

00413



SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 131 PACHUCA



EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN
EL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

JOSE DARIO JUAREZ PEREZ

PACHUCA, HGO.

JULIO DE 1997

LEPYLEP'85/DT0011/97

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 26 de julio de 1997.

C. PROFR. JOSÉ DARIO JUÁREZ PÉREZ
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis y Dictamen por la Comisión de Titulación, realizado a su trabajo intítulado : **"EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**, opción Propuesta Pedagógica, presentado por su Asesor Pedagógico **PROFRA. JUANA ACOSTA GANEM**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente para presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




PROFR. FERNANDO CUATÉPOTZO COSTEIRA, 1. II.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PEDAGÓGICA NACIONAL
PROFESIONALES DE LA UPN - HIDALGO

c.c.p. Depto. De Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional.-México D.F.- Presente.

FCC/arce.

Con admiración y respeto a un maestro
capaz de transmitir entusiasmo por lo
que enseña.:

MTRO. ADOLFO FRANCO ROMERO

CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I. CONTEXTO SOCIAL Y ESCOLAR	4
A. Descripción de la localidad	4
B. Escuela primaria	10
C. Análisis del grupo escolar	15
D. Reflexión sobre el trabajo escolar	17
E. Descubrimiento del problema	25
F. Exposición de motivos	32
G. Pretensiones de la propuesta	34
CAPITULO II. MARCO TEORICO	36
A. Panorama general de las teorías del aprendizaje	36
1. Conductismo clásico	36
2. Neoconductismo	37
3. Teorías cognoscitivistas del aprendizaje	38
a. El modelo asociacionista	39
b. El modelo cibernético	39
c. Teorías de la organización	39
4. Desarrollo del niño a la luz de la teoría de Jean Piaget	40
a. Desarrollo psico - evolutivo y características del niño en el período de las operaciones concretas	47
5. Concepciones cognitivas del aprendizaje	51
a. Aprendizaje por descubrimiento	51
b. Aprendizaje significativo	52
B. Remembranza de las escuelas pedagógicas	54

1. Didáctica tradicional	54
2. Tecnología educativa	55
3. Didáctica crítica	56
a. La pedagogía operatoria	56
b. La pedagogía del oprimido	61
C. Reflexiones en torno al lenguaje	67
D. Lectura y redacción como medios para desarrollar la expresión oral	76

CAPITULO III. ESTRATEGIA DIDACTICA 78

A. Criterios pedagógicos para la enseñanza de la lengua	78
B. Estrategia didáctica - metodológica	86
1. Evaluación diagnóstica de la expresión oral	86
2. Situación A. Conferencia infantil	89
a. Introducción	89
b. Generalidades	90
c. Primera sesión	90
d. Segunda sesión	92
3. Situación B. Programa informativo de reflexión	94
a. Introducción	94
b. Generalidades	94
c. Técnica de realización de la información	95
d. Características de la información	95
e. Consejos prácticos para los reporteros	96
f. Primera sesión	96
g. Segunda sesión	99
4. Situación C. La dramatización infantil	101
a. Introducción	101

b. Aspectos que caracterizan a la dramatización	101
c. Dramatización de un cuento	101
d. Pasos para una dramatización	102
e. Primera sesión	102
f. Segunda sesión	104
5. Situación D. Estudio de casos	106
a. Introducción	106
b. Utilidad del "estudio de casos"	107
c. Sugrencias en el "estudio de casos"	107
d. Primera sesión	107
e. Segunda sesión	110
6. Etapa retroalimentadora	111
a. Introducción	111
b. Características de la retroalimentación	111
c. Pasos que sigue un plan de recuperación	112
PERSPECTIVAS	114
CONCLUSIONES	115
BIBLIOGRAFIA	116
ANEXOS	117
A. Ficha de identificación de deficiencias en la expresión oral	118
B. Situación de aprendizaje	119
C. Ficha de evaluación por aptitudes, habilidades y destrezas	120
D. Ficha de evaluación para el maestro	121
E. Ficha de autoevaluación	122
F. Ficha de coevaluación	123

INTRODUCCION

La educación se ha convertido en un problema universal inherente al hombre y aún, cuando éste se atribuye básicamente al Estado, es responsabilidad de todos.

La tarea educativa que necesita el hombre de hoy para que sea verdadera ha de romper radicalmente con los modelos educativos tradicionales y ha de proporcionar las posibilidades para que el hombre actúe, modifique y transforme la propia realidad.

La educación primaria no es ya, en este momento, tan sólo un instrumento para transmitir conocimientos que puedan ser necesarios para el proceso productivo, sino todo un aparato sistematizado y estructurado para la adquisición de la conciencia social.

Resulta muy objetivo que existan muchos problemas y complejos factores que inciden negativamente en el proceso enseñanza - aprendizaje. En este trabajo, respondemos al cómo propiciar el desarrollo de la expresión oral, sin olvidar el contexto social que muchas veces se le impone y en el que se desenvuelve el niño.

Ante la actitud impositiva y autoritaria de algunos padres de familia y maestros que impide la expresión oral natural y espontánea; anteponemos la confianza y el respeto a la personalidad del alumno; pero sobre todo sabemos que la expresión oral del niño, en su afán de comunicarse plenamente negociando y compartiendo, comprende dos tipos de condiciones: por un lado: permitir el libre curso de ideas, ofreciendo oportunidades y respetando su experiencia comunicativa y por el otro tender a perfeccionar esta capacidad de modo que el niño sea hábil para comunicar ideas cada vez más complejas, así, poco a poco, el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

De tal manera que los alumnos se acerquen a la lengua como un hecho digno de atención y estudio, esa lengua que van a estudiar debe ser la misma que ellos conocen, la que oyen todos los días, es decir enfrentarse a hechos lingüísticos, familiares y desprovistos de artificialidad.

Sin embargo, esta pretensión se ve asediada inevitablemente por la influencia de la realización de actividades socio - culturales y administrativas en el aprovechamiento escolar, mismas que, en nuestra opinión obstruyen y dificultan el proceso constructivista que se plantea.

La presente propuesta pedagógica tiene como objetivo desarrollar la expresión oral con claridad, coherencia y sencillez en los alumnos del cuarto grado de educación primaria y para tal efecto se ha estructurado en tres capítulos:

En el Capítulo I se describen las relaciones y las actividades que se gestan en la localidad, la escuela y el grupo; con el análisis del grupo escolar se identifica un problema pedagógico, donde subyacen los factores socio - culturales y administrativos que lo agravan; se argumenta y se proponen objetivos que precisan el alcance de la alternativa pedagógica.

En el Capítulo II se hace referencia al marco teórico que sustenta la propuesta pedagógica y permite la comprensión de los elementos que intervienen en el problema planteado: el bloque psicológico, pedagógico y de contenido.

La alusión a Jean Piaget es de vital importancia por que la originalidad de su pensamiento destaca mejor al compararla con el trabajo de Jerome Bruner sobre la adquisición del lenguaje, se puede decir que es complementaria porque son muchos los puntos que tienen en común. Ambos han contribuido a una concepción de la psicología en la que, el conocimiento que el sujeto construye del mundo y de si mismo, constituye el tema central de la investigación psicológica.

En cambio la referencia a Montserrat Moreno y a Paulo Freire permite retomar y proponer una metodología que contempla la organización del conocimiento, la acción sobre el contenido y la reflexión sobre el conocimiento nuevo; donde subyace una filosofía de un hombre más humano y más libre para convertirse en protagonista de su propia historia. Este ser libre supone una toma de conciencia, una reflexión crítica y una decisión sobre su mundo.

En el Capítulo III se establecen claramente los criterios pedagógicos que orientan la aplicación de la estrategia didáctica diseñada para la solución del problema.

La estrategia didáctica, entendida como la manera de proceder y fundamentada en un marco psicopedagógico que orienta el proceso de conducción del aprendizaje, comprende cuatro situaciones didácticas con un tratamiento diferente que busca fortalecer el dominio y propiciar un uso eficaz y creativo de la expresión oral.

Elas son: "la conferencia infantil", "el programa informativo de reflexión", "la dramatización infantil" y "el estudio de casos".

Estas situaciones de aprendizaje no pretenden en su curriculum oculto buscar y reproducir el control social de los alumnos, sino por el contrario invitan a la reflexión y propician la libertad, al adquirir el derecho a participar para resolver los problemas con la fuerza de la organización, acción y reflexión.

Una educación diferente que al liberarse de todos los rasgos alienantes constituya una fuerza posibilitadora del cambio y sea un impulso de libertad.

Luego entonces se tiene como propósito fundamental la transformación de la práctica educativa considerando la realidad social en que se encuentra inmersa, con la finalidad de superar los problemas cotidianos, donde los personajes de la educación se insertan en la historia, no ya como espectadores, sino como actores y autores.

No obstante lo anterior, nos vemos imposibilitados para intervenir en el nivel institucional, de tal manera que la organización, acción y reflexión sobre el conocimiento y la práctica docente se limita al grupo escolar en estudio, pero marca de manera contundente el principio de una educación humanista, que postula la ruptura, el cambio y la transformación total.

CAPITULO I

CONTEXTO SOCIAL Y ESCOLAR

A. Descripción de la localidad

Consideramos que la práctica docente es una práctica social que no se puede desligar del contexto donde se encuentra inmersa y que el espacio educativo ubicado sociológicamente no puede entenderse si no se muestra con suficiente claridad que en su constitución participa la estructura política, cultural e ideológica del sistema del cual es parte.

Así la educación viene a ser resultante y condicionante a la vez de un conjunto de determinaciones sociales que definen su naturaleza y características.

Mineral de la Reforma, es uno de los 84 municipios que pertenecen al Estado de Hidalgo, ha modificado su nombre en varias ocasiones: primero fue denominado Pachoacan, más tarde Pachuquilla y actualmente se le ha dado el nombre oficial de Mineral de la Reforma.¹

La Colonia Pri - Chacón se encuentra localizada a 5 km., al poniente de Pachuquilla que es la cabecera del municipio y de la Zona Escolar No. 012. Los primeros habitantes de este lugar compraron su casa al Patronato Estatal de la Vivienda, a través de créditos bancarios y lo que un día fue terreno rústico y árido se convirtió en un lugar habitado por personas que llegaron de distintas partes del Estado, especialmente trabajadores al servicio de éste.

La unidad habitacional el Chacón la integran diversas colonias que son: Colonia Pri - Chacón, Fraccionamiento Pri - Chacón, San Cristóbal Chacón y Nuevo Chacón.

La Colonia Pri - Chacón, está integrada por 4,500 habitantes aproximadamente y el nombre que lleva tiene relación con el partido político oficial,

¹ SECRETARIA DE GOBERNACION. Los municipios de Hidalgo. México, 1988. p. 143

quien promovió las construcciones y principalmente en honor al Señor Francisco Neri Chacón quién fue propietario de esa extensión de tierra.

Para llegar al centro de la localidad se transita por el bulevar Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta en microbús o taxi. Al penetrar observamos algunos baches en las calles, construcciones de casas de interés social originales y otras con anexos y modificaciones.

A su alrededor de la Colonia el terreno es semiplano con cerros, tiene un clima templado, registra una temperatura media anual de 13.8° C., y una precipitación pluvial de 392 milímetros por año.

Las plantas que abundan son matorrales y pastizales, encontramos animales como: conejo, liebre y camaleón; la cercanía con este ecosistema permite al maestro y a los niños visitar y analizar temas de interés ecológico.

La gente presenta un nivel económico medio, se refleja en sus condiciones de vida, las viviendas están construídas con piedra, cemento, calhidra en sus cimientos, de block o tabique rojo en sus paredes y con varilla y cemento compactos en sus techos. El piso puede ser indistinto, de concreto, mosaico o alfombra.

Como podemos ver las viviendas reúnen condiciones modestas de habitabilidad, excepto cuando la familia es numerosa y su casa no ha tenido modificaciones, por ejemplo, 10 personas no podrán estar cómodas en una casa que sólo tiene sala, recámara, cocina, baño y lavadero muy reducidos.

En cuanto a servicios públicos la ciudadanía tiene agua potable, algunos han construído una cisterna que es utilizada cuando se averían las tuberías. La permanencia de este servicio es determinante para que los alumnos asistan a la escuela debidamente aseados.

Existe el servicio de drenaje y alcantarillado. Además el servicio de recolección de basura lo efectúa la Presidencia Municipal de Mineral de la Reforma y Pachuca, esto en virtud del conflicto jurídico que enfrentan los dos ayuntamientos sobre la posesión de esta Colonia.

En lo que concierne a electrificación la gente disfruta de este servicio, sin embargo, al caminar en la noche por sus calles se observa la ausencia de alumbrado público en un 50%.

En referencia a los medios de comunicación, la gran mayoría de los hogares dispone de un radio, de televisión, periódico, revistas y libros; ésto propicia que los niños desde muy pequeños observen actos de lectura y escritura.

Un 50% de las personas poseen teléfono y los restantes hacen uso de las casetas telefónicas públicas, además acuden a la ciudad de Pachuca para hacer uso del correo y del telégrafo.

Los medios de transporte esenciales son: microbús, taxi o automóvil propio que sirven para trasladarse a sus centros de trabajo o para adquirir alimentos en los mercados de la capital hidalguense.

En materia de salud, la familia acude al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), principalmente y al Hospital General, Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y doctor particular en menor escala.

Está en funcionamiento un mercado, establecimientos pequeños que proporcionan servicios y venden productos, como: farmacias, misceláneas, taller de carpintería, tortillerías, tlapalerías, zapaterías y otras. No obstante, las personas salen a comprar sus productos a los centros comerciales más grandes que tiene la ciudad de Pachuca.

La gente celebra año con año la fiesta tradicional en honor a su Santo Patrono: "La Virgen de los Angeles", con juegos mecánicos, pirotécnicos, tianguis y eventos religiosos.

La religión que predomina es la católica, los fieles asisten a misa los días sábado y domingo, en muchos casos acompañados de sus hijos en edad escolar. Existen otras tendencias religiosas con menor demanda.

Los espacios recreativos existentes son: 3 canchas de basquetbol, donde acuden los niños, jóvenes y adultos a practicar este deporte. También se utiliza un

parque situado a un costado de la Escuela Primaria, donde los niños juegan fútbol por la tarde, hacen uso de los juegos infantiles, o simplemente acuden a platicar.

En su generalidad los niños acostumbran divertirse con juguetes de control remoto, balón, bicicleta, "nintendo", y visitan las "maquinitas" con mucha frecuencia.

La familia está integrada convencionalmente por el padre, la madre, hijos, y sus familiares de segundo y tercer grado de consanguinidad, en la mayoría de los casos, viven en alguna región del Estado de Hidalgo. Esto se puede constatar al observar que las familias no permanecen en la Colonia los días de asueto.

Existen profesionistas como: doctores, licenciados, profesores, enfermeras; además empleados en dependencias del Gobierno del Estado, comerciantes, operadores y otros oficios con un ingreso medio y mínimo. Esta diferencia social se hace visible en función de la exigencia institucional; así tenemos, que los niños de clase media logran sobrevivir en el turno matutino de la Escuela Primaria y paulatinamente se desplaza a los niños de clase media baja al turno vespertino o a la Escuela Primaria de la Comunidad del Saucillo.

El padre de familia desempeña su trabajo y son pocos los que asisten a las reuniones generales y a las de grupo para conversar sobre asuntos propios de la educación de sus hijos.

La madre de familia, en muchos casos, también es profesionista y a pesar de que tiene que ejercer o trabajar, le procura comida a todos los integrantes de la familia, así mismo, se encarga de atender, arreglar y mandar a sus hijos a la escuela, además de asistir a asambleas de padres de familia.

Es importante señalar que se entorpecen sus labores cotidianas, toda vez que las madres o padres de familia, especialmente los representantes de grupo son requeridos continuamente en la Escuela Primaria para colaborar con la organización de actividades "educativas" y cumplir con los "acuerdos" tomados en la reunión general.

Mientras tanto, los hijos después de asistir al Jardín de Niños, a la Escuela Primaria o a la Escuela Secundaria Técnica, hacen su tarea, ven la televisión, juegan por las tardes y algunos ayudan en los quehaceres del hogar.

En el aspecto educativo y cultural son los planteles, del Jardín de Niños, Primaria, Secundaria Técnica, el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CEBETIS) No. 8, los encargados de difundir educación formal dentro de los límites de la Colonia; y por su cercanía, no es obstáculo asistir a la Preparatoria, a la Universidad Autónoma de Hidalgo, al Centro Regional de Educación Normal "Benito Juárez", al Instituto Tecnológico de Pachuca, al Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, a la Universidad Pedagógica Nacional, a la Escuela Normal Superior, a Escuelas Particulares y a diversas Academias Comerciales.

La organización política que se practica, comienza por la elección del Delegado Municipal y la Asociación de Padres de Familia. Finalmente son la Dirección de la Escuela y el Presidente de Padres de Familia, quienes solicitan apoyos y materiales para la conservación y ampliación del edificio escolar.

Originalmente, la localidad pertenece a Mineral de la Reforma, sin embargo, la Presidencia Municipal de Pachuca intenta validar un decreto que estipula la posesión de la Colonia Pri - Chacón, por una parte se solicita en la Presidencia de Mineral de la Reforma donde pertenece, sin embargo, estos últimos 3 años las relaciones no han sido satisfactorias, en consecuencia el Ayuntamiento ha negado las peticiones. Por otro lado, se han acercado a la Presidencia Municipal de Pachuca y ésta aprovechando la negligencia de las autoridades de Mineral de la Reforma, promueve apoyos para validar el decreto de legítima propiedad.

Si bien es cierto, que existe un decreto con reducción de límites territoriales para Mineral de la Reforma, también lo es, que este ayuntamiento promovió un recurso de amparo en tiempo y forma; y el litigio continúa; sin embargo creemos que apegados a derecho y a justicia, asiste la razón y consecuentemente la posesión legal a Mineral de la Reforma.

A lo largo de los años la Dirección de la Escuela y Asociación de Padres de Familia le han dado solución a diversos problemas como son: en principio la introducción de agua potable, drenaje, electrificación; posteriormente la remodelación de la escuela, la introducción de teléfono, la adquisición de mobiliario y material más adecuado y actualmente la construcción de dos aulas más, que a su vez, funcionarán como auditorio. Cabe aclarar que tuvo costos extratrasféricos para la Escuela y los Padres de Familia y en su tercera etapa se involucró a la Escuela y Padres de Familia del turno vespertino, a la Presidencia Municipal de Pachuca y al Instituto Hidalguense de Educación Básica.

De esta forma, en la actualidad, la organización del trabajo de la gente se enfoca a la terminación de esta obra y se proyecta la pavimentación de las calles exteriores de la escuela.

Es importante señalar que en la programación de actividades y cooperaciones, las autoridades de la Colonia y de la Escuela, "en el afán de mejorar las condiciones del edificio escolar para los alumnos", buscan el consenso entre los asistentes en las asambleas generales para aprobar "cooperaciones voluntarias", y se elevan a los padres de familia que tienen hijos para nuevo ingreso.

Es en una reunión general donde se materializan las propuestas y aceptación de las cuotas. Algunos padres de familia intentan sutilmente de oponerse y solicitan disminución de las aportaciones; otros permanecen en el anonimato y publican su inconformidad en volantes, en el periódico o en el canal 3 de televisión. Ellos son considerados padres de familia "negativos" por su actitud y sus hijos candidatos para abandonar la escuela, por no coincidir con los acuerdos.

En charlas informales con padres de familia se comenta que aceptan esta clase de normas en las asambleas y la exigencia institucional, con la finalidad de no parecer "negativos", de no contrariar a los directivos y principalmente por seguir conservando el lugar de sus hijos en el turno matutino.

Esta dinámica social que se da, tiene relación con el texto "Escuela y clases subalternas" de Elsie Rockwell, y nosotros lo interpretamos.

Es así como en el movimiento general de la reproducción social, los diversos sectores sociales, a través de prácticas contradictorias, realizan la continuidad histórica.

El estado y las clases dominantes tratarán de conservar y potenciar sus formas de dominación, mientras que las clases subalternas se enfocarán a obtener mejores condiciones de vida, hacia disputar el poder establecido o, alterando el proyecto de las clases dominantes hacia la transformación de las relaciones sociales.

En nuestras sociedades, la organización política hace aparecer la relación entre las clases como un encuentro entre idénticos ciudadanos "libres", mediados por un orden estatal autónomo.²

B. Escuela primaria

Uno de los lugares privilegiados en que se encuentran el Estado y las clases subalternas es la escuela, en donde confluyen intereses de ambas partes.

Para las clases subalternas la educación constituye la posibilidad de trascender la explotación, de transformar la trama de relaciones que define su modo de existir de la sociedad.

Por su parte el Estado tiene como objetivo mantener la estabilidad social, cuestión vital para consolidar su dominio, lo compromete a cumplir con sus obligaciones.

La educación es una de ellas y una de las más presentes en los reclamos populares, así la educación como prueba de derecho respetado, pero también como propuesta de explicación y ordenamiento de la realidad se transforma en necesario instrumento de la acción y poder políticos.

La escuela representa el lugar donde se generan una serie de situaciones sociales que le dan coherencia, en ella participan los sujetos escolares, existe una

² UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente. Antología. México, 1987, p.p. 34 - 39

historicidad, normatividad, relaciones sociales, culturales y ciertas características propias de la institución.

La escuela habrá de ser el sitio ideal para el niño; no es ya una preparación para la vida, sino vida en ella misma.

La Escuela Primaria "Odón Zaragoza Ruiz" con clave 13DPR0467E, se encuentra ubicada en la Avenida Corona del Rosal S/N en la Colonia Pri - Chacón , Mpio. de Mineral de la Reforma, Hgo., fue fundada en el año de 1982, siendo gobernador el Arq. Guillermo Rossell de la Lama.³

El nombre de la escuela se designó en honor al Profr. Odón Zaragoza Ruiz, quien fuera un maestro destacado, originario de Zacualtipán, Hgo. Su interés por la educación y por las demandas magisteriales, le permitió ascender rápidamente a Supervisor Escolar. Su vida es truncada con un arma de fuego en un movimiento sindical.

