

col. 17
2000



SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN HIDALGO



✓
EL TEXTO LIBRE EN EL TERCER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA



JOSE ROMAN BADILLO AMADOR

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PACHUCA, HGO.

DICIEMBRE DE 1997.

MJ TH 23-XI-99



SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN HIDALGO



EL TEXTO LIBRE EN EL TERCER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA

JOSE ROMAN BADILLO AMADOR

PACHUCA, HGO.

DICIEMBRE DE 1997.

*A todo ser preocupado
por la superación y
adelanto de un gran
pueblo que lucha
continuamente por
ser cada día mejor*

AL MAESTRO

LEPYLEP' 85/DT023/97

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 6 de Diciembre de 1997.

**C. PROFR (A). JOSE ROMAN BADILLO AMADOR
P R E S E N T E:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis y Dictamen por la Comisión de Titulación, realizado a su trabajo intitulado : **" EL TEXTO LIBRE EN EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA "**, opción Propuesta Pedagógica, presentado por su Asesor Pedagógico **PROFRA. JUANA ACOSTA GANEM**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente para presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE:
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


PROFR. FERNANDO CUATEPOTZO COSTEIRA II.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES DE LA UPN - HIDALGO


c.c.p. Depto. De Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional.-México D.F.- Presente.

FCC/arce.

INDICE

	Página:
INTRODUCCION	1
CAPITULO I. CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL	4
A. Realidad socioeducativa	4
B. La institución educativa	8
C. El tercer grado	11
D. El conflicto educativo	14
E. Justificación	18
F. Propósitos	20
1. General	20
2. Específicos	20
CAPITULO II. MARCO TEORICO	21
A. Corrientes pedagógicas	21
1. Escuela tradicional	22
2. Tecnología educativa	24
3. Escuela nueva	26
B. Aspectos psicológicos	31
1. Generalidades	31
a. Sensual empirismo	31
b. Conductismo	33
c. Teorías cognoscitivas	34
2. Teoría psicogenética	36
a. Etapas de desarrollo	41
b. El alumno de tercer grado	46
C. El lenguaje escrito	47
1. Antecedentes	47
2. Enfoques de adquisición del lenguaje	48

CAPITULO III. ESTRATEGIA DIDACTICA	55
A. Lineamientos pedagógicos	55
B. Estrategia didáctica	60
1. Actividades de diagnóstico	61
2. Actividades de desarrollo	65
3. Actividades de retroalimentación	74
PERSPECTIVAS	77
CONCLUSIONES	79
BIBLIOGRAFIA	80
ANEXOS	82
A. Los límites de la región de Huayacocotla	83
B. Localización de la comunidad de los Duraznos, Mpio. de Huayacocotla, Veracruz.	84
C. Registro de avance programático	85
D. Ficha individual para alumnos del nivel primario	86
E. Registro de asistencia y evaluación para escuelas primarias	90
F. Textos de los niños de tercer grado del nivel primario	91
G. Correlación de contenidos, texto libre	92
APENDICES	93
A. Croquis de la escuela primaria rural "Ignacio Zaragoza"	94
B. Modelo de ficha que puede utilizar el maestro para llevar a cabo la evaluación	95

INTRODUCCION

La escuela es el espacio donde se conjugan y ensamblan los conocimientos de la vida cotidiana de alumnos, maestros padres de familia así como los contenidos básicos expresados como intención educativa.

Distintos elementos como la normatividad de la educación, la preparación profesional, el nivel cultural de los padres de familia, los múltiples problemas de orden social y económico, limitan considerablemente el trabajo escolar, esto aunado a la concentración de servicios asistenciales en las grandes urbes ocasiona que la atención educativa no sea homogénea presentando diferencias marcadas de un lugar a otro, para nivelar este déficit, el sistema educativo nacional ha puesto en marcha diferentes programas compensatorios como programas de actualización del Magisterio (PAM), programa para abatir el rezago educativo (PARE), etc., mediante los cuales se pretende igualar la calidad de la enseñanza en ambos medios.

La atención del nivel primario gira en torno al plan y programas de estudio, el cual esta integrado por asignaturas de Español, Matemáticas , Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo cada una con propósitos centrales específicos en dirección a lograr la formación integral del educando.

En este sentido la asignatura de Español plantea una serie de contenidos guiados por diversos ejes programáticos tendientes a favorecer en el alumno distintas aptitudes y habilidades que se permitan acceder al conocimiento y uso del lenguaje, el docente tiene la opción de seleccionar los contenidos y proponer las estrategias que considere pertinentes para alcanzar las metas propuestas.

En el presente trabajo se plantea la necesidad de encontrar algunos mecanismos que permitan al niño mejorar su expresión escrita a través de sus vivencias, su sentir y su contexto como referentes para elaborar distintos textos acordes a la realidad social en que vive, a partir de ello ampliar el uso del código escrito como elemento indisociable de comunicación.

La propuesta se integra por tres capítulos, en el primero se plantea la necesidad de conocer la práctica cotidiana condicionada por una compleja maraña en la que intervienen diversos factores tanto internos y externos al plantel educativo, de este análisis se detectan diversas situaciones problemáticas de las cuales se considera prioritario que el alumno de tercer grado logre la comunicación escrita utilizando los elementos que le ofrece el entorno para generar textos; este primer apartado culmina con el planteamiento del problema así como las metas tendientes a alcanzar.

En el segundo se hace referencia a distintos elementos teórico-metodológicos que sustentan los mecanismos mediante los cuales el sujeto cognoscente adquiere aprendizajes. Desde esta perspectiva los aportes teóricos de la psicogénesis nos proporciona fundamentos que nos permiten entender al niño como un sujeto activo desde el momento de su nacimiento el cual pasa por un proceso dinámico a través de distintas etapas hasta alcanzar un equilibrio mental. Estos principios son recomendados por la escuela nueva quien propone algunas estrategias pedagógicas que nos orientan a comprender como los alumnos acceden al conocimiento en situaciones acordes a los intereses.

En el tercer capítulo se proponen algunas actividades que tienen como eje el juego popular para que los niños lleguen a la adquisición de conocimientos, en este sentido, la estrategia teórico-metodológica que se sugiere es sólo un ejemplo a utilizar como punto de partida porque los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje realizarán infinidad de éstas de acuerdo al tema, al momento y al interés de la actividad. El trabajo

concluye con algunas perspectivas donde se considera la pertinencia de llevar a efecto la tarea de acuerdo a situaciones que propone la Escuela Nueva, desde este punto de vista, el trabajo Colegiado y la ayuda mutua enriquecen el aprendizaje social.

Para la realización del presente trabajo se consideraron las limitantes que ofrece el Contexto así como la marginación extrema de la región pero a pesar de lo anterior los resultados serán óptimos por que el trabajo está encaminado de acuerdo a los intereses lúdicos del alumno así como al logro de los objetivos en ambientes favorables a los mismos.

CAPITULO I

CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

A. Realidad socioeducativa

En toda comunidad existe un sinnúmero de interrelaciones e interacciones del hombre con sus semejantes y éstos con el medio natural y social en que viven, todo está relacionado como una enorme red unida por la mutua dependencia entre los individuos y las normas que rigen la vida social y cultural de los pueblos, este complicado enredo forma el contexto social.

Entender el contexto resulta ser de gran utilidad para el maestro por que de ese conocimiento obtiene información sobre las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales en que están inmersos los habitantes de la comunidad donde trabaja, estos aspectos influyen y determinan el trabajo escolar.

El contexto donde se realiza el presente trabajo está ubicado en el Estado de Veracruz, su realidad sociocultural y económica es adversa a lo imaginable, particularmente por que la entidad cuenta con abundantes recursos naturales (pesca, minería y agricultura) que generan riquezas colocándolo en un estatus privilegiado en comparación con otros estados de la República, pero al igual que otras entidades, Veracruz tiene algunas regiones como:

Huayacocotla, Ilamatlán, Zongolica, Las Choapas, entre otras que están muy distantes de la Capital del Estado, razón por la cual no les llegan oportunamente servicios públicos.

En este sentido la situación socioeconómica de la región Huayacocotla es precaria a causa de su ubicación geográfica y a los pocos recursos naturales (agrícolas y mineros) que ahí se explotan, en consecuencia muchas de sus poblaciones carecen de los servicios públicos elementales como: asistencia de salud, mejoramiento de vivienda, educación, entre otros, que garanticen un bienestar social acorde a los adelantos del mundo moderno.

Esta región se encuentra ubicada en las Cumbres de la Sierra Madre Oriental, limitan al Norte, Sur y Oeste con el Estado de Hidalgo y al Este con la Huasteca Veracruzana (Ver Anexo A), en ella prevalece el clima templado húmedo, el cual no es favorable para la producción de granos básicos o el cuidado de animales domésticos, a pesar de esto, aunque en muy bajas cantidades la gente cultiva en pequeñas parcelas asentadas en las faldas de los cerros, utilizando técnicas de cultivo rudimentarias como: la rosa, el uso del arado de madera tirado por bueyes y la coa como únicas herramientas de labranza; además crían algunos animales domésticos, entre los que predominan aves de corral, cerdos, vacas, borregos o chivos y otros mas, los que están destinados para el autoconsumo; no obstante este ambiente es propicio para el desarrollo del bosque predominando especies de pino, ciprés, encino, roble, liquidámbar y algunos otros. La silvicultura es la actividad predominante en algunas rancherías de la región que cuentan con brechas que permiten el acceso a la maquinaria apropiada para este trabajo.

La comunidad de los Durazos se encuentra ubicada al Sur del pueblo de Huayacocotla (Ver Anexo B) entre ambas poblaciones existe una brecha de terracería en muy malas condiciones; único acceso hacia la población, pues ésta se encuentra al inicio de la sierra, rodeada de impresionantes cerros que dificultan la comunicación entre esta congregación con otras rancherías.

Por ser una comunidad Rural no cuenta con la infraestructura adecuada para generar empleos acordes a las necesidades de la población económicamente activa, por lo que ésta se limita a realizar trabajos característicos del medio como el cultivo de parcelas o el cuidado de algunos animales domésticos, siendo estas actividades insuficientes para resolver los problemas de alimentación, vestido, asistencia de salud, mejoramiento de vivienda entre otros; el panorama descrito ha obligado a que la gente busque otros oficios en el municipio de Huayacocotla, como albañiles, chalanos, cargadores, o en el caso de las mujeres el desempeño de actividades, tales como: lavar, planchar o cocinar para lo cual tienen que dirigirse diario al pueblo dejando a sus hijos solos en el hogar o en la escuela.

La falta de empleo ocasiona que emigren a la Ciudad de México muchas personas generalmente jóvenes, mismos que al no contar con una preparación de calidad se emplean ofreciendo su mano de obra como cargadores, chalanos, recolectores de basura y desperdicios industriales o algún otro oficio no bien remunerado. A pesar de ello han soportado las adversidades que presenta la urbe (contaminación, inseguridad social, ritmo dinámico en la actividad cotidiana). La influencia de los modelos de la sociedad urbana son observables al encontrar que, muchachos que al volver a la comunidad, aparentan una posición económica confortable con relación a la situación de la comunidad, aunque la realidad sea contraria; ésta se refleja en el uso de distintos tipos de ropa, formas y maneras de expresarse, estilos diferentes de comportamiento, etc. de ahí que los niños al observar estas actitudes no les interesa prepararse a través del estudio, sino que desean tener la edad apropiada para emigrar a la Metrópoli con algún familiar o amigo.

La emigración hacia la ciudad ocasiona que en el poblado no exista mucha gente, pues el número de habitantes que lo forman es de 310 personas de las cuales el 19% son niños en edad escolar, un 28 % corresponde a los adultos económicamente activos y amas de casa y el resto son ancianos o niños menores de seis años (información extraída del Censo Escolar de Población y Vivienda 1996).

La Organización Política está integrada de acuerdo a la Norma Legislativa, la máxima autoridad está representada por el Agente Municipal, El Subagente, un Secretario, un Tesorero, y algunos Alguaciles, entre todos dirigen los trabajos de interés comunitario al mismo tiempo son representantes y gestores de la comunidad ante otras instancias o instituciones.

Además de la Agencia Municipal existen otros comités como el Comisariado Ejidal, la Asociación de Padres de Familia, Niños en Solidaridad, Capillas, los cuales realizan actividades de beneficio social al mismo tiempo comparten el trabajo colectivo y la ayuda solidaria entre vecinos, en este aspecto destaca la actividad del maestro, pues en esta comunidad sigue teniendo un estatus privilegiado como asesor, guía o consejero, esto favorece en gran medida el aspecto educativo, por que el trabajo participativo ayuda a solucionar fácilmente las problemáticas cotidianas.

Lo anterior aunado al parentesco que se tiene entre vecinos permite fomentar las relaciones sociales y la ayuda mutua contribuyendo a la solidaridad entre vecinos.

Otro aspecto cultural lo constituyen las costumbres y tradiciones, en este sentido, todos los habitantes son creyentes de la Religión Católica, celebran algunas fiestas muy propias de la comunidad como el Carnaval, Semana Santa, la Concepción (15 de Agosto), Todos los Santos, el 12 de Diciembre y otros mas. Estas además de unir a las familias contribuyen a la transmisión hacia las nuevas generaciones de sus ritos y costumbres propias de la comunidad.

Existen también celebraciones sociales como: bodas religiosas y civiles, XV años, bautizos a infantes, bendiciones de casas, a las cuales asiste la mayoría de los habitantes sin considerar que dichas celebraciones son generadoras del ausentismo escolar.

En la población la atención educativa solo se concreta al del nivel preescolar y primario, la función educativa se limita considerablemente observándose que la expresión oral es el único medio efectivo de comunicación debido a que en el medio rural se carece de fuentes que favorezcan el lenguaje escrito como anuncios publicitarios, periódicos, revistas o libros que propicien un mejor nivel cultural.

En síntesis, el panorama que nos ofrecen los elementos expuestos permiten advertir la presencia de un nivel de vida sumamente bajo y que se refleja en el ingreso per cápita⁽¹⁾, en educación, salud, vestido, alimentación y vivienda dando como resultado una comunidad marginada.

B. La institución educativa

En toda comunidad existen diversas instituciones dedicadas a socializar a las tiernas generaciones utilizando diferentes mecanismos ya sea sociales o institucionales, entre las más prioritarias se encuentran la escuela, cuya función consiste en proporcionar los elementos adecuados que permitan a los alumnos acceder a los nuevos conocimientos. Esta es el centro social y cultural de la comunidad por que además de ser el lugar donde se efectua el proceso enseñanza-aprendizaje; existen otras situaciones que se realizan en su interior como reuniones políticas, sociales y culturales de interés general; al igual que otras instituciones educativas se guía con ciertos lineamientos normativos, la Institución lleva el nombre de "General Ignacio Zaragoza", es Federal Transferida (la sostiene el Estado) tiene asignada la clave: 30DRP3690, de tipo Rural de concentración atendiendo a un total de 62 alumnos distribuidos en los diferentes grados del nivel primario esto la hace considerar como de organización completa con la estructura docente de una planta de 2 maestros (bidocente).

(1) Per cápita, expresión latina que se aplica a la cantidad de dinero que le corresponde a cada persona de acuerdo al ingreso familiar.

Sus instalaciones son adecuadas para realizar las actividades educativas, cuenta con tres aulas con buena ventilación natural, una dirección en la cual se resuelven los conflictos educativos además de la atención de las personalidades que llegan de visita. El espacio físico restante es suficiente para que los alumnos se desplacen libremente satisfaciendo sus necesidades lúdicas o para el desempeño de actividades al aire libre, del mismo modo existen otros anexos como plaza cívica, cancha de fútbol y parcela escolar (Ver Apéndice A).

El plantel educativo solo tiene una planta integrada por tres salones destinados a ejercer el proceso enseñanza-aprendizaje, el mobiliario con el que cuenta consta de mesabancos binarios o sillas y mesas de trabajo para los alumnos, enseres para los maestros, pizarrones, libros de Rincón de lecturas entre otros materiales de apoyo destinados a favorecer las labores educativas, además de esta actividad en las aulas se realizan otras, como reuniones de padres de familia donde se tratan asuntos educativos o de interés comunitario citados en el párrafo anterior.

Por ser una escuela bidocente la atención a los grupos se hace por ciclos, los dos primeros asisten en turno matutino, mientras que quinto y sexto grados trabajan en la tarde atendidos por un maestro que tiene doble plaza; la asignación de grupos se hace en forma rotativa en cada periodo escolar, es decir el maestro que labora en el primer ciclo durante un año escolar al siguiente le corresponde el segundo, esta organización obedece a que casi no hay movilidad de profesores en la zona escolar.

Como la cantidad de alumnos y maestros es mínima no se tienen distribuidas comisiones específicas para cada docente, todo el trabajo se realiza en conjunto como la limpieza general del solar y patio de la escuela, los programas cívicos, culturales o sociales los eventos deportivos, etc.

La actividad diaria se lleva a cabo en un ambiente de amistad y compañerismo entre profesores, pues ellos además de haber laborado en la misma institución por varios años fueron compañeros de estudios desde el nivel secundario, de ahí que aparte de las relaciones formales de trabajo continuamente existan otras con motivos diferentes como sociales, culturales, deportivas, entre otras.

En el contexto social se observan mínimas relaciones entre niños y adultos (padres de familia u otros), por lo que éstos no practican con frecuencia la comunicación informal con los mayores, reflejando lo anterior en el colegio donde los alumnos se muestran tímidos y se inhiben cuando se les cuestiona sobre sus asuntos, en este sentido, prefieren ser reservados, razón por la cual en el trabajo escolar solo se observan las relaciones formales de la actividad diaria; es posible detectar la comunicación informal entre compañeros en la realización de diferentes actividades acordes a su edad, entre ellas el juego, donde utilizan códigos comunicativos propios de su entorno.

