una comprensión relevante, el problema ocasiona en realidad serios contratiempos en el aprendizaje de los niños.

Pero desde luego el lenguaje escrito de los textos no es el mismo que el lenguaje hablado del ambiente escolar del niño, por lo tanto, para que el niño comprenda y aprenda a partir del lenguaje escrito necesita estar familiarizado con éste.

Muchos niños se vuelven a veces renuentes a aprender porque temen cometer un error, ellos aprenderán el lenguaje en realidad porque es parte del mundo que los rodea, porque ven que los adultos lo utilizan, dándole un sentido.

Los niños elaboran y desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando aquí y allá sobre lo que ya conocen, por consiguiente la base del aprendizaje es la comprensión.

Ahora bien, ¿cuándo sucede que un alumno no comprende? En su sentido general cuando comprende mal, no comprende, comprende a medias o no se ve la necesidad de comprender y en el grupo dentro del cual se plantea el problema existen estas variantes.

Cuando comprende mal, queda con la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende, se ha esforzado sin conseguirlo pero puede estar o no consciente del fracaso; cuando comprende a medias sólo capta algunos rasgos mientras otros escapan y cuando no ve la necesidad de comprender acepta como cierto con lo que se enfrenta, pensando que es natural.

Es aquí donde debe intervenir el maestro comenzando siempre a partir de los problemas de los alumnos, ayudándolo a comprender cómo hacer las cosas así como a desarrollar sus capacidades. Passmore nos dice: "El maestro puede promover la comprensión destruyendo lo

mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión". (8)

(8) John Passmore. "Enseñanza de la Comprensión", en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología LEPEB '85. U.P.N. p. 15

CAPITULO III

EL PROYECTO DE ACCION DOCENTE

A. Conceptualización del Proyecto

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente es la herramienta teórico-práctica que se utiliza para conocer un problema significativo, proponer una alternativa de cambio pedagógico, exponer una estrategia de acción para desarrollar la alternativa y someterla a un proceso crítico de evaluación.

Después de realizar el diagnóstico y el planteamiento del problema significativo de la práctica docente se hace necesaria la elección del tipo de proyecto que será esa herramienta que inicie su desarrollo.

Es un Proyecto Pedagógico pues ofrece un tratamiento educativo, al problema que nos ocupa en este caso, la necesidad de facilitar el desarrollo de la Comprensión Lectora.

Surge de la práctica, por eso es de acción docente y es pensado para esa misma práctica, lo cual significa, que este tipo de proyecto, precisa y exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente, para ir constatando los avances y a la vez superando errores.

Finalmente el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, ofrece una alternativa al

problema ya citado, que beneficia a los alumnos, al maestro y se centra como ya se mencionó en la Dimensión Pedagógica.

Es un proyecto de “Innovación” con el cual se participa en la transformación del quehacer escolar, llevándonos a niveles superiores de comprensión de la propia práctica. Al respecto Marcos Arias afirma que: "el Proyecto Pedagógico de Acción Docente en el colectivo escolar nos permite pasar del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente" ⁽⁹⁾.

B. La Elección del Proyecto.

Para elaborar el Proyecto se retoma principalmente el diagnóstico de la problemática y el planteamiento del problema que constituyen la piedra angular de donde surgirán las líneas de acción que lo constituyen.

Ahora bien para decidir cuál es el tipo de proyecto apropiado, primero es necesario analizar a qué dimensión pertenece el problema planteado.

Al respecto, en la Guía del Estudiante del V Semestre del curso "Hacia la Innovación" de la Licenciatura Plan 94, se menciona que las dimensiones de la práctica docente que se convinieron en el Eje Metodológico son:

- De Contenidos Escolares.
- De Gestión Escolar.
- Pedagógica.

Con base en lo anterior y retomando el problema que nos ocupa acerca de facilitar el desarrollo de la Comprensión Lectora en el 3er Grado de Primaria, se pone énfasis en la

(9) Marcos Arias Ochoa. "El Proyecto Pedagógico de Acción Docente", en: Hacia la Innovación. Antología Básica LE '94. U.P.N. p.68.

Dimensión Pedagógica, pues lo que se pretende es proporcionar al alumno los tiempos, los espacios y medios para que a través de una serie de actividades, constituidas en un tratamiento especial, en todo un proceso. puedan ir desarrollando paulatinamente un grado "significativo" de comprensión lectora, mismo que le permita al niño "leer", estudiar, resolver, investigar y recrearse mediante el desarrollo de esta capacidad del pensamiento y, construir así mejores niveles de aprovechamiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en general.

Respecto a los tipos de proyecto Marcos Daniel Arias Ochoa dice que: "Si se trata sobre la Dimensión Pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia, se optará por el Proyecto Pedagógico de Acción Docente"⁽¹⁰⁾

El desarrollo de la comprensión lectora tal y como se pretende realizar y desarrollar con los alumnos, redundará en mejores procesos y por ende, en mejores productos.

Los procesos deben considerarse con relación a la calidad de los resultados del aprendizaje y viceversa.

Si al niño se le ayuda a desarrollar habilidades de comprensión lectora, considero que le estamos proporcionando la mejor vía, la mejor "arma" vélgase el sentido figurado de la expresión, para acceder en la mejor forma posible al proceso enseñanza-aprendizaje en relación a todas las áreas de estudio.

He aquí un punto importante de aclarar, el problema no se contempla en contenidos escolares, ya que no se refiere al área específica de Español, ni mucho menos a contenidos específicos del programa de 3er Grado.

Cierto es que para desarrollar la comprensión lectora se requiere desde luego de la lengua hablada y de la lengua escrita pero esto no debe confundirse con los contenidos ya que

(10) Marcos Arias Ochoa. "El Proyecto Pedagógico de Acción Docente", en: Hacia la Innovación. Antología Básica LE '94. U.P.N. p. 71

este no es el caso, ni el fin.

La comprensión lectora a desarrollar en el alumno tiene ciertamente un fin último y prioritario, que el educando a medida que comprenda obtenga un mejor aprovechamiento en sus estudios y aún más que pueda rescatar el significado de cualquier material impreso que le interese inclusive fuera de la escuela.

Cuando elegí este tipo de proyecto, lo hice porque realmente me di cuenta que, los alumnos no avanzaban en su proceso pues no comprendían al leer, sentí que debía aprovechar las características y la dimensión del Proyecto de Acción Docente para elaborar una estrategia con actividades que los ayudara a comprender, a aprender a aprehender y que construyeran sus conocimientos significativamente.

En la Guía del Estudiante, tercera unidad titulada: "Elección del Proyecto de Innovación Docente" se menciona lo siguiente:

La dimensión pedagógica que comprende entre otros problemas pone énfasis en:

- * Problemas como los estudios del niño en el salón de clases que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo.

Bien, aquí tenemos claramente que a falta de comprensión el alumno no logra un aprendizaje satisfactorio y se justifica entonces que se requiera urgentemente facilitarla como un medio para que el niño progrese en sus estudios.

- * Los problemas de los procesos que se dan en la educación a nivel de grupo escolar y que no se centran en los contenidos escolares, como: la evaluación del aprendizaje, estudios sobre las capacidades del pensamiento, los problemas psíquicos y afectivos, los procesos grupales, las concepciones previas de los alumnos sobre sus problemas y dificultades, etc.

Respecto al párrafo anterior tenemos que la comprensión lectora corresponde a una capacidad de pensamiento y en todas las actividades que el proyecto plantea se priorizan las concepciones previas de los alumnos como básicas para ir adquiriendo mejores niveles de la misma con base en todo un proceso.

Es un problema, es una dificultad la que aquí se está planteando y lo que se busca es dar una respuesta de calidad.

Me he permitido extraer los párrafos anteriormente citados con la intención de aclarar las razones de elección sobre el Proyecto de Acción Docente, como el más apropiado al enfoque que el problema a resolver requiere.

Finalmente me permito mencionar las razones por las cuales quedó descartado el Proyecto de Intervención Pedagógica con relación al problema planteado.

- * El problema diagnosticado y planteado no concierne específicamente a ninguna área de estudio en particular.
- * La comprensión lectora y su importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje tiene una significación y alcance global que tratada en la alternativa pretende mejorar y favorecer el desarrollo y adquisición de los diversos aprendizajes que experimenta el niño en la escuela.
- * La comprensión lectora se concibe como una capacidad superior del pensamiento en la que se requiere incursionar. Se precisa entonces de un tratamiento especial, paulatino, y permanente el cual no se encuentra especificado de esta manera, ni a esta profundidad en los contenidos escolares del área del Español.
- * Comprensión Lectora no se concreta a determinados contenidos, ni es lo mismo que comprensión de la lectura, si este fuera el caso entonces hubiera sido factible

desarrollarla en el área de Español; pero insistimos, el enfoque es global y va mas allá pues atiende una necesidad que el grupo escolar reciente en la medida que le impide un desarrollo satisfactorio del proceso enseñanza-aprendizaje.

C. Criterios Básicos del Proyecto

- * El proyecto de Acción Docente con pretensiones de innovación se inicia, promueve y desarrolla por el maestro en su práctica docente.
- * Se construye mediante una investigación teórico-práctica a nivel micro en un grupo escolar.
- * Es un estudio de un caso, con una propuesta, una alternativa cuya aplicación se desarrollará en siete meses.
- * Pretende llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo.
- * El proyecto no tiene pretensiones de generalización, ni de grandes transformaciones, pero sí de producir una innovación a partir del conocimiento e investigación en torno al problema planteado, modificando la práctica que se hacía antes de iniciarlo.
- * El soporte material es de fácil adquisición y elaboración por parte de los alumnos y el maestro quien previamente consideró los recursos y condiciones existentes para llevar a cabo el proyecto.
- * El proyecto se enriquecerá mediante la alternativa que será contrastada constantemente con la práctica docente.

Ahora bien, algo que es importantísimo recalcar es, que el proyecto requiere de mucha dosis de creatividad, imaginación y sensibilidad pedagógica que posibilite su desarrollo.

De manera literaria Germán Montalvo expresa lo siguiente: "Lo espiritual en lo cotidiano, es la creatividad, venimos de una concepción que da vida y por lo tanto, la Creatividad nos acompaña siempre". (11)

Es necesario desde la concepción del proyecto, su desarrollo y evaluación interrogarse y reflexionar constantemente respecto a cómo contribuye y en qué medida a solucionar el problema.

Hay que tener presente en todo momento que se lleva a cabo para el mejoramiento de la práctica y como su nombre lo indica es de Acción Docente, el maestro actúa, investiga, interactúa, pero siempre partiendo de sus observaciones.

D. La Investigación – Acción.

El objeto fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.

La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él.

La mejora de una práctica consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines y para la práctica docente el fin es desde luego la educación, una educación de calidad.

Ha sido una inquietud genuina por conocer la realidad de la práctica docente, observar las dificultades que originan una problemática de la cual se ha extraído el problema a partir del cual a través de la investigación-acción se ha planificado todo un conjunto de acciones tendientes a la innovación de la práctica.

Lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no es sólo la calidad de sus

(11) Marcos Arias Ochoa "El Proyecto Pedagógico de Acción Docente", en: Hacia la Innovación. Antología Básica LE '94. U.P.N. p.67.

resultados, sino la manifestación en la misma práctica de ciertas cualidades que la constituyan como proceso educativo capaz de promover unos resultados educativos en términos del aprendizaje del alumno y la mejora de la práctica supone tener en cuenta los resultados y los procesos.

Lo anterior significa o se traduce en que a raíz de la detección de una problemática y la delimitación de un problema específico, el profesor ha utilizado al cien por ciento su observación, su capacidad de análisis para sacar a la luz a través y a partir de los elementos teórico-metodológicos los elementos que le permitan contrastar los procesos y los productos de su práctica real, en cuanto a esto John Elliot opina que: "los procesos deben tenerse en cuenta a la luz de la calidad de los resultados del aprendizaje y viceversa". (12)

Por lo tanto la investigación-acción es el tipo de práctica reflexiva que aspira a mejorar la concreción de los valores del proceso.

La investigación-acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional, en este caso del maestro en situaciones concretas.

Para la realización y fundamentación del problema se ha desplegado una serie de acciones a partir de la práctica y para la práctica misma.

La selección de las actividades que constituyen la estrategia para facilitar la Comprensión Lectora que es el problema eje y motor del proyecto, se han planeado con bases y fundamentación necesaria. Se han tenido que estudiar críticamente las posibilidades para rescatar aquellas que tiendan a resolver la problemática o por lo menos aminorarla.

(12) John Elliott. "Las Características Fundamentales de la Investigación-Acción", en: Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica LE '94. U.P.N. p. 36

Tal como lo indica la investigación-acción para elegir el Proyecto de Acción Docente se consideraron las características pedagógicas del problema, los componentes y los sujetos implicados en el mismo.

En el marco de la Investigación Educativa, la problemática en cuestión se ubica en el paradigma Crítico-Dialéctico ya que es necesario ponerse en contacto con ese algo, en este caso ese algo queda configurado mediante el “problema”, ya que dicho contacto permite tener el conocimiento de su dimensión, características, implicaciones, repercusiones, es decir se esquematiza el problema.

El educando es un ser social y si el alumno tiene problemas de comprensión lectora hay que involucrarlo para que reflexione y juntos maestro-alumno descubran las contradicciones y mediante la implementación de una alternativa previamente configurada a la luz de los elementos teórico-pedagógico puedan ir también juntos trascendiendo de la problemática.

La escuela se concibe mediante la investigación-acción como un lugar de recreación cultural, donde la finalidad es la investigación de una ciencia educativa crítica, participativa y colaborativa.

La investigación-acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación.

Así mismo se integra la investigación y la reflexión filosófica en una concepción unificada de la práctica reflexiva educativa.

La propuesta que se genera a partir de la aplicación de la alternativa, pretende dar solución al problema planteado.

En todo momento, el maestro investigador, será quien ayudándose de los procedimientos y técnicas que propone la investigación - acción, se organizará con sus alumnos mediante

alumnos como colectivo de reflexión-acción-reflexión para resolver juntos y de manera sistemática, el problema detectado.

alumnos como colectivo de reflexión-acción-reflexión para resolver juntos y de manera sistemática, el problema detectado.

CAPITULO IV

LA ALTERNATIVA PEDAGOGICA DE ACCION DOCENTE PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD COMPENSIVA EN LA LECTURA DE TEXTOS

A. Propósitos Generales y Metas a Alcanzar

La elaboración de una Alternativa de Innovación, contempla la recopilación de elementos teóricos y contextuales pertinentes, la estrategia de trabajo así como el plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación. Esto viene a constituir la segunda fase del desarrollo del proyecto, que se ha venido desplegando dentro del ciclo de desarrollo del presente proyecto de innovación de la práctica docente.

El problema se centra sobre la enorme importancia y necesidad de una adecuada comprensión lectora, la cual, es de capital importancia para el desarrollo integral del alumno en cuanto a la esfera cognoscitiva.

Asimismo, es un problema de proceso, pues de una adecuada comprensión lectora depende el desenvolvimiento y aprendizaje satisfactorio del alumno en todas las demás áreas de estudio.

La comprensión es la clave para un máximo aprovechamiento de la lectura, ya que como se ha venido recalcando simplemente leer no es lo mismo que comprender lo que se lee;

es preciso establecer una diferencia entre lectura neutra (insustancial) la que no se aprovecha y comprensión lectora.

Dentro de los Propósitos de la Alternativa tenemos:

- * Proporcionar al alumno el desarrollo de los instrumentos necesarios para que pueda profundizar sistemáticamente en la comprensión de textos.
- * Que el alumno se beneficie en su proceso general de formación dentro y fuera de la escuela utilizando como herramienta principal para ello su capacidad de comprensión lectora.
- * Que el alumno desarrolle paulatinamente estrategias de lectura que le permitan acceder a un aprendizaje significativo. En muchos casos el maestro no comprende qué le sucede al niño o por qué no puede entender o demostrar que algo ha aprendido y la clave está ahí precisamente, en la ausencia de aprehensión a falta de una adecuada comprensión lectora.
- * Otro propósito es que el maestro sea capaz de reconsiderar la metodología empleada sobre el aprendizaje de la lecto-escritura, que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares y, optar por el lado del análisis teórico que todo maestro requiere, con objeto de captar el proceso que siguen los niños para comprender un texto y con esta base reorientar su acción docente.
- * Involucrar a los padres de familia, haciéndoles partícipes de la importancia de la comprensión lectora junto con sus hijos, a través de actividades y prácticas factibles de realizar en el hogar.
- * Que los alumnos puedan elaborar breves resúmenes, sustraer las ideas principales de los textos que le ayuden y apoyen en la realización de tareas, trabajos e

investigaciones en todas sus áreas de estudio, al utilizar conciente y significativamente la comprensión como herramienta de trabajo.

- * Ofrecer una educación de mayor calidad donde ambos, maestro y alumno sean constructores conscientes y comprometidos.

Igualmente considerada como una meta importante es la que se pretende en cuanto a que el alumno mejore su competencia comunicativa para desenvolverse satisfactoriamente dentro de un contexto social, ya que en la medida que amplíe su capacidad de comprensión obtiene seguridad. Según Joan Tough:

Entre los siete y los once años todos los niños necesitan oportunidades para practicar y elaborar destrezas de lectura y escritura, ya que sin práctica suficiente nunca podrán alcanzar la soltura suficiente como para que la lectura y la escritura lleguen a ser un medio fácil de comunicación. (13)

La meta, en su sentido amplio y general, consiste en alcanzar mediante el desarrollo de ciertas estrategias, el desarrollo gradual de la comprensión lectora, basada en una constante motivación hacia el acto de leer.

Dicha meta se verá cristalizada en la medida que el grupo de muestras de avances, cuando experimenten los beneficios de una verdadera comprensión de lo que leen, cuando se sientan motivados e interesados por la lectura y encuentren el aspecto realmente significativo de su propio aprendizaje.

Por último una de las metas, la de motivar constantemente al niño a utilizar los libros para buscar información.

(13) Joan Tough, "La Conversación al Servicio de la Enseñanza y el Aprendizaje", en: Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el Aula. Antología Básica LE '94. U.P.N. p. 47

La lectura crítica y la lectura reflexiva no son destrezas que los niños puedan desarrollar por sí mismos, sino es el profesor quien debe guiarlos de forma deliberada hacia estas habilidades. Los niños necesitan saber de cuánta ayuda les pueden ser en la búsqueda de información los libros que tienen a mano.

Y finalmente, una meta tácita que subyace dentro de la alternativa es que, ésta puede ser de utilidad a lectores interesados en mejorar la comprensión lectora, como usuarios del lenguaje, como maestros, como padres de familia, como estudiantes, o sea que realmente llegue a ser una verdadera opción.

B. Factibilidad y Justificación de la Alternativa.

A lo largo del presente trabajo se ha insistido en que la comprensión lectora es de vital importancia, así como también la significatividad es la base de todo aprendizaje.

La habilidad de saber no se da en un determinado grado escolar, sino como todo proceso se va adquiriendo a través de los grados y etapas por las que el niño va atravesando.

El aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural, autodirectivo y autorreforzante, siempre que los niños se encuentren en una situación de la que básicamente pueden derivar sentido y en donde hay algo nuevo que puede estar relacionado con lo que ya conocer. En otras palabras, la base del aprendizaje es la comprensión, y es la razón de peso de este proyecto, cuando un niño puede comprender una relación el niño puede aprenderla, ya sea la relación de un nombre con una palabra, de un significado con una palabra o de una imagen con una palabra.

La lectura es básicamente una cuestión de recompensas crecientes; entre más lea un niño, más aprenderá a leer. Entre más palabras pueda reconocer, más fácil le resultará la

comprensión de las correspondencias fónicas, el empleo de claves de contexto, y la identificación de palabras nuevas por analogía. Entre más pueda leer un niño o bien, se le ayude a leer más probablemente descubrirá y ampliará estas estrategias por sí mismo.

Las actividades propuestas para facilitar la comprensión lectora son completamente factibles de realizar en el grupo de Primaria del Tercer Grado a mi cargo, donde se busca la motivación constante por la lectura y la extracción de significado como base del aprendizaje en general.

Tal como Frank Smith señala, los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles fácil el aprendizaje es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer.

Este mismo autor señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje.

El rol del maestro es vital, pues es a quien corresponde facilitar la lectura, razón por la que en este proyecto se han planteado actividades encaminadas a la constante motivación por el acto de leer-comprender.

Smith manifiesta:

Lo que importa para el progreso de la lectura es la propia capacidad del niño para derivar sentido y placer de cualquier modalidad impresa en el mundo. Los maestros y los niños pueden ser verdaderos compañeros en la empresa de comprender la lectura. (14)

A esto nos encaminamos y tenemos el deber como maestros de considerar la importancia de facilitar la comprensión lectora en función de los óptimos beneficios que obtendrá de todo

(14) Frank Smith, Comprensión de la Lectura. Trillas, p. 207

esto el alumno.

Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido, y esto sólo puede ocurrir si los lectores responden a textos significativos e interesantes.

Considero que es crucial para el maestro, como en el caso del grupo a mi cargo, responder a esta problemática que ya detectada precisa de acciones inmediatas.

Los avances seguramente serán paulatinos, pero la puesta en práctica de las estrategias es de primer orden.

C. Estrategias.

Para que el niño alcance un aprendizaje significativo, en el problema planteado, acerca de una adecuada comprensión lectora, el contenido que debemos presentarle debe ser significativo, nada de subjetividades, ni confusiones que en nada le ayuden, al igual que para obtener del alumno una actitud favorable, debe motivársele para que sea capaz de relacionar lo que lee con lo que ya sabe.

Margarita Gómez afirma que: "con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto". (15)

Las estrategias conforman la alternativa y serán aplicadas en el grupo escolar a mi cargo que corresponde al 3er grado de primaria, dicha alternativa deriva directamente del problema para dar una respuesta innovadora al mismo.

Se ha previsto un tiempo de aplicación del proyecto de siete a ocho meses para el curso escolar, las actividades serán puestas en marcha entre los meses de noviembre y junio con

(15) Margarita Gómez P. y otros. "Concepción de Lectura y Comprensión Lectora", en: La Lectura en la Escuela, S.E.P. p.19

acciones programadas en determinados espacios y tiempos.

La aplicación de las estrategias se realizará de manera permanente.

Al iniciar el proyecto explicaré tanto a los alumnos como a los padres de familia el propósito de tales actividades, éstos también colaborarán con los niños en ciertas actividades asignadas para la casa.

La transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto.

Ahora bien, dentro de las estrategias que se pueden utilizar para ir mejorando y superando esta dificultad en los alumnos se encuentran: el Muestreo, la Predicción, la Anticipación y la Inferencia que constituyen la Primera Fase.

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura, las estrategias utilizadas son las mencionadas con anterioridad, las cuales se modifican y desarrollan durante la lectura.

Por lo tanto, a estas alturas del trabajo se hace necesario aclarar de nuevo que las estrategias se aplicarán con base en diversos textos, de diversidad de temas, aspectos y contenidos, ya que como se ha venido especificando este es un proyecto pedagógico de acción docente que persigue, como fin último, desarrollar en los alumnos habilidades de comprensión lectora, de manera que todo el material que se utilice y despliegue en las estrategias provendrá de libros con temas de interés para los alumnos, de revistas, de periódicos, de lectura provenientes de diversas fuentes, complementando con estas estrategias el enfoque que los

programas promueven a través de los libros de texto de la SEP.

Lo que buscamos es optimizarles el camino en la búsqueda del significado y que esto sirva para su beneficio en sus tareas y asignaciones escolares.

Serán ellos mismos los que en un momento dado apliquen lo que están experimentando al desarrollar estas estrategias, en lecturas y temas de sus libros escolares y se vaya vislumbrando, a lo largo de los siete meses de aplicación aproximada del proyecto, un proceso enseñanza-aprendizaje más sólido y cargado de significado para el alumno, que es a fin de cuentas lo que se busca.

Esta es la razón por la que decidí que el material y lecturas utilizado en las estrategias fuera proveniente de textos de su interés, tales como cuentos que se encarguen de llenar las inquietudes, la curiosidad y el mundo fantástico de los niños, así como narraciones que fortalezcan su juicio crítico y el gusto por la lectura.

Estrategia de Muestreo

Para que un texto sea claro, debe estar constituido por una serie de formas gráficas, cuya organización posea una estructura sintáctica y semántica, asimismo deben estar presentes todas las letras y signos, es decir, representarse todas las palabras del texto.

Sin embargo, cuando el lector aborde el texto no necesita ver letra por letra, pues siendo así el cerebro sólo se cargaría de información y sería incapaz de procesarla, por lo tanto el lector desarrolla la estrategia de: *Muestreo*, gracias a la cual puede seleccionar -de la totalidad de lo impreso- las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como, dejar de lado la información redundante.

Es sabido que los lectores obtienen más información de las consonantes y menos

información de las vocales, ya que éstas últimas son sólo cinco y su frecuencia de aparición es mayor que la de las consonantes que son veinticuatro, por lo tanto la parte inicial de las palabras aporta más elementos que los segmentos medios y finales, es decir las primeras letras bastan para anticipar una palabra; no es necesario ver las demás.

Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) hacen posible la selección. El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y al significado, con la finalidad de predecir -a partir de ciertos índices- el tipo de información que seguramente encontrará, ahora bien, la cantidad y tipo de índices requeridos por un lector, depende de cuanta información no visual pueda éste utilizar en un texto. Si pensamos en los alumnos de tercer grado habrá desde luego que considerar sus conocimientos previos.

Propósito: El niño utilizando sus conocimientos previos seleccionará formas gráficas útiles para poder anticipar una palabra.

Actividad: El alumno leerá oraciones incompletas y después escribirá el final de cada palabra incompleta a fin de darle sentido a la oración.

Estrategia de Predicción

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permiten a su vez poder desarrollar o ejercitarse en otra que se conoce como la predicción, sobre la cual Cecilia González nos dice que "permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto". (16)

(16) Cecilia González y otros. "Consideraciones Generales acerca de la Lectura", en: La Atención Preventiva en la Educación Primaria. S.E.P. p. 91

Todas las personas predecimos todo el tiempo, incluyendo los niños. Nuestras vidas serían imposibles, estaríamos renuentes incluso a abandonar nuestras camas por las mañanas, si no tuviéramos una expectativa de lo que el día nos deparará, tampoco atravesaríamos una puerta si no tuviéramos una idea de lo que podría haber del otro lado; todas nuestras expectativas, nuestras predicciones pueden derivarse de una sola fuente, la teoría interna del mundo.

Mientras que la predicción significa formular preguntas la comprensión significa dar respuesta a esas preguntas, con relación a esto Cecilia González afirma que: "En muchas ocasiones nuestra predicción no será exacta pero estará no obstante, relacionada con el tema y significado de la historia". (17)

Hay que tomar en cuenta que cuando tenemos conocimientos sobre el tema del texto, o inclusive cuando no los tenemos, pero hemos iniciado y avanzado ya en la lectura del mismo y poseemos cierta información sobre su contenido, las posibles alternativas de predicción se reducen mucho y se tienen entonces elementos para hacer predicciones más acertadas.

Desde luego hay que considerar el tipo de texto, cuyo contenido sea interesante, se encuentre a su nivel y capacidad de comprensión para que mediante la ejercitación y realización periódica de esta estrategia vaya perfilando su gusto y pueda rescatar significado al material impreso de su elección así como también de los textos en las distintas áreas de estudio.

Propósito: Con base en la información no visual y apoyándose en sus conocimientos previos, después de leer un texto predecirá el final de una historia.

Actividad: Leerá un cuento deliberadamente inconcluso y pensará en un final lógico

(17) Idem

para escribirlo de acuerdo a la información proporcionada.

Estrategia de Anticipación

Esta estrategia tiene mucha relación con la predicción pues tiene como finalidad anticiparse al contenido de un texto o el final de una historia. Ahora bien, mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes.

Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema; o bien las anticipaciones sintácticas en las que se anticipa una categoría sintáctica.

Propósito: Que el alumno haciendo uso de su imaginación o conocimientos previos, sea capaz de encontrar a través de una imagen, dibujo o ilustración lo que a su juicio sea el tema o contenido que encierra un libro.

Actividad: El maestro mostrará al grupo la portada de un libro y con base en ella, el alumno hará anticipaciones en cuanto al contenido del mismo.

Estrategia de Inferencia

Para Goodman la inferencia es definida como "Un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen". (18)

Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto.

Cuando el lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales

(18) Margarita Gómez P. y otros. "Concepción de Lectura y Comprensión Lectora", en: La Lectura en la Escuela S.E.P. p. 27

textuales, capta significantes lingüísticos, los relaciona con su significado mediante un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias.

