



**MI EXPERIENCIA EN MISIONES CULTURALES:  
EDUCACION Y CAPACITACION  
PARA EL TRABAJO**



**ISAIAS SOTELO LUNA**

**Tesina** En la modalidad de recuperación de la experiencia profesional para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena.

MERIDA, YUCATAN, MEXICO  
1998



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE  
EDUCACION



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 15 de julio de 1998.

C. PROF. (A) ISAIAS SOTELO LUNA.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"MI EXPERIENCIA EN MISIONES CULTURALES: EDUCACION Y CAPACITACION PARA EL TRABAJO".

Opción TESINA (RECUP. EXP. PROF.) a propuesta del C. Profr. (a) Juan Ramón Manzanilla Dorantes asesor del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

FJES/mide\*



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

MIEM 205-X1-99

## INDICE

	Página
INTRODUCCION . . . . .	1
I. LA FALTA DE INTERES DE LOS ADULTOS PARA PARTICIPAR EN EL APRENDIZAJE DE UN OFICIO Y EN LA EDUCACION BASICA. . . . .	4
A. Justificación. . . . .	4
B. Objetivo General. . . . .	5
C. Objetivos Particulares. . . . .	5
II. LAS MISIONES CULTURALES, UNA OPCION EDUCATIVA. . . . .	7
A. Historia de las Misiones Culturales. . . . .	7
B. Misiones Culturales Rurales. . . . .	10
C. Preparación Académica y Actividad Laboral.. . . .	17
D. Monografía de la Comunidad. . . . .	19
III. EL INTERES Y EL GENERO EN EL MEDIO RURAL. . . . .	24
A. Recuperación Práctica. . . . .	24
IV. COMPLEMENTOS DEL INTERES PARA SU DESARROLLO. . . . .	35
A. Marco Teórico. . . . .	35
CONCLUSIONES. LA EDUCACION Y EL DESARROLLO DEL MEDIO RURAL, TAREA DE TODOS. . . . .	41
BIBLIOGRAFIA. . . . .	43
ANEXOS. . . . .	44

## INTRODUCCION

Misiones Culturales es una Institución educativa y perteneciente a la Coordinación de Educación Extraescolar y dependiente de la Secretaría de Educación Pública de los Gobiernos Estatales.

En este trabajo presento su historia y evolución en la cual, se aprecia el trabajo de grandes pensadores, maestros, pedagogos, políticos, escritores y demás personas que en su tiempo, buscaron siempre atender las necesidades del pueblo de México a través de la educación.

No obstante, la tarea nunca ha sido fácil debido a la incidencia de los aspectos sociales que constantemente generan cambios en la vida cotidiana de las personas de los medios rural e indígena principalmente, disolviendo el esfuerzo educativo y formando un desarrollo desequilibrado.

El campo de trabajo específico de Misiones Culturales es el medio rural, y aquí en el Estado de Yucatán, este medio presenta no solo un alto índice de analfabetismo, sino también falta de fuentes de empleo; desnutrición principalmente en niños, mujeres y ancianos; falta de capacitación laboral, doméstica, política, religiosa y artesanal entre otros problemas.

Misiones Culturales hace frente a esta problemática del medio rural con 8 grupos de 10 elementos cada uno, atendiendo pri-

mordialmente la educación básica pero sin descuidar la capacitación para el mejoramiento de la vivienda y el desarrollo económico, familiar y comunal a través de cada especialista.

De esa serie de problemas elegí dos que para mí es importante atacar porque se presentan en casi todas las comunidades rurales, estos problemas son: la falta de interés de los adultos para alfabetizarse y estudiar o terminar su primaria o secundaria, y la falta de interés para participar en la capacitación de un oficio.

En este trabajo también expongo lo que hice como maestro misionero y a través de mi especialidad que es la educación básica para adultos ante estos dos problemas aquí en la comunidad de Dzitás, y si bien no alcancé un éxito rotundo, los objetivos fueron logrados con los alumnos inscritos en mi especialidad y con otras personas que se interesaron y participaron en mi proyecto.

Debo aclarar que algunas actividades que lleva a cabo el Gobierno del Estado en el medio rural, perjudican e interfieren negativamente en la labor educativa y de capacitación de Misiones Culturales, arraigando más y profundamente el paternalismo en la gente de este medio a través de los cursos de PROBECAT cuya función es pagarle al adulto para que se "capacite".

A pesar de este lastre que lleva Misiones Culturales creado por la falta de coordinación en los proyectos gubernamentales dirigidos al medio rural, las Misiones Culturales han sobrevivido

74 años desde su creación en 1923 y aunque en algunos casos hemos sido amenazados con desaparecer esta Institución por cuestiones políticas y económicas más que nada; la gente del medio rural confirma la necesidad de crear más grupos misioneros al pedir constantemente una Misión Cultural para su comunidad y no por dos años, sino en forma permanente.

Gracias a que gran parte del personal docente de Misiones Culturales nos hemos ido preparando académicamente, en artes y oficios y actualizándonos lo mejor posible, al recuperar nuestra práctica docente y analizar las experiencias adquiridas en otras comunidades, nos permite motivar el interés en los adultos para que participen en las actividades educativas y de capacitación que les ofrece Misiones Culturales.

Por último y en forma increíble, hay un alto porcentaje de funcionarios, maestros y personal administrativo de la propia Secretaría de Educación Pública, que ignoran la existencia de Misiones Culturales, cuánto más la ignoran las otras dependencias de gobierno y la iniciativa privada. Siendo éste uno de los motivos por el cual los proyectos de los maestros misioneros no se pueden llevar a cabo con nuestro sueldo, es necesario difundir todo lo referente a Misiones Culturales en todas las dependencias de gobierno y a la sociedad en general.

CAPITULO I

LA FALTA DE INTERES PARA PARTICIPAR EN EL  
APRENDIZAJE DE UN OFICIO Y EN LA EDUCACION BASICA

**A. Justificación.**

A través de la reflexión de mi práctica docente, pude hacer una lista de problemas que afectan negativamente mi actividad como maestro de misiones culturales y específicamente a la especialidad que desempeño que es la de educación básica para adultos, - la cual, comprende la impartición de clases o asesoramiento en los niveles de alfabetización, primaria y secundaria en el medio rural.

Los problemas a los que me refiero, son los siguientes: falta de fuentes de empleo en la comunidad, falta de interés para participar en el aprendizaje de un oficio o manualidad y principalmente en alfabetizarse, desinterés en iniciar o terminar sus estudios de primaria o secundaria, la migración, el alcoholismo, la desnutrición; algunos de carácter físico como el llamado labio leporino y otros bucales que solo un especialista puede determinar y otros de carácter psicológico y de autoestima, etc.

Cabe mencionar que todos los problemas son importantes independientemente de su jerarquización, pero en este caso elegí el de la falta de interés para participar en el aprendizaje de un -

oficio y en la educación básica, porque es un problema que se --  
presenta en muchas comunidades como aquí en Dzitás, donde es --  
alarmante el índice del rezago educativo y analfabetismo como -  
también lo presentan las estadísticas a nivel estatal. Por tan-  
to, este problema lo tenemos todos los maestros de educación bá  
sica de misiones culturales; y porque cuando los adultos se deci  
den a participar, lo hacen en algunas especialidad que les puede  
redituar ayuda económica en corto plazo y no por tener interés -  
en la educación básica.

### **B. Objetivo General.**

El objetivo general de este trabajo es el de rescatar mi --  
práctica docente para reflexionar sobre la manera en que los di-  
ferentes aspectos sociales inciden en el ámbito educativo y me  
permitan encontrar las alternativas de solución desde mi labor -  
como maestro misionero, al problema de la falta de interés de --  
los adultos hacia la educación básica y al aprendizaje de un ofi  
cio en el medio rural.

### **C. Objetivos Particulares.**

Mostrar como a través de la participación activa en las ense-  
ñanzas de artes y oficios, se llega a la integración social y -  
al desarrollo económica familiar y comunal.

Describir cómo desperté el interés en los adultos para que -  
vieran en la educación básica, el medio de apoyo teórico para de  
sarrollar actividades prácticas, y el nivel de educación indispen-

sable para afrontar en mejores condiciones la vida misma.

## CAPITULO II

### LAS MISIONES CULTURALES, UNA OPCION EDUCATIVA.

#### A. Historia de las Misiones Culturales.

A manera de introducción para este capítulo, me permito ratificar que el sistema de Misiones Culturales, descansa en los postulados del Licenciado José Vasconcelos, considerado como uno de entre los más grandes escritores, políticos y pedagogos de México, quien en ese tiempo fungía como Secretario de Educación, -- puesto que aprovechó para establecer la creación de las Misiones Culturales Rurales el 17 de octubre de 1923.

También quiero expresar, que para que este proyecto se concretara en esa fecha, hubo una gran participación y colaboración anterior de grandes maestros y personalidades que tuvieron mucho que ver con la educación rural e indígena que en la actualidad, han sido olvidados. Como ejemplo tenemos a José Galvez, diputado agrarista al Congreso de la Unión por el XIII Distrito del Estado de Puebla, como consultora del proyecto Lucila Godoy Alca yaga conocida también como (Gabriela Mistral), Ana María Berlanga, Luis Felipe Obregón Andrade, Enrique Corona Morfín, por --- nombrar algunos.