El vínculo entre infantes y adultos es mas formal, debido a que los mayores necesitan que los pequeños les ayuden en diferentes tareas del hogar como: traer leña, asear la casa, atender los animales, entre otras, para la realización de dichas actividades los niños asumen actitudes de obediencia, respeto, sumisión y servilismo aunque en distintas ocasiones el adulto recurre a métodos de castigo para que sus órdenes sean cumplidas, estas actitudes son reflejadas en la escuela por que los alumnos están acostumbrados a recibir órdenes antes de elaborar cualquier actividad.

La relación entre maestros, padres de familia y autoridades generalmente es formal, considerando que solo existe comunicación cuando los segundos solicitan información acerca de los adelantos escolares de los niños, para acordar distintos trabajos de interés comunitario o planear la resolución de algún conflicto comunitario.

Los vecinos en general trabajan colectivamente la parcela escolar, las utilidades de ésta se destinan a mejorar las condiciones del inmueble, de igual manera para la resolución de algunos compromisos económicos así como la celebración de festividades sociales por realizar.

C. El tercer grado

El grupo de tercer grado está integrado por nueve alumnos, cinco hombres y cuatro mujeres tienen edades que van de los ocho a los diez años, esto los ubica en una etapa de constante actividad, observándose en ellos normalidad en sus facultades físicas y mentales considerando que son capaces de realizar diversas tareas.

El trabajo educativo se lleva a cabo en ambientes favorables, los alumnos se prestan al trabajo individual y colectivo, entre ellos existen diferentes lazos de unión algunos familiares otros amistosos, su comunicación gira en torno al juego las situaciones propias de su edad donde practican diferentes códigos de entendimiento aprendidos en su entorno, en las diferentes actividades lúdicas destacan los líderes de juego mismos que dirigen, coordinan y mandan la tarea que se está realizando, si por alguna razón algún miembro del grupo no comparte las ideas o respeta las reglas del pasatiempo en turno se crean pequeños conflictos, mismos que en un determinado momento serán olvidados.

La interacción de los alumnos con el maestro es más formal dentro del aula, les gusta realizar dibujos, practicar cantos o juegos grupales interesándose por la lectura de cuentos, fábulas, leyendas, narraciones o mitos que generan en los infantes un mundo de fantasía haciendo diferente la vida cotidiana. Además de la relación de los niños con el trabajo escolar,

fuera del aula los códigos de información se tornan más difíciles, puesto que se dificulta entablar comunicación informal con ellos en el sentido de que los sujetos están acostumbrados a ser callados y no participar cuando los adultos hablan.

Dentro del aula escolar se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, entendiendo éste como el desarrollo de las actividades que permiten a los alumnos acceder al conocimiento, dicho proceso es guiado por el currículum que establece el plan y programa vigente, para cumplir con sus propósitos el docente realiza distintas acciones como la adecuación de contenidos al contexto tratando de que las actividades sean acordes a los intereses infantiles; una de las formas es hacerlo de manera simultánea (con dos grados tercero y cuarto) facilitando el avance del mismo, así como el ahorro de tiempo para la realización de las tareas educativas, del mismo modo aprovechar las experiencias y saberes de los alumnos generando el aprendizaje social.

El maestro no se ve obligado a entregar a la superioridad la planeación del proceso enseñanza-aprendizaje por que la norma institucional (inspección escolar) solo exige que se marque en el avance programático los contenidos que se abordan en determinado tiempo.

El avance programático es un documento que propone la SEP el cual contiene la programación de los contenidos que se imparten en cada una de las asignaturas que se abordarán en cada grado escolar, generalmente está distribuido en cinco bloques que corresponden al trabajo a cubrir en dos meses. Al término de cada bloque se realiza un proceso evaluativo para integrar las calificaciones bimestrales.

El bloque contiene objetivos específicos para cada uno de los ejes temáticos de las asignaturas así como la secuencia de los contenidos que se deben abordar en cada una de ellas,

indicando las páginas de los libros de texto gratuitos que se relacionan en cada contenido, en el caso de español y matemáticas se tiene referencia de las fichas didácticas que apoyan cada tema, además contiene un apartado para que el docente registre sus observaciones al momento de su actividad educativa (Ver Anexo C).

Las actividades diarias giran en torno de los ejes temáticos de las asignaturas tratando de correlacionar los contenidos de éstas para economizar tiempo y encontrarle aplicabilidad a los conocimientos que abordan las diferentes áreas, es decir a partir de un contenido se busca la relación de éste con otras disciplinas del mismo grado, generando el trabajo simultáneo con otros grupos.

A pesar de esta integración la asignatura de español tiene un tratamiento particular donde se abordan los ejes temáticos de lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexiones sobre la lengua, cada uno de ellos con diferentes contenidos que al tratar las diferentes actividades se irán llevando a cabo, es que se da prioridad al dominio de los diferentes códigos formales de comunicación como elementos de integración social, de ahí que el enfoque de esta área sea comunicativo y funcional, de este modo el docente está en libertad de utilizar las estrategias y elementos que considere más acordes para realizar su quehacer educativo.

Para tal efecto en el grupo se utilizan diferentes técnicas de trabajo como la elaboración de fichas, cuentos, narraciones, biografías o textos en general donde los alumnos comunican sus vivencias, sus fantasías o sus miedos, al mismo tiempo estos escritos se emplean para corregir y practicar los aspectos formales de la lengua aunque muchas veces se tienen que exponer, por parte del maestro, las reglas y normas ortográficas.

La utilización de recursos didácticos para dicha asignatura es limitada puesto que el medio ofrece escasos elementos comunicativos, el libro de texto que la SEP edita así como los libros del rincón de lecturas constituyen los únicos recursos que están al alcance de los alumnos para favorecer la comunicación escrita y hablada.

Para conocer los adelantos que logran los alumnos después del análisis de ciertos contenidos se utilizan diferentes estrategias de evaluación como los exámenes bimestrales, o al término de cada bloque o lección, la entrega de tareas, de cuestionarios o de textos libres, cada uno de ellos se le otorga un valor cuantitativo que según el acuerdo 200 sobre evaluación la mínima calificación aprobatoria es de seis y la máxima de diez en una escala que oscila entre el cinco y el diez, finalmente se promedian y así se obtienen las calificaciones de cada bimestre, el mismo acuerdo conviene que el padre de familia o tutor debe firmar la boleta del estudiante a fin de conocer el nivel académico del alumno.

Además de guiar y evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje el educador realiza otras actividades administrativas y socioculturales, entre las más frecuentes el registro de asistencia y evaluación, el llenado de boletas, control de ahorro escolar, cortes de caja de la asociación de padres de familia y de la parcela escolar, reuniones de trabajo, actos cívicos, entre otras, que limitan de manera considerable el tiempo y trabajo frente al grupo.

D. El conflicto educativo

El trabajo escolar tanto interno como externo está orientado hacia diferentes tareas en las cuales se pretende que los alumnos desarrollen habilidades y aptitudes que les permitan aprender de manera continua y autónoma, al mismo tiempo actuar con eficiencia en situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

El trabajo educativo no se limita solo a la relación de maestros, alumnos y contenidos, sino que en él participan otros sujetos como padres de familia, autoridades y la sociedad en

general, siendo determinante el trabajo del docente, quien desempeña diferentes tareas apoyado por el programa de estudios que establece la Secretaría, mismo que marca los objetivos, ejes temáticos y contenidos a tratar en cada uno de los niveles del Sistema Educativo Nacional.

El plan y programas de estudios para el nivel primario tiene como propósito fundamental organizar la enseñanza-aprendizaje de contenidos elementales tendientes a lograr la formación integral del educando, tomando en cuenta los principios legislativos del artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos "La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia en la solidaridad internacional, en la Independencia y la justicia"⁽²⁾ para tal efecto, el programa está integrado en diferentes asignaturas como: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia Geografía, Civismo, Educación Tecnológica, Educación Física, Educación Artística, cada una de ellas con objetivos generales que se relacionan entre sí a través de diferentes contenidos representando una secuencia lógica en cada uno de los grados del citado nivel.

En lo que se refiere a la asignatura del español su propósito central es "Propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita"⁽³⁾, el programa propone un enfoque comunicativo funcional mediante el cual se pretende que el sujeto cognoscente construya conocimientos aplicables a su entorno social y cultural, es decir, que a través de los saberes obtenidos en la escuela el niño adquiere la habilidad de comunicar sus ideas y estilos de pensar, respetando las formas lingüísticas del habla, con ayuda de situaciones tomadas de la realidad aprender a organizar sus conocimientos con el auxilio de la formulación y verificación hipotética, al mismo tiempo en grupos interdisciplinarios aceptar, modificar o rechazar los planteamientos.

(2) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 106^a ed. México, Ed. Porrúa, 1994 (c1994). p. 7

(3) Secretaría de Educación Pública, Plan y Programa de Estudios. Educación Básica Primaria. México 1993. (c1993) p. 14.

Es importante fomentar la comunicación escrita apoyándose en diferentes estrategias como la narración, la descripción, la fábula, el cuento, la biografía o el texto libre que permitan al alumno ejercitar las formas lingüísticas y gramaticales de la lengua, para que logre construir escritos coherentes, claros y organizados, a diferencia de los que acostumbra elaborar mismos que generalmente son arbitrarios y confusos. En efecto desde los primeros grados del nivel básico el estudiante deberá entender a la lengua como un todo organizado y vital para la comunicación.

Lo anterior será posible, si el maestro en su preparación profesional incluye elementos teóricos que le permitan entender el comportamiento psicológico de sus alumnos, así como seguir la corriente pedagógica más acorde a las necesidades de su contexto, la formación del docente termina en gran medida la práctica educativa.

De acuerdo a la corriente pedagógica que el profesor aplique en su quehacer diario dependerá la dinámica y estilo de aprendizaje que los estudiantes muestren, porque del programa de estudios del tercer grado solo plantea los objetivos y contenidos dejando al maestro la libertad para que éste realice las adecuaciones pertinentes de acuerdo a sus intereses, a los de los alumnos, y a los recursos didácticos con los que cuenta, lo anterior nos explica por que existe gran diversidad de técnicas y estrategias educativas para un mismo contenido.

En este sentido la flexibilidad del programa no garantiza una práctica educativa exitosa aunque ésta se sustente en corrientes pedagógicas contemporáneas basadas en los intereses infantiles; la influencia de otros factores limitan a dicho propósito como: el excesivo trabajo administrativo, la atención simultánea de grados, las reuniones de trabajo y sindicales, los eventos deportivos, sociales y culturales, mismos que restan considerablemente el tiempo destinado a guiar el trabajo escolar.

El nivel cultural de los padres de familia constituye otra barrera importante para lograr las metas educativas, por que muchos de ellos son analfabetas o apenas cuentan con

conocimientos elementales de lectura y escritura, así como la utilización mínima de operaciones matemáticas de suma, resta o multiplicación, dejando a un lado la oportunidad de ayudar a los niños en sus tareas escolares.

Del mismo modo, existen otros elementos que condicionan el aprendizaje de los estudiantes, entre los más prioritarios citaremos: la falta de empleo que genera un nivel de vida sumamente bajo, el difícil acceso a la comunidad, la falta de servicios públicos y de comunicación, entre otros.

Al interior del grupo escolar se tienen algunos documentos como: La ficha individual, registro de asistencia y evaluación, entre otros (Ver Anexo D y E), que aportan información sobre las características físicas de los alumnos así como sus aptitudes y habilidades.

El análisis de la información y la observación continua en sus actividades cotidianas, permiten identificar algunas irregularidades como las siguientes: aunque los escolares son capaces de comunicarse utilizando los distintos usos de la lengua, sus códigos de entendimiento son restringidos, en el aspecto oral se concretan a la utilización de monólogos o al empleo y repetición del lenguaje coloquial usando algunos modismos y regionalismos, del mismo modo, la comunicación escrita se concreta a la elaboración de pequeños textos incoherentes (no tienen unidas y claras las ideas), donde predomina la frase corta y el uso de verbalismos vulgares (Ver Anexo F).

Al trabajar los contenidos del español se han realizado infinidad de actividades donde se incluye el juego, el canto, el texto libre, la descripción, etc. pero aún no se ha logrado que los alumnos en sus textos cuenten, expliquen o describan con claridad sus pensamientos, y lo más difícil es lograr que ellos practiquen diversas formas gramaticales para darle sentido real a

la idea que desean transmitir, en este aspecto existe un largo camino por recorrer, por todo eso, se plantea la siguiente situación.

¿ Cómo mejorar los textos escritos en los alumnos del tercer grado de la escuela primaria “ Ignacio Zaragoza ”, de la comunidad de los Duraznos, Mpio. de Huayacocotla, Veracruz ?

E. Justificación

Antes de ingresar a la escuela los niños manejan algunos códigos de comunicación oral y escrita propias o arbitrarias, al mismo tiempo han empezado a preguntarse qué significan los anuncios de algunos productos comerciales que se ven en diferentes lugares como letreros, etiquetas, libros, revistas, televisión, etc. este contacto con la escritura ofrece a los pequeños la funcionalidad de dicho código, es decir comienza a comprender para qué sirve y cómo se usa dicha información. Corresponde a la escuela ofrecer los mecanismos necesarios para que el alumno acceda de manera activa y dinámica al conocimiento escrito.

Lo anterior implica un largo proceso que inicia desde el conocimiento de grafías elementales, haciendo pequeñas notas sueltas sobre el tratamiento de información de distintos temas y aprender a organizar dichos datos para obtener un escrito; desde escribir breves mensajes hasta lograr la narración caligráfica de un hecho cotidiano en forma clara y concisa.

Saber escribir consiste en poder utilizar de manera indistinta una diversidad de signos y reglas convencionales que permiten la comunicación, el maestro cuenta con elementos psicopedagógicos para guiar al estudiante a elaborar textos ricos en contenido y forma.

Guiar a los educandos a que puedan dar a conocer por escrito sus gustos, sus vivencias o anécdotas, ayuda considerablemente al trabajo de redacción, pues aunque el medio rural no ofrece muchos elementos que permitan usar de manera continua el lenguaje escrito, la escuela constituye el medio eficaz para acceder y reforzar dicho código.

Si bien es cierto que los alumnos de tercer grado conocen y utilizan distintas formas de entendimiento oral y escrito, no logran articular escritos coherentes, claros y concisos, para el lector, muchas veces es necesario hacer un esfuerzo para relacionar las ideas aisladas que se presentan para inferir la información que falta, al mismo tiempo, ignorar las repeticiones innecesarias que hacen los niños cuando escriben (Ver Anexo F).

No obstante los escolares demuestran creatividad para redactar lo que observan o imaginan, en algunos casos, solo necesitan que alguien los guíe y oriente para mejorar sus técnicas de escritura, en efecto, aunque el contexto social no cuente con textos escritos visibles es posible realizar redacciones de él mismo, es decir, tomar como modelos motivadores para realizar textos a los propios alumnos, su familia o su comunidad, despertando en ellos el interés por su medio ambiente.

En este sentido la práctica de la escritura no debe limitarse al copiado o elaboración de grafías carentes de sentido, inertes, obsoletas, sino que por el contrario, el estudiante sea capaz de transmitir por escrito su cotidianeidad en un ámbito interdisciplinario⁽⁴⁾ de comunicación.

(4) Interdisciplinario. La escuela de Ginebra atribuye este término a varias disciplinas tendientes a establecer interacciones reales que suponen reciprocidad de intercambio y por lo tanto enriquecimiento mutuo, en el terreno escolar, el ámbito interdisciplinario se presenta cuando los alumnos comparten sus conocimientos e ideas para generar el aprendizaje social.

Lograr una expresión coherente, concisa y organizada asegura en gran medida el éxito en otras áreas del conocimiento por que una rica redacción va acompañada de una eficiente comprensión elemento necesario para un óptimo desenvolvimiento en este mundo de constante cambio.

F. Propósitos

1. General

Proponer una estrategia didáctica que favorezca la redacción, para desarrollar la expresión escrita en los alumnos de tercer grado del nivel primario.

2. Específicos

- A través de situaciones vivenciales los alumnos redactarán textos con claridad y coherencia.
- Enriquezcan la elaboración de textos a través de la libre expresión.
- Vincular los aportes teóricos que ofrecen las distintas corrientes psicopedagógicas con el contexto para que el maestro fortalezca sus acciones didácticas y oriente al alumno en la elaboración de los diferentes textos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A. Corrientes pedagógicas

El trabajo que se realiza en determinado estudio no tendría validez si no está apoyado en los estudios realizados por especialistas en la materia y “sustentado debidamente mediante la exposición y análisis de aquellas teorías y enfoques que se consideren válidos para su correcto encuadre (Marco Teórico)”⁽⁵⁾, con estos términos Raúl Rojas Soriano aconseja analizar y discriminar todos los elementos relacionados con el tema de estudio para sustentarlo.

A fin de fundamentar el presente trabajo será necesario el análisis de las diferentes corrientes pedagógicas que se han expuesto al paso del tiempo siguiendo cada una un enfoque específico sobre la educación, permitiendo algunos elementos que ayudan a entender los mecanismos que utiliza el sujeto para llegar a emplear los códigos de escritura desde el plano informal hasta el dominio y uso del lenguaje escrito.

(5) Raúl Rojas Soriano. Guía para Realizar Investigaciones Sociales. 6ª ed. México, Ed. UNAM 1981 (c 1981) p. 59.

La escuela como agente fortalecedor de los individuos hacia su formación educativa tiene como fines específicos, propiciar los mecanismos idóneos para que los alumnos adquieran las aptitudes y habilidades que les permitan acceder a los conocimientos necesarios para la óptima resolución de los problemas cotidianos.