Al iniciar su funcionamiento la escuela sólo atendía a 6 grupos, a cargo de 6 maestros, con el transcurrir del tiempo y las exigencias mismas se construyeron aulas y anexos y se promovieron mejoras materiales, de tal forma que en la actualidad, es un edificio con 14 aulas, una de ellas tiene el equipo de computación, una dirección, una bodega, 2 sanitarios con 6 servicios cada uno, una bodega de Educación Física, una casa donde vive el conserje, un cuarto con techo de lámina que hace las veces de la tienda escolar, la plaza cívica, una cancha de basquetbol y jardines; árboles como eucaliptos y fresnos típicos de la región y de una escuela urbana.

La escuela es de organización completa, laboran 2 turnos: matutino y vespertino; el primero alberga un total de 526 alumnos, directora, 15 maestros, profesor de educación física, un apoyo técnico, una secretaria y dos intendentes.

El medio urbano presenta características muy especiales y una problemática distinta al medio rural, cuando un profesor cambia a este ambiente se encuentra con nuevos retos.

³ Archivo de la Escuela Primaria "Odón Zaragoza Ruiz.". 1982.

La directora, cumple con la mayor parte de los requerimientos oficiales, tales como realizar las inscripciones, la asignación a los maestros de cada grupo, distribuir libros de texto, estructuración del Consejo Técnico Consultivo, repartir comisiones, elaborar un reglamento escolar, establecer fechas de guardia y elaboración del periódico mural, organizar reuniones generales con padres de familia, entre otras.

El personal docente se encarga de diversas comisiones tales como: tienda escolar, rincones de lectura, computación, eventos culturales, higiene, acción social, material didáctico y deportes.

Las trece maestras y dos maestros que integran el personal docente apoyan estas actividades y además desempeñan la comisión que les fue asignada.

Durante un día normal, sucede que los maestros informan de las actividades que se van a realizar, según el plan de trabajo de cada comisión; por ejemplo sobre Rincones de Lectura: difusión del programa en la comunidad escolar, pintar juegos de patio, conferencia de alumnos, ciencia para todos; concurso de altares. O pueden ser actividades del Comité de Participación Social como asear los salones; convocatoria de un torneo de fútbol, programa para el 20 de noviembre; etc.

Cada comisión se auxilia de todos los grupos, maestros y padres de familia para la realización de su programa de trabajo. Así, la Escuela Primaria Urbana se caracteriza por la intensidad de su trabajo.

En el aspecto administrativo se firma una libreta de entradas y salidas, se entregan estadísticas y documentación permanentemente.

Los maestros manejan una gran cantidad de documentación como estadísticas, boletas, etc., contrariando la "simplificación administrativa" ; recogen cuotas, venden timbres de la cruz roja; se relacionan con los padres de familia orientándolos o dándoles información con relación a sus hijos, preparan bailables, tablas gimnásticas, poesías individuales y corales; además cumplen con tareas que le asignan otras dependencias, cómo promover campañas de vacunación, redactar solicitudes y documentos, estructurar y trabajar en las diferentes comisiones del

Consejo de Participación Social; esporádicamente se presentan en actos cívicos y políticos.

En cuanto a las actividades técnico - pedagógicas, se reúne y se entrega una dosificación mensual de contenidos, una planeación semanal, intervención en reuniones de Consejo Técnico Consultivo, en reuniones colegiadas, en asambleas con padres de familia, en la evaluación diagnóstica, elaboración de estrategias didácticas, evaluación de aptitudes y habilidades, evaluación de actividades relevantes, etc.

Las relaciones sociales que se dan en la institución no son muy cordiales ni sinceras en cuanto a relaciones de amistad, pero son estrechas en el trabajo docente, en actividades socio - culturales y de administración escolar.

Los maestros del medio urbano, tienen características muy peculiares, incluso en el carácter y la forma de ser y actuar frente a los alumnos y a la sociedad. Se observa que en el intenso ambiente cotidiano, el trabajo presiona, produce estrés y hace que los maestros sean presa fácil de la irritación, del enojo y el rencor, paulatina e inconscientemente se transita de un carácter agradable y solidario a un carácter agresivo y arbitrario, en detrimento de la educación de los alumnos.

Los maestros, se conducen con sus grupos, intentando aplicar los postulados que se manejan en los cursos de actualización, sin embargo, en casos muy especiales existe autoritarismo y desvalorización para los alumnos, argumentándose que la problemática del medio urbano lo requiere.

Sin el afán de justificar al maestro, sentimos que esta volubilidad emocional obedece al trabajo con más de 40 alumnos y a la impotencia, al no poder practicar una educación polivalente con ellos y también de no desempeñar su comisión correspondiente.

Es pertinente mencionar que en los últimos cursos se ha comenzado a abatir el problema de grupos numerosos en alguna medida, un grado de cada ciclo se ha dividido en tres grupos, de tal forma que la mitad de grupos se integran

aproximadamente de 32 alumnos, hecho que evidentemente beneficia a la educación.

La distribución de grados se lleva a efecto tomando en consideración la opinión de los maestros y obviamente la decisión final corresponde a la dirección, los alumnos se seleccionan con la evaluación diagnóstica y se intercalan con el acuerdo de los maestros.

Con la intención de no señalar grupos buenos o malos se asignan colores a cada grado y grupo, por ejemplo, sexto blanco, sexto rojo y sexto azul.

Todo este tipo de organización coincide con lo que el gobierno en turno busca de la escuela y Elsie Rockwell lo explica de la siguiente forma:

Las sucesivas políticas estatales sostienen y delimitan la institución escolar. Su intencionalidad se traduce en normas para regir y unificar su organización y actividades.

El estado define contenidos de la tarea central, asigna funciones; define idealmente relaciones sociales. Filtrándose en todo ello, implícitamente, dispone sistemas de control. Como proceso vinculado al poder, el control tiende articular las funciones del poder estatal; éstas son observables generalmente como disposiciones técnicas, como rutinas que se modifican con un simple cambio de categorías o de reglamentos; sólo en ocasiones aparecen como sanciones, como uso de fuerza.

De esta manera el Estado a través de las autoridades educativas hace llegar la "modernidad" y se desarrolla la tendencia a encerrar a la escuela; se le cerca físicamente como programa prioritario de la agencia de construcción. Con la reja cerrada no entran los hijos de padres que no han pagado la cuota, no salen los niños a la calle, no entran los familiares ni se deja pasar por la reja el almuerzo.

La cooperativa escolar es desplazada por una tienda escolar; se organiza la vida interior de la escuela; hay mayor control de las horas de clase, mayor formalidad y distancia en la relación entre el director y los padres de los niños inscritos.

"Las nuevas formas de construcción escolar hablan de eficiencia: uniformidad de diseño para abaratar costos (a escala nacional puede ser cierto, pero para los padres la construcción oficial suele ser más cara); condiciones óptimas de orientación y de amueblado para favorecer el aprendizaje; dimensiones menores (más aulas), con previsión de uso en dos turnos, en lugar de aumento de aulas; eliminación de anexos no educativos, como la casa del maestro. El imponente edificio "moderno" es persuasivo símbolo de "calidad" educativa aunque el supuesto vínculo entre edificio y aprendizaje aún queda por demostrarse".⁴

C. Análisis del grupo escolar

El trabajo de maestro de educación básica es distinto a cualquier otro, el hecho de trabajar con 31 o más alumnos dentro de un aula para enseñarles los elementos culturales considerados básicos tiene características únicas. Las experiencias frente a grupo son continuas e ineludibles.

A diferencia de lo que ocurre en otros casos, la docencia requiere un esfuerzo sostenido, tanto afectivo y físico como intelectual durante toda la jornada laboral, responder a un grupo de alumnos puede requerir todos los recursos de que dispone un maestro: sus conocimientos profesionales, así como las capacidades obtenidas en diversos ámbitos de su vida. Como actividad fundamentalmente social que es, ser maestro implica establecer relaciones con otros: alumnos, padres, autoridades y colegas.

A pesar de la relativa libertad con la que puede desempeñar su trabajo tras la puerta cerrada del aula, se encuentra limitado por la situación misma de la clase y por condiciones específicas de la escuela y la sociedad en que labora.

Esa relativa libertad y autonomía parece ser "ilusoria", toda vez que se entregan al maestro programas, paquetes didácticos y exámenes ya elaborados.

⁴ ibid. p. 39

La presente propuesta pedagógica, está enfocada al cuarto grado de educación primaria que está integrado por 31 alumnos, de los cuáles 16 son mujeres y 15 son hombres; 3 alumnos de 8 años, 24 de 9 años y 4 de 10 años.

El grupo escolar registra inasistencias, primordialmente por la aparición de enfermedades respiratorias.

Los alumnos son únicos y diferentes, los hay, cordiales, inquietos, inteligentes, reservados, agresivos, inseguros, sarcásticos, sensibles, ausentes, tímidos, perezosos, trabajadores, extrovertidos, egoístas, participativos.

Sin embargo la gran mayoría se caracteriza por su pasividad y timidez al hablar frente al grupo.

El trabajo cotidiano que se realiza con el grupo tiene como punto de partida una planeación semanal, que contempla: dar instrucciones, disciplinar, iniciar y concluir actividades.

Generalmente se solicita la lectura o investigación de algún tema, se analiza en equipo, se elaboran carteles y finalmente se expone el contenido, sin faltar el comentario del maestro.

La relación alumno - maestro es de amistad y afecto, no obstante la mayoría se cohibe para hablar sobre un tema.

Las relaciones alumno - alumno son buenas, ya que al principio del curso se daban algunas discusiones, manifestaciones de egoísmo y hasta ofender rayando la libreta al compañero; actualmente existen diferencias que no ponen en riesgo las relaciones óptimas de amistad, entre ellos.

Las relaciones con los padres de familia se dan en un marco de respeto y de confianza, toda vez que se les informa bimestral y oportunamente del avance de su hijo o se les atiende cuando lo solicitan. En las reuniones se propician y permiten la manifestación de inquietudes, se plantean sugerencias para tratar a sus hijos, se explica la forma de trabajo y además se toma en consideración su opinión.

Por ejemplo, en el grupo se está dando el problema de la no participación en clase, de cierto temor a hablar, y de la reservación de opiniones. La sugerencia

inmediata que se consideró pertinente para propiciar la fluidez en la expresión oral, fue que en las familias exista un trato a los hijos de afecto y confianza y además se fomente el interés por la lectura y la redacción de ensayos en las actividades escolares.

D. Reflexión sobre el trabajo escolar

Es en la Escuela Primaria "Odón Zaragoza Ruiz", ubicada en la Colonia Pri - Chacón, Mpio. de Mineral de la Reforma, Hgo., ámbito donde la vida cotidiana de los 15 maestros que conforman el personal docente, se pone de manifiesto y adquiere formas, modalidades y expresiones concretas. Aunque a primera vista la escuela aparezca como un mundo dado y el trabajo de los maestros una reiteración de la normalidad escolar, ése es, el territorio en el cual el trabajo de los maestros se constituye y se realiza.

Al profundizar en este mundo se puede apreciar, que en su devenir cotidiano actúan relaciones, fuerzas e intereses que lo mantienen en movimiento.

Si bien es cierto que en la constitución del espacio educativo influyen la estructura económica, política, cultural e ideológica del sistema de gobierno, también lo más importante que sucede en la escuela es el resultado de la interacción interpersonal.

Permanecer cinco horas y doscientos días al año en la comunidad escolar es interesante, así, en cada principio de semana, como de costumbre se rinden honores a la bandera: se contempla el recibimiento, el juramento, el Himno Nacional Mexicano, el retiro del lábaro patrio y un espacio donde los alumnos ilustran, cantan o escenifican la fecha más importante o exhortan al alumnado a tener buenos hábitos.

Al finalizar este acto protocolario, el maestro responsable de la guardia da las indicaciones correspondientes que generalmente se concretan a exhortar a los alumnos a que permanezcan en silencio durante la realización del homenaje, que canten a la par y fuerte el Himno Nacional Mexicano, que adquieran hábitos de

puntualidad y aseo, que asistan uniformados, que conserven limpia la escuela, que cuiden su higiene personal, que los papás hagan previa cita con un maestro, que no pasen su almuerzo por la reja y se dan los resultados de puntualidad y aseo. A los primeros lugares logrados en cada uno de los grados se les entrega un banderín de reconocimiento.

Finalmente la directora reitera el cumplimiento de estas recomendaciones, hace algunas observaciones, proporciona alguna información. El docente que preside les dice que pasen a sus salones de clase.

Al entrar al salón de clases saludo a los alumnos, algunos de ellos se ponen de pie y contestan simultáneamente, otros en cambio prefieren saludar y permanecer sentados platicando con sus compañeros. Los alumnos se levantan de sus lugares cuando nos visita un padre de familia, un maestro o cualquier persona, cuando se retira se despiden y se sientan.

Los alumnos se acercan al escritorio, preguntan con qué asignatura vamos a comenzar, platican algún suceso, sugieren entregar el dinero del examen, copias u otros, solicitan la revisión de una tarea o de un material, etc. Mientras tanto, se organizan los materiales para las actividades planeadas, se prepara la lista de asistencia, el cuaderno con la planeación, se atienden algunos asuntos de organización escolar, y por fin comenzamos la actividad escolar.

En cada principio de día se anota la fecha y un pensamiento, como por ejemplo: "trabajo con alegría", "vengo contento a la escuela", "no lastimo los sentimientos de los demás", que tienen como objetivo oculto mejorar las relaciones sociales entre los alumnos.

Generalmente se anota en el pizarrón un resumen de lo que será el tema de la clase, aunque la explicación de éste se realiza después de haber terminado con las actividades señaladas en la planeación.

Con frecuencia se desplaza el mobiliario en filas, en equipos, en forma circular o en alguna otra forma que sugiera la aplicación de una dinámica; en estos casos, se procura ubicarse en forma tal, que se permita escuchar a los niños, se

platica con ellos en las diferentes mesas individual o por equipo y se intenta guiar las actividades grupales.

Posteriormente iniciamos la formalización de la clase acerca del eje temático que señala el Plan y programas de estudio 1993, según la planeación realizada.

Casi siempre se sugiere e invita a los alumnos para que lean el tema motivo de análisis en su casa o en su caso, acordamos un tiempo específico para revisar el contenido en el aula, preferentemente se proveen de material con anticipación y cuando no es posible se consigue dentro de la escuela.

Después de dialogar y recuperar la experiencia que los niños tienen sobre un contenido, copian el resumen, trabajan en equipo un tema, manipulan material, observan, elaboran carteles, preparan su participación y finalmente se procede a la exposición de temas en un marco de libertad dentro de los alcances y limitaciones de los alumnos. No obstante que se pretende la participación de todos los alumnos, es evidente que ésta se concentra en los más inteligentes o los que tienen mayor facilidad para hablar.

En cuanto a las relaciones maestro - alumnos se mencionará que momentos previos a la formalización de la clase, se emiten comentarios y es común ver a algunos alumnos haciendo otra cosa diferente, como elaborando un avión, clasificando estampitas, acomodando sus cosas, sacando un libro, o platicando. Al dirigirse a los alumnos se utiliza un lenguaje sencillo, comprensible y en ocasiones reiterativo.

En este momento los alumnos realizan preguntas sin levantar la mano. No es, sino hasta la concreción de la clase, ya sea grupal, en equipo o individual cuando se materializan las normas establecidas en un tono cordial y respetuoso.

Esporádicamente se hacen cumplir con autoritarismo, especialmente cuando el maestro tiene muchas actividades socio - culturales y de administración escolar, tiene como consecuencia la información del tema y la recepción del mismo. No se desconocen las implicaciones del autoritarismo, por ello se procura ejercer la

autoridad en el sentido de la vida del niño, buscando siempre "hacerse oír cada vez que vale la pena".

Los recursos para el aprendizaje que se utilizan más frecuentemente son: el pizarrón, el gis, esquemas, mapas, globo terráqueo, libros del rincón de lectura, carteles, etc.

Con la aplicación de la evaluación diagnóstica, bimestral y principalmente en la práctica cotidiana, se ponen de manifiesto, distintos problemas, pero primordialmente el desconocimiento de contenidos en la generalidad de las materias.

En la asignatura de español se detectan problemas de interpretación de un texto, los alumnos no leen, reflexivamente en la mayoría de los casos y por lo tanto no logran recuperar todas las ideas centrales del mismo.

En el momento de leer instrucciones en el examen, se presentan algunas deficiencias en la interpretación, los alumnos se esfuerzan por encontrar significado al contenido pero no lo logran eficientemente.

En el aspecto de expresión escrita o redacción de respuestas, recados, descripciones y elaboración de carteles, los alumnos escriben el mínimo de contenido.

La evaluación diagnóstica y la evaluación bimestral no da cuenta de la expresión oral, sin embargo a diario en la práctica docente, es palpable en los niños la ausencia de fluidez en la expresión oral.

La aplicación de la metodología sugerida en los cursos a maestros, permite evidenciar este problema. Cuando se pregunta a los alumnos sobre los conocimientos previos que tienen de un tema; cuando se está analizando directamente el libro de texto y otro diferente; cuando se le requiere comentar alguna experiencia. En prácticas sencillas de diálogo, de narración y descripción; así como de actividades más elaboradas como son la exposición, la argumentación y el debate son notorias las respuestas cortas, las frases aisladas y la ausencia de mayor información en la mayoría de los alumnos.

En la asignatura de matemáticas, algunos alumnos confunden el concepto de fracción, una cuarta parte no escribe correctamente cantidades de cinco cifras, es necesario reafirmar el conocimiento de áreas y perímetros, y sobre los problemas se propiciará, primero la reflexión y después la resolución y planteamiento de los mismos.

En ciencias naturales los alumnos no aplican eficientemente los términos como: evaporación, filtración, magnetismo.

En historia los alumnos no se ubican en tiempo y espacio, tan es así, que se confunden en la relación de sucesos importantes en México.

En geografía se manifiestan en algunos casos el desconocimiento del Estado de Hidalgo y los estados que limitan con él.

En educación cívica los niños manifiestan desconocimiento de su municipio, las funciones de éste, las formas de elección y los derechos y obligaciones de los ciudadanos.

Evaluamos las actividades en función del contenido abordado; generalmente se califican los ejercicios en su libreta o en el libro, la elaboración de carteles en equipo y se registran las actividades más relevantes en un formato de evaluación bimestral, se rescata la autoevaluación de los alumnos y junto con el examen bimestral se promedia para obtener la calificación general en la boleta.

La forma de trabajo exige registrar la evaluación bimestral por aptitudes, habilidades y destrezas como son: leer y comprender el texto, muestra capacidad de síntesis y elabora ensayos; participa en el equipo y elabora materiales; expone sus ideas claramente; maneja información revisada en los libros; elabora juicios y reflexiones; es constante con tareas, asistencia y ejercicios en cuatro niveles. Además se registra la personalidad positiva o negativa del niño y sus evoluciones, bimestralmente: es agresivo, irrespetuoso, negativo, sarcástico, mentiroso, perezoso; o en su caso respetuoso, solidario, cordial, amistoso, atento, optimista.

Tiene especial relevancia el aprendizaje significativo de la asignatura de español, especialmente la ausencia de fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios sobre un tema.

Cuando la clase se organiza atendiendo a la secuencia y al procedimiento dado por la lección en el libro de texto, los alumnos leen en silencio y tratan de explicar el contenido, al hacerlo sólo repiten, leyendo lo que dice el texto.

Finalizada una lectura de un tema, se inician una serie de preguntas con la intención de que se explique la interpretación del contenido.

Cuando se les cuestiona algo sobre el texto los alumnos no responden y se produce un momento de silencio, se sugiere que levanten la mano quien desee opinar, sólo lo hacen 6 de los 31 alumnos y exponen sus ideas claramente. Los demás, obligados a responder, lo hacen en voz muy baja o simplemente se quedan callados. El maestro solicita a otro compañero su ayuda para contestar el cuestionario.

En el desarrollo de la clase se observa que los alumnos no contestan completamente, por temor, miedo o sólo se limitan a pronunciar las palabras si o no, o bien asintiendo o negando con la cabeza.

Al principio del curso, platicando informalmente, se recataban y reservaban comentarios, formalmente, al hablar o exponer, los niños buscaban un apoyo, tocándose su ropa, recargándose en la pared, balanceando su cuerpo, hablando hacia el pizarrón.

Paulatinamente los niños han sentido confianza en el grupo escolar, sin embargo, su competencia lingüística parece muy limitada.

En el recreo se observa que los niños dialogan normalmente, platican, conviven amistosamente y las ideas que emiten son comprensibles y fluidas.

Cuando están trabajando en equipo, los niños se paran, platican, ríen, caminan hacia el escritorio, sonríen.

En el equipo los alumnos contestan que entendieron muy poco y se limitan a volver a leer el texto, cuando un compañero les pregunta, no pueden separarse un

sólo momento de él, siguen deletreando o leyendo simulando que comprenden el texto.

Los alumnos que contestan con seguridad, refieren el tema y son capaces de ejemplificarlo.

Se intenta encuadrar el tema dando suficientes referencias y antecedentes, se describe qué sucedió después, se vuelve a preguntar y sucede lo mismo, los niños intentan obtener significado de la lectura pero la gran mayoría no lo logra.

¿Será que las situaciones familiares y la escuela le han reprimido todas las formas de expresión espontánea?.

¿Será que no se respetaron los momentos evolutivos y las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se escribe y de lo que se lee?.

Si bien es cierto, que son muchos y complejos los problemas pedagógicos también se reconoce, que son muchos y complejos los factores que actualmente dificultan el proceso enseñanza aprendizaje en la escuela primaria.

Los maestros y padres de familia, se ven envueltos en un ritmo muy acelerado, la organización del plantel educativo y el tiempo disponible cada vez menor dedicado a los niños en edad escolar, en virtud de que se realizan diversas actividades socio - culturales y de administración escolar, las mismas que en ocasiones no cumplen con el objetivo de integrar y no sirven para el fin que fueron solicitadas, sólomente para dar justificación a un trabajo que tal vez ni siquiera se realizó o en su defecto, si se llevó a cabo, se falseó la verdad.

Se tienen que atender los diferentes concursos y actividades que organiza el Sector, la Supervisión Escolar y la Dirección de la Escuela como: de dibujo "El niño y la mar", Olimpiada del conocimiento, concurso de altares, concurso de poesía coral, campañas de reforestación, etc.

Se utiliza mucho tiempo en la administración de eventos y actividades que se realizan con la finalidad de obtener fondos económicos para mejorar materialmente la escuela y para solventar los gastos de conmemoración de fechas importantes

como son: Aniversario de la Revolución Mexicana, Festejos de Navidad, Día de Reyes, Día de la Madre, Día del Niño y Clausura del Curso, entre otras.