A continuación se presenta una breve síntesis de la Historia de las Misiones Culturales, las Misiones Culturales Federa--

les (Rurales y Urbanas) y todos los cambios que han habido en su proceso.

Antecedente:

Mayo 1905, creación de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, a quien compete la instrucción primaria, normal, preparatoria y profesional en el Distrito Federal y territorios.

En 1910, la Dirección Federal de Educación en el Estado de San Luis Potosí, a cargo de David G. Berlanga, crea las Misiones Culturales de Catequización Civil para indígenas cuyos objetivos eran:

Proporcionar al campesino e indígena el mínimo bienestar, capacitarlo en la explotación de sus recursos naturales, instalación de obras para ocupar su mano de obra, darles elementos de educación como lectoescritura y cálculo. Estas misiones dependían del Departamento de Educación y Cultura indígena estando su programa vigente hasta la desaparición de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes y no se vuelve a saber de ellas hasta 1921 cuando se reinstala la SEP.

En 1921 Vasconcelos reinstala la SEP, restituyendo a la Escuela Rural Mexicana con un nuevo enfoque educativo. Surgen en septiembre de 1921 los Centros de Educación y Cultura (Antiguas Misiones de Catequización Civil), dependiendo del Departamento de Educación y Cultura para la raza indígena, cuyo titular fue Enrique Corona Morfín. En los Centros de Educación y Cultura la

boraban 50 maestros misioneros, entre quienes se encontraban Eu-  
lalia Guzmán, Ana María Berlanga y otros de trabajo social y la-  
bores femeniles.

En abril de 1922, había ya 77 misioneros y 100 maestros rura-  
les residentes cuya labor fue la de localizar centros indígenas  
de mayor población seleccionar maestros, recomendar la clase de  
conocimientos que deberían impartirse y dar cuenta a la Secreta-  
ría de Agricultura del estado en que se encontraban las tierras,  
cultivos e industrias.

En septiembre de 1922 los misioneros tienen lo que podría de-  
nominarse su "primer congreso" en el que se trata de la educación  
de las masas como problema social y las recomendaciones deriva-  
das de este evento son: dotar de tierras cultivables a las escue-  
las para sus prácticas de agricultura experimental, aumentar a -  
300 el número de misioneros y a 200 el de maestros rurales resi-  
dentes "La tierra como fuente suprema de bienestar económico y -  
moral", fue su lema.

El 15 de abril de 1923 los Centros de Educación y Cultura in-  
dígena pasan a ser "Casas del Pueblo", las cuales alfabetizaban  
y trataban de incorporar al campesino y al indígena al desarro-  
llo, constituyéndose también en albergues para niños necesitados.  
Las actividades que se llevaban a cabo en las Casas del Pueblo -  
eran agrícolas, de pequeñas industrias, artes, oficios, economía  
doméstica, dibujo, conocimiento de la naturaleza, vida social, -  
algunas de estas casas llegaron a constituirse en cooperativas -

de trabajo, producción, distribución y consumo. La alfabetización en las Casas del Pueblo se complementaba con una enseñanza rudimentaria de la Lengua Nacional y la Aritmética relacionadas con aspectos de la vida real.

## **B. Misiones Culturales Rurales.**

Los objetivos de las Misiones Culturales Federales fueron: - el mejoramiento cultural y profesional de los maestros rurales - en servicio, el mejoramiento de las prácticas domésticas en las familias y el mejoramiento económico de éstas mediante la divulgación de la agricultura y pequeñas industrias. Con estos fines es, en 1923 la primera Misión Cultural asignada al poblado de Zacualtipan, Hidalgo; jefaturada por el Profr. Rafael Ramírez y en mayo de 1924, éste mismo encabeza la Misión Cultural en Cuernavaca, Morelos. De esta forma principia la vida institucional de - las Misiones Culturales y bajo esta denominación se les conoce.

Para finales de 1924 se organizaron otras 6 misiones culturales, siendo un total de 7 fueron dirigidas a los siguientes puntos: Puebla, Iguala, Colima, Mazatlán, Monterrey, Pachuca y San Luis Potosí.

A fines de 1925, las Misiones Culturales se integraban con - un profesor de organización escolar y técnica de la enseñanza - quien fungía como director o jefe de la misión, además de profesores de higiene y sanidad, pequeñas industrias, economía doméstica, prácticas agrícolas y educación física.

En el año de 1926 había ya 11 misiones y los maestros de -- educación física, pequeñas industrias, prácticas agrícolas, sanidad e higiene, dedicaban dos o tres de sus sesiones para la atención de los vecinos de la localidad además de atender a los maestros rurales. Los cursos o institutos duraban tres semanas y estos se impartieron en 20 comunidades, por lo que se consideraba insuficiente este tiempo para los objetivos planteados.

Se crea la Dirección de Misiones Culturales en febrero de -- 1926 con María Elena Torres como titular. Dentro del personal -- de esta Dirección se nombran 150 instructores itinerantes de -- agricultura, pequeñas industrias y oficios, los cursos eran --- impartidos mañana, tarde y noche.

En 1926 las 6 misiones existentes atendieron 42 cursos de - tres semanas cada uno, capacitando a 232 maestros.

En 1927 la Dirección de Misiones Culturales organiza un curso de Perfeccionamiento de misioneros del 7 de febrero al 19 de marzo, del que surgen orientaciones precisas que habrían de dirigir el trabajo y organización de los misioneros y servirían de - base para la toma de futuras decisiones en la organización y funcionamiento de las Misiones Culturales, a este curso asisten Jesús Silva Herzog, Moisés Saénz y Rafael Ramírez entre otros. - Una recomendación surgida de este curso es que las Misiones Culturales deberían impulsar una escuela encargada con la realidad, que promoviera la superación de la comunidad y que los miembros de ésta llegaran a sentir como propia la misión.

En 1928 se amplía a 30 días la duración de los cursos y se refuerzan con otros por correspondencia, acerca de los recursos naturales, pequeñas industrias, se agrega al personal de la misión un maestro de música y orfeones, se les dota de proyector de cine y transparencias. En este mismo año sólo se crean dos misiones más, con carácter de permanentes y son asignadas a Mexe, Hidalgo y a Xocoyucan, Tlaxcala.

En los años de 1929 y 1930, las misiones juegan un papel pacificador dentro del conflicto cristero, concentrándose en las zonas problemáticas: Jalisco, Colima, Michoacán y Guanajuato. Las misiones que se encontraban en el Mexe y Xocoyucan pasan a Actopan, Hidalgo y Paracho, respectivamente, agregándose a cada una: médico, partera, enfermera, agrónomo, albañil y mecánico.

Para 1930 se cuenta con 14 misiones, 12 ambulantes y 2 permanentes, las que hacen un total de 85 cursos a los que asisten 2482 maestros de un total de 6287 que había.

En 1923 las Misiones Culturales se sujetan a una revisión de sus Programas, Métodos y Sistemas de trabajo en 2 comisiones en las que participan Rafael Ramírez y José Guadalupe Nájera, algunas de las conclusiones a las que llegan son: intensificar el mejoramiento de las comunidades y de los maestros rurales, ampliar a cuatro meses la duración de los cursos o institutos, brindar un mayor tiempo a las comunidades, atender a los maestros durante un mes y observar su labor durante los tres restantes, proporcionar nuevas orientaciones, extender a más poblados los benefi-

cios de la misión y reubicar a éstas por regiones.

En el año de 1932 se funda una Misión Cultural Urbana, destinada a las capitales de los Estados y entre 1933 y 1934, las Misiones se concretan en las Normales Rurales y Centros Agrícolas, en 1934 se crean dos grupos misioneros más y otra Misión Cultural Urbana, tomando nuevamente, todas ellas en 1935 el carácter de viajeras.

Para 1935, las Misiones Culturales estaban formadas por: Jefe de Misión, Organizador rural, promotor de actividades del rendimiento económico, maestro de educación física, maestro de artes plásticas, maestro de música, enfermera y mecánico/operador de cine.

Las Misiones Culturales Urbanas se integraban por: Jefe, maestro de Ciencias Naturales, maestro de Ciencias Sociales, de artes plásticas, de educación física, de música y una educadora de párvulos.

En 1938 se suprime el servicio de Misiones Culturales.

Haciendo una evaluación de esta primera época de las Misiones Culturales vemos que éstas aumentan de una en 1923 a 18 en 1938 y el número de misioneros, que en 1923 era de 7 a 150 que llegaron a ser hasta la supresión del servicio.

Los maestros rurales atendidos fueron 876 en 1923 y en 1938 llegaba a 17047, los alumnos matriculados en 1923 fueron 50000 a diferencia de los 623,432 que había en 1938. El número de escue

las rurales en 1923 era de 1,023 mientras que en 1938, éste había aumentado a 11,248.