1. Escuela tradicional

Al paso del tiempo se han dado distintos enfoques a la manera de conducir y guiar el trabajo escolar, desde esta perspectiva, en la escuela tradicional se concibe a la enseñanza como “transmitir, conocimientos por parte del maestro”⁽⁶⁾ y al aprender “retener en la memoria lo que se lee en un libro o se oye en la lección oral”⁽⁷⁾ esta relación enseñanza y aprendizaje se inserta en la teoría psicológica sensual empirista, que explica el origen de las ideas a partir de la experiencia sensible y atribuye al sujeto un papel insignificante en la adquisición de sus saberes.

Justa Ezpeleta en su texto *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas* argumenta que la escuela tradicional es de modelos intelectuales y morales siendo la repetición y el ejercicio mecanismos, que permiten llegar al aprendizaje.

(6) Francisco Larroyo. Didáctica General Contemporánea. 6ª ed. México. Ed. Porrúa, 1979 p. 69.

(7) Ibid. p. 71.

En este sentido la corriente sensual empirista considera que el individuo adquiere los saberes a través de los sentidos y que éste al nacer es como una "Tabla rasa" a la cual hay que imprimirle los conocimientos indispensables para desenvolverse en un mundo social ya dado. En la escuela tradicional el alumno se ve en la necesidad de recurrir a técnicas y procesos metódicos, atomizados (separados o desmenuzados) y mnemotécnicos⁽⁸⁾ para apropiarse de los elementos que le permitan "entender" los fenómenos que le rodean, para lo cual se necesita que el estudiante esté atento a los movimientos que realiza el maestro para reproducir e imitar las situaciones que el docente trata de enseñarle, en esta pedagogía la disciplina es fundamental para la fijación de los aprendizajes.

Se considera que los métodos son fundamentales en el trabajo y que éstos son aplicables a todos los estudiantes sin distinción de razas, credos o coeficientes intelectuales considerando lo anterior, Chateau argumenta que educar es elegir y proponer modelos a los alumnos con claridad y perfección, el discípulo debe someterse a esos modelos, imitarlos y sujetarse a ellos, si el educando no se esclaviza a dichas reglas se le debe amonestar muchas veces con castigos corporales, que le obligan a estar en constante competencia con sus compañeros, por lo que permite etiquetarlos de "buenos", "mediocres", etc.

En este tipo de quehacer educativo la comprensión de los ejercicios no tiene importancia, el objetivo primordial reside en que el pupilo memorice reglas o contenidos y que éstos en determinadas situaciones sea capaz de repetir fielmente lo aprendido.

(8) Mnemotécnico: arte de cultivar la memoria mediante ejercicios apropiados que permiten fijar en ésta los datos difíciles de recordar.

En lo que se refiere al maestro, éste es el poseedor de los saberes convirtiéndose en la autoridad indispensable que todo lo sabe, siendo el modelo idóneo a seguir, el que sustituye el rol de padre y tiene la facultas de recompensar los buenos hechos y castigar los malos, Kant consideraba que los alumnos deben seguir las indicaciones de los adultos para hacer bien las cosas, porque como pequeño ser no tiene iniciativa propia siendo obligatoria la conducción del mismo por los senderos de la vida, algunos principios de la escuela tradicional se sustentan en el castigo como metodología fundamental para la adquisición de aprendizajes, considerando que todo es por el bien del educando, de ahí el dicho tan popular “la letra con sangre entra”.

En este ambiente, la función del alumno solo está limitada a la obediencia, a la pasividad dócil con voluntad de los adultos que le rodean convirtiéndolo en un ser condicionado, desde este punto de vista la evaluación del aprendizaje se limita a otorgar una calificación (número) dada por el maestro es decir no se necesita explicar los mecanismos por los que el alumno atraviesa para llegar al conocimiento sino en la asignación de valoraciones, el profesor con su experiencia mide desde su personal opinión al estudiante.

Es claro que el estudiante está fuera de la evaluación de él mismo por que esta corriente está cimentada en la concepción empirista de la práctica docente y del conocimiento en la que el alumno aparece como una tabla rasa y el único ser activo es el docente, que es valorador, informador y su juicio es la medida del saber.

2. Tecnología educativa

Como una alternativa diferente a la escuela tradicional surge la tecnología educativa misma que es producto del desarrollo tecnológico y del empleo de instrumentos sofisticados en

la realización de los trabajos en las distintas actividades del mundo moderno. Esta corriente finca sus principios en el progreso de la producción y la eficacia, en el hacer de las cosas, el logro de los objetivos es determinante, motivo por el cual los discípulos deben adquirir las habilidades necesarias que les permitan resolver las actividades cotidianas.

La tecnología de la enseñanza impone al estudiante el uso imprescindible de métodos que le permitan resolver paso a paso las labores escolares en un ambiente de especialidad por el trabajo, es decir, retoma el carácter instrumental de la didáctica para racionalizar (volver más eficaz y menos costoso el proceso) al máximo la enseñanza en el salón de clases.

Esta corriente educativa se sustenta en los principios psicológicos del conductismo "Entiende al aprendizaje como un conjunto de cambios y modificaciones en la conducta que se opera en el sujeto como resultado de acciones determinadas, y a la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje"⁽⁹⁾ tiene un enfoque activista en el sentido de buscar soluciones a los problemas a través del "cómo" olvidándose por completo del "qué" y el "para qué", de la enseñanza, al no existir reflexión sobre los conocimientos el alumno se convierte en práctico de los saberes.

El docente que adopta este enfoque educativo es un técnico especializado en la planeación y estructuración de la enseñanza condición que le permite dirigir, orientar y manipular el aprendizaje por tener el control del proceso educativo; moderadamente es un ingeniero conductual.

(9) Universidad Pedagógica Nacional. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. México, SEP, 1995. p. 17

Por su parte el alumno sigue estando limitado en sus acciones controlado por el docente desde este punto de vista, no existe mucho cambio del rol con respecto a la escuela tradicional, por que en la corriente tecnológica, la enseñanza gira en torno a la memorización y uso de métodos que permiten la adquisición de los conocimientos en base a los intereses de los adultos.

Por su parte la evaluación continúa siendo dada por el maestro la cual consiste en diseñar instrumentos que le permitan confrontar los aprendizajes de los alumnos con respecto al logro de objetivos, la evaluación es un proceso sistemático de delineamiento (diseño), obtención y elaboración de información que permiten tomar decisiones con base a ciertos instrumentos.

El docente tiene la necesidad de elaborar distintos modelos evaluativos, pruebas pedagógicas en sus distintas modalidades, test, cuestionarios, etc. que le permiten la recolección de datos y la organización metódica de éstos para interpretarlos e informar a los interesados.

Los propósitos de la evaluación de esta corriente gira en tres situaciones primero, detectar necesidades que impliquen diagnosticar el estado de conocimiento de los educandos para así continuar hacia el logro de los objetivos; segundo, elaborar modelos que permitan la recolección de información la cual se considere veraz de acuerdo a los datos obtenidos, por último emitir un juicio irrevocable respecto a los aprendizajes del alumno.

3. Escuela nueva

Al paso del tiempo han surgido otros enfoques educativos en los cuales muchos autores como: Emilia Ferreiro, Montessori, Gómez Palacio, Pestalozzi, Freinet, entre otros,

consideran que el individuo desde los primeros años de vida es un sujeto activo capaz de adquirir aprendizajes a través de la relación constante con los objetos y el medio que los rodea, esta premisa la han utilizado para impulsar una pedagogía diferente a las anteriores la cual denominan escuela nueva, donde se destaca la colaboración mutua y el trabajo interdisciplinario de los individuos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La escuela nueva se sustenta en los aportes de la ciencia psicológica, en el sentido de tener un amplio conocimiento del niño para conocer sus aptitudes, sus gustos, sus intereses y sus habilidades para que a través de ellos fomentarle aprendizajes acordes a sus necesidades, de este modo la psicogénesis muestra a los docentes de la escuela nueva una imagen amplia del infante, de entenderlo en todas sus formas posibles como ser individual producto de la interacción consigo mismo y con sus semejantes destacando la confianza que se le debe tener para que al paso del tiempo se forme un ser completo.

El medio ambiente constituye un elemento importante para la formación del individuo por lo que la naturaleza y contacto con la vida forman la realidad del niño, el trabajo personal realizado sobre los hechos es la condición del progreso intelectual, la disciplina personal radica en las acciones con el medio social, la escuela es la clave para la adquisición de nuevos valores morales.

Roger Gilber, en su obra *Las ideas actuales en pedagogía* considera que la escuela nueva debe ser activa no en el sentido de entregar a los estudiantes los materiales para que los manipulen, los toquen o que traten de interactuar con los objetos de conocimiento, sino que, "Será una escuela activa únicamente en la medida en que se utilice con fines educativos el haz de energía que emana del niño"⁽¹⁰⁾ es decir, tomar en cuenta los gustos, saberes e intereses de los alumnos para encausarles conocimientos acordes a su realidad.

(10) Roger Gilbert. Las ideas actuales en pedagogía. 2ª ed. México .Ed. Grijalbo, 1983 (c 1977) p. 91

Una pedagogía basada en los intereses del alumno es aquella que expresa claramente la relación del sujeto con el objeto de estudio, es importante que los objetos sean atractivos que tengan el don de despertar la curiosidad infantil y así desarrollar su espíritu creativo. Esta corriente pedagógica considera que el centro de todo aprendizaje es el propio alumno, por que este construye sus saberes gracias al razonamiento lógico y a la estructuración y asimilación de esquemas que le permiten entender y analizar el nuevo conocimiento.

De esta manera el aprendizaje y enseñanza se entrelazan en una relación dialéctica en la cual el sujeto cognoscente construye su conocimiento a través de una estrecha conexión con el objeto de estudio, desde este punto de vista el aprendizaje es el resultado de una constante actividad operatoria.

“La educación es entendida como un proceso para desarrollar cualidades latentes en el niño y la misma naturaleza infantil... es imprescindible que el niño pueda asimilar de manera inmediata aquello que le rodea sin imposiciones ni mediaciones de los adultos”⁽¹¹⁾.

El docente y el estudiante unen sus esfuerzos en un acto común de cooperación, bajo la dirección del primero, de esta manera, existe una relación de camaradería que va más allá del trabajo escolar, el papel del pedagogo cambia por completo, de ser el “sabelotodo”, el que ordena y manda en la escuela tradicional, se convierte en el auxiliar libre, el guía que va mostrando el camino a seguir, el que exhibe diferentes posibilidades a los alumnos para que estos lleguen de manera natural a la comprensión del objeto del conocimiento.

(11) Jesús Palacios. La cuestión escolar. Barcelona España. Ed. Lara 1979. (c 1979) p. 36

De este modo los maestros de la escuela nueva tendrán otras alternativas para guiar el proceso enseñanza-aprendizaje realizando las adecuaciones pertinentes a los contenidos de estudio tratando de satisfacer las necesidades o intereses de los discípulos pero sin olvidar los objetivos que le plantea el plan y programa de estudio.

Celestin Freinet, precursor de la escuela nueva considera que ésta debe preparar a los alumnos para la vida impulsándolos a realizar diferentes tareas donde ejerciten la redacción tomando como modelos a los propios niños así como el medio que los rodea invitándolos incluso, a ejecutar algunas actividades fuera del salón de clases donde el trabajo cooperativo e interdisciplinario aflora a través del intercambio de mensajes y la correspondencia entre escuelas a fin de favorecer su creatividad en un ambiente de responsabilidad y libertad.

Esta corriente introduce bajo el rótulo de actividades libres toda una serie de trabajos destinados a desarrollar en el niño la imaginación, el espíritu de iniciativa y en cierta forma, la audacia creativa, utilizando diferentes estrategias como el dibujo, el modelado, la narración, la descripción, el cuento, la fábula, entre otros que permiten al alumno vivenciar mundos fantásticos los cuales al plasmarlos en el papel construyen verdaderos textos dando como resultado una praxis pedagógica funcional.

De esta manera los contenidos programáticos no serán una carga de reglas y fórmulas para memorizar, sino el inicio de un amplio proceso de constante acomodación tendiente a lograr el desarrollo integral del educando.

Las bases de la escuela nueva nos permiten tener una concepción más extensa del concepto de evaluación la cual puede caracterizarse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio en función de criterios previamente establecidos con vistas a tomar

decisiones, esto implica que existe una basta gama de elementos a considerar para dar un fallo con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje.

Desde este punto de vista la evaluación toma en cuenta diversos elementos que se dan en el proceso , como los objetivos, el material disponible para el trabajo, la metodología didáctica, las actitudes y disponibilidad docente, el ambiente de aprendizaje, los resultados obtenidos por los alumnos, entre otros, todos como un conjunto global que permite hacer valoraciones al mismo tiempo tomar decisiones más apegadas a la realidad.

Este concepto de evaluación está sustentada en la continuidad de la misma por lo que se consideran en tres momentos: Diagnóstica, formativa y sumativa; mediante la primera el profesor obtiene una amplia gama de datos que le permiten obtener información más o menos confiable sobre el estado físico, social, cultural e intelectual del grupo, para utilizarla como punto de partida en la planeación de otras actividades.

Con la ayuda de diversós instrumentos de recopilación como fichas acumulativas, listas de cotejo entre otros el docente puede llevar un control de datos que le permiten llevar a efecto la evaluación formativa, en este sentido son importantes las aptitudes que muestra el alumno con respecto al análisis del diagnóstico.

Desde este punto de vista la evaluación sumativa exige que se obtenga el máximo de información fiable y valiosa sobre el grado de dominio que los alumnos tienen sobre los objetivos previamente fijados. No siempre es fácil identificar elementos que le permitan al maestro realizar la toma de decisiones pero existe un vasto conjunto de técnicas que le pueden auxiliar en esta actividad como los exámenes en sus distintas modalidades, las entrevistas, las tareas, participaciones, disponibilidad para el trabajo, etc. que después serán tratados en forma estadística y adecuarlos como estipula el acuerdo 200 sobre evaluación (Ver ficha evaluativa de la primera sección de estrategias en este trabajo, pag. 62).

B. Aspecto psicológico

I. Generalidades

El comportamiento del ser humano es muy complejo por lo que las ciencias pedagógicas al tratar de encontrar las estrategias adecuadas para que los alumnos accedan de manera natural al conocimiento. Se han visto en la necesidad de apoyarse en los estudios de otras disciplinas como la Filosofía, la Psicología, la Sociología, la Historia, entre otras de donde obtienen elementos teóricos para lograr sus propósitos.

Diversos pensadores e investigadores han tratado de explicar con bases teóricas los mecanismos que utilizan los sujetos para llegar al aprendizaje, de este modo, al correr de los años han existido diversas corrientes psicológicas como resultado de innumerables observaciones y estudios hechos a través del tiempo.

a. Sensual empirismo.- Jhon Locke y Jhon Friedrich Herbart representan a la teoría sensual empirista, la cual considera que el individuo al nacer es como una “Tabla rasa mesa vacía, significa que no hay ideas innatas”⁽¹²⁾ pensaban que el individuo al nacer no tiene aprendizajes hereditarios (innatos) y que la mente del recién nacido no solo esta vacía sino que el medio es el elemento indispensable para recibir ideas.

(12) Bigge Morris L. Teorías del aprendizaje para maestros. 13ª ed. México, Ed. Gedissa 1994. p. 59

Locke considera que los conocimientos se adquieren a través de la experiencia sensorial considerando a la percepción como un sinónimo de aprendizaje, éste se da al combinar diversas ideas en el pensamiento, iniciando siempre de cosas simples que al interactuar con unas distintas dan origen a otras más complejas, los elementos indispensables para que el sujeto llegue a la asociación de ideas son la continuidad, la similitud y el contraste como particularidades importantes para que se logre la asociación.

Herbart denomina apercepción (asociación de imágenes nuevas con otras antiguas) a la acción mental que permite al individuo asimilar una idea con otra de manera consciente. Piensa que la mente es un conjunto de ideas que le han sido presentadas a las personas, algo así como una comparación química de los elementos, de este modo, esta constituida por estados de tres formas: Impresiones sensoriales, imágenes o copias de imágenes anteriores y elementos afectivos de placer o dolor, lo anterior permite que el sujeto tenga una actividad mental.

En el momento que se conjuga la actividad mental con los elementos que la forman, ésta pasa a ser una masa aperceptiva que incorpora de manera continua nuevos conocimientos.

Herbart ya consideraba que el aprendizaje se genera por etapas, la actividad sensorial, la memoria dada por la reproducción exacta de las ideas previas y el pensamiento conceptual o comprensión.

En el plano educativo, los defensores de esta corriente, postulaban que al alumno sólo es necesario ensayarlo con buenos hábitos, siendo el docente el modelo idóneo a seguir, el cual asume el rol de constructor o arquitecto de sujetos con amplios valores morales que le exige el medio donde se desenvuelve.

Lo anteriormente expuesto sirve de sustento teórico para fincar las bases pedagógicas de la escuela tradicional en cuya corriente el plan y programa de estudios se limitaba a proponer que los docentes tuvieran la habilidad necesaria que garantizará al alumno la memorización de reglas tanto gramaticales como matemáticas, o para que el niño del primer grado accediera a la lectura y escritura, solo bastaba con llevar al pie de la letra, paso a paso los distintos métodos de enseñanza, ya sea analíticos o sintéticos entre los más usuales, el onomatopéyico, el silabario, el ecléctico, etc. encajonando y obligando al estudiante a obedecer ciegamente las indicaciones de los pedagogos.

b. Conductismo.- Aunque los asociacionistas no aportan experimentos demostrables en sus teorías fincan las bases para una corriente psicológica experimental basada en el condicionamiento estímulo respuesta (E-R).