Para tal efecto se realizan actividades por la Comisión de Acción Social, donde intervienen todos los maestros y pueden ser: rifas, vendimias, proyección de películas, tardeada - baile, venta de artículos que proporcionan utilidad como: fotografías, micas, etc.

En las reuniones con padres de familia, si bien no se desplaza el análisis del aprovechamiento del alumno, si se destina gran parte del tiempo para acordar la forma de cumplir con los requerimientos anteriores.

También los derechos sindicales de que hace uso el maestro repercuten en la asistencia a su escuela, toda vez que se presenta a reuniones sindicales; además los días de suspensión; "más los días otorgados por el sindicato", los permisos económicos o licencias de un día, de medio día o en su caso, simplemente el maestro llega tarde a su centro de trabajo.

La práctica docente que se ejerce está influenciada por la historicidad escolar, al cursar la primaria y secundaria en escuelas oficiales; en éstos años de estudio se recibió una educación eminentemente tradicionalista, en la que sólo importaba memorizar conceptos abstractos.

Al ingresar a la Normal Básica existe un intento de ruptura con el tradicionalismo adquirido, sin embargo la ruptura no se da, toda vez que por un lado se busca un aprendizaje integral que forme alumnos críticos y por otra parte en el hacer cotidiano se observa y vive el autoritarismo, la desvalorización y el verbalismo.

Así por ejemplo, en la asignatura de español, se considera importante escribir sin faltas de ortografía, hacer bonita letra, adquirir conocimientos de gramática tradicional, leer determinadas palabras por minuto sin importar la comprensión, etc.

Por ello, prevalecía la idea errónea de que transmitiendo conocimientos que generaran un cambio de conducta observable, a partir de un "aparente orden grupal", se estaba contribuyendo a una mejor educación.

Esta expectativa se vio reforzada con la opinión de los compañeros maestros acerca del programa, quiénes consideraban que lo más importante era culminar éste o en su caso "avanzar despacio, pero bien aprendido".

Más aún, los padres de familia convencidos de que la educación trae consigo el progreso y bienestar económico, social, cultural y político respaldan con mucho sacrificio este enfoque tradicionalista, o más bien se obligan a participar en las actividades de organización institucional.

De esta manera el Estado a través de la Secretaría de Educación Pública, de la Subdirección General de Educación Primaria, de la Supervisión General de Sector, de la Supervisión Escolar y del Director de la Escuela, cumple con su función primordial de mantener la estabilidad política y la conservación del poder, toda vez que reproduce masas pasivas, irreflexivas y conformistas que respondan a sus intereses económicos, sociales y políticos.

Es en la Universidad Pedagógica Nacional de Pachuca, Hgo., donde se logra concebir una idea diferente del concepto de educación, a través de la lectura, la redacción y la expresión oral principalmente; se comprende el proceso por el que atraviesa el niño para construir su conocimiento; se buscan estrategias que propicien el aprendizaje, se desecha la memorización; nos preocupamos por promover nuevas actividades que fortalezcan la formación de alumnos críticos, juiciosos, y reflexivos; teniendo como soporte la participación, la comunicación y el intercambio de opiniones en un marco de libertad y de confianza mutua.

Esta experiencia escolar junto con la interpretación de la concepción constructivista del aprendizaje, permite concebir al sujeto que aprende como un ser activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual, constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas.

E. Descubrimiento del problema

El Plan y Programas de Estudio 1993 de Educación Primaria está integrado por las asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía,

Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

Tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños: adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales, la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información; la aplicación de las Matemáticas a la realidad, que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana; adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se realizan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la Historia y la Geografía de México; se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos, deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional; desarrollen actividades, actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Como propósitos centrales del Plan y programas de estudio 1993 se encuentran: la estimulación de las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con habilidades intelectuales, bajo la tesis de que no puede existir aprendizaje sin la reflexión sobre su sentido, así tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

A la Escuela Primaria se le encomiendan múltiples tareas, no sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a esas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura.

A la enseñanza del Español se le asigna un 45% del tiempo escolar en el primer ciclo y un 30% en el segundo y tercer ciclo, pero adicionalmente se intensifica su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

Para alcanzar los propósitos centrales del español es necesario que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

. Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

* Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

. Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.

. Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.

. Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

. Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

* Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

. Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, cuyos rasgos principales son: la integración estrecha entre contenidos y actividades; dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura; reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita; propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares y utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

Se articulan los contenidos y las actividades en torno a 4 ejes temáticos, que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua como organización didáctica.

Se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas denominadas "situaciones comunicativas", tales como: cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula; lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula; audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños; redacción libre de textos; revisión y corrección de textos propios; elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos; escenificación de cuentos, leyendas, obras de teatro y juegos.⁵

La interpretación y aplicación del Plan y programas de estudio 1993 en el cuarto grado pone de relieve una serie de problemas y una diversidad de factores negativos que a la luz del análisis de la práctica docente cotidiana dejan en entredicho el objetivo fundamental de la política educativa del gobierno federal que consiste en elevar la calidad de la educación; se cuestionan las pretensiones laborales y las expectativas personales del maestro que se traducen en la formación de alumnos críticos, reflexivos, y constructores de su propio conocimiento; y además la incertidumbre y duda hacen presa a los padres de familia y alumnos, quiénes constantemente se preguntan: ¿ En qué medida la escuela proporciona elementos necesarios para conseguir bienestar social y económico?.

Sirve de referencia el análisis de la práctica cotidiana, para la constatación de la existencia de los diferentes problemas escolares.

En principio es evidente que no podemos llamar aprendizaje a todas aquellas conductas impuestas por el medio escolar y que el niño adquiere desde su llegada a la escuela, como son: el acatamiento a normas establecidas en la realización de los honores a la bandera, la pasividad en la recepción de indicaciones que tendrá que

⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio 1993, Educación Básica Primaria. México, 1993 (c 1993) p.p. 9 - 19

atender, sin ser escuchado; recordar que debe ponerse de pie cuando llega el maestro, saludar en coro, formarse en filas.

No es correcto hablar de aprendizaje cuando un alumno realiza una simple copia de un resumen ya elaborado, más aún, cuando la información se apresura por la aplicación del examen bimestral.

No se da el aprendizaje para todos cuando la participación en las actividades de lectura, redacción y elaboración de carteles se concentra en los alumnos que tienen más posibilidades y a los otros, es necesario decirlo, inconscientemente no se les toma en cuenta.

Es evidente que momentos previos a la formalización de la clase no existe comunicación bidireccional y los alumnos no pueden interpretar algunas indicaciones, toda vez que permanecen indiferentes a ellas, como lo demuestran al elaborar un avión, al clasificar estampitas o al conversar de otro asunto.

Se reprime en alguna medida la forma de expresión en el momento de la formalización de la clase, cuando se reglamenta el trabajo escolar con las órdenes: silencio, cállense, menos ruido, sssh, brazos cruzados a la de tres, etc.

Tampoco podemos llamar aprendizaje a la adquisición de automatismos que el niño adquiere a base de la simple información; cuando el maestro atiende o piensa en actividades socio - culturales y de administración escolar, en sus dos modalidades: cuando deposita, transfiere, transmite valores y conocimientos para revisar los contenidos rápidamente y cuando por ausencia deja a los alumnos abandonados a sus propias fuerzas lo que supone un consumo de tiempo y de energía absolutamente inútil.

Se puede suponer que la evaluación diagnóstica, bimestral y sumaria, si bien se realizan y se consideran para planeaciones futuras, también su conformación presiona para que el maestro transmita mecánicamente los conocimientos que contiene el examen y así el alumno no argumente que el tema no se analizó.

Pero fundamentalmente, no podemos hablar de un aprendizaje constructivista, si no se está propiciando la comunicación bilateral alumno - alumno y

alumno - maestro; o si se está intentando el esfuerzo no es suficiente, en virtud de que no podemos concebir una relación enseñanza - aprendizaje, donde sólo el maestro y algunos niños exponen y hablan.

Luego entonces se hace necesario e inaplazable buscar una estrategia didáctica que permita dar confianza y seguridad a los niños al hablar, superar paulatinamente el temor y miedo al enfrentarse al grupo y propiciar la familiarización con los contenidos en los libros.

Sólo así, podrán estar en condiciones de hablar y expresarse. " El que sabe pensar, sabe escribir... sabe hablar".

Por otra parte, si sabemos que la lectura es un proceso cognitivo pero es también una actividad social determinada por las interacciones personales; que tiene como propósito fundamental la reconstrucción del significado y que es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener mensajes significativos.

Si no desconocemos que escribir cuesta más trabajo que hablar, por que la frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad; exhaustiva para que no se deje ninguna laguna en la información que sería difícil llenar después y por último debe ser precisa para evitar ambigüedades.

Si tomamos en consideración que es el trabajo y con el trabajo donde los seres vivos tienen mucho que comunicarse; cuanto más experiencia adquiere el hombre, más conoce cosas diferentes desde ángulos distintos, más rico debe hacerse su lenguaje, cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace el lenguaje que utiliza de su entorno.

Entonces estamos en condiciones de comprender que el cerebro, centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información, no puede captar y construir la totalidad de los conocimientos con actividades aisladas de lectura, redacción y expresión oral, sino que por el contrario se apoyan y se relacionan necesariamente entre sí.

Por lo tanto, para desarrollar la fluidez en la expresión oral creemos necesario partir de la lectura y redacción.

Sin embargo los problemas pedagógicos se ven afectados por una serie de factores como son: el autoritarismo y la desvalorización en algún grado anterior, la existencia de grupos numerosos, las situaciones de un aprendizaje tradicionalista y la atención a actividades socio - culturales y de administración escolar.

También la historicidad de los alumnos y del maestro, tiene consecuencias graves, en el sentido de que en ocasiones y principalmente por la premura del tiempo tiende a repetir el mismo modelo tradicionalista con que fue educado. Así, a una transferencia de conocimientos corresponden respuestas esperadas a través de un examen.

En cambio el alumno con su experiencia escolar logra aplicar la "metodología" de la escuela, encaminada a reproducir la explicación verbal que hace el maestro y a transcribir fielmente una síntesis; los niños aprenden a sobrevivir respondiendo hasta donde pueden, a preguntas inducidas, no recurriendo a su inteligencia, sino buscando en su memoria la respuesta archivada que mejor convenga a las circunstancias. Calcula su presentación, elige su lenguaje o se queda callado para que nada choque ni traiga reproches, ni comentarios molestos por parte del maestro.

En tal virtud, es indudable que los alumnos de cuarto grado no logran expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez y el maestro, a pesar de la relativa libertad con la que puede desempeñar su trabajo, se encuentra limitado por diversos factores.

Con fundamento en lo anterior se hace el siguiente planteamiento:

¿Qué estrategia didáctica se puede implementar para propiciar la expresión oral a partir de la lectura y redacción, en el cuarto grado de la Escuela Primaria "Odón Zaragoza Ruiz", ubicada en la Colonia Pri - Chacón, Mpio. de Mineral de la Reforma, Hgo.?

G. Exposición de motivos

Ante la diversidad de problemas y factores negativos existentes en la práctica escolar cotidiana, es de primordial importancia buscar técnicas, procedimientos y alternativas de solución que si bien, no logran abatir las dificultades, si disminuyen considerablemente el efecto de éstos en la comprensión del aprendizaje significativo en la asignatura de Español.

Desde épocas muy remotas el español ha sido una rama del conocimiento a través de la cual ha sido posible establecer diversidades de investigaciones y alcanzar cientos de beneficios. No obstante su enseñanza, la búsqueda de mejores estrategias y metodologías que garanticen aprendizajes más efectivos de las mismas, a representado una constante lucha por parte de generaciones enteras de maestros e investigadores.

Con la finalidad de que en la Escuela Primaria se cumpla con la función integradora que genere un aprendizaje significativo, donde el alumno participe hablando y exponiendo y a partir de las actividades fundamentales de lectura y redacción se desarrollen sus cualidades y habilidades de expresión oral que coadyuven a su formación; se propone la presente estrategia pedagógica.

Si afirmamos que la comunicación es el eje central de nuestra sociedad; que los animales tienen sólo una posibilidad para expresar cada cosa y que en cambio; el hombre posee un amplio repertorio para expresar una misma idea, entonces decimos que la lengua es un sistema de comunicación peculiar a un ser creativo.

Además todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad.

Al considerar que la lengua se adquiere aún sin tener que ser enseñada, y que los niños adquieren la lengua a través de su capacidad natural y con la interacción de las personas que los rodean. Entonces, ya no es posible concebir alumnos pasivos, dóciles, receptores y oprimidos bajo ninguna justificación, se hace inaplazable el reto de propiciar plenamente la expresión oral con claridad, coherencia y sencillez; ya sea, abatiendo y despojando a los niños de sus miedos y

temores para que aflore normalmente el conocimiento que tienen de su lengua o creando situaciones para desarrollar su competencia metalingüística, que es la capacidad de reflexionar sobre la lengua, tomando como instrumento a la lengua misma.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la lectura, redacción y expresión oral en los niños. Cuando llegan por primera vez a ella ya poseen conocimientos previos; sin embargo muchas veces la práctica escolar hace a un lado las variedades informales que usan los niños.

En lectura los alumnos ya están familiarizados con los libros de texto, cuentos, diccionarios, periódicos, anuncios comerciales y otros. Reconocen que éstos son portadores de mensajes.

En redacción los alumnos han empezado a preguntarse que significan las marcas y grafías que ven en muchos lugares; letreros, empaques comerciales, libros, cartas, documentos, etc.

En expresión oral, ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos; saben preguntar, mandar, explicar y narrar, entre otras habilidades.

La práctica de la lectura es la clave de toda información intelectual en la escuela, es eminentemente una función creadora, en palabras Freinet "es la conclusión de un proceso de evolución cultural que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento impreso que es la verdadera lectura". El acto de leer, implica siempre percepción crítica, interpretación y manifestación del pensamiento de lo leído.

La lengua hablada precede a la lengua escrita y además favorece su organización; entonces debe permitirse al alumno escribir con libertad y espontaneidad, atendiendo al enriquecimiento y perfeccionamiento de la redacción, a la búsqueda de la claridad y de la precisión en el pensamiento.

Hablamos de recrear el conocimiento cuando se toma conciencia de las relaciones existentes entre las palabras y los signos de escrituras que se utilizan para dominar el lenguaje hablado y escrito. De esta forma se sucederán nuevas

creaciones cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que hace, piensa, siente o imagina. Con la práctica de expresión, dejando que el lenguaje de los alumnos crezca, se enriquezca, se flexibilice, con el tiempo, el alumno podrá expresar y decir todo.

El lenguaje está construido con anterioridad al niño y a éste le toca reinventarlo. Es un proceso social, el niño en la interacción con los demás irá recreando el lenguaje al manifestar sus sentimientos, ideas y proyectos y con el intercambio de los mismos logrará enriquecer su competencia comunicativa.

En la negociación interpersonal el niño se convierte en una parte del proceso negociador por el cual crean e interpretan los hechos y se hace un agente de elaboración de conocimientos, el niño planifica a través del lenguaje egocéntrico que lo lleva a explicar distintos actos haciendo uso de la palabra, en este momento es capaz de eliminar la acción y manifestarse con palabras, con el intercambio de opiniones, sin imposición se llega a la negociación de la lengua.

Integrar permanentemente estas dos situaciones de aprendizaje fundamentales: lectura y redacción, permitirá desarrollar la expresión oral con coherencia, claridad y sencillez y en consecuencia se propiciará una educación polivalente que haga de los alumnos, seres creadores, pensantes, reflexivos, con criterio propio, activos, transformadores, democráticos, participativos, investigadores, promotores de libertad y lo más trascendental que sean generadores de un conocimiento significativo.

Por otra parte, para combatir los factores que obstruyen el aprendizaje, es necesario proyectar a los maestros, que las relaciones que se gestan en el aula tienen como fin último generar y reconstruir el conocimiento. Esta relación se nutre y fortalece cada vez más conforme se negocian, intercambian y establecen nuevos significados.

G. Pretensiones de la propuesta

La finalidad de la presente propuesta pedagógica se concreta

fundamentalmente a:

- Desarrollar la capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez a partir de la interrelación entre lectura y redacción.
- Promover la manifestación oral de pensamientos con la articulación del trabajo personal de búsqueda, interpretación y confrontación de contenidos, respetando la personalidad y el proceso de aprendizaje del niño.
- Reflexionar en cuanto a las relaciones de poder que se establecen en el proceso educativo y que se materializan como un proceso natural con el acatamiento de las relaciones jerárquicas institucionales.
- Reconsiderar a la práctica docente desde una perspectiva que deje en evidencia lo subjetivo y lo objetivo, lo cotidiano y lo histórico - social, lo concreto y lo abstracto, lo real y lo irreal para poder explicarnos la contradicción existente en nuestro contexto social.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A. Panorama general de las teorías del aprendizaje

La educación es una empresa demasiado importante y dinámica como para dejarla en manos de maestros resentidos, rencorosos e histéricos, producto de su propio trabajo; así podemos ahora empezar la enorme tarea de preparar hombres y mujeres que entiendan no sólo la parte esencial de lo que están enseñando, sino también las diferentes teorías del aprendizaje que sustentan esa forma de enseñanza; con la certeza de que los maestros reflexionen sobre la teoría que fundamenta su actitud y su estrategia empleada para transmitir el conocimiento.

Luego entonces, se hace necesario mencionar muy superficialmente las teorías conductuales, neoconductistas y asociacionistas, toda vez que diferimos en sus planteamientos y no compartimos la concepción del aprendizaje que exponen.

Por el contrario, dentro del rubro de la escuela cognoscitivista, destacamos el enfoque psicogenético de Jean Piaget, por que coincidimos y compartimos sus planteamientos, además de su concepción sobre el aprendizaje y por ello analizamos este enfoque con mayor profundidad.

1. Conductismo clásico

Es una corriente psicológica creada por John B. Watson, en 1913; el conductismo se propone rechazar los conceptos mentalistas, tales como los de conciencia, sensación, voluntad, imagen, etc., sustituyéndolos por el paradigma estímulo - respuesta, el cual permite trabajar exclusivamente con eventos observables.

Su método de estudio es el experimental y su problema central la predicción y el control de la conducta.

La conducta, según Watson, consiste en las respuestas, reacciones del organismo (animal o humano), a ciertos sucesos ambientales denominados estímulos.

La respuesta es cualquier movimiento que el organismo manifiesta y el estímulo es cualquier objeto del medio ambiente capaz de provocar un cambio a nivel fisiológico.

Watson considera que la relación estímulo - respuesta es fortalecida por las leyes de frecuencia y de recencia.

La ley de la frecuencia afirma que cada vez que un estímulo provoca una respuesta, esta relación en especial se fortalece.

La ley de recencia señala que dada la aparición de las relaciones estímulo - respuestas sucesivas, la conexión entre el último estímulo y la última respuesta fortalece dicha conexión.

Así, en opinión de esta corriente, el aprendizaje es un cambio mas o menos permanente de conducta, que se produce como resultado de la práctica. Luego entonces, el niño es algo que debe moldearse de manera adecuada.

Los maestros que adoptan este método mecánico de aprendizaje definen cuáles son las conductas que desean que tengan sus alumnos como productos acabados, y a continuación se dedican a estimularlos de tal modo que se provoquen y fijen esos comportamientos.⁶

2. Neoconductismo

Sus exponentes más importantes son: Guthrie, Tolman, Hull, Spence y Skinner, este último es sin lugar a dudas el más sobresaliente.

Para diferenciarlo del conductismo Watsoniano, Skinner presenta su teoría como Conductismo Metodológico y sostiene que no se podrán medir las sensaciones y percepciones de una persona, pero sí su capacidad de discriminación de

⁶ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1987, p.p. 227 - 232

estímulos. Esto significa que los conceptos de sensación y percepción son reducidos a la operación de discriminación.

Skinner distingue entre las conductas reflejas que el organismo manifiesta como respuesta automática a un estímulo concreto, como es el caso del condicionamiento del reflejo en Pavlov (el estímulo comida evoca una respuesta refleja innata; pero un estímulo neutro adquiere el poder de evocar esta misma respuesta, como es el caso de la salivación en el perro con el sonido de una campana); y aquellas conductas que el organismo emite sin ninguna estimulación aparente.

Para hacer esta distinción, Skinner denomina reflejas a las primeras respuestas y a las segundas operantes.

Aprendizaje es un cambio en la conducta y se explica a través del condicionamiento de una operante. Para determinar que la probabilidad de una respuesta previamente reforzada vuelva a ocurrir, es necesario observar las frecuencias de emisión de esas respuestas.

Entonces, se concibe al alumno como un organismo dependiente de los cambios ambientales que en forma automática responde a ellos.

3. Teorías cognoscitivistas del aprendizaje

El cognoscitivismo asume como tarea el estudio científico de los procesos que permiten al individuo el manejo y asimilación de información de manera objetiva y analítica, con la ayuda de una metodología que permita la comprobación experimental de las hipótesis apoyándose en una teoría de la medición para cuantificar estos procesos.

El término cognición se refiere a todos los procesos mediante los cuales el ingreso sensorial es transformado, reducido, recuperado o utilizado.

Existen tres formas básicas para explicar las diversas funciones de las estructuras cognoscitivas:

a. El modelo asociacionista

Para esta escuela, el aprendizaje es un producto de las asociaciones hechas por el individuo, entre sensaciones y "copias" de la realidad y las experiencias previas. Para los asociacionistas el conocimiento se adquiere por los lazos asociativos existentes entre las ideas.

Sin embargo esta concepción olvida la importancia de las estructuras cognoscitivas del individuo y su papel en los procesos de elaboración del conocimiento.

b. El modelo cibernético

En sus principios tiene como finalidad proponer un modelo de explicación basado en la teoría de la información y en el enfoque de sistemas. La computadora digital se emplea como un modelo analógico que permite explicar la dinámica del procesamiento humano de información.

En este sentido, la teoría cognoscitivista da cuenta de cómo el sujeto procesa, almacena y recupera información, lo que permite también explicar el proceso de aprendizaje.

No cabe duda que la principal función es el almacenamiento y retención de información, sin embargo la memoria no debe ser vista como un depósito pasivo, sino que involucra varios procesos que permiten realizar operaciones como pensar.

c. Teorías de la organización

Esta teoría tiene su origen en la corriente de la Gestalt, puesto que concibe a las estructuras cognoscitivas como una totalidad que no puede ser reducida a sus elementos. Cada elemento se halla subordinado a otro y cualquier modificación ejercida sobre uno de los elementos afecta a la totalidad del conjunto.