#### Segunda época de las Misiones Culturales.

Son restituidas en 1942 las Misiones Culturales, modificándose sustancialmente su organización y objetivos. Se instalan 20 Misiones Culturales Rurales, 10 Especiales Agrícolas y 2 de Capacitación a maestros. En 1943, las Especiales Agrícolas pasan a ser Rurales y se crean 2 más para centros mineros y fabriles.

La organización de las Misiones Culturales Rurales era la siguiente: un jefe de misión (profesor normalista titulado), una trabajadora del hogar, una enfermera partera, un maestro de artes plásticas, uno de agricultura, otro de albañilería, un mecánico, un herrero y dos más de diversas especialidades.

Las Misiones Culturales Especiales para obreros se integraban por un jefe y un número variable de especialistas.

Las Misiones Culturales de Capacitación Docente, estaban formadas por un Jefe, una educadora, un maestro de actividades recreativas, uno de música y canto, una trabajadora del hogar, maestro de artes plásticas y un especialista en Evaluación Mental y Pedagógica.

Los objetivos de estas misiones eran: Mejorar la economía de la familia campesina, elevar la salud, la educación, cultura y recreación, así como fundar bibliotecas y Salas Populares de Lectura, en síntesis: el mejoramiento integral de la vida rural

de los pobladores de la región, a lo que se agregan, a partir de 1944 la alfabetización, que se convierte en Campaña Permanente.

Los objetivos de las Misiones Culturales Especiales para Obreños eran fundamentalmente evitar y prevenir los accidentes de trabajo, así como instruir al trabajador en sus obligaciones y derechos.

Las Misiones Culturales de Capacitación Docente, desaparecen en el año de 1945 al crearse el Instituto federal de Capacitación del Magisterio, pero se crean otras destinadas a la atención de colonias proletarias del Distrito Federal.

En 1946 se crean las Misiones Culturales Motorizadas, equipadas con: camión, cinematógrafo, radio receptor, sonido, libros, material quirúrgico, sueros, vacunas y semillas.

En 1948 se crea la Dirección Federal de Alfabetización y Educación Extraescolar, contando ésta con un Departamento de Misiones Culturales.

Entre los años de 1952 y 1958 se refuerzan las Misiones Culturales Rurales, llegando a un número de 60.

De 1959 a 1964 se cuenta con 86 Misiones Culturales Rurales dotadas de: vehículo, proyector, planta de energía eléctrica, sonido, herramienta agropecuaria, biblioteca, material escolar, deportivo, botiquín, folletos, carteles y cartillas de alfabetización.

Entre 1965 y 1970, las Misiones Culturales prestan un gran apoyo a la Campaña de Alfabetización, lo que las hace merecedoras, en 1970, del premio de origen soviético Nadesda Kroupskaia que otorga la UNESCO, se suprimen las Misiones Culturales Motorizadas que pasan a ser Rurales y se crean 8 más, llegando a ser 110.

En 1972 las Misiones Culturales atienden las escuelas de circuito, se reubican y reciben cursos de la Dirección General de Mejoramiento Profesional, llegando a ser 215, de las cuales 63 contaban con una Sala Popular de Lectura.

En la actualidad el Estado de Yucatán cuenta con 8 grupos misioneros los cuales están ubicados en las siguientes comunidades: la Mision Cultural Rural No. 4 está en la Villa de Peto; la Misión Cultural Rural No. 5, en Chicxulub Pueblo; la Misión Cultural Rural No. 8, en Chichimilá comisaría de Valladolid; la Misión Cultural Rural No. 96, en Dzemul; la Misión Cultural Rural No. 147, en Teabo; la Misión Cultural Rural No. 159, en Dzitás; la Misión Cultural Rural No. 187, en la Villa de Tzucacab y la Misión Cultural Rural No 203, en la comunidad de Abalá.

Cada grupo misionero está conformado por un Jefe de Misión y nueve especialidades que son: Educación básica para adultos, trabajo social, enfermería, música, actividades recreativas, agricultura, carpintería, albañilería y pequeñas industrias.

Estas especialidades están enfocadas al cumplimiento de los objetivos general y particulares de Misiones Culturales los cua-

les establecen lo siguiente:

Objetivo general:

Promover el desarrollo integral de la comunidad a través de la capacitación para el trabajo, la impartición de alfabetización, educación básica y de la recreación y la cultura.

Objetivos Particulares:

- Organizar a las comunidades para promover su desarrollo integral.
- Promover el mejoramiento económico, cultural y social de los habitantes, tomando como base la capacitación para el trabajo y la educación básica.
- Promover el fortalecimiento de la salud física y mental del individuo y la comunidad.
- Fortalecer el sentimiento cívico y patrio, así como desarrollar la participación consciente de la población en el ejercicio de sus derechos y obligaciones.
- Estimular el mejoramiento de las relaciones sociales a través de la sana recreación, la expresión artística, el rescate y desarrollo de las artes populares y de sus tradiciones enmarcadas en el contexto nacional.

### C. Preparación Académica y Actividad Laboral.

Mi educación básica la llevé a cabo en la capital de México, (D.F.) de donde soy originario. Estudié la primaria en la escuela "El Pípila" en el período 62-69. El siguiente nivel lo hice en la Escuela Secundaria para Trabajadores Nocturna "Héroes de

Chapultepec" en el período 71-74.

En el año 76 entré a trabajar a la Secretaría de Salubridad y Asistencia en el Departamento de Vestuario y Equipo como ---- empleado de mantenimiento general, aunque en mi plaza decía arte sano "F".

En septiembre de 1984 tuve la oportunidad de entrar a trabajar en Misiones Culturales aquí en el Estado de Yucatán; específicamente en la comunidad de Samahil, en la especialidad de carpintería y en la Misión Cultural Rural No. 159.

Cabe mencionár que el cambio al Estado de Yucatán para mí - fue muy difícil, por la gran diferencia del clima, la alimentación, las costumbres y tradiciones, la lengua, y aunado a esto, el ser maestro que con toda sinceridad ignoraba ese papel y el funcionamiento del sistema de las Misiones Culturales.

El inicio de mi formación profesional fue en el año 87 en el que aproveché la invitación que nos hicieron compañeros del sistema para estudiar el Bachillerato Pedagógico en Mejoramiento -- Profesional del Magisterio. Este nivel lo estudié en el período 87-90 lo que me permitió sentir la responsabilidad de maestro y desempeñar la especialidad de carpintería con profesionalidad, - es decir, empleando con más confianza la teoría, métodos y técni cas dando buenos resultados en todos los trabajos.

Dado que no hay una escuela específica para maestros misione ros o para Misiones Culturales en la que se nos pueda otorgar un

título a nivel Licenciatura, tres compañeros y yo, un secretario delegacional entre ellos, nos dedicamos a tocar puertas en diferentes universidades y normal superior para ver cual de ellas -- nos daba la oportunidad de seguir estudiando, para alcanzar el nivel deseado y se nos tomara en cuenta en el beneficio de carrera magisterial y otros conceptos.

Entre peticiones por escrito y visitas a las diferentes autoridades educativas, la Universidad Pedagógica Nacional nos abrió sus puertas para darnos albergue en la LEPEPMI '90 cursando esta licenciatura en el período 93-97. Esta única opción que tuvimos para seguir estudiando, me transformó de tal manera que ahora discuto los problemas del sistema y de mi práctica docente -- con mis autoridades, con plena confianza proponiendo alternativas y proyectos adecuados a la época actual y en el medio rural desarrollando mi labor con toda responsabilidad.

Si bien el embrollo que ha creado el gobierno dentro del sistema educativo nacional hace que esta licenciatura no beneficie a los misioneros que la hemos estudiado en forma económica, en lo personal me siento satisfecho por haber adquirido los conocimientos que ampliaron mi estructura cognitiva y mejoraron mi visión positiva y crítica, y esto nadie me lo quita así como tampoco, la esperanza de que algún día se den cambios con razonamiento y justicia en beneficio de toda la sociedad.

#### **D. Monografía de la Comunidad.**

Dzitás es una comunidad que se encuentra a 127 km al oriente

de la ciudad de Mérida, capital del Estado de Yucatán. Cuenta con 2 comisariías: Xocenpich a 10 km. al Sur y Yaxhá a la misma dirección pero a 15 km.

Esta comunidad cuenta con su parque central a cuyo alrededor se encuentran ubicados: el Palacio Municipal en el cual está la oficina de correos, la del agua potable, la biblioteca municipal y dos especialidades de la Misión Cultural; a su lado está el Mercado Municipal que entre sus puestos se encuentra la oficina del Registro Civil. Al otro extremo, frente al palacio se encuentra la primaria estatal "Silvestre Erosa Peniche". Al oriente ocupando una manzana completa está la Iglesia Católica. Y al poniente ocupando el lugar del ex-cinema, está el Colegio de Bachilleres.

En el aspecto comercial cuenta con 17 tiendas particulares y una Liconsa; 3 cantinas y un expendio de cerveza; 2 molinos con tortillería y 2 sólo molinos; una tienda de regalos con un teléfono larga distancia; 2 salones de belleza y 2 loncherías.

En lo educativo consta de 2 centros preescolares, uno de ellos es bilingüe; 2 primarias (una federal y una estatal); una secundaria, un colegio de bachilleres y una misión cultural.