Estas disciplinas se denominan teorías del conductismo por que están basadas en los estudios de la conducta como resultado de la experiencia, estas aseveraciones han sido demostradas en laboratorio a través de ensayos con animales como los realizados por Pavlov en sus estudios sobre el condicionamiento clásico, descubrió que si se repetía varias veces un estímulo sobre un animal, este producía una respuesta idéntica o parecida a la anterior. De igual manera, Thorndike (asociacionista), al ensayar con diferentes especies supuso que por medio del condicionamiento llegan a enlazarse ciertas respuestas específicas con motivaciones dadas, producto de cambios biológicos en el sistema nervioso, pensaba que la manera de adquirir un conocimiento es a través de un tanteo aleatorio, es decir, para una solución existen infinidad de respuestas por lo que el sujeto las irá discriminando hasta encontrar la acertada, a ello le denomina ensayo y error.

La originalidad del conductismo se fomenta en la existencia de la mente como elemento de estudio objetivo de la conducta, de esta manera el aprendizaje se explica por causa-efecto a través de la adaptación al reflejo condicionado.

Por su parte los Neo-conductistas encabezados por Skinner proponen una fórmula diferente al estímulo respuesta a la que denominan condicionamiento operante, a cada estímulo le corresponde una respuesta y para asegurar la comprensión del fenómeno se necesita un reforzamiento. De acuerdo a estos principios, los humanos aprenden de igual manera que los animales, lo anterior sustentado en la teoría evolutiva de Carlos Darwin, quien observó la similitud de las especies menores con el hombre como ser biológico.

De este modo el aprendizaje para los Neo-conductistas "es un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica"⁽¹³⁾ este es un proceso mediante el cual se modifican las conductas las cuales son inculcadas por los adultos que enseñan, muestran, dirigen, disponen, manipulan, recompensan, castigan y a veces obligan a los niños a efectuar determinadas actividades, así pues, la enseñanza depende de que el maestro establezca las condiciones conductuales que aseguren a los alumnos adquirir los conocimientos.

Así, el alumno memoriza una infinidad de datos, reglas y fórmulas muchas veces sin entenderlas, contestando los cuestionamientos que se le hacen sin tener conciencia del por qué ó para qué de tales situaciones, practicando de este modo un aprendizaje ficticio el cual será olvidado al paso del tiempo.

c. **Teorías cognoscitivista.**- En oposición a esta corriente se encuentra el cognoscitivismo el cual centra su estudio en el desarrollo de la inteligencia, innumerables estudios se as realizado en este sentido, entre los iniciadores tenemos a las escuelas de la Gestalt, la Psicogenética, etc.

(13) Ibid. p. 115

Los seguidores de la escuela del campo de la Gestalt consideran que la conducta es una totalidad organizada. Para que el individuo aprenda es importante que entienda o comprenda las relaciones que se tienen entre el fenómeno de aprendizaje y el sujeto cognoscente en el momento de formar una totalidad significativa.

La denominan teoría del campo (traslación del ámbito de la física al terreno de la psicología) porque consideran que los objetos se relacionan entre sí a través de fuerzas invisibles que les permiten realizar sus funciones o comportamientos. Esto aplicado en el plano psicológico, considera que el individuo está rodeado de infinidad de fuerzas las cuales son las responsables del aprendizaje.

El sujeto reacciona a la realidad en forma subjetiva tratando de encontrar coherencia y significado a las situaciones que se le plantean en la vida diaria, para lo cual es necesario un complicado proceso mental interno de constante acomodo y reacomodo de estructuras que permiten encontrar la solución a las situaciones sugeridas.

Todas las cosas se perciben como una forma, la persona organiza y acomoda sus estructuras mentales de tal manera que tenga una idea de como es el objeto que observa, a ese fenómeno le denominan atisbo o insight, que quiere decir repentina percepción, y se presenta cuando un sujeto no logra resolver un problema, cuando no le es posible solucionarlo con ayuda de sus antiguos procedimientos.

Aunque esta corriente sustenta que el individuo aprende a través de las situaciones que le rodean y que éste hace una serie de acomodados en sus estructuras mentales para lograr sus propósitos. Sus aportes teóricos son limitados por que da gran valor a la percepción como elemento único para el aprendizaje, ya que ese es uno de los pasos para que la persona logre la asociación y recombinación de sus saberes generando conocimientos.

2. Teoría psicogenética

Las investigaciones psicológicas de Jean Piaget, Epistemólogo suizo, han desarrollado una basta teoría que permite conocer mejor al niño desde su naturaleza como ser, así como los mecanismos mentales que sirven para acceder a los conocimientos en un mundo social ya dado.

A partir del concepto de construcción del aprendizaje podemos ir identificando los niveles que el sujeto va estructurando sobre su desarrollo intelectual. "El cual es una equilibración progresiva que va realizando mediante unas formas o procesos organizados de carácter evolutivo"⁽¹⁴⁾ de este modo el individuo hace uso de operaciones intelectuales como son asimilación, reestructuración, acomodación y equilibración de estructuras. Piaget en su teoría psicogenética demuestra que el ser humano es un sujeto activo desde su nacimiento por que desde una edad muy temprana muestra aptitudes de entendimiento que le permiten hacerse comprender con las personas que le rodean. Como epistemólogo⁽¹⁵⁾ el autor considera que para entender el proceso intelectual del individuo es necesario entender la génesis, los mecanismos y los procesos de conocimiento, estima que el sujeto recibe dos tipos de herencia intelectual, una estructural y otra funcional. La estructural que concibe al ser humano como un todo obedeciendo una ley general dado por la naturaleza, compuesto por estructuras biológicas que lo diferencian de los demás seres vivos tales como sentir, conocer, recordar, etc. Pero es gracias a la herencia funcional que permite la producción individual de estructuras mentales que favorecen al hombre alcanzar un nivel intelectual completo.

(14) Monserrat Moreno y Genoveva Sastre. Aprendizaje y desarrollo intelectual. 2ª ed. México Ed. Gedisa 1987, p. 19

(15) Epistemología. Estudio fisiológico de la ciencia que abarca la metodología, el problema de la verdad científica y las relaciones entre la ciencia y la filosofía.

Una de esas estructuras es la adaptación denominada invariante funcional cuya construcción observable es que no cambia durante la existencia del individuo, debido a que continuamente tiene que organizar sus estructuras para adaptarse a las diferentes situaciones que se le presentan en la vida diaria, en efecto toda relación entre el ser humano y el medio que le rodea se encuentra ligado bajo una estrecha relación en la cual el primero efectúa en forma activa sobre el segundo para modificarlo dándole un toque personal.

La adaptación está formada por la asimilación y la acomodación indispensable para entender como se estructura el aprendizaje; la asimilación es una estructura interior que permite al individuo incorporar nuevos elementos a sus esquemas conceptuales con el fin de construir internamente modelos propios de la situación que le interesa, para que esas partes sean incorporadas al proceso mental resulta necesaria la acomodación, que es la modificación que sufre la estructura para introducir los nuevos conocimientos a través de los cuales se relacionan las experiencias recientes con las pasadas, de este modo los aprendizajes anteriores sufren una transformación hasta alcanzar un equilibrio.

La psicogénesis considera que el equilibrio es la nivelación que existe entre la introducción de los nuevos conocimientos con los anteriores, el individuo reacomoda sus estructuras mentales y las nivela de acuerdo a su necesidad, esto le permite dominar o tener presente el fenómeno que le interesa, desde este punto de vista el desarrollo mental es una constante asimilación y acomodación tendientes a lograr el equilibrio.

Para que el sujeto responda al reacomodo de estructuras mentales resulta indispensable una necesidad (desequilibrio) la cual está presente cuando algo debe autoajustarse en el interior, en otros términos, un conflicto o problema desaparece en el momento en que se encuentra su solución (equilibrio), en términos psicogénéticos el aprendizaje consiste en un constante desequilibrio que permite alcanzar o buscar de manera continua el equilibrio más perfecto.

En este sentido el niño es un ser activo que estructura al mundo que le rodea a partir de su interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales buscando entender las relaciones que existen entre los mismos elaborando hipótesis y poniéndolas a prueba rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.

El individuo en su búsqueda por entender el mundo en que vive y encontrar solución a sus inquietudes tiene una constante interacción permitiéndole construir por acciones sucesivas (a través de esquemas de acción) al objeto de conocimiento que más resulta funcional a sus necesidades.

Algunos esquemas de acción pueden ser automáticos, es por eso que muchas actividades de la vida diaria las realizamos sin ser conscientes de ellas; como manejar o tomar un lápiz para escribir, en toda nuestra vida estamos formando esquemas de acción los cuales permiten estar en constante adquisición de conocimientos. "Durante el aprendizaje la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente la generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo"⁽¹⁶⁾ diversos autores coinciden en que sólo basta reafirmar dichos esquemas para que la persona esté en constante aprendizaje.

El niño construye su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad el cual, dependiendo de las fuentes de donde provienen puede considerarse bajo tres dimensiones: Físico, lógico-matemático y social, cada uno con características que son observables en los objetos y que presentan la realidad externa de ellos, tales como: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. La fuente de conocimiento es el objeto y la manera de entenderlo es actuando sobre el mismo para descubrir las propiedades que lo forman.

(16) Margarita Gómez Palacio. et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México 1995 (c 1995) p. 30

El conocimiento lógico matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva con ayuda de estructuras mentales internas que permiten al infante establecer diferencias y semejanzas entre los objetos, como un proceso psíquico que estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen ordenándolos y agrupándolos considerando algunas características que le permitan clasificarlos.

El aprendizaje lógico-matemático se va construyendo sobre las relaciones que el niño tiene sobre los objetos, es decir el ya tiene una concepción (estructura) acerca de cómo son las cosas, esos conocimientos previos le permiten asimilar nuevos elementos, en otros términos ampliar sus esquemas de acción, una característica sobresaliente de la comprensión lógica matemática consiste en que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el individuo la adquiere es capaz de reconstruirla en cualquier momento.

Existe una estrecha relación entre la dimensión física y la lógica-matemática ya que una auxilia a la otra y viceversa, desde este punto de vista, si un niño considera que un objeto tiene diferente color que otros está estableciendo sistemas clasificatorios y si considera que los puede comparar para formar ordenamientos estará llegando a la noción del número, para lo cual necesita realizar otras operaciones como la seriación y la reversibilidad.

Las nociones de espacio-tiempo son también operaciones lógicas, Piaget las denomina funciones infralógicas, las cuales permiten al niño entender que las cosas y los acontecimientos existen en un lugar y una etapa determinada y que resulta indispensable contar con referentes específicos para su localización.

Por su parte la dimensión social ayuda al niño a entender que se encuentra en un mundo sociocultural dado en forma arbitraria por que está establecido en el contexto que le

rodea. Dentro de estos conocimientos se encuentran el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, que al mismo tiempo son diferentes de un lugar a otro.

El conocimiento social por su dimensión e integración de diversos factores ambientales, humanos y culturales dificultan al entendimiento infantil por que no se sustenta sobre ninguna lógica o sobre intervenciones regulares de los objetos, sino que resulta necesario ser aprendido a partir de diversas acciones humanas, a través de procesos que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto la calidad del vínculo que él tenga con sus semejantes será un factor decisivo para la adquisición de dichos conocimientos.

En la mayoría de los contextos encontramos la presión o la coacción (violencia) para someter al niño a dichas reglas o saberes, en algunas ocasiones se le gratifica, lo que le impide regular su propia conducta de manera voluntaria. Piaget, considera que es necesario permitir al pequeño la libertad suficiente para que construya de manera voluntaria a dichos aprendizajes que éstos sean la satisfacción a sus exigencias internas, en un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que realmente interesa al niño. La autonomía de ayuda es uno de los aspectos que deben ser favorecidos en el ámbito educativo, porque además de promover su seguridad en las participaciones que realiza, le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción, al mismo tiempo ayudan a su desarrollo intelectual.

La teoría psicogenética apoya el trabajo interdisciplinario a fin de fomentar en los alumnos la ayuda mutua e interdependencia grupal para intercambiar de este modo las diferentes concepciones que los sujetos tienen sobre determinada cosa o fenómeno para así construir aprendizajes completos, compartir, prestar, son las premisas del constructivismo pero éstas surgidas del interés voluntario con el fin de satisfacer las necesidades internas, el constante intercambio de ideas y formas de pensar entre los niños y éstos con los adultos son determinantes para la formación moral e intelectual del niño, al mismo tiempo ayuda al paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo.

Las dimensiones descritas con anterioridad permiten enriquecer la concepción del mundo que rodea al niño pues a través del desplazamiento de su cuerpo en el espacio, del contacto físico con los objetos y de las relaciones con sus semejantes ya sea en actividades comunicativas, de juego o de trabajo permiten consolidar sus aptitudes y destrezas psicomotoras, favoreciendo su desarrollo físico y la construcción de su pensamiento, en este sentido, toda actividad que permita la participación del individuo en un ambiente afectivo e igualitario tenderá a favorecer el desarrollo intelectual, los aspectos afectivo-sociales juegan un papel prioritario en el equilibrio emocional del sujeto.

Toda esta adquisición de conductas requieren de un amplio y complejo proceso que va desde el momento del nacimiento hasta alcanzar la madurez. Piaget lo explica a través de etapas o estadios en los cuales el individuo manifiesta maneras propias de reaccionar ante las situaciones del medio, emplea el término de estructura original para referirse a los caracteres psíquicos que se manifiestan, al mismo tiempo asegura que cada característica es diferente a la anterior, aunque exista similitud entre ellas, siempre habrá una evolución.

a. Etapas de desarrollo.- La psicogénesis explica el desarrollo mental del niño a través de cuatro etapas o estadios los cuales inician desde muy temprana edad pasando por diferentes períodos hasta alcanzar la madurez, aproximadamente a los 15 años, dichos estadios los denomina Sensorio Motriz, Preoperatorio, Operaciones Concretas y Operaciones Formales, respectivamente.

El período de recién nacido hasta los 24 meses aproximadamente es el llamado Sensorio motriz, está marcado por un desarrollo mental importantísimo en él, a través de percepciones y movimientos que hace el pequeño asimila, acomoda y equilibra estructuras que le permiten ir teniendo conciencia del contexto que le rodea, en un principio esta percepción está constituida por actos reflejos dados por la necesidad de sentirse limpio o de alimentarse, al

paso del tiempo muestra una actividad asimilable que construye el punto de partida de conductas nuevas sobre las ya adquiridas, el autor las denomina ciclos reflejos por que los bebés amplían su marco de referencia a medida que su relación es más continua con los objetos.

Se denomina Sensitivo Motor, porque a falta de función simbólica el lactante todavía no presenta pensamientos o afectividad ligada a representaciones que le permitan evocar a las personas o a los objetos ausentes, pero pese a estas deficiencias mentales, durante los primeros 18 meses el niño elabora las sub-estructuras cognoscitivas que servirán como punto de partida a construcciones intelectuales futuras.

Al final del período aparece la inteligencia dada por esquemas de acción sobre los objetos variando intencionalmente sus movimientos o gestos para estudiar sus resultados, esta verificación hipotética constituye el punto de partida para la formación de conceptos en la mente infantil, de esta manera el pequeño comienza a relacionarse con el mundo social empezando a utilizar algunos códigos de entendimiento como el lenguaje.

El período preoperatorio está establecido aproximadamente entre los dos y seis años y medio o siete, denominada también de pensamiento intuitivo por que el infante afirma sin pruebas y no es capaz de demostrar sus creencias sobre la realidad ya que no siente la necesidad de hacerlas, siendo ésta una manifestación del egocentrismo por que explica los fenómenos que observa desde su muy particular punto de vista, aunque esta comunicación sea egocéntrica constituye un punto determinante para el desarrollo psíquico.

Con ayuda del lenguaje egocéntrico el niño inventa historias y juega constantemente sin que los límites de ese juego, sus deseos y su realidad sea acorde a la de los mayores, es común observar en el pequeño situaciones deformadas de la realidad como manifestaciones de

confusión e indiferencia entre el mundo interior o subjetivo con el universo físico, en este sentido, considera que los objetos están dotados de vida (animismo), que las cosas han sido hechas por un ser divino (artificialismo), o que los relatos que escucha en cuentos, mitos o leyendas son reales y evoca estos sucesos formándose un mundo lleno de imaginación y fantasía.

En este período se fincan las bases para la adquisición del lenguaje concreto porque utiliza mecanismos propios de comunicación (lenguaje simbólico) al paso del tiempo y con ayuda de sus relaciones con los demás irá entendiendo las diferentes formas de entendimiento universal, es decir, cambia sus modos subjetivos de comunicación por signos arbitrarios que manejan los miembros de su cultura.

En esta etapa inicia el conocimiento lógico matemático en sus dimensiones de clasificación, seriación y reversibilidad aunque sus manifestaciones no son concretas porque aunque realice actos de clasificación y ordenación, no es consciente de ello, ya que para estos fines solo considera algunas características obviando otras sin ser capaz de componer con muchos elementos una unidad.

Del mismo modo no es consciente de su capacidad introspectiva porque es incapaz de explicar cómo llegó a determinada solución o cómo aprendió determinado conocimiento, se da mucho al inventismo de sus respuestas, Piaget denomina a estas manifestaciones transducción por que constituye un paso importante entre el egocentrismo y la realidad.

Entre los siete y once años aproximadamente se encuentra el período de las operaciones concretas, el comportamiento y estructura mental del niño sufren una evolución considerable respecto a la etapa anterior, sus acciones con los objetos son más coordinadas, lo

que permite una descentración y reversibilidad mental denominada pensamiento operativo en el sentido de que las representaciones se interiorizan y organizan en sistemas de conjunto, como resultado de esto el individuo no solo se forma imágenes de los objetos sino que actúa sobre ellos mentalmente transformándolos y creando imágenes dinámicas de éstos.

