



S E C H
UNIDAD 071
SUBSEDE SAN CRISTOBAL

**LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

TESINA



QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

PRESENTA:

Petra Gloria Sánchez Gómez

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECH
UNIDAD 071
SUBSEDE SAN CRISTOBAL

LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

PRESENTA

PETRA GLORIA SANCHEZ GOMEZ

TUTLA GUTIERREZ, CHIAPAS

FEBRERO/1997

DEDICATORIAS

A DIOS:

Por infundir en mí sus bendiciones

Y por darme la vida.

A MIS PADRES Y FAMILIARES:

Por el apoyo que me han brindado

en todos los momentos de mi vida.

A MI ESPOSO E HIJOS :

Profr. Gonzalo Urbina Gutiérrez,

Jorge Alejandro,

Jorge Luis y

Jesús Gonzalo.

Por su apoyo y Comprensión

recordándoles que el estudio es

el tesoro más grande que existe.

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 7 de Marzo de 1997.

C. PETRA GLORIA SANCHEZ GOMEZ

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "La enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria".-, ----- opción: TESINA, a propuesta del asesor C. MTRO. FRANCISCO AMANDO MORENO COLUNGA, manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 071

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.


MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UPN, UNIDAD 071

VHGG/CJGS/rvgr.

INDICE

PAG.

DEDICATORIAS

INTRODUCCION

CAPITULO 1

CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

1.1.	Comunidad.....	7
1.2.	Escuela.....	11
1.3.	Grupo.....	13

CAPITULO 2

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1.	Desarrollo de la lengua escrita.....	15
2.2.	Naturaleza y características de la lecto-escritura.....	17
2.3.	La enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado.....	20
2.4.	Adquisición de la lecto-escritura del niño.....	23
2.5.	Representaciones e interpretaciones presilábicas, silábicas y alfabéticas de la escritura.....	27
2.6.	Fundamentación teórica del sistema actual de la enseñanza de la lecto-escritura.....	33
	2.6.1. La teoría psicogenética de Jean Piaget y su aplicación.....	26
	2.6.2. La pedagogía operatoria.....	42
	2.6.3. La pedagogía operatoria en primer grado.....	43

CAPITULO 3

PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

3.1.	Fundamentos metodológicos.....	46
3.2.	Diseño de situaciones didácticas.....	49
3.3.	Sugerencias didácticas.....	53

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

Este trabajo de investigación es con la finalidad de precisar algunos problemas que se presentan en el aula y que se enfrentan a diario, así también, la de buscar la solución adecuada, ya que vienen siendo un obstáculo para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

La educación es considerada como un proceso social; es dinámica y flexible porque esta sujeta a cambios por una constante actualización, para obtener mayor rendimiento, aprovechando las situaciones del aprendizaje y preparando a los educandos para la vida diaria, hacia un mejor futuro y transformándolos en sujetos activos, críticos y reflexivos, capaces de transformar su propia realidad, puesto que el fin primordial de la educación es preparar al individuo para todo tipo de circunstancias que se le presenten a diario, durante su vida enfrentando sus problemas y dándoles la solución adecuada.

Primeramente debemos transformar la práctica tradicional en otras, haciendo lo posible para lograr el cambio (como gente dinámica de un nuevo pensamiento, que el hombre de nuestros días necesita). Para esto, es necesario apropiarse de los ideales de necesidades de los alumnos.

A lo largo de la historia han surgido diversos modelos pedagógicos, para enseñar a leer y escribir, y se han utilizado de acuerdo al momento histórico, o a la época en

que se vive. La época que estamos viviendo la debemos transformar, utilizando instrumentos de cambio y vinculando la teoría con la práctica, tomando en cuenta el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño y propiciando que relacione su aprendizaje con su vida diaria.