En lo deportivo presenta un campo que sirve para béisbol y fútbol; 3 canchas de baskéttbol distribuidas entre la comunidad y 2 parques infantiles en malas condiciones.

A esta comunidad se puede llegar a través de 2 líneas de ca

miones (Autobuses del Centro y Unión de Camioneros de Yucatán), por ferrocarril o bien en los taxis que pasan con dirección a -- Cancún o Valladolid.

En servicios médicos cuenta con un Centro de Salud de la SSA, que da atención en las campañas de vacunación, curaciones atención familiar y en casos urgentes canaliza a los enfermos al Hospital de Valladolid. Pero cabe mencionar, que en la comunidad hay una señora muy conocida que la vienen a ver muchas personas de diferentes partes del Estado, de la República y de otros países. Esta señora es "Doña Tonita", su fama es debido a que quita la carnosidad que se forma en los ojos aplicando unas gotas en ellos y esperando unos minutos para después con un palillo que tiene algodón en la punta, sin meterlo a los ojos, lo pega en los extremos de los párpados y lo gira para quitar una especie de lagaña. En el tiempo que tengo viviendo en Dzitás, he conocido a varias personas que han venido a curarse 2 ó 3 veces y al preguntarles que si sienten mejoría en sus ojos, me han contestado que sí, que ya ven mejor porque no les estorba la carnosidad. Doña Tonita como otros que tienen fama de curar sin caer en la charlatanería, cobra la módica cuota de \$ 10.00 aún sabiendo que muchos de sus pacientes son ricos ganaderos o empresarios y algunos otros gastan mucho más de lo que les cobra, en pasajes, comida y hospedaje. El secreto de sus gotas solo ella lo sabe, pero el beneficio de su secreto lo comparte con todos los que tienen carnosidad en los ojos e indirectamente con algunos del pueblo que han aprovechado el que viene mucha gente y han

construido cuartos para que pasen la noche algunos visitantes.

En el aspecto social-laboral, la mayoría de los señores que viven en la comunidad se dedican al trabajo del campo, un buen porcentaje de éstos también desarrollan la albañilería y algunos de ellos viajan diario en bicicleta a la comunidad de Pisté que se encuentra a 17 km., donde trabajan como albañiles exclusivamente. En Dzitás también hay 5 carpinterías de las que se mantienen las familias de los propietarios y uno o dos ayudantes según la demanda de trabajo.

La mujer también tiene una presencia fuerte en la comunidad porque aparte del trabajo de la casa se da tiempo para hacer buñuelos y mandar alguno de sus hijos a venderlos para aliviar un poco su economía, algunas jovencitas trabajan en el mercado, en las tiendas y en los molinos pero las señoras prefieren el campo ya que un grupo bien organizado de ellas trabajan en sus huertos haciendo hortalizas. Los únicos aspectos que dividen a la comunidad o más bien a la gente adulta, es la política y lo religioso, constantemente se critican entre ellos negativamente. En los lugares donde sí participan juntos a pesar de la pluralidad de pensamiento, es en los locales de la Misión Cultural donde se imparten enseñanzas de artes y oficios, aún así, no falta algún alumno que quiera imponer sus ideales políticos o religiosos pero es corregido por el maestro o maestra imponiendo su ética profesional con toda cordura.

Si bien la gente se ocupa en alguna actividad, en la comu-

nidad no existen fuentes de empleo en el que perciban un salario que les permita vivir dignamente. Esta situación que es un problema grave, no obstaculiza el que lleven a cabo sus costumbres y tradiciones haciendo un esfuerzo para alimentar los 25 pavos y los 2 ó 3 cochinos para el gremio y no debe faltar el estreno de ropa y zapatos de toda la familia para disfrutar de la fiesta del pueblo que se hace cada año y que dura hasta 7 días en honor a Santa Inés.

Desgraciadamente en la actualidad, las actividades culturales, educativas, laborales y otras, son regidas por lo económico y de aquí surge la preocupación y la inquietud como maestro misionero para buscar la manera de fomentar fuentes de empleo a nivel individual y familiar.

### CAPITULO III

#### EL INTERES Y EL GENERO EN EL MEDIO RURAL.

##### A. Recuperación Práctica.

En la recuperación de mi práctica docente y en su análisis, pude observar que el problema específico de la especialidad que desempeño que es la de educación básica para adultos, se centraba en la falta de interés por parte de los adultos que no han concluido sus estudios básicos para participar en ésta así como en las enseñanzas de algún oficio.

Por tal motivo y para dar solución a este problema, busqué interesar a los adultos en el aprendizaje de un oficio que no existiera en la comunidad, pero que a la vez permitiera el uso de los conocimientos de la educación básica para desarrollarlo. Y empecé a enseñar a los alumnos ya inscritos en mi especialidad la elaboración de bultos escolares y para dama, deportivos, cinturones, etc. Y logré que el número de alumnos aumentara y que algunos adultos que ya tienen su educación básica terminada, se interesaran en participar en el oficio.

Al enfrentar este problema tuve que tomar en cuenta las posibilidades económicas y de maquinaria y herramientas de cada alumno. Para esto, aproveché el programa de apoyo con máquinas de coser que el Gobierno del Estado de Yucatán llevó a cabo, di-

ciéndole a muchas personas que en realidad es una gran oportunidad para obtener una máquina de coser a mitad de precio y valía la pena que hicieran el esfuerzo para adquirir una. Desgraciadamente muchas familias extremadamente pobres no tienen dinero ni para la comida del día y esto complicó un poco el proyecto, porque dentro de estas familias pobres, se encuentran algunos de mis alumnos, pero para dar oportunidad a los que no tienen máquina de coser, compré la cabeza de una máquina y la adapté para que fuera portátil y así pude contribuir con el trabajo.

La atención de los alumnos se dió en sus casas, en algunos lugares se reunían 2 ó 3 de ellos más los familiares del dueño de la casa que paulatinamente se iban arrimando para escuchar las explicaciones.

Las explicaciones las hacía enfatizando tres puntos importantes que son: a) la concientización, b) el por qué de la educación básica y c) el ofrecimiento de una fuente de empleo utilizando los conocimientos de la educación básica.

a) Para la concientización les presentaba la problemática real de la comunidad referente a que no hay lugares donde puedan trabajar y percibir un sueldo base y los lugares que existen ya están ocupados y pagan muy poco. Les comenté que el trabajo del campo es indispensable para obtener el maíz con el cual comen en algunas ocasiones, pero a veces no se logra por la sequía o algún otro fenómeno de la naturaleza. Con el maíz se ayudan para el alimento, pero ¿y el vestido?, ¿la educación?, ¿la

atención médica?; con la responsabilidad de padres no podemos -  
atenernos sólo a lo que el campo nos da, mucho menos a lo que la  
política promete. Necesitamos apropiarnos de los conocimientos  
básicos de la educación para aprender un oficio, el cual nos ayu  
de a solventar los gastos familiares.

b) El por qué de la educación básica: les expliqué primeramen--  
te que la educación básica es un conjunto de conocimientos compa  
rados con la herramienta de algún trabajador o el combustible o  
energía de alguna máquina y que sin ellos no podemos desarrollar  
nuestras capacidades. Pero que teniendo la educación básica, -  
ésta nos permité llevar a cabo actividades en diferentes campos  
y en forma práctica y teórica, aparte de entre muchas cosas más,  
conocer nuestras obligaciones y deberes así como hacer valer --  
nuestros derechos.

c) El ofrecimiento de una fuente de empleo utilizando los cono  
cimientos de la educación básica. En este ofrecimiento les hice  
ver que no era una posibilidad, sino una seguridad el llegar a -  
ser independiente laboral y económicamente ya que los materia--  
les de inversión fueron por mi cuenta, e iban a ser devueltos -  
hasta tener el dinero del producto ya vendido, teniendo para --  
ellos el dinero de la ganancia que les serviría para reinvertir  
en materiales, más el carrete de hilo especial que sirve para --  
costurar el tipo de material que se ha estado utilizando.

Esto fue parte de las pláticas y explicaciones que llevé a  
cabo con todos mis alumnos para realizar este proyecto y en cuan

to a práctica hice lo siguiente:

A cada alumno le dí un metro de material "poliplástico", cuyo ancho es de 1.40 m., 2 metros de cierre con 4 carretillas, 5 metros de cinta para agarraderas y tirantes, 4 metros de cuerda para vivos y algunas piezas de metal como media luna y bandolas.

Se les explicó que con esta cantidad de materiales se hace un bulto escolar, un deportivo pequeño, una bolsa para dama y una para niña. Seguidamente hice un plano a escala en una hoja con cuadrícula grande en el que marqué con medidas todas las piezas de los cuatro artículos y les pedí que cada uno hiciera el suyo en su cuaderno.

En la elaboración del plano se les fue explicando, qué es un dibujo a escala y para qué sirve; qué es el cálculo matemático y en qué situaciones se emplea; qué es poner a escuadra un material y cuantos grados tiene la escuadra, se les enseñó las diferentes unidades de medida que están impresas en el flexómetro y cuál usamos regularmente.