Las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir preposiciones y frases y completar las partes de información ausente.

Propósito: Que el alumno con base en una información parcial proporcionada, infiera o deduzca aquella que no está explícita en el texto.

Actividad: Leerá detenidamente un texto y escribirá aquello que aunque el texto no lo mencione con claridad, se sobreentienda.

Ejemplo: "Bill no ha comido en dos días", es probable que uno infiera que está enfermo, que no tiene dinero para comprarla, etc. También podrán plantearse interrogantes derivadas del texto para que el alumno realice las inferencias.

Las cuatro actividades descritas anteriormente, serán aplicadas de manera permanente durante el proyecto. Cabe hacer notar, que son adaptables a cualquier grado, partiendo del nivel en el que se encuentren los alumnos.

A través de éstas, el lector se va desarrollando hábilmente, siendo capaz de probar sus elecciones tentativas, confirmar o rechazar predicciones, anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Cuando el alumno pone de manifiesto la información previa que posee, mas ciertos índices, puede anticipar contenidos y categorías gramaticales.

Ahora bien, como ya se ha señalado desde el Planteamiento del Problema, es necesario ir ayudando a los alumnos a no depender constantemente del maestro quien es generalmente, el que les aclara sus dudas en forma oral y además repetidamente.

Por lo cual se pretende con determinadas actividades, estimular la organización mental y la expresión del alumno.

Es necesario que se percate de la existencia de instrucciones, que las "lea" y "comprenda" lo importante que son para la adecuada realización de ejercicios, tareas y actividades ya que están presentes en todas las áreas de estudio que a diario desarrollan.

Dentro de este Proyecto de Acción docente también se contemplan algunas estrategias llamadas lecto-juegos, las cuales permiten motivar a los niños a leer y enfocadas al objetivo o meta primordial, de facilitar la comprensión lectora.

Es indudable que hay en el mundo una crisis en materia de lectura, pues desafortunadamente los niños asocian frecuentemente la idea de lectura con el trabajo escolar, de ahí que, resulte un rechazo en cierta medida explicable.

Hace falta entonces un espacio para "jugar" con la lectura y demostrar a los niños con hechos, que ésta puede ser una aventura extraordinaria y el mejor antídoto para la soledad y el aburrimiento. Con base en lo anterior, en el Proyecto se contemplan estrategias que permitan disfrutar, comprender, interpretar la lectura y, al mismo tiempo fomenten el interés hacia ella.

Para despertar la afición por la lectura Martha Sastrías opina que: "hay que tomar en cuenta, no solamente la capacidad de aprendizaje y comprensión del individuo, sino también su carácter, sentimientos, gustos e intereses". (19)

Es necesario desde luego que el maestro conozca los intereses y gustos literarios de sus alumnos, leerles con frecuencia disponer del tiempo necesario para que el niño explore diversos materiales de lectura.

Asimismo, existen algunas técnicas de carácter lúdico cuyo fin es que los niños

(19) Martha Sastrías. Cómo Motivar a los Niños a Leer. Pax México, p. 2

disfruten, comprendan, interpreten la lectura y se interesen por la creación literaria.

Se requiere una buena dosis de amor e interés por despertar en el niño esta afición y transmitirles conocimientos, sentimientos y emociones.

También es necesario explorar el mundo de los libros infantiles, entendiéndose por literatura infantil a las manifestaciones y actividades con propósito lúdico o artístico dirigidas al niño a través de la palabra hablada o escrita.

Afortunadamente en el salón, a lo largo de toda la puesta en marcha de este proyecto, los niños han podido interactuar ampliamente con los materiales que ellos mismos han donado para incrementar el Rincón de Lectura.

Sin perder su carácter de juego y diversión, las actividades se llevarán a cabo en un ambiente agradable y cordial, serán controladas pero respetando la libertad de expresión de los niños.

Estas técnicas o estrategias tienen como objetivo principal que el niño se interese por todo el texto, desde lo sobresaliente hasta los pequeños detalles.

Los niños no estarán enterados de qué juego jugarán y, aunque algunos de ellos, están basados en preguntas y respuestas, se evitará realizarlos como si fuera una prueba escolar.

Deberá prevalecer un ambiente de libertad y de cierta informalidad, en donde el niño se sienta con confianza de equivocarse sin temor a ser reprendido.

Los cuentos han sido seleccionados de acuerdo con la edad de los alumnos de tercer grado, considerando la extensión, el vocabulario, tema y lenguaje apropiados.

A continuación se presentan o esbozan las actividades de esta Segunda Fase de la alternativa que posteriormente serán descritas a fondo y detalle en cuanto a su planeación y aplicación.

➤ *Elaboración de un juguete de papel.*

Propósito: Que el alumno a partir de la lectura, interpretación y seguimiento de instrucciones arme un juguete de papel.

➤ *Escritura de un mensaje secreto.*

Propósito: Que el alumno a partir del seguimiento de instrucciones escriba un mensaje a un compañero.

➤ *Lecto-Juego: ¿Cuál de las tres será?.*

Propósito: Que el alumno sea capaz de recordar y comprender la lectura

➤ *Lecto-Juego: Busca a tu compañero pero... ¡No le hables!.*

Propósito: Que el alumno comprenda la lectura.

➤ *Lecto-Juego: Escaleras sin serpientes.*

Propósito: Que el alumno comprenda y disfrute la lectura.

Finalmente en la Tercera Fase se proponen actividades que conforman y concluyen ésta estrategia, tendiente a innovar y mejorar la práctica a través de facilitar la comprensión lectora.

Esta etapa final incluye:

➤ *Elaboración de fichas bibliográficas.* Actividad en la cual el alumno a partir de su comprensión acerca de la importancia de los datos referentes de un libro, elaborará fichas que den cuenta del material que se ha utilizado a lo largo de toda la alternativa es decir, de los libros del Rincón de Lectura, así como de los materiales que ellos trajeron al salón desde los primeros meses del curso escolar.

➤ *Visita a una biblioteca.* En esta actividad el propósito es que el alumno interactúe con los distintos materiales, conozca el funcionamiento, revalore la utilidad de las fichas

bibliográficas, además de promover la actividad investigadora.

- *Textos Informativos* que presentan la resolución de preguntas en un cuestionario a partir de la lectura de un texto.
- *Textos Narrativos* que presentan la resolución de preguntas en un cuestionario a partir de la lectura de un texto.

Las dos primeras actividades, citadas anteriormente, van encaminadas a incentivar los hábitos lectores en la convicción de que, poseer y leer un libro es un acto de voluntad, abrir ante el niño un mundo infinito de conocimientos, entretenimiento, y respuestas a interrogantes a partir de, haber mejorado su comprensión lectora, es algo que consecuentemente debe fomentarse.

La definición de comprensión que sustentan estas dos actividades, se basa en la idea de que el lector, como ya hemos visto interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para así elaborar su significado, y parte de ese proceso exige, que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

En cuanto a los dos tipos de textos fundamentales, el narrativo y el informativo se plantea con base en que, están organizados de diferente manera y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles, además de que los alumnos de 3er grado están en la edad y grado en que comienzan a interactuar con ellos dentro de la escuela, instándolos a poner en juego procesos de comprensión cuando leen estos tipos de texto.

Hay evidencias probatorias de que el enseñarle a los alumnos determinadas estrategias para que se centren en la estructura del texto refuerza su comprensión del mismo.

Estas actividades les servirán al alumno cuando identifique estos textos en sus distintas

áreas de estudio.

Cada una de las tres fases que conforman la alternativa va acompañada de una actividad evaluatoria, de la cual se realiza una valoración al final de la fase, que permite ir observando el despliegue de la alternativa.

D. Plan de Acción

En el Eje Metodológico de la Licenciatura en Educación, la construcción del diagnóstico pedagógico sobre la problemática docente, se ha venido realizando, mediante aproximaciones sucesivas durante varios cursos.

En el capítulo primero, del presente trabajo, se desarrolló tal diagnóstico por vez primera acerca del problema que se analizará en un grupo de tercer grado durante el curso escolar 1995-96.

Asimismo los niveles de análisis efectuados, han permitido ahondar progresivamente en diferentes dimensiones de la problemática, que han dado paso a un conocimiento profundo, que a su vez ha sido el motor, móvil e impulso de la razón por al que se llega a la concepción de la necesidad de estructurar un Plan de Acción bajo el cual desarrollar toda una estrategia, cuyo principal propósito es el de facilitar el desarrollo de la Comprensión Lectora.

Dicho Plan, se diseñó en el VI Semestre de la Licenciatura para ponerlo en práctica, y aplicarlo durante el curso escolar 1997-98 en un grupo también de 3er Grado de Primaria en la misma escuela donde fuera diagnosticado, es decir en la escuela "Remigio Aguilar Sosa", alrededor del cual prevalece el mismo contexto, y el grupo, también manifiesta la problemática planteada acerca de la necesidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora, dado que a falta de ésta los niños manifiestan dificultades en su proceso de enseñanza-

aprendizaje.

La detección y análisis se ha hecho bajo criterios que han guiado la práctica hacia el análisis de la realidad y orientado al cambio social, participativo, crítico, colectivo y creativo que se pretende alcanzar ahora con la Aplicación del Plan de Acción.

Como resultado del diagnóstico de la problemática docente se ha concretado el problema: La Comprensión lectora en el niño de 3er. Grado de Educación Primaria.

La presente alternativa de intervención se plantea, mediante un Plan de Acción a seguir que permite llevarla a la práctica durante un tiempo programado de ocho meses, iniciando a partir del mes de Noviembre con las actividades programadas.

Durante el desarrollo y aplicación de la alternativa elaboraré un diario de Campo para el adecuado seguimiento de las acciones, experiencias y resultados que se vayan observando y obteniendo respectivamente.

Mediante la lectura se abordará la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de la comprensión lectora. Las actividades desarrolladas le proporcionarán información al maestro sobre la manera en que el niño va accediendo a mejores niveles de comprensión a partir de extraer significados del texto.

El paso de una situación didáctica, a una situación de aprendizaje -como principio metodológico- es posible, en la medida que los contenidos se presenten de una manera coherente garantizando así su continuidad, que es lo que se ha pretendido en la organización del siguiente Plan de Acción.

La Alternativa se presenta dividida en tres fases En la 1ª. Fase se estimulan las habilidades y estrategias básicas que todo lector pone a funcionar en el momento de interactuar con el texto.



156519

156519

En la 2ª fase se concede espacio primeramente a dos actividades que fortalecen y promueven el seguimiento de instrucciones, partiendo desde luego de la comprensión de las mismas y posteriormente se plantean tres actividades mediante lecto-juegos dirigidos especialmente al desarrollo de la comprensión lectora.

En la 3ª fase que es la final tienen lugar la elaboración de fichas bibliográficas así como una visita a la biblioteca pública ubicada en el Fraccionamiento Francisco de Montejo, donde se encuentra la escuela Primaria y los cuestionarios derivados de textos informativos y narrativos en los cuales el alumno pone de manifiesto inferencias, predicciones, anticipaciones y el seguimiento de instrucciones dadas las características de planeación de estas actividades con las cuales se pretende consolidar la estrategia.

A fin de presentar un esquema que resume lo anterior tenemos la configuración del Plan de Acción en la siguiente forma:

- 1º. Presentación del Plan De Acción al Director de la escuela y hacerle de su conocimiento, explicándole detalladamente, que destinaré espacios y tiempos necesarios para que aparte de mi programación semanal de contenidos pueda incluir las actividades del proyecto.
- 2º. Informaré y sensibilizaré también a la maestra que imparte el otro grupo de tercer grado, aprovechando las buenas relaciones de trabajo que mantenemos y dado que demostró mucho interés en el proyecto cuando se lo expuse verbalmente al inicio del curso escolar.
- 3º. Durante la primera semana del mes de noviembre convocaré previa autorización del Director, a una junta con los Padres de Familia, con el fin de informales acerca del Proyecto y la Estrategia que en conjunto realizaremos y lo que se espera de todo el Plan.

Asimismo les agradeceré su colaboración en cuanto a los libros, cuentos y materiales de lectura que han estado donando a la clase exhortando a colaborar a los que faltan.

Las actividades finalmente quedan configuradas en el Plan de Acción de la siguiente manera:

1ª. Fase

1. *El Muestreo.* Consistirá en la lectura de oraciones incompletas para escribir el final de cada palabra en forma acorde y congruente para que la oración resulte correcta.
2. *La Predicción.* Predecir el final de una historia, un cuento o un relato.
3. *La Anticipación.* Predecir o anticipar el contenido de un libro a partir de observar la portada de diferentes libros.
4. *La Inferencia.* El alumno con base en cierta información parcial que se le proporcione, deducirá aquella que no se encuentre explícita. Se manejarán textos breves.

1ª. Evaluación Parcial del Proyecto:

Resolución de un cuestionario derivado de un recado.

2ª. Fase

5. *Elaboración de un juguete de papel,* a partir del seguimiento de instrucciones.
6. *Instrucciones para escribir un mensaje secreto* a un compañero.
7. *Lecto-Juego. ¿Cuál de los tres será?* Para recordar y comprender la lectura.
8. *Lecto-Juego. Busca a tu compañero pero... ¡no le hables!* Para promover la comprensión de los niños.
9. *Lecto-Juego. Escaleras sin serpientes.* Para promover la comprensión y disfrute de la lectura.

2ª. Evaluación Parcial del Proyecto:

Resolución de un cuestionario derivado de una carta.

3ª. Fase

10. *Elaboración de fichas bibliográficas.* Para identificar los datos de un libro.
11. *Visita guiada a la Biblioteca Pública.* Para conocer diversos materiales impresos.
12. *Lectura y reflexión de un Texto Informativo.* Para desarrollar la comprensión lectora.
13. *Lectura y reflexión de un Texto Narrativo.* Para desarrollar la comprensión lectora.

3ª. Evaluación del Proyecto. Evaluación Final.

Estrategia de Lectura: La Inferencia a partir de la lectura y reflexión de textos.

Nota: Los productos de las aplicaciones de las actividades de las tres fases del proyecto se archivarán para su posterior valoración y análisis. También se contempla la toma de algunas fotografías.

E. Instrumentos para Recuperar Información

En todo proyecto a aplicar se hace necesaria la implementación de instrumentos que permitan ir recuperando toda la información susceptible de analizar, para conocer los avances logrados, la efectividad de la alternativa, las dificultades enfrentadas, la necesidad de hacer cambios, etc.

En el Plan de Acción se hace mención al Diario de Campo que se utilizará para llevar una recopilación de datos y situaciones observadas durante la realización o aplicación de las actividades del proyecto. Se requiere de una constancia para en realidad constatar las ventajas

que proporciona el tener la información siempre a la mano de cuanto suceda en nuestra práctica docente.

** Diario de Campo*

Es un instrumento de recopilación de datos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina "de campo". Es un primer paso para la recopilación de datos observados en la misma realidad o los escuchados a los informantes, en el caso del presente proyecto hay actividades donde se contemplan entrevistas a los alumnos.

La investigación de la práctica educativa es un proceso encaminado a la descripción, explicación y valoración de aquello que sucede en el aula. y en este sentido el Diario de Campo constituye un instrumento idóneo para recuperar información durante la aplicación de la Alternativa que nos ocupa.

** La Evaluación*

El tipo de evaluación es necesario que sea formativa, ya que es la que hace un seguimiento del programa o actividad. Se puede considerar que esta evaluación es una parte integral del proceso de planificación y desarrollo en este caso del proyecto en sí y su función es ofrecer, mediante la valoración que se vaya haciendo en los reportes, una constante "retroalimentación" que contribuya a la replanificación y al aprendizaje sobre las intervenciones. En general la evaluación formativa cumple la función de ayudar a los implicados en el proyecto a mejorar y ajustar lo que se está haciendo.

Pero por otro lado, también está la evaluación sumativa que valorará el producto final y que determina hasta qué punto se cumplen o se producen determinados efectos no previstos.

* *El Cuestionario*

Para realizar la Valoración de las actividades que integran las Tres Fases que constituyen la Alternativa se utilizó como herramienta de trabajo un Cuestionario cuyas preguntas fueron cuidadosamente elaboradas con el propósito de evaluar la congruencia, pertinencia, eficacia, dificultades y logros en cuanto a los objetivos propuestos en cada una de ellas.

La Valoración Global de cada Fase permite tener una visión a través de toda la información obtenida, misma que, además de ayudar a valorar lo realizado, también contribuye a mejorarlo. Las preguntas del Cuestionario contemplan los siguientes aspectos que nos interesa evaluar:

- * Correspondencia de objetivos a necesidades detectadas.
- * Correspondencia de las actividades planteadas con los objetivos a alcanzar.
- * Correspondencia de los objetivos con el propósito del proyecto.
- * Fundamentación teórica de la actividad.
- * Existencia y prevención de los recursos necesarios.
- * Reacción de los participantes.
- * Efectos positivos o negativos que se han generado.

Ver Anexo (1)

F. Evaluación de la Alternativa.

En términos generales "evaluación" significa recoger y analizar sistemáticamente una información, la cual nos permita determinar el valor y el mérito de lo que se ha hecho. En tal sentido, la presente alternativa contempla espacio y actividades, que permiten precisamente facilitar la toma de decisiones, con el fin de poder aplicar todo lo que se obtenga a partir de la

evaluación, en pos de mejorar el proyecto de innovación.

Hablar de la evaluación de las actividades que conforman la estrategia planteada mediante el presente proyecto implica considerar que la lectura es un proceso muy complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta tanto para la práctica pedagógica como para su evaluación.

Normalmente las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas se enfocan en aspectos menos importantes durante el proceso, como son la correcta oralización de las palabras, la velocidad y ritmo de la lectura entre otros lo cual lleva al niño a concentrarse más en lo impreso y a dejar de lado la obtención del significado.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta hasta cierto punto difícil, pero puede analizarse el número de desaciertos cometidos, analizarse más no contabilizarse, así como también analizar la calidad de los mismos.

La calidad de los desaciertos es reveladora porque, como se ha explicado, los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, implican la preocupación por el alumno de extraer significado de su lectura.

La comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

En las distintas actividades que se llevarán a cabo a lo largo de los siete meses que aproximadamente durará la aplicación de la alternativa, iré registrando los resultados de cada sesión, haciendo las observaciones y registros pertinentes, en las hojas de cada uno de los alumnos del grupo.

Después de realizada la actividad se procederá a evaluar el contenido propuesto, se

dialogará con el grupo y los mismos alumnos darán sus opiniones por escrito en cuanto a su apreciación de cada actividad que realicen.

Respondiendo a cuestiones como: El material que se te presentó, ¿resultó de tu agrado?, ¿fue interesante?, ¿resolviste todo, la mayor parte o muy poco?, ¿necesitaste recurrir al diccionario?, en cuanto a la ayuda del maestro, solicitaste: ¿mucho, poca o ninguna?. Así, con interrogantes de este estilo se sabrá el efecto que causó en los alumnos cada actividad y desde luego las respuestas que correspondan directamente al tema planteado en las actividades.

También es importante aclarar, que las actividades son de carácter permanente, por lo que será interesante observar y constituirá definitivamente parte de la evaluación de la estrategia, el cómo van cambiando las apreciaciones de los alumnos cuando trabajen con la actividad en diferentes tiempos constatando avances o retrocesos.

Los Padres de Familia desde un principio estarán informados de lo que se persigue con el proyecto, y, durante la realización del mismo, cuando así se requiera se les pedirá su colaboración y apoyo hacia sus hijos.

También formarán parte de la evaluación el reporte y registro de los aspectos que sea necesario retomar sobre la marcha, pues la estrategia no es absoluta ni infalible, y por ello mismo, el maestro será muy cuidadoso de levantar por escrito observaciones, consideraciones, modificaciones que fuera preciso realizar, pues considero que esto es también parte de la evaluación, el saber distinguir qué fue bueno, qué dio resultado y qué no salió de acuerdo a lo previsto.

Lo anterior significa que la Alternativa no es cerrada, sino por el contrario es flexible y factible de modificarse en sus diversos aspectos durante el desarrollo de la misma, con la

intención de que, con base en los resultados que vaya arrojando su aplicación el proyecto en sí vaya mejorando.

La Alternativa contempla tres aspectos que son: Plan de Acción, Criterios de Trabajo, e Instrumentos para recuperar Información, estos aspectos constituyen a su vez la primera fase del Proyecto de Acción Docente.

1. En cuanto al *Plan de Acción*

- * Se trabajará y desarrollará con un grupo de 30 alumnos del 3er grado de Primaria, mismo que se considera adecuado para realizarlo.
- * La edad promedio de los escolares es de 8 años, la cual ha sido considerada en la selección de materiales a utilizar como son: cuentos, textos informativos, recados, coplas, oraciones, párrafos breves, invitaciones, cartas, etc. Considero que es una edad idónea y un grado clave en el que los alumnos comienzan a experimentar una gran necesidad por comprender, aunque aclaro, no es exclusiva de este grado, pero me parece que es un buen momento para enfocarse en la comprensión lectora, pues el grupo ya domina la lecto-escritura y puede responder a las actividades del Proyecto.
- * Al desplegar con el grupo el Plan de Acción, mi rol como maestra variará respecto a lo que lo que rutinariamente venía realizando con ellos, ya que el desarrollo del mismo contempla que los observe, los guíe, valore y pueda evaluar las distintas actividades para realizar la contrastación, retroalimentación y los ajustes necesarios.
- * En lo referente al tiempo, se contemplan de 7 a 8 meses de aplicación, en virtud de que son necesarias varias actividades, dada la naturaleza del problema y los alumnos requieren experimentar éstas y así lograr encauzarlos dentro del desarrollo de la

comprensión lectora.

- * Los tiempos requeridos para cada actividad fluctúan en su mayoría entre 45 y 50 minutos, con algunas excepciones en que se invertirá mayor tiempo. Cabe aclarar que este tiempo es independiente al que corresponde a la evaluación y valoración de las mismas.
- * En cuanto a los Recursos son suficientes y congruentes al contexto. Se emplearán hojas impresas, con diversos géneros de textos, láminas, materiales como papel, colores, resistol, materiales para el armado de un juguete, los cuales serán proporcionados por el maestro. Asimismo se utilizará una grabadora y una cámara fotográfica.
- * En lo referente al costo de los materiales, se prevee una variación de precios considerando que la planeación de la Alternativa fue realizada con un semestre de anticipación, pero éstos serán mínimos.

2. En cuanto a los *Criterios de Trabajo*:

- * El marco teórico guarda congruencia con las actividades que forman el Plan de Acción. Cada una de ellas permite una verdadera interacción entre el alumno y los diversos tipos de texto a tratar, la cual configura el proceso de la comprensión. Se han considerado tal y como se fundamenta teóricamente, las experiencias y saberes previos del alumno así como del grupo.
- * Todas las actividades fueron planeadas considerando cierto grado y posibilidad de respuesta por parte del grupo, ya que, en su elaboración no se ha partido de la nada, sino han sido consideradas de manera primordial las necesidades e intereses del grupo, la edad de sus integrantes así como el saber previo que poseen..

- * Con las 16 actividades programadas de las cuales tres corresponden a evaluaciones, se considera un buen nivel de suficiencia para realizar un seguimiento conciso y sistemático tal como se requiere en cuanto al problema .

Se manejan en dichas actividades diversas formas de facilitar el desarrollo de la comprensión lectora, aunque cabe aclarar, que no son habilidades independientes sino, la Alternativa en sí configura una estrategia basada en el proceso global de la comprensión.

- * Los criterios para la evaluación son congruentes, para lo cual se han programado actividades específicas en tres momentos evaluatorios considerados dentro del Plan de Acción: dos intermedios y el final que cierra el Plan. Dichos recortes harán posible una valoración de avances, problemas, ajustes, etc. que en su momento sean oportunos considerar.

3. En cuanto a *Los Instrumentos para Recuperar Información*:

- * Al momento de poner en marcha la Alternativa entran en juego los instrumentos para recuperar la información de todo cuanto en ella acontecerá.

La Alternativa para este fin observa flexibilidad metodológica ya que en ella, se emplean distintos métodos de recopilar información como son: *Diario de Campo*, como estrategia que permite un registro continuo y permanente y otros como, el *Cuestionario* y la *Entrevista* como instrumentos de aplicación intermitente que permitirán obtener información en, momentos específicos durante la aplicación de la Alternativa.

- * Con todo lo anterior se plantea una Alternativa flexible y factible de cambios. El proyecto es útil, pues las actividades que lo conforman son cien por ciento prácticas, constructivas y objetivas, que permiten al alumno irse familiarizando paulatinamente en

la comprensión lectora, objetivo medular del proyecto.

- * Asimismo, permite al maestro considerar el problema desde una perspectiva crítica que a su vez, le faciliten una práctica significativa donde se mejore, con fundamentos, los procesos involucrados en la comprensión y el proceso enseñanza-aprendizaje.
- * La Alternativa es práctica por estar dirigida a la acción y estar basada en la realidad concreta de un problema. Sintetiza toda la información y la traduce a posibilidades directamente aplicables al aula, que son las actividades contempladas en el Plan de Acción.

Por todo lo anteriormente expuesto, considero que la Alternativa responde a los objetivos a alcanzar en pos de hallar el camino mas viable en la solución del problema planteado y de su aplicación, seguimiento y evaluación se podrá al término de la misma apreciar su grado de efectividad.

CAPITULO V

LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

A. Primera Fase: Habilidades de Lectura.

1. Planeación, Aplicación e Interpretación de las Actividades.

A partir de la Alternativa de Innovación presentada a través del Plan de Acción correspondiente, se hace necesario reflexionar acerca de las experiencias obtenidas para poder realizar posteriormente una evaluación de los avances que se vayan alcanzando mediante la aplicación de la estrategia es decir, sistematizar la información que se está generando. Por tal motivo a continuación se presenta un informe detallado de la Aplicación de cada una de las actividades realizadas.

Actividad No. 1

El Muestreo

Propósito: El niño utilizando sus conocimientos previos seleccionará formas gráficas útiles para poder anticipar una palabra.

Planeación: Considerando las características psicológicas y lingüísticas de los alumnos de tercer grado se redactarán oraciones breves que constituyan una forma de interacción del

alumno para con el texto.

Cuidar que las oraciones sean significativas, y el vocabulario accesible al nivel de los alumnos.

- * Reproducir las copias de acuerdo al número de alumnos.
- * Al iniciar la actividad les leeré a los niños la instrucción, preguntándoles y aclarando en sus casos las dudas que pudieran suscitarse.
- * Indicaré a los niños que trabajarán únicamente con lápiz.
- * Pediré a los alumnos debido a las características de la actividad, que primeramente lean muy despacito cada una de las oraciones.
- * Les presentaré dos oraciones como ejemplo en la pizarra, invitando a algún alumno a completar la segunda, después de haber hecho lo propio con la primera oración.
- * Al finalizar la participación de su compañero, les preguntaré si han comprendido lo que tiene que hacer, de ser necesario se les presentará otro ejemplo en la pizarra.
- * Aclararé que para completar pueden hacer uso tanto de vocales como de consonantes y, que el trabajo habrá de ser individual.
- * Hasta este momento toda ha sido frente al grupo.
- * Seguidamente les proporcionaré las hojas donde trabajarán la actividad.
- * Mientras la realizan me desplazaré por los lugares observándolos, y responderé a sus inquietudes, pero sin darles en ningún caso la respuesta.
- * Les permitiré el tiempo necesario para que terminen sin ninguna prisa y los que vayan terminando irán intercambiando sus trabajos para que lean lo que sus compañeros pensaron, además de evitar con esta acción que se comuniquen y otros puedan escuchar las respuestas.

- * Cuando todos hayan terminado, los que hubieran intercambiado hojas las devolverán y entonces le pediré a algunos niños que lean sus oraciones, pero sin decirles si están bien o mal, únicamente pediré al grupo su opinión, respetando lo que quisieran decir u objetar después de escuchar cada oración.
- * Finalmente recogeré los trabajos, para en su momento analizarlos y evaluar la actividad.