Se asocia aprendizaje y pensamiento, y cuando hablan de insight, se refieren a que el aprendizaje puede tener lugar de repente, cuando una persona posee una intuición sobre la forma en que debe resolver un determinado problema.

El aprendizaje se concibe como la transformación de esquemas, esta transformación se realiza gracias a la incorporación de nuevos elementos a los esquemas lo que implica una reconfiguración o esquema.

Sin embargo, no consideran importantes los factores sociales y biológicos que influyen en la adquisición del conocimiento y que inciden especialmente en el tratamiento de la información.⁷

4. Desarrollo del niño a la luz de la teoría de Jean Piaget

En la práctica educativa, una preocupación fundamental es hacer significativos los contenidos del educando, sin embargo se ha perdido el eje básico que debe dar sentido a la estrategia didáctica que es el análisis crítico de los factores psicológicos, así como las características de los distintos niveles de desarrollo por los cuales atraviesa el alumno.

En virtud de que en materia psicológica, los puntos de vista son variados, ello nos conduce a optar por uno sólo, que permita dar sustento a nuestra propuesta.

En este caso hemos optado por el enfoque de la Psicología Genética, toda vez que es una forma de pensamiento que hace hincapié en considerar la formación evolutiva de los sujetos, como resultante de la interacción e interrelación de las capacidades biológicas de los sujetos y de las potencialidades sociales en las que éste se desenvuelve.

Jean Piaget psicólogo de origen suizo, dedicó sus primeros estudios a la zoología, su interés era esencialmente filosófico. A principios del siglo XIX y junto con sus colaboradores realiza estudios sobre el desarrollo infantil.

El acepta que no es educador, sino psicólogo y epistemólogo y como tal hizo valiosos estudios que nos permiten comprender el desarrollo intelectual del niño, explicando el proceso cognitivo por el que atraviesa.

⁷ Idem, p. 237

A partir de las aportaciones de la teoría piagetana el conocimiento de la psicología infantil se ha enriquecido con sorprendentes descubrimientos que han modificado profundamente las ideas de qué es el niño y cómo aprende.

Jean Piaget nos ha demostrado de manera contundente que el niño desde sus más tierna edad es fundamentalmente activo en todos los aspectos, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él. Qué actúa sobre los objetos y busca comprender las relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados obtenidos.

La Teoría Psicogenética ha sido una de las teorías más discutida, ha despertado un interés inusitado entre los educadores, debido a la fundamentación de sus ideas y a las implicaciones de la misma en la educación; está centrada en los procesos de la producción de conocimientos, por tal razón su epistemología se denomina genética, en virtud de que se orienta y se canaliza a la génesis del conocimiento.

Piaget desarrolla una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen la constante transformación del conocimiento individual en cada fase o estadio del desarrollo del individuo.

Así observamos cómo es que el niño, a partir de ciertas estructuras orgánicas preestablecidas, y en su interacción con el medio que le rodea, comienza a configurar ciertos mecanismos operativos a nivel cognoscitivo, que conducen a la conformación de nuevas estructuras mentales cada vez más sofisticadas, determinante en la evolución del conocimiento.⁸

Entre los autores más representativos del enfoque psicogenético están Jean Piaget y Henry Wallon, cuyos aportes explicativos hacia el desarrollo del niño presentan algunas diferencias entre sí, pero ambos sustentan que el desarrollo es "el conjunto de procesos y acontecimientos que intervienen en los cambios que

⁸ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, 1988, p.p. 92 - 105

ocurren por etapas y organizaciones sucesivas y que reflejan el crecimiento, la maduración y el aprendizaje del ser humano”.

Estos autores han dirigido sus estudios hacia el desarrollo psíquico del niño, entendiéndolo como la construcción progresiva que se produce cuando el individuo interactúa con su medio ambiente, es decir, prevalece en estos aportes la idea de desarrollo como la realización progresiva de funciones predeterminadas.

En otras palabras desarrollo “es el proceso mediante el cual el niño se estructura psicológicamente, adquiriendo como consecuencia su identidad psíquica y un conjunto de habilidades de pensamiento lógico y representacional, lingüísticos y psicomotrices que le permiten conocer el mundo y vincularse con la sociedad mediante un sistema de relaciones que implican una mutua y permanente transformación”.⁹

Piaget explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimiento. El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que se deben desarrollar y reconstruir en diferentes planos y en períodos subsecuentes.

En cambio el desarrollo físico biológico parte de las características de la especie, es decir de la herencia, así, dicho desarrollo sólo implica crecimiento y maduración (alimentación y ejercicio).

Al considerar la inteligencia en una interacción constante del individuo con su medio ambiente, Piaget propone, para explicarla, dos funciones invariantes: la organización y la adaptación.

La organización representa la tendencia que tienen todos los organismos a coordinar sus procesos en sistemas coherentes. Es una función invariante de renovación y transformación constante de estructuras variables, implica ordenamiento cognoscitivo.

⁹ Idem, p.p. 88 - 91

La adaptación aparece en la medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético y cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno; también se considera en función de los procesos de asimilación y acomodación.

La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales o ya han sido aprendidas. La asimilación de un esquema implica la acomodación de un nuevo esquema con respecto a otros, la diferenciación de esquemas implica una serie de reacciones perturbadoras, y que gracias a un proceso equilibrador y a la organización que los esquemas previos puedan tener, éstos variarán con el fin de facilitar la acomodación de los nuevos.

La acomodación asegura el desarrollo de las estructuras, al adaptarse de manera constante al medio. Tiene lugar cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento.

Por tanto, la adaptación no es otra cosa que la equilibración, entre la asimilación y la acomodación.

El proceso de equilibración es un proceso dinámico y continuo que acompaña durante toda la existencia al individuo. El equilibrio logrado, si bien es más estable en cada nivel es sólo de carácter temporal, pues por una parte, continuamente aparecen nuevos objetos que requieren nuevas reestructuraciones en el sujeto y por otro lado, al descubrir lagunas entre las estructuras ya existentes continúan impulsando la actividad intelectual.

Se concibe al sujeto como dinámico y activo, que compara, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acciones de pensamiento interiorizado. Cualquier contenido por nuevo que sea deberá ser asimilado por el sujeto.

En términos prácticos, esto significa que el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo y no el contenido abordado.

Se entiende por objeto de conocimiento todo aquello que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto, sea este niño o adulto; puede tratarse de un

fenómeno, problema, objeto o la reacción misma de éste ante determinada acción que sobre él se aplica.

El objeto de conocimientos se constituye como tal cuando la estructura cognitiva de quien se enfrenta a él le permite poner en juego diversas acciones orientadas a comprenderlo. Construye hipótesis, explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis, busca otras cuando alguna resulta inefectiva, etc.

En la relación sujeto - objeto, se ha mencionado la necesidad de reconstruir el nuevo objeto de conocimiento para comprenderlo. Esto significa que para apoderarse de un conocimiento, no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. La información es útil, pero no es suficiente para apoderarse de un nuevo conocimiento.

Esto se logra sólo a través de las reestructuraciones globales que se dan en el campo cognitivo cada vez que aparecen nuevos hechos a interpretar. Es entonces cuando el sujeto ha reconstruido ese hecho que desea comprender, lo reconstruye, por que lo conoce como si el mismo lo hubiera inventado o descubierto.

Un objeto de conocimiento es algo que será conocido por un sujeto activo y transformado a partir de la complejidad de las estructuras o esquemas del sujeto: a una mayor complejidad de las estructuras en el sujeto corresponde siempre un conocimiento más complejo del objeto.

Finalmente señalaremos que la comprensión de un objeto de conocimiento aparece estrechamente ligada a la posibilidad del sujeto de reconstruir este objeto, por haber comprendido cuáles son sus leyes de composición. El sujeto cambia y su apreciación del mundo se modifica.

En esta corriente, el conocimiento es considerado como producto de la interacción sujeto - objeto, se constituye como tal cuando es susceptible de ser asimilado por el que aprende, quien de acuerdo a su estructura cognitiva equilibra lo ya conocido con lo nuevo.

Aparece como un logro y no como un dato inicial. Nos aproximamos a él por grandes reestructuraciones globales, algunas de las cuales son errores, pero constructivos en la medida que permiten acceder al objeto.

Esta noción de errores constituyen prerequisites importantes para la obtención de la respuesta correcta.

Bajo este enfoque, se considera el aprendizaje como un proceso complejo, que implica la reflexión y la acción del sujeto ante un objeto de conocimiento, aunque también dicho proceso requiere que el docente cuente con la preparación suficiente y con las situaciones didácticas pertinentes para darles a sus alumnos la oportunidad de interactuar con los objetos de conocimiento.

Entendemos al aprendizaje como proceso, más que como un resultado, todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas. Se trata de acciones simbólicas como: analizar, relacionar, generalizar operaciones manuales, manipular objetos, reunir materiales, movilizarse, etc., así como manifestación de sentimientos, valoraciones y formas de relación con el medio social.

Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones, siente temor a lo desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones, etc.

Aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

Concluiremos reiterando que la Psicología Genética plantea que la intervención activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre los conceptos es la base de todo aprendizaje coherente, significativo y duradero.

Ahora se describen los cuatro factores que intervienen en el proceso del desarrollo intelectual, y aunque los detallamos separadamente ninguno de ellos

actúa en forma aislada, por el contrario todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante.

Maduración: es la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano, a medida que crece, el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias en la medida que interviene la experiencia y la interacción social.

Experiencia: al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones adquiere dos modos de transformar el objeto de conocimiento: acciones físicas, en las que modifica manipulando el objeto en sí. Y acciones lógico - matemáticas, en las que se enriquece el objeto con propiedades o relaciones nuevas (clasificación, seriación), que no eran propias del objeto en sí, sino propias de las acciones llevadas a cabo por el sujeto.

Así por ejemplo, una pelota es sólo un objeto físico, pero los conceptos de una pelota grande o pequeña, sólo existen en una relación que construye la mente del sujeto.

Transmisión social: el niño recibe información proveniente de los padres, de los maestros, de otros niños, de los medios de comunicación, de la iglesia, etc.

Cuando esta información se opone a sus hipótesis produce distintos efectos: cuando los datos recibidos resultan muy lejanos a su hipótesis la información no es asimilada. Si la información es contraria a su hipótesis, pero se le obliga a que la acepte por que ésta es la verdad, se confunde.

Cuando una hipótesis del niño es desafiada por una información, puede ocasionarle un conflicto (que es sumamente valioso en el proceso de aprendizaje), en este caso su equilibrio se perturba y el niño se ve impulsado a resolver dicho conflicto. Este proceso le llevará a reflexionar sobre su hipótesis, tal vez a modificarla, a poner a prueba el nuevo dato y a comprobar su validez.

Equilibración: Este proceso se efectúa en una persona cuando se advierte que un hecho no encaja en ninguno de sus esquemas, el resultado es un estado de desequilibrio. Jean Piaget supone que las personas prefieren un estado de equilibrio. Si aplican un determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciona, entonces existe un equilibrio. Si el esquema no produce un resultado satisfactorio, entonces hay un desequilibrio y la persona se siente incómoda.¹⁰

En estos intentos de adaptarnos a las condiciones cambiantes del ambiente nuestro intelecto reorganiza cada vez el cúmulo de conocimientos existentes, creando así nuevas estructuras siempre más amplias y complejas.

No se puede acelerar el desarrollo, el equilibrio toma su tiempo y este tiempo cada uno lo dosifica a su manera. Demasiada aceleración corre el riesgo de romper el equilibrio.

Entonces el ideal de la educación no es aprender el máximo, sino es, ante todo, aprender a aprender. Se trata de aprender a desarrollarse y aprender a continuar desarrollándose después de la escuela.

a. Desarrollo psicoevolutivo y características del niño en el período de operaciones concretas

Es importante hacer saber que el análisis de este apartado obedece a lo trascendente que significa en el campo educativo conocer las características psicológicas del niño, para estar en condiciones de respetar el camino que los alumnos deben recorrer en la construcción de sus conocimientos, y así se logre un aprendizaje significativo que se asiente en bases reales y se constituya verdaderamente como tal.

Jean Piaget, encontró que existen patrones de respuestas infantiles, niños de la misma edad reaccionan en forma similar, en base a los patrones que había observado repetidamente en diferentes situaciones, clasifica los niveles de pensamiento infantil en cuatro períodos principales.

¹⁰ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Op. Cit. p.p. 199 - 204

Los períodos de desarrollo intelectual son parte de un proceso continuo en el cual una característica del pensamiento infantil se cambia gradualmente en un tiempo determinado y se integra a mejores formas de pensamiento.

Período sensoriomotor: (0 - 18/24 meses aproximadamente), este período es anterior al lenguaje y al pensamiento. Aparecen los primeros hábitos elementales; las sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que el autor denomina "esquemas de acción".

El primer aprendizaje es el de discriminación, por ejemplo llega a ser capaz de discriminar entre un pezón que produce leche y otros objetos que se lleva a la boca.

A los 5 o 6 meses aproximadamente, se multiplican los comportamientos, por una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación. Por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio.

Es capaz de encontrar objetos escondidos detrás de barreras y de distinguir entre fines y medios. El niño busca un objeto desaparecido de su vista, mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarse por el objeto en cuanto escapaba de su radio de acción y percepción.

Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

Período preoperatorio: (2 a 7 años aproximadamente), al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente (fruncir la frente o mover la boca).

Las acciones se hacen internas a medida que puede representar cada vez mejor un objeto o evento por medio de su imagen mental y de una palabra, así la

reconstrucción del pasado y la anticipación del futuro se hacen cada vez más posibles.

La imitación diferida se da cuando el niño puede imitar un acto complicado aunque carezca de modelo. Posteriormente puede realizar los llamados "actos simbólicos", (una piedra se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza).

También es capaz de generalizar su representación mental de "fingir estar dormido". Parece que su imagen mental se separa de su contexto inmediato y amplía su juego de "dormir" acostando a su mascota.

Los juegos compensatorios permiten que el niño represente acciones que normalmente están prohibidas, además puede revivir una situación desagradable en su fantasía, por ejemplo una escena en la hora de clase, se revive más tarde con juguetes y se lleva a un final feliz.

Se habla de preoperatividad en el sentido de que su pensamiento es irreversible y finalmente en su contexto social construye sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

Período de las operaciones concretas: (7 a 11 años aproximadamente), aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe diferenciar información lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo. Mediante un sistema de operaciones concretas puede liberarse y distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

Concibe los sucesivos estados de un fenómeno como "modificaciones" que implican reversibilidad; es decir, adquiere la idea de conservación de cantidad, por ejemplo en un vaso ancho y otro largo, el niño operacional contesta: "contiene la misma cantidad, por que si se vacía de nuevo el líquido en el vaso anterior volverán a tener el mismo aspecto".

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación.

Sin embargo, son concretos en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno.

Período de las operaciones formales: (11 - 15 años aproximadamente), la principal característica del pensamiento a este nivel, es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades.

El adolescente puede manejar ya unas proposiciones, las confronta de manera reversible, lo que le permite deducir verdades de carácter cada vez más general.

Por norma general el niño deja de sentirse subordinado al adulto, comienza a considerarse como igual o independiente; así pasa a la auténtica autonomía y cooperación. Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro, así como al de la sociedad.

Jean Piaget atribuye la capacidad de pensamiento lógico en cada período a una combinación de maduración creciente y de experiencias físicas y sociales, las cuales proporcionan oportunidades para la equilibración. Cada período se considera como un nivel superior de equilibrio.

Una vez más, las edades mencionadas representan términos medios susceptibles de cambios individuales o culturales.¹¹

¹¹ Idem. p.p. 205 - 216

5. Concepciones cognitivas del aprendizaje

La concepción cognitiva, con la cuál también coincidimos y estamos de acuerdo en sus planteamientos, expone que el aprendizaje es el resultado de nuestro intento de dar un sentido al mundo.

Con el objeto de proporcionar un significado a los hechos que se suceden en torno a nosotros, utilizamos todos los instrumentos mentales que tenemos a nuestra disposición.

La manera en que reflexionamos sobre las situaciones, al igual que nuestras creencias, influyen en lo que aprendemos. Así dos alumnos pueden tener la apariencia de una misma clase, pero aprenden dos lecciones completamente distintas. Lo que cada alumno aprende depende de lo que ya conoce y de la forma en que es tratada la nueva información.

La concepción cognitiva considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje.

a. Aprendizaje por descubrimiento

Jerome Bruner, exponente del aprendizaje por descubrimiento creó que los profesores deberían proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los alumnos a descubrir por si mismos la estructura de la asignatura.

Bruner creó que el aprendizaje de la clase debería tener lugar inductivamente, desplazándose desde ejemplos específicos presentados por el profesor a generalizaciones acerca de la materia en cuestión que son descubiertas por los alumnos. Recomienda también fomentar los atisbos a través del pensamiento intuitivo.

Hay que estimular a los alumnos a que hagan suposiciones intuitivas basadas en pruebas insuficientes y a que luego confirmen más sistemáticamente tales suposiciones.

Por desgracia, las prácticas educativas con frecuencia frustran el pensamiento intuitivo al castigar las suposiciones erróneas y premiar las respuestas adecuadas más sólidamente concebidas pero carentes de creatividad.

En el aprendizaje por descubrimiento, el profesor organiza la clase de manera que los alumnos aprendan a responder preguntas intrigantes, situaciones desconcertantes o problemas interesantes; en vez de explicarles cómo resolver el problema, el profesor proporciona el material adecuado y estimula a los alumnos para que hagan observaciones, formulen hipótesis y pongan a prueba soluciones.

Este proceso requiere un pensamiento tanto intuitivo como analítico.

Gilstrap y Martín encuentran seis ventajas en el aprendizaje por descubrimiento:

- . Ayuda a los alumnos a aprender cómo aprender.
- . El aprendizaje produce una sensación de excitación y automotivación.
- . Permite al alumno acomodarse a sus propias capacidades.
- . Fortalece el concepto de sí mismo de cada estudiante.
- . Los alumnos desarrollan un sano escepticismo con respecto de las soluciones simples de los problemas.
- . Los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje.¹²

b) Aprendizaje significativo

David Ausubel, exponente del aprendizaje por recepción, concibe la significatividad del aprendizaje como un proceso que se produce cuando un alumno se encuentra a disposición de relacionar sustancialmente y no de manera arbitraria el nuevo material con la estructura cognoscitiva. Cuando el alumno atribuye significado al objeto de conocimiento, entonces está aprendiendo significativamente.

Tal atribución sólo es posible a partir de lo que ya conoce, por lo que surge la revisión, modificación y enriquecimiento de los esquemas de conocimiento que le permiten encontrar funcionalidad de los contenidos.

¹² UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1987 p.p. 168- 175

Así, un aprendizaje es funcional cuando la persona que lo ha realizado puede utilizarlo efectivamente en una situación concreta para resolver un problema determinado.

El objetivo de la enseñanza estriba en ayudar a los alumnos a comprender el significado de la información presentada de forma tal que puedan combinar sensiblemente el nuevo material con lo que ya saben.

La pura memorización es una estrategia muy ineficaz de aprendizaje, sin embargo es a menudo empleada por los alumnos. En la memoria a corto plazo cabe retener una limitada cantidad de información, mientras que en la memoria a largo plazo, la información jamás se olvida, pero quizás será difícil hallarla.

Ausubel considera que para la promoción de aprendizajes significativos se requiere cumplir con las siguientes condiciones:

. Que el conocimiento sea significativo, es decir, el contenido debe ser claro, coherente y organizado en su estructura interna y su presentación ha de poner de manifiesto los aspectos que se relacionan con los conocimientos previos en la estructura del sujeto.

Que el alumno disponga de conocimientos previos y que sean considerados para abordar el nuevo aprendizaje.

. Que se encuentre motivado para que su actitud favorezca el aprendizaje significativo.¹³

Como podemos observar el aprendizaje significativo se contrapone a la simple acumulación de conocimientos y abre la posibilidad de disponer y considerar las experiencias previas del niño como punto de partida de toda acción didáctica.

En tal virtud el maestro debe conocer los intereses, las necesidades y la competencia de los niños; las intenciones educativas, los contenidos para facilitar la atribución y el significado del aprendizaje.

¹³ *Ibid* p. 313

Y finalmente debe promover un ambiente agradable, donde se den relaciones de aceptación, confianza mutua y respeto, que ayuden a la adquisición de seguridad en sí mismo.¹⁴

B. Remembranza de las escuelas pedagógicas

La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad, pero ha creado canales distintos para esa transmisión de conocimientos científicos, técnicos y sociales.

Esos canales han buscado la pedagogización del magisterio en su momento, para transformar el bien cultural en un hecho pedagógico y principalmente para efectos de una comunicación plena.

Describimos superficialmente la didáctica tradicional y la tecnología educativa, en tanto que no coincidimos con sus planteamientos, sin embargo es importante conocerlos para no incurrir en contradicciones con la didáctica crítica, pedagogía que compartimos y asumimos para sustentar la presente propuesta pedagógica.

1. Didáctica tradicional

La didáctica tradicional tiene como principales fundadores a Comenio y a Ratchius, ellos creen que los internados son el universo pedagógico, y que se caracteriza por la separación del mundo y por una vigilancia que no se interrumpe al interior de éstos. "El orden en todo es el fundamento de la pedagogía tradicional".

La escuela se constituye así en un mundo aparte, al margen de la vida diaria, en un recinto reservado y preservado del mundo exterior. "La escuela prepara para la vida dando la espalda a la vida", "La escuela debe estar felizmente cerrada al mundo", la escuela debe filtrar los ruidos, la agitación, las tentaciones del mundo exterior.

¹⁴ Idem. p.p. 313 - 314

Los planes de estudio se entregan desglosados al profesor y su culminación consiste en dominar el arte de la retórica. El método de enseñanza es el mismo para todos los niños y se aplica escrupulosamente dentro de este método el repaso, entendido como repetición exacta y minuciosa de lo que el maestro acaba de decir, es fundamental.

El maestro es quien organiza la vida y las actividades, quien vela por el cumplimiento de las reglas, quien resuelve los problemas que se plantean.

El maestro es la base y la condición del éxito de la educación; a él le corresponde aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, es decir, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos.