Dentro de este periodo las operaciones lógico matemáticas se vuelven más coordinadas en la mente dando lugar a la reversibilidad, es decir, desarrolla la capacidad de entender un fenómeno tanto en sentido directo como inverso, tomando en cuenta sus características para armarlo y desarmarlo en forma razonable, si un niño cuenta con un conjunto es capaz de ordenarlo de menor a mayor y viceversa, teniendo conciencia de ello. Desde este punto de vista, todas las operaciones lógico matemáticas tiene su base en este período por que la persona es capaz de clasificar, seriar, tener la noción de cantidad de números, de conservación así como de causalidad y tiempo.

En el aspecto comunicativo el ser humano en este período tiene la habilidad de entender y manejar objetos arbitrarios como los números y las letras que le permiten formar códigos de comunicación con los demás, al mismo tiempo aprovecha estas situaciones para explicar y dar sus puntos de vista en reuniones de trabajo o de momentos de espacio lúdico paralelamente comienza a entender las reglas que norman y rigen la vida social del contexto.

Finalmente está la etapa de las operaciones formales, esta última etapa de preparación y acomodación mental se ubica entre los doce y quince años aproximadamente, coincide con la vida adolescente, en ella, el sujeto es capaz de reflexionar sobre hechos y acontecimientos no presentes formulando hipótesis verificables dentro de un marco teórico dando lugar al razonamiento sobre lo imposible, lo posible y lo real, adquiriendo un pensamiento hipotético deductivo. De este modo el adolescente adquiere la habilidad necesaria para entender y manejar letras, números, conceptos, normas y leyes, como resultado de un proceso mental iniciado, acomodado y equilibrado a lo largo de las etapas anteriores.

El joven de este período tiene la destreza para entender algunas cuestiones abstractas de entendimiento social como el álgebra, la crítica literaria, el mundo moral de la sociedad, la religión, la filosofía, los estatutos bajo lineamientos dados por el contexto social y cultural del mundo.

Piaget considera que a partir de la etapa formal el individuo solo realiza una constante adaptación generada por la asimilación y acomodación de estructuras mentales que le permiten estar en constante búsqueda del equilibrio psíquico ayudando de esta forma al entendimiento de su realidad.

En párrafos anteriores se dan a conocer los distintos enfoques pedagógicos y psicológicos que han sustentado a la práctica docente, en la actualidad, al observar el quehacer educativo que se realiza y considerando los principios de los planes y programas de estudio vigentes, nos damos cuenta que están basados en un enfoque Constructivista, por considerar al alumno un sujeto activo capaz de generar conocimientos a través de estructuras mentales que le permiten relacionarse con sus semejantes y con el medio ambiente.

El concepto de aprendizaje dado en términos interactivos es tomado por la escuela nueva para invitar a los alumnos a interrelacionarse con el medio inmediato y al mismo tiempo tomarlo como modelo para generar conocimientos de interés común, en donde la comunicación escrita juega un papel trascendental, desde esta perspectiva las vivencias infantiles son fuentes motivadoras para la elaboración de textos.

Dichos lineamientos son tomados en el presente trabajo como eje rector para proponer algunas estrategias que propicien en los alumnos generar escritos que les permitan

por un lado adquirir aptitudes y habilidades para facilitar la comunicación con sus iguales y por el otro perfeccionar dichas habilidades al paso del tiempo para un óptimo desenvolvimiento en un mundo interactivo y social.

b. El alumno de tercer grado.- Los alumnos que se citan en el presente trabajo se encuentran en el período de las operaciones concretas, sus edades oscilan entre los ocho y diez años, se observa que se interesan por el trabajo escolar donde emplean de manera simultánea sus códigos comunicativos informales y formales, al mismo tiempo hacen uso de numerales que abarcan las unidades de millar; como lo dice la psicogénesis, utilizan un pensamiento operativo, en el sentido que pueden hablar o describir los objetos que tienen a su alrededor sus trabajos demuestran que las estructuras mentales tienen una asimilación y acomodación lógica cuando éstos intentan comunicar lo que observan.

Sus dificultades más comunes giran en torno a la posibilidad de representar a los objetos en forma segmentada pues prefieren realizar actividades donde puedan comunicar las particularidades de un fenómeno como una totalidad, en este sentido les encanta inventar sus artefactos o juguetes para satisfacer sus necesidades lúdicas, continuamente se observa la construcción de avioncitos de papel, barquitos, aviones pintados, entre otros que ayudan a favorecer sus habilidades psicomotrices.

En la dimensión lógico-matemática los niños citados entienden el ordenamiento de menor a mayor y viceversa es decir son capaces de realizar seriaciones numéricas considerando el valor de los conjuntos del mismo modo manejan nociones espacio tiempo pues sus aptitudes les permiten diferenciar el presente del pasado o el futuro, así como las distancias cortas o largas todo lo hacen utilizando códigos de entendimiento arbitrarios como números y letras.

Estos niños han dejado sus maneras deformadas de la realidad (animismo, artificialismo, realismo) para cambiarlas por concepciones lógicas que les permiten distinguir los hechos y fenómenos que le rodean, al mismo tiempo, consideran cuáles son sociales y cuáles son naturales, pero aun conjugan sus ideas fantasiosas con la realidad lo que les da una situación particular de sus concepciones.

Pero este conocimiento de la realidad es limitado en el sentido de que su contexto les ofrece pocos elementos culturales de socialización, es decir, a falta de fuentes informativas que favorezcan la comunicación el trabajo de redacción está encaminado a la utilización de los escasos recursos didácticos y auxiliares con que se cuenta como los libros del alumno o la biblioteca del rincón de lecturas por lo que resulta necesario buscar estrategias que les permitan vincular el medio ambiente inmediato como fuente fortalecedor de conocimientos, de esta manera resolver sus tareas escolares a fin de superar las distintas deficiencias que desfavorecen el trabajo de redacción (coherencia, claridad, sencillez, etc.) motivo principal de este trabajo.

C. El lenguaje escrito

I. Antecedentes

Desde su nacimiento el niño normal siente la necesidad de comunicarse con las personas que le rodean por que percibe movimientos humanos y sonidos de voz que le sirven para comunicarse entre adultos y se dirigen a él, aunque sea incapaz de utilizar el lenguaje durante un lapso bastante largo, reacciona a través de actos reflejos a la conversación con sus semejantes, el bullicio que hacen otros seres atrae su atención por que vuelve su cabeza para escucharlos o utiliza los ojos para observar a quién le esté hablando y responde al llamado a través de gestos o sonrisas.

Al paso del tiempo comienza a emitir balbuceos y sonidos que le permiten sentirse escuchado por los demás, cuando hace una pausa, le hablan, los adultos esperan a que murmure nuevamente, este hecho parece darle el principio de interacción verbal y comienza a vocalizar alternativamente, al paso del tiempo logrará un sistema propio de comunicación que le permitirá hacerse entender con sus semejantes.

Al igual que la adquisición del lenguaje oral el código escrito tiene un amplio proceso de adquisición este se inicia desde el momento que el infante coordina sus movimientos motores para trazar rayas, círculos o monigotes a los cuales les da un valor particular. Desde este punto de vista muchos investigadores han tratado de explicar los procedimientos que sigue el niño para entender a la escritura como un código universal de comunicación, en esta actividad se pretende dar un panorama sobre las diversas explicaciones que algunos especialistas dan a este respecto.

2. Enfoques de adquisición del lenguaje

El lenguaje escrito no puede estar desligado del oral, su estrecha relación hace que los estudios de uno se apliquen al otro, desde este punto de vista Norma Lidia Prato, en su obra, "Abordaje de la Lectura y la Escritura" propone cuatro enfoques que pretenden entender los mecanismos de comunicación en el ser humano, los cuales en orden de importancia son los siguientes: Biológico, Cognoscitivo, Lingüístico y Psicolingüístico.

Biológico.- Sustentado en los estudios realizados por Carlos Darwin sobre la evolución de las especies, considera que los seres humanos son afines con los animales, su diferencia radica en que los primeros tienen más unidades de memoria.

Este enfoque sostiene que la capacidad de comunicación está determinada por las adaptaciones fisiológicas, las cognoscitivas y las sensoriales, establece que la etapa idónea para apropiarse del lenguaje oscila entre los dos y diez años de vida después resulta difícil adquirirlo, en este sentido la escuela es un factor determinante para la elaboración de conceptos.

Cognoscitivo.- Basado en los estudios de Jean Piaget que piensa que el sujeto adquiere el lenguaje a través de un complejo sistema dado a partir del nivel sensorio motriz a la eficiente coordinación de estructuras mentales que van evolucionando a medida que el tiempo pasa hasta alcanzar un equilibrio.

En su inicio el lenguaje es simbólico o semiótico en el sentido de que el pequeño utiliza códigos personales de comunicación que le permitan explicar y entender el entorno a su manera, al transcurrir el tiempo y gracias al constante intercambio de comunicación con sus semejantes y a la evolución de su capacidad psíquica adquirirá la habilidad de entender y manejar códigos convencionales de entendimiento, "Todo conocimiento procede de una acción y toda acción se generaliza por la aplicación de nuevos conceptos da resultado un nuevo esquema; esquema de acción"⁽¹⁷⁾, el autor atribuye prioridad a la adaptación como estructura elemental para el proceso de adquisición del conocimiento comunicativo, pues la función simbólica constituye el punto de partida para el lenguaje formal.

Lingüístico.- Para este enfoque el punto de partida lo constituye la familia pues el lenguaje se transmite de padres a hijos a través de un proceso genético que los infantes ya traen estructurado en forma hereditaria, el medio ambiente; solo actúa como mecanismo para lograr una eficiente comunicación, en el transcurso de su vida irá alcanzando el equilibrio necesario del entendimiento

(17) Norma Lidia Prato. Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística. Buenos Aires, Argentina. Ed. Guadalupe 1990, (c 1990) P. 14

De este modo la familia es la base para estructurar los enlaces lingüísticos del habla porque en su interior se dan las relaciones de hablante oyente que permiten a los infantes entender y manejar los elementos que utilizan los demás, apropiándose de los modos “buenos” y desechando los no aptos, esto es, a medida que el niño va conociendo su lengua se hace más competente en ella ejecutando actos de habla cada vez más formales.

La lingüística considera que el aprendizaje se adquiere a través de formas estructurales de comunicación, las cuales parten de la relación que existe entre las diversas estructuras que componen un enunciado.

A pesar de que los enfoques citados con anterioridad aportan referentes teóricos que permiten entender desde diferentes posturas los mecanismos por los que atraviesa el sujeto para adquirir el lenguaje, el enfoque psicolingüístico parece apearse más a la realidad.

Psicolingüístico.- El enfoque psicolingüístico parte del supuesto de que en la adquisición del lenguaje intervienen tanto elementos psicológicos como lingüísticos, los primeros ubicados en los procesos mentales superiores que intervienen en la memoria, el pensamiento y la creatividad estos elementos ayudan a la selección de información, a la elaboración del plan y a la creación y desarrollo de las ideas que se desean comunicar.

En el aspecto lingüístico consiste en la correlación que tiene la competencia (saber) y la actuación lingüística (saber hacer) Chomsky, en este sentido el empleo adecuado del código escrito implica el conocimiento y manejo de las distintas leyes gramaticales del lenguaje, así como su utilización en el momento de sentir la necesidad de querer comunicar una idea (texto).

Noam Chomsky (1981) considera que el lenguaje se adquiere gracias a una construcción rica y compleja que se da en la mente del sujeto el cual elabora sus propios sistemas lingüísticos para después adecuarlos a las necesidades de su entorno, dichos códigos representan la gramática personal de cada uno de los individuos, desde esta perspectiva, se considera que la mente tiene los elementos (estructuralismo) necesarios para recibir y entender los mecanismos de comunicación.

Para la psicolingüística la enseñanza y el aprendizaje son sinónimos de adquisición o desarrollo, es decir, el individuo al nacer cuenta con una diversidad de estructuras cognitivas que en el futuro le ayudaran a conocer y manejar códigos comunicativos convencionales y abstractos, solo se necesita que dichos mecanismos tengan un desarrollo adecuado para adquirir esta habilidad.

En términos psicogenéticos diríamos que ~~el sujeto adquiere o construye sus conocimientos a través de esquemas de acción dados desde la etapa sensoriomotriz, mismos que se van complicando con el tiempo.~~

El infante comienza a utilizar el lenguaje de manera introspectiva (lenguaje simbólico) pero al paso del tiempo lo va adecuando a su entorno como elemento indispensable para satisfacer sus necesidades elementales como solicitar, agradecer o rechazar, es decir encuentra de manera natural la funcionalidad comunicativa del lenguaje en un ámbito social interactivo, desde esta premisa el lenguaje será el instrumento mas eficaz y económico para cumplir las funciones comunicativas del individuo estos principios son el eje de trabajo de los planes y programas de estudio del nivel primario vigente (1993).

Siguiendo el enfoque psicolingüístico muchos investigadores contemporáneos señalan que la mayoría de los niños tienen conocimiento sobre la escritura a edades muy tempranas, es

decir mucho antes de que éste ingrese a la escuela; Frank Smith, asegura que el individuo tiene conocimiento sobre el uso del sistema de escritura por que observan a la gente que utiliza grafías, líneas o símbolos que le permiten entenderse con los demás. De este modo la adquisición y desarrollo del lenguaje es un hecho natural por formar parte de la vida cotidiana del sujeto, su aprendizaje ocurre incidentalmente (casual).

Sobre esta misma perspectiva Emilia Ferreiro considera que el aprendizaje de la lengua escrita se adquiere por etapas progresivas, de las cuales distingue tres niveles denominados Presilábico, Silábico y Alfabético. El primero surge cuando el infante empieza a coordinar sus destrezas motrices para manejar un lápiz sobre papel y comenzar a trazar sus garabatos o monigotes considerando que estas escrituras iniciales comunican algo, para que este fenómeno suceda es vital el ambiente que rodea al niño pues éste gusta mucho de imitar las grafías que observa en su ambiente natural.

En este nivel el pequeño escribe sus vivencias a través del uso de símbolos (lenguaje simbólico) otorgándole valores particulares a cada línea o dibujo que realiza, esos símbolos serán cambiados por otros parecidos a los que observa pero continúa dándoles valores personales a sus grafías.

El nivel silábico está presente cuando el niño escribe grafías unidas a sonidos buscando tener una correspondencia entre estos valores silábicos a cada símbolo que escribe, es común observar a los pequeños utilizar distintos símbolos indicar distintos sonidos, pues los niños de esta etapa no diferencian las maneras convencionales de la escritura, es decir no conciben la idea de que una grafía se puede utilizar universalmente.

Al llegar al nivel alfabético el niño descubre la correspondencia que existe entre sonidos y letras, poco a poco recaba información acerca del valor sonoro estable del alfabeto de

esta manera va sistematizando su conocimiento, para esto resulta necesario entender que las palabras están constituidas por sonidos menores que las sílabas y que éstos se representan con las letras. La escuela constituye el elemento indisoluble para que el niño ejercite esta correspondencia.

Al comprender la relación sonido-grafía el sujeto ha entendido una de las características primordiales del código de escritura, pero aún le falta descubrir otros aspectos formales como la segmentación, la ortografía, la organización de ideas, así como la elaboración de textos que le faciliten una comunicación en todo lo amplio del término.

El trabajo escolar consiste en dar continuidad a los aprendizajes que los niños han iniciado desde mucho antes de su ingreso a la escuela, en los primeros grados de ésta, el alumno entiende y usa los signos elementales de la escritura, como la utilización de grafías para la formación de palabras, la anotación de enunciados a algunos textos que les ayudan a entender mejor los sistemas de escritura.

La elaboración de un texto requiere de una serie de aptitudes y habilidades por parte del sujeto que desea realizarlo así como de una organización particular de acuerdo al tipo de escrito (descripción, narración, adivinanza, poesía, canción, entre otros) que se desea redactar, para su especificidad deberá seguirse un proceso que se puede caracterizar en tres momentos.

Como punto de partida se decide qué tema se piensa escribir, así como el propósito central del documento, para lo cual resulta importante recopilar, seleccionar y ordenar la información que se considere adecuada, al hacerlo será necesario recurrir a diversas fuentes documentales que estén al alcance, de igual manera recopilar información en el medio social inmediato (investigación de campo) de este modo se podrá contar con una diversidad de datos que permitan un escrito completo.

A continuación se elabora el borrador, para esto se toman como guía las ideas principales que se desean comunicar, de su adecuada conjugación con las secundarias resulta el estilo propio del escritor, pues el correcto manejo y enlace de las distintas ideas permiten llegar al objetivo marcado.

Por último revisar el texto completo para determinar si es comprensible, claro y conciso, en este momento se pueden hacer las correcciones o modificaciones que se crean convenientes, la práctica constante de la redacción permite al individuo ampliar y perfeccionar su técnica en este ramo de la comunicación.

Consideraciones didácticas

Se ha intentado demostrar que el conocimiento de la escritura tiene un origen extra-escolar y que comienza mucho antes de la enseñanza formal, con esto no se asegura, que el código escrito se puede obtener sin la ayuda pedagógica, puesto que la intermediación didáctica facilita su conocimiento, de este modo, los alumnos comprenden los aspectos formales de la escritura, entre ellos las reglas ortográficas.

El maestro debe propiciar la interacción entre los alumnos así como el contacto con los diversos materiales visuales y escritos con que cuenta a partir de ellos con base a los lineamientos de la escuela nueva facultándoles descubrir la funcionalidad de la lengua escrita, haciendo de ésta un recurso indisociable que permite desenvolverse de una manera dinámica en un mundo de constante cambio, desde este punto de vista, el docente deberá estar en condiciones de crear estrategias de trabajo donde los estudiantes coadyuven mutuamente en su grupo a través del análisis, la reflexión y el trabajo interdisciplinario.