Aplicación:

- * Inicié comentándole al grupo que a lo largo del curso realizaríamos muchas actividades que nos iban a ayudar mucho. Les pregunté si querían saber más sobre esto y ante su respuesta positiva les dije que iniciaríamos con una “actividad” donde ellos leerían y utilizarían el abecedario para formar y completar palabras incompletas y así descubrir, de que se trata la oración.
- * Les pedí ejemplos de oraciones, aunque algunas respuestas no fueron correctas, acepté sus intervenciones.
- * Realicé en la pizarra un ejemplo del “muestreo” y posteriormente un niño pasó y completo la siguiente oración: El tim sonó a las diez en punto.
- * Seguidamente les repartí sus hojas de trabajo, y leí con ellos las instrucciones que fueron localizadas al inicio de sus hojas: “Lee detenidamente las siguientes oraciones, están incompletas, después escribe sobre la línea punteada la letra o letras que sean necesarias para que la oración tenga sentido, o sea, se comprende”.
- * Fue necesario leer detenidamente las instrucciones y aclararles y mostrarles de nuevo otro ejemplo en la pizarra.
- * Después de anotar sus nombres en sus hojas procedieron a trabajar.

- * Se emplearon aproximadamente 40 minutos para la realización, y en varias ocasiones tuve que asistir a los niños, tratando siempre de orientarlos sin darles la respuesta.
- * No fue necesario intercambiar los cuadernos, ya que sólo cinco o seis terminaron antes que la mayoría del salón.
- * En todo momento me mantuve desplazándome entre sus lugares, observando la actividad.
- * Al finalizar, pedí a algunos niños que voluntariamente compartieran con el grupo sus oraciones ya formadas.
- * Después de escuchar les preguntaba de manera abierta, ¿qué les pareció?, y les escuchaba decir “bien” o “yo no puse eso”, o bien, “no se entiende mucho”, pero yo no decía si estaba bien o mal, al contrario agradecía la participación.
- * Finalmente recogí las hojas.

Interpretación:

Antes de dar mi opinión al respecto de la actividad realizada, la primera de las que conforman la estrategia, he de manifestar que durante la aplicación de la misma realice un Diario de Campo, con el fin de captar y dejar por escrito todo cuanto ocurrió en el momento mismo de la aplicación, para que exista una constancia de la recuperación de los hechos

Generalmente empezaré mi redacción ahí mismo en el grupo, frente a ellos, viéndolos trabajar, y posteriormente ya en mi casa, revisar, analizar y valorar sus trabajos y en su caso concluir la redacción del diario correspondiente a ese mismo día, esto es muy importante para no dejar cabos sueltos. Bien, hecha esta pertinente observación veamos la interpretación de la actividad del “Muestreo”, realizada con un grupo de 30 niños que asistieron del 3er grado y

que constituye la primera actividad de la estrategia.

Los alumnos se mostraron interesados y curiosos al respecto de la actividad y precisaron de más de tres ejemplos para comprender de lo que se trataba.

Al comentarles que lo que ellos hicieron nos iba a ayudar mucho, hubo mucho interés por conocer el por qué.

Recuerdo haberles mencionado que era una investigación la que estábamos haciendo y un alumno preguntó parándome en seco: “¿qué tipo de investigación, maestra?”- Todo lo anterior me indica que hay un buen inicio, porque para empezar se encuentran con algo distinto a lo que hacemos a diario y logran entender bien que esta son “actividades” que no van a calificarse con un número que yo voy a registrar en mi lista, lo cual considero que los hace actuar sin ninguna presión y de manera más colaborativa y genuina.

La actividad en cuanto al contenido de las oraciones resultó ser algo elevada, para la mayoría de los niños, quienes encontraron las oraciones difíciles.

Constantemente expresaban: -maestra, no encuentro la palabra- o ¡está difícil!

A pesar de recomendarles que trabajaran de manera individual muchos en su afán veían la hoja del compañero, o bien le consultaban y pesar de que me daba cuenta, procuré darles un poquito de libertad, pues me sorprendió que las oraciones les resultaran tan difíciles.

Como la mayoría encontró dificultad, hubo un momento en que el trabajo parecía no avanzar, ellos no pasaban a otra oración y se mantenían constantes par encontrar la que les costaba trabajo, por lo que les sugerí que si no podían con alguna, pasaran a la siguiente.

Por las razones explicadas anteriormente casi todos terminaron al mismo tiempo, se les notaba algo preocupados y alegaban que habían visto algunas oraciones muy difíciles.

Se hace necesario entonces, aplicar de nuevo la actividad pero con oraciones donde

únicamente una palabra aparezca incompleta, así como plantearles oraciones más accesibles y familiares para ellos, pues después de lo observado la actividad estuvo para muchos algo encima de su capacidad.

De lo anterior concluyo que la actividad sirvió para poner de manifiesto que realmente existe dificultad para la comprensión, que realmente es necesario desarrollar con el grupo este tipo de actividades para que ellos mismos vayan constatando sus logros y dificultades.

Ver Anexo (2).

Actividad No. 2 La Predicción

Propósito: El alumno haciendo uso de la información no visual y apoyándose en la lectura de un texto, predecirá el final de una historia.

Planeación: Todas las personas, incluyendo los niños predecimos todo el tiempo y vamos usando nuestra teoría del mundo para señalarnos las ocurrencias más posibles, a partir de esta consideración se selecciona un cuento apropiado para niños de ocho o nueve años, cuidando desde luego que les resulte interesante, intrigante, para que se sientan motivados a predecir el final de la historia que deliberadamente les será omitido.

- * Al iniciar la actividad les preguntaré si les gustan los cuentos.
- * Después de escuchar sus opiniones, les invitaré a inventar el final de un cuento, que les prometeré muy interesante.
- * Me aseguraré de expresarles que el final que cada uno escriba será muy valiosos porque será de su propia creación.

- * También les diré que no tiene que ser un final ni corto ni largo sino que la extensión dependerá de la forma en que ellos quisieran que terminara el cuento.
- * Les repartiré las hojas impresas con el cuento.
- * Les pediré que lean en voz alta las instrucciones.
- * Pediré a dos o tres niños que con sus palabras expliquen al grupo que es lo que necesitarán hacer en esas hojas.
- * Dependiendo del grado de comprensión de las instrucciones por parte del grupo, decidiré si intervengo, o con la opinión de los mismos niños es suficiente.
- * Si fuera necesario explicarle a algún alumno(s) en particular lo que necesitan realizar lo haré en su momento.
- * Les pediré que lean el cuento en silencio, esperando prudentemente a que todos concluyan.
- * Inmediatamente les preguntaré si hay alguna(s) palabras cuyo significado desconozcan, de ser así las iré escribiendo en el pizarrón.
- * Preguntaré al grupo, aceptando las intervenciones de aquellos alumnos que puedan explicar con sus palabras lo que significan tales palabras y dependiendo si les queda claro o no a los demás haremos uso del diccionario.
- * Posteriormente les pediré silencio y tranquilidad, para que cada quien escriba el final que le gustaría para el cuento que han leído.
- * El tiempo aproximado que se estima es de 20 minutos, para la redacción del final de la historia.
- * Finalmente los exhortaré a que lean al grupo el final que lograron predecir.
- * En todo momento apoyaré y reconoceré el esfuerzo que han realizado y la importancia y

validez de todos sus trabajos.

- * Les invitaré a ilustrar su cuento si así lo quisieran, es decir será optativo.
- * Al término de la actividad y después de recoger las hojas les preguntaré si les pareció fácil, difícil, si les gustó o no el cuento, en fin habrá un espacio de comentarios acerca de la actividad en un tiempo estimado de 15 minutos.

Aplicación:

- * Inicé invitándoles a realizar juntos otra “actividad” dado que los mismos alumnos llaman de esta manera a lo que estamos realizando y ellos saben que no implica una calificación.
- * Dada su respuesta positiva y entusiasmada les dije: -hoy vamos a leer un cuento muy bonito, pero al que le falta algo... los dejé adivinar.
- * Finalmente alguien dijo lo que necesitábamos -¡el final!, ¡el final!
- * Procedí entonces a repartirles las hojas.
- * Leyeron las instrucciones en voz alta y en esta ocasión para todos quedó claro lo que tenían que hacer.
- * Continuaron con la lectura del cuento donde surgieron entonces preguntas espontáneas acerca del significado de las palabras: petaquita, ratero y ¡Tiempo Duro!, los alumnos se mostraron intrigados con el significado de esta expresión.
- * Anoté las palabras en la pizarra y dos alumnos pudieron explicarle al grupo el significado de ratero, pero en cuanto a la palabra “petaquita”, se buscó en el diccionario “petaca” y un niño leyó frente al grupo el significado.
- * Continuamos entonces con el significado de ¡Tiempo Duro!, pero era claro que si se los

explicaba les resolvería la actividad, así que sólo les dije que era una manera de decirle a una situación que estaban pasando los viejitos.

- * Muchos niños a partir de mi comentario expresaron con la mirada o bien exclamaron el conocido ¡ah, ya sé!. Entonces los dejé para que procedieran a realizar la actividad.
- * Aproximadamente la mitad del grupo se mostraba un poco indeciso para iniciar, así que me acercaba y les preguntaba qué les sucedía y ya más o menos les orientaba.
- * Tres alumnos no pudieron realmente comprender la trama del cuento por lo que les resultó difícil arrancar, no los presioné y les dije que no se preocuparan que hicieran lo que pudieran.
- * Después que todos hubieran finalizado, invité a los niños para que de manera voluntaria, leyeran ante el grupo el final de la historia.
- * Escuchamos los comentarios que espontáneamente se generaron después de escuchar los distintos desenlaces.
- * Finalmente les pedí que se aseguraran de poner nombre a su trabajo pues ellos eran los “autores” del final del cuento que habíamos trabajado este día.

Interpretación:

Considero que esta actividad fue hasta cierto punto fructífera ya que lo valioso es que el alumno, a partir de su grado de comprensión es capaz de predecir y relatar el final del cuento.

No le doy tanta importancia a qué tan interesante resultó el final de cada alumno, es decir que lo relevante aquí es la disposición del niño para leer el cuento, tratar de comprender la trama y con base en ella redactar el final que le guste o le parezca.

El hecho de darle libertad en cuanto a la extensión de su trabajo también es importante

en el sentido que el niño realiza su trabajo de manera libre, y esto le permite no preocuparse por el largo de su trabajo, es un pendiente menos para él y como consecuencia nos ofrece un trabajo más real, mientras que si le pidiéramos un determinado número de líneas para aceptarle el trabajo, en muchos casos las llenarían únicamente por cumplir y el propósito de la actividad comenzaría a desvirtuarse.

Asimismo se enfatiza el uso del diccionario cuando realmente el niño no pueda entender el significado de una palabra aún después de haberla contrastado con el contexto.

El momento en que casi la mitad del salón, manifiesta su desconcierto hacia lo que significa “tiempo duro” es crucial, ya que ahí se palpa claramente la falta de asociación de ideas pues estos alumnos no se percatan del significado real.

Este número de alumnos es realmente significativo y marca la necesidad de actividades de este tipo, así como también confirma la existencia del problema planteado y por el cual, se despliegan actividades de este tipo.

Se hace necesario permitirles interaccionar hasta cierto grado con sus compañeros, sobre todo a aquellos que se manifiestan bastante confusos.

En esta ocasión me limité a observar, paseándome por sus filas, les contestaba cortésmente invitándoles a leer el cuento para ver que podían descubrir, y siento que ellos comprenden que deseo que ellos hagan un esfuerquito más, lo aceptan y lo intentan, eso es lo valioso.

La actividad en sí no fue del todo exitosa, tal como lo demuestra la revisión posterior que hice de los trabajos, pero también vale la pena mencionar que aunque pocos, hubo trabajos muy atinados.

La lectura de algunos trabajos en el grupo permite a aquellos que se mantuvieron poco o

muy distantes de captar el verdadero sentido de la historia, conocer el verdadero sentido.

El animarlos a que en la próxima lo harán mejor es importante para mantenerles un buen ánimo y aceptación de sus potencialidades.

La actividad constituye una opción más de facilitar la comprensión lectora del niño, presentándoles un texto interesante, ameno y que le despierta la imaginación, esa, que no conoce límites.

Ver Anexo (3).

Actividad No. 3

La Anticipación

Propósito: Que el alumno haciendo uso de su imaginación o conocimientos previos, sea capaz a través de una imagen, dibujo o ilustración de encontrar lo que a su juicio sea el tema o contenido que encierra un libro.

Planeación: Considerando que esta estrategia, tiene mucha relación con la predicción en tanto que tiene como finalidad anticiparse al contenido de un texto, o el final de una historia, también se incluye dentro de este primer conjunto de actividades que conforman la presente alternativa.

- * Se hará la selección de un libro que tenga la portada ilustrada y con cinta adhesiva se le cubrirá el título.
- * Los materiales son el libro y además las hojas de trabajo que se le entregarán a los alumnos.
- * El libro seleccionado se titula: ¿Dónde está Yacaré? y su portada muestra a un lagarto

saliendo de una especie de lago o pantano. Sus medidas son de aproximadamente veinte por veinticinco centímetros.

- * Iniciaré la clase preguntándoles si les gustan las adivinanzas, escuchando las intervenciones de todos los que deseen contestar.
- * Bien les diré, ahora vamos a realizar otra "actividad" donde ustedes nuevamente van a echar a volar su imaginación.
- * Les pediré entonces que miren con atención la portada del libro que a continuación les mostraré.
- * Me pararé primeramente frente al grupo e iré moviendo lentamente el libro tratando de que sea visible para todos los niños desde diversos ángulos.
- * Iré avanzando fila por fila, considerando que todos se graben la imagen sin ningún problema.
- * Les preguntaré entonces, "¿notan algo raro o diferente en esta portada?".
- * Escucharé con respeto todas sus intervenciones, hasta cerciorarme que todos se han fijado muy bien de que el título del libro está cubierto con cinta.
- * Les explicaré entonces que se trata que ellos piensen de qué creen que trata el libro, después de haber mirado el dibujo que tiene en la portada aclarándoles algo muy importante que es: "no decirlo sino pensarlo porque lo vamos a escribir".
- * En ese momento les repartiré las hojas correspondientes a la actividad.
- * Les pediré que lean detenidamente las instrucciones de sus hojas y pediré a algún alumno que comente con el grupo lo que ha entendido después de leer la primera instrucción de la hoja.
- * Me cercioraré que todos los alumnos entiendan bien lo que se les pide y seguiré el

mismo procedimiento para las otras dos instrucciones que contiene la hoja.

- * Entonces les pediré que contesten de acuerdo a la portada que se les ha mostrado, invitándoles a que mediante su imaginación se atrevan y adivinen de qué piensan que trata el libro.
- * Esperaré prudentemente a que todos escriban su opinión, y cuidaré que respondan en forma individual y que se comuniquen lo menos posible.
- * Después que todos hayan contestado esta primera parte de la actividad, les pediré que fijen su atención y levantaré nuevamente el libro frente al grupo y les descubriré el título retirando con cuidado la cinta adhesiva que cubría anteriormente el título.
- * Les pediré que lo lean y les preguntaré si lo entienden bien. El título dice: “¿Dónde esta Yacaré?”. Por medio de preguntas guiadas les haré notar los signos de puntuación.
- * Los alumnos anotarán en sus hojas de trabajo el título del libro copiándolo en ese momento del libro que la maestra les enseña.
- * Seguidamente les pediré que piensen un poquito en el título que han escrito y que es en realidad el título del libro.
- * Seguidamente pediré a un alumno que lea la tercera instrucción de sus hojas, y a otro, que nos explique lo que indica tal instrucción. De ser necesario invitaré a otro alumno, buscando que a todo el grupo le quede claro lo que necesitan hacer para finalizar la actividad.
- * Les daré el tiempo prudencial para contestar sus hojas.
- * Luego les preguntaré qué pensaron y si ratificaron o no, o bien si cambiaron de opinión después de conocer el título del libro, aceptando e invitando al grupo a escuchar todas las intervenciones.

- * Inmediatamente también les preguntaré si desean escuchar el cuento y procederé a leerles pero antes recogeré las hojas de la actividad.
- * Les pediré con toda libertad hacer los comentarios pertinentes acerca del trabajo que hayan realizado.
- * Preguntaré igualmente en forma general, “¿Sienten que acertaron?”. Escuchando los si, no, porqués de los niños que libremente deseen opinar acerca del trabajo que ya han entregado.
- * Finalmente concederé tiempo y los invitaré a expresar qué les pareció la actividad.

Aplicación:

Por principio cabe aclarar que para el día que fue planeada la actividad debido al mal tiempo la asistencia fue muy baja por lo cual se pospuso.

- * Después de preguntarles si les gustan las adivinanzas, la mayoría contestó con entusiasmo positivamente.
- * Les presenté la portada del libro, y todos espontáneamente iban anotando en sus hojas lo que pensaban acerca del contenido.
- * La respuesta fue inmediata, se les notaba interesados en la actividad y que la realizaban con gusto, con emoción.
- * Después les pedí que leyeran la instrucción número dos de sus hojas. Aquí me percaté que no se había leído la número uno, pero ellos habían hecho lo correcto.
- * Les pregunté qué creen que debo hacer con la portada y con la cinta, y opinaron que quitarla y les dije “¿Qué piensan que aparecerá?” Todos dijeron a coro: ¡El título, maestra!

- * Bien anótenlo entonces de acuerdo a lo que las hojas les piden.
- * Me mantuve en todo momento caminando entre sus lugares cerciorándome de que estuvieran contestando en el lugar correcto y, en su momento, les señalé a dos o tres niños dónde tendrían que contestar.
- * Una vez que todos habían escrito el título, les pregunté y pedí que pensarán si después de conocer el título habían cambiado de parecer en cuanto lo que habían respondido al principio de sus hojas, o sea, sobre el contenido que habían imaginado para el libro.
- * Unos dijeron sí, otros muchos dijeron no.
- * Les pedí entonces que anotarán sus opiniones en las líneas correspondientes.
- * Seguidamente les dije que revisaran que sus trabajos tuvieran nombre y procedí a recoger las hojas.
- * Les pregunté entonces si no les gustaría saber que tanto habían acertado o no, aunque les aclaré de antemano que si después se daban cuenta que en cierta forma habían fallado, lo importante era que lo habían intentado y que se habían esforzado en hacerlo.
- * Pregunté entonces “¿cómo podemos saber en realidad de que trata el cuento?”, Escuché opiniones hasta obtener la que una niña dijo ¡leyéndolo!, en tanto todos entusiasmados me pedían que se los leyera.
- * Comencé entonces a leérselos al mismo tiempo que les mostraba las ilustraciones que contenía.
- * Finalmente concluyeron que Yacaré era el nombre del lagarto y la mayoría expresó haber atinado en la actividad lo que me indicaba que al parecer todo había salido bien.
- * Les agradecí su interés y ayuda para realizar la actividad.
- * Un niño preguntó, “¿maestra, no vamos a leer nuestros trabajos?”, si les contesté al

tiempo que le pedía a él mismo que leyera el suyo.

- * Escuchamos a todo el que quiso intervenir de manera espontánea.
- * La actividad duró aproximadamente 45 minutos.
- * Procedí finalmente a recoger las hojas.
- * El grupo se mostraba accesible y satisfecho de lo realizado.

Interpretación:

Dado lo observado y registrado en el Diario de Campo, en lo referente a la actividad anterior considero que resultó interesante, dinámica y alegre y contribuyó en gran medida a facilitar la comprensión, ya que el niño, tuvo que hacer uso de sus conocimientos previos en un cien por ciento, al partir de tan sólo lo que le inspiraba o le hacía pensar la imagen de la portada del libro que se les presentó.

La actividad se realizó en un clima accesible y abierto en donde los alumnos tuvieron la libertad de expresar sus pensamientos, a través de una actividad que fue amena y muy participativa.

Cuando los niños miran, imaginan y hacen uso de sus conocimientos previos, nos indican lo mucho que pueden llegar a comprender a través de una ilustración, y que creando el clima apropiado, ellos sin ninguna dificultad se expresan y nos sorprenden con sus anticipaciones a veces tan acertadas.

El niño también percibió aquí la finalidad del título oculto y la importancia que tiene éste, pues estuvieron mas seguros del contenido después de haberlo leído.

En definitiva la lectura vuelve a ser básica y su comprensión primordial, y en este sentido la actividad cumplió con el objetivo de propiciar en el niño la anticipación. La

selección del libro es también importante en la medida que se le presente una portada llamativa como en el caso del cocodrilo.

Ver Anexo (4).

Actividad No. 4

La Inferencia

Esta constituye otro tipo de estrategia para mejorar la comprensión lectora y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir aquella información no explícita en el texto.

Propósito: El alumno con base en una información parcial proporcionada podrá inferir o deducir aquella que no está explícita.

Planeación: Seleccionar breves párrafos, cuidando que le sean significativos al alumno, en los cuales deliberadamente exista una información tácita, que él pueda inferir.

Se iniciará la clase y les comentaré a los niños: tengo mucha hambre, no se si aguantaré llegar a la hora del recreo. Seguidamente les preguntaré por qué piensan que me siento así. Escucharé sus opiniones enfatizando aquellas que se inclinan por opinar que seguramente no desayuné antes de ir a la escuela.

Escribiré entonces el párrafo en la pizarra y les preguntaré si en el párrafo se dice o se lee lo que ellos me han contestado.

Con base en ese tipo de preguntas guiadas les haré notar que en muchas ocasiones podemos saber o conocer algo con el solo hecho de leer y también si ponemos atención a cosas y detalles que aunque no se digan las podemos entender.

Les indicaré que en ese mismo sentido vamos a realizar una “actividad”, exhortándolos a poner toda su atención y cooperación para realizarla.

Les repartiré las hojas que contienen los párrafos a partir de los cuales van a trabajar:

- * Les pediré que lean con atención las instrucciones, primero en silencio y luego en grupo para preguntarles si han entendido correctamente lo que van a hacer.
- * Pediré a un alumno que le explique al grupo lo que haya entendido.
- * En caso de ser necesario, les presentaré algún ejemplo usando el pizarrón, a fin de cerciorarme que todos entiendan la actividad.
- * Inmediatamente pasaremos a dar lectura a los textos y, después que los hayan leído con la vista, se los leeré cuidando el tono y el énfasis que requieran respetando los signos de puntuación.
- * Les pediré entonces que en silencio lean las veces que les sea necesario y escriban con letra clara lo que ellos entiendan que está sucediendo aunque en el texto no se mencione.
- * Les daré el tiempo necesario con el fin de que la actividad se realice sin presión alguna.
- * Una vez que hayan terminado les permitiré leer, de manera voluntaria, las inferencias que hayan podido deducir a partir del contenido del texto presentado.

Aplicación:

- * Inicié la clase con una declaración, diciéndoles: niños, tengo mucha hambre.
- * Después de observar los un momento les pregunté: - ¿por qué creen que tengo mucha hambre?-.
hambre?-.
- * Muchas manos se alzaron y sus respuestas fueron por ejemplo, porque no desayunó, porque solo tomó leche y no se llenó, porque salió de prisa sin desayunar.

- * Bien, -les dije, ustedes han dicho las razones por las que piensan que yo tengo hambre aunque, no las mencioné, ¿cierto?- inquerí- Sí, maestra -contestaron-.
- * Procedí entonces a pedirles que leyeran el párrafo siguiente que escribí en la pizarra: "La niña daba saltos de alegría, en su bolsa habían dulces, confeti y globos de colores. La gente empezaba a retirarse".
- * Esperé y les pregunté: ¿se pueden imaginar a la niña? Sí, - respondieron-.
- * ¿Dónde creen que está? Varios niños dijeron que en una fiesta.
- * Bien, ¿el párrafo dice que la niña estaba en una fiesta? -pregunté- No, - contestaron -.
- * ¿Cómo lo supieron entonces? Elegí a un alumno que alzaba la mano, el cual dijo que lo supo al leer que la niña tenía dulces y que, si la gente se iba era porque la fiesta estaría terminando.
- * Aproveché el momento y les dije que les repartiría unas hojas donde leerían en silencio dos textos breves y cada quien debía escribir lo que pensara acerca de los contenidos de los textos, lo que entendían después de haberlos leído.
- * Repartí las hojas, inmediatamente se pusieron a leer, aunque observé que muchos dilataban en comenzar a escribir, otros no escribían nada.
- * Varios niños preguntaron: ¿Maestra, qué vamos a poner?. Entonces les recordé el ejemplo citado al inicio de la clase, indicándoles y orientándolos a pensar qué sucedía en lo que estaban leyendo, aunque el texto no lo mencionara claramente.
- * Fueron entregando sus hojas, la actividad duró 40 minutos, ya que siete alumnos se demoraron en entregar.
- * Procedí entonces a preguntar: ¿Dónde creen que estaban los pasajeros? La respuesta mayoritaria fue: ¡En un avión!

- * Después pregunté: ¿A qué se refiere el texto cuando menciona "Sentimos que ya no tocábamos tierra"? y entonces hubo silencio y, sólo un alumno contestó que era el avión que se elevaba. Los demás aprobaban la opinión, pero al mismo tiempo denotaban estarse enterando de tal significado.
- * Continué y pregunté con relación al segundo texto: ¿quiénes creen que Tuqui murió? La mayoría alzó la mano pero fui pidiéndoles la razón de su opinión.
- * Unos dijeron: la corriente lo arrastró, se estrelló y murió, pues el párrafo dice que ya no volvería a volar. Otros en cambio discreparon al opinar que Tuqui se hirió las alas pero no murió.
- * Seguidamente escogí algunas hojas al azar y pedí a sus autores que leyeran sus respuestas frente al grupo propiciando así el diálogo y la retroalimentación.
- * Finalicé, diciéndoles que habían hecho un gran esfuerzo y que en otros momentos trabajaríamos esta actividad llamada "la Inferencia".
¿Cómo se llama? - pregunté -, ¡la inferencia! - dijeron a coro -.

Interpretación:

Es importante tener cuidado en la selección del texto que se le presente al alumno, no olvidar que mantenga relación con sus intereses, que le resulte familiar, que forme parte de su contexto y de su nivel comunicativo.

Considero que la actividad es aplicada en el momento adecuado, toda vez que el niño ha experimentado el muestreo, la predicción y anticipación descritas con anterioridad, y va recorriendo el camino de las actividades que le brindan la oportunidad de mejorar su comprensión lectora.

En mi opinión es la más compleja de las cuatro, aquí entran en juego la anticipación y la predicción y aunque no de manera directa, pero sí, favorece en mucho al educando el estar ejercitándose en actividades de este tipo.

Después de revisar los trabajos en el caso del primer texto se constata que alrededor del 70% del grupo de un total de 30 alumnos, logran inferir que “los pasajeros viajan en un avión”, en tanto el resto habla del humo, o que nadie fumaba, o bien, que aparecían letras luminosas y lo que hacen es manejar la información que les proporciona el mismo texto.

Ante lo anterior considero que las instrucciones y los ejemplos citados con anterioridad no fueron suficientes para este número menor, pero no por ello inadvertido, sino por el contrario me indica que es necesaria una orientación y guías mas claras antes de iniciar la actividad en otro momento que se aplique “la inferencia”.

En cuanto al segundo texto sólo el 50% logra inferir que “Tuqui el pajarito, se ahogó”, lo que viene a confirmar que es necesario como se mencionó anteriormente preguntarles más a fondo a los niños lo que entienden o captan del texto, antes de proceder a inferir.

Asimismo, es necesario también aplicar otra serie de actividades donde se inicie con la anticipación y la predicción, para dejar en términos finales al muestreo y la inferencia a, para que tengan más experiencia en la capacidad de discernir y desechar la información visual no necesaria y seleccionar cada vez con mayor eficacia la información no visual que contrastada con la que el texto ofrece, le permiten inferir de manera más coherente y acertada.

La actividad no fracasó, únicamente se puso de manifiesto que hace falta crear los espacios para intensificar las actividades de anticipación y predicción, para luego dedicar mayor tiempo a las de inferencia.

Ver Anexo (5).

2. Evaluación.

La siguiente actividad constituye la evaluación de esta Primera Fase de la Alternativa.

Propósito: Evaluar la comprensión lectora del alumno al resolver un cuestionario de preguntas derivadas de un Recado.

Materiales: Hoja impresa con el recado y cuestionario para cada alumno.

Planeación: Elaboración de un recado sencillo y claro que le permita al alumno entender una situación, que luego derivará en la resolución de un cuestionario.

- * Planteamiento de preguntas de tipo de opción, para evaluar el grado de significado y comprensión que ha elaborado el alumno después de leer el recado.
- * Aplicación del cuestionario e interpretación de resultados.

Aplicación:

La hoja que resolvió cada niño se integró de la siguiente manera:

- * Recado: Juan tenía que salir de su casa y su mamá no estaba para avisarle, por eso le escribió un mensaje:
Mamá:
Me fui a casa de mi amigo Adrián porque necesito un juguete que le presté. Regreso rápido.
- * Primeramente les pregunté si sabían lo que era un recado, y escuché tres o cuatro opiniones que resultaron correctas.
- * Seguidamente les dije que les repartiría unas hojas que deberían leer con mucho cuidado, porque tenían un recado o mensaje importante.
- * Comencé a pasarles las hojas, sobre las instrucciones un niño preguntó si las respuestas

eran las tres, le sugerí que leyera entonces la instrucción en voz alta para así aclarar las dudas que otros también pudieran tener. Bien, cuando el niño leyó la parte que dice: la respuesta correcta, le pregunté: ¿crees tú que es una o más de una? Lo pensó unos segundos y dijo: una.