El maestro es el modelo y guía, a él se debe imitar y obedecer. En este marco la disciplina es fundamental, ya sea que tome la forma de reprimenda o la de castigo. Ratchius está convencido de la eficacia del castigo, pues éste obliga a trabajar a los alumnos, los cuales, aunque al principio, lo hagan por temor al castigo, acaban tomando gusto a su trabajo y encontrando placer en él.

Los niños deben acostumbrarse a hacer mas voluntad de otras personas que la suya propia, a obedecer con plenitud a sus superiores, deben habituarse, en definitiva, a someterse por entero a su maestro.

El niño debè aprender a observar determinadas normas estrictas que le impidan librarse a su espontaneidad y deseos.¹⁵

2. Tecnología educativa

Esta escuela pedagógica surge en los años setentas especialmente en las universidades, como consecuencia de la expansión económica.

Se aplica tecnología sofisticada en los Estados Unidos y su objetivo primordial es aumentar la producción.

Las ideas de eficiencia y eficacia son características de la sociedad capitalista; su método dice cómo sin cuestionar el qué y para qué de un aprendizaje.

11 Jesús Palacios. La cuestión escolar. Barcelona, Ed. Laia, 1979, p.p. 16-23



El aprendizaje es un conjunto de cambios y modificaciones en la conducta del sujeto; el conocimiento es observable, registrable y medible.

El maestro juega un papel de ingeniero conductual, controlando estímulos, conductas y aplicando refuerzos. El alumno pasa de un proceso receptor a un proceso activista.

3. Didáctica crítica

La escuela tiene como una de sus finalidades, la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia; pero esta transmisión no tiene por que limitarse a ser puramente verbal, ni tampoco a ser de estímulo - respuesta. Como dice Piaget: "Todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente".

Por lo tanto la pedagogía necesita incorporar a sus métodos los conocimientos que nos aportan la psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza, no es lógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene unas formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeñe en conducirlo por otros caminos válidos para el adulto, quizá, pero que dificultan la comprensión en el niño y contrarían su actividad espontánea.

La teoría de Piaget no nos ofrece únicamente un instrumento de análisis de las facultades intelectuales del ser humano, sino que puede aplicarse al estudio de todo tipo de aprendizaje. Basta para ello contemplarla con una actitud abierta, actitud imprescindible en todo enseñante si quiere transmitir a sus alumnos la posibilidad de enjuiciar libremente el universo que les rodea y no imponerles sus propios puntos de vista necesariamente limitados.

a. La pedagogía operatoria

Operar, de ahí su nombre, significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener una coherencia en el

campo intelectual, afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos.

La Escuela tiene como tarea primordial desarrollar el pensamiento de los educandos, su capacidad de analizar y generalizar los fenómenos de su realidad, de razonar y desarrollar sus capacidades mentales con el fin de prepararlo para enfrentar y solucionar sus problemas cotidianos.

Se busca el accionar permanente de los alumnos, en virtud de que la educación que separa las palabras de los hechos es un fracaso, la instrucción pedagógica, verbal que el niño pone en práctica no aporta ningún cambio real a su vida.

La pedagogía, considera al alumno como un sujeto cognoscente con una gran riqueza de posibilidades, capaz de descubrir y construir su propio conocimiento. Es el elemento alrededor del cual gira el proceso educativo, para quién y por quién está organizada la actividad educativa.

Bajo estos principios se postula que el niño construya sus propios conocimientos y sistemas de pensamientos; los errores que éste cometa en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción se realiza con su mundo circundante y por eso la enseñanza debe estar ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

Por ello el niño necesita actuar primero para comprender después, por que lo que se comprende no es el objeto mismo, sino las acciones que se realizan sobre él.

Sólo la toma de conciencia de un nuevo dato que contradiga su primera afirmación modificará su razonamiento; pero esta toma de conciencia debe realizarla el propio niño. El adulto puede ayudarlo pero no sustituirle en este proceso inalienable.

El niño manifiesta curiosidad y expresa diversos intereses, lo que hace necesario permitir que los desarrolle; los niños son quienes deben elegir el tema de

trabajo, lo que quieran saber. Será necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista.

El contenido es todo aquello que puede ser susceptible de ser aprendido; los contenidos tienen que ser necesariamente significativos y con posibilidades de utilidad y aplicación en la vida real del niño para que le ayude a solucionar problemas cotidianos.

El trabajo del maestro en la dimensión de la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos escolares, es en gran medida un proceso de creación de formas de organizar el conocimiento y de creación de estrategias facilitadoras para la apropiación de los conocimientos por parte de los niños.

El maestro en su acción frente al grupo será quien organice, coordine y planifique algunas actividades, su tarea se centrará en recopilar toda la información del niño y en crear situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee el educando y avanzar en el largo camino de construcción de conocimiento. Más sobre todo, él seguirá siendo el eje dinamizador de la tarea educativa.

Tanto en la elección del tema de trabajo, como la organización de las normas de convivencia participa el consejo de clase formado por los niños y el maestro que tiene voz y voto; pero las decisiones no se toman al azar, sino que hay que aportar argumentos; al proponer un tema de trabajo hay que explicar en qué consiste y decir cómo se piensa trabajar.

En este proceso se le puede ayudar al niño planteándole situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndoles que las apliquen a situaciones en las que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes, etc., pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

El maestro, entonces, debe conocerse a sí mismo, conocer a los demás, saber cuáles son sus problemas, cómo responder a nuestra manera de actuar, es tanto o más importante que aprender matemáticas o historia.

Por otro lado, la eliminación del autoritarismo del maestro no puede dar lugar a un vacío organizativo que llevaría al caos y a la desorganización, debe ser sustituido por una organización que proceda de los mismos niños.

La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existan y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos a los niños que hagan lo que quieran, los estamos dejando a merced del sistema en que están inmersos que necesariamente tendrán que reproducir.

Es necesario ayudarle a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después el decidirá.

Se considera al aprendizaje como un proceso dialéctico determinado por la apropiación y transformación de los objetos de conocimiento de acuerdo a las características del sujeto cognoscente. Es un proceso a través del cual se ha de modificar la forma de solucionar problemas por medio de la relación permanente del sujeto con el medio.

El aprendizaje cognitivo, afectivo y social requiere una intensa actividad del alumno, quien debe establecer relaciones entre el nuevo contenido y sus esquemas de conocimiento; esta interacción genera en el sujeto conflictos que le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos. Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar, es decir, aplicarse en diferentes contextos.

Aprender a aprender es el objetivo ambicioso de la educación, que equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por sí solos, en una amplia variedad de circunstancias.

Las relaciones de los elementos del proceso enseñanza - aprendizaje son fundamentales, las relaciones de comunicación, convivencia, intercambio de experiencias, crean un ambiente de confianza, de ayuda mutua, de amistad, dándose una comunicación bidireccional

En esta relación, no se pueden formar individuos mentalmente activos, a base de fomentar la pasividad intelectual, si queremos que el niño sea creador e inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención; tenemos que dejarle formular sus

propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo el que lo compruebe, por que de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar.

El hecho de comprobar que existe más de una solución a cualquier problema aunque no todas sean igualmente económicas agiliza el pensamiento e impide la rigidez mental que lleva a considerar que el saber es uno e inmutable.

Los recursos para el aprendizaje son todos aquellos elementos materiales y técnicos que permiten la comprensión más objetiva del conocimiento.

A través de la manipulación u observación de un recurso material, el alumno puede llegar a las abstracciones, ello significa partir de lo concreto para llegar a lo abstracto.

Los recursos deben ser sencillos, acordes a la realidad del educando, fáciles de manejar, de preferencia que sean elaborados por los propios alumnos, eficientes e interesantes.

En este sentido es prioritario que el docente tenga la habilidad de utilizar todos los recursos que le proporciona el medio, con el fin de obtener ventajas de ellos en una situación de aprendizaje.

Por otra parte la evaluación se considera como un proceso inherente a la enseñanza - aprendizaje que apunta a analizar o a estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad.

Pretende valorar cualitativa y cuantitativamente dicho proceso abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron en el abordaje del tema, elementos que proporcionarán al docente mucha información para poder efectuar una evaluación efectiva.

Esta evaluación no sólo les permitirá adquirir o construir unos contenidos escolares, sino que también habrá incrementado la construcción de ese largo y laborioso aprendizaje de la libertad, convirtiéndolo en un continuo razonamiento que les permitirá ser más libres y saber plantearse sus propios intereses.

Finalmente en este proceso de evaluación, subyace, paralelamente la autoevaluación y la coevaluación. Elementos que juntos ayudan a una valoración cualitativa más justa.¹⁶

Si bien es cierto, que fundamentamos la presente propuesta en la pedagogía operatoria de Montserrat Moreno; es evidente e ineludible, por el contexto donde se desarrolla el problema, la influencia de la pedagogía del oprimido y educación liberadora planteada por el educador brasileño Paulo Freire, corriente que creemos pertinente y susceptible de interpretarse para proponer actividades que solucionen los factores adicionales al problema expuesto inicialmente.

b. La pedagogía del oprimido

Con la interpretación de este autor, se busca el cambio en la forma de abordar el proceso enseñanza - aprendizaje, pero fundamentalmente el análisis libre de la práctica cotidiana en estrecha relación con el desarrollo de la expresión oral.

Es un método de cultura popular, cuya finalidad es la alfabetización y su dimensión más amplia es la educación como práctica de libertad. El autor considera que es indispensable una amplia concientización de las masas que a través de una educación haga posible la autoreflexión sobre su tiempo y su espacio.

La pedagogía de Paulo Freire postula modelos de ruptura, de cambio y de transformación total, por consiguiente toda la tarea de educar sólo es auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad nacional, en la medida en que le pierda el miedo a la libertad, en la medida en que puede crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y, a la vez, de solidaridad.

La obra educativa de Freire está vinculada a la cultura de los oprimidos ya sean rurales o urbanos.

El mundo como realidad objetiva se presenta oculto, "velado" por la ideología dominante, enfrentando la cultura e ideología dominante, desde la cultura de los

¹⁶ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Op. Cit. p.p. 372 - 389

oprimidos, éstos pueden quitar el velo ideológico que cubre la realidad y reconocerla como contradictoria e histórica.

Esta pedagogía promueve formas de conciencia que llevan a los educandos a la acción cultural, social y política para crear formas de convivencia más democráticas, más humanas y de liberación.

Al analizar las relaciones educador - educandos en la escuela actual nos convencemos que son de naturaleza narrativa, discursiva, disertadora.

Narración o disertación que implica un sujeto que narra y objetos pacientes que escuchan, los educandos. Así la tónica de la educación es narrar, siempre narrar.

El educador aparece como su agente indiscutible, como sujeto real, cuya tarea indeclinable es "llenar" a los educandos con los contenidos de su narración.

En estas disertaciones la palabra se vacía de la dimensión concreta que debería poseer y se transforma en una palabra hueca, en verbalismo alienado y alienante.

Los educandos son conducidos a la memorización mecánica del contenido narrado, más aún, la narración los transforma en "vasijas", en recipientes que deben ser "llenados" por el educador; margen que sólo les permite ser coleccionistas o fichadores que archivan.

Cuanto más vaya "llenando" los recipientes con sus "depósitos", tanto mejor educador será. Cuanto más se dejen "llenar" dócilmente, tanto mejor educandos serán.

La razón de ser de la educación liberadora radica en su impulso inicial y conciliador; la educación debe empezar por la superación educador - educando.

Por el contrario, la educación bancaria es el acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos, no se verifica, ni puede verificarse esta superación. En contraposición al reflejar la sociedad opresora, siendo una dimensión de la "cultura del silencio", la educación bancaria mantiene y estimula la contradicción.

De allí que ocurra en ella que:

El educador es quien educa, sabe, piensa, habla, disciplina, actúa, escoge el contenido y es sujeto del proceso.

Los educandos son educados, no saben, son objetos pensados, escuchan dócilmente, son disciplinados, tienen la ilusión de que actúan, se acomodan al contenido y son sólo objetos en este "proceso".

Lo que pretende la educación bancaria en verdad, es transformar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los oprime; para esto vinculan una acción social de carácter paternalista, en la que los oprimidos reciben el nombre de "asistidos". Son casos individuales, meros "marginados", que discrepan de la fisonomía general de la sociedad. Esta es buena, organizada y justa. Los oprimidos son la patología de las sociedades sanas, que precisan por esto mismo ajustarlos a ella, transformando sus mentalidades de hombres "ineptos" y "perezosos".

Como seres marginados, la solución para ellos sería que fuesen integrados, "incorporados" a la sociedad sana de donde "partirán" un día, renunciando, como transfugas, a una vida feliz.

Su solución, pues, no está en el hecho de integrarse, de "incorporarse" a esta estructura que los oprime, sino transformarla para que puedan convertirse en "seres para sí". El problema radica en que pensar auténticamente es peligroso.

Sin embargo, lo que no perciben aquellos que llevan la educación bancaria, sea o no en la forma deliberada (ya que existe un sinnúmero de educadores de buena voluntad que no saben que están al servicio de la deshumanización al practicar el "bancarismo"), es que en los propios "depósitos" se encuentran las contradicciones y que tarde o temprano los propios "depósitos" pueden provocar un enfrentamiento y despertar a los educandos hasta entonces pasivos, contra su "domesticación".

En la educación ampliada, un educador humanista, revolucionario, al identificarse con los educandos, debe orientarse en el sentido de la liberación de

ambos. En el sentido del pensamiento auténtico, de una profunda creencia en los hombres, creencia en su poder creador.

La liberación auténtica que es la humanización en proceso, es praxis, que implica la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo.

La educación comprometida con la liberación debe basarse en los hombres como "cuerpos" conscientes y en la conciencia como una forma de pensar intencionada al mundo, debe ser la de la problematización de los hombres en sus relaciones con el mundo.

No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión y por ende, que no sea praxis, de ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo.

Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión.

Más, si decir la palabra verdadera, que es trabajo, que es praxis, es transformar el mundo, decirlo no es un privilegio de algunos hombres, sino derecho de todos los hombres.

La razón que hace imposible el diálogo estriba en los que niegan a los demás el derecho de decir la palabra y aquellos a quienes se ha negado ese derecho. Primero, es necesario que los que así se encuentran, negados del derecho primordial de decir la palabra, reconquisten ese derecho prohibiendo que continúe este asalto deshumanizante.

Por esto, el diálogo es una exigencia existencial, es un compromiso con la pronunciación del mundo y con la búsqueda de la verdad. Es así como no hay diálogo si no hay un profundo amor al mundo y a los hombres, entendiendo al amor como un acto de valentía, como compromiso con los hombres, con la causa de la liberación.

"Hablar de democracia y callar al pueblo es una farsa. hablar de humanismo y negar a los hombres es una mentira".

Tampoco hay diálogo sin esperanza, la hay cuando hay lucha y si se lucha con esperanza se aprende a esperar.

Paulo Freire está consciente que el aterrizaje dialéctico de las masas puede significar la entrada a la pista del progreso y la liberación, y que la libertad y la autodefinición sólo se logra en la educación y la responsabilidad.

La escuela debe incrementarse más integradamente en la vida social de los hombres, debe socializarse conformándose enteramente a la dinámica social.

"La fórmula de una escuela al servicio de la sociedad, se corrige por la de una ciudad educacional, de una educación permanente, socialmente responsable, insertada en la dinámica de las tensiones y problemas sociales, acorde con los problemas, desafíos y tareas que enfrentan las nuevas generaciones. A la luz de esta nueva logística escolar adquieren un significado casi profético las consignas de liberación, concientización, diálogo y otras que Paulo Freire ha puesto al servicio de la pedagogía moderna.¹⁷

Sabemos que la filosofía de la educación dependerá de la filosofía que se tenga sobre lo que es y debe ser el hombre.

Paulo Freire concibe al hombre como capaz de objetivar la realidad, de conocerla, de transformarla, de "relacionarse" con el mundo. Capta al mundo y vive en él de manera reflexiva y crítica, se integra de actos de creación y responde a los desafíos que le presenta.

El hombre se integra creadoramente, es capaz de transformar el ambiente, para ésto necesita potencia en su capacidad de percepción crítica de la realidad y así poder situarse en el mundo como sujeto libre y consciente que hace su propia historia, como ser plenamente humano.

La pedagogía de Freire está ligada a lo social y lo político. "Si enseñamos a los hombres a pensar, si desarrollamos su capacidad de reflexión y crítica, el

¹⁷ Paulo Freire. Pedagogía del oprimido. 39a. ed. Tr. Jorge Mellado. México, Ed. Siglo XXI, de. 1988. (c 1988) p.p. 71-95

resultado obvio será su conciencia y su capacidad para participar activamente en su propia historia.

Una pedagogía que sea de la libertad lleva consigo el germen de la rebelión o, si se prefiere, de la participación activa en la vida pública.

El viejo sistema se perpetúa, no ha habido modificación por que no ha habido auténtica libertad. Lo que hay que separar, dice Freire, es la "situación opresora", y ésto implica: el reconocimiento crítico de la razón de esta situación y una acción transformadora, derivada de la reflexión, es decir, percibir el reto del mundo y responder a él.

Educar al hombre es crear la capacidad de una permanente actitud crítica. Educar es un arte eminentemente creativo: es desarrollar algo que no se puede transferir; enseñar será entonces crear una situación pedagógica en la que el hombre se descubra a sí mismo y aprenda: A ser consciente del mundo que le rodea, a reflexionar sobre él, a descubrir nuevas posibilidades de estructurarlo, a actuar sobre él para modificarlo.

Los elementos básicos son la toma de conciencia, reflexión y acción, así el hombre podrá insertarse en el mundo no como espectador, sino como protagonista.

La concientización es un proceso que desemboca en una praxis; praxis en que la acción y la reflexión solidaria se iluminan mutuamente.

La función de educador, es desarrollar la capacidad crítica del educando, capacidad crítica que supone descubrir y analizar, problematizando las interrelaciones presentes en la organización del mundo.

Problematizar supone cuestionar el contenido, provocar el análisis para descubrir sus partes y sus relaciones.¹⁸

¹⁸ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Medios para la enseñanza. Antología. México, 1986, p.p. 231 - 236

C. Reflexiones en torno al lenguaje

En este apartado se analizan las primeras formas de comunicación, la función del lenguaje según Vygotsky, Freud, Chomsky y Piaget; sin embargo es evidente que adoptamos la postura de Jerome Bruner sobre la adquisición del lenguaje desde el punto de vista de la concepción de interacción.

La importancia del fenómeno lingüístico aparece cada vez con mayor evidencia, el hecho fundamental de que el hombre es hombre se debe precisamente al lenguaje.

Las relaciones fundamentales del hombre con su realidad íntima y con la que le rodea, depende de una manera tan decisiva del lenguaje.

No se puede negar la profunda resonancia del problema planteado por el hecho de que el lenguaje es el intermediario necesario e imprescindible entre el hombre y la realidad.

Tanto los lingüistas como los psicólogos frecuentemente se han detenido maravillados frente a este fenómeno, único y sorprendente en la vida de cada hombre.

Jerome Bruner analiza las primeras formas de comunicación del niño y del adulto, no se trata, por tanto, de un estudio de la adquisición del lenguaje en cuanto tal, es decir, la adquisición de las reglas que expusiera la escuela generativista de Chomsky, sino de la constitución prelingüística de algunas de sus características: la comunicación referencial, la gramática de casos, las estructuras de predicción, etc.

Para J. Bruner el niño no adquiere estas reglas en el vacío, sino que, antes de aprender a hablar, aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo, especialmente con el mundo social y, como ocurría en las acciones sobre los objetos la función inicial de estos actos de comunicación será la de permitir que se realice una intención .

La adquisición del lenguaje no se deberá, a un dispositivo de carácter innato, sino que tendrá sus raíces en otro, común a la percepción, el lenguaje y la acción voluntaria.

Para Vygotsky y también para Sigmund Freud, el lenguaje proporciona un medio para clasificar los pensamientos de uno mismo sobre el mundo.

Más aún en la teoría de Vygotsky, su modelo del desarrollo era radicalmente más social, no partía de un niño enfrentado con el mundo como problema, sino que concibe al niño desde el principio colaborando con otros, enfrentando a su mundo que es constituyente y está formado por procesos simbólicos.

Este autor formuló una teoría generativa en la que el hombre era ayudado por la sociedad para desarrollarse plenamente, incluyó un principio de espontaneidad en la conciencia y en la reflexión que nos permitía avanzar a un nivel superior.

Los medios para ello eran tanto el lenguaje como la forma en que éste nos relaciona con la cultura y nos permite transmitirla, la cultura actúa, por tanto como, capacitadora.

Por el contrario para Sigmund Freud la función del lenguaje es muy peculiar, los verdaderos motivos aparecen. Los actos verbales fallidos revelan ideas y motivaciones subyacentes. Pero esto sólo ocurre como síntomas en los que los motivos prohibidos logran dominar el habla.¹⁹

Plantearémos la pregunta acerca de qué hace posible, aparte de un magnífico sistema nervioso, que el niño pequeño adquiera el lenguaje de un modo tan rápido y tan carente de esfuerzo.

Desde la concepción original de Noam Chomsky del dispositivo para la adquisición del lenguaje; mantiene que la adquisición de la estructura sintáctica, formal, del lenguaje es independiente del conocimiento del mundo o de una interacción social privilegiada con los hablantes del lenguaje.

El dispositivo para la adquisición del lenguaje es una rutina de reconocimiento, por la cual el niño, aprendiz de hablante, será capaz de reconocer regularidades profundas gracias a su conocimiento previo de la naturaleza de todos los lenguajes.

¹⁹ Jerome Bruner. Acción, pensamiento y lenguaje. 2a. ed. Tr. José Luis Linaza. México, Ed. Alianza, 1986 (c 1986), p.p. 9 - 31

Según este enfoque radical, la cuestión de los detalles de la adquisición del lenguaje es, sobre todo, un problema de actuación, más que de competencia, que es innata.

La otra alternativa es la de Piaget, para él, el desarrollo del lenguaje constituye un subproducto del desarrollo de otras operaciones cognitivas no lingüísticas.

El lenguaje es simplemente un síntoma de semiotización automática de las operaciones cognitivas en desarrollo, que consiguen la reversibilidad y hacen posible fenómenos como la permanencia del objeto.

Piaget plantea que el desarrollo cognitivo produce el lenguaje como uno de sus síntomas o subproductos, pues propone la existencia de procesos comunes implicados en la adquisición del conocimiento del mundo, la interacción social eficiente y el lenguaje.

La concepción, según la cual la interacción constituye el origen de las claves que permiten explicar la adquisición del lenguaje.