Entre los alumnos hubo discusiones debido a las expresiones de algunos de ellos que decían: ¿y si no aprendo a costurar?, ¿y si no se venden los productos?, ¿qué vamos a hacer si todos --- aprendemos a elaborar los bultos?, intervine en la discusión para expresarles un comentario sobre lo optimista y lo pesimista y cuales son las posibilidades de alcanzar cualquier objetivo planteado entre una persona optimista y una pesimista.

Posteriormente yo marqué y corté un metro de material basándome en el plano que hicimos y les pedí a los alumnos que hicieran lo mismo con su material. Una vez cortado el material intercambiamos piezas para que los bultos quedaran combinados ya de dos o tres colores, pero también hubo necesidad de enseñarles a utilizar y conocer sus máquinas de coser así como a costurar.

En el proceso de costura del bulto escolar les fuí dando explicaciones y les fuí haciendo preguntas, este bulto consta de cuatro piezas, dos tapas, una bolsa exterior y una cenefa. En la cenefa lleva costurado un cierre de 45 cm. exactamente a la mitad de lo largo y lo ancho, aquí es en donde les preguntaba --- ¿cuánto es la mitad de 1.40 m.? la respuesta tardaba un poco y unos expresaban ¿setenta?, ¿setenta y cinco?; setenta, sí setenta centímetros: ¿cuánto es la mitad de 15 cm. siete y medio; sí siete y medio centímetros. Siempre que se mide, se pesa o se da un resultado, se debe especificar qué son o qué es. Al costurar la cenefa alrededor de una de las tapas les pregunté a los alumnos que ¿en cuántas formas puede decir que la cenefa se costura alrededor de las tapas?, contestaron que en toda la orilla, sólo dos de ellos utilizaron contorno y perímetro, y les expliqué que esas cuatro palabras -orilla, alrededor, contorno y perímetro-, significan lo mismo y por ese efecto se llaman sinónimos y que es muy bueno aprenderlas por que así ampliamos nuestros conceptos.

En todo el proceso de elaboración de los bultos, les fuí haciendo preguntas en base a las cuatro áreas que se ven en la edu

cación básica como son: Español, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Pero las áreas en que más explicaciones y preguntas se dieron, fue en Español y Matemáticas porque la mayoría de los padres de familia enfrentan el problema de la división, los números racionales y el planteamiento de problemas, así como la lectura y escritura con sus hijos.

Para este problema educativo, implementé la elaboración de monederos en forma de gorra, lo que nos permitió utilizar los números racionales como: enteros, medios, tercios, cuartos y sextos y se involucró en el corte de materiales, a los hijos de mis alumnos para que en la práctica tuvieran un reforzamiento en los conocimientos que adquieren en la escuela.

De esta manera logré despertar el interés en los adultos para que participaran en la educación básica y en la capacitación laboral.

Pero hablando del interés dentro de las actividades de Misiones Culturales en el contexto rural, se presentan algunas características genéricas que dejan ver claramente la participación activa entre el hombre y la mujer, y esta última, lo ha hecho rompiendo barreras y mitos y afrontando críticas negativas por parte de su pareja y la sociedad, así como los obstáculos de tiempo, dinero y responsabilidades familiares directas e indirectas y aún así, cuando no interfieren fuertemente los aspectos político y religioso, participan organizadamente administrando el poco dinero que logran juntar y los materiales para el máximo -

aprovechamiento de su capacitación. Parece costumbre que en el alumnado total de cada Misión Cultural, exista un 70% de mujeres y un 30% de hombres en la participación.

Y como una experiencia de mi práctica docente y un ejemplo de lo que ocurre en las comunidades rurales donde está establecido un grupo misionero, me permito narrar lo siguiente:

Hace cuatro años aproximadamente la Misión Cultural No. 159 a la que pertenezco estaba establecida en la comunidad de Sotuta y la Misión Cultural No. 5 lo estaba en la comunidad de Cacalchén. Y un día de quincena me encontré en la ciudad de Mérida al maestro de la especialidad de carpintería de la Misión Cultural No.5 y platicando me comentó que tenía 25 alumnas participando en su especialidad, entonces yo le pregunté que si podía ir a grabar sus actividades y entrevistar a sus alumnas, y me dijo que sí, que no había problema.

El día que elegí para ir a la comunidad de Cacalchén para grabar y entrevistar a las alumnas de carpintería, estaba muy nublado y al salir de la comunidad de Sotuta, empezó a llover, y confiando en que en Cacalchén no estuviera lloviendo decidí continuar el viaje, mas todo el trayecto del viaje y en Cacalchén se mantuvo la lluvia hasta gran parte de la noche.

Tratando de cumplir con el objetivo de grabar, llegué al taller de carpintería y me encontré con el maestro de la especialidad y con siete de sus alumnas que estaban trabajando un poco amontonadas, primero, porque la casa estaba muy chica y, segundo,

porque afuera estaba lloviendo.

Empecé a grabar sus actividades y le pregunté a cada una -- que ¿qué mueblen estaban haciendo? y las respuestas fueron: - yo hago una cómoda para guardar la ropa, -yo estoy haciendo un mueble para guardar trastes y poner la estufa encima porque es de - las que tienen sólo quemadores, -yo estoy pegando con resistol - las sillas para terminar mi comedor, - yo ajusto las puertas de mi ropero, pero me hace falta material para terminar; -yo lijo - esta repiza para aplicarle barniz; - yo tengo que cepillar las patas de una mesa pero con esta lluvia no se puede salir; - yo estoy terminando mi bastidor para urdir hamacas.

Posteriormente les dije que si podían contestar algunas preguntas y me dijeron que sí y se acomodaron entre los muebles. La primera pregunta que les hice fue: ¿el maestro ha sido claro en la impartición de su especialidad?, una de ellas contestó: -sí, ya hemos aprendido a marcar y hacer los ensambles, cepillar la - madera, cortar con serrote, usar los formones. Otra contestó: - -el maestro nos corta la madera en la sierra y nosotras hacemos todo lo demás según lo que quiera hacer cada una-. Otra dijo: - -si tenemos alguna duda sobre lo que estamos haciendo, le preguntamos al maestro y él nos explica detalladamente para hacerlo -- bien y no hechar a perder el material.

La siguiente pregunta fue: ¿cómo están organizadas?, una de ellas expresó: -formamos un comité y quedamos de acuerdo de dar una cuota para comprar clavos, resistol, tornillos, lija y otros

materiales que no cuestan mucho; pero la madera, barniz, vidrios y otros materiales, un poco caros, los compra cada quien, o sea, el dinero se le da a la tesorera y apunta en una libreta quién le dió el dinero y cuanta madera va a comprar, cuando ya hemos dado el dinero para materiales cinco o más señoras, el maestro y las del comité van a Mérida en la camioneta de la Misión y nos compran la madera y otros materiales.

Otra pregunta fue: ¿creen que es necesario el servicio de Misiones Culturales en la comunidad?, ¿por cuánto tiempo?. Una de ellas dijo: -la Misión va a cumplir 2 años aquí y estamos pidiendo un año más, porque cuando empezamos a venir las señoras éramos 10 y después de que se hizo una exposición de trabajos, el número fue aumentando hasta que llegó a 25 y sabemos que --- otras quieren venir pero no las dejan sus maridos.

Otra señora expresó, que les gustaría que la Misión se quedara siempre para poder aprovechar las demás especialidades y para que tengan oportunidad otras personas.

La última pregunta que les hice fue: ¿qué problema afrontaron para poder asistir aquí al taller?. Una dijo; -mi problema es el tiempo porque tengo tres hijos, mi mamá me los cuida mientras yo voy a trabajar a Mérida, no tengo pareja, y cuando llego a mi casa atiendo un poco a mis hijos revisando sus tareas y después vengo aquí, prácticamente son 2 ó 3 horas las que dedico al día y no toda la semana porque también tengo que lavar la ropa. Otra expresó: -a mí me dejan a mis nietos porque mis hijos traba

jan y hasta que llegan los más grandes de mis nietos o alguno de mis hijos, es cuando puedo venir. Otra comentó: -yo venía a escondidas de mi esposo porque no me dejaba asistir al taller y - cuando supo que yo participaba, se molestó y me dijo que no quería que regresara, entonces yo le dije que me acompañara a sacar las cosas que ya hice, y llevamos a mi casa un comedor y una vitrina, cuando llegamos a la casa le pedí que me comprara una sala y me dijo que no tenía dinero, entonces yo le dije que no sabía cómo pero que él me tenía que comprar uná sala, él me dijo - que su sueldo no le alcanzaba para comprármela y que además de - dónde había agarrado dinero para comprar el comedor y la vitrina y lo le expliqué que del gasto apartaba de poco en poco para -- comprar los materiales y que como yo había hecho esos muebles, - no salieron caros, entonces él se resignó y me dijo que si que--ría regresar al taller, lo hiciera, y ahora estoy preparando los materiales para hacer una sala.

Después de estas entrevistas fuí a grabar a la casa de cada una de las alumnas lo que ya habían elaborado, y pude observar - vitrinas, comedores de 6, 8 y 10 sillas, bastidores para urdir - hamacas, implementos de cocina como tablas de picar, tablas para colgar cuchillos y cucharas, puertas, ventanas, banquillos, cómodas y muchas cosas más que las mismas alumnas hicieron.