- * Les recordé entonces lo importante que son las instrucciones, pero sobre todo leerlas y entenderlas, para poder realizar las cosas adecuadamente.
- * Seguidamente pregunté: ¿qué ven en la pregunta número 5? Se levantaron varias manos y la señalada dijo: que no hay respuestas y que nosotros tenemos que escribirla, ¡muy bien!, le dije. ¿Lo entendieron? –pregunté. Sí maestra –contestaron-.
- * Les pedí entonces que comenzaran y la actividad se desarrolló en 20 minutos aproximadamente, recogí las hojas y finalizamos con la lectura por parte de los alumnos de las preguntas, las respuestas que habían dado, y en su caso la aprobación del grupo o desaprobación acompañada de la aclaración pertinente.

Interpretación:

Aunque el contenido del recado se vea muy simple y aparentemente sin ningún problema, las preguntas que el alumno contesta ponen de manifiesto el grado de comprensión que realmente alcanzó cada alumno.

Después de haber realizado las actividades anteriores el alumno es capaz de inferir cierta información no explícita, a partir de lo que comprende del recado. Asimismo resalta la importancia de la fecha de la cual carece el recado y el niño que realmente comprende esto, lo manifestó en la pregunta número 5, que intencionalmente no es de opción. Por otra parte la pregunta tres induce al alumno a reflexionar como si estuviera en la situación de la mamá,

logrando así anticiparse al hecho que le presenta el texto.

Ver Anexo (6).

3. Valoración Global

Esta primera fase estuvo formada por actividades de estrategias de Muestreo, Predicción, Anticipación e Inferencia, a través de los cuales el alumno desarrolló su comprensión lectora, en la medida que fue ejercitándose al desarrollarlas.

Considerando que el grupo se encontraba en niveles muy bajos de interpretación de significados, estas actividades se planearon y elaboraron utilizando un lenguaje y términos accesibles y adecuados a niños de ocho y nueve años, lo cual permitió a la mayoría del grupo acceder a ellas con mayor facilidad.

Goodman considera y advierte que la lectura consiste básicamente en darle un sentido a lo escrito, a través de estas estrategias se buscó que el alumno realmente reflexionara y pudiera rescatar significados.

De acuerdo al cuestionario que sustenta la valoración realizada al final de cada actividad de esta primera fase obtuvimos en la estrategia de Muestreo que la comprensión general del grupo se consideró regular, la de Predicción resultó Aceptable, en la Anticipación la comprensión resultó Eficiente y la de Inferencia fue finalmente, Regular.

Por lo tanto haciendo un balance de estas cuatro actividades considero que me permiten tener una panorámica general del problema, y asimismo que por lo que toca al nivel del grupo hay puntos en los que hay que trabajar mas como el de la Inferencia y el Muestreo, ya que en ellas demostraron dificultades para construir significados.

Es conveniente que cuando se vuelva a plantear esta 1ª. Fase de actividades sea encabezada por las de Anticipación y Predicción y hasta haberlas ejercitado y construido significativamente, el alumno proceda con las de Muestreo e Inferencia, dado que según lo observado fueron las que presentaron para él mayor dificultad.

En cuanto a los materiales todos fueron elaborados con el tiempo necesario antes de cada actividad, cuidando la calidad y claridad de las hojas impresas que manejaron los alumnos.

En las cuatro actividades se pone de manifiesto ese aspecto del lenguaje que no puede ser observado ni medido directamente pues como afirma Frank Smith: "El significado que los lectores comprenden del texto siempre es relativo a lo que ya conocen y a lo que quieran conocer". (20)

En el caso de las predicciones lo que el alumno logra realizar proviene de la información no visual, es decir, de su conocimiento previo del tema de estudio y del lenguaje, al igual que en las actividades de muestreo y anticipación. En cuanto a la inferencia donde se obtuvieron resultados regulares, hay que considerar que éstas pueden obedecer a diversas causas ya sean físicas, psicológicas, de capacidad, etc., y lógicamente el niño tiene que incursionar mas en esta clase de actividades a fin de lograr inferencias apropiadas que corroboren su comprensión, o mejor dicho con las cuales sustentar su comprensión.

Pero es importante hacer notar que aunque las respuestas de muchos alumnos en las cuatro actividades fueron parcialmente adecuadas, también nos están indicando que el alumno puede ir accediendo paulatinamente a textos más complejos.

Estas actividades se realizaron en tres más ocasiones antes de iniciar la segunda fase,

(20) Frank Smith. Comprensión de la Lectura. Trillas, p. 170

notándose mejorías considerables. Por ejemplo, en cuanto a las de Muestreo en la primera ocasión el lenguaje utilizado fue elevado, y se redujeron entonces las palabras a completar a una oración cuidando que en las expresiones se manejara un vocabulario más familiar para el alumno, lo cual arrojó resultados más favorables.

Sin embargo, y a pesar de que en esta 1ª. Fase se aplicó en primer término la Estrategia de Muestreo, la experiencia y aprendizaje que rescaté en particular, fue que para futuras aplicaciones será preferible y mucho más fructífero plantearla después de las de Anticipación y Predicción, en virtud de que como se vió, para el grupo de 3er. grado fue un tanto difícil responder a ella en primera instancia, y en cambio interactuar primero con imágenes o prediciendo el fina de relatos cortos le permitirían al niño arribar al Muestro con más efectividad en el rescate de significados.

Finalmente se planteó una actividad que evaluara la comprensión a partir de un texto muy familiar y utilizado fuera de la escuela: el Recado.

Los resultados fueron satisfactorios ya que de los 30 alumnos que la desarrollaron, únicamente tres tuvieron dificultades para trabajar.

El cuestionario precisa del alumno ciertas inferencias, así como información tomada literalmente del texto, y en este sentido la actividad alcanzó un nivel Aceptable dentro del grupo. También es importante señalar que en la planeación y aplicación de actividades se ponderaron mucho las instrucciones de las mismas, y siempre se iniciaron, una vez que hubieran quedado claras para todo el grupo, lo que manifiesta de manera implícita la comprensión como punto clave.

Finalmente considero que esta Primera Fase también ha servido como diagnóstico revelador de que será necesario implementar diversas estrategias para reforzar esos

conocimientos previos, soporte de la construcción de significados y rescate de los mismos.

B. Segunda Fase: Lecto Juegos

1. Planeación, Aplicación e Interpretación de las Actividades.

Actividad No. 5 Elaboración de un Juguete de Papel

Propósito: Que el alumno lea, interprete, comprenda y lleve a cabo de manera correcta, determinadas instrucciones que le permitan elaborar un sencillo juguete de papel.

Planeación: Para la realización de esta actividad se han considerado las actividades creativas, como un juego del pensamiento, expresado en modos concretos. Se pretende una actividad creativa, donde el alumno conjugue, la adecuada comprensión de las instrucciones con la creación de un juguete de papel, y que el niño después, pueda fantasear y utilizarlo acorde a su imaginación en sus ratos de solaz entretenimiento.

- * Con una semana de anticipación se les pide a los alumnos que lleven al salón un tubito de cartón del papel de baño (material de desecho).
- * Se prepara un diseño del juguete del papel mediante unos moldes para recortar y un pequeño croquis que muestra como debe quedar el juguete. Lo anterior se traza y dibuja en una hoja en blanco que se reproduce en fotocopias para entregarle una a cada alumno.
- * Un día antes de la actividad, se les pide que lleven al salón sus tijeras, resistol y colores.
- * Prepararé una lámina que contenga con letra clara y en tamaño adecuado, las instrucciones que deberán seguirse el día de la actividad.

- * La actividad se realizará en un tiempo aproximado de 50 minutos.
- * Para iniciar les preguntaré si quieren hacer un juguete, exhortándolos a adivinar de qué se trata, dándoles oportunidad de responder y expresar sus anticipaciones.
- * Les daré algunas pistas como por ejemplo: el color, el tamaño, es un animal, tiene alas, etc.
- * Finalmente si aciertan, les mostraré de inmediato la hoja de trabajo, pero si no aciertan, entonces lo primero que haré será pegar en la pizarra la lámina de instrucciones.
- * Pediré a diferentes alumnos que las vayan leyendo en forma oral.
- * Inmediatamente les repartiré sus hojas, y les pediré que lean nuevamente las instrucciones pero en esta ocasión de manera individual y en silencio.
- * Les preguntaré si tienen alguna duda para, en su caso aclararla, pero sin decirles en ningún momento lo que esté claramente especificado en la lámina de instrucciones.
- * Les diré que se trata sencillamente que vayan realizando paso a paso lo que se va indicando y verán que al final habrán de construir el juguetito de papel.
- * Les indicaré que ya pueden comenzar y me limitaré a observarlos y auxiliarlos sólo si fuera muy necesario.
- * El trabajo lo realizarán de manera individual, o sea que les pediré que cada quien se dedique solo a su trabajo, aunque desde luego estará permitido prestarse tijeras, colores, etc.
- * Conforme los alumnos vayan concluyendo iré colocando los trabajos sobre el escritorio para que de manera tácita sirvan de guía a los niños que vayan encontrando ciertas dificultades sobre la marcha.
- * Considerando que, una de las partes difíciles del trabajo, es la colocación adecuada de

las alas del "murcielaguito", les pediré que observen el modelo del croquis que tienen en sus hojas, ya que ahí pueden ver cómo quedará finalmente el trabajo.

- * En el caso de que fueran quedando algunos alumnos que visiblemente, demuestren dificultad para concluir el juguete de papel, pues les daré una ayuda.
- * Durante la realización de la actividad tomaré unas fotografías, así como también, una vez que todos los niños hayan terminado, posarán con su juguete para las fotos finales.
- * Para finalizar les haré las siguientes preguntas: "¿Les gustó? Sí, no y por qué. ¿Fueron las instrucciones lo suficientemente claras? ¿Cuántas instrucciones son? ¿Quieren llevarse el juguetito a su casa?
- * Registraré sus respuestas en el Diario de Campo para su posterior análisis.

Aplicación:

- * El día de la actividad saqué de una bolsa todos los tubitos de cartón y les dije: pues bien, ha llegado la hora de nuestra "actividad" y un niño preguntó ¿para qué nos va a servir el tubito, maestra?, y por ahí se alzaron las vocecitas del ¿qué vamos a hacer, maestra?
- * Aprovechando que la emoción y la curiosidad estaban al máximo les exhorté a tratar de adivinar y al irles dando las pistas les decía: es de color grisesito y negro, es pequeño, vuela... ellos fueron mencionando: ¡un pájaro!, ¡un avión!, luego una niña preguntó ¿es un animal? Dije que sí y ante mi asombro adivinaron descubriendo que se trataba de un murciélago.
- * Bien les dije, al tiempo que pegaba en la pizarra una lámina con las instrucciones, vamos a leer lo que tenemos que hacer para construir el "murciélago". Una a una fueron leídas las instrucciones en voz alta por algunos niños. Les preguntaba al término de cada una

si había alguna duda y en todos los casos contestaban que no, que todo era muy claro.

- * Procedí entonces, a pedirles que sacaran sus tijeras, resistol y colores, para después repartirles la hoja del croquis del trabajo. Ver anexo (7).
- * Bien les dije: pues ya pueden empezar. De inmediato todos se avocaron con notorio entusiasmo a trabajar, pero después de transcurridos unos tres o cuatro minutos aproximadamente, empecé a observar que muchos, empezaban a recortar los ojos, colmillos, etc., y no habían forrado el tubito de papel, cuando se daban cuenta, venían y preguntaban ¿qué hago ahora, maestra?, y les contestaba: ¿estás siguiendo las instrucciones? Si decían que sí, los volvía a inquirir: -lee por favor la número 1, y así propiciaba que él se percatara que no la había desarrollado aún y por eso se hallaba perdido sin saber qué hacer.
- * Otros alumnos recién empezado el trabajo me preguntaron si podían trabajar en el suelo, a lo que accedí gustosa, únicamente recomendándoles, eso sí, que podrían formar círculos o grupitos, pero que cada quien era responsable de su trabajo.
- * Al comenzar a rondar los equipos que espontáneamente habían formado me fui percatando que eran pocos los que consultaban y seguían las instrucciones paso a paso y, por otro lado, hubo hasta quien iba palomeando las instrucciones que, sin que yo se lo dijera había copiado de la pizarra a su cuaderno.
- * A estas alturas comencé a pensar que quizá hubiera sido mejor darle a cada niño sus instrucciones en una hoja. Pero ya sólo me quedaba pensar en ello para una futura ocasión.
- * Los alumnos que terminaban primero, se mostraban satisfechos, pues veían que su trabajo sí concordaba con el dibujo que veían en sus hojas.

- * La mayoría excepto cinco o seis que hicieron todo sin tropiezos, pedía ayuda o bien mi aprobación sobre la posición de las alas, y yo los remitía a sus hojas, diciéndoles: observen, comparen y vean si lo que están haciendo va de acuerdo a lo que ven.
- * De cualquier forma, si cuando venían a presentármelo advertía que las alas estaban mal colocadas, no les reprobaba el trabajo, siempre procuré alentarlos por su esfuerzo y decirles: -"muy bien, muy bien".
- * Aproveché mientras estaban trabajando para tomar fotos, todos por supuesto querían salir, yo les decía: -ahorita trabajen y ya luego sonreirán mostrando sus "murcielaguitos" terminados.
- * Dos alumnos cortaron mal las alas y tuve que darles hojas extras que afortunadamente tenía, y aún así prácticamente les tuve que asesorar de principio a fin. Nunca trataron de seguir sencillamente lo que las instrucciones indicaban.
- * Cuando todos habían terminado constaté que se emplearon 60 minutos es decir, diez más de lo pensado, pero sin considerar las preguntas posteriores al trabajo.
- * Procedí entonces a preguntar:
¿Les gustó? La respuesta fue unánime: un rotundo ¡Sí!, y yo por supuesto me sentí feliz.
¿Qué dificultades encontraron? Yo, no pude seguir bien las instrucciones, - dijo un niño-, no sé, me confundía. ¿Leías en orden? No, me dijo, sólo trate de hacerlo, mirando el dibujo, pero casi no leía. Bueno ya ves lo importante que es seguir paso a paso las instrucciones, - le contesté -.
- * Deliberadamente pregunté a Laura, la niña que copió las instrucciones: ¿Y tu Laura? Ella contestó: - para mí fue fácil maestra.
- * Para finalizar hice la siguiente pregunta abierta: ¿Cuál fue la parte más difícil del

murciélago?, y todos a coro dijeron: ¡las alas! Bueno, bueno, les dije: era sólo cuestión de fijarse un poquito.

- * Para cerrar les pedí por grupos que pasaran al frente con sus trabajos y tomé las últimas fotos de ese día. Salieron al recreo algunos con su trabajo para jugar, otros prefirieron guardarlo.

Ver Anexo (8).

Interpretación:

La actividad resultó dinámica, y causó alegría a los alumnos, realmente la disfrutaron.

El alumno sintió y vivió por su propia experiencia y de manera lúdica lo necesario e importante que resulta seguir las instrucciones para realizar una actividad, y más aún en este caso que se hallaba muy motivado por hacer algo con sus propias manos y que después podría jugar y llevarse a casa.

Prevaleció un clima de mucha camaradería y en muchos casos se compartieron los útiles y materiales entre ellos para apoyar al que no tenía tijeras, colores o pegamento.

Se puede decir que tiene doble finalidad, ya que permite constatar el seguimiento de las instrucciones, así como también la debida comprensión y aplicación de las mismas en el momento de la realización de la actividad.

Las instrucciones fueron redactadas en un lenguaje sencillo y accesible, pero muchos alumnos simplemente actuaron como lo hacen con frecuencia, se disponen a trabajar sin leer detenidamente, y se confían en que podrán cuestionar a la maestra con el consabido ¿qué sigue?, ¿qué hago ahora? Y que ésta les resolverá sus dudas, y sucedió que esta actividad fue encaminada precisamente a orientarlo en el sentido de que, si lee podrá resolver sus dudas, y

en la mayoría de los casos dio resultado, pues el que optaba por leer, avanzaba.

Lo importante no fue realmente si las alas, el punto débil de la destreza al ensamblar y pegar quedaron bien, chuecas, o al revés; lo significativo es, hasta que grado el niño prescindió de preguntar y comprendió, objetivó y realizó por sí sólo las instrucciones, a partir de leerlas y comprenderlas..

Es una actividad que les resulta agradable, y mediante la cual podemos, gradual y sutilmente, hacerles notar que lo básico está en leer siempre primero con detenimiento lo que nos indican las instrucciones y por ende, obtener mejores resultados de aprendizaje en cualquier otra actividad de índole académica, manual, etc. que tuvieran que realizar.

Actividad No. 6 Instrucciones para escribir un Mensaje Secreto con preguntas derivadas de la actividad.

Propósito: Que el alumno a partir de sencillas instrucciones escriba un breve mensaje a un compañero y pueda responder a un cuestionario en el que manifieste el grado de comprensión acerca de lo realizado.

Planeación: Nuevamente se presenta a continuación una actividad de tipo creativa y de rasgos lúdicos, donde el alumno ejercitará su capacidad de comprensión lectora en la medida de su propia realización.

Asimismo permite el acercamiento afectivo y de camaradería entre ellos donde reinará la curiosidad de principio a fin.

* En cuanto a los materiales se utilizarán unas siete u ocho velas blancas, hojas en blanco,

crayolas de colores, la hoja del cuestionario por alumno y lápiz.

- * Se comprarán con anticipación las velas y se pedirá a los niños una hoja en blanco y crayolas a los que tengan, para los que no, llevaré suficientes crayolas el día de la actividad.
- * Se elaborará la lámina con las instrucciones redactadas con claridad y en un tamaño adecuado y visible en todo el salón.
- * Antes de realizar la actividad con el grupo, practicaré en mi casa la escritura de la vela sobre el papel para corroborar resultados y tener la seguridad de que el mensaje si aparecerá en la hoja cuando ésta se coloree, en otras palabras se checará la actividad, para saber qué puede ocurrir el día que se aplique, o bien prever ciertas situaciones.
- * Las instrucciones que contendrá la lámina son las siguientes:
 - a. Saca tu hoja en blanco y colócala sobre un libro donde puedas apoyar.
 - b. Piensa quién será el compañero secreto a quien deseas enviar un mensaje.
 - c. Piensa ahora en qué mensaje vas a escribir.
 - d. Agarra la vela y apoyando fuertemente en la hoja como si fuera un lápiz, escribe con letras un poco grandes el mensaje que has pensado para tu compañero.
 - e. Entrega el mensaje a tu amigo secreto y espera recibir el tuyo.
 - f. Ahora colorea totalmente la hoja que has recibido usando la crayola, trata de colorear con suavidad y en un mismo sentido.
 - g. Descubre el mensaje y léelo en silencio.
 - h. Contesta las preguntas de la hoja que la maestra te dará.
 - i. Al final si lo deseas, puedes leer tu mensaje recibido ante el grupo.

- * Se estima que la actividad se realizará en una hora aproximadamente.
- * Iniciaré preguntándoles si saben guardar un secreto, escucharé con atención sus respuestas, y les diré -"que vamos a escribir y a guardar un secreto".
- * Tomaré sorpresivamente en mis manos una hoja en blanco y una vela diciéndoles al mismo tiempo que con eso haremos el secreto.
- * Escucharé sus reacciones y contestaré a las preguntas, si estas surgieran, las cuales en realidad espero, ya que serán el toque de inquietud que hará interesante la actividad.
- * Seguidamente fijaré en la pizarra la lámina de instrucciones, y les pediré que las lean en silencio.
- * Aclararé las dudas al respecto, cuidando no decirles aquello que claramente se encuentre expresado en la lámina de instrucciones.
- * Formarán sus equipos de manera libre y sólo intervendré en caso de que algunos niños no logran integrarse. Les indicaré que deberán formar equipos de cinco elementos. El grupo cuenta con 30 alumnos.
- * Procederé a repartir las hojas en blanco y dos pedazos de vela por cada equipo, para que se la vayan pasando y todos puedan escribir con ella en sus hojas.
- * Me desplazaré entre los equipos para ir observando el desarrollo de la actividad y de ser necesario les mostraré como deben agarrar y apoyar la punta de la vela, para escribir con ella, tal como si lo hicieran con un lápiz
- * .Conforme yo observe que van terminando les pediré que lean la lámina de instrucciones para saber qué deben hacer a continuación.
- * En el momento que les corresponda pintar o colorear sus hojas cuidaré que lo hagan de manera suave y pareja, cuando así sea necesario ayudaré a algún alumno, pero sólo si es

muy necesario.

- * Una vez que hubieran terminado de escribir, tendrán la libertad de ponerse de pie y llevar a su compañero(a) secreto(a) el mensaje para que éste a su vez lo coloree.
- * Cada vez que vea que algún niño haya terminado de colorear le preguntaré ¿qué dice tu mensaje?
- * Seguidamente les repartiré la hoja que contendrá las preguntas relacionadas con la actividad y la contestarán después de terminar de colorear el mensaje recibido.
- * A continuación recogeré las hojas y leeré frente al grupo una a una las preguntas concediéndole la palabra a quienes deseen contestar, a manera de ir verificando de manera colectiva las respuestas, y aclarar las dudas que pudieran surgir.
- * Para finalizar si algún niño de manera voluntaria quiere leer el mensaje recibido, lo escucharemos. Finalmente pasarán al frente a mostrar su hoja coloreada con el mensaje.

Aplicación:

Inicié la clase preguntándoles si les gustaban los secretos a lo que la mayoría contestó afirmativamente. Continué preguntándoles: "¿se acuerdan que les pedí una crayola y una hoja en blanco?"; pues bien, la vamos a usar para hacer un secreto. ¡Ohhh! -expresaron- lo cual me indicó que estaban al punto para iniciar la actividad.

- * Les pedí que se formaran en equipos de cinco a manera libre, pero observé que tres niños no lograban integrarse, así que los conduje a diferentes equipos para que el número de los integrantes estuviera balanceado.
- * Seguidamente les dije que se fijaran muy bien en la lámina que estaba pegando en la pizarra, y les pregunté: ¿qué están leyendo aquí?, ellos respondieron: -las instrucciones-,

pues bien les pedí que las leyeran despacio para que las comprendieran bien.

- * Llovieron las preguntas acerca de la vela que ellos no tenían y les dije, yo las he traído para ustedes.
- * Bien, les pedí entonces que pensarán en el amigo secreto a quien quisieran enviarle el mensaje, dándoles unos minutos para pensarlo.
- * Cuando la mayoría manifestó que estaba listo, fui pidiendo a algunos alumnos que leyeran en voz alta una a una las instrucciones.
- * Al preguntarles si algo no entendían muy bien, varios coincidieron en manifestar que no sabían cómo iban a escribir con la vela. Entonces frente a ellos corte una vela a la mitad y les dije: -dos mitades le daré a cada equipo, cuando alguien termine que se la preste a otro niño pues no hay una vela para cada uno-.
- * Les mostré entonces cómo la iban a agarrar y simulé escribir un mensaje apoyando una hoja en blanco sobre la pizarra, enfatizándoles que escribieran un mensaje de pocas palabras y con letras de regular tamaño, ni muy chicas ni demasiado grandes.
- * En realidad sólo esta instrucción pidieron que se les aclarara, así que les pedí que sacaran su hoja, su crayola y un libro donde apoyar.
- * Comenzaron a escribir el mensaje, en tanto que yo me desplazaba por sus lugares, y en varias ocasiones tomé la mano del alumno para ayudarlo a trazar, pero no todo el mensaje, lo hice porque realmente les costó un poquito de trabajo al principio, pero esto ocurrió con cinco o seis niños nada más.
- * Todos comentaban que no se veía nada y les contesté que por eso se llamaba mensaje secreto.
- * Les dije entonces que por equipos fueran llevando su mensaje a su amigo secreto y todos

estaban a la expectativa cada vez que se levantaba un niño para ver a donde llevaba la hoja, y a quien se la entregaba, este fue un momento divertido, emocionante y lleno de expresiones, risas y asombro.

- * Cuando todos tuvieron ya el mensaje, me dí cuenta de algo que no había previsto tres niños no tuvieron mensaje, es decir, nadie pensó en ellos, y otros tres tuvieron doble mensaje. Para salvar la situación lo que hice fue escribir unos mensajes para ellos y se los di, como vieron que yo se los daba, noté que ya no se sintieron mal.
- * Bien, pasado este incidente les dije que usaran su crayola, les proporcioné las más a quienes no tenían.
- * Fue emocionante ver sus caras de sombro de cómo iba apareciendo el mensaje frente a sus ojos. Cabe mencionar que algunos niños dijeron que el mensaje no salía bien, entonces les decía que quizá su compañero no había apoyado lo suficiente al escribir con la vela pero lo animaba a continuar coloreando y en su caso tratar de descifrar el mensaje aunque no estuviera tan claro.
- * Hubo varios mensajes muy claros. Los niños usaron frases cortas como les sugerí, pero no así el tamaño de sus letras, ya que unos empezaban escribiendo con letra grande y al final ya casi tenía el tamaño normal con el que escriben con su lápiz.
- * Pero en términos generales casi todos pudieron leer el mensaje que les fue enviado.
- * A continuación y una vez que paso el alboroto del descubrimiento de los mensajes, procedí a repartirles la hoja con un breve cuestionario sobre la actividad, del cual adjunto un modelo.
- * Para finalizar, invité a los que quisieran pasar a mostrar y leer su mensaje secreto, aproximadamente diez niños lo hicieron.

* La actividad finalizó en esta forma y noté que les entusiasmó mucho.

Ver Anexo (9).

Interpretación:

Primeramente en cuanto al tiempo la actividad se desarrolló en quince minutos mas de lo estimado, es decir duró una hora con quince minutos.

Los materiales estuvieron a tiempo el día de la actividad, las velas y las crayolas que llevé alcanzaron perfectamente. Participaron un total de 26 niños, pues ese día faltaron cuatro alumnos.

Las instrucciones fueron leídas, pero no alcanzaron a comprender en primera instancia como iban a escribir el mensaje, ni porqué había que colorearlo, aunque hay que notar que lo que en realidad ocurría era que como era algo nuevo para ellos, había ciertas dudas sobre lo que sucedería.

Los alumnos siguieron las instrucciones, respetando correctamente el orden cronológico de las mismas, lo cual en comparación con la actividad anterior ya representa un avance significativo.

He podido percibir que en sí, las instrucciones no son de difícil interpretación, al menos en este caso, sin embargo sucede que cuando no las siguen al pie de la letra tienen dificultades para trabajar y resolver las distintas situaciones que afrontan.

También hubo niños que ayudaron a algún compañero de su equipo, agarrando la hoja para que el otro pudiera escribir con más firmeza. Asimismo, casi todos levantaban la hoja para tratar de leer el contenido del mensaje.

La actividad pone de manifiesto la relación que existe entre la comprensión lectora y la

escritura y nos muestra claramente como esta relación entra en juego al objetivar las instrucciones mientras se realizan para escribir el mensaje.

Considero que la actividad cumplió con el objetivo planeado, a la vez que resultó atractiva, entretenida y emocionante para los niños.

Cuando se les repartieron las hojas del breve cuestionario, no se veían cansados o renuentes, a pesar que se trataba de leer y escribir, ya que, evidentemente aún continuaban contagiados por el !mensaje secreto¡.

No tardaron en contestarlo, la mayoría concluyó en diez minutos aproximadamente.

En la pregunta cinco, muchos contestaron que el mensaje se veía del color que habían pintado la hoja, y sólo ocho alumnos se percataron que el mensaje en sí, quedó finalmente blanco, es decir del color de la hoja, lo cual indica que hizo falta más observación y atención.

Es verdaderamente importante la interacción entre el texto y el lector y aquí la observación juega desde luego un papel clave, ya que dicha interacción es lo que configura en sí el proceso de comprensión.

Además también es importante señalar, que el hecho de que intercambiaran su mensaje, los relacionó de manera afectiva y por consiguiente, se sintieron bien al recibir un mensaje de un compañero de la clase.

Actividad No. 7 ¿Cuál de las Tres Será?

Propósito: Que el alumno recuerde y comprenda la lectura.

Planeación: Primeramente se hará la selección de un cuento divertido, grato, de lenguaje

claro y sencillo para niños de ocho a nueve años de edad.