La educación se define como el proceso en que se debe lograr el desenvolvimiento para la realización plena del individuo, en toda su capacidad, sus habilidades y destrezas, y su potencial, de tal forma que se desarrolle y sea capaz de vivir su realidad, ya que es un derecho del niño convertirse en un individuo alfabetizado.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un conocimiento fundamental para el desarrollo del niño, porque éste tiene continuidad a lo largo de la educación primaria y si no se le propicia el dominio desde el inicio, será imposible que logre otros aprendizajes significativos, desviándose a los fracasos, la deserción y la reprobación escolar.

El enfoque de la investigación requiere enfatizarla dentro de una teoría, por lo tanto decidí hacerlo con base en la psicolingüística contemporánea y la teoría psicogenética de Jean Piaget, que plantea que los estímulos no actúan directamente, sino que son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto que aprende de sus acciones sobre el mundo que lo rodea, por lo que debe ubicarse éste en el centro del proceso educativo, como sujeto cognoscente y a la lecto-escritura como objeto del conocimiento.

Esta teoría nos permite conocer al niño en el desarrollo cognitivo, en cada momento evolutivo y estadio que le corresponde.

Una estrategia para enseñar y aprender es considerada como la adquisición del conocimiento en un proceso continuo y activo, que sea duradero y aplicable para la vida.

La educación propicia el desarrollo de procesos significativos, tanto en la vida personal como colectiva. En el marco productivo y cultural de la comunidad donde desarrollamos las labores docentes, asumimos compromisos respecto a la transformación, acorde a la realidad y con beneficio directo a la niñez mexicana.

La educación se considera como un proceso social encausado a la transformación de las situaciones actuales y tiene como objetivo impulsar un cambio en la sociedad, mediante la preparación del niño, para que en el futuro logre adaptarse en torno al medio social que lo rodea, rescatando y transformando los elementos adecuados, y lograr un mejor aprovechamiento.

El proceso educativo demanda la necesidad de estar atentos a los cambios que se efectúan a nivel local, estatal, nacional e internacional, y desempeñar mejor la función educativa y relacionarla a las necesidades que se dan en la vida cotidiana. Es necesario estar en continuo movimiento de actualización, para enfrentar los retos y realizar -de manera satisfactoria- nuestra labor educativa.

Se considera que la educación tiene que estar actualizada para ser la base de la transformación de la sociedad, a través del proceso educativo.

La presente investigación la he ubicado en el primer grado de educación primaria, ya que he detectado que es la mayoría de los niños los que reprueban la asignatura de español.

Este es el objeto que me ha llevado a realizar este trabajo, con diferentes maestros que atienden el primer grado, principalmente en la escuela primaria "Netzahualcóyotl" y la respuesta es la siguiente: falta de madurez, falta de coordinación motriz (movimientos corporales), falta de concentración, la desnutrición, retraso sociocultural, enfermedades continuas, desempleo de los padres de familia, alcoholismo y bajo nivel económico, entre otras. Así también la falta de asistencia en el jardín de niños, ya que el niño que no asiste al nivel preescolar no adquiere maduración y coordinación motriz, con anticipación previa. También es un factor desfavorable la inasistencia de los alumnos a la escuela, ya que -cuando no asisten diariamente- provocan el atraso en su aprendizaje de la lecto-escritura.

En este trabajo propondré algunas alternativas técnicas y metodológicas, para la solución a los problemas que presentan los alumnos, en la enseñanza de la lecto-escritura, para inducir al niño y a la comunidad a mejorar la calidad de la educación

y ver cuáles son las condiciones en que se encuentra el niño, tomando en consideración el medio ambiente en que se desenvuelve y que le rodea.

Este es el motivo y la reflexión, además el ver de cerca el problema que existe en el centro de trabajo, ya que éste se encuentra ubicado en un lugar sumamente marginado y la comunidad es habitada por gente muy humilde y de escasos recursos económicos. La comunidad cuenta con un jardín de niños unitario, una escuela primaria bilingüe y una tienda campesina, lo que demuestra un remoto progreso para los habitantes.