Clark 1977 en su teoría del habla argumenta que los niños en edad prelingüística saben ya, declarar y pedir empleando medios diferentes al lenguaje, como el gesto, la entonación, etc.

Dominar las formas lingüísticas más convencionales para llevar a cabo estos actos es un problema de sustituir viejas formas no lingüísticas por otras lingüísticas con la ayuda de un adulto que ya conoce el lenguaje y sus convenciones sociales.

Según Jerome Bruner: la pragmática del lenguaje consiste en el estudio de cómo se emplea el habla para lograr los fines sociales como prometer, humillar, calmar, advertir, declarar, pedir y sus elementos no representan nada son algo, incluso el silencio, si bien no puede especificarse sintáctica o semánticamente, puede expresar gran cantidad de cosas según el contexto en el que ocurra.

La pragmática, pues, trata de la extensión de la interacción social mediante el uso del habla. Es un compromiso de interacción social mediante la comunicación oral.

Según esta concepción, la pragmática se relaciona con el discurso y depende de un contexto compartido.

El discurso presupone un compromiso recíproco entre hablantes, es un compromiso complejo que incluye al menos tres elementos:

. Conjunto de convenciones compartidas para establecer la intención del hablante y la disposición del que escucha.

. Una base compartida para explotar las posibilidades deicticas del contexto temporal, espacial e interpersonal, sujeto a cambio.

Bruner dice que, para que el niño reciba las claves del lenguaje, debe participar primero en un tipo de relaciones sociales que actúen de modo consonante con los usos del lenguaje en el discurso, en relación a una intención compartida, a una especificación deictica, y el establecimiento de una presuposición.

Denomina formato a esta relación social; el formato es un microcosmos, definido por reglas en el que el adulto y el niño hacen cosas el uno para el otro y entre sí; es un instrumento de interacción humana regulada.

Una propiedad de los formatos en los que participan niño y adulto, es que son asimétricos con respecto a la conciencia de los miembros: existe uno que sabe lo que está pasando, mientras que el otro sabe menos o nada en absoluto.

Las características de la idea de discurso: intenciones, deixis y presuposición, implican una actividad abierta, conjunta, de estructura definida y sucesiva, además de juegos.

Una vez que se aprende, a responder a estos formatos de acción, pronto se aprende a provocarlos y a esperar su aparición.

En el proceso de adquisición de la lengua, el niño aprende a dominar primero los modos de petición de objetos visibles cercanos, señalándolos con el dedo y luego mediante la entonación de un nominal apropiado.

Después dirige su interés a los objetos invisibles, indicando su dirección, y , más tarde, realiza invitaciones y ofertas, cuando ya es capaz de solicitar ayuda para llevar a cabo acciones.

Comienza la ronda con intercambios de un vocativo de petición o con un verbo o nominal marcado mediante la entonación.

Cuando su madre muestra haberlo advertido, pero refleja no haber comprendido que tipo de ayuda está pidiendo, prosigue introduciendo un segundo elemento, habitualmente un locativo, para indicar el lugar en el que está el objeto.

Después puede que el niño añada un verbo indicando cierta acción, y luego continúe paso a paso hasta que consiga completar el mensaje en pasos sucesivos.

A los 22 meses, sin embargo la madre ya no tolerará que se le dirija como si fuera un robot e insistirá en que el niño cumpla una de las condiciones fundamentales de las peticiones: descubrir por completo su intención desde un principio.

Así el adulto ayuda al niño a conservar su meta a pesar de las distracciones, reduce los grados de libertad en las elecciones que debe realizar respecto al léxico y a la gramática coordinando sus vocalizaciones y sirve en general como organizador lingüístico, por encima de todo, ayuda al niño a enlazar sus intenciones con los medios lingüísticos para lograrlos.

A medida que obtiene el niño mayor comprensión del lenguaje como sistema codificado de representación comienza a operar no sobre acontecimientos concretos, provenientes directamente de la experiencia o representados en palabras, sino sobre combinaciones posibles derivadas de las operaciones realizadas sobre el lenguaje mismo. Peirce denomina a este último logro del niño nivel metapragmático: el niño puede volver sobre su lenguaje, corrigiéndolo si es necesario, citarlo, ampliar lo que quería decir e incluso definirlo.

Esta concepción afirma que todas las culturas tienen formas para crear formatos de interacción y discurso cuyo fin es el de hacer sobresalir aquellos rasgos del mundo y de la interacción social que se proyectan más fácilmente en categorías lingüísticas y reglas gramaticales.

El mensaje que podemos apreciar de estos destacados lingüistas es que sería imposible aprender un lenguaje sin conocer de antemano o aprender a la vez

las complejas perspectivas que supone el uso de un mismo conjunto de símbolos para la representación y la comunicación.

Por ello se considera la adquisición del lenguaje como una virtuosa descomposición del código lingüístico, un subproducto del desarrollo cognitivo normal, que permite al niño alcanzar gradualmente el habla adulta.

Es entonces, un proceso en el que los adultos organizan de modo artificial el mundo, para que el niño pueda desenvolverse bien culturalmente, participando en cuanto sucede de modo natural y con la cooperación de otros.²⁰

Planteamos el problema del lenguaje como instrumento, a través del cual los seres humanos crean, constituyen o estipulan un mundo social que pueden compartir

Para encuadrar nuestro problema haremos un breve recorrido por la lingüística moderna.

Cuando se estudia al lenguaje su propósito se ve condicionado por tres tipos de criterios:

El primero es la formación correcta: establece que las emisiones habladas, se derivan de una serie de transformaciones que tienen lugar en una estructura de base más profunda, cuya forma viene dada por una apreciación innata.

En segundo lugar las emisiones, las cuales se refieren a algo del mundo real o de algún mundo posible, y tiene un sentido.

El tercer criterio, las emisiones lingüísticas se relacionan con el momento, con las condiciones, con la intención y con la manera en que debemos hablar.

Desde esta perspectiva el habla se usa como vínculo para establecer o mantener una atención explícita hacia aspectos que no pueden darse por sentado.

El acto del habla es un medio convencionalizado de incorporar una intención en un mensaje. Jhon Searle (1969) propone que están presentes al menos tres condiciones cuando producimos actos del habla, como indicar, pedir, prometer, advertir; las condiciones preparatoria, esencial, de sinceridad y afiliativa.

²⁰ Jerome Bruner. Op. Cit. p.p. 173-185

No pedimos algo que ya tenemos, ni advertimos sobre peligros inexistentes.

La condición de sinceridad específica que la intención en el acto del habla es auténtica: no pedimos algo que no deseamos, a no ser que haya alguna razón posterior para ello, en cuyo caso el acto del habla en cuestión es parte de un acto de engaño o manipulación.

La condición afiliativa específica que nuestra emisión da cuenta de la relación existente entre hablante y oyente; por ejemplo: "sería tan amable de pasarme la sal", no se trata de una petición para conocer la capacidad de compasión o amabilidad sino que reconocemos el estatus voluntario o no obligatorio del oyente.

Obviamente, peticiones, promesas, etc., han de ajustarse a las reglas de sintaxis y semántica. Pero la forma en que lo hacen no se limita a seguir las reglas de la gramática; de otro modo, no diríamos "¡uf, hace calor aquí!", cuando nuestra intención es conseguir que alguien abra la ventana.

Así la formación de emisiones para la regulación del discurso parece ser más un asunto propio de la psicología social que una tarea de seguir reglas léxicas o gramaticales.

El lenguaje no es un mero cálculo de oraciones, ni un catálogo de significados, sino un medio de relacionarse con otros seres humanos, en un mundo social, con la intención de hacer algo.

El conocimiento implícito de un individuo se hace explícito al negociar y el conocimiento explícito de la cultura se crea y se desarrolla únicamente a medida que negociamos.

El principal instrumento para cualquier negociación es el lenguaje, la pragmática del lenguaje, utilizada para regular la interacción entre hablante y oyente en un contexto. No es sorprendente, pues, que la última palabra en muchas sociedades la tenga el predicador.

El lenguaje, en la forma de los actos del habla, establece como el contexto de interpretaciones debe definirse y ello sólo puede realizarse a través del

lenguaje, ya se trate de una advertencia, una amenaza, una promesa, una declaración, o incluso si tenemos que sonreír al decir algo.

Los actos del habla determinan qué elementos de la conducta son posibles y oportunos para la negociación de lo que necesita una situación. Posteriormente, formulan más detalladamente qué se debe remarcar, subrayar, suprimir, o incluso, el silencio

La época de la lingüística psicológica que se ocupaba de la formación correcta y del significado, es decir, sintaxis y semántica ya pasó. Nuestro tiempo, es el tiempo de la psicología social del lenguaje, que demanda un lenguaje como medio para construir el mundo social y para regularlo.²¹

Hablar del lenguaje de la educación no es ocuparse de una trivialidad mientras que el país se recupera de la crisis, pues en el núcleo de cualquier cambio social es posible encontrar transformaciones fundamentales de nuestras concepciones del conocimiento, del pensamiento y del aprendizaje, cuya realización se ve impedida y distorsionada por el modo en que empleamos el lenguaje al hablar acerca del mundo y de las actividades mentales mediante las cuales los seres humanos intentan enfrentarse a él.

El lenguaje nunca puede ser neutral, impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas, y una postura hacia lo que se ve.

Francis Bacon, decía: "ni la mente, ni la mano pueden lograr mucho por sí solas, sin ayudas y herramientas que las perfeccionen y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso"

Cuando nos quedamos sorprendidos por lo que encontramos en las experiencias, renegociamos su significado, de un modo coherente.

El papel constitutivo del lenguaje en la creación de la realidad se hará más objetivo; si es cierto que ideas como nuevo federalismo o socialismo de mercado son formas de hablar y de interpretar las prioridades y obligaciones sociales de las

²¹ Ibid., p.p. 187 - 196

necesidades humanas, la realidad social de tales conceptos llegará a existir gracias a los actos de hablar y de interpretar.

Así, si alguien habla acerca de realidades sociales como democracia o igualdad, o incluso producto nacional bruto, la realidad no estará en el objeto ni en la cabeza de nadie, sino en el acto de afirmar y negociar el significado de tales conceptos.

Las realidades sociales son significados que obtenemos al compartir nuestras cogniciones humanas.

Una concepción negociadora - hermenéutica, como la que se está manejando en la presente propuesta pedagógica, implica que la cultura como tal, está constantemente en proceso de creación y recreación, según es interpretada y renegociada por sus miembros.

La conferencia, la oratoria, el teatro, la discusión, la narración, las formas de ciencia, incluso la jurisprudencia y el juego son técnicas para potenciar esta función. Y nosotros proponemos : "la conferencia infantil", "un programa informativo de reflexión", "dramatización infantil" y "el estudio de casos".

Las funciones del lenguaje. Halliday divide estas funciones en dos clases, supraordenadas: pragmática y matética; en la primera se incluyen funciones como instrumental, reguladora, interactiva y personal; a la segunda se le asignan la heurística, imaginativa e informativa.

Las funciones pragmáticas se refieren a la propia orientación hacia los otros, influyendo en las acciones y actitudes de los otros hacia uno mismo y hacia el mundo.

La clase matética agrupa funciones de diferente orden: heurística: medio para obtener información de los otros y corregir la propia; la imaginativa: instrumento con el que podemos crear mundos posibles.

La función informativa: se construye sobre una presuposición, alguien tiene un conocimiento que yo poseo, o yo tengo un conocimiento que el otro no posee y tal desequilibrio es eliminado mediante un acto de conversar..

Función metalingüística: es volver sobre el propio uso del lenguaje para examinarlo o explicarlo.

Lo que se necesita es una base para discutir no sólo el contenido de lo que está ante nosotros, sino también las diferentes posturas que se pueden adoptar frente a ello.

El lenguaje de la educación debe expresar una postura y fomentar las contrapropuestas, dejando un lugar en tal proceso para la reflexión y la metacognición.

En este proceso de objetivación en el lenguaje o en la imagen de lo que uno ha pensado, volviendo luego sobre ello y reconsiderándolo, lo que permite alcanzar un nivel superior.

El lenguaje no sólo se transmite, sino que crea o construye el conocimiento.

La realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión.

El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, no únicamente del consumo de conocimiento.

En esta época en la que nuestras instituciones han dado lugar a la marginación de la educación, nada podría ser más práctico que observar de nuevo, a la luz de las modernas ideas en lingüística y en filosofía del lenguaje, las consecuencias de impedir la expresión oral y de nuestro modo actual de hablar en la escuela y sus posibles libertades y transformaciones.²²

D. Lectura y redacción como medios para desarrollar la expresión oral

Consideramos a la lectura como un acto complejo de coordinación de informaciones, cuyo objetivo final es la obtención del significado.

Sin adentrarnos a este profundo proceso, sugerimos que los niños comprendan la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para

²² Ibid. p.p. 197 - 208

obtener significado; ofreciéndoles materiales de lectura variado, significativo e interesante.

Benjamín Sánchez dice: "El objetivo primordial de la lectura es la comprensión de su contenido, y contempla cuatro aspectos en este proceso, que son interpretar, retener, organizar y valorar.

La expresión escrita logra sus propósitos comunicativos mediante el proceso de redacción, que consiste en expresar por escrito los pensamientos previamente ordenados. Su propósito es combinar palabras, frases, oraciones, párrafos y textos para complementar las ideas ya elaboradas, de manera que se produzca un mensaje agradable, capaz de ser debidamente comprendido.

Como en definitiva redactar bien un escrito es comunicar a quien lo ha de leer lo que piensa y quiere el que lo escribe, es muy importante que se tenga en cuenta lo siguiente:

- . La cuestión primera es saber que mensaje se trata de comunicar.

- . Quien debe saber con certeza lo que el mismo piensa acerca de lo que va a escribir.

- . El trabajo de pensar es un trabajo previo al de escribir.

Pensar bien y ordenadamente no constituye una garantía para escribir bien, pero es un requisito indispensable para conseguirlo.

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDACTICA

A. Criterios pedagógicos para la enseñanza de la lengua

Ubicamos el lugar donde tiene origen el problema en un contexto urbano, donde se producen bienes y se prestan servicios, lugar que no presenta mayores problemas de alimentación, vivienda y servicios de salud, cuando menos en la población escolar del turno matutino.

Describimos una escuela primaria con la reja cerrada, donde no entran familiares sin previa cita, ni se deja pasar el almuerzo a la hora de recreo; hay mayor control en las horas clase y mayor formalidad en las relaciones entre el director, maestro, alumno y padre de familia.

Hablamos de una nueva forma de construcción escolar que en apariencia es eficiencia y uniformidad, sin embargo "el imponente edificio moderno" es persuasivo de calidad educativa, aunque el supuesto vínculo entre edificio y aprendizaje queda aún por demostrarse.

Destacamos en el grupo alumnos únicos y diferentes, pero observamos y reconocemos que la mayoría se caracteriza por su temor, inseguridad y poca efectividad al hablar.

Analizamos la metodología y no cabe la menor duda, que a los alumnos se les ha reprimido su forma de expresión espontánea en la escuela y en su casa. De continuar con este enfoque no se lograría uno de los propósitos de los Planes y programas 1993 que consiste en que el niño adquiera la capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Creemos que ya no es posible concebir alumnos pasivos, dóciles, receptores y oprimidos bajo ninguna justificación. El desafío de propiciar plenamente la expresión oral, ya sea despojando a los niños de sus miedos y temores respetando

su personalidad, o creando situaciones para desarrollar su competencia metalingüística, dejando que el lenguaje de los alumnos crezca, se enriquezca, se reflexibilice y con el tiempo el alumno podrá expresar y decir todo.

Por lo anterior, reiteramos el compromiso modesto de desarrollar la capacidad de expresión oral, a partir de la interrelación entre lectura y redacción y de promover la manifestación oral de pensamientos con la articulación del trabajo personal de búsqueda, interpretación y confrontación de contenidos, respetando la personalidad y el proceso de aprendizaje del niño.

Para ello, no podemos adoptar el pensamiento conductual que supone que los seres humanos aprenden igual que los animales; tampoco el pensamiento gestaltista, quienes afirman que la enseñanza depende y radica en que los adultos establezcan estímulos que les aseguren que sus alumnos alcancen las metas. No compartimos la concepción de que el aprendizaje sea un cambio más o menos permanente de la conducta, que se produce como resultado de la práctica.

En cambio, asumimos la concepción de la teoría psicogenética que concibe a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje..

Entendemos por objeto de conocimiento todo aquello que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto, puede tratarse de un fenómeno, problema, objeto o la reacción misma de éste ante determinada acción que sobre él se aplica.

Por lo tanto la relación sujeto - objeto implica reconstruir el nuevo objeto de conocimiento para comprenderlo. Se constituye como tal cuando la conducta cognitiva de quien se enfrenta a él le permite poner en juego diversas acciones orientadas a comprenderlo.

Apoyándonos en Piaget, Bruner, Ausubel y Vygotsky, proponemos y sustentamos un aprendizaje que implica un trabajo personal de búsqueda de ideas, de conceptos o de principios que se deben elegir de la información que ofrecen los

libros, los medios de comunicación, la realidad, los conocimientos de los demás y la experiencia propia del niño.

Aprender sugiere trabajar con otros, confrontar las opiniones y experiencias, poseer informaciones que se puedan manejar y en un intercambio de ideas personales con los alumnos, llegar al análisis y comprensión de temas que sean de interés personal de los educandos.

Aprender supone la adquisición de una capacidad para resolver problemas reales y concretos mediante la aplicación de los conocimientos, en beneficio del alumno, de su familia y su comunidad.

Nos hemos referido a niños que tienen una edad oscilatoria de 9 años y que ubicamos, aproximadamente en el período de las operaciones concretas; alumnos que son capaces de identificar acciones que implican reversibilidad, que no se quedan limitados a su propio punto de vista, antes bien, son capaces de coordinar los diversos puntos de vista y de obtener conclusiones.

Nos encontramos con niños que adquieren conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno.

Pedagógicamente, nos oponemos a la didáctica tradicional por que considera el proceso de educación como una transmisión de conocimientos y valores realizada por aquellos que saben más y dirigida a quienes saben menos.

Tampoco coincidimos con la tecnología educativa, la cual considera que el refuerzo, la recompensa y el castigo son palanca fundamental para lograr el proceso de la educación.

No vamos a utilizar como canales para una comunicación plena el orden y el verbalismo, mucho menos vamos a controlar estímulos ni aplicar refuerzos.

Obviamente tampoco somos partidarios de la educación bancaria que es el acto de depositar y transferir un contenido a un objeto dócil que tiene la ilusión de que actúa, la narración mecánica los transforma en "recipientes" que deben ser llenados por el educador.

Luego entonces, adoptamos la didáctica crítica, escuela que sostiene que el pensamiento infantil tiene unas formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje que le permiten una comprensión y una actividad espontánea.

Por una parte la pedagogía operatoria nos servirá para relacionar los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos.

Por otro lado la pedagogía del oprimido nos hace comprender que la educación auténtica que es la humanización en proceso es praxis, que implica la acción y reflexión de los alumnos sobre su mundo para transformarlo.

Adoptando estos principios y haciendo nuestras estas dos posturas, planteamos que la presente estrategia didáctica se lleve a efecto en tres etapas y con su operatividad logre desarrollar la expresión oral.

En la etapa de diagnóstico el maestro investigará las insuficiencias que presentan los alumnos en su expresión oral, aprovechando los momentos en que los alumnos hablan espontáneamente y registrándolas en su oportunidad. (Ver Anexo A).

En la segunda etapa describimos el desarrollo de las situaciones didácticas que consideramos pertinentes para solucionar el problema planteado, y que son: "la conferencia infantil", "el programa informativo de reflexión", "la dramatización infantil" y "el estudio de casos".

Para ello, programamos el tiempo aproximado que requiere tal actividad y consideramos como han de manejarse los elementos imprescindibles de una estrategia didáctica que son: objetivos, contenidos, actividades, recursos didácticos, metodología y evaluación.

Los objetivos tendrán como función, en cada actividad enunciar los puntos de llegada del alumno, en tanto que intentarán desaparecer la diferencia entre el conocimiento previo del lenguaje y los conocimientos de expresión establecidos didácticamente.

Los objetivos se limitan exclusivamente a solucionar el problema planteado, sin embargo, es obvio que implican el desarrollo de otras habilidades; el maestro las identificará y las incluirá donde lo considere oportuno.

Se tomará como punto de partida el contenido para la planificación, en este sentido tiene que ser significativo para el alumno de tal modo que la comunicación se facilite y el uso de sus estructuras cognitivas sea efectivo. En este caso optamos por la "conferencia infantil", "programa informativo de reflexión", la "dramatización infantil" y "estudio de casos".

Estas cuatro situaciones de aprendizaje no conforman una sistematización rígida, más bien se tratan desde una perspectiva diferente que intenta alentar la creatividad del maestro y los alumnos mediante nuevas y diferentes maneras de construir el aprendizaje.

La primera y la tercera situaciones de aprendizaje tienen como propósito explícito desarrollar la expresión oral, mientras que la segunda y la cuarta, no sólo permitirá la fluidez del lenguaje sino que implícitamente propiciará la sensibilización y la reflexión sobre problemas cotidianos.

Para tal efecto, éstas cuestiones que se plantean tendrán que atenderse en un trabajo de equipo, sostenido y corresponsable; y requiere que los alumnos se ubiquen en forma circular, dejando un espacio, para colocar mesas en el centro, que hagan las veces de un foro, donde los niños no tengan dificultad para mirarse a los ojos y comunicarse.

La metodología debe partir de la realidad que viven los alumnos, para que los hechos estudiados tengan significado y sean interesantes, con el fin de que el niño sea capaz de abstraerlos y expresarlos.

Las diversas formas de expresión deberán ser utilizadas, pues así el niño expondrá sus opiniones y puntos de vista libremente, respecto a situaciones que se abordan en los contenidos. Las actividades están distribuidas de manera que contemple 3 momentos didácticos en organización de sus conocimientos previos, en

acción y confrontación con la nueva información y reflexión y aplicación sobre el nuevo conocimiento. (Ver Anexo B).

Los recursos para el aprendizaje, se deben considerar no como algo accesorio que apoya el proceso de enseñanza, sino como elemento fundamental para favorecer y facilitar el proceso de aprendizaje, cuya efectividad dependerá de cómo se aplique. Utilizamos láminas, libros del rincón, libros de texto, libros de consulta, grabadora, televisión; medios que nos servirán como canales de comunicación.