- * Los materiales serán sobres en blanco, tarjetas de cartulina y papel tamaño carta.
- * Se hará una lista de preguntas acerca del cuento seleccionado numeradas en orden progresivo, con tres respuestas para cada pregunta, procurando que exista una verdadera y dos falsas. La hoja con las respuestas opcionales se reproducirá para entregarle una a cada niño.
- * Seguidamente se elaborarán 30 tarjetas, pues es el número de alumnos del grupo y en cada una se escribirá una pregunta con sus tres opciones a), b) y c).
- * Numeraré los sobres y las tarjetas del 1 al 12.
- * Meteré cada tarjeta en el sobre que le corresponde, teniendo cuidado en numerarlos y ver que el número del sobre sea el mismo que el de la tarjeta que lleva dentro.
- * Considerando que las preguntas son doce y los alumnos treinta, se repartirán las preguntas en orden consecutivo hasta completar el número de alumnos.
- * Los niños se formarán en círculo y se sentarán en el piso.
- * Entregaré un sobre y una hoja de respuestas a cada niño, indicándoles que antes de abrir el sobre anoten en la parte superior derecha de su hoja de respuestas el número que tiene su sobre.
- * Les explicaré que en el sobre encontrarán una tarjeta con una pregunta y tres respuestas, opcionales, de las que deberán escoger sólo una, es decir la que consideren correcta de acuerdo al cuento que se les va a leer.
- * Asimismo les indicaré que después, busquen en su hoja de respuestas, el número que tiene su tarjeta, para saber que pregunta van a contestar en su hoja de respuestas.
- * Les enfatizaré que no deberán contestar ni escribir nada en la tarjeta. De ser necesario,

que creo que será lo más conveniente, les pondré un ejemplo para que comprendan bien lo que deberán hacer.

- * Preguntaré si todo ha quedado bien entendido, aclarando en su defecto, lo que fuese necesario, considerando que las instrucciones fueron dadas verbalmente.
- * Procederé entonces a leerles el cuento titulado “La margarita que brillaba como el sol”.
- * Les daré el tiempo suficiente para que contesten, en su hoja de respuestas, la pregunta que hayan sacado de su sobre.
- * Continuaremos con la segunda parte del juego. Las instrucciones son: Cuando escuchen la palabra “guarden”, deberán volver a poner la tarjeta en el sobre y cuando escuchen la palabra “cambio” entregan el sobre al niño o niña que tienen a su derecha, pero se quedan con su hoja de respuestas.
- * Les explicaré que cuando reciban el nuevo sobre, lo abrirán, sacarán la tarjeta y harán exactamente lo mismo que con la tarjeta anterior.
- * Repetiré la palabra “guarden” y la palabra “cambio” las veces que sea necesario hasta que vuelvan a recibir el sobre con el que empezaron el juego (el número del sobre será el mismo que tienen apuntado en el ángulo superior derecha de sus hojas de respuestas).
- * Aquí cabe aclarar que a los niños les advertiré, que si les tocara un sobre cuya pregunta ya hubieran contestado en su hoja, simplemente deberán esperar a la orden de “guarden” y “cambio” y entregar el sobre a su compañero de la derecha.
- * Cuando ya todos hubieran recibido de nueva cuenta el sobre con que iniciaron el juego, éste habrá terminado y, procederé a recoger los sobres.
- * Les pediré entonces que un encargado vuelva a leer las preguntas, ellos las irán contestando, para recibir la aprobación de los demás, o bien aclarar la respuesta correcta

con ayuda del grupo.

- * Se estima que la actividad durará aproximadamente 50 minutos en cuanto a organización y aclaración de instrucciones.

Aplicación:

- * Inicié la actividad diciéndoles que les contaría un cuento, por lo que de inmediato tuve atención su atención.
- * Una vez terminado el cuento, ellos empezaban a preguntar que si iban a contestar preguntas, y les dije que sí pero... lo haremos mediante un juego.
- * Les pedí entonces que todos se pusieran de pie, pasaran al centro del salón y formaran un círculo grande, una vez ahí les dije que se sentaran en el piso, lo cual les encanto, pues en sus caritas se advertía ya también la curiosidad de lo que iban a jugar.
- * Me coloqué también dentro del círculo, les pedí que guardaran silencio pues les iba a dar las instrucciones y reglas del juego.
- * Al instalarme en el círculo con ellos, llevaba conmigo las hojas de respuestas, los sobres y las tarjetas. Les pedí entonces, pues me di cuenta que lo había omitido, que se levantaran y fueran a buscar su lápiz.
- * Cuando regresaron a sus lugares procedí a iniciar con las instrucciones, diciéndoles que a cada quien le entregaría una hoja de preguntas y respuestas sobre el cuento que les había leído y que cada pregunta tenía tres respuestas de las cuales sólo una era la correcta.
- * Ahora, les dije, - "fíjense que tengo aquí " - ¡unos sobres! Respondieron- exactamente- les dije. Y proseguí indicándoles que en cada sobre había una pregunta, la cual localizarán en su hoja para darle respuesta, fijándose en el número que tiene el sobre.

Ejemplo, les dije: si mi sobre tiene el número 8, yo en mi hoja de respuestas localizo la pregunta número 8 y entonces escojo la respuesta adecuada y la subrayo en la hoja.

- * Pregunté si había quedado claro, y como viera caritas algo desconcertadas, bueno les dije les voy a mostrar un ejemplo, hagan de cuenta que... me den mi sobre... entonces miro que número tiene, al tiempo que se los mostraba a ellos dijeron: ¡es el cinco maestra! Muy bien, pues ahora busco en la hoja de respuestas la número cinco, leo la pregunta, escojo la respuesta de la tarjeta y anoto en la hoja la respuesta A, o la B o la C según corresponda.
- * Después de esto todos asintieron haber comprendido lo que tenían que hacer.
- * Bien les dije sobre la marcha iré dando las demás instrucciones.
- * Después de haber repartido a todos sus hojas de respuestas y sus sobres, les pedí a que abrieran al mismo tiempo sus sobres, leyeran su pregunta y contestaran en su hoja de respuestas.
- * Continué pidiéndoles que miraran el número de su sobre y lo anotaran en la parte superior derecha de su hoja de respuestas.
- * Hasta este momento todo iba bien, ellos se mostraban algo intrigados sobre lo que seguía, pues una niña preguntó sólo una pregunta vamos a contestar? No, le contesté , aún faltan más.
- * Proseguí diciéndoles que pusieran atención pues cuando yo dijera “guarden” todos volverían a poner la tarjeta en el sobre. ¿Entendido? pregunté ... Sí, contestaron todos.
- * Seguidamente les hice notar que cuando yo dijera la palabra “cambio” debían entregar su sobre a su compañero de la derecha. Hicimos un ensayo, di las órdenes y todos lo hicieron bien.

- * Ahora fíjense, les dije: cuando reciban el nuevo sobre lo abren, lo leen, escogen su respuesta y la anotan en su hoja y yo volveré a decir “guarden y cambio” y así seguiremos hasta que vuelva a llegar con ustedes el sobre del mismo número con el que empezaron, y ahí terminaremos el juego.
- * Empezamos y a la primera mas o menos todos terminaron a tiempo, pero ya para la tercera empecé a observar que algunos se demoraban leyendo y diciendo su opción, por lo tanto decidí conceder unos minutos más antes de decir “guarden - cambio”.
- * Algunos tendían a mirar al compañero, para preguntar pero los invitaba a pensar y contestar solos las preguntas.
- * Una niña pidió que si se podía leer el cuento de nuevo, pero le dije que ya habíamos iniciado y que contestara lo que recordara, que era un juego y ya no lo podíamos detener.
- * Dos niños de plano empezaron a pasar su sobre sin saber la respuesta a pesar que concedía más tiempo para que los alumnos se decidieran por la respuesta correcta. Pero la actividad tenía que continuar.
- * Y así llegó el momento que cada niño había recibido nuevamente el número del sobre con el que inició, y ellos lo sabían, ya que al inicio del juego, habían anotado ese número en sus hojas de respuestas.
- * Hubo niños que manifestaron que les había pasado una pregunta repetida, y les expliqué que simplemente esperaran al cambio, para pasarla y esperar el siguiente sobre. La actividad duró aproximadamente 50 minutos, pero trabajamos durante quince más, pues recogí los sobres y algunos niños leyeron las preguntas, que fueron en total doce, y todos iban leyendo de sus hojas la respuesta.

- * Cuando terminamos, se notaba que habían disfrutado la manera de responder las preguntas, pues les pregunté si se habían cansado, dijeron que no, y me solicitaron la lectura de otro cuento.
- * Bien, creo que la actividad les fue agradable y distinta, era la primera vez que trabajábamos de esta forma.

Interpretación:

La actividad realizada permitió al alumno recordar la mayor parte del contenido del cuento, así como también permite manifestar el grado de comprensión a que logró llegar el alumno, ya que la lectura consiste básicamente en darle sentido a lo escrito.

El cuento escogido considero que fue adecuado a la edad de los alumnos de ocho y nueve años de edad, pues en cuanto a sus características es divertido, grato, fácil de comprender y además resalta valores. El lenguaje es claro y sencillo en la forma literaria narrativa. Asimismo, los materiales para la actividad, fueron preparados con la debida atención, no habiendo problemas en cuanto a ello.

Los alumnos se sintieron atraídos y los notaba regocijados con la lectura del cuento, el cual constituyó por sí mismo la principal motivación e igualmente el hecho de que hayan escuchado la narración sentados en círculo, le puso un toque de curiosidad a ese momento.

Nuevamente quisiera hacer notar, que entre los niños y yo ha llegado a establecerse una palabra clave que nos identifica cuando estamos trabajando sobre el presente proyecto, dicha palabra es “actividad”, ya que apenas les digo una mañana: “niños haremos una actividad” se ponen contentos y a la expectativa, lo cual se debe a que durante el despliegue de las mismas trabajamos de manera distinta, siempre son dinámicas, ejercicios lúdicos que a ellos les gusta

y por lo mismo, se nota que ponen mucho de su parte en lo que realizan.

Las preguntas con las tres opciones a escoger que se hallaban en las tarjetas, instaban al alumno a identificar la información relevante del texto escuchado, en este caso el cuento y relacionarla con la información previa de que él dispone. Lo anterior corrobora que la comprensión no es, ni más ni menos, que un proceso que consiste en elaborar significados relacionando la información del texto con las propias experiencias, es decir, la influencia recíproca entre el lector y el texto.

También es importante señalar que, las instrucciones de la actividad en esta ocasión fueron dadas verbalmente, durante el desarrollo de la misma, lo cual requería del alumno una doble atención, es decir escuchar la trama del cuento, y escuchar lo que tenían que hacer con su hoja de respuestas, su sobre y su tarjeta.

Fue necesario mostrarles un ejemplo, por mi parte, de cómo se harían las cosas, dado que seis niños, no entendieron las instrucciones de primera instancia.

Debo recalcar que la finalidad de la actividad fue específicamente recordar y comprender la lectura pero, no podemos olvidar aquí que las instrucciones a seguir, constituyen un medio excelente para manifestar determinados grados de comprensión, y creo que la actividad independientemente de su objetivo principal, permitió ejercitarla dadas las diferentes indicaciones que tuvieron que seguir.

Al principio les fue algo difícil, en virtud que era la primera vez que trabajábamos en esa forma. Considero muy importante realizar actividades variadas que promuevan la expectación del niño en cuanto al fin principal que consiste en el rescate de significados.

Las oraciones y expresiones planteadas en las tarjetas, que constitúan las preguntas, considero que tocaron los puntos e ideas principales del cuento y, que por lo tanto en conjunto,

dieron cuenta de hasta qué grado cada alumno, recordó y comprendió lo escuchado.

Ver Anexo (10)

Actividad No. 8 Lecto-Juego: Busca a tu compañero pero...

¡ No se vale hablar !

Propósito: Que el alumno identifique el complemento de oraciones que correspondan correctamente al contenido de un texto.

Planeación: Seleccionar un cuento ameno e interesante para leerle al grupo.

- * Los materiales para esta actividad serán: El cuento seleccionado, tarjetas de cartulina de aproximadamente 35 cm de largo x 10 cm de ancho, estambre y marcadores.
- * Escogeré oraciones o bien, frases “clave” para escribir en una tarjeta el principio, y en otra al final de cada oración elaborada.
- * Una vez listas las tarjetas, les colocaré el estambre, para que los niños se las cuelguen a modo de collar.
- * El día de la actividad, iniciaré invitándolos a escuchar el cuento con mucha atención. Procederé a leer el cuento titulado “La Pulga” procurando en todo momento mirarlos mientras leo, cuidando el tono y matiz de mi voz.
- * Al terminar de leerles el cuento, les preguntaré si les gustó o no y porque, dando cierto margen de tiempo a comentarios que espontáneamente quisieran hacer sobre el texto.
- * Seguidamente, les diré que con lo que comprendimos y entendimos del cuento, vamos a realizar un juego llamado: “busca a tu compañero pero.... no se vale hablar”
- * Esperaré deliberadamente sus preguntas al respecto y procederé a explicarles el

procedimiento.

- * Con la finalidad de que se utilicen el mayor espacio posible, las sillas estarán colocadas en círculo.
- * Les mostraré las tarjetas o más bien los letreros de cartulina, indicándoles que las frases u oraciones están incompletas, por lo cual algunas tienen al final los puntos suspensivos, al tiempo que le pediré a un alumno que pase a señalarlos.
- * Seguidamente tomaré entonces una tarjeta que concluye con punto final, señalándoles entonces la diferencia entre la tarjeta anterior y les haré la siguiente pregunta: ¿por qué creen que están así?, propiciando que ellos mismos reflexionen que una es el principio, y la otra el final o complemento de la oración.
- * En el caso que nadie en el grupo hiciera la observación correcta, se los explicaré.
- * Les preguntaré acerca el estambre que tienen los letreros y, les explicaré que se lo deberán colgar, procurando que el letrero siempre esté de frente, al tiempo que me colocaré uno enfatizándoles, que por su seguridad, no se lo estén jalando pues podrían lastimarse.
- * Inmediatamente, procederé a entregarle a cada quien su tarjeta para que se la cuelgue, todos estarán parados en círculo, a fin de que las tarjetas sean visibles.
- * Seguidamente les pediré que cada quien lea su tarjeta y como está incompleta busquen leyendo la de sus compañeros, cual es el final de su oración y, cuando la encuentre, ambos niños irán a pararse al frente del salón.
- * Les aclararé, que la regla principal del juego es: No hablar mientras están buscando el complemento de la oración.
- * En tanto ellos se dan a la búsqueda, me limitaré a caminar alrededor del salón,

únicamente observando.

- * Cada pareja que logre conectarse, pasará al frente y me cercioraré que no ayuden a los demás.
- * Cuando todos hubieran encontrado a su pareja, un niño de cada bina leerá a los demás en voz alta la oración completa y, será el grupo en que dirá si resultó correcta o no.
- * Aquellas parejas que hubiesen resultado equivocadas, se quedarán de pie, volveré entonces a leer el cuento y después les diré que busquen nuevamente a la pareja que les corresponda.
- * Para finalizar, cuando ya todas las operaciones se encuentren correctamente volveremos a leerlas, en esta ocasión leerá el otro niño que aun no ha leído en la primera ronda, para darle oportunidad a todos de participar.
- * Asimismo les preguntaré acerca de sus impresiones sobre el juego.

Aplicación:

- * Inicié pidiéndoles su atención para un cuento que les leería y, todos los niños, como cada vez que oyen la palabra “cuento” se mostraron dispuestos y contentos de escuchar.
- * Mientras les leía el cuento observé que les causaba gracia e interés. Dada la naturaleza de la actividad decidí leérselos una segunda vez, pues después de la primera les pregunté si lo recordaban bien y varios opinaron que no recordaban todo y fue por eso que opté por leérselos de nuevo.
- * Procedimos entonces a formarnos en círculo, al terminar les pedí su atención para escuchar las instrucciones sobre el juego. ¿Vamos a jugar? Preguntaron algunos, sí así es, les dije, vamos a jugar sobre lo que comprendieron del cuento. Todos se notaban

motivados e interesados.

- * Les mostré entonces las tarjetas y les pregunté acerca de lo que notaban en una y otra, ya que deliberadamente, tomé una de inicio y otra de final aunque desde luego no correspondían.
- * Algunos niños se fueron hacia otro tipo de diferencias como: una es más larga que otra, o el estambre está más largo... bueno, bueno les dije, sí son diferencias pero díganme que notan acerca de lo que está escrito en cada letrero... pasó un tiempo breve y un alumno opinó: -“dice algo sobre el cuento que nos leyó usted”- muy bien muy bien, ya se van acercando - les dije- y así siguieron opinando hasta que finalmente una niña, que no había opinado, hizo la observación esperada: un letrero termina con tres puntos y otros en un punto.
- * Muy bien continué diciéndoles, pues eso es lo que haremos, cada uno de ustedes deberá buscar entre sus compañeros la otra parte de su letrero, leyendo primero el suyo para formar la oración correcta.
- * Pregunté si todos lo habían entendido de lo que se trataba, la respuesta fue afirmativa y continué entregando el letrero a cada niño y ellos se lo iban colocando en el cuello.
- * Finalmente, les di las siguientes instrucciones: a) no se vale hablar mientras buscamos a nuestro compañero. b) una vez encontrado el complemento a la parte que falta a nuestra tarjeta nos pararemos los dos frente al grupo, o sea junto a la pizarra, c) no se vale ayudar a los demás haciendo señas o gestos.
- * Empezaron entonces a caminar y noté que les daba un poco de trabajo, es decir, dudaban en quedarse con alguien y se movían a otra persona para leer más letreros. Algunos hablaban y ahí intervenía para recordarles que no se valía , hablar.

- * Lo que sí empleaban eran señas para decirle al que consideraban era su compañero correcto que se quedaran juntos y se iban a parar al frente algunos riéndose, y otros como inseguros.
- * En realidad, las parejas que pasaban no intentaban ayudar a hablar, pero si en varias ocasiones tuve que recordárselos durante la búsqueda del compañero.
- * La actividad llevaba hasta este momento, 30 minutos en cuanto a la lectura del cuento, los comentarios, las instrucciones y siete parejas que ya se habían identificado con un saldo de dos oraciones equivocados.
- * Continué moderando la actividad, paseándome entre ellos o a veces observándolos desde alguna esquina del salón y también iba a donde estaban los que habían hallado el complemento de su oración, pues tendían o a hablar o a querer ayudar.
- * Transcurrieron siete u ocho minutos más, consulté mi reloj, todos estaban al frente, les pedí entonces que comenzaran a leer por parejas la oración y los demás diríamos si estaba bien o no, la pareja decidía quien leía, a veces era espontáneo, o uno le daba una palmada al compañero diciéndole ¡lee tú!, en otros casos uno más listo decía a su compañero ¡yo leo!.
- * De todas las oraciones leídas fueron dos las que provocaron contradicción, pues unos decían sí está bien y otros no, así que les pedí a esas parejas que se hicieran a un lado para esperar escuchar a los demás..
- * De entre las restantes salieron dos o más formadas equivocadamente. Bien, les dije, volveré a leer el cuento para que ustedes busquen nuevamente el complemento o el final de su oración y aproveché para preguntar al grupo ¿Pueden estar bien dos letreros que terminen ambos en puntos suspensivos? ¡No! contestaron a coro, ajá, les dije a las

parejas, ¿ya oyeron? Pues eso fue una ayudadita, - les indiqué -.

- * Después de leer el cuento por segunda vez, buscaron acertadamente a su pareja dos de las cuatro parejas que habían y a éstas últimas entre todos ayudamos para que correspondieran y entonces resultó que entre ellos mismos estaban los finales, pero no se habían dado cuenta, esto causó risas, pero en fin se divirtieron.
 - * La actividad duró en total 45 minutos considerando las preguntas que a manera de diálogo dirigido finalizaron la actividad.
- Ver anexo (11).

Interpretación:

Después de haber leído mis notas de Campo sobre lo ocurrido en la actividad considero que el lecto-juego desarrollado cumplió con el objetivo de que con base en la lectura del cuento los niños manifestaron su comprensión a través de la búsqueda del complemento de las oraciones preparadas con tal propósito.

En esta actividad entra un juego, la atención, la imaginación, la memoria, lo cual les permite encontrar correctamente la complementación de su frase u oración.

Los materiales necesarios estuvieron listos el día planeado y la elección del cuento fue adecuada en virtud de que permitió elaborar trece oraciones, es decir un total de 26 letreros diferentes.

Ese día del total de mis alumnos que son treinta asistieron veintisiete, por lo que elaboré dos parejas de oraciones repetidas para que este niño tuviera su complemento y el letrero. Antes de iniciar la actividad les hice notar a todos que lo asentaría en mi escritorio. En realidad este detalle no podía saberse hasta llegado el día de la aplicación.

Aun hay varios niños que siguen precisando que les repita las instrucciones, e inclusive se les dé un modelo o ejemplo real, pero a decir verdad, el número de éstos ha ido disminuyendo, considerando que hace dos o tres meses les repetía reiteradamente ciertas instrucciones.

Ahora bien, regresando al objetivo central de la actividad, en su mayoría los alumnos pusieron toda su capacidad en encontrar el complemento de la frase, les resulto accesible, dada la naturaleza del cuento y el lenguaje claro y adecuado al grado en que se encuentran.

El cuento es divertido, les hizo reír, lo cual sin duda los predispone positivamente al trabajo posterior asimismo, la narración al ser fluida y no muy extensa les permitió hilar correctamente la ideas, buscando el complemento de la oración en la mayoría de las parejas acertadamente.

También quisiera destacar que, cuando un niño se acercaba a otro y con la mirada o apuntando hacia su letrero, le daba a entender que entre los dos formaban pareja, ambos leían y reconfirmaban si eran o no el complemento buscado, y pude observar como el alumno reflexionaba basándose en lo que recordaba y había comprendido del cuento, al momento de apartarse en busca de otro letrero que sí correspondiera a su parte.

El lecto-juego ha permitido en este caso que se asimile mejor la narración de la lectura, y también en los que niños cada vez se vayan interesando más en otras obras, y así encontrar formas amenas y dinámicas de acercarse a niveles más aceptables de comprensión.

Actividad No. 9 Lecto-Juego : Escaleras sin Serpientes

Propósito: Que los niños comprendan y disfruten la lectura.

Planeación: Primeramente seleccionaré un cuento divertido y grato con un lenguaje claro y sencillo.

- * Los materiales para la presente actividad serán: el cuento, pizarra, gis, borrador y un cuestionario con preguntas de “verdadero” o “falso”.
- * Les repartiré las hojas impresas con el cuento para su lectura, el cual se titula "La Liebre y el Elefante".
- * Elaboraré las preguntas, anotando falso o verdadero según corresponda en una hoja única que manejaré frente al grupo.

Ver anexo (12)

- * Para iniciar pediré a los niños que se formen en equipos de cinco integrantes.
- * Les pediré que lean el cuento, de ser necesario dos veces.
- * Anticipadamente les pediré que las palabras cuyo significado desconocieran la anotaran para luego buscarlas en el diccionario.
- * Seguidamente les explicaré que jugaremos “escaleras sin serpientes” y les pediré su atención a las reglas.
- * Después de ir enumerando cada regla, me aseguraré que éstas hayan sido perfectamente comprendidas por todos y de existir dudas, las aclararé oportunamente, para evitar futuras confusiones.
- * Dibujaré en el pizarrón una escalera por cada equipo y al lado de ellas un muñequito, durante la explicación de las reglas.
- * Iniciaré pidiendo que se numeren los equipos y los integrantes, a fin de que todos tengan oportunidad de participar.
- * Son cinco equipos de a seis integrantes cada uno. Se numerarán del uno al seis dentro de

cada equipo, de tal forma que como lo expliqué, la primera pregunta será para los niños número 1, la segunda para los niños número dos y así sucesivamente.

- * Les aclararé que si alguien responde “falso”, deberá dar la versión correcta, para que el muñequito de la escalera de su equipo pueda subir el escalón.
- * Igualmente les diré que si un niño no puede responder, la misma pregunta pasará a un niño del siguiente equipo.
- * Les indicaré que terminada la oportunidad para cada niño el equipo que haya subido más escalones será declarado “El que mejor leyó el cuento” o bien “El equipo al que no se le escapa nada”.
- * Una vez explicada toda la mecánica en lo que a las reglas del juego concierne y aclaradas las dudas posibles, procederé entonces con las preguntas.
- * Colocaré los muñequitos en ascenso a cada respuesta afirmativa.
- * Una vez terminado el juego, veremos que equipo comprendió mejor el cuento.

Aplicación:

Para iniciar la actividad le preguntaré a los niños quienes han jugado alguna vez serpientes y escaleras, después de escucharlos atentamente, dibujaré en la pizarra una escalerita y fijaré al pie de la misma un muñequito, guardaré silencio y esperaré sus reacciones.

- * Les preguntaré ¿qué creen que quiere hacer este niño? Apuntando al muñequito... como induciéndolos a que digan ¡subir!.
- * Bien, les dije entonces, que nosotros lo ayudaríamos a subir y dibujé en la pizarra 4 escaleras más, los niños en estos momentos exclamaron ¡oh más maestra!

- * Inmediatamente les pedí que se formaran en equipos de cinco integrantes. Ese día asistieron los treinta alumnos así que hubieron seis equipos en total.
- * Una vez formados y tranquilos les dije que íbamos a jugar precisamente “escaleras sin serpientes”, algunos pusieron caras de extrañeza y otros lo tomaron como si nada, en tanto que dos o tres dijeron: no maestra, es ¡serpientes y escaleras!, bueno, les dije atendamos a las reglas.
- * Les explique de una en una las reglas en la siguiente forma:
 - ◆ Primero leerán un cuento en unas hojas que les repartiré.
 - ◆ Cada niño tendrá un número del 1 al 5 por cada equipo.
 - ◆ A cada equipo le corresponde una escalera de las dibujadas en le pizarrón y que además están numeradas, señalándoles el número de cada escalera.
 - ◆ Asimismo a cada escalera le corresponde un muñequito, al que ustedes ayudarán a subir -¿cómo?- ahora les explicaré, -contesté.
 - ◆ Al equipo le haré una pregunta que deberá contestar el niño numerado como 1, diciendo “falso” o “verdadero”, si ese niño contesta “falso” debe decir “el por qué”, pero si no puede, entonces se lo preguntaré al niño número uno del equipo dos, y así sucesivamente. Pregunté a todos si había quedado entendido, y muchos no comprendieron de primera instancia la mecánica a seguir, por la que lo expliqué una vez más, con un breve simulacro, ya entonces todos lo entendieron.
 - ◆ Al equipo que suba más escalones lo nombraremos, el equipo que mejor leyó el cuento.
- * Bien después que todo quedó claro, les pedí silencio y comenzaron a leer. Cuando todos terminaron de leer el cuento les pregunté qué les pareció y casi todos opinaron que la

liebre había sido muy lista, que el cuento estuvo interesante, y a expresiones de la mayoría, les había gustado.

- * Bien les dije, vamos a comenzar con el juego, les mostré entonces la hoja donde tenía las expresiones u oraciones que les iba a preguntar y ellos calificarían de falso o verdadero.
- * Inicé entonces con el niño 1 del primer equipo pero no pudo contestar, cedí el turno entonces al niño 1 del equipo 2, quien contestó equivocadamente, hasta que el niño 1 del equipo 3 dijo la respuesta correcta y entonces fui a su escalera y moví su muñequito un escalón hacia arriba, el equipo aplaudió y ya a partir de este suceso ,sentí como que se adentraron en una especie de competencia, el ánimo crecía, y hacía más emocionadamente y participativa la actividad.
- * Así vinieron las demás preguntas o expresiones, en todo momento se respetó el orden de participación, mediante la numeración de los niños.
- * La pregunta cuatro no la pudieron contestar tres equipos, tocó el turno al equipo cuatro y tampoco, el equipo cinco finalmente dijo acertadamente: ¡falso! Y muy bien defendió el alumno el porqué.
- * A estas alturas y dado que empezaron a dudar o a fallar en la pregunta cuatro, pensé que tal vez necesitarían leer una vez más el cuento, pero cuando pregunté si deseaban volver a leerlo aproximadamente diez niños dijeron que sí, pero la mayoría y sobre todo los que ya llevaban su primer escalón conquistado, no quisieron y decían ¡no, maestra no se vale así!. Comprendí entonces que el juego seguiría y, que mi propuesta estaba fuera de tiempo.
- * Y así seguimos con el falso y verdadero, hasta la pregunta 8, en que de nuevo varios equipos dudaron y erraron, el equipo cinco finalmente la resolvió.