Todo lo que antecede, nos da puntos para que los profesores contemporáneos inserten en su práctica cotidiana elementos teórico metodológicos que les permitan guiar el proceso enseñanza-aprendizaje, respetando los intereses del niño, acordes a la etapa de desarrollo por la que atraviesan y fomentar el trabajo escolar en ambientes de libertad y dinamismo.

CAPITULO III

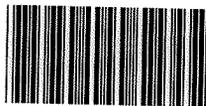
ESTRATEGIA DIDACTICA

A. Lineamientos pedagógicos

Para la enseñanza del español se parte de que esta disciplina tiene un valor formativo a través del cual se desarrollen en el alumno las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua.

En lo referente a la escritura es vital que el niño ejercite los diferentes mecanismos que le permitan la construcción y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas, anécdotas y otros documentos que le ayuden a establecer comunicación, olvidando algunas técnicas tradicionales como la elaboración de planas, dictados o copiados de textos que no tienen significación para el estudiante.

En muchos casos la enseñanza del español ha sido guiada a través de metodologías sustentadas en la escuela tradicional en donde la memorización de reglas, el copiado de lecturas así como la elaboración de infinidad de planas son el eje principal para justificar el trabajo destinado al lenguaje, estas actividades presentan aburrimiento y dificultad para el entendimiento de los alumnos por que no están acordes a sus intereses.



156501

156501

Muchas prácticas destinadas a la adquisición de la lengua escrita se limitan al llenado de planas obedeciendo pasos rigurosos que plantean los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura, o como señalamos en el párrafo anterior, en grados superiores el copiado de lecturas que son ajenas a los intereses lúdicos del estudiante. Para contrarrestar la situación descrita se hace necesario que el docente incluya en su quehacer cotidiano elementos teóricos que le ayuden a comprender los mecanismos que utilizan los niños para acceder a la adquisición del código escrito, de esta manera es indispensable buscar las estrategias más idóneas para hacer de la enseñanza del español una actividad amena, placentera y formativa.

Bajo los postulados de interdisciplinidad la escuela nueva expone de manera clara algunos lineamientos pedagógicos que pueden ser útiles para el profesor en el momento de proponer qué técnicas, recursos y actividades implementar para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje lo que permitirá que los alumnos desarrollen su creatividad natural en la construcción de sus conocimientos.

La intervención del profesor en la actividad escolar será la de ser auxiliar, asesor, guía y reforzador de sus conocimientos. Una de las condiciones para el logro del conocimiento de los alumnos será por medio del descubrimiento de los saberes en ambientes de libertad y compañerismo, pues el trabajo interdisciplinario coadyuva a mejorar la construcción del aprendizaje social, de este modo los escolares tendrán una amplia gama de elementos que servirán de soporte para la elaboración de distintos textos.

Siguiendo este criterio, Liliana Tolchinsky Landisman (1993), en *Aprendizaje del Lenguaje Escrito Procesos Educativos e Implicaciones Didácticas*, plantea algunos elementos clave para que el alumno elabore textos claros, coherentes y concisos.

1. "No se considera el escribir como una habilidad motora sino como un conocimiento complejo", tomando en cuenta que ésta se limita al trazo de grafías, mientras que el conocimiento complejo va más allá de dicho mecanismo por que en él entra la comprensión y apropiación del mismo quedando implícita la destreza para trazar letras.
2. "No se supone necesario separar el aprender a escribir del escribir", estos elementos son indisolubles por que una es consecuencia de otro y viceversa, este fenómeno se presenta cuando el estudiante siente la necesidad de plasmar por escrito sus conocimientos sintiendo el compromiso de indagar e inventar diferentes situaciones cotidianas.
3. "Se contempla al escribir y el leer como actividades diversas" cada una de ellas tiene su particularidad aunque exista relación entre sí, esto no nos lleva a aceptar que un estudiante que escribe o que traza letras no comprende realmente lo que escribe, muchas veces el sujeto no es capaz de registrar lo que piensa por que no ha logrado desarrollar la habilidad de análisis e interpretación.
4. "Se supone el escribir como una actividad individual resultante de la interacción grupal", el trabajo de escritura favorece el conocimiento interdisciplinario por que genera un intercambio de códigos de entendimiento, enriquece el conocimiento a través de la reciprocidad de saberes favoreciendo la adquisición del lenguaje escrito, en un ámbito de constante interacción generando el aprendizaje social.
5. "Se distingue entre un orden de enseñanza y un orden de aprendizaje", los aportes psicológicos de las teorías del aprendizaje sustentan que todo conocimiento tiene un orden como resultado de un largo proceso dado al transcurrir del tiempo. Desde esta postura es fundamental que el docente conozca los aspectos característicos de los estudios en que se

observa el progreso evolutivo de los niños para que identifique cuáles son los rasgos esenciales a considerar en el desarrollo de los procesos mentales siendo éstos una base hacia el logro de aprendizajes significativos para que, a partir de ello, pueda auxiliarlo, y asesorarlo para lograr los objetivos propuestos.

Tomando en cuenta los principios de Tolchinsky establece en la pertinencia de introducir al juego como elemento guiador del trabajo educativo, pues de acuerdo a las bases de la escuela nueva el alumno es un ser pensante, activo, creativo y generador de sus propios conocimientos pero ante todo con intereses personales que satisfacer de acuerdo a la filosofía de Erikson "Los procesos emocionales tanto internos como externos son fuerzas motivacionales básicas para adquirir aprendizajes"⁽¹⁸⁾, el autor considera que la satisfacción de las necesidades lúdicas son el mecanismo más importante para que el estudiante acceda de manera dinámica a los procesos cognoscitivos.

El trabajo en equipos es otro aspecto importante que se tomará en cuenta para la realización de las actividades, porque cuando los sujetos trabajan en pequeños grupos tienen la oportunidad de intercambiar ideas u opiniones que les permiten conjugar sus puntos de vista enriqueciendo su cultura en este aspecto, Hilda Taba en su tratado de Aprendizaje Social y Cultural contempla que "En el proceso de socialización el aprendizaje es siempre un acto social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos"⁽¹⁹⁾, con estos términos la autora define la importancia de la interacción que el sujeto debe tener con sus semejantes para aceptar el intercambio de ideas y la ayuda mutua que permita generar el proceso del conocimiento.

(18) Henry W. Maier. Tres teorías sobre el desarrollo del niño, Erikson, Piaget y Sears. Tr. Anibal 4^a reimp. de la 1^a ed. Argentina, Ed. Amorortu, 1979. P. 89

(19) Universidad Pedagógica Nacional. Grupo escolar. Antología. México Ed. SEP. 1985. P. 129.

Los aportes teóricos antecedentes nos ponen de manifiesto encontrar en el texto escrito la comunicabilidad y funcionalidad del mismo como una necesidad intrínseca del sujeto donde se manifieste por un lado el “saber” (competencia) y por otro el “saber hacer” (lingüística) enmarcado en un campo de compañerismo, libertad y democracia.

De esta forma es esencial partir de los saberes existentes en los alumnos, aprovechar los diversos recursos didácticos que presente el contexto social y con base a ellos ofrecer alternativas que favorezcan la elaboración del texto escrito; aunque el medio no cuente con abundantes situaciones comunicativas que permitan utilizar el código escrito (anuncios publicitarios, revistas, periódicos, libros, etc.), el propósito central es utilizar modelos de trabajo al medio ambiente inmediato, tal como la psicogénesis lo plantea “el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de su interacción permanente con él”⁽²⁰⁾, desde este punto de vista la observación directa de las cosas, los objetos, el paisaje, los fenómenos naturales, las personas, entre otros, muestra abundantes elementos para despertar el interés por la escritura, pues a partir de ellos se pueden redactar una amplia diversidad de textos como: leyendas, cuentos, anécdotas, narraciones, descripciones, que despiertan la curiosidad infantil, así como las vivencias en un mundo fantástico y místico apegado a la imaginación de los educandos.

Para llevar a cabo lo anterior se considera pertinente llevar una organización del trabajo, su integración partirá de darle un nombre a la sesión con el fin de identificarla con otras, se elaborará un objetivo, es decir la meta inmediata que se pretende alcanzar al término de la actividad, éste será acorde a un contenido que propone el avance programático, buscando la metodología apropiada la cual podrá estar basada en el juego, en el trabajo por parejas o de pequeños grupos permitiendo el intercambio de diversas ideas o puntos de vista que los niños tienen sobre su mundo inmediato, toda esta interacción se llevará a cabo al momento de realizar las diferentes actividades destinadas para el cumplimiento de la sesión.

(20) Margarita Gómez Palacio. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México Ed. SEP. 1987 P.89

La estrategia está estructurada en diez sesiones con un promedio de una hora y media cada una, a desarrollarse dos o tres en cada semana porque la superioridad acuerda que se debe trabajar con español tres veces a la semana en los primeros 75 minutos. Se plantean dos sesiones de diagnóstico mediante las cuales se pretende que el maestro tenga una apreciación amplia sobre el nivel de aprovechamiento que los alumnos tienen acerca del trabajo de redacción, es necesario especificar que la cantidad de sesiones pueda variar de acuerdo al objetivo general de la propuesta pues en algunas ocasiones se necesitarán más ejercicios para conocer los adelantos de los niños.

Del mismo modo se contemplan ocho días de actividad para ejercitar el desarrollo del tema, en este caso corresponde a mejorar los textos escritos a partir de vivencias y elementos que proporcione el medio ambiente que rodea al niño, éstas tendrán una secuencia lógica, que permitirá ir ampliando el conocimiento, al igual que en el diagnóstico el profesor está en libertad de hacer las sesiones que considere pertinentes para lograr el objetivo.

De igual manera se proponen dos momentos de retroalimentación tendientes a ejercitar la elaboración de diferentes textos a partir de la cotidianidad del alumno. Finalmente se consideran los lineamientos que regirán la evaluación destacando que ésta se encuentra implícita en todas y cada una de las sesiones de trabajo, como lo plantea la evaluación ampliada, ésta debe ser continua contemplando los diferentes momentos de la misma, diagnóstico, formativa y sumativa, tomando en cuenta a la evaluación, la coevaluación y la autoevaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

B. Estrategia didáctica

Una estrategia se define como un modo de proceder, sustentado en criterios psicopedagógicos que orientan el proceso de aprendizaje individual y/o grupal, considera la

interacción de los sujetos que intervienen en él, los objetos de conocimiento así como los elementos que ofrece el contexto sobre los cuales ejercerá su participación activa el sujeto cognoscente a fin de lograr niveles de desarrollo y conocimiento más avanzados.

Tomando como premisa las consideraciones expuestas con anterioridad, para lograr el propósito de la asignatura de español, se refiere a la serie de habilidades y aptitudes empleadas por el alumno para utilizar todos los elementos que le ofrece el medio ambiente inmediato tendientes a favorecer el aspecto comunicativo de la lengua.

I. ACITIVIDADES DE DIAGNOSTICO

- **Objetivo:** Determinar las aptitudes y habilidades con que cuentan los niños del tercer grado con respecto a la redacción.

a. Me Presento

- **Contenido:** Elaboración de Autobiografías
- **Recursos Didácticos:** Documentos personales (acta de nacimiento,) fotografías, cuadernos, lápices de colores, hojas de papel, pinceles entre otros.
- **Metodología:** Aplicación de técnicas grupales (juego como recurso) que permitan la interacción entre los alumnos así como el trabajo individual.

- **Actividades:** Al momento de entrar al salón hacer el saludo, al instante iniciar una conversación que permita la presentación del docente hacia el grupo destacando las actividades a realizar entre otros detalles que se consideren necesarios.
- **Organizar el juego “Yo me llamo”** que consiste en integrar al grupo en un círculo, al azar un niño iniciará presentándose a la manera siguiente “yo me llamo” y dice su nombre; el siguiente alumno continúa “yo me llamo” repite el nombre de su compañero y dice el suyo, el tercero prosigue “yo me llamo” menciona los dos nombres anteriores junto con el suyo, y así sucesivamente hasta terminar con todo el grupo. Este juego permite la socialización del grupo al mismo tiempo despierta la habilidad de manejar distintos nombres dados en el contexto, la comunicación, la socialización, etc.

El docente puede organizar otros eventos que le permitan favorecer la comunicación grupal, que al mismo tiempo le ofrezcan referentes acerca de los códigos comunicativos que utilizan los alumnos para entenderse con sus semejantes.

Repartir las actas de nacimiento de los niños para que estos identifiquen algunos datos personales y problematizarlos a que elaboren una autobiografía, se les puede permitir que practiquen el trabajo interdisciplinario para que intercambien opiniones y puntos de vista a cerca de como realizar la actividad.

El docente observa la actividad a fin de identificar las habilidades y estrategias que siguen los niños al elaborar su trabajo al mismo tiempo registra los pormenores que considere necesarios, para este caso se propone utilizar la siguiente ficha evaluativa.

Modelo de ficha que puede utilizar el maestro para llevar a cabo la evaluación

CRITERIOS	S	F	PC	N
• Limpieza				
• Sencillez				
• Precisión				
• Claridad				
• Coherencia				
• Rasgos Elementales de Ortografía				
• Estructura de Texto				
• Participación				
• Disponibilidad en el Trabajo				
TOTALES				

Para asignar puntaje se propone una escala de cuatro a uno otorgándose los siguientes valores:

S = Siempre = 4

F = Frecuentemente = 3

PC = Pocas veces = 2

N = Nunca = 1

Después de un tiempo considerable solicitar que cada integrante del grupo de a conocer su escrito al grupo.

Una vez registrados los elementos pertinentes realizar una biografía de algún alumno, en este trabajo deberán considerarse los elementos de coherencia, claridad y estructura del texto. Para actividad extraclase encargar una biografía de un familiar, pueden ilustrar el trabajo.

b. Nos Conocemos

- **Contenido:** Elaboración de pequeñas descripciones.
- **Recursos Didácticos:** Documentos personales de los integrantes del grupo, fotografías, cuadernos, lápices de colores, hojas blancas, entre otros, que se necesiten al tiempo de realizar la actividad.
- **Actividades:** Organización del juego titulado “El calentamiento” el cual consiste en formar a los alumnos en círculo e iniciar con la canción “Este es el juego del calentamiento, había que ver la carga del sargento... etc.”, esta integración grupal favorece la coordinación motriz, la socialización entre otras destrezas y aptitudes; al término del mismo reunir al grupo para intercambiar los trabajos que se dejaron como actividad extra clase, leerlos a sus compañeros y dar su opinión sobre la redacción, la coherencia de las ideas, así como la presencia de datos elementales de la persona a la que le hicieron la biografía; tomando estos referentes solicitar a los niños que otorguen una calificación al trabajo presentado.

Acto continuo, se invita a que los niños se observen entre sí, que comenten sus gustos o situaciones que le son desagradables, se les propone que pueden sentirse o tocarse a fin de conocerse y entenderse entre sí, en un tiempo aproximado de 20 minutos, considerando las evidencias y los datos que se proporcionaron entre estudiantes elaborar una descripción del compañero, procurando citar los detalles más importantes como: gustos, tez, edad, etc. el docente recorrerá al grupo para aclarar dudas o proponer alternativas a seguir en la redacción, el profesor traerá peces de cartoncillo u otro material parecido, mismos que tendrán un orificio en la cabeza y en el cuerpo la escritura de los nombres de cada integrante del grupo, al mismo tiempo conseguirá una varita con una parte de hilo y un clip o alfiler para armar una caña de pescar.

Al terminar la redacción de los alumnos se realiza el juego de los pescadores que consiste en que cada niño pesque un pecesito con la caña destinada para este fin, el estudiante que salga nombrado de acuerdo al letrero del pez leerá su trabajo tratando de ser claro y coherente para que los presentes entiendan el texto, registrar los datos en la ficha propuesta, al mismo tiempo elaborar una descripción de algún compañero u objeto que proponga el grupo.

Como actividad extra clase solicitar una descripción de algún objeto, animal o cosa que les interese.

2. Actividades de Desarrollo

- **Objetivo:** A través de situaciones vivenciales, favorecer la elaboración de textos apegado a la libre expresión, considerando algunos aspectos formales de la misma, coherencia, claridad, estructura, etc.

a. Mi Escuela (Este tema se pretende abordar en dos sesiones)

- **Primera Sesión**

- ♦ **Contenido:** Realizar descripciones a partir de su contexto.
- ♦ **Recursos Didácticos:** Utilizar la observación como recurso para recolectar datos que permitan a los alumnos construir una redacción con base a lo que examinan, así como cartoncillos, tarjetas, lápices, cuadernos, etc.

- ♦ **Metodología:** Aplicación de técnicas grupales basadas en el juego como recurso para identificar los detalles de un objeto, destacando la interacción de los sujetos como principio de aprendizaje.
- ♦ **Actividades:** Al inicio de la sesión salir al patio de la escuela, organizar el juego de “ La gallinita ciega “, el cual consiste en tomar un alumno al azar, con un trapo obscuro vendarle los ojos, (gallinita ciega) acto seguido, tratará de coger a un compañero, los demás integrantes del grupo pueden hacer ruido para ubicar a la gallinita al lugar por donde se encuentran, el niño que sea tocado permitirá que su compañero lo manipule a fin de encontrar evidencias que le permitan reconocerlo con los otros sentidos, si adivina quién es, este estudiante será la gallinita ciega, de lo contrario, continuará siendo la gallina el niño que inició hasta que logre adivinar de qué compañero se trata el que vuelva a tocar.

Transcurridos unos diez minutos de satisfacción lúdica el docente puede dar lectura a un cuestionario previamente elaborado para que los sujetos presentes lo respondan.

- ♦ ¿ Por qué pensaron que el compañero que atraparon era el que mencionaron ?
- ♦ ¿ Qué rasgos físicos consideraron para pensar de quién se trataba ?
- ♦ ¿ A parte de los rasgos físicos que otros elementos consideraron importantes ?
- ♦ ¿ Se podrá hacer esta actividad con cosas o animales ?