La evaluación que se propone no considera rasgos como obediencia y sumisión; la concebimos como un proceso permanente, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, con el propósito de tomar decisiones que promuevan su desarrollo. (Ver Anexo C).

En las primeras sesiones de cada situación de aprendizaje el maestro evaluará considerando:

- El logro de objetivos
- Realización de las actividades
- Intervención de los alumnos
- Función social de lo aprendido
- Conducción del maestro. (Ver Anexo D).

Y además el alumno se autoevaluará, entendiendo este proceso como una reflexión sobre su participación individual que realizará en cada actividad. (Ver Anexo E).

En las segundas sesiones de cada situación de aprendizaje el maestro evaluará los rasgos de expresión oral y al mismo tiempo utilizará el proceso de coevaluación, que no es otra cosa más que la apreciación que hace cada participante sobre el trabajo de los demás. Es conveniente concientizar a los alumnos sobre los efectos que produce una crítica destructiva y una crítica constructiva.

En la segunda sesión de cada situación didáctica se puede optar por realizar la actividad en otro día de acuerdo con el criterio del maestro, el interés de los alumnos y las circunstancias del grupo. (Ver Anexo F).

Las técnicas de observación, la entrevista, ensayos y el registro de datos, obtenidos durante las observaciones, apoyarán al maestro en la realización de esta tarea.

Entendemos como observación, el proceso por el cual el observador asimila y comparte las actividades y los sentimientos de los alumnos mediante una relación franca.

El observador profesor deberá observar selectivamente lo más que pueda, posteriormente descubrir, analizar y reflexionar sobre lo observado.

El ensayo es un escrito breve en el que el alumno expone en forma libre y ágil sus puntos de vista, sus argumentaciones personales acerca de un tema, sin seguir un plan riguroso, ni con pretensiones de agotarlo.

El registro de datos, es un cuaderno donde el profesor anotará de manera descriptiva y narrativa los eventos de aprendizaje observados durante el día.

Es necesario invitar a los padres de familia a informarse del proceso de evaluación, con la finalidad de que comprendan que las fallas en el aprendizaje de sus hijos se identifican para fortalecer su formación y no para desvalorizarlos.

Finalmente la tercera etapa es un espacio retroalimentador del aprendizaje donde se revierte la información al proceso o al alumno que la originó, con el fin de ajustar su desarrollo con los objetivos propuestos.

Si bien es cierto, que intentamos dar un tratamiento al aspecto pedagógico, también lo es que inevitablemente surge de manera permanente en el aspecto social, la incidencia negativa de la realización de actividades socio - culturales y administrativas en la escuela; tan es así, que si los padres no cumplen con los requerimientos, sus niños son desplazados al turno vespertino o a otro centro de trabajo.

Hablamos de cómo en asambleas generales se busca el "consenso" para aprobar "cooperaciones voluntarias".

Describimos cómo el desempeño de una comisión, el tiempo dedicado a la organización de actividades y el esfuerzo administrativo ocasiona desgaste personal y saturación de trabajo, consecuentemente el maestro se transforma en agresivo, en enemigo del alumno y del propio maestro.

Se ha dicho, que el grupo no se atiende debidamente, por el hecho de priorizar actividades que finalmente no sirven para el fin que fueron creadas, sólo para dar justificación a un trabajo que ni siquiera se realizó o si se llevó a efecto se falseó la verdad.

Afirmamos la incidencia negativa en el aprendizaje por que el alumno se convierte en receptor de información; cuando el maestro piensa o atiende actividades de este tipo en sus dos modalidades: cuando deposita, transfiere y transmite conocimientos y cuando por entretenerlos, deja a los alumnos abandonados a sus propias fuerzas lo que supone un consumo de tiempo y energía absolutamente inútil.

Por lo anterior ratificamos nuestros propósitos de reflexionar en cuanto a las relaciones de poder que se establecen en el proceso educativo y de reconsiderar la práctica docente desde una perspectiva que deje en evidencia lo subjetivo y lo objetivo.

Ante la imposibilidad de proponer una solución de fondo al efecto negativo de estas actividades socio - culturales y de administración escolar, en virtud de ser competencia de autoridades y directivos; optamos por comenzar el cambio a partir del grupo escolar, buscamos la sensibilización y reflexión de los niños sobre sus problemas cotidianos; fundamentalmente, a partir del "programa informativo de reflexión" y del "estudio de casos".

En el caso de no tener limitaciones, proponemos conformar un grupo de investigación integrado por alumnos, padres de familia y maestros; de este modo, juntos lograremos construir una concepción diferente sobre actividades socio -

culturales y administrativas, una concepción distinta de la práctica docente y de la función de la escuela.

El grupo de investigación, después de confirmar el problema con la realización de una encuesta, procederá a organizar un panel y reuniones de trabajo donde se discutirá el problema, se plantearán nuevas preguntas, se confrontarán ideas y se obtendrán alternativas de solución en beneficio del aprovechamiento escolar de los alumnos.

Demostrar que el salón de clases es el espacio que favorece la construcción del conocimiento, y el papel de la comunidad, de los maestros, y las autoridades educativas es la de brindar las herramientas, los retos y el apoyo para promover el conocimiento y habilidades en diversas disciplinas de estudio.

Que con el diálogo comparemos las alternativas para educar y que optemos por el mejor enfoque; en el caso de inclinarnos por los planteamientos de la Teoría Psicogenética y de la Didáctica crítica, estaremos en condiciones de comprender que el conocimiento adquirido nunca es acabado, luego entonces, no optaremos por reproducir o ejecutar modelos rígidos o prefabricados que vayan en detrimento del aprendizaje.

Al analizar nuestra labor cotidiana reflexionaremos sobre la concepción de la práctica docente y redundará el beneficio en los alumnos.

Al recibir indicaciones por parte de las autoridades de tipo administrativo o de diversa índole, tendremos capacidad de aceptar, discutir, refutar, rechazar o sugerir cambios en las políticas administrativas, en virtud de que somos junto con los alumnos y padres de familia los protagonistas de la educación.

B. Estrategia didáctica - metodológica

1. Evaluación diagnóstica de la expresión oral

La evaluación diagnóstica es el procedimiento mediante el cual el maestro investiga y conoce el estado que guarda el sujeto en relación a las insuficiencias que presentan los alumnos en la comunicación de su lengua.

Dicha evaluación presenta algunas características como lo es que se deberá realizar en situaciones reales del lenguaje, es decir el maestro aprovechará los momentos en que los alumnos hablan espontáneamente.

Se diagnosticará individualmente, de acuerdo con su participación en diversas situaciones comunicativas en la propia clase y en conversaciones "triviales".

Para esta laboriosa actividad se programan 15 días de permanente observación y registro.

Las insuficiencias de lenguaje oral que más comúnmente se presentan en los alumnos son:

- . Pobreza de vocabulario: tiene relación con el ambiente socio - económico y cultural en que se desenvuelve el niño; la función de la escuela deberá estar encaminada para que los alumnos descubran nuevas palabras y para que corrijan las que no usan adecuadamente.

La pobreza de vocabulario se manifiesta cuando un niño pronuncia mal algunas palabras y cuando le faltan palabras para comunicarse.

- . Ausencia de claridad en las ideas: la función de la expresión oral consiste en comunicar a los demás nuestras ideas y sentimientos y en comprender los sentimientos e ideas ajenas; de esta forma, sucede que en la escuela y hogares que practican agresiones de desvalorización cotidianas, convierten al alumno en un ser inseguro; a diferencia de una escuela y hogares normales, donde se respeta la personalidad del niño.

Cuando un niño se siente querido, apoyado y respetado se va a sentir seguro de si mismo; será un niño confiado y sociable.

También hay falta de claridad cuando se emplean palabras que no expresan con exactitud la idea deseada.

- . Ideas pobres: cuando se emiten ideas sobre un tema que no se conoce suficientemente, las ideas resultan pobres, la expresión poco fluída y la divagación

muy acentuada. Se puede dar el caso de alumnos que hablan mucho y dicen poco, o no dicen nada; en el sentido de que lo que dicen no se refiere al tema.

. Tono inadecuado de voz: el maestro deberá esforzarse en el contenido del mensaje y en la modulación de la voz; las estridencias fónicas, la voz destemplada, airada o ensordecida por el enojo, repercuten negativamente en el ánimo del niño y generan resentimiento, decepción y depresión.

Existe tono inadecuado de voz cuando los alumnos hablan con voz baja y con voz estridente.

. Utilización de muletillas: se presenta con la repetición exagerada y constante de una determinada palabra en la comunicación: este, entonces, y luego, etc., cuando se abusa de ella se afea el discurso.

. Nerviosismo: se anexa este aspecto, dadas las condiciones que presenta nuestro grupo de estudio. Estar nervioso es un fenómeno complejo que no deriva únicamente de la técnica de conferencia, sino de todo un trastorno psicológico.

Todos conocemos esa sensación de perder la memoria, de no poder articular una sola palabra, de sudar en frío, de tener seca la boca, de sentir temblores; todos hemos experimentado ese irresistible deseo de estar en otra parte o por lo menos, de que no nos vean "hacer el ridículo".

El nerviosismo surge como una angustia originada por el miedo a lo desconocido o tiene un origen psicológico inesperado: es en el fondo, la subestimación lo que conduce al alumno a mostrar una conducta de fracaso y no afrontar el juicio de los demás. Se percibe como peligro y sólo se ataca con confianza y afecto.

En la ficha de observación, las casillas horizontales numeradas del 1 al 6 representan los aspectos de la expresión oral, con flexibilidad para que el maestro pueda incluir más rubros, considerando las características de su grupo. (Ver Anexo A).

Las deficiencias lingüísticas se registrarán como: deficiencia simple, deficiencia media, deficiencia compleja, asignando una clave del 1 al 3 respectivamente.

Cuando se suma la frecuencia con que una de las claves se repite en una columna vertical, se obtiene el número total de alumnos que presentan esta deficiencia en el grado.

En el cuaderno de registro de datos se anotarán las insuficiencias específicas que se presentan en los distintos momentos de la evaluación diagnóstica.

Cuando se haya terminado la evaluación diagnóstica se sumarán las columnas verticales y se tabularán los datos. Con los resultados obtenidos se organizarán las situaciones de aprendizaje y de recuperación. Esto conlleva a una toma de decisiones.

Los alumnos que están preparados para abordar las situaciones de aprendizaje planteadas se integrarán al siguiente proceso "normalmente" y los alumnos que aparezcan en un nivel inferior serán ayudados con un plan de recuperación, que les permita estar en condiciones de abordar la siguiente situación de aprendizaje.

2. Situación A. Conferencia infantil

a. Introducción

La conferencia evoca una situación que reúne diversas personas para tratar un tema o asunto y darlo a conocer. Es la explicación oral de un tema por el profesor, algún alumno o un especialista invitado.

Consta de una presentación, donde se menciona el tema que se va a tratar y una semblanza general sobre el mismo; un desarrollo, que se integra con los aspectos y características del asunto y unas conclusiones, donde el conferencista retoma los puntos más importantes e invita a los alumnos a elaborar preguntas.

b. Generalidades

En la conferencia se recomienda:

- . Informarse sobre el tema
- . Preparar notas de recordatorio
- . Tomar tiempo para respirar y relajarse
- . Mirar el auditorio con la idea de convencerlo
- . Respetar el límite de tiempo definido
- . Ceder la palabra a los asistentes y responder sus preguntas

Se sugiere evitar :

- . Escribir la exposición y leerla tal y como está
 - . Pensar: "no necesito prepararme, pues yo sé hablar y siempre hago las cosas bien".
- . Cortar la palabra a los interlocutores
- . Confundir el hablar en público y la agresión con la búsqueda de soluciones²³

La conferencia infantil se llevará a efecto en dos sesiones de dos horas cada una, durante quince días, después del análisis y emisión de la toma de decisiones.

c. Primera sesión

Objetivos

Al término de la sesión el alumno descubrirá que la conferencia es una técnica para explicar oralmente un tema a partir del análisis y la audición de la misma.

Contenido

Reflexión sobre la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas.

²³UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. *Op. Cit.* p. 15

Actividades

Que el alumno:

- . Organización: en trabajo extraclase investigue qué es una conferencia y cómo se lleva a cabo, y responda a cuestionamientos hechos por el maestro sobre el tema, como actividad preliminar.

- . Acción : recibirán en cada equipo de trabajo una copia de la información sobre la definición de conferencia y sus generalidades.

- . Escuche la lectura de una convocatoria, donde se les invita a participar en una conferencia infantil dentro del grupo.

- . Opinará, preguntará y emitirá comentarios generales sobre la lectura.

- . Busque un lugar apropiado y visible en el salón para pegar el documento.

- . Con la dinámica "cuerpos expresivos", que consiste en escribir en papelitos nombres de animales como: gatos, perros, gallos, conejos, caballos, etc., se distribuyen los papelitos y durante 5 minutos deben actuar como el animal que les tocó con la finalidad de localizar a sus compañeros y formar equipos de trabajo.

- . Analizarán la información, buscarán las palabras desconocidas en el diccionario, redactarán con sus propias palabras la información y elegirán a un integrante para que lea su síntesis y la relación de temas en los que se podría utilizar esta técnica.

- . Escucharán la grabación de una conferencia hecha por el maestro, por ejemplo: sobre el tema, cuento; concepto, características, partes y una narración del cuento: Galileo lee del autor Frantz Katz. Rincones de Lectura.

- . Emitirán preguntas sobre la audición y el maestro responderá a las interrogantes, si no las hubiere, el maestro las deberá propiciar con diálogo.

Recursos para el aprendizaje

En esta sesión utilizaremos la convocatoria impresa y la grabación de la conferencia.

Evaluación

. Reflexión: elaborar un ensayo por equipo, donde narren las características generales de conferencia y propongan un esquema de conferencia sobre algún tema de los que hayan seleccionado.

El maestro evaluará considerando:

- Logro del objetivo
- Realización de las actividades
- Intervención de los alumnos
- Función social de lo aprendido
- Conducción del maestro

Y además los alumnos llenarán una ficha de autoevaluación individual sobre la clase.

d. Segunda sesión

Objetivos

Al término de la sesión el alumno desarrollará: pronunciación, claridad, precisión, tono de voz, omitirá muletillas y adquirirá seguridad en lo que habla, a partir de la búsqueda y el análisis de información y de la integración de una conferencia infantil.

Contenido

Exposición y discusión sobre diferentes temas.

Actividades

Que el alumno:

. Organización: en trabajo extraclase busque información y escriba o elabore un esquema de conferencia sobre algún tema de su interés.

. Revise libremente el esquema de conferencia infantil, considerando los indicadores analizados y anexando los que considere pertinentes para su completa integración.

. Acción: consultar libros, tomar notas, organizar e integrar la redacción de una conferencia.

. Confronte la información con sus compañeros de equipo, con su maestro y vaya reubicando y cambiando información, si así lo considera necesario después del intercambio de opiniones.

Se permitirá a los niños que expresen sus ideas o puntos de vista, las respuestas que los niños vayan dando en forma oral, permitirá introducirlos e interesarlos más en su tema.

Saber escuchar es una virtud y un ejercicio muy importante. El alumno aceptará al compañero que habla y sobre todo el contenido de su mensaje.

Recursos para el aprendizaje

En esta sesión utilizaremos los libros de texto, libros del rincón, libros de consulta traídos por los niños.

Evaluación

Reflexión: reubicaremos a los alumnos en forma circular, poniendo al centro dos mesas cubiertas con un mantel, un escenario propio al de un foro de conferencias. Por turno, cada alumno narrará su conferencia y los demás escucharán con atención.

El maestro evaluará los mismos aspectos de la expresión oral con la ficha y el cuaderno de registro de datos; apreciará el avance de cada alumno.

A cada alumno se entregará una ficha de coevaluación que consistirá en valorar el desempeño de los participantes en esta sesión. Cada alumno anotará los aspectos positivos y negativos en cada exposición.

En esta primera etapa el alumno podrá dar puntos de vista y hacer críticas, sin embargo, sólo evaluaremos la búsqueda e interpretación de información y sobre todo la forma de comunicarla.

3. Situación B. Programa informativo de reflexión

a. Introducción

La información como género, es la forma literaria más escueta para presentar una noticia. El objetivo de este estilo es incluir y captar al escuchar por medio de la comunicación de unas noticias y la hábil exposición de unas ideas.

b. Generalidades

La información se caracteriza por:

Ser la misma noticia en sus elementos básicos acompañada de circunstancias explicativas.

Ser ocasional, no se repite, normalmente.

Por usar el estilo informativo limitado.

Por ser un género escrito por un reportero o reelaborado por un redactor, susceptible de darse a conocer.

Una condición básica de la información es presentar la noticia en su forma más descarnada, más fuertemente ceñida a la realidad del hecho o acontecimiento que se quiere transmitir.

Para saber si un hecho o acontecimiento constituye realmente noticia, es decir, si tiene interés suficiente para llamar la atención del escucha, Carl Warren señala algunos indicadores:

Actualidad: Inmediación en el tiempo.

Proximidad: Inmediación en el espacio.

Relevancia personal: hay personas que casi siempre son capaces de producir noticias con sus actuaciones públicas.

- Suspense: ¿Qué ocurrirá aquí?
- Conflicto: desavenencia entre gentes relevantes, perspectiva de escándalos futuros.

c. Técnica de realización de la información

La información consta de dos partes perfectamente diferenciadas:

- El párrafo inicial: busca condensar sinópticamente toda la noticia en aquellos datos esenciales para una adecuada comprensión de la misma; con éste, el escucha podrá tener un concepto válido del contenido total de la noticia.

Las cinco preguntas a las que hay que responder son: quién, qué, cuándo, dónde y por qué. Para lograrlo, la forma práctica es pues situarse ante la noticia y preguntar: ¿Qué ha ocurrido?, ¿Quién o quiénes son los autores?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? Y ¿Por qué?, ha ocurrido.

El escrito se hará en forma narrativa.

El cuerpo de la información se dispone en la forma que se denomina la pirámide invertida; es decir, los detalles circunstanciales del acontecimiento van surgiendo en párrafos individualizados y por orden decreciente de su importancia. Se pueden ir eliminando los párrafos situados al final del relato con la certeza que son los menos importantes.

d. Características de la información

El estilo informativo; el lenguaje de las noticias requiere tres formas importantes:

Concisión: se consigue con una expresión reposada y objetiva, pero vigorosa, de los hechos; ella resulta de utilizar sólo las palabras indispensables, justas y significativas para expresar lo que se quiere decir.

Claridad: tiene su origen en la frase corta y permite comunicar fielmente la noticia.

Construcción que cautiva la atención: el relato informativo carece de suspenso; desde el primer momento se dice al escucha todo lo verdaderamente importante del acontecimiento y los detalles circunstanciales van surgiendo en orden decreciente, hasta la pérdida progresiva del interés de la explicación.

e. Consejos prácticos para los reporteros

La noticia más sensacional se transmite a su hora y en su momento.

Un reportero recoge todas las opiniones, pero él no juzga, él explica.

Está siempre a la caza de noticias.

Debe tener referencia directa y personal de hecho, siempre que sea posible.²⁴

No obstante que la información es sobria, escueta y rigurosamente objetiva; si se da el caso, habrá flexibilidad para escuchar opiniones, puntos de vista y reflexiones. Por esta razón llamamos a este procedimiento "Programa Informativo de Reflexión", y se llevará a efecto en dos sesiones de dos horas cada una, distribuidas en quince días.

f. Primera sesión

Objetivos

Al término de la sesión el alumno conocerá la técnica de realización del estilo informativo, a partir del análisis, redacción y audición de un programa de noticias, identificando las características más importantes de este procedimiento para una próxima aplicación.

Contenido cocurricular

Identificación de algunos tipos fundamentales de texto y de los objetivos de su lectura. En este caso el estilo informativo.

²⁴ Enciclopedia práctica de la lengua. Dir. José A. Escarpanter. V. I. México, Ed. Cumbre, 1980, p.p. 53-76

Actividades

Que el alumno:

Organización: en actividad extraclase investigue, dentro de sus posibilidades, lo referente al estilo informativo que es una modalidad del lenguaje periodístico.

Explicará las generalidades de su investigación.

Contestará a los cuestionamientos del maestro que versarán sobre la información anterior.

Acción: con la dinámica "la doble rueda", se integrarán equipos de trabajo: se divide a los participantes en dos grupos iguales, si un grupo puede ser de mujeres y otro de hombres mejor.

Se coloca a un grupo, formando un círculo tomados de los brazos, mirando hacia afuera del círculo. Se coloca al otro grupo a su alrededor formando un círculo tomados de las manos mirando hacia adentro.

Girarán en sentido contrario y a una voz se detienen, los que quedan de frente forman una pareja que no perderán de vista.

Se vuelven de espalda, quedando tomados de las manos unos y de los brazos otros.

Se indica que se va hacer sonar un instrumento o a poner música y mientras la escuchen deberán girar en sentido contrario. Cuando se detenga la música o el sonido deberán buscar y encontrar a su pareja; deberán tomarse de las manos y sentarse en el piso.

La última pareja pierde y sale de la rueda, para integrar el equipo No. 1, se continúa así sucesivamente, hasta conformar los demás equipos de trabajo.

Las parejas que salen, van formando luego el jurado que determina que pareja pierde cada vez.

Una vez integrados los equipos, elegirán un nombre para su "programa informativo de reflexión".

Leerán en silencio y en voz alta la información proporcionada por el maestro en una copia.

.Analizarán y subrayarán la información más esencial.

Establecerá semejanzas y diferencias entre su investigación y la información recibida.

Investigará el significado de las palabras que no comprende.

El maestro anotará en el pizarrón las ideas principales del tema para que las compare con las que escribió.

Incorporará las ideas encontradas a las que tiene escritas en su cuaderno.

En equipo elaborarán un resumen final.

El maestro seleccionará a un alumno de cada equipo para que lean el resumen. Es recomendable darle participación a los niños más tímidos.

Escucharán en el radio o mirarán en la televisión un programa informativo seleccionado con anticipación.

Recursos para el aprendizaje

Se utilizará una copia con la información del estilo informativo, radio, televisión o una grabación de un programa informativo.

Evaluación

Reflexión: el alumno elaborará un ensayo, donde mencione que características tuvo la audición del programa informativo, tomando en cuenta los indicadores analizados y construirán una esquema, que sirva como proyecto para presentar un "programa informativo de reflexión" en equipo.