- * El equipo declarado como “el equipo al que no se le escapa nada” fue precisamente el número cinco, seguido por el tres, el uno, ya que el dos y el cuatro empataron a dos escalones conquistados.
- * Hubo un momento en que tuve que improvisar dos preguntas más para completar las oportunidades para todos, pero sucedió sin mayor problema.
- * Al terminar el juego los ganadores se mostraban contentos, y los otros expresaban:- por ustedes perdimos -, entonces intervine diciéndoles que tan sólo era un juego en que se necesitaba únicamente prestar mucha atención. y que como equipo nos debemos apoyar y ayudar.
- * Para pasar este pequeño incidente como complemento de la actividad se me ocurrió entonces invitar a los niños que quisieran relatar o contar el cuento, hubieron tres o cuatro participantes y noté que fueron aquellos que se sentían injustamente perdedores, pues se sabían la trama, y la oportunidad únicamente la tomaron para demostrarlo ante el grupo.
- * Finalmente les pregunté si querían dibujar algo sobre el cuento y a todos les agradó la idea.

Interpretación:

Este lecto-juego permitió a los niños además de disfrutarlo, comprenderlo. La organización por equipos le da otro toque especial a la actividad, pues les permite socializar con sus compañeros y sentirse responsables de escuchar con atención pues van a responder por todos en su equipo.

En el cuento, hubieron palabras que buscaron en el diccionario como: resina, mortal,

maleza, juncos, cañas y picardía. Aquí se percibe como son capaces de discernir aquellos términos, los consultaron solos y les permitió comprender la lectura de la mejor manera. El alumno no ve esta práctica como vana o aburrida, sino entiende la necesidad de investigar los términos, lo cual es un valioso indicador, al hacerlo en equipo unos anotaron, otros buscaron y finalmente todos escucharon el significado encontrado.

Las preguntas considero que son oportunas y al mismo tiempo no evalúan todo el proceso del lecto-juego.

Las expresiones sometidas al juicio de falso o verdadero, además de apuntar a determinar si los alumnos han entendido o no el texto, les permite a ellos hacer inferencias tácitas, sobre todo cuando tienen que dar la versión correcta después de contestar ¡Falso!, poniendo de manifiesto dicha habilidad.

Asimismo como mencioné antes la información previa y el vocabulario son también elementos fundamentales en la comprensión.

El disponer la actividad mediante un juego, le dio emotividad y despertó de manera espontánea el interés por leer y comprender. Igualmente las expresiones para calificar como falso y verdadero ratifican la comprensión.

2. Evaluación.

La actividad que a continuación se plantea se utilizó como la evaluación de la 2ª. Fase de las actividades.

Propósito: Evaluar la comprensión lectora del alumno.

Materiales: Hojas impresas que contendrán la carta y el cuestionario para cada alumno.

Planeación: Elaboración de una carta de trama narrativa a partir de la cual el alumno realizará ciertas inferencias, interpretará significados y podrá resolver un cuestionario de respuestas completas.

- * Formular preguntas claras y concretas para que al mismo tiempo orienten al alumno a realizar los razonamientos acordes a la lógica del texto a partir de su comprensión.
- * Pedir a los alumnos que lean la carta cuidando el énfasis de los signos de puntuación.
- * Sugerirles consultar al diccionario aquellas palabras de significado desconocido.
- * Proseguir indicándoles que resuelvan el cuestionario, y si hubieran niños que manifestaran que no entienden determinada pregunta, no darles la respuesta, sino únicamente sugerirles que continúen y al final intenten contestarla de nuevo.
- * Recoger las hojas y comentar abiertamente en el grupo las respuestas que hayan escrito los niños, para escuchar opiniones y aclaraciones pertinentes.
- * Analizar e interpretar las respuestas.

Aplicación:

- * Inicié preguntándoles si alguna vez habían escrito una carta, y escuché atenta e interesadamente las situaciones y experiencias que cada niño quiso comentar, participaron como nueve o diez alumnos espontáneamente.
- * Seguidamente les dije que a cada quien le daría una carta muy bonita ,la cual me gustaría que leyeran .¿Es la misma para todos, maestra? preguntaron unas voces, sí - les respondí- , pero la van a leer muy despacito y después cada quien opinará acerca de la carta.
- * Les repartí las hojas y comenzaron a leer, cuando noté que la mayoría había terminado

les pregunté si había una palabra que no entendieran y un niño preguntó - ¿En el museo que dice la carta sólo hay papalotes?- a ver leamos esa parte todos - contesté -.

- * ¿Qué piensas ahora?- volví a preguntar -. Se hizo silencio y se alzaron algunas manos, maestra – yo vi en la tele que en ese papalote los niños pueden hacer experimentos- contestó Rodrigo.
- * A partir de esta aclaración volví a preguntar: - entonces ¿por qué dirá museo papalote?- otra niña pidió la palabra y dijo: ¿no es el nombre del museo? Sí -contesté- . y se dejaron de escuchar varios ¡jeso pensé!. Bien, me daba cuenta que ellos estaban de esa forma sacando sus conclusiones y aclarando dudas.
- * Seguidamente les repartí las preguntas del cuestionario en otra hoja, previa recolección de las hojas de la carta que habían leído, les pedí que contestarán tranquilamente y recordaran mucho la carta.
- * La actividad duró aproximadamente cuarenta y cinco minutos en total, y cuando todos hubieron terminado, leí las preguntas y ellos contestaban oralmente y de esa manera se aclararon las respuestas correctas a cada pregunta.

Interpretación:

La carta es de una extensión apropiada y el contenido del lenguaje claro, sencillo y acorde a la edad de los alumnos de tercer grado.

Al ser el cuestionario completamente de respuestas a diferencia de elegir entre opciones, los alumnos manifiestan a través de sus palabras lo que realmente comprendieron y rescataron de la lectura de la carta. A partir de la pregunta uno, nos damos cuenta que el niño habrá de estar bien ubicado en la trama de la misma, para inferir que vive en Chihuahua, pero esto lo

hará únicamente si interpretó adecuadamente la última oración de la carta, ya que explícitamente no dice en donde vive, las demás preguntas fueron contestadas mediante razonamientos basados en la comprensión.

La pregunta número 5, por ejemplo, precisa del niño un razonamiento causal que necesariamente lo lleva a imaginar situaciones y lo que pensaría la niña de la carta.

Considero, que utilizar la carta para evaluar el final de esta fase constituida principalmente de lecto-juegos, es una manera de notar los avances y alcances en un tipo de texto que resulta conocido y de utilidad para el niño.

3. Valoración Global

Esta segunda fase estuvo constituida por cinco actividades. Las primeras dos correspondieron a la elaboración de un juguete de papel y la escritura de un mensaje secreto respectivamente.

Ambas precisaron por parte del alumno el seguimiento y comprensión de instrucciones para llegar a la concreción de un producto. Consideré pertinentes estas actividades ya que el alumno no está habituado a extraer significado de las instrucciones que a diario decodifica, más no interpreta. Es por demás decir que somos algunos maestros los que en cierta forma propiciamos esto, ya que les decimos lo que van o “tienen” que hacer, dejando las instrucciones escritas en un segundo plano.

Estas actividades permiten evaluar hasta que grado el niño las interpretó y por consiguiente elaboró satisfactoriamente el juguete y escribió el mensaje.

Las siguientes tres actividades correspondieron a lecto-juegos, los cuales, además de

propiciar la comprensión lectora ayudan inigualablemente a promover la lectura entre los niños. Por medio del juego, algo inherente a la naturaleza humana, así como por medio de la literatura hecha especialmente para niños, es más fácil formar lectores infantiles; entendiéndose por “formar” al proceso que incluya la extracción de significado.

Los propósitos de las cinco actividades de esta segunda fase, son congruentes con la actividad en sí.

En las dos primeras actividades algunos alumnos manifestaron falta de atención y seguimiento adecuado a las instrucciones, a pesar de estar redactadas en un lenguaje claro y sencillo.

La mayoría las leía y además preguntaba, lo cual me indicó que no estaban tratando de comprenderlas, sin embargo siempre les indiqué que intentaran leer y realizar siguiendo las instrucciones y quienes se esforzaron consiguieron el objetivo, lo cual otros imitaron o bien, inteligentemente observaban y seguían lo que hacía el compañero. Siento que los apoyé y orienté, más en ningún caso les di la respuesta, más bien los invitaba a que volvieran a “leer”.

El juguete de papel y el mensaje secreto, fueron actividades emocionantes y placenteras en las cuales los niños manifestaron un grado de comprensión Regular en la primera y Aceptable en la segunda.

En cuanto a los lecto-juegos, en la tercera actividad, así como en la cuarta y la quinta se seleccionaron cuentos de lenguaje adecuado a la edad de los niños, divertidos, gratos y de fácil comprensión, ya que esta segunda fase buscó acercarlo a la lectura de manera natural, espontánea e interesante.

Las actividades cumplieron puntualmente a los propósitos que en general fueron recordar y comprender el contenido de los cuentos.

El lecto-juego: ¿cuál de las tres será? y sus preguntas, tenía tres opciones y sus respuestas indicaban el comprensión, pero aquí hay que recalcar, como los alumnos manejan la inferencia con base en el relato escuchado. En la actividad: “busca a tu compañero pero... ¡no se vale hablar!”, los niños respondieron con mucho entusiasmo ante la dinámica, se notó una mayor respuesta al seguimiento de instrucciones, y el 90% del grupo encontró acertadamente el complemento de la oración, lo cual me permite valorar esta actividad como Eficiente, y en la que se empieza a poner de manifiesto un avance significativo, a estas alturas de la segunda fase del proyecto,

Finalmente el lecto-juego: “Escaleras sin Serpientes” permitió al alumno elaborar juicios más profundos y a la vez determinativos como lo son el “falso” o “verdadero” que al organizarse en equipos puso cierto toque positivo de competencia y todos se pusieron a escuchar con atención.

La actividad tuvo un cierto grado de dificultad, pues cuando el niño optaba por decir “falso” debía explicar el por qué, y al dar la versión correcta manifestaba claramente que había extractado significado de lo leído.

Al principio, hubo un poco de confusión sobre la mecánica de participación a seguir, pero con una explicación objetiva se sorteó el incidente.

En general, esta segunda etapa la califico de avance notorio, y en especial he aprendido que el alumno se entrega más cuando las actividades son planteadas tipo juego, ya que ellos dan más de sí.

El grupo avanza en cuanto a prestar más interés en el manejo del diccionario de manera lógica y espontánea que surge de su necesidad de aclarar el término.

C. Tercera Fase: Comprensión Lectora

1. Planeación, Aplicación e Interpretación de las Actividades

Actividad No. 10

Visita a una Biblioteca.

Propósito: Que el alumno conozca los diversos materiales de lectura que puedan consultar, así como la manera de solicitarlos para realizar investigaciones o tareas.

Planeación: Visitar la biblioteca del Fracc. Francisco de Montejo, para averiguar horarios y solicitar al encargado (a) un día en el cual pueda ser visitada por los alumnos del 3er grado de la escuela primaria “Remigio Aguilar Sosa”.

- * Previamente a la visita, en el salón de clases los alumnos distinguirán entre los diversos títulos, los libros que forman parte del Rincón de Lectura, así como los que ellos han donado, con el fin de hacer una clasificación de los mismos en cuanto a cuentos, revistas, libros de texto, diccionarios, enciclopedias, etc. ...
- * Dicha clasificación se realizará utilizando unos letreros que sirvan de guía a los alumnos.
- * Verificación y comentarios sobre los libros de acuerdo a la clasificación hecha por los alumnos, y en su caso modificación del lugar donde fueron depositados.
- * Explicación de una organización hecha con base en los temas de los libros y ejemplificación con el auxilio de los materiales que ellos anteriormente clasificaron.
- * Desplazamiento a pie hacia la biblioteca que se encuentra a unas 7 cuerdas de la escuela primaria.
- * Exhortarlos y orientarlos antes de partir, en cuanto a la importancia de seguir y escuchar

con atención, en todo momento a la encargada(o) quien nos orientará y dará a conocer todo lo que los materiales que la biblioteca nos puede ofrecer, las reglas que necesitamos observar siempre que acudamos a ella y qué hacer para solicitar un libro en particular.

- * Anticiparles que deberá llevar su cuaderno y lápiz para tomar notas durante la visita.
- * Contemplar dentro de la visita unos quince minutos para que los niños realicen alguna consulta que deseen, la que para muchos será quizá la primera de su vida.
- * Guiarlos y recordarles la importancia del índice de un libro.
- * Tomar algunas fotográficas durante la visita.
- * De regreso al salón, recoger impresiones y comentarios de los alumnos, para rescatar lo más significativo de la actividad.

Aplicación:

- * El día 14 de mayo de 1998, me dirigí a la biblioteca del Fracc. Francisco de Montejo, le expuse a la encargada la actividad ya descrita, solicitándole un día en el que ella , pudiera brindarnos su tiempo, para realizar con el grupo una visita guiada que les permitiera a los niños conocerla , saber qué pueden encontrar en ella y realizar una breve consulta.
- * La señorita encargada, para mi sorpresa se mostró entusiasmadísima con la futura visita, comentándome que casi no iban niños y que a veces sentía que era un desperdicio de tiempo, pues habían días que ella era la única que leía ahí.
- * Acordamos la visita para el día 18 de mayo de 1998 a la 10:00 de la mañana, y me sugirió que antes de llevarlos, les diera algunas recomendaciones en cuanto a su conducta y al silencio y de ser posible mostrarles libros de diferentes temas, para darles

una idea previa a lo que verían durante la visita.

- * Seguidamente, informé al Director de la escuela que había dado ya los pasos pertinentes y sólo faltaba su autorización, me preguntó a qué razón obedecía esa visita y después de oír mis explicaciones autorizó la salida.
- * Me gustaría mencionar, que preferí llegar a él con al fecha ya acordada, pues era más segura así su autorización.
- * Llegó el día lunes y recibí a los niños con la noticia de que iríamos a conocer la biblioteca. No tuve que decir más pues como era de esperarse, se pusieron contentísimos.
- * Bien les dije, antes de ir realizaremos un ensayo aquí en el salón. Les pedí que se organizaran en equipos y, por primera vez, lo hicieron rápidamente y sin que nadie pusiera reparo alguno.
- * En tanto ellos se organizaban, me dirigí al Rincón de Lectura y tomé los libros, incluyendo los que ellos habían traído al grupo y un juego de los libros de texto. Los asenté sobre mi escritorio.
- * Les propuse pensar que estábamos en la biblioteca y necesitábamos ordenar tantos libros... ¿cómo lo haríamos? – les pregunté-
- * Alguien dijo por el tamaño, otro por los títulos y ahí aproveché y tomé uno de cuentos y una revista de manualidades e inquirí al grupo: ¿podrían ir estos dos libros en el mismo lugar? Nooo! Contestaron. ¿por qué? Volví a preguntar- y contestaron:
 - ◆ Porque uno es libro y el otro es una revista.
 - ◆ Porque el libro es de cuentos , la revista trae diferentes cosas, y no sirven para lo mismo.

- ◆ Otro niño agregó: porque no sirven para lo mismo, el de cuentos nos entretiene, y la revista a mí no me gusta.
- ◆ Los de Ciencias y Matemáticas irían aparte, dijo Guillermo.
- * Bien, les dije, aquí en cada silla he puesto un letrero, les voy a dar unos libros, y entre ustedes deciden con su equipo en que silla los van a ir poniendo y van pasando a asentarlos.
- * Leímos juntos los letreros que decían: Cuentos, Diccionarios, Libros de texto, Revistas, Atlas.
- * Les di tiempo aproximadamente de 10 minutos para que fueran pasando los niños a colocar los libros en al silla del letrero correspondiente.
- * Seguidamente, fui levantando los libros de cada silla, los enseñaba al grupo y le preguntaba su opinión acerca de la clasificación. Sólo cuatro libros se encontraban mal, y entre ellos mismos pasaron a reubicarlo.
- * Bueno, les dije, ahora que más o menos tenemos una idea de lo que podemos hacer para clasificar libros, nos iremos a la biblioteca, les recomendé silencio y mucha atención para la señorita que nos guiaría.
- * Nos dirigimos a la Biblioteca y al llegar, todos estaban formados, la señorita muy amablemente nos dio la bienvenida y les mostró a los niños el libro donde debían firmar al llegar, pero en virtud de que éramos muchos dijo que después de la actividad irían firmando o bien, antes de retirarnos.
- * Primeramente, nos llevó a la sala del lado izquierdo, donde tenía muchas revistas, los alumnos exclamaron ¡así tenemos algunas en nuestro salón! Ahí también tenía periódicos y folletos. Tomó algunos y se los enseñó a los alumnos.

- * Posteriormente, nos fue mostrando la sección de libros de biología, química, español, geografía, historia, etc., generalmente de nivel secundaria.
- * Continuó y pasamos a otra sala, donde nos mostró la sección de los libros de cuentos, literatura y hasta cuadernillos para colorear, y también una pequeña sección de cuentos de historietas animadas.
- * Un niño preguntó: ¿y cómo sabemos qué libro pedir si nos marcan una tarea? Bueno, en ese caso, ustedes viene primero conmigo, ya que se tienen que ir familiarizando primero con los libros -contestó la encargada- pero puede ser que su maestra les indique por ejemplo: busquen en un libro de historia, entonces donde buscaríamos ... y dejó la pregunta al aire, intervine y les pregunté ¿en qué parte un libro nos informa sobre lo que contiene? Varios dijeron ¡en el índice! muy bien -les dije- y seguimos escuchando.
- * Después, la encargada nos mostró los ficheros, pero aclaró que por el momento no funcionaban, aunque explicó que ahí se guardarían unas tarjetas que contienen los datos de cada libro y se clasifican por tema, título o autor.
- * Ya casi para terminar, les preguntó que libros les gustará leer y unos dijeron sobre el sistema solar, un cuento, o los dinosaurios, se fueron sentando y les ofreció distintos títulos, yo les pedí que anotaran algo de su lectura si lo deseaban.
- * Antes de irnos, tomé algunas fotografías y los niños firmaron el libro de visitas. Nos despedimos de la señorita que tan amablemente nos familiarizó con el lugar, y ella a su vez los invitó a venir y consultar , pues casi no iban niños. Algunos dijeron: ¡márquenos algo hoy maestra! ¡Sí, sí! - está bien- hoy mismo vendrán ustedes por la tarde- les contesté.
- * Regresamos a la escuela a las once, la visita duró aproximadamente 40 minutos, más el

tiempo empleado en trasladarnos y regresar.

Ver anexo (13).

Interpretación:

La actividad va encaminada a que el alumno, utilizando sus conocimientos previos, pueda ir decidiendo qué libro es el adecuado consultar y en esto también juega un papel importantísimo la comprensión. La biblioteca es el lugar, el espacio, pero lo interesante es que vayan aprendiendo a servirse de los libros, que en ella se encuentran, y que el niño acuda con más frecuencia en la medida que se sienta seguro de solicitar y consultar el libro apropiado.

Claro está, es un proceso y como tal requiere su tiempo y maduración, pero me parece que después de preguntar a los niños y saber que de mis 30 alumnos, sólo cinco habían acudido antes a una biblioteca, resultó una actividad de descubrimiento para la mayoría del grupo.

Una de las estrategias, que el alumno pone de manifiesto cuando mira la portada de un libro y lee el título es la de anticipación, que le permite pensar en lo que posiblemente será el contenido del mismo, y esta estrategia la utilizamos a menudo, aunque a veces, no reparamos en ella.

Igualmente la de inferencia, pues al pedirle al niño que investigue sobre tal o cual tema, habrá de inferir en qué clase de libro buscar, en qué sección, etc.

Cuando en el salón, por equipos, fueron capaces de clasificar los libros bajo cada letrero, demostraron tales capacidades implícitas en su razonamiento comprensivo, ya que primero leen el título, lo relacionan con otros, infieren y deciden donde clasificarlo. Ha sido muy importante observar también que ellos mismos me soliciten una tarea para resolverla e

investigarla en la biblioteca.

Esto da una idea de su interés genuino, pero que siempre hace falta motivar, pues el niño, por sí solo quiere conocer, descubrir y resolver mil interrogantes y plantearle la biblioteca, como una opción, donde infinidad de libros pueden serle de gran ayuda, e inclusive de entretenimiento, creo que es algo invaluable para él, desde ahora que se encuentra en 3er grado.

Actividad No. 11 Elaboración de Fichas Bibliográficas

Propósito: Que el alumno sea capaz de identificar los datos que necesite acerca de un libro y, con base en ellos pueda elaborar fichas bibliográficas reconociendo la utilidad de las mismas.

Planeación: Iniciar recordando a los alumnos la visita a la biblioteca y la manera en que la encargada llevaba el control de todos los libros, y así propiciar la reflexión sobre la necesidad y utilidad de un fichero.

- * Mostrar a los alumnos un fichero (caja de zapatos forrada de papel lustre) el cual nosotros nos encargaremos de llenar.
- * Pedirles que se formen por equipos de cinco integrantes.
- * Presentarles una ficha (previamente elaborada en ½ pliego de cartulina) acompañada del libro que ésta representa.
- * Utilizando preguntas guiadas del tipo: ¿a que crees que se refiere...? ir señalándoles en la ficha de exposición el título, el autor, etc. a fin de que ellos inferan de lo que se trata.
- * Destacar la importancia del orden de los datos, una vez que hayan sido plenamente

identificados.

- * Repartir por equipos algunos libros, para que cada alumno, seleccione el de su agrado o interés y vaya identificando los elementos o datos anteriormente mencionados.
- * Posteriormente, repartirles las tarjetas de cartulina, donde deberán elaborar la ficha correspondiente al libro seleccionado.
- * Finalmente colocarlas en el fichero que será propiedad del grupo.

Aplicación:

- * Inicié la actividad preguntándoles quién recordaba como sabía o buscaba la señorita de la biblioteca algún libro que se le pidiera. Los alumnos de inmediato y dado que la encargada había hecho mucho énfasis en la utilidad de su fichero, contestaron: en su cajita, ¡en su fichero!, bien - les dije- pues nosotros tenemos muchos libros aquí en nuestro salón y también los vamos a registrar en un fichero.
- * Les mostré entonces una caja de zapatos que había forrado, explicándoles lo sencillo y económico que me resultó hacerlo.
- * Un alumno preguntó ¿y podemos hacer uno también? Por supuesto - le dije - y puede servirnos para ir registrando y llevando un control, de los libros que tenemos en casa.
- * Alguien dijo : –maestra, en mi casa hay muchos libros de mi hermano que va a la secundaria- ya ves, - le contesté - tiene muchos libros seguramente en casa.
- * Continuando con la plática introductoria, les dije: que entre todos llenáramos el fichero usando los libros que tenemos aquí y los del Rincón de lectura para hacer las fichas.
- * Los niños abrieron más los ojos y exclamaron: ¿todos? ¡maestra! –claro- les dije –lo haremos por equipos. ¿qué les parece?- pregunté, ¡Sííí! - contestaron entusiasmados -,

como cada vez que van a trabajar en equipo.

- * Primeramente, y a modo de guiarlos les presente fijándola a la pizarra, una ficha bibliográfica y les dije que esa tarjeta correspondía a un libro. Lo hice circular por la clase, entretanto les pedí que la leyeran en silencio.

La ficha presentada al grupo fue:

Luzardo, Pablo

Animales en peligro de extinción

1ª Edición

Jilguero

México, D.F., 1994

- * Seguidamente cuando el libro regresó de nuevo a mí, les pregunté ¿a que se referirá: "Animales en peligro de extinción"?
- * En tanto les preguntaba, iba señalando los diversos datos en la ficha pegada en la pizarra. Ante la pregunta anterior se hizo silencio hasta que dos o tres manos se alzaron, señalé a una niña y dijo: es el nombre del libro, ¡muy bien! - le dije- y en la misma forma continué interrogando al grupo.
- * Los datos que ofrecieron dificultad fueron el número de edición y el nombre de la editorial, en cuyo caso, les aclaré a qué se referían.
- * Tienen alguna duda o algo que deseen preguntar - les pregunté- y Suemy planteó lo siguiente: Maestra, ¿cómo vamos a saber dónde buscarlos? Muy buena pregunta, ¿no creen niños? - pregunté a mi vez-.
- * Bien, iremos por partes, primero el nombre del autor y lo anotaba con gis al lado de la

ficha, que generalmente se encuentra en la portada del libro, seguidamente el nombre del libro también en la portada, y con gis escribía en la dirección del dato en la ficha: Título.

- * Continué con la edición, mostrándoles que en este caso se encontraba en la portadilla, aunque en ocasiones aparece en el colofón, (cabe aclarar que los alumnos manejaron ya estos términos en el contenido referido a las partes de un libro) y como conocimientos previos ahora los están empleando.
- * Finalmente la Editorial, también la señalé escribiendo a un lado del dato: Nombre de la editorial, aclarándoles, que sólo se escribe precisamente el nombre de ésta, mismo que lo tenemos que buscar, desde la portada, portadilla o colofón.
- * Ya para concluir escribí Lugar y fecha en al pizarra en dirección al dato de la ficha, les mostré que en el libro se encontraba en la portadilla.
- * Les hice hincapié, acerca de la importancia del orden en que estaban los datos en la ficha y que éstas eran cinco.
- * Después de aclarar las dudas por parte de los alumnos, procedí a repartir los libros del Rincón de Lectura y otros, que ellos mismos habían traído al salón al igual que les repartí las tarjetas de cartulina, para que iniciaran la realización de sus fichas.
- * La actividad duró aproximadamente una hora y diez minutos, incluyendo la demostración previa al trabajo de los alumnos.
- * A continuación, de cada equipo pasaron uno o dos elementos a leer al grupo como habían quedado sus fichas, al tiempo que mostraban el libro correspondiente.
- * Para finalizar, pasé con el fichero por los equipos y los niños iban depositando las fichas, para después rotularlo así: Fichero del 3° "A".
- * La mayoría de los niños no tuvieron dificultad para encontrar los datos, excepto en

cuanto a la editorial, pero en ese caso los auxilié oportunamente.

- * Para finalizar, volvimos a repasar los cinco datos que contenía la ficha y a qué exactamente se refería cada uno de ellos.
- * Les hice algunas preguntas orales al respecto para dar concluida la actividad.

Interpretación:

La actividad fue planeada como complemento de la anterior, es decir la visita guiada a la biblioteca. Su principal fin es que el alumno elabore la ficha bibliográfica pero a partir de haber comprendido lo que representa cada dato y la utilidad de la misma. Fue importante llegar a este grado de comprensión que estoy conciente, no todos alcanzaron en la misma forma, pero la demostración apoyada con preguntas dirigidas a ellos en donde se les instaba expresar, qué era lo que cada parte de la ficha nos daba a conocer, me permitió constatar su interés para ubicar esa información acerca de las partes del libro en la ficha.

El momento en que el niño pone a operar sus conocimientos previos también es crucial en la comprensión, tanto de lo que nos informa cada dato, como de dónde localizarlo.

En esta actividad el alumno precisó entender el por qué y para qué realizarla y comprender además que tiene una utilidad para el salón, para la biblioteca e inclusive en sus casas.

La mayoría de las fichas estuvieron bien redactadas aunque muchos necesitaron apoyo para localizar el número de edición y aclararles a que se refería el dato pues de plano, lo desconocían. A través de esta actividad comprendieron, aprendieron y produjeron.

Actividad No. 12 Lectura y reflexión de un Texto Informativo con resolución de un Cuestionario.

Propósito: Que el alumno a partir de la comprensión de los elementos y relaciones que explícitamente e implícitamente le proporciona el texto, pueda alcanzar ciertos niveles de información.

Planeación: Primeramente seleccionaré un texto de tipo informativo, de lenguaje accesible y que implique inferencias factibles de extraer, para una actividad como esta de carácter individual, en la que se pretende que el niño logre reconstruir el significado del texto.

- * Elaboraré un cuestionario de aproximadamente diez preguntas donde combine las de tipo opción múltiple, las de completar y las de respuesta completa.
- * Reproduciré el cuestionario para disponerlo el día de la actividad, así como también hojas impresas que contengan el texto para repartir a los alumnos.
- * Llegado el momento de iniciar, les indicaré que realizaremos una actividad más que nos ayudará a mejorar nuestra comprensión, dado que a estas alturas de la puesta en marcha de la Alternativa, el grupo está involucrado e informado de lo que nos proponemos mejorar con estas actividades.
- * Seguidamente y considerando que conozco de antemano el contenido del texto que ellos habrán de leer, indagué un poco acerca de sus conocimientos previos valiéndome de algunas preguntas que deliberadamente me proporcionen esta información, con el fin de que, al ser escuchadas y compartidas en grupo, todos tengan una base de la cual partir para la resolución individual del cuestionario.
- * Les repartiré las hojas que contienen el texto y les pediré que lo lean con detenimiento,

enfatiéndoles que las palabras de significado desconocido para ellos como ya saben y lo hemos venido realizando en otras actividades, las localizarán en sus diccionarios.