Otra experiencia parecida a ésta sucedió en la comunidad de Sotuta, pero en esa ocasión, fue que un grupo de señoras se organizaron para participar en la especialidad de albañilería y --- aprendieron a elaborar bateas, desde revolver la mezcla hasta -

darles forma y acabado.

Así como estas experiencias, hay muchas más que reflejan el resultado y la diferencia entre el interés y el desinterés como también la participación entre el hombre y la mujer en la educación básica y en la capacitación.

Afortunadamente cuento con cassettes que he grabado de las diferentes especialidades y de actividades que la Misión Cultural lleva a cabo en la comunidad como: festivales, recreaciones hogareñas y comunales, concursos, campañas, coordinaciones y -- otras más, los cuales me sirven para motivar el interés en los adultos en la siguiente comunidad de trabajo.

Y precisamente el interés radica en presentarle al adulto la capacitación de un oficio, en el que él vea la solución de su problema económico, y el maestro aproveche ese interés para que los conocimientos de la educación básica, como una estructura ósea, sean imprimidos en la acción capacitadora, es decir, que en la atención para el adulto, no puede haber capacitación sin educación, ni educación sin capacitación. Y esta dualidad se tiene que impartir con todas las estrategias pedagógicas, psicológicas políticas, religiosas, culturales, económicas y otras más, para que el adulto no pierda su interés y se mantenga siempre en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## CAPITULO IV

### COMPLEMENTOS DEL INTERES PARA SU DESARROLLO

#### A. Marco Teórico.

Para fundamentar este trabajo y los diferentes conceptos - usados en el problema planteado así como las actividades que se llevaron a cabo en su solución, presentaré algunos antecedentes de investigaciones realizadas en donde se destaca el interés del adulto como parte fundamental para la participación. Anton de - Schuter comenta lo siguiente:

Las experiencias realizadas en investigación participativa indican, además, múltiples efectos secundarios como son, por ejemplo: la organización y movilización de los adultos en base a sus intereses detectados por ellos mismos y un aumento en la motivación para participar en la solución de sus situaciones problemáticas. (1).

Para interesar a los adultos en la comunidad de trabajo, el maestro misionero debe a través de la investigación, presentar - artículos elaborados con materiales existentes en la comunidad, pero diferentes a los que comúnmente hacen ellos; ofrecer el -- aprendizaje de oficios no existentes en la comunidad, pero de ne- cesidad indispensable y motivar el interés en el adulto con la - presentación de videos y demostraciones. Todo esto con un fondo

---

(1) SCHUTER, Anton de. Investigación Participativa una opción metodológica - para la Educación de Adultos. p. 252.

cimentado en la educación básica para adultos.

Para tal efecto, cada uno del personal docente de Misiones Culturales, debe de saber, y de hecho gran parte de maestros misioneros, sabemos dos o más oficios a parte de prepararnos académicamente para poder atender las necesidades de la comunidad y para motivar el interés de los adultos. Anton de Schuter dice lo siguiente:

Tener un carácter interdisciplinario, considerando que la educación de adultos en general y la capacitación rural en particular, no pueden ser esquematizada, dentro de un simple marco pedagógico. La educación es un servicio fundamental que permite crear y valorar los diferentes componentes de la cultura nacional e implementar una opción política que responda a sus aspiraciones dentro de la sociedad global, con apoyo de las organizaciones e instituciones creadas para promover los intereses y el desarrollo de los sujetos. (2).

¿Por qué despertar el interés de los adultos para la participación? bien, porque en la participación de los adultos en los locales de las especialidades y actividades que lleva a cabo la Misión Cultural en la comunidad, se generan interacciones que promueven lo intrapsicológico y lo interpsicológico en los alumnos, manteniéndolos en la capacitación paulatina que les hace descubrir sus aptitudes y habilidades formando grupos con elementos dispersos, con diferentes especialidades pero en una integración y desarrollo comunal. Yopo Boris expresa sobre la participación y la educación de adultos;

(2) Idem. p. 253.

Este tema en particular, ha despertado el interés - por redefinir el papel de la investigación en lo - que se refiere a "desencadenar" procesos de partici- pación. Especialmente con referencia a la educa- ción de adultos, se tiende a optimizar los resulta- dos positivos de la incidencia de la educación en - los procesos de transformación social. En este sen- tido, se afirma que la educación de adultos es un - proceso desalienatorio... y conlleva en sí la pro- yección de la acción transformadora. (3).

La UNESCO presenta la participación como un ideal, para el medio rural:

El concepto participación referido al medio rural, - en un plano ideal quiere expresar básicamente el de- seo que la población de dicho medio llegue a compar- tir el poder dentro del sistema social nacional, - mediante su intervención efectiva en el proceso de toma de decisiones. (4).

Pero dicho ideal, no se puede dar en el medio rural, ya que el poder del sistema social nacional, está controlado por los - grupos económicos, políticos y sociales y son ellos los que to- man las decisiones. Anton de Schuter presenta su concepción de participación un poco más apegado a la realidad del medio rural tomando en cuenta a la educación y al tiempo como un proceso:

La experiencia demuestra que uno de los mayores obs- táculos para la participación de las comunidades ru- rales en el proceso educativo, radica en la dificul- tad de lograr una movilización efectiva de la pobla- ción. No basta una autorización formal para partici- par. La participación debe promoverse, y ello impli- ca un proceso de capacitación relativamente largo. (5).

(3) YOPO P, Boris. "Desarrollo Rural de las Américas" en Investigación Partici- pativa una opción metodológica para la educación de adultos. Vol. IV. No. 1. p. 48.

(4) UNESCO. Investigación Participativa una opción metodológica para la Edu- cación de adultos. p. 48.

(5) SCHUTER, Anton de. Op. cit. p. 48

Una vez interesando a los adultos y teniendo su participación en los locales y talleres de la Misión Cultural o en sus propias casas, continuamos con la capacitación.

La capacitación que da Misiones Culturales, es una capacitación fundamental, es decir, que con las especialidades que ofrece a la comunidad las cuales son: trabajo social, enfermería, pequeñas industrias, agricultura, carpintería, albañilería, música, actividades recreativas y educación básica, cumple con lo que cada familia necesita como apoyo para iniciar su desarrollo en óptimas condiciones. Pero la encomendación especial que tiene Misiones Culturales perteneciente a Educación Extraescolar es, abatir el rezago educativo en el medio rural, tarea nada fácil para solo un miembro de un grupo de diez y que por tal situación llevó a cabo la educación básica a través de la capacitación. Una expresión de Anton de Schuter dice:

A la educación se le ha conferido, por una parte, un papel de socialización (de adaptación según la teoría estructural funcionalista); por otra, un papel de concientización y de transformación de la cultura y estructura sociales. En el último sentido cobra más relevancia la educación de adultos, creada en un principio para llenar los vacíos que deja el sistema educativo escolarizado.  
(6).

Debido a las necesidades prioritarias del campesino y de la gente en general del medio rural, la capacitación ocupa un lugar de más urgencia que la educación y así lo presentan las comunidades rurales en donde están establecidos los grupos de maes-

---

(6) Idem. p. 38

tros misioneros y esta realidad es atendida en sus diferentes -  
aspectos a través de la convivencia diaria insistiendo en la -  
educación básica. Anton de Schuter comenta:

"La capacitación se preocupa por las relaciones de produc-  
ción y la estructura social, inclusive los aspectos culturales  
comprendida la educación". (7).

Y por otro lado reafirma lo siguiente:

la capacitación conduce al campesino a ampliar sus  
contactos con la sociedad global, y por lo tanto,  
lo hace partícipe, cada vez en mayor grado, en es-  
ta sociedad de la cual forma parte. Le hace ver -  
otras posibilidades, participar en la toma de deci-  
siones relacionadas con sus intereses, y facilita  
su concientización. (8).

El grupo de trabajadores sobre educación extraescolar que -  
participaron en la elaboración del texto: "El problema indígena  
y la Educación en México", en sus conclusiones expresan confir--  
mando el trabajo misionero lo siguiente:

La Educación Extraescolar de los adultos hará hin-  
capié en los siguientes aspectos:

1. Proporcionar a los padres de familia los conoci-  
mientos que sean necesarios para mejorar la vida -  
del hogar y desempeñar eficazmente su papel en la  
formación integral de los hijos.

2. Conformar la conciencia cívico-ciudadana que -  
los capacite para comprender y enfrentar convenien-  
temente la problemática social y puedan participar  
dinámica y positivamente en la solución de los pro-  
blemas.

(7) Idem. p. 36

(8) Idem. p. 37

3. Brindar oportunidades de capacitación, actualización y mejoramiento profesional, así como facilidades para adquirir una educación básica a quienes no la pudieron obtener durante la edad escolar.

4. Estimular la capacidad creadora, el estudio, y las aptitudes que les permitan escalar niveles profesionales, culturales y económicos más altos. (9).