El maestro evaluará considerando:

Cumplimiento del objetivo

Realización de las actividades

Intervención de los alumnos

Función social de lo aprendido

Conducción del maestro

Además los alumnos llenarán una ficha de autoevaluación individual sobre la clase .

g. Segunda sesión

Objetivos

Al término de la sesión el alumno, adquirirá cada vez más, mayor seguridad en la pronunciación, claridad, concisión, tono de voz, suprimirá muletillas y logrará una construcción que cautive la atención del grupo a través de la integración en equipo de un "programa informativo de reflexión".

Contenido

Identificación de diversas expresiones y el vocabulario utilizados al hablar en situaciones distintas.

Actividades

Organización: a partir de la finalización de la primera sesión, se solicita a los alumnos, como actividad extraclase, que investigue y recupere noticias en el grupo, en la Escuela y en la Colonia.

. Adopte el papel de reportero y redacte pasajes, anécdotas, vivencias agradables; pero especialmente experiencias de su interés, como pueden ser: vivencias desagradables en el grupo y en la escuela, con maestros o directivos; escenas de regaños, acciones de represión y en su caso maltrato físico.

Acción: que integre su equipo de trabajo y asigne formalmente un nombre a su "programa informativo de reflexión".

. Que elabore un cartel con su nombre o razón social.

. Recordando las partes que conforman el estilo informativo redactará su noticia.

. En equipo confrontarán opiniones, aceptarán sugerencias, rechazarán información superflua, depurarán su información.

El equipo relacionará sus noticias y preparará su exposición.

Recursos para el aprendizaje

Se utilizarán carteles con los nombres de los diversos "programas informativos de reflexión" y una grabación musical seleccionada por los alumnos, que sirva como fondo para amenizar las noticias.

Evaluación

Reflexión: el mobiliario del salón de clases deberá estar organizado en círculo y al centro dos mesas, de tal manera que aparezca un foro que posibilite el proceso de información. Cada equipo presentará su "programa informativo de reflexión".

El maestro evaluará los mismos aspectos que comprende la expresión oral con la ficha de observación y el cuaderno de registro de datos; apreciará el avance cualitativo del alumno.

A cada alumno se le entregará una ficha de coevaluación que consistirá en valorar el desempeño de los participantes, en esta sesión. Cada alumno anotará los aspectos positivos y negativos en el desarrollo de las actividades.

En esta primera etapa, no obstante, que la información es sobria, escueta y rigurosamente objetiva, sin sitio para el "yo" del alumno, se permite la posibilidad de emitir opiniones, puntos de vista y reflexiones; sin embargo sólo se evaluará la búsqueda e interpretación de información y sobre todo la forma natural y espontánea de comunicarla.

4. Situación C. La dramatización infantil

a. Introducción

Es una representación más o menos improvisada por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de las relaciones humanas.

Los alumnos dramatizan en la escuela cuando representan acciones, generalmente dialogadas, capaces de despertar el interés de quienes fungen como espectadores. Su propósito principal es intensificar el desarrollo de la imaginación creadora, la originalidad y el poder de invención.

b. Aspectos que caracterizan a la dramatización

La dramatización permite a los alumnos el uso espontáneo del lenguaje; no exige escenarios, ni trajes especiales; un simple bigote pintado, convierte en viejo a un niño, una corona de papel lo hace sentir rey, el palo de una escoba lo transforma en apuesto caballero. Se emplea poca utilería y se enfatiza la expresión oral.

La dramatización favorece la sociabilidad de los alumnos y permite la participación de los tímidos, los cuáles pueden presentarse en escena realizando acciones mudas; proporciona oportunidades de desarrollar su comprensión al colocarse en el lugar de otro.

Además permite el sano esparcimiento y propicia en los alumnos el entusiasmo y la alegría contagiosa de su edad.

c. Dramatización de un cuento

Se selecciona un cuento, se narra detenidamente, se asignan los personajes a los alumnos y guardando la secuencia de los acontecimientos, se les da oportunidad a los actores para que interpreten su papel con toda libertad.

La espontaneidad de éstos y la gracia de la improvisación, hacen de este tipo de dramatización un elemento educativo muy valioso.

El material sobre lecturas dramatizadas no abunda, pero es muy fácil prepararlo a partir de textos bien seleccionados, donde aparezcan varios personajes. Dichos textos pueden ser fábulas, leyendas, anécdotas, materiales de estudio, etc.

d. Pasos para una dramatización

- . Seleccionar el tema y preparar los guiones
- . Leerla para hacer los ajustes que convengan
- . Orientar a los niños para asegurar la comprensión del contenido y las características de los personajes que actúan.
- . Ejercitar repetidamente la obra a fin de que cada alumno interprete su papel con soltura y naturalidad, o bien puede memorizarlo, si así lo considera.
- . Presentar su dramatización

Al final se realiza una evaluación tratando de llegar a conclusiones, y que en esto participen todos los alumnos; no sólo buscarán e interpretarán información sino que participarán en la planeación y elegirán el papel que van a representar. Tendrán libertad de crear los diálogos, incorporar otros, incluso modificar el final, de acuerdo a su criterio, para después dramatizarlo.²⁵

e. Primera sesión

Objetivos

Al término de la sesión el alumno se apropiará reflexivamente de las características principales de una dramatización, apoyándose en el análisis y audición de ésta técnica de expresión, con miras a una inminente representación.

Contenido cocurricular

²⁵ Benjamín Sánchez . Lenguaje oral. Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1971 (c 1971), p.p. 39 - 43

Recopilación y representación de diferentes textos.

Actividades

Que el alumno:

- . Organización: que en actividad extraclase investigue lo relacionado al tema dramatización.

- . Se aplicará la dinámica "pobrecito gatito", que consiste en ubicar a los participantes en círculo. Uno de los participantes deberá ser el gato, éste caminará en cuatro patas y se moverá de un lado a otro hasta detenerse frente a cualquiera de los participantes; deberá hacer muecas y maullar tres veces. Por cada miao, el participante deberá acariciarle la cabeza y decirle "pobrecito gatito", sin reírse.

- . El que se ríe pierde y se escoge para contestar una pregunta, comentar o leer su investigación.

- . Acción: analizará la información de dramatización en una copia, proporcionada por el maestro.

- . Realizará una lectura cuidadosa del texto.

- . Buscará en el diccionario el significado de los términos desconocidos.

- . localizará las ideas principales del texto.

- . Confrontará y comparará su investigación, con el segundo análisis y observará las diferencias entre ambas.

- . Escribirá, si es necesario, algunas ideas secundarias breves para ejemplificar su resumen.

- . utilizando la dinámica "pobrecito gatito" se seleccionará quién expondrá su resumen.

Recursos para el aprendizaje

Se utilizará una copia con la información de lo que es dramatización, una grabación de un diálogo, libros del rincón y otras lecturas.

Evaluación

. Reflexión: escucharán una grabación de un diálogo sencillo, construido por el profesor sobre un padre y un hijo.

. Redactarán un ensayo donde anote la secuencia de actividades en el desarrollo de una dramatización y localice en los resultados el qué, dónde, cómo, con qué y el para qué.

. Revise libros de texto, libros del rincón y otras lecturas seleccionadas, y elija una que le guste y sea susceptible de dramatizarse, favoreciendo el poder creativo y la preparación de guiones.

. Se integrarán por afinidad en equipos de trabajo, considerando la cantidad de personajes que intervienen en un texto.

. El coordinador leerá su ensayo y dará a conocer el texto seleccionado.

El maestro evaluará considerando:

- . Cumplimiento del objetivo
- . Realización de las actividades
- . Intervención de los alumnos
- . Función social de lo aprendido
- . Conducción del maestro.

Además los alumnos llenarán una ficha de autoevaluación individual sobre la clase

f. Segunda sesión

Objetivo

Al término de la sesión el alumno adquirirá mayor soltura, claridad, precisión en la expresión, mejor pronunciación y tonalidad de voz, además de intensificar su imaginación creadora en la expresión oral, a partir de la invención y preparación de diálogos, para una posterior representación.

Contenido cocurricular

Elaboración de diálogos a partir de textos leídos o redactados por los alumnos.

Actividades

Que el alumno:

. Organización: actividad preliminar: como trabajo extraclase y habiendo conformado los equipos de dramatización, seleccione formalmente un texto que contenga los personajes suficientes para sus integrantes y elabore los diálogos.

. Acción: planeé en un cuadro los datos de su dramatización.

NO. DE ESCENA			1	2	3	4	5
PERSONAJE	ACTOR	TIEMPO					
Anciano	Sergio	2 minutos					
Juan	Eduardo	3 minutos					
Paco	Rodolfo	1 minuto					

. Prepare su partitura teatral.

NO. DE ESCENA	ESCENOGRAFIA	UTILERIA	VESTUARIO	ILUMINACION	SONIDO	OBSERVACIONES
01	Jardín	corneta	traje de mago	foco azul	vals	

. Realice en equipo la lectura general del texto, donde interprete el tono de voz del personaje.

. Continúe con ensayos de mesa haciendo la interpretación y caracterización.

. Con la orientación del profesor afine ensayos con movimientos corporales y gestos.

. Realice ensayos atendiendo el aspecto técnico, como iluminación y sonido.

. En ensayo general, presente su dramatización, enriquezca su obra con los indicadores analizados.

Recursos para el aprendizaje

Se utilizarán libros de texto, libros del rincón, textos seleccionados; se proveerán de la escenografía, utilería, vestuario y sonido que consideren necesarios.

Evaluación

. Reflexión: se acomodará el mobiliario del salón de clases formando un "foro isabelino", es decir un escenario que conste de tres caras al público, el foro que hemos venido proponiendo. Así cada equipo de trabajo presenta su dramatización.

El maestro evaluará los mismos aspectos que contiene la expresión oral con la ficha de observación, apreciará el avance cualitativo del alumno. También se evaluará el nivel de intensificación de la imaginación creadora, la originalidad y el poder de invención en el cuaderno de registro de datos.

A cada equipo se le proporcionará una ficha de coevaluación que consistirá en valorar cualitativamente el desempeño de los participantes, en esta dramatización. Cada equipo, en conjunto, anotará los aspectos positivos y negativos en el desarrollo de las actividades..

5. Situación D. Estudio de casos

a. Introducción

El estudio de casos es el análisis de problemas o situaciones concretas de índole social; y la presentación posterior al grupo de clase.

A esta situación didáctica, posterior al "programa informativo de reflexión", daremos un tratamiento diferente , que consiste en llevar a efecto una reunión en la que un grupo de alumnos intercambien experiencias, opiniones y analizan situaciones concretas con base en la información proporcionada por los "reporteros" del grupo.

Sus objetivos serán, principalmente, dos: por una parte divulgar la información como problema social y por la otra, plantear y analizar problemas específicos, con la intención de proponer soluciones y tomar decisiones al respecto.

b. Utilidad del “estudio de casos”

Es conveniente utilizarlo para:

- . Vincular la experiencia escolar con la realidad viva.
- . Establecer comparaciones entre algunas situaciones del pasado y situaciones presentes.
- . Fomentar en los alumnos la conciencia social y el gusto por el manejo de fuentes reales directas.
- . Ilustrar una problemática estudiada en clases.
- . Estimular el interés de los alumnos, propiciando el descubrimiento de la utilidad inmediata de lo que aprenden.

c. Sugerencias en el “estudio de casos”

- . Orientar suficientemente a los alumnos, tanto en el estudio mismo del caso, como en la presentación.
- . Destacar los datos significativos y no perderse en detalles.
- . Fomentar la organización de los alumnos en pequeños grupos de estudio de e investigación.
- . Utilizar todos los recursos auxiliares posibles: grabadora, fotografías, etc.²⁶

d. Primera sesión

Objetivos

Al término de la sesión el alumno: conocerá la técnica de “estudio de casos”, a partir del análisis de información y de un acontecimiento concreto tratado en el grupo, identificando el procedimiento más recomendable.

²⁶ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. *Op. Cit.* p. 9

Se formará el hábito de pensar e informarse adecuadamente en fuentes dignas de crédito, antes de exponer ideas y emitir opiniones que se presten a controversia.

Contenido

Recopilación, análisis y tratamiento de la información.

Actividades

Que el alumno:

. Organización del conocimiento previo:

. Elabore una redacción en la que exprese en que consiste su rol como alumno y destaque sus actividades más importantes en la escuela.

Con la dinámica "guiñando el ojo", que consiste en dividir a los participantes en dos grupos: un grupo representa a los "prisioneros", los cuáles están sentados en las sillas. El segundo grupo representa a los "guardianes" que deberán estar de pie, atrás de cada silla. Se deja una silla vacía con un "guardian".

Este "guardian", debe guiñarle el ojo a cualquiera de los prisioneros, el cual tiene que salir rápidamente de su silla a ocupar la silla vacía sin ser tocado por su "guardian". Si es tocado debe permanecer en su lugar.

Si el "prisionero" logra salir, el "guardian" que se quede con la silla vacía es el que le toca guiñar el ojo a otro "prisionero". Además será uno de los alumnos que leerán su redacción y un coordinador que escogerá a su equipo de trabajo.

. Acción: en virtud de que el "estudio de casos" es una actividad posterior al "programa informativo de reflexión", se recopilarán 3 noticias de carácter específico que hayan causado impacto en los alumnos.

. Se elegirá el estudio de una noticia de manera grupal, donde el maestro será el coordinador.

. Elegida la noticia cada equipo la someterá a discusión y comenzará su análisis: por ejemplo, si se plantea que: " a un niño le recogieron un balón en el

recreo por estar usándolo"; "si a un alumno se le reportó por pelear con sus compañeros"; " si a un niño le quitaron el almuerzo que le pasaban por la cerca y lo tiraron a la basura".

. Para algunos niños serán actos injustos, mientras que otros pueden considerar que es una medida necesaria.

. Se censurará la actuación de los involucrados y se emitirán juicios de valor.

. Reflexión: el equipo seleccionará a un alumno para leer sus conclusiones.

. El maestro intervendrá hábilmente para exponer en forma razonada su opinión, destacando como es natural, aquella conclusión deseable para la verdadera formación e información del alumnado.

. En algunas ocasiones, todo el grupo apoyará por unanimidad determinada conclusión. No debe extrañar que en otras, el grupo muestre puntos de vista diferentes.

Recursos para el aprendizaje

Se utilizarán las noticias recopiladas, información sobre el "estudio de casos" en una copia.

Evaluación

El maestro evaluará considerando:

- . Cumplimiento del objetivo
- . Realización de las actividades
- . Intervención de los alumnos
- . Función social de lo aprendido
- . Conducción del maestro

Además los alumnos llenarán una ficha de autoevaluación individual sobre la clase.

e. Segunda sesión

Objetivos

Al término de la sesión el alumno desarrollará la habilidad para organizar los juicios en forma lógica, así como para expresarlos con claridad, sinceridad y precisión.

Despertar el sentimiento de que los problemas que atañen a la escuela no pueden ni deben ser resueltos por la opinión arbitraria de una sola persona.

Desarrollar, paralelamente, la capacidad para formular críticas constructivas y para ser receptivos a las críticas que les hagan los demás.

Desarrollar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de los alumnos.

Contenido

Definición de acuerdos y desacuerdos en la expresión de opiniones.

Actividades

Que el alumno:

. Organización: El equipo conformado en la sesión anterior seleccionará una noticia que le haya causado impacto y sus integrantes recuperarán toda la información relacionada con ella.

. Los alumnos simularán ser "delegados" que tienen la oportunidad de preparar una ponencia sobre su noticia.

. Acción: se ubicarán en mesas de trabajo y cada grupo analizará, su reportaje, buscará información, establecerán conclusiones.

. Es conveniente recordar que cada equipo tiene un coordinador y respeta conscientemente las normas de hablar y escuchar de cada "delegado".

. Reflexión: se reúnen los participantes en sesión plenaria. Como ya dijimos, es recomendable la colocación de los pupitres en forma de foro isabelino, para

permitir a todos ver y escuchar claramente al alumno que habla, sin necesidad, de que éste se mueva de su sitio.

. El coordinador da lectura al reportaje, a la censura emitida y a la conclusión que contiene una posible solución al problema.

Recursos para el aprendizaje

Las noticias recuperadas por los niños.

Evaluación

El maestro evaluará los mismos aspectos de la expresión oral con la ficha y el cuaderno de registro de datos, apreciará el avance de cada alumno.

Entregará una ficha de coevaluación a cada "delegado", que consistirá en valorar el desempeño de los participantes en esta sesión. Cada "delegado" anotará los aspectos positivos y negativos en cada exposición.

En esta segunda etapa se permite y se evalúa, la emisión de puntos de vista, juicios de valor y la capacidad de formular críticas constructivas.

6.. Etapa retroalimentadora

a. Introducción

El plan de recuperación es aquel que elabora el maestro para ser aplicado a los alumnos que se hallan por abajo de las exigencias mínimas del grado que cursan.

b. Características de la retroalimentación

En todo plan de recuperación deben establecerse uno o más objetivos claros y alcanzables.

. La enseñanza correctiva debe ser preferentemente individualizada; sin embargo, puede realizarse con pequeños grupos de alumnos que presenten las mismas deficiencias.

Las actividades deben ser bien seleccionadas, a fin de que no resulten demasiado fáciles, ni demasiado difíciles, evitando así la pérdida del interés.

El trabajo retroalimentador debe ser evaluado; nada favorece más a un alumno que se recupera, como el saber que se está acercando a los objetivos que se propuso alcanzar.

c. Pasos que sigue el plan de recuperación

Indicación del problema

Toma de conciencia por el alumno

Objetivos a lograr

Actividades para lograr los objetivo

Procedimientos a seguir

Evaluación

Es importante tomar en cuenta las siguientes previsiones:

. Establecer el momento del día en que se realizarán las actividades de recuperación.

. No conviene privar al alumno de actividades que le agradan como el recreo, educación física, etc., para dedicar ese tiempo a la recuperación.

Establecer un tiempo de 10 o 20 minutos de ejercitación bien motivada es más que suficiente para recuperar, en poco tiempo, una dificultad pasajera que se presente en alumnos normales.

Este proceso requiere de una gran disciplina, para no demorar lo programado.

. La evaluación debe ser permanente y en todas las actividades que favorecen el desarrollo de la expresión oral, tales como : conversaciones, narraciones, descripciones, discusiones, exposiciones ante la clase, etc.

Además se deben tomar en cuenta las diferencias individuales de los alumnos, no exigiendo igual rendimiento a todos y ajustando el aprendizaje al ritmo individual.

PERSPECTIVAS

Se considera factible poner en práctica la presente propuesta pedagógica en cualquier medio escolar, ya que está elaborada considerando que la metodología y los recursos para el aprendizaje estén al alcance del maestro y los alumnos.

Las situaciones comunicativas son viables porque posibilitarán la participación activa de los alumnos y provocarán la búsqueda de soluciones inteligentes a los problemas, a través de la libre expresión oral.

La evaluación, autoevaluación y coevaluación permitirán al maestro presenciar en forma concreta el avance de cada niño, en su clase y además le proporcionarán elementos para tomar decisiones cuando el alumno no está logrando un progreso razonable.

La estrategia didáctica no sólo favorecerá la asignatura de español, sino que su éxito permitirá al niño, desenvolverse y comunicarse mejor en las demás materias de estudio.

La lectura de la propuesta pedagógica propiciará la reflexión y marcará el punto de partida para iniciar en el niño una educación que analice los problemas cotidianos de su entorno.

CONCLUSIONES

La elaboración de la propuesta pedagógica favoreció la vinculación de los elementos teórico - metodológicos con la práctica docente, de tal forma que se hizo necesaria la planeación de actividades para garantizar aprendizajes significativos y duraderos.

La "conferencia infantil", "la dramatización infantil", "el programa informativo de reflexión" y "el estudio de casos", no sólo logran el desarrollo de la expresión oral, sino que proporcionan una base común para el análisis y la discusión de problemas cotidianos con los niños y entre quienes trabajan en la institución.

Cuando el maestro promueve un ambiente agradable, de confianza y respeto, se evita la desvalorización y el autoritarismo que impiden la libre expresión oral.

Es necesario que se proporcione, a los padres de familia una información sólida sobre la actitud positiva y de apoyo que deben adoptar en la educación de los niños, para que éstos adquieran seguridad en sí mismos.

En la medida en que el maestro esté permanentemente actualizado; encontrará provecho en aumentar sus conocimientos sobre cómo aprende el niño y comprenderá rápidamente que las actividades socio - culturales y de administración escolar son asuntos secundarios.

La expresión oral sigue siendo el único medio de comunicación cara a cara y constituye el medio más humano de comunicación, por tal razón el presente trabajo es un intento firme por enriquecer esta virtud, sin olvidar las posibilidades que el docente tiene de explorar nuevos caminos para desarrollarla con mayor amplitud.

BIBLIOGRAFIA

BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. 2a. ed., Tr. José Luis Linaza. México, Ed. Alianza, 1986. (c 1986) 232 p.

ESCARPANTER, José A. Dir. Enciclopedia práctica de la lengua. V. I., México, Ed. Cumbre. 1980, 184 p.

FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. 39a. ed. Tr. Jorge Mellado. México, Ed. Siglo XXI. 1988. (c 1988) 232 p.

PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Barcelona, Ed. Laia. 1979. 375 p.

SANCHEZ, Benjamín. Lenguaje oral: Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1971. (c 1971) 79 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de estudio. Educación básica primaria. México, 1993. (c 1993), 164 p.

SECRETARIA DE GOBERNACION. Los municipios de Hidalgo. Enciclopedia de los municipios de México. México, 1988, 303 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente. Antología. México, 1987, 223 p.

_____ Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, 1988 366 p.

_____ Medios para la enseñanza . Antología. México, 1986. 321 p.

_____ Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1987. 450 p.

ANEXOS

ANEXO E

FICHA DE AUTOEVALUACION

ESCUELA:

NOMBRE DEL ALUMNO:

GRADO:

GRUPO:

FECHA:

INDICADORES	SI	NO	¿POR QUE?
¿ Conocías el tema ?			
¿ Leíste con empeño ?			
¿ Hiciste con cuidado las actividades ?			
¿ Redactaste tu apunte ?			
¿ Aprendiste algo nuevo ?			
¿ Te gustó la clase ?			
¿ Sugeriste algo para mejorar la clase ?			

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

FICHA DE COEVALUACION

ESCUELA :

NOMBRE DEL ALUMNO :

GRADO :

GRUPO :

FECHA :

ASPECTOS POSITIVOS

ASPECTOS NO ADECUADOS