- * Una vez que hayan realizado la primera lectura, les daré tiempo para que vuelvan a leer una segunda vez el texto.
- * Inmediatamente, les recogeré las hojas para repartirles las que contienen el cuestionario, haciéndoles notar que hay algunas que contienen opciones y que para tal caso, escribirán una “palomita” a la que consideren correcta, otras son de tipo complementario y también hay preguntas para contestar completamente.
- * Después de las observaciones del punto anterior, me cercioré que todos los alumnos hayan comprendido muy bien los tres tipos de preguntas y lo que debe hacer al respecto.
- * Les pediré que trabajen en silencio y se transporten al contenido del texto que han leído dos veces.
- * Mientras realizan su cuestionario para evitar darle al momento un toque de examen y ponerlos en tensión me mantendré en el escritorio, la mayor parte del tiempo ocupada en algo y sólo intervendré si alguno empezara a preguntar a otros alumnos alguna respuesta.
- * Conforme vayan terminando, les pediré que conserven sus hojas, y las recogeré cuando el grupo haya concluido.
- * Procederé entonces a leer las preguntas invitándoles a pedir turno para contestarlas a fin de realizar una retroalimentación grupal.
- * Analizaré posteriormente las hojas de cada alumno para evaluar sus respuestas y los resultados que en conjunto, haya reportado la actividad realizada.

Aplicación:

La actividad dio inicio el día de clase para aprovechar al máximo la energía de los alumnos y su disposición a la misma.

- * Les pregunté si conocían la lana. Un alumno dijo: -ah- si maestra, es el dinero-; se escucharon algunas risas. Respondí que efectivamente en ocasiones así le llamábamos al dinero, pero insistí y les pregunté ¿conocen otro tipo de lana? Se produjo silencio, hasta que una niña dijo: sí con la que se hacen suéteres.
- * Proseguí con la siguiente pregunta: ¿y, de dónde creen que se obtiene o se saca la lana?, y algunos contestaron algunos que de las ovejas, entonces, les aclaré que también de los borregos, que son las crías de las ovejas.
- * Seguidamente, les pregunté si sabían para que se usaba la lana y la mayoría coincidió en que se usaba para hacer ropa, tejidos, etc.
- * Al percatarme de que tenían ciertos conocimientos básicos y que podrían acceder con mayor facilidad al texto, les dije que se pusieran cómodos pues le iba a repartir unas hojas con un texto que les iba a interesar mucho.
- * Inmediatamente empecé a pasarles las hojas, cuando todos ya las tenían, les pedí su atención y les leí el texto, procurando un volumen y tono de voz adecuado.
- * Seguidamente les pedí que cada quien leyera nuevamente el texto en silencio, todos comenzaron en tanto yo los observaba en silencio también.
- * Dos alumnas preguntaron que significaba “cardar” y otros niños “teñir”, y les pregunté: ¿qué hacemos cuando no conocemos el significado de una palabra?...la buscamos en el diccionario --dijeron a coro- bien, pues ahí está, saquen sus diccionarios y averigüen por ustedes mismos.

- * La mayoría reaccionó, buscó y encontró. Quisieron leer en voz alta las definiciones y les di la palabra.
- * Aproveché para preguntar quienes ya habían terminado de leer el texto de nuevo, la mayoría levantó la mano, esperamos uno minutos más por los cinco o seis que faltaban.
- * Seguidamente, les pedí que de atrás hacia delante, por filas, pasaran las hojas, diciéndoles: - porque ahora van a resolver unas preguntas muy fáciles acerca de lo que ya leyeron. ¡Uy, uay! se dejan escuchar los lamentos y los tranquilicé comentándoles que ya verían que sencillas e interesantes estarían las preguntas.
- * Les previne de que al recibir la siguiente hoja esperaran las instrucciones y aclaraciones antes de contestar.
- * Cabe recalcar que el grupo se hallaba respondiendo positivamente, cooperando y aguardado con tranquilidad el desarrollo de la actividad.
- * Bien, comencé haciéndoles notar los tres tipos de respuestas que debían manejar: opción múltiple, de complementar y de respuestas completas valiéndome para ello, de las preguntas de la hoja que ellos tenían en sus manos.
- * No hubo ninguna necesidad de aclaración al respecto por lo que de inmediato comenzaron a contestar.
- * Noté al principio que las expresiones de sus caras indicaban que la mayoría tenía bajo control la situación, me dirigí a mi escritorio a redactar el Diario de Campo pero, sin darles a notar nada, no quería que se sintieran vigilados o supervisados y que esto pudiera alterar su desempeño durante la actividad.
- * Juan, un niño que normalmente siempre me pide ayuda, fue a decirme si podía volver a leer el texto pues no se acordaba muy bien de algo, y le contesté sutilmente que no era

posible pues ya habíamos empezado y que tratara de contestar lo que recordara, que eso iba a estar muy bien y se fue aparentemente tranquilo. Luego hicieron lo mismo dos alumnos más a quienes hice la misma sugerencia.

- * Empecé a estar alerta, pues debía averiguar si la mayoría estaba enfrentando algo similar, pero al hacer una ronda breve y discreta, me percaté que todo iba normal unos se detenían a pensar largamente en la pregunta 4, pero finalmente contestaban. Les llevó alrededor de 30 minutos contestar a la mayoría y unos cinco minutos de más a tres o cuatro alumnos que entregaron al final.
- * Posteriormente les pedí que nuevamente, como al principio pasaran las hojas al frente, las recogí y empezamos a comentar las respuestas que habían escrito en sus hojas.
- * A reserva de lo que después constataría al revisar las hojas individualmente, las respuestas que variaron fueron la 4, la 7 y la 10, en las de opción múltiple todos los niños al leer, tuvieron la aprobación de la mayoría.
- * Con estos comentarios sobre las respuestas se dio por terminada la actividad.

Interpretación:

Después de hacer una revisión minuciosa de los trabajos, encontré que en las tres primeras preguntas, los alumnos recuperaron acertadamente la información literal del texto y sus respuestas fueron adecuadas. En la respuesta a la pregunta 4, hubieron niños que aplicaron su capacidad para inferir y contestaron "para hacer tapetes o sarapes" y otros de un modo más preciso, pusieron "para hacer hilos", aunque éstos fueron una minoría de ocho alumnos.

Cierto es que la primera respuestas no es errónea, está hecha con base en una inferencia más de capacidad que de otra cosa, pues el alumno pensó que ciertas características de la lana

permiten elaborar ropa.

Igualmente hay preguntas donde se puso de manifiesto el conocimiento previo del alumno. La número 7 vuelve a tornarse algo complicada para la mayoría, ya en la 8 y 9 los alumnos vuelven a realizar inferencias y aunque hubieron respuestas equivocadas, las mayoría acertó.

Bien, pero lejos de pretender un examen exhaustivo de las preguntas, es una actividad formal y directa, en la que el alumno debió echar mano de todos sus recursos para extraer el significado del texto.

Como parte de la tercera fase del proyecto, permite constatar el grado de avance positivo que refleja la mayoría de los alumnos.

Asimismo cabe resaltar que los niños trabajan sin la tensión de una calificación, saben que son actividades de apoyo y ayuda y esto ha significado mucho en lo que ellos han aportado en ésta como en las demás actividades.

También sigue reforzándose y enfatizándose el uso del diccionario a través del cual, los alumnos comparten sus hallazgos con aquellos que no lo tienen, así que aquí entra en juego también el apoyo que unos a otros se brindan.

Actividad No. 13 Lectura y reflexión de un Texto Narrativo con resolución de un Cuestionario.

Propósito: Que el alumno con base en las inferencias que haga a partir de la lectura, resuelva un cuestionario, manifestando su grado de comprensión sobre el texto.

Planeación: Selección de un texto de estilo narrativo, interesante y de extensión moderada.

- * Elaboración de un cuestionario donde, se utilicen preguntas de complementar, opción múltiple y respuestas completas.
- * Reproduciré en hojas el texto así como también el cuestionario que habrá de aplicarse.
- * La actividad se iniciará con una indagación acerca de ciertos términos y situaciones que el texto contenga, mediante preguntas abiertas al grupo que sirvan además como introducción.
- * Entregar las hojas que contengan el texto para su lectura en silencio por parte de los alumnos.
- * Contemplar un tiempo probable de búsqueda de palabras al diccionario.
- * Exhortar a los alumnos a realizar una lectura más, que sería la última al texto.
- * Explicación por parte del maestro del tipo de preguntas que contiene el cuestionario a resolver.
- * Repartición de las hojas del cuestionario previa recolección de las que contiene el texto narrativo.
- * Análisis y comentarios posteriores sobre las respuestas a fin de confrontar ideas y retroalimentar la actividad.

Aplicación:

- * El día de la actividad inicié abriendo un breve diálogo con los niños preguntándoles qué era para ellos un secreto. Escuché sus opiniones y algunos dijeron:
 - ◆ es algo que no queremos que se sepa;
 - ◆ es algo a veces feo o malo que queremos guardar;

- ◆ puede ser una sorpresa para alguien, etc. Por el estilo giraron otras opiniones.
- * Proseguí preguntándoles: y ustedes, ¿tienen secretos? inmediatamente unos voltearon a ver a su compañero más próximo , otros me miraron abriendo sus ojos y se dejaron escuchar suspiros y sonrisas algo pícaras y les dije: - no se preocupen no lo vamos a decir, mejor vamos a leer sobre alguien que tiene un secreto ¿Qué les parece? -les pregunté- y procedí a preparar las hojas para que lean el texto.
- * Les repartí las hojas al tiempo que les pedí que leyeran el texto en silencio recordándoles el uso del diccionario si les fuera necesario.
- * Transcurría el tiempo y todos estaban más que adentrados en la historia, mientras tanto yo pensaba que la elección del texto había sido adecuada.
- * Las caras de los niños, puedo decir con gusto, que reflejaban interés, curiosidad y no se despegaban del texto que evidentemente los tenía atrapados y así transcurrieron doce minutos.
- * Cuando la mayoría terminó que casi fue al mismo tiempo les dije que iban a resolver un cuestionario sencillo sobre lo que habían leído, aprovechando para explicarles que tenía tres tipos de respuestas.
- * Pregunté entonces a Rodrigo ¿recuerdas cuáles son las de opción múltiple? Si maestra y dijo: son donde tenemos que marcar una de las tres respuestas, o sea sólo una es la buena, muy bien- le dije- ¿han recordado todos? Sí, fue la respuesta grupal.
- * Intervino Yahaira para decir o más bien preguntar: ¿es como lo que hicimos el otro día, maestra? ¿cuándo? – pregunté- y ella contestó- cuando leímos lo de los borregos- ¡ah, sí! muy bien - les dije-, exactamente eso es.
- * Bueno pues así como ven, en sus hojas encontrarán también preguntas de complementar

y otras para contestar completamente, ¿alguna duda? No -dijeron-. Entonces les pedí que me regresaran la hoja del texto ya leído.

- * Algunas voces preguntaron: ¿lo podemos volver a leer maestra?, bueno si creen que lo necesitan...¿a ver quienes lo desean leer otra vez? Y sólo cinco niños alzaron la mano, entonces los reuní en un extremo del salón, formaron un equipo y a los demás les repartí sus hojas.
- * Este pequeño equipo en realidad, no leyó el cuento por completo de nuevo leyeron parte, y a los cinco minutos ya estaban integrados de nuevo al grupo contestando el cuestionario.
- * Mientras resolvían las hojas yo no me mostré muy vigilante hacia ellos, me dirigí al Rincón de Lectura, pretendí ordenar libros, me senté en mi escritorio y discretamente relataba lo que acontecía en mi Diario de Campo.
- * Mi relato decía que el grupo estaba cien por ciento compenetrado en el cuestionario, ninguna carita me mostraba confusión e inseguridad, y yo, sin poder evitar mencionarlo me sentía muy complacida con el desarrollo de la actividad.
- * Casi todos entregaron al mismo tiempo inclusive los que solicitaron una segunda lectura del texto, de los cuales sólo dos entregaron al final.
- * Bien ante este ritmo tan favorable de trabajo, procedí de inmediato a recoger las hojas del cuestionario. Habían transcurrido veinte minutos aproximadamente de haberlas repartido.
- * Comencé entonces a leer las preguntas en voz alta y a ceder la palabra a las muchas manitas que se levantaban pidiendo turno, es decir la participación era fluida.
- * Las primeras tres, fueron respondidas acertadamente y la mayoría o más bien todos

asintieron, o dijeron: ¡eso puse! Llegando a la cuatro hubieron sus contradicciones, pero a juzgar por las expresiones la mayoría lo había hecho bien.

- * Proseguimos y ...la 5,6 y 7 igualmente sin mayores problemas, para llegar a la ocho donde hubieron muchas opiniones pero a mi juicio congruentes y aceptables.
- * Les pregunté si les había gustado el texto y respondieron un rotundo ¡Si!, bueno ya no había más que hablar y dimos por terminada la actividad.

Interpretación:

Siento que el propósito de la actividad va encaminado, precisamente a que el alumno interactue con el texto y pueda construir el significado haciendo uso desde luego de ciertos conocimientos previos.

El tipo de texto a juzgar por el desarrollo de la actividad la hace más accesible y al parecer en este caso, mi selección resultó del agrado en general del grupo, lo cual en mucho favoreció la construcción de significado a partir de lo leído.

También es importante mencionar cómo los alumnos recuerdan al momento de las instrucciones verbales, sobre el tipo de respuestas y preguntas, pues ya lo han hecho anteriormente, mismas que se manejan en todas las áreas. Por lo tanto creo que, prácticas como éstas indiscutiblemente los ayuda en el desempeño de cuestionario, evaluaciones y ejercicios en las distintas asignaturas que el alumno lleva que a fin de cuentas es otro de los propósitos principales del presente proyecto.

Prosiguiendo con esta recapitulación y análisis vemos que cuando los alumnos me solicitan volver a leer, accedo, aunque inicialmente en la planificación no se contempla volver a leer el texto, fueron pocos quienes lo solicitaron y no sentí que afectaría el proceso,

finalmente los tuve integrados al poco tiempo de iniciado el cuestionario.

Definitivamente que el texto les gustó mucho y se corrobora una vez más la importancia de poner al alcance del niño textos propios de su edad e interés, para ir desarrollando de la mejor manera posible sus habilidades y pueden mejorar su capacidad de comprensión lectora.

Siento que en mucho depende para este tipo de actividades que tienden a desarrollar la habilidad del alumno una adecuada selección de los textos.

Tal vez pueda juzgarse que el cuestionario estuvo fácil pero en lo personal, valoro más que poco a poco ellos vayan construyendo e interpretando los significados de la lectura.

Cierto es que el cuestionario tiene más preguntas de opción múltiple, pero no vamos aquí a cuantificar, sino más bien a observar el desempeño del niño, su disposición hacia la lectura, su entrega al trabajo y la manera correcta en que lo respondió, porque la lectura le significó algo, lo interesó, lo entretuvo, aquí creo que radica el valor de esta actividad en particular.

2. Evaluación.

Al inicio de este Proyecto de Trabajo en las actividades correspondientes a la 1ª fase se desarrollaron diversas estrategias de lectura, de entre las cuales la inferencia se vuelve a plantear ahora al final de la presente fase, con el fin de comparar los avances del grupo en relación a aquella primera vez, en la que como se analizó en su momento, ciertamente hubieron algunas dificultades y el consenso general de la actividad fue Regular.

En efecto los alumnos pueden interactuar con el texto de diferente manera ya que: "Un niño aprende a leer elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba en situaciones diversas de uso,

y confirmándolas o modificándolas según lo adecuadas o inadecuadas que resulten". (21)

A continuación tenemos la siguiente actividad evaluatoria:

Propósito: El alumno con base en una información parcial podrá inferir o deducir aquella que no está explícita, así como también distinguir el significado de una palabra de un contexto.

Materiales: Hojas impresas para cada alumno que contienen textos para realizar las inferencias.

Planeación: Seleccionar breves párrafos, cuidando y considerando los conocimientos previos y el vocabulario a emplear, en los cuales, deliberadamente exista una información ausente o implícita, a partir de lo expresado en el texto.

- * Propiciar antes de la actividad comentarios, en los cuales se exhorte a los niños a inferir. Por ejemplo les diré: Hoy, al levantarme, aún tenía sueño. ¿por qué creen que me sentía así? Los escucharé y les haré ver como han deducido es decir “infiriendo” algo que yo no dije, pero que ellos pensando en lo que mencioné lo pueden plantear sin necesidad de que les haya tenido que dar más explicaciones de porqué me sentía así.
- * De la misma manera trabajaremos dos o tres ejemplos más para luego proceder a repartirles unas hojas con textos y con espacios para que ellos escriban sus inferencias.
- * Les pediré que lean con atención las instrucciones y los párrafos u oraciones a partir de las cuales van a trabajar.
- * Al finalizar, cada alumno leerá algunas de las inferencias de su hoja que nos permita establecer una especie de discusión y análisis de las inferencias realizadas.

(21) Secretaría de Educación Pública. “Contenidos y Recomendaciones Didácticas”, en: Español Sugerencias para su Enseñanza. p 50

Aplicación:

- * Inicié la actividad recordándoles que cuando leemos constantemente utilizamos lo que ya sabemos para entender, es decir para comprender aquellas cosas que el texto no menciona en detalle, pero que lo deducimos, haré énfasis en el término inferencia, para que se vayan familiarizando en la manera de nombrar a este tipo de razonamiento.
- * Seguidamente les planteé el ejemplo citado en la planeación y para mi feliz sorpresa los que opinaron lo hicieron en el mismo sentido y contestaron: "seguramente se durmió tarde, vio televisión hasta muy noche o sencillamente porque se acostó tarde".
- * Me di cuenta que la situación se encaminaba bien y proseguí con el siguiente ejemplo: Al finalizar la carrera Juan se sentía feliz, entonces les pregunté: ¿cuál creen que fue el motivo?, algunos de inmediato contestaron que Juan había ganado la carrera y otro alumno por su parte dijo que quizá no ganó pero ocupó un buen lugar, tal vez el segundo.
- * Sentí que con estos ejemplos podíamos iniciar. Les pregunté qué estábamos haciendo al contestar las preguntas, que trataran de recordar cómo llamamos a este tipo de razonamientos y aunque sólo dos pidieron la palabra ambos recordaron muy bien y contestaron que se trataba de la Inferencia.
- * Proseguí repartiendo las hojas de trabajo y pidiéndoles que leyeran atentamente las instrucciones. Continué señalándoles que debajo de cada párrafo u breve oración había una pregunta que les ayudaría a elaborar su inferencia. En ese momento, una alumna preguntó acerca de cuantas inferencias iban a hacer. Entonces pregunté al grupo lo mismo, y un alumno dijo que eran cinco, pues cinco eran los párrafos.
- * Nuevamente les pregunté si tenían alguna duda y, todo estaba claro, entonces

comenzaron a responder. Entretanto yo algunas veces caminaba entre sus lugares, pero no de manera vigilante o exhaustiva, pues me interesaba que realizaran el trabajo sin ninguna presión.

- * Transcurrieron aproximadamente veinte minutos en lo que al trabajo escrito se refiere y en general la actividad duró cuarenta y cinco minutos.
- * Los alumnos se notaban pensativos pero no contrariados y el 95 % del grupo logró contestar la totalidad de las inferencias, según constaté rápidamente, al recoger las hojas.
- * Cuando todos terminaron, se leyeron los trabajos propiciándose un debate constructivo en cuanto al porqué hicieron, tal o cual deducción al inferir.

Interpretación:

Durante la plática y discusión dirigida realizada al final de la actividad, se aclaran las dudas a los alumnos para inferir o deducir, pues cada quien defiende sus razones por las cuales pensó de tal o cual manera.

Haber priorizado a los alumnos que la lectura nos pone siempre ante la necesidad de hacer inferencias, o sea de utilizar lo que ya saben, para responder algo que no se dice con claridad en lo que leemos, fue crucial para emprender la actividad.

Los alumnos manejan con confianza y seguridad el término “inferencia”, comprenden perfectamente de lo que se trata y esta es la razón principal a la que atribuyo, que a diferencia de las actividades que realizaron seis o siete meses atrás, ésta resulta de notorios avances.

El niño pone evidentemente a funcionar todos sus sentidos para rescatar sus experiencias y conocimientos previos que evoca en función de lo que está leyendo, contesta con más seguridad con más fundamento y evidentemente nos demuestra que está comprendiendo pues

logra realmente rescatarse significados.

A diferencia de la primera actividad de inferencia realizada en la 1ª Fase del Proyecto y calificada como Regular, esta última se califica como notoriamente Eficiente.

3. Valoración Global.

Esta 3ª y última fase de aplicación de las actividades se constituye de textos de tipo Informativo y Narrativo seleccionados previamente, para que los alumnos realicen una lectura más analógica con base en lo que han venido desarrollando en las fases anteriores y como consecuencia, dado a su nivel de comprensión, elaboren respuestas apropiadas en los cuestionarios aplicados.

El resultado alcanzado es en la mayoría de los alumnos satisfactorio, hablando de un 80%, claro está los restantes manifiestan en sus respuestas la falta de atención y la dificultad que siguen teniendo para realizar inferencias, anticipaciones o sencillamente para comprender con claridad, pero es de hacerse notar que se esfuerzan por conseguirlo, es decir no son indiferentes a las distintas actividades.

Se complementa esta fase, con una visita a la Biblioteca, pues uno de los propósitos implícitos en este Proyecto es alentar y motivar al alumno a leer, a descubrir que la lectura puede serle útil, interesante, agradable, etc. ya que si el niño no se siente motivado a leer, mucho menos podrá interactuar con los diferentes tipos de textos y materiales que lo rodean. También permite promover el uso de los libros de la biblioteca para realizar sus investigaciones en las demás áreas de estudio.

Esta actividad que implicó salir de la escuela, resultó gratificante para todos. Es

importante recordar que el desarrollo del ser humano está condicionado potencialmente por el significado de la cultura.

Margarita Gómez opina que: "Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento". (22)

Y en este sentido, el niño, mientras más interactúe con los libros en todas sus manifestaciones, más se interesará por tratar de comprender lo que lee.

Asimismo la actividad acerca de la elaboración de fichas bibliográficas representa para el alumno, la manera de llevar un control de los libros que tiene a su disposición ya sea en la escuela o en su hogar, así como saber conducirse al estar en una biblioteca.

Aunque pareciera ajena a la comprensión lectora es todo lo contrario, ya que ir identificando de los libros el título, el autor, la edición, etc., no les resultó fácil ni accesible sino hasta que alcanzaron a "comprender" que significan y representan estos datos tan importantes.

Además le permite al niño darse cuenta de la gran variedad de textos que tiene a su alcance pues por que no decirlo, hasta en la vida cotidiana a veces no recurrimos a algo, simplemente porque desconocemos si existe o para qué sirve. Los niños estuvieron fascinados tanto con la visita a la biblioteca como con la elaboración de las fichas que fue como un complemento de la actividad.

El fichero elaborado en el salón fue posteriormente útil para localizar de manera rápida y fácil el libro que querían en los tiempos dedicados a la lectura, investigación de palabras, realización de tareas, ampliación de temas en las distintas áreas de estudio del Tercer Grado como son: Ciencias, Historia, Geografía, Español, etc..

(22) Margarita Gómez P. y otros. "Concepción de Lectura y Comprensión Lectora", en: La lectura en la escuela. S.E.P p. 25

Creo que de esta manera, se deja un precedente cultural de mucha importancia para el alumno.

Esta 3ª fase representó avances notorios que desde luego no podemos decir son definitivos y excelentes, pues en la comprensión de cada alumno hay diferencias, eso es lógico dado que cada uno de nosotros posee diferentes conocimientos y experiencias. pero, en relación a seis o siete meses atrás, sí se manifiestan avances que significan seguir ejercitándose en las estrategias de la lectura, para poder alcanzar mejores niveles de comprensión.

Los propósitos de las 4 actividades que conformaron esta 3ª y última fase resultaron congruentes a los objetivos a alcanzar toda vez, que los alumnos han logrado un desarrollo más significativo en la comprensión, al resolver los cuestionarios referentes a lo textos de tipo narrativo e informativo.

Algo importante es sin duda, el conocimiento que los alumnos tienen de lo que están haciendo, lo cual manifiestan a través de la seguridad que les da la misma comprensión, que ya experimenta en grado más profundo de acuerdo a lo que cada uno de ellos ha logrado desarrollar.

Asimismo, la visita a la biblioteca contribuye a satisfacer el innegable deseo e interés del alumno por conocer más, por investigar, por resolver, por saber, sobre todo en la medida que, se va sintiendo más capacitado para acudir y descubrir por sí mismo todo lo que puede aprender y aprehender del verdadero acto de “leer”.

Mi participación dentro de esta fase giró en torno a la selección del material adecuado, el cual siempre estuvo disponible en los espacios y tiempos requeridos. Traté en todo momento de orientar y cuestionar a los alumnos cuando me solicitaban ayuda, en virtud de que soy

consiente, de que un aspecto importante de mantener durante el Proyecto ha sido precisamente permitirle al niño observar, expresarse, equivocarse, preguntar y dejarlo hallar, para que su aprendizaje resulte significativo y útil a él mismo. En suma, las actividades acerca de los Textos se desarrollaron en un nivel Aceptable y las de la visita a la Biblioteca y elaboración e Fichas Bibliográficas en un nivel Eficiente respectivamente.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA DE INNOVACION

A. Acciones a Emprender a Corto y a Largo Plazo

La propuesta de innovación ha sido construida con base en un proceso gradual de formación, que se va adquiriendo a lo largo de los diferentes cursos del Eje Metodológico, apoyándose desde luego también en los de las diferentes líneas Psicopedagógicas, de Ambitos y Socioeducativa que convergen, en la estructura del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria Plan '94.

Se partió de un problema significativo como resultado de un diagnóstico que se realizó mediante observaciones, así como del análisis de la práctica y la recopilación de información que permitió comprender el por qué, las causas y manifestaciones del mismo.

Por lo tanto, a partir del estudio realizado en torno a la problemática se generaron acciones tendientes a innovar la práctica tras promover soluciones viables al problema.

La Alternativa presenta el planteamiento de una serie de actividades, que configuran toda una estrategia para llevar a cabo acciones a la práctica, en el entendimiento y aclarando que, los conocimientos que se obtienen a partir del estudio del problema nunca son definitivos, ni mucho menos la última palabra, dado que la realidad docente es compleja y cambiante.

De los resultados obtenidos sobre la Aplicación de la estrategia y Valoración de la misma, se proponen los siguientes objetivos o metas a alcanzar:

La propuesta se enfoca inicialmente en el sentido de una reconsideración, por parte de los maestros sobre el concepto de la lectura en la educación básica para que se inicie un verdadero cambio, una innovación.

La concepción de la lectura que se propone, pone énfasis en la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto. Procurar realizar de manera permanente las estrategias de habilidad lectora, como anticipaciones, la predicción, la inferencia son puntos clave para ir alcanzando procedualmente mejores niveles de comprensión a medida que el alumno interactúa con el texto y se sienta estimulado a abordar cuanto material impreso le resulte interesante o necesite consultar dentro o fuera de la escuela.

El presente trabajo constituye una propuesta, una manera factible de ayudar al alumno a desarrollar paulatinamente la Comprensión Lectora. Asimismo es perfectible, va dirigida a quién esté realmente interesado en considerarla y mejorarla en busca siempre de opciones de cambio e innovación.

Es importante en el caso del maestro considerar el grado que imparte, las características de los alumnos y los aspectos del contexto que en particular se presenten, para desarrollar la estrategia con base en los intereses y preferencias de sus alumnos ya que, este factor es de vital importancia para observar avances y resultados favorables.

Igualmente se propone muy especialmente, dedicar el mayor tiempo posible a las actividades de tipo lúdico basadas de preferencia en el cuento infantil que tanto los motiva y predispone positivamente a obtener un aprendizaje significativo. Con toda seguridad que de su adecuada realización se obtendrán excelentes frutos..