El docente permitirá que los alumnos contesten los cuestionamientos utilizando los elementos que consideren apropiados , al mismo tiempo dará oportunidad a otros niños a que den sus puntos de vista sobre el tema, acto seguido solicitar que los alumnos tengan a la mano las actividades que realizaron extra clase, de igual manera pedir a los presentes que contesten

los cuestionamientos citados con anterioridad con la finalidad de recabar información acerca de los mecanismos que utilizaron para la elaboración de la tarea.

Cuidar que en el trabajo presentado se tengan elementos como: claridad, coherencia entre ideas, limpieza, el uso de signos elementales de puntuación, etc. si se carece de ellos es el momento de inducir al niño a que encuentre la utilidad de los mismos, para lo cual el profesor puede proponer a los alumnos que consulten algunas fuentes que tengan a su alcance a fin de encontrar, ideas para redactar destacando el uso de algunas reglas elementales, de ser posible pueden preguntar a sus compañeros de otros grados, esta actividad la pueden realizar en pequeños grupos los cuales estarán en libertad de acomodar la información recabada siguiendo el orden que juzguen conveniente.

Como esta actividad es amplia se puede dar oportunidad a que los niños investiguen en sus hogares o en otras fuentes, por ejemplo: los libros de español de quinto y sexto grados, ésta sería la tarea.

El maestro puede aprovechar un momento extra curricular para elaborar fichas o carteles con campos semánticos sobre las características de algunos objetos que se localizan al rededor de la escuela o dentro de la misma como aulas, puertas, ventanas, patio, monumentos, cercados, árboles, etc. para utilizarse en el siguiente momento de diligencia.

• Segunda sesión

Se puede iniciar en el interior del salón para aprovechar el uso del pizarrón u otros materiales que estén al alcance, se propone organizar el juego de "La Canasta Descompuesta"

que consiste en anotar los nombres de tres frutas (pueden ser cuatro o cinco dependiendo del número de integrantes del grupo), acto seguido se forman en círculo e irán diciendo el nombre de las frutas que están anotadas a cada niño le corresponde una, para identificarse cada alumno anota en una tarjeta el nombre de la fruta que le corresponde y la coloca en un lugar visible de su cuerpo, dentro del círculo un niño se quedará parado al centro, los otros pueden estar sentados o parados dentro de una figura pintada en el piso, cuando ya todo este listo la persona que está al centro dice, tengo una canasta llena de... y nombra la fruta que quiera, los citados deberán cambiar de lugar, el que dió la orden debe ganar un lugar pierde el que queda sin éste.

Este entretenimiento además de ser divertido y activo se utiliza en distintas tareas, en este caso el niño que pierde tendrá la oportunidad de leer el trabajo que realizó extra clase sus compañeros de equipo pueden auxiliarlo, el pasatiempo termina cuando todos los equipos expusieron sus trabajos. No extendiéndose de un tiempo de 20 minutos como máximo, el profesor registrará en el pizarrón las reglas que los alumnos investigaron acerca de la elaboración de textos, como:

- Escribir con claridad
- Tener presente que se quiere escribir
- Tener relación entre ideas
- Contar con algunas ideas principales
- Que el texto sea sencillo
- Que cuente con algunas normatividades elementales como: título, introducción, desarrollo, desenlace, dependiendo el tipo de escrito que se realice.
- Respetar algunas reglas de ortografía elementales entre ellas: los nombres de persona, de lugar y el comienzo de cada texto se usa mayúsculas.
- Separar ideas a través de comas o puntos.
- Elaborar borradores.
- Corregir la redacción y coherencia entre párrafos.

Una vez considerados los rasgos elementales para la elaboración de un escrito invitar a los niños a que salgan al patio, organizar el juego “Adivina de quien hablo” que consiste en que un niño lee en voz alta uno de los campos semánticos descritos en las tarjetas que realizó el maestro, los alumnos adivinarán de qué objeto se trata, esta diligencia coadyuva a la observación detallada de las cosas.

Entre todos elaborarán una descripción de la escuela tomando en cuenta los rasgos que debe tener el texto, finalmente la ilustrarán como crean conveniente.

Como actividad extra clase los niños harán un escrito de algo que les interese.

Para la evaluación se sugiere continuar con la ficha que se propuso en la primera sesión así como otras que se consideren necesarias. Al mismo tiempo solicitar que los alumnos evalúen a sus compañeros los mismos instrumentos.

b. Mi comunidad

- **Contenido:** Descripción de lugares destacando detalles y rasgos característicos sobresalientes.
- **Recursos Didácticos:** Utilizar la observación como recurso para recabar información del lugar, útiles escolares entre otros materiales.

- **Metodología:** Aplicación de un recorrido por la comunidad como elemento importante para identificar la misma así como la organización grupal de los alumnos a fin de intercambiar experiencias.
- **Actividades:** Elaborar un registro de visitas el cual puede estar guiado por preguntas como:
 - ¿ Qué observó ?, animales, plantas, cosas, etc.
 - ¿ Cómo son ? destacando sus características.
 - ¿ De qué están hechas las casas ?
 - ¿ Cómo es el paisaje ?
 - ¿ Qué servicios existen en la comunidad ? entre otros.

Hacer un recorrido por la comunidad (ésta es Rural) observando los diferentes detalles que existen en ella, con apoyo del maestro se irán contestando los cuestionamientos del registro de visita, al regresar al salón entre todos elaborar un escrito considerando los lineamientos para elaborar los textos, se puede ilustrar para enriquecer la presentación.

Como actividad extra clase buscar en los libros del “Rincón de lecturas” textos que hablen de otras comunidades, y comparar si cuentan con las normas de redacción que se establecieron al grupo.

Aplicar la evaluación y la coevaluación que se estableció en las primeras sesiones.

c. Mis juegos

- **Contenido:** Narración de sucesos y vivencias siguiendo una secuencia cronológica.

- **Recursos Didácticos:** Útiles escolares, entre otros que los niños consideren necesarios.
- **Metodología:** Utilizar el juego como recurso para elaborar redacciones de interés común a partir de vivencias destacando el trabajo interactivo.
- **Actividades:** solicitar a los niños que se organicen para elaborar una lista de todos los juegos que practican en distintos lugares y épocas del año.

Invitarles a que seleccionen un pasatiempo de los enlistados y que lo practiquen por unos minutos, indicarles que el maestro también puede participar, acto seguido proponer que nombren un moderador para otorgar la palabra y entre todos elaboren un escrito en el que destaquen la secuencia del juego que eligieron tomando en cuenta los diferentes momentos que lo componen.

Destacar la importancia de tomar en cuenta las normas para elaborar textos que se acordaron en las sesiones pasadas.

Practicar la coevaluación y evaluación considerando los lineamientos que se propusieron para el registro evaluativo.

d. Los cuentos que me gustan

- **Contenido:** Creación de cuentos e historietas sobre temas afines.
- **Recursos Didácticos:** Útiles escolares y demás materiales que los niños consideren adecuados.

- **Metodología:** Utilizar el cuento como recurso para elaborar textos escritos favoreciendo el intercambio de opiniones dentro del grupo.
- **Actividades:** Reunir a los alumnos en pequeños grupos e invitarles a cada uno que platique un cuento al equipo, esta actividad se irá rotando hasta que todos realicen su participación.

El pequeño grupo seleccionará el cuento que considere más interesante para redactarlo en su cuaderno, pueden hacer reacomodos al texto original o crear otros momentos que supongan interesantes para dar originalidad al trabajo.

En la redacción se deben tomar en cuenta los criterios que se establecieron para la elaboración de textos.

Practicar la coevaluación y la evaluación registrándole en la tabla de control de datos que se propuso en las sesiones de inicio.

e. Nos comunicamos

- **Contenido:** Identificación y uso de mensajes escritos considerando sus partes.
- **Recursos Didácticos:** Útiles escolares entre otros que los alumnos consideren apropiados.
- **Metodología:** Utilizar el juego como recurso, la integración de equipos, etc.
- **Actividades:** Antes de la sesión tener listo un cuestionario en el que se incluyan preguntas como: Si estuvieras solo en tu casa y necesitaras salir:

- ♦ ¿ Qué harías para comunicar a tus familiares el lugar donde te encuentras ?
- ♦ ¿ Crees que el medio más adecuado puede ser un mensaje escrito ?
- ♦ ¿ Cómo escribirías el mensaje ?

Al principio de la sesión organizar el juego “El Cartero” el cual consiste en que un niño escenifica el rol de cartero, se dirige al grupo, acto seguido comienza:

Tan, tan, el grupo responde ¿ Quién es ? el cartero, ¿ Qué trae ? cartas para los que tengan ... y menciona distintas cosas, características o prendas que tengan los demás integrantes del grupo, acto seguido los nombrados se moverán de lugar, situación que aprovecha el interlocutor para apropiarse de un espacio, pierde el que quede sin lugar, este será el cartero.

Después de un tiempo razonable el docente puede realizar las preguntas que efectuó al grupo para ir registrando las respuestas, al mismo tiempo explorar si los alumnos tienen noción de cómo se escribe un mensaje y cuáles son sus partes elementales.

Invitar a los niños que indaguen en los libros del rincón o en otras fuentes los datos de un recado, dejar a los niños que se organicen para que terminen su investigación.

Al término de la misma pasará un estudiante al pizarrón para que escriba los datos que encontraron puede ser auxiliado por sus compañeros, el maestro debe considerar si la actividad está completa es decir, si el grupo incluye elementos como, lugar y fecha, nombre de la persona a quien se dirige el escrito, mensaje, y quién lo envía. En caso de faltar alguno de ellos incluirlos destacando la utilidad de los mismos.

Los alumnos elaborarán distintos mensajes dirigidos a sus compañeros, volver a organizar el juego "El Cartero" pero esta vez se escenificará es decir, un niño (cartero) recogerá todos los mensajes para llevárselos a los destinatarios, éstos a su vez lo contestarán por escrito enviándolo por el mismo conducto. De este modo se puede establecer la correspondencia continua.

Como actividad extra clase los alumnos redactarán distintos mensajes a quienes consideren necesario.

Practicar la coevaluación, la autoevaluación y la evaluación siguiendo los criterios de siempre.

3. Actividades de retroalimentación

- **Objetivo:** El alumno ofrecerá elementos que permitan conocer su destreza y habilidades sobre el manejo de algunos lineamientos que se deben utilizar en elaboración de diversos textos.

a. Conozco otros lugares

- **Recursos Didácticos:** Útiles escolares así como los distintos materiales que consideren adecuados los alumnos.

- **Metodología:** Utilizar la imaginación como recurso para evocar diferentes lugares considerando sus características sobresalientes a fin de describirlo, emplear la actividad del pequeño grupo.
- **Actividades:** Trazar en el patio de la escuela un círculo dividido en varias secciones, anotar en ellas algunos nombres de lugares vecinos de la comunidad, con ayuda de este círculo organizar la técnica de integración grupal denominada "Stop" ésta se desarrolla de la siguiente manera. Cada elemento del grupo escoge el nombre de una comunidad escrita en el círculo, luego se colocan a unos dos metros de distancia al azar, un niño inicia el juego con los términos "declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es"... y nombra una comunidad del círculo, pero el alumno que representa la comunidad mencionada corre al centro del círculo y dice "stop", en este instante todos se paran, quien está al centro calcula la distancia que existe entre él y el niño que quiera, por ejemplo, Tejocotes está a doce pasos, acto seguido lo comprueba, si adivina tendrá puntos a su favor y continúa con el pasatiempo, gana quien acumule mas puntos.

Una vez concluido el juego los niños realizarán un escrito del lugar que les correspondió, se permitirá el trabajo interdisciplinario en el sentido de apoyo para relacionar ideas, aportar datos, etc.

Al final los alumnos revisarán los trabajos de sus compañeros observando si cuenta con los elementos ejercitados para la evaluación.

Con estas actividades se cree que los alumnos ya manejan algunas situaciones formales de la redacción para la elaboración de textos libres, existe una diversidad de situaciones que el docente puede proponer para seguir retroalimentando dicha actividad como los viajes ficticios, los relatos, las anécdotas, los fenómenos naturales, entre una gran diversidad

de ideas, se recomienda ampliar cada vez más el grado de complejidad de los escritos a fin de lograr una redacción clara coherente y concisa, al mismo tiempo cumplir con el enfoque comunicativo de la asignatura del español.

PERSPECTIVAS

La prioridad de mejorar los textos libres en los alumnos de tercer grado de educación primaria obedece a que el niño como ser activo de un multifacético contexto social tiene la necesidad de comunicarse con sus semejantes utilizando distintos códigos, el óptimo desenvolvimiento en la faena escolar requiere del uso y dominio de la lengua escrita. Desde esta premisa, si el docente incluye en su labor diaria elementos basados en el juego como los que se proponen en la presente estrategia, el proceso enseñanza-aprendizaje tendría un cambio considerable.

Tendremos un alumno distinto desenvolviéndose en un Contexto sociocultural marginado pero conocedor y hábil en la utilización de los elementos que tiene a su alrededor, en este caso, el juego popular puede ofrecer infinidad de recursos si se encamina adecuadamente. Como generador de aprendizajes significativos pues la satisfacción de los intereses lúdicos dentro del aula escolar da como resultado que la labor diaria sea menos cansada y tediosa, de este modo la resolución de los contenidos programáticos tendrán más razón de ser.

El trabajo interdisciplinario es otro elemento digno de considerar pues el que los alumnos intercambien puntos de vista y ejerciten el trabajo en pequeños grupos favorece en gran medida el aprendizaje social, desde este punto de vista, en la región se observa que el niño se inhibe cuando se le cuestiona o pregunta por qué no está acostumbrado a relacionarse con personas distintas a su edad, la realización de actividades grupales ayudaría a vencer esa timidez.

Entre otras situaciones dignas a considerar encontramos que un buen trabajo de redacción es sinónimo de un amplio proceso en el que los niños ponen en práctica sus aptitudes

y sus habilidades como: la observación minuciosa de los fenómenos y de su medio ambiente, la comprensión de un texto, el interés por conocer otros contenidos, entre una infinidad de situaciones que les permiten desenvolverse en un mundo de continuo cambio.

De igual manera la realización del texto libre en el nivel primario puede utilizarse en la jerarquización de contenidos, es decir, el maestro multigrado le sería de gran ayuda al economizar el desgaste físico y mental en que está inmerso, con el hecho de ampliar los niveles de concreción de acuerdo a cada grado, anexo (G).

Así mismo ofrecer al docente el análisis de algunas corrientes psicológicas y pedagógicas que han sustentado el trabajo escolar al paso del tiempo; también le permiten entender mejor las distintas maneras de concebir a la práctica escolar al mismo tiempo proponerle alternativas didácticas mas acordes a la necesidad infantil.

Es importante que el maestro sea conocedor y participe activo del contexto donde se desenvuelve, de igual manera, estar consciente de las limitantes y los recursos con que cuenta, de este modo, en el presente trabajo como está realizado en un medio rural de marginación extrema donde la falta de distintos medios que favorezcan la comunicación escrita exige buscar otras opciones que auxilien el trabajo de redacción, es por eso que se utiliza el juego popular como generador de ideas para propiciar la escritura a partir de la descripción, la narración, etc. de eventos o fenómenos familiares al niño

CONCLUSIONES

Invitar al niño a que escriba sus vivencias, sus gustos, sus emociones o sus necesidades resulta difícil, porque para ello tiene que contar con una serie de aptitudes y habilidades que le permitan dar coherencia y forma a sus ideas, como el alumno de tercer grado se encuentra en una etapa activa y dinámica cuyo interés primordial gira en torno al juego, éste se utiliza como recurso para favorecer aprendizajes acordes a las exigencias de su edad.

El texto libre requiere de una constante ejercitación para llegar al dominio de éste, por lo que el presente trabajo propone algunas estrategias que los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje pueden desarrollar para llevarlo a efecto. Considerando pertinencia de mejorar los textos escritos de los alumnos de tercer grado, éstos prosperan cuando toman en cuenta el medio ambiente que les rodea y a partir de ello realizan escritos en los que practican simultáneamente la realidad social y las normas lingüísticas de la escritura.

Aunque la actividad que se presenta sea limitada ofrece elementos psicopedagógicos dignos de tomar en cuenta para encausar el trabajo escolar o para elaborar estrategias didácticas de otras asignaturas, tomando como referente los postulados de las corrientes contemporáneas de la educación, la utilización de los elementos que rodean al niño son poderosos motivantes para generar aprendizajes, significativos, coherentes y duraderos.

Por otro lado la satisfacción de los intereses lúdicos al practicar el juego popular u otros que los niños inventen y conozcan ayuda en gran medida a que la tarea escolar sea menos tediosa. Con esta actividad se considera que los niños logran apropiarse del contenido en una forma más fácil y atractiva.

BIBLIOGRAFIA

Gómez, Palacio Margarita. et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. México, Ed. SEP, 1995, (c1995), 229 p. (Biblioteca para la actualización de maestros).

Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, 1987, SEP, 198 p.

Larroyo, Francisco. Didáctica general contemporánea. 6ª ed. México, 1979, Ed. Porrúa, 485 p.

Maier, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño, Erikson, Piaget y Sears. 3ª Reimp. Tr. Aníbal. Argentina, 1979, Ed. Guadalupe, 195 p.

Monserrat, Moreno. Aprendizaje y desarrollo intelectual. 2ª ed. México 1987, Ed. Gedisa, 268 p.

Morris, L. Bigge. Teorías del aprendizaje para maestros. 13ª Reimp. de la 2ª ed. Tr. Agustín Cotín, México, 1995 (c1995), Ed. Trillas, 414 p.

Palacios, Jesús. La cuestión escolar. 6ª ed. Barcelona, España, 1979 (c1978) Ed. Laia, 671 p.