La fundamentación para el problema de la falta de interés de los adultos en la educación básica no presenta muchas experiencias debido a que este problema solo es un eslabón de la gran cadena de problemas que existen en el medio rural, pero se pudo abarcar una parte de la participación y la capacitación que también son partes esenciales cuya acción se debe dar en todos los adultos y en el medio rural.

---

(9) ORTIZ B., Lucas y Miguel Leal A. et.al. "Grupo de trabajo sobre Educación Extraescolar" en: El problema indígena y Educación en México. p. 50.

## CONCLUSIONES

### LA EDUCACION Y EL DESARROLLO DEL MEDIO RURAL, TAREA DE TODOS.

La Educación Extraescolar es tan importante que cada día -- tiene mayor demanda en el medio rural, por tal motivo, es urgente crear, modificar o actualizar las Bases de Organización y Funcionamiento de todas las instituciones y dependencias de Gobierno que tengan que ver de alguna manera con la educación.

Se debe de hacer una investigación profunda a todas las instituciones de educación que ofrecen servicios a los adultos, para que de acuerdo a la efectividad de su labor en la solución de los problemas del medio rural, se puedan incluir a una sola y -- reuniendo los presupuestos económicos, se utilicen en base a los proyectos que beneficien a las comunidades rurales.

Para evitar la duplicidad de servicios en una comunidad y para que organizadamente se puedan llevar a cabo programas que -- den solución a los problemas del medio rural a corto y mediano -- plazo, se debe crear un espacio libre y permanente para tener -- siempre actualizados los programas y en los cuales participen en su elaboración y estrategias cuando menos dos elementos de cada institución y dependencia gubernamental pero principalmente -- los maestros misioneros especialistas ya que éstos están todo el tiempo en contacto directo con la gente de la comunidad.

Es indispensable que el maestro misionero se prepare académicamente y en artes y oficios, independientemente de la especialidad que desempeña, para que así pueda impartir tanto la educación básica como el oficio o arte que le permita interesar a los adultos.

Para abatir el rezado educativo en el medio rural, es necesario que todos los maestros de cada grupo misionero incluyendo al jefe de la Misión Cultural, impartamos la educación básica independientemente de las especialidades o actividades que desarrollamos cada uno.

Es importantísimo que la Educación Extraescolar sea administrada por los Gobiernos Estatales, ya que cada uno sabe cuales son sus problemas y cuales deben atender primero. De otra manera el centralismo interfiere en las soluciones haciendo más grande los problemas.

Es de vital importancia que el Poder Legislativo tome parte en la tarea de erradicar el analfabetismo, creando una Ley que obligue a los padres de familia, principalmente del medio rural, hacer que sus hijos estudien cuando menos su primaria para que el analfabetismo no tenga continuidad.

## BIBLIOGRAFIA

- LEAL A. Miguel. Ortíz B. Lucas. et.al. "Grupo de trabajo sobre -- Educación Extraescolar" en: El Problema Indígena y la Educación en México. SEP-INI. México, 1972.
- SCHUTER, Anton de. Investigación Participativa una Opción Metodológica para la Educación de Adultos. CREFAL. Pátzcuaro, Michoacán. México, 1986.
- UNESCO. Investigación participativa una opción metodológica para la Educación de Adultos. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe. Santiago de Chile, 1978.
- YOPO P., Boris. Investigación Participativa una opción metodológica para la Educación de Adultos. Desarrollo Rural de las Américas. Vol. IV, No. 1. Bogotá, Colombia, 1972.

**PREPARACION PROFESIONAL DEL PERSONAL QUE LABORA  
EN LAS MISIONES CULTURALES**

**PROFESORES DE EDUCACION PRIMARIA:**

TITULADOS	14
PASANTES	1
PROFESOR DE EDUCACION PREESCOLAR	1
CON NIVELACION PEDAGOGICA	2
CON EDUCACION SECUNDARIA	36
COMPLETA:	35
INCOMPLETA	1
CON EDUCACION PRIMARIA	1

**LICENCIADOS:**

**DE EDUCACION PRIMARIA:**

PASANTES	2
VI SEMESTRE	6
III SEMESTRE	1
I SEMESTRE	1

**NORMAL SUPERIOR** 14

**ESPECIALIDADES**

PSICOLOGIA EDUCATIVA	3
PEDAGOGIA	2
CIENCIAS SOCIALES	5
CIENCIAS NATURALES	2
GEOGRAFIA	1
TALLERES	1

**OTROS:**

INGENIEROS AGRONOMOS	2
BACHILLERES:	25
PEDAGOGICOS	7
TECNICOS	18
AGRICOLAS	5
AGROPECUARIOS	5
FOLKLORISTAS	2
CIENCIAS MATEMATICAS	2
MUEBLEROS	1
INSTRUMENTACION Y CONTROL	1

**NOTA:** 1.- El número de elementos es de 87

72 Maestros especialistas con diploma, 2 encargadas de Sala Populares de Lectura, 8 Jefes de Misión y 5 Inspectores.

2.- Hay Maestros que tienen 2 ó más títulos, constancias de estudios y/o diplomas srelacionados con la labor especifica que realizan.

A N E X O S

A continuación se presenta un Organigrama de la Coordinación de Educación Extraescolar, una copia de la concentración de la estadística final de Misiones Culturales del ciclo 97-98, un proyecto estratégico-teórico-práctico y una lista de la preparación profesional del personal que labora en las Misiones Culturales como antecedente de la estructura de Educación Extraescolar, del movimiento y atención del alumnado de Misiones Culturales, de la preparación constante del personal y el proyecto, como una búsqueda de solución y actualización para un mejor servicio y atención para el medio rural.

**PREPARACION PROFESIONAL DEL PERSONAL QUE LABORA  
EN LAS MISIONES CULTURALES**

**PROFESORES DE EDUCACION PRIMARIA:**

TITULADOS	14	
PASANTES	1	
PROFESOR DE EDUCACION PREESCOLAR		1
CON NIVELACION PEDAGOGICA	2	
CON EDUCACION SECUNDARIA	36	
COMPLETA:	35	
INCOMPLETA	1	
CON EDUCACION PRIMARIA	1	

**LICENCIADOS:**

**DE EDUCACION PRIMARIA:**

PASANTES	2
VI SEMESTRE	6
III SEMESTRE	1
I SEMESTRE	1
NORMAL SUPERIOR	14

**ESPECIALIDADES**

PSICOLOGIA EDUCATIVA	3
PEDAGOGIA	2
CIENCIAS SOCIALES	5
CIENCIAS NATURALES	2
GEOGRAFIA	1
TALLERES	1

**OTROS:**

INGENIEROS AGRONOMOS	2
BACHILLERES:	25
PEDAGOGICOS	7
TECNICOS	18
AGRICOLAS	5
AGROPECUARIOS	5
FOLKLORISTAS	2
CIENCIAS MATEMATICAS	2
MUEBLEROS	1
INSTRUMENTACION Y CONTROL	1

**NOTA:** 1.- El número de elementos es de 87

72 Maestros especialistas con diploma, 2 encargadas de Sala Populares de Lectura, 8 Jefes de Misión y 5 Inspectores.

2.- Hay Maestros que tienen 2 ó más títulos, constancias de estudios y/o diplomas srelacionados con la labor especifica que realizan.



UNIDAD DE CENTROS DE EDUCACION BASICA PARA ADULTOS

DATOS DEL NOMBRE PROFR. JOSE MEDINA VAZQUEZ  
 COORDINADOR DOM. OFICIAL AV. ZAHNA S/N X 63 Y 63A TEL 45-47-90 EXT. 155  
 DE EDUCACION FRACCIONAMIENTO YUCALPETEN  
 PARA ADULTOS LOCALIDAD MERIDA EDO. YUCATAN  
 CICLO ESCOLAR 97 98

CONCENTRACION DE ESTADISTICA FINAL DE MISIONES CULTURALES

ESPECIALIDAD	TOTAL DE INSCRIPCION INICIAL			TOTAL DE ALTAS EN EL AÑO			TOTAL DE MATRICULA			TOTAL DE BAJAS EN EL AÑO			EXISTENCIA FINAL			EGRESADOS EN EL AÑO			
	H	M	S	H	M	S	H	M	S	H	M	S	H	M	S	H	M	S	
ACT. RECREATIVAS	160	99	259	130	64	194	290	163	453	32	41	73	258	122	380	123	83	206	
ALBANILERIA	73		73	69		69	142	142	142	11		11	131		131	85		85	
AGRICULTURA Y GANADERIA	112	107	219	76	160	236	188	267	455	39	26	65	149	241	390	118	142	260	
CARPINTERIA	92		92	70		70	162	162	162		28	28	134		134	85		85	
EDUCACION FAMILIAR		424	424		97	97		521	521		80	80		441	441		304	304	
EDUCACION PARA LA SALUD	6	193	199	10	76	86	16	269	285	5	84	89	11	185	196	19	155	174	
MUSICA	118	28	146	31	27	58	149	55	204	28	21	49	121	34	155	72	18	90	
OPCIONAL	52	278	330	7	117	124	59	395	454	10	37	47	49	358	407	34	295	329	
SUB-TOTAL	613	1129	1742	393	541	934	1006	1670	2676	153	289	442	853	1381	2234	536	997	1533	
EDUCACION BASICA																			
ALFABETIZACION	11	33	34	7	4	11	18	37	55	8	8	16	10	29	39	5	10	15	
PRIMARIA	24	56	80	22	30	52	46	86	132	3	16	19	43	70	113	15	32	47	
SECUNDARIA	27	46	73	33	46	79	60	92	152	10	14	24	50	78	128	14	22	36	
SUBTOTAL	62	135	197	62	80	142	124	215	339	21	38	59	103	177	280	34	64	98	
TOTAL	675	1264	1939	455	621	1076	1130	1885	3015	174	327	501	956	1558	2514	570	1061	1631	



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN  
SECRETARIA DE EDUCACION  
COORDINACION DE EDUCACION EXTRAESCOLAR

CENTROS DE ACREDITACION DE EDUCACION BASICA PARA ADULTOS

( C . A . E . B . A . )

PROYECTO ESTRATEGICO  
TEORICO-PRACTICO

MERIDA, YUC., MEX.