Vale la pena mencionar que la Propuesta no está dirigida únicamente a los maestros, ya que al lado de ellos están las madres, los padres, los abuelos, las abuelas, los hermanos mayores, por lo que otra acción importante que se propone es la de promover dentro de la comunidad este tipo de estrategias, sensibilizar a todo aquel que se interese en apoyar a los niños en la comprensión lectora. El maestro puede aprovechar para esto las Juntas de Padres de Familia y realizar ahí, dicha promoción.

Ahora bien, a nivel personal, las expectativas que he planeado promover como resultado del presente trabajo y que también forman parte de la Propuesta son las siguientes:

- * En la Junta de Consejo Técnico inicial del curso 1998-99 solicitar al Director de la escuela su autorización para dar a conocer esta Alternativa y sensibilizar al colectivo escolar respecto a sus alcances y beneficios.
- * Incluir de manera sistemática una actividad semanal para desarrollar con el grupo e ir registrando los resultados, para darlos a conocer con los productos y trabajos de los alumnos al Personal Docente y a los Padres de Familia como medio de promoción constante de los beneficios y alcances de la propuesta.
- * Incrementar el tiempo que hasta ahora he brindado a la lectura en el salón de clases para dar al alumno, la oportunidad de incursionar con mayor frecuencia en un ambiente social, lingüístico y cultural que les favorezca ampliamente en la construcción de sus estructuras intelectuales.
- * Estoy realmente convencida tras haber aplicado la Alternativa de Innovación que el hecho de ayudar a desarrollar la Comprensión Lectora es algo realmente relevante y necesario que como mencioné anteriormente, propondré y promoveré en los espacios y tiempos que me sea posible.

- * Aprovecharé desde las Juntas de Consejo, las visitas a los salones de clases de mis compañeros, hasta la simple charla entre colegas, amigo y familiares.
- * Promover es la clave, dar a conocer que una de las bondades de esta Alternativa es la de crear condiciones de aprendizaje significativo en todas las áreas de estudio de la Educación Primaria ya que la Comprensión Lectora injustamente ha sido asociada únicamente con el área de Español.
- * Las actividades que se han aplicado a través de este Proyecto bien pueden ser modificadas y adaptadas al contexto, a los materiales impresos y contenidos de áreas como Ciencias Naturales, Matemáticas, Geografía, etc. Es bien sabida la queja constante de muchos maestros al respecto de sus alumnos, cuando manifiestan que éstos leen pero no entienden. Expresiones como: "no son capaces de decir o explicar algo de lo leído", "no contestan una simple pregunta del cuestionario de Ciencias, Historia, Geografía, etc.", abundan con frecuencia en los salones de clase y en los diferentes grados de la escuela primaria.

Ya lo menciona claramente Ausubel desde 1963, cuando define que: "Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje".⁽²³⁾

Tal como ya se ha mencionado, el niño encontrará el significado a partir de lo que ya conoce y cuando el aprendizaje le sea funcional, pues la posibilidad de aprender está en constante relación con la calidad y cantidad de los conocimientos previos que posee.

Para que exista la posibilidad de atribuir significado a lo que desea aprender, se precisa de una adecuada comprensión lectora.

Es entonces altamente justificable que mediante esta modesta Propuestas las situaciones

(23) César Coll. "Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica", en: Cuadernos de Pedagogía. Fontalba, p. 18

escolares de enseñanza y aprendizaje se orienten hacia la consecución de un proceso tan significativo como sea posible.

A los maestros nos corresponde poner las condiciones necesarias para una práctica docente de calidad y lo primero es conceptualizar la educación como un proceso formal, en el que se ayuda y guía a los alumnos, hacia una participación activa, lo cual puede lograrse si concebimos la Educación con base en el desarrollo de la comprensión de manera conjunta.

Ahora bien, el haber desarrollado la presente Propuesta representó de manera personal una oportunidad de autoformación como un profesional innovador de la educación.

El Proyecto aspira a ofrecer elementos que ayuden a fomentar acciones docentes propositivas y de esta forma, poder ir superando las prácticas y hábitos obsoletos aún existentes en algunas escuelas con la finalidad de lograr, condiciones de estudio más favorables a los alumnos, así como también de facilitar la construcción de aprendizajes más significativos.

Finalmente espero que el presente trabajo sea de utilidad a todas aquellas personas interesadas y preocupadas en la promoción y desarrollo de la Comprensión Lectora en los niños.

escolares de enseñanza y aprendizaje se orienten hacia la consecución de un proceso tan significativo como sea posible.

A los maestros nos corresponde poner las condiciones necesarias para una práctica docente de calidad y lo primero es conceptualizar la educación como un proceso formal, en el que se ayuda y guía a los alumnos, hacia una participación activa, lo cual puede lograrse si concebimos la Educación con base en el desarrollo de la comprensión de manera conjunta.

Ahora bien, el haber desarrollado la presente Propuesta representó de manera personal una oportunidad de autoformación como un profesional innovador de la educación.

El Proyecto aspira a ofrecer elementos que ayuden a fomentar acciones docentes propositivas y de esta forma, poder ir superando las prácticas y hábitos obsoletos aún existentes en algunas escuelas con la finalidad de lograr, condiciones de estudio más favorables a los alumnos, así como también de facilitar la construcción de aprendizajes más significativos.

Finalmente espero que el presente trabajo sea de utilidad a todas aquellas personas interesadas y preocupadas en la promoción y desarrollo de la Comprensión Lectora en los niños.

CONCLUSIONES

Como resultado de la reflexión y análisis crítico de mi labor docente y con el apoyo de los diferentes materiales y antologías del Eje Metodológico y las diferentes líneas que configuran el Plan de Estudios de la Licenciatura de Educación Primaria que he cursado, se realizó un Proyecto de Acción Docente mediante el cual se puso en práctica una Propuesta de Innovación.

El problema diagnosticado y planteado sobre como facilitar la Comprensión Lectora en el alumno del tercer grado de primaria, ciertamente no es inédito, pero sí, emergente y prioritario, toda vez que está amplia y estrechamente relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje. La comprensión es la base del aprendizaje.

A través de este trabajo pude realmente comprender la necesidad de innovar la práctica docente. Se inicia a partir de la delimitación de un problema, pero se sigue avanzando en un proceso que se retroalimenta a través de la observación, investigación, aplicación, y se precisa volver a observar, investigar y reflexionar constantemente.

La Alternativa constituye el soporte básico de la Propuesta, la cual fue investigada, desarrollada y planteada con base en los referentes teóricos en relación directa al problema planteado.

El problema no se considera finiquitado o solucionado en su totalidad dadas las

características y naturaleza del mismo, pero si se constataron avances significativos como resultado del desarrollo y aplicación de las actividades encaminadas a facilitar la Comprensión Lectora.

Para la puesta en marcha de la Alternativa se tomaron en cuenta todos los elementos pertinentes: el alumno, como sujeto activo que interactúa con base en sus conocimientos previos; al maestro, como investigador crítico-reflexivo; a la escuela y su contexto, todos ellos conjugados y analizados a la luz de los elementos teóricos.

De la aplicación y análisis de las actividades que se llevaron a cabo en el grupo del tercer grado, unas quizá rindieron mejores resultados, otras tal vez menos, pero todas en sí fueron motivadoras y encaminadas hacia un fin común.

Un cambio en cuanto a mi propia comprensión lectora, también se dio, ya que a través del presente trabajo me fue posible crecer respecto a ella.

Ahora realmente “comprendo” a qué me conducen estas actividades en cuanto a las verdaderas necesidades de los alumnos.

Igualmente gracias a los conocimientos sobre comprensión lectora investigados, puedo experimentar un cambio en el rescate de significado de los textos, algo que se fue haciendo evidente a lo largo del estudio de esta Licenciatura, pues si bien, en las antologías de los primeros semestres mi horizonte estaba nublado, éste fue despejándose a lo largo de esta investigación y aplicación de estrategias que ahora me permitirán seguir una innovación constante, en mi práctica docente diaria.

En lo personal, creo que esta Alternativa es perfectible y la llevaré a cabo en los siguientes cursos con los alumnos, en virtud de los resultados alentadores y positivos que aportó, ya que los niños experimentaron actividades diferentes, creativas y colaboraron con

mucho entusiasmo, al ser los protagonistas principales del Proyecto.

El niño, quien merece todo el respeto del mundo, demanda constantemente una educación de calidad, considero entonces que el trabajo realizado con lo alumnos es una pequeña contribución y me siento satisfecha, pues a través de estas modesta propuesta, mi concepción acerca de la práctica docente se ha modificado con base en esta experiencia de trabajo y compromiso que significó, en todo sentido, un cambio positivo.

La original preocupación que me motivara, a seleccionar el problema de cómo ayudar a los alumnos a desarrollar la Comprensión Lectora, afortunadamente resultó un importante punto de partida que después de desarrollado ha redituado favorables resultados.

Conforme avanzaba el Proyecto, la práctica docente se realizaba con bases, argumentos y propósitos firmemente concebidos.

Los alumnos a raíz de ir adquiriendo ese rescate de significado, ese desarrollo conciente de la comprensión lectora mejoraron en las distintas áreas de estudio, se interesaban por leer, prestaron especial atención a las instrucciones, a términos desconocidos, los cuales investigaban y todo esto trajo un beneficio común: el de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, realizarlo constructiva y significativamente ampliando su esfera cognoscitiva y brindándole seguridad en el proceso.

Como profesora - alumna de esta Licenciatura Plan '94, puedo decir con bases firmes que, a través de este proyecto de Acción Docente, pude problematizar mi práctica y comprenderla, llevando a cabo una Alternativa de solución y, de esta manera rectificar y aprender de los errores y dificultades que encontré. Todo lo cual me ha permitido crecer en mi formación como docente.

BIBLIOGRAFIA

- AYALA, Leopoldo. Taller de Lectura y Redacción. Ed. Porrúa. México, 1998. pp. 123
- CASTAÑEDA, Sandra. Lectura, Textos y Aprendizaje Estratégico. UADY. Mérida, Yuc., 1990. pp. 164.
- CHARMEAUX, Eveline. Cómo fomentar los Hábitos de Lectura. Ed. Paraíso. Barcelona, 1992. pp. 156.
- FRY, Ron. Cómo estudiar y superar Problemas de Lectura. Ed. Patria. México, 1992. pp. 123.
- GOMEZ, Mercedes. Comprensión de la Lectura. 2ª edición. Ed. Estrella. Madrid, 1986. pp. 125.
- RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la Lectura. Ed. Trillas. México, 1982. pp. 146.
- SASTRIAS, Martha. Cómo Motivar a los Niños a Leer. Ed. Pax. México, 1992. pp. 179.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español Sugerencias para su Enseñanza. 1ª Edición. México. 1995 pág. 92.
- _____ La Atención Preventiva en la Educación Primaria. México, 1995 pp. 199.
- _____ La Lectura en la Escuela. México, 1995 pp. 311.
- _____ Recursos para el Aprendizaje. México, 1994 pp.177.

SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. 2ª edición. Ed. Trillas. México, 1983 pp.270

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica LE '94. México, 1996. pp. 241.

_____ Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica LE '94. México, 1994. pp. 232.

_____ Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica LE '94. México, 1995. pp. 120.

_____ Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Complementaria LE '94. México, 1995. pp. 100.

_____ Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología LEPEB '85. México, 1988. pp. 263.

_____ El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica LE '94. México, 1995. pp. 313.

_____ Hacia la Innovación. Antología Básica LE '94. México, 1995. pp. 132.

_____ Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica LE '94. México, 1995. pp. 107.

_____ Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Complementaria LE '94. México, 1995. pp. 89.

_____ Proyectos de Innovación. Antología Básica LE '94. México, 1995. pp. 233.

WEISS, Donald. Cómo Aumentar su Poder de Lectura. Ed. Aguilar. México, 1992. pp. 179.

Anexo No. 1

Cuestionario utilizado para realizar la Valoración Global de las Tres Fases de la Aplicación de la Alternativa.

¿Contribuye la actividad a lograr el propósito de su Proyecto?

¿El propósito de la actividad, guarda congruencia con la actividad en sí?

¿Cómo fundamenta teóricamente la actividad?

¿La actividad, se realizó con éxito? Si No ¿Por qué?

¿Resultó lo que esperaba, si o no y por qué?

¿Qué relación guarda la actividad con los intereses del alumno?

¿Apoyo satisfactoriamente a los niños como guía u orientador?

¿Se contó a tiempo con los materiales apropiados?

¿Cuál fue el grado de participación de los alumnos?

Después de revisar los trabajos y productos de la Actividad, ¿cómo encuentra la comprensión lectora? Seleccione una opción:

Eficiente

Aceptable

Regular

Deficiente

Anexo No. 2

El Muestreo

NOMBRE DEL ALUMNO: Jose E. Rodrigo Perera Arceo

ACTIVIDAD

Lee detenidamente las siguientes oraciones, están incompletas, después escribe sobre la líneas al final de la palabra incompleta.

- 1.- El caballo co me alfalfa.
- 2.- Micho es un pá jaro que vue la por el campo.
- 3.- Aquella casa es alegre y me gusta.
- 4.- Nos solo tenemos jue go de futbol hoy.
- 5.- El gigante ba ja de la mont Aña.
- 6.- Este o so de pelu che es sua ve.
- 7.- La ce na se iso a las siete en punto.
- 8.- Ma qui sal e temprano de cla ses.
- 9.- Ten _____ que ter _____ la ta _____.
- 10.- Ro sa es un adje tivo cali ficativo.
- 11.- Te _____ muy po _____ tiem _____.
- 12.- Las fru ta me gusta mu cho.
- 13.- Bai _____ en el fe _____ de mi es _____.
- 14.- Po _____ llue _____ m _____.
- 15.- El pa _____ y el gan _____ son av _____.

Contesta lo siguiente:

¿ Te resultó fácil o difícil contestar el ejercicio ? ¿Por qué?

R= dificil complicadas Porque esta muy

¿ Cómo decidías que palabra tenías que completar ?

R= leyendo la oración

Anexo No. 3

La Predicción

Nombre del alumno: Suenny Lugo Urbina 3^o A

A C T I V I D A D

Lee detenidamente el siguiente cuento, y, a partir de lo que vayas entendiendo piensa en un final para la historia y escríbelo.

TIEMPO DURO

Estos eran un viejito y una viejita muy pobres. No tenían dinero ni para comprar comida. Un día el viejito se fue a buscar trabajo y cuando regresó traía bastante dinero. Entonces le dijo a la viejita:

- Este dinero lo queremos para el Tiempo Duro, y lo guardaron en el fondo de una petguita.

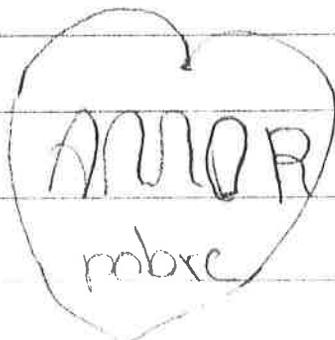
En eso estaba oyéndolos un chamaco ratero, muy listo, y en cuanto el viejecito salió de la casa, el muchacho entró y le dijo a la viejecita:

Yo soy tiempo duro, y vengo por mi dinero.

Cuando el viejito regresó, ya bastante tranquilo pensando en su dinero, le esposa le va saliendo con que:

Vino un chamaco y me quiso quitar dinero, pero yo no dejé que me lo quitaran le conté nuestra historia el estuvo llorando y se fue.
El viejito le dijo, no importa el dinero, solo el amor.

Y vivieron felices para siempre.



Anexo No. 4

La Anticipación

NOMBRE Marielle Concepcion Horta Ochoa

A C T I V I D A D

Observa con mucho cuidado la portada del siguiente libro y escribe en las siguientes líneas sobre lo que tú piensas que trata el libro, es decir cual piensas que es su contenido.

trata de un cocodrilo que está en el agua tiene ojos blancos con negro y es verde.

Escribe ahora el Título del libro:

¿Por qué sería yacaré?

¿Qué piensas ahora que conoces el título, si has cambiado de idea acerca del contenido, escríbelo, en las líneas siguientes.

Pienso ahora ya que vi el título de que el cocodrilo es verde con ojos blancos y negros

Anexo No. 5

La Inferencia

NOMBRE: Digna Berenice Choza Gomez,

FECHA: 10/Diciembre/97

A C T I V I D A D

Lee muy despacito y con mucha atención el siguiente texto y escribe aquello que aunque el texto no lo menciona tú puedes descubrirlo y entenderlo.

TEXTO 1.- "Nos habíamos ajustado los cinturones de seguridad, obediendo la advertencia que aparecía en letras luminosas, ninguno de los pasajeros fumaba. Luego sentimos que ya no tocábamos tierra".

yo pienso que estaban en un avión y que se elevaron sintieron eso.

TEXTO 2.- "Tuqui es un pajarito, iba volando y quiso comer una ci - ruela que flotaba en el río. De pronto la corriente llegó con fuerza y siguió su camino, Tuqui no volvería a vo - lar"

yo pienso que la corriente se llevo a tuqui.

Anexo No. 6

El Recado

NOMBRE: Suemy T. Lugo Urbina.

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente el siguiente recado y contesta el cuestionario siguiente, marcando con una palomita la respuesta correcta.

R E C A D O

Juan tenia que salir de su casa y su mamá no estaba para avisarle, por eso le escribió este mensaje:

Mamá

Me fui a casa de mi amigo Adrián porque necesito un juguete que le preste. Regresaré rápido.

Juan.

CUESTIONARIO

1.- Cuando la mamá de Juan llegó a la casa y leyó el mensaje, se enteró de que Juan:

Estaba dormido

Había salido a comprar dulces.

Había ido a la casa de Adrián.

_____ ✓

2.- Después, la mamá pensó que tal vez Juan escribió ese mensaje otro día, porque no tenía:

Nombre

Dirección

Fecha

_____ ✓

3.- Entonces la mamá buscó a Juan por toda la casa y cuando no lo encontró, pensó que el mensaje sí era de:

Otro día

Ese día

_____ ✓

4.- La mamá volvió a leer el mensaje y pensó: "Dice que regresará rápido", eso significa que Juan:

Se va a tardar

Se quedará a jugar con Adrián

Sólo recoge su juguete y vuelve a casa.

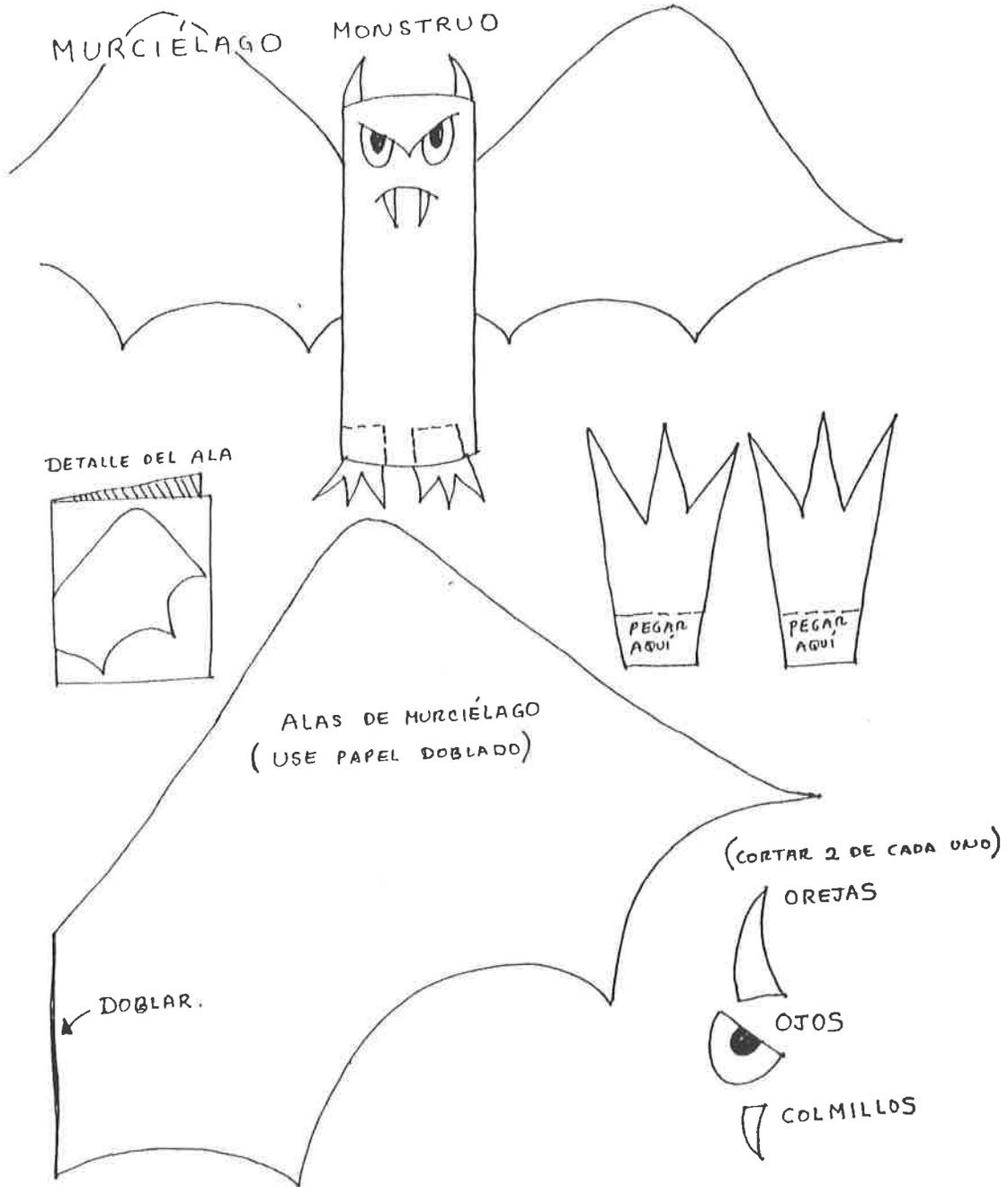
_____ ✓

5.- ¿Qué crees que le hizo falta al mensaje para saber si faltaba mucho o poco tiempo para que Juan regresara?

R= pienso que la hora que iba a regresar

Anexo No. 7

El Croquis y las Partes del Juguete



Anexo No. 8

Los alumnos elaborando el juguete.



INSTRUCCIONES

1. Doble una hoja en blanco a la mitad  y con ella forma el tubo de cartón usando  recorta y pega el tubo.
2. Usa la otra hoja completa para dibujar las alas, usando el modelo que te dará la maestra. Pégalo con los ojos, orejas, colmillos y patas. Pégalo con la cola y el ala.

Anexo No. 9

Cuestionario sobre "Un Mensaje Secreto".

A C T I V I D A D

Lee detenidamente las siguientes "instrucciones" para que puedas escribir un mensaje secreto a un amigo o amiga de tu salón de clase.

MATERIALES: Una vela blanca y una hoja en blanco de papel.

INSTRUCCIONES:

- Como si fuera tu lápiz, usa la vela apagada y escribe con ella fuertemente en la hoja en blanco tu mensaje.
- El amigo que reciba el mensaje deberá pintar toda la hoja con marcadores de agua o colores de aceite y entonces ... ¡zas! ¡pre-nárate porque el mensaje secreto aparecerá!
- Después de descubrir y leer tu mensaje secreto contesta las siguientes preguntas acerca de la "actividad".

1.- ¿Con qué se escribe el mensaje secreto?

Con una vela

2.- La persona que quiera leer el mensaje secreto debe:

- a) Mojar la hoja b) romper la hoja c) Pintar la hoja con colores de agua o aceite.

3.- ¿Qué sucede al pintar la hoja con colores de agua?

aparece el mensaje

4.- Al pintar la hoja con colores de agua el mensaje aparece porque:

- a) Los colores de agua cubren el mensaje escrito con la vela. b) Los colores de agua o de aceite no se mezclan con la cera de la vela.

5.- ¿De qué color se verá el mensaje?

de color blanco

NOMBRE: Jahaira de la Cruz

Anexo No. 10

Preguntas utilizadas en la Actividad "¿Cuál de las Tres será?"

TARJETA 1

El abuelito Margarito vivía:

- A) en la ciudad B) en un puerto C) a mitad de la montaña

TARJETA 2

Alegría es:

- A) hija de Margarito B) sobrina de Margarito C) nieta de Margarito.

TARJETA 3

A Alegría le gusta:

- A) correr detrás de las mariposas B) cazar mariposas
C) coleccionar mariposas.

TARJETA 4

A Alegría le gustaban las mariposas porque:

- A) son blancas B) quería mucho a su abuelito Margarito
C) tienen muchos pétalos

TARJETA 5

Alegría tenía una maceta con una margarita:

- A) que tenía polen amarillo como el oro
B) que tenía polen de oro
C) que tenía polen muy brillante

TARJETA 6

El abuelito decía que el único oro que vale es:

- A) el sol B) el dinero C) la alegría

TARJETA 7

A Margarito le gusta mucho mucho:

- A) el caviar B) la avena con leche de cabra C) la leche de vaca

TARJETA 8

Alegría compraba de todo con:

- A) el polen de oro de la margarita
B) los pétalos de la margarita
C) el dinero de Margarito

TARJETA 9

Alegría vivía feliz porque:

- A) las flores son honitas
B) veía televisión
C) tenía el polvo de oro y podía comprar lo que quisiera.

TARJETA 10

Un día Alegría se puso triste porque

- A) no tenía juguetes
B) estaba aburrida
C) su planta se secó

TARJETA 11

Como la planta se secó, Alegría ya no tenía

- A) el polvo de oro B) amigos C) diversiones

TARJETA 12

Su abuelito contentó a Alegría y le dijo:

- A) el único oro que vale es el dinero
B) el único oro que vale es el Sol
C) el único oro que vale es el polen de la margarita

Anexo No. 11

Los alumnos en plena acción.



Anexo No. 12

Expresiones de "falso" o "verdadero" para la Actividad "Escaleras sin Serpientes"

- 1.- La liebre iba siempre a saltar en el bosque: FALSO.
La liebre iba a saltar a la orilla de un lago.
- 2.-Del árbol cortado había brotado una capa de resina.
VERDADERO.
- 3.-La liebre al saltar para sentarse rebotó y rebotó en la resina: FALSO.
La liebre pensó que en el tronco viviría para siempre.
- 4.-El elefante dijo: el agua no es tuya sino del lago: "V"
- 5.-El elefante dijo: ¡qué liebre tan hermosa! ojalá fuera mi amiga: FALSO.
Dijo: ¡qué liebre tan tonta!
- 6.- El elefante agarró a la liebre con su cola y la hundió en la resina: FALSO
El elefante la agarró con la trompa, jaló y la arrancó de la resina.
- 7.-La liebre pidió al elefante que la pusiera en un lugar cubierto de malezas, juncos y cañas: VERDADERO.
- 8.- La liebre dijo que en sus huesos había una sustancia que le daba fuerza: FALSO.
Porque dijo que en sus huesos había un veneno mortal.
- 9.- La liebre no logró huir: FALSO
La liebre salió huyendo como flecha.
- 10.- La liebre dijo que llevaba miles de años viviendo: --
VERDADERO.
- 11.-La liebre piensa que el elefante la cree muerta: VER -
DADERO.

Anexo No. 13

Los alumnos visitan la Biblioteca



Anexo No. 14

La Inferencia a partir de preguntas.

Nombre: ILEANA PUGA HEREDIA.

Lee los siguientes párrafos y oraciones, después escribe sobre las líneas tus inferencias al contestar las preguntas. Recuerda que es importante utilizar la información que nos da el párrafo con nuestros propios conocimientos.

1.- El festival de la escuela fue suspendido, desde la mañana - el cielo estaba nublado.

¿Por qué crees que se suspendió el festival?

Por que estaba lloviendo, o porque no todos los niños fueron.

¿Quién habrá dado la orden para suspenderlo?

la directora o las maestras

2.- Al amanecer el mucetero estaba roto en el piso, ayer los perros corrieron al gato de mi vecino.

¿Cómo se habrá roto el mucetero? ¿Quién crees que lo rompió?

Por que le dieron por perseguir al gato Los perros con sus cachorros

3.- Había muchos pastelitos y solo quedaron dos, también había - ran piñatas y dulces.

¿Por qué piensas que quedaron muy pocos?

Por que fue mucha gente

4.- Apoyado en una de las palmeras, Martín echó una última ojeada a la casita donde había vivido tan felices momentos. Muy pronto volvería a sus estudios.

¿Dónde crees que estaba Martín? en la playa

¿Por qué habrá pasados momentos felices?

porque estuvo con su familia

5.- Con un empujoncito del maestro, ya pude resolver mi tarea.

¿Será que el maestro empujó al alumno? NO

¿A qué se refiere la palabra "empujoncito"?

que lo apoyo en sus estudios