Es por eso que veo la necesidad primordial de buscar la solución adecuada de la problemática, sobre todo en el asunto educativo de los alumnos de primer grado de educación primaria. Por lo tanto, es necesario que el docente logre el cambio en la educación, para poder hacerlo con los niños y los padres de familia y se den cuenta del cambio que se está originando en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, eliminando la enseñanza tradicionalista y mecanizada.

Esto se debe de lograr mediante la búsqueda de nuevas alternativas metodológicas, por medio del descubrimiento de nuevas técnicas y métodos, poniéndolos en práctica y así obtener un mayor y mejor aprovechamiento a las nuevas generaciones, que son el futuro de México.

El propósito que se pretende alcanzar en esta investigación es:

- Conocer la problemática para mejorar la lecto-escritura, en el primer grado de primaria.
- Analizar las características de la problemática de la lecto-escritura.
- Detectar la dificultad del niño, para comprender la lecto-escritura.
- Detectar la dificultad del niño, para comprender la lecto-escritura, en el primer grado de educación primaria.
- Buscar alternativas para lograr un mejor aprovechamiento de la lecto-escritura.

CAPITULO 1

CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

1.1. Comunidad

La comunidad de San José las Flores, municipio de Huixtán, Chiapas, colinda al Norte con Tenejapa, al sur con la comunidad de Bazom, municipio de Huixtán y al oeste con la comunidad de Jocosic, del mismo municipio. La comunidad de San José las Flores se ubica en la parte más alta del municipio.

Los habitantes se dedican a la agricultura, cultivando maíz y frijol, que son alimentos de primera necesidad, pero son cosechas de temporal y la mayoría de las personas están atentas a lo raquítrico de su cosecha. Son personas que no se organizan para mejorar el cultivo y su situación económica.

Se comunican por medio del dialecto Tzotzil y Tzeltal y como no tienen ningún acceso al comercio, ni manera de expender productos a los lugares más cercanos. Se les ha dificultado hablar el idioma español con soltura, por lo cual se puede decir que no se han aculturado a través del tiempo y que, a la vez, no se han convertido en bilingües lo que dificulta la comunicación entre los docentes, autoridades, habitantes y alumnado. La organización social de la comunidad está conformada por familias con un promedio de cinco a ocho hijos cada una.

Las familias que se han formado recientemente han hecho caso de la planificación familiar y han disminuido el número de hijos por medio de diferentes métodos.

En el aspecto político, la comunidad se rige y hace valer la ley por medio de un agente municipal y sus colaboradores, la asociación de padres de familia, representada por un presidente, secretario, tesorero y vocales. Así también existe un comisariado ejidal y conjuntamente todas las autoridades y habitantes, deciden, en forma honesta, el rumbo de la comunidad, ya sea para mejoras materiales o bienes inmuebles.

Las autoridades, de acuerdo a su unión, llevan a cabo la gestoría ante la presidencia municipal, para que dichas solicitudes sean analizadas y, si es posible, otorgadas.

Un setenta por ciento de la comunidad profesa la religión católica y el treinta por ciento profesa la religión evangélica, por lo que se han creado muchas diferencias entre los mismos habitantes. Los de la religión católica tradicional honran a diferentes imágenes, con fiestas en su honor; algunas se festejan en la misma comunidad y otras, por su importancia, en la cabecera municipal.

Para efectuar estas festividades en la comunidad, por la economía, disfrutan de la música con el tradicional tocadiscos, uno que otro cohete, comida y aguardiente; en cambio, en la cabecera municipal se efectúan estas festividades con una quema enorme de cohetes y actúan grupos musicales, sin faltar el aguardiente. Con estas

acciones manifiestan sus tradiciones de generaciones anteriores.

La comunidad cuenta con un jardín de niños unitario y una escuela primaria bidocente, que atiende del primer grado hasta el sexto. En estos centros educativos acuden los alumnos, de acuerdo a su nivel de escolaridad.