Prato, Norma Lidia. Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística. Argentina 1990 (c1990), Ed. Guadalupe, 146 p.

Roger, Gilbert. Las ideas actuales en pedagogía. 2ª ed. México, 1977. Grijalbo, 248 p.

Rojas, Soriano Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. 6ª ed. México, 1981 (c 1981), Ed. UNAM, 274 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Constitución política de los estados unidos mexicanos. 6ª ed. México, 1994, (c 1994), 134 p.

Plan y programas de estudios de educación básica, primaria. México, 1993, (c 1993), 162 p.

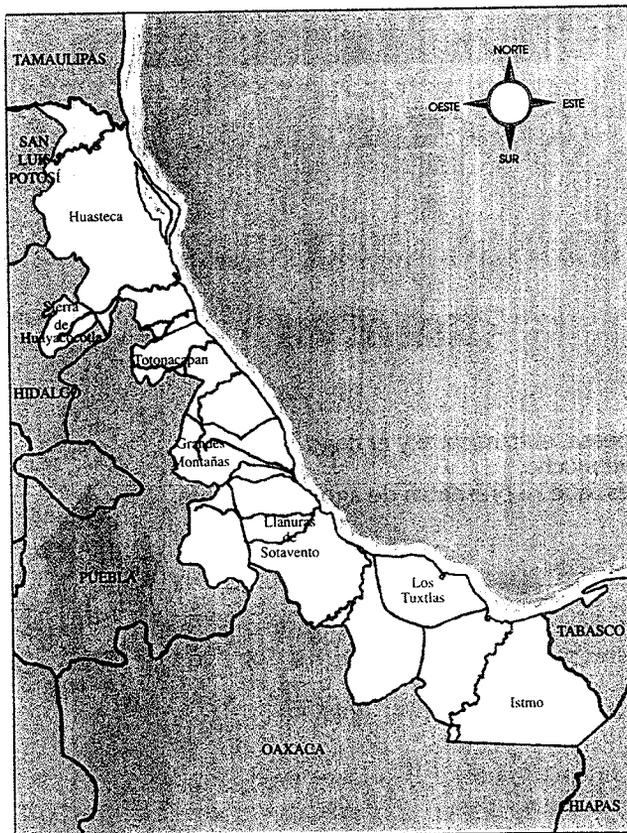
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Grupo escolar. Antología. México, 1985, 244 p.

Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. México, 1995. 119 p.

A N E X O S

ANEXO A

Limites de la región de Huayacocotla



ANEXO C

Registro de avance programático

Propósito

BLOQUE I

Durante el desarrollo de los contenidos de este bloque se pretende que el alumno:

En Lengua hablada

- Mejore la fluidez de su expresión al participar en diálogos, narraciones, descripciones y comentarios sobre un tema.
- Participe en discusiones, siguiendo las normas de intervención que se hayan acordado.
- Adecue el tono de la voz a las diversas situaciones comunicativas en que participe.

En Lengua escrita

- Lea en voz alta diversos textos.
- Redacte oraciones y textos incluyendo palabras que lleven R, r y rr.
- Redacte textos en los que use la coma.

- Identifique los datos de una carta.
- Use los signos de interrogación y de admiración en oraciones y textos.

En recreación literaria

- Cree distintas versiones de cuentos, fábulas y poemas.
- Cree textos literarios en forma individual a colectiva.

En reflexión sobre la lengua

- Utilice oraciones interrogativas y exclamativas en la redacción de textos.
- Reconozca y use sustantivos y verbos en la redacción de textos.
- Identifique el sujeto y el predicado en oraciones.

Bloque I

Fecha de inicio: _____ Fecha de término: _____

CONTENIDOS	REFERENCIAS		OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS TEMAS O ASIGNATURAS AFINES OBSERVACIONES
	LIBRO DE LECTURAS	LIBRO DE ESPAÑOL	
Juegos de presentación e integración al grupo			
Lectura y comentario de cuentos y textos en voz alta			
Narración oral de sucesos y vivencias			
Redacción de descripciones y narraciones con tema libre o determinado por el grupo			
Revisión y corrección de textos propios y colectivos	pág. 12, 18 y 22	pág. 6-11	
Discusión en grupo para tomar acuerdos sobre asuntos de interés común			
Redacción libre de textos			
Lectura libre, individual o colectiva, del acervo disponible en el Rincón de lectura o en la biblioteca del aula			
Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños			
Lectura y comentario de textos			
Descripción e ilustración de objetos, animales, personas, lugares y acontecimientos	pág. 14, 30 y 42	pág. 12-17	
Juegos con palabras: crucigramas, teléfono descompuesto, ahorcado y hasta			
Redacción libre de textos			

ANEXO D

Ficha individual para alumnos del nivel primario

FICHA INDIVIDUAL ACUMULATIVA

I. DATOS DE IDENTIFICACION

APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO		NOMBRE (S)		SEXO	FECHA DE NACIMIENTO AÑO DIA MES	
NOMBRE DE LA ESCUELA				CLAVE C.T.		TURNO		
LOCALIDAD			MUNICIPIO			ZONA ESCOLAR		
CICLO ESCOLAR	GRADO	N. DE MATRICULA		NOMBRE DEL PROFESOR		% DE ASISTENCIA ANUAL		
	I							
	II							
	III							
	IV							
	V							
	VI							

II. ESQUEMA BASICO DE VACUNACION

TIPOS DE VACUNAS	BCG	SABIN	DPT	ANTI-SARAMPION
DOSIS RECIBIDAS COMPLETAS				
DOSIS NO RECIBIDAS O INCOMPLETAS*				
DOSIS RECIBIDAS EN CAMPAÑAS O DIAS NACIONALES DE VACUNACION				

*SOLICITAR AL PADRE DE FAMILIA QUE ACUDA AL CENTRO DE SALUD A VACUNAR A SU HIJO (A) O A SOLICITAR LA CARTILLA DE VACUNACION

III. VIGILANCIA NUTRICIONAL Y DESARROLLO FISICO

GRADO	I	II	III	IV	V	VI
TALLA						
PESO						
I.E.M.						
PROBLEMA DE NUTRICION DETECTADO						
OBSERVACIONES:						

IV. AGUDEZA VISUAL

AGUDEZA VISUAL	V0.2		V0.4		V0.5		V0.7		V0.8		V0.9		V1.0		SABERES	
	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	SI	NO
PRIMERO																
SEGUNDO																
TERCERO																
CUARTO																
QUINTO																
SEXTO																
OBSERVACIONES:																

V. AGUDEZA AUDITIVA

	D		I		USA APARATO (SI o NO)	
	TA	TO	TA	TO	D	I
PRIMERO						
SEGUNDO						
TERCERO						
CUARTO						
QUINTO						
SEXTO						
OBSERVACIONES:						

Ficha individual para alumnos del nivel primario

VI. DEFECTOS POSTURALES

INDICADORES	GRADO	1°	2°	3°	4°	5°	6°
ELASTICIDAD AUMENTADA DE LOS DEDOS PULGARES.							
DEFORMACION DE LOS TACONES DE LOS ZAPATOS.							
DESGASTE EXCESIVO DE LOS TACONES EN SU PARTE EXTERNA O INTERNA.							
PIE PLANO.							
PIERNAS ARQUEADAS.							
ROTACION DE LOS PIES HACIA ADENTRO O HACIA AFUERA AL CAMINAR.							
DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL.							
DESNIVEL DE LA ALTURA DE HOMBRO O CADERA.							
FALTA DE CONTACTO CON LA PARED DE TALONES, NALGAS, ESPALDA, O CABEZA.							
OBSERVACIONES:							

VII. SALUD BUCAL

INDICADORES	GRADO	1°	2°	3°	4°	5°	6°
CUENTA CON DENTADURA LIMPIA Y SANA.							
SE DETECTARON PROBLEMAS DE CARIES.							
ENJUAGATORIOS DE FLUORURO DE SODIO. (REGISTRAR FECHA)							
ENVIADO AL SERVICIO MEDICO.							
OBSERVACIONES:							

VIII. ENFERMEDADES DE LA PIEL

INDICADORES	GRADO	1°	2°	3°	4°	5°	6°
PEDICULOSIS							
INFESTACION POR PIGIOS.							
ESCARIASIS							
SARNA O INFESTACION POR ACAROS.							
TINA CAPITIS							
HONGOS EN LA CABEZA.							
TINA CORPORIS							
HONGOS EN EL CUERPO.							
TINA PEDIS							
PIE DE ATLETA.							
IMPETIGO							
INFECCION POR BACTERIAS.							
SARAMPION, RUBECULA Y VARICELA CAUSADAS POR VIRUS.							
ESCARLATINA ORIGINADO POR BACTERIAS.							
AVITAMINOSIS							
FALTA DE VITAMINAS							
URTICARIA							
REACCION ALERGICA.							
ANEMIA							
SE SOSPECHA POR PALIDEZ EN PIEL, LABIOS Y LENGUA.							
HEPATITIS							
SE MANIFIESTA CON COLORACION AMARILLA EN LA PIEL, BAJO LA LENGUA Y EN LOS OJOS.							
OBSERVACIONES:							

Ficha individual para alumnos del nivel primario

IX. TRASTORNOS DE APRENDIZAJE

INDICADORES	
COORDINACION MOTRIZ	
PERCEPCION SENSORIAL	
RECONOCIMIENTO DE LA IMAGEN CORPORAL Y DE LA LATERALIDAD.	
MEMORIA Y LENGUAJE	
LECTO ESCRITURA	
SI SE ENCONTRO UN TRASTORNO FUE ENVIADO A:	

X. PROBLEMAS DE CONDUCTA

REGISTRE LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA ENCONTRADOS Y DE ACUERDO A LOS INDICADORES DEL MANUAL CONSULTE CON LOS PADRES DE LOS NIÑOS PARA SU ATENCION.

XI. CAPACIDADES Y APTITUDES SOBRESALIENTES

INDICADORES	GRADO	1°	2°	3°	4°	5°	6°
ATENCION.							
CREATIVIDAD.							
SEMEJANZAS.							
GENERALIZACION Y CLASIFICACION.							
OTROS.							

XII. AUSENTISMO ESCOLAR POR MOTIVOS DE SALUD

INDICADORES	GRADO	1°	2°	3°	4°	5°	6°
INFECCIONES RESPIRATORIAS.							
ENFERMEDADES GASTROINTESTINALES.							
OTRAS ENFERMEDADES.							

Ficha individual para alumnos del nivel primario

XIII. EVALUACION DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA		ESPAÑOL	MATEMATICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION FISICA	PROMEDIO GENERAL	MATEMATICAS
GRADO								
PRIMERO								
SEGUNDO								
OBSERVACIONES:								

ASIGNATURA		ESPAÑOL	MATEMATICAS	CIENCIAS NATURALES	HISTORIA GEOGRAFIA EDUCACION CIVICA	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION FISICA	PROMEDIO GENERAL	MATEMATICAS
GRADO									
TERCERO									
OBSERVACIONES:									

ASIGNATURA		ESPAÑOL	MATEMATICAS	CIENCIAS NATURALES	HISTORIA	GEOGRAFIA	EDUCACION FISICA	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION FISICA	PROMEDIO GENERAL	MATEMATICAS
GRADO											
CUARTO											
QUINTO											
SEXTO											
OBSERVACIONES:											

XIV. OBSERVACIONES GENERALES DE RASGOS RELEVANTES

ASPECTO	GRADO	I	II	III	IV	V	VI
HABITOS							
HABILIDADES							
ACTIVIDADES							
NOTAS:							

ANEXO E

Registro de asistencia y evaluación para escuelas primarias

NO PROG	MATE GRILA	NOMBRES	RESULTADOS							FINAL
			E	M	CN	H	G	EC	EA	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										
27.										
28.										
29.										
30.										
31.										
32.										
33.										
34.										
35.										
36.										
37.										
38.										
39.										
40.										
41.										
42.										
43.										
44.										
45.										
46.										
47.										
48.										
49.										
50.										
51.										
52.										
53.										
54.										
55.										
		TOTALES	H	M						

ANEXO F

Textos de los niños de tercer grado del nivel primario

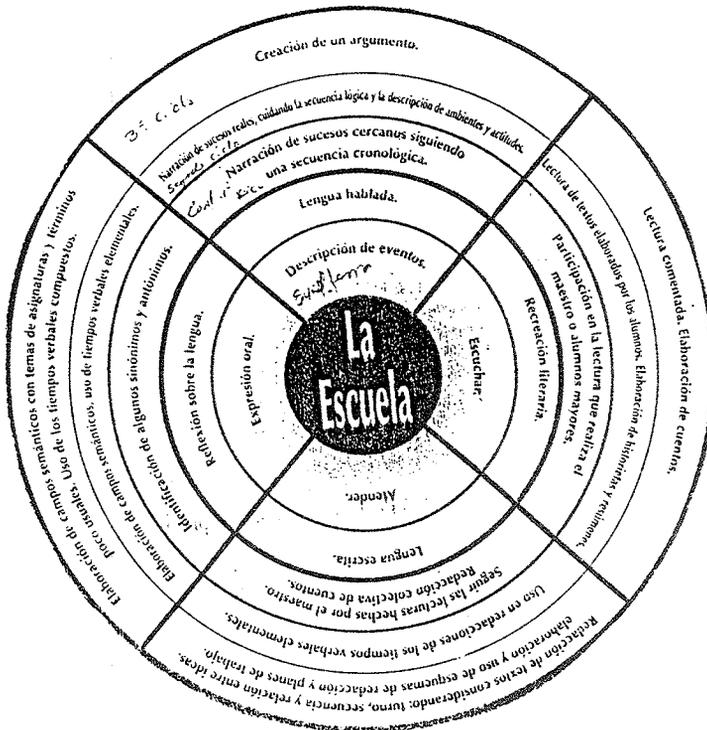
Se solicita a los niños que observen un cartel y escriban lo que se imaginan

El Señor vende choriso y Gorras y un Peine
 vestidos y cobijas y una mochila
 y una libreta café y un niño
 esta tomando café tama y
 la señora esta la banda la strates
 y un señor esta comiendo la moncillo
 y una señora vende comida
 y un gato quiere a garrar a un pajarito
 y el señor vende osos y un
 chamacito vende manzanas
 y una señora vende la casa
 y unas jentes vende un camión
 y unas fieras y unas fieras del mar
 y un gato come en el plato

MARTIN PALAFOX PELIPE 3° año

ANEXO G

Correlación de contenidos, "texto libre"

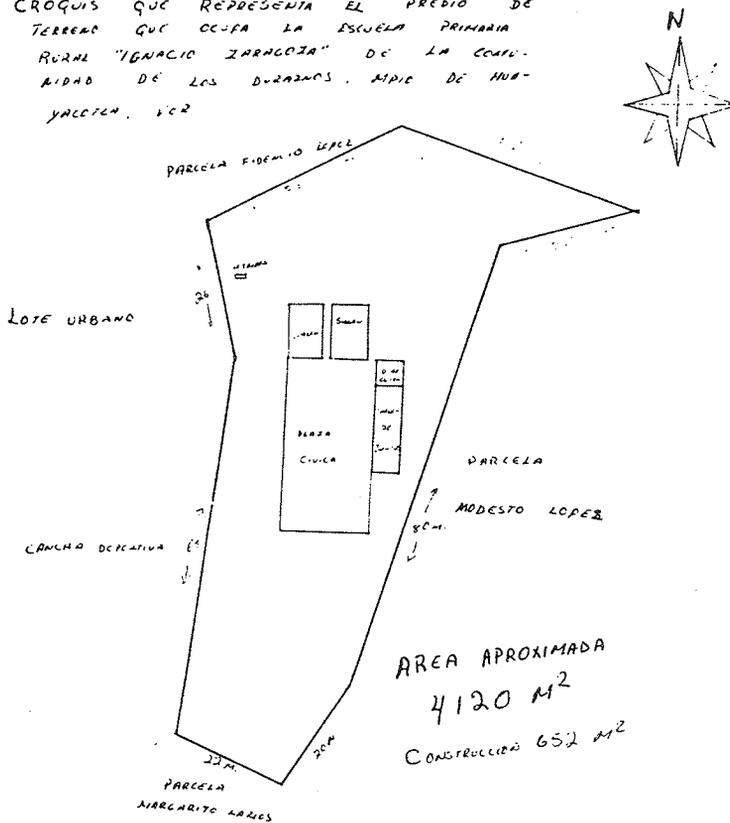


APENDICES

APENDICE A

Croquis de la Escuela Primaria Rural "Ignacio Zaragoza"

CROQUIS QUE REPRESENTA EL PREDIO DE TERRENO QUE OCUPA LA ESCUELA PRIMARIA RURAL "IGNACIO ZARAGOZA" DE LA COMUNIDAD DE LOS DIZAZNOS, MUNICIPIO DE HUAYACOCAN, YCZ



ASENTAMIENTO

COLEGIARIO ESCOLAR
 ALYACOCAN OLIVER LOPEZ

AGENTE MUNICIPAL
 JUAN LUCAS PEREZ
 DIRECTOR ESCOLAR

PRESIDENTE ASOC. PAD. FAM.
 JESUS HERNANDEZ GARCIA

PROF. JOSE ROMAN BABILIO AMADOR

APENDICE B

Modelo de ficha que puede utilizar el maestro para llevar a cabo la evaluación

CRITERIOS	S	F	PC	N
• Limpieza				
• Sencillez				
• Precisión				
• Claridad				
• Coherencia				
• Rasgos Elementales de Ortografía				
• Estructura de Texto				
• Participación				
• Disponibilidad en el Trabajo				
TOTALES				

Para asignar puntaje se propone una escala de cuatro a uno otorgándose los siguientes valores:

S = Siempre = 4

F = Frecuentemente = 3

PC = Pocas veces = 2

N = Nunca = 1