FEBRERO DE 1998.

## I N D I C E

### I N T R O D U C C I O N

A.- CONTEXTUALIZACION DE LA PRACTICA DOCENTE.

B.- MARCO TEORICO

C.- ESTRATEGIA METODOLOGICA

a).- Planeamiento

b).- Justificación

c).- Propósitos

d).- Actividades

e).- Evaluación

## INTRODUCCION

El principal problema que frena el desarrollo económico, social y cultural de nuestro Estado, es el rezago educativo que tiene presencia en el medio rural y en los cinturones de pobreza de las ciudades, entre las que destaca Mérida, donde se ha concentrado la población que busca en ella oportunidades de educación, capacitación y trabajo porque ansían elevar su nivel de vida.

En días de este mes de febrero la prensa local ha publicado opiniones de distinguidos personajes directivos de la educación que se imparte en el país, relacionadas, unas con el alto porcentaje de analfabetismo que prevalece en la entidad -14.6 %, 4.6 % más de la media nacional que es de -10 % y otras con el distinguido avance de la educación básica en los últimos años.

Ambos criterios hay que tomarlos en cuenta para reflexionar, verificar y programar las acciones futuras.

Hemos leído toda la información relativa, reiteradamente y llegamos a la conclusión de que **es necesario** conocer la verdad por la vía de la investigación educativa. Para ello elaboramos el presente Proyecto Teórico-Práctico al que se ha denominado CAEBA (Centros de Acreditación de Educación Básica para Adultos) en los que, con la técnica investigación-participación, se irá acumulando información confiable que proporcionarán los propios adultos con problemas de educación básica, con deseos de superarlos.

#### A.- CONTEXTUALIZACION DE LA PRACTICA DOCENTE

Los centros de acreditación de educación básica para adultos representan una oportunidad más para los jóvenes y adultos -hombres y mujeres- que habiendo adquirido los conocimientos de la educación básica -donde fuere- y no la acreditaron, podrán hacerlo en ellos, o recibir adecuada información sobre: cómo, dónde, con quién y cuándo inscribirse, terminar y obtener los créditos correspondientes con validez oficial en toda la República. Su funcionamiento se adecuará a los intereses y a los tiempos libres con que cuentan los adultos. Estarán establecidos en locales públicos estratégicamente situados de fácil acceso y mobiliario exprofeso.

El personal estará integrado por elementos especialmente preparados para que brinde excelente atención a cuanta persona se presente con deseos de concluir su educación básica.

Tendrán como tarea desempeñar las siguientes acciones:

- 1.- Registro de las solicitudes,
- 2.- Dar información detallada sobre el problema que genera el rezago educativo,
- 3.- Aplicar los exámenes,
- 4.- Revisar los exámenes,
- 5.- Elaborar informes y entregarlos a los interesados,
- 6.- En su caso, tramitar la expedición de certificados y
- 7.- Canalizar a los adultos que deseen seguir estudiando, a los C.E.B.A. más cercanos a sus hogares o a los que ellos elijan.

## B.- MARCO TEORICO

Proceso continuo de educación básica de la población joven y adulta de los sectores marginados, que tienen como propósito asegurar su acceso real al campo de la ciencia, la cultura y la tecnología a través de un aprendizaje reflexivo, analítico y crítico, capaz de contribuir al desarrollo de aptitudes y habilidades que le permitan transformar su entorno social en beneficio propio y de su comunidad.

## C.- ESTRATEGIA TEORICO METODOLOGICA.

### a) Planeamiento

No todos los contenidos de la educación básica que reciben los niños y jóvenes resultan pertinentes para los adultos, ni éstos tienen motivaciones, ni aprenden de la misma manera que aquéllos. Por esa razón se generan vías de acreditación alternativas para los aprendizajes socialmente relevantes de los adultos.

Los C.A.E.B.A. son unos de éstos. La certificación de la educación básica de los adultos tendrá por lo tanto, un significado diferente a la de los niños y jóvenes del sistema formal, pero deberá gozar de un reconocimiento social análogo. Este resolverá la estima personal y social de los conocimientos adquiridos fuera del aula (1)

### b) Justificación

- La mayor parte de los servicios que imparten educación básica para los adultos, cuentan con sus propios sistemas de acreditación. Las inscripciones están abiertas todo el año escolar y los exámenes se aplican en días hábiles de lunes a viernes.
- Los adultos tienen obligaciones ineludibles, al igual que los maestros trabajan en los días hábiles de lunes a viernes y en horarios que en la mayoría de los casos coinciden. Esto dificulta principalmente la acreditación, ya que la adquisición de conocimientos se puede alcanzar

mediante la asesoría y el estudio autodidacta

Los C.A.E.B.A. ajustarán su funcionamiento a los días y horarios en que los adultos cuenten con el tiempo necesario y lo dediquen a presentar los exámenes que les permita avanzar y terminar la enseñanza primaria y/o la secundaria.

c) Propósitos

Abrir las posibilidades de éxito a los adultos con base en el contenido de los artículos 44 y 64 de la LEY GENERAL DE EDUCACION, que a continuación se reproducen textualmente.

ARTICULO 44.- Tratándose de la educación para los adultos la autoridad educativa federal podrá prestar servicios que conforme a la presente Ley corresponda prestar de manera exclusiva a las autoridades locales.

Los beneficiarios de esta educación podrán acreditar los conocimientos adquiridos mediante exámenes parciales o globales conforme a los procedimientos a que aluden los artículos 45 y 64.

Cuando al presentar un examen no acrediten los conocimientos respectivos, recibirán un informe que indique las unidades de estudio en las que deban profundizar y tendrán derecho a presentar nuevos exámenes hasta lograr la acreditación de dichos conocimientos.

El estado y sus entidades organizarán servicios permanentes de promoción y asesoría de educación para adultos y darán las facilidades necesarias a sus trabajadores y familiares para estudiar y acreditar la educación primaria y la secundaria.

"Quienes participen voluntariamente brindando asesoría en tareas relativas a esta educación tendrán derecho a que se les acredite como servicio social"

ARTICULO 64.- La Secretaría, por acuerdo de su titular, podrá establecer procedimientos por medio de los cuales se expidan certificados, constancias, diplomas o títulos a quienes acrediten conocimientos terminales que correspondan a cierto nivel educativo o grado escolar, adquiridos en forma autodidáctica o a través de la experiencia laboral.

El acuerdo secretarial respectivo señalará los requisitos específicos que deban cumplirse para la acreditación de los conocimientos adquiridos.

d) Actividades

Cada centro de acreditación de educación básica -C.A.E.B.A.- contará con cuatro elementos:

Dos Aplicadores de exámenes	Profesores de Primaria y Secundaria
Una Investigadora Social	Trabajadora Social
Un Secretario Auxiliar	Archivista para el control escolar

Este personal estará bien informado de la problemática que representa el rezago educativo, cómo se genera y cómo se previene; tendrá don de gente para dar buen trato social a los usuarios; manejará adecuadamente las relaciones humanas y saber todo lo relacionado con los sistemas de educación abierta y a distancia y del autodidactismo, para poder proporcionar información clara y precisa.

Las actividades se concretan a:

- 1.- Aplicar exámenes, calificar, informar resultados y en caso necesario especificar lo que falte por estudiar.
- 2.- Hacer investigación sobre rezago educativo en las familias de los usuarios, con los métodos e instrumentos necesarios: entrevistas, cédulas, cuestionarios, etc.
- 3.- Tener al día el control escolar (expediente por alumno con acta de nacimiento, retratos tamaño infantil, resultado de exámenes, informes y ficha de avance)

Asimismo llevar un libro de registro de egresados de Primaria y/o Secundaria.

e) **Evaluación**

Cada centro de acreditación de educación básica, rendirá informes ordinarios mensuales y extraordinarios cada vez que se juzgue necesario.

Recibirá visitas de Supervisión y retroalimentación que generarán informes con recomendaciones y sugerencias para superar los servicios que proporcionen.

Mérida, Yuc. Méx. Marzo de 1998.

(1) PROGRAMA DE DESARROLLO EDUCATIVO 1995-2000

II.- Educación para Adultos  
página 115, párrafo 2º

LAHJ\*EMYC\*rmac.