Debo mencionar también que los habitantes de esta comunidad son personas que se dedican a la agricultura de temporal y que mientras cosechan algunos salen a buscar trabajo en las fincas, preparando y cortando terrenos de café, por lo que no tienen una actividad permanente que domine en ellos, debido a la carencia de las tierras que no son productivas. Por lo mismo, tienen una costumbre cerrada que hace que muchos de ellos no vayan a trabajar a otro lugar, por no dejar a su familia, principalmente a la mujer, que tiene que procrear hijos sin ningún pretexto.

Esto hace que los habitantes de esta comunidad no avancen en otras actividades y aprendan otras costumbres, diferentes al de su medio. Esta es una comunidad de las más lejanas del municipio de Huixtán, por lo que para llegar a ella únicamente se cuenta con la carretera internacional, de la cabecera al lugar llamado Ciprés, que tiene 10 kilómetros, y del Ciprés a la comunidad de San José las Flores tiene 12 kilómetros de terracería. Este es el motivo por el cual no tiene acceso continuo a los pueblos más cercanos, para poder lograr un cambio de cultura más avanzado.

En cuanto al clima que predomina, es sumamente frío; la temperatura siempre esta

muy baja, debido a la altura en que se encuentra. En esta comunidad es raro el día en que sale el sol; siempre está lloviendo, opaco o con viento muy fuerte.

La flora en esta comunidad es abundante en pino, roble y ciprés, por lo que se aprecian bosques espesos vestidos de verde. En estos últimos meses han estado llegando personas de otras comunidades, pero que tienen sus parcelas en este lugar, que vienen a destrozar árboles para sacar madera en abundancia. Debido a la economía raquítica que existe en todas las comunidades del municipio -y como se les hace más fácil cortar árboles que ya están formados desde hace siglos- se piensa que en un futuro ya no va a existir esa flora tan bella, que se observa en esta comunidad, debido a que las personas mayores no piensan que es la vida de sus hijos.

En cuanto a la fauna, puedo mencionar que ya no existe, debido a la quema de tramos de árboles que han realizado para poder sembrar y esto ha provocado que los animales se hayan ahuyentado. Según argumentan las personas mayores, que anteriormente si habían muchos animales como conejos, venados, armadillos y ardillas, pero -debido también a la ignorancia de ellos mismos- permitieron que otras personas llegaran de cacería, cobrándoles una cuota para poder consumir lo que ellos lograban cazar y así se fueron acabando los animales que ahora ya no existen.

1.2. Escuela

La institución educativa denominada "Netzahualcóyotl", con clave 07DPR0866R, es de organización completa bidocente. El personal docente que labora en esta escuela se organiza de la mejor manera, para sacar adelante los trabajos con los alumnos.

Cuenta con un grupo por grado: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto, atendiendo a un total de 52 alumnos.

No existe un Consejo Técnico Consultivo en este centro de trabajo, por el número de docentes, pero sí existe el Consejo Técnico Consultivo a nivel zona, que funciona con la intención de mantener al personal unitario hasta tetradocente, en constante comunicación y velar por la superación académica de los escolares. Las instalaciones la conforman dos aulas, un monumento a la bandera y una cancha de basquetbol.

Funcionan algunas comisiones como "aseo e higiene", "primeros auxilios" (con botiquín) y la de "educación física". No existen las asesorías de ahorro y cooperativa, debido a la economía raquítica. Dentro de las actividades se realizan los homenajes a la bandera, los días lunes, al iniciar las labores, y las conmemoraciones que marca el calendario escolar.

El personal docente que labora en esta institución trabaja en armonía, conjuntamente con las autoridades educativas del plantel, con la finalidad de realizar mejor las actividades y con el propósito de solucionar, en parte, algunas de las tantas necesidades que la comunidad estudiantil tiene.

Los desayunos escolares se llevan a efecto en esta institución, los cuales han sido en beneficio para los educandos, ya que la desnutrición existe en un cien por ciento, factor negativo para el aprendizaje. Esta actividad se encarga de realizarla el comité de madres de familia, pero con la asesoría inicial por parte de los docentes.

La enseñanza de la lecto-escritura en esta institución educativa es sumamente difícil, debido a que los alumnos se expresan con su lengua materna, que es -en algunos- el tzotzil y en otros el tzeltal, por lo que al docente le resulta imposible de poder desarrollar con facilidad la enseñanza. Para lograr ésta se tiene que castellanizar antes de enseñar, porque de lo contrario es un fracaso, en todo lo que es la enseñanza-aprendizaje. Y esto no es privativo de esta comunidad, sino también de otros centros de trabajo que pertenecen a la zona escolar 016.

Por eso, como docente rural y con experiencia, puedo decir que trabajar en una comunidad es más difícil que trabajar en algún pueblo o ciudad, donde los niños y padres de familia nos entendemos con mayor facilidad por medio del español y lograr un mejor aprovechamiento en la enseñanza.

1.3. Grupo

El grupo de primer grado lo conforman dos niñas y seis niños, haciendo un total de ocho alumnos. Los intereses de estos educandos son variables, ya que las edades se encuentran entre los seis y los nueve años y presentan mayor dificultad para comunicarse entre sí, ya que no se familiarizan con el español, haciendo que este motivo sea desfavorable para que el aprendizaje sea más accesible y comprensible.

Los educandos no demuestran inquietudes o intereses en las diferentes actividades, por lo que el docente tiene que buscar diversas estrategias y técnicas en el proceso de enseñanza, tomando en cuenta que, como docente, me propongo lograr que el alumno descubra sus propios conocimientos, así como también las habilidades que ayudarán a mejorar nuestro nivel cultural a través del tiempo. Es importante diseñar nuestros propósitos, a partir de los intereses de los alumnos, para que el grupo ponga en juego sus habilidades en las diferentes asignaturas, que conforman el programa escolar, y crear el interés en los niños.

Los niños y las niñas del grupo intervienen tímidamente, demostrando desinterés por descubrir el medio que les rodea, aunque lentamente están obteniendo nociones fundamentales que van poseyendo mediante la percepción, la curiosidad, la observación y la creatividad, que les favorece para el desarrollo de su propio aprendizaje.

Para lograr que un grupo desinteresado demuestre sus inquietudes es importante implantar diversas estrategias y que el docente sea dinámico y tenga inquietud para poder salir adelante y con el tiempo lograr niños activos, creativos, reflexivos, etc.

Los niños de este grupo, les ha favorecido convivir con los niños de otros grados, por ejemplo: el primer grado tiene acceso con los alumnos de segundo y tercero; siendo que es una escuela bidocente y que esto a los pequeños les favorece ya que los más grandes sirven de traductores a los más pequeños y de esta forma los alumnos de primer grado, aunque lentamente, van logrando un aprovechamiento positivo.

Debo mencionar que no es fácil trabajar con este tipo de escuela ya que se atienden diferentes grados al mismo tiempo por lo tanto reviste gran importancia la planeación para desarrollar las actividades docente.

CAPITULO 2

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1. Desarrollo de la lengua escrita

Los factores que intervienen en el desarrollo son elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sin numero de situaciones, que determinan que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos del sujeto.

Comprender la importancia de ellos y facilitar su acción es una de las formas más eficaces de educar y de propiciar el desarrollo del individuo. El aprendizaje de la lecto-escritura, que se circunscribe al primer grado, es un conocimiento fundamental, pero ha de seguir desarrollándose a lo largo de toda la educación primaria, ya que si el niño no tiene el dominio de la lecto-escritura difícilmente podrá lograr otros aprendizajes significativos y duraderos.

Existen problemas específicos que se deben atender primordialmente en el primer grado y que son decisivos por la alta tasa de reprobación y sus efectos acumulativos, que constituyen el factor principal de la deserción y baja eficiencia terminal de la educación primaria.

La lectura y la escritura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso.

La lectura implícita consiste en que leer es identificar palabras y ponerlas juntas, para lograr textos significativos. Aprender a leer se considera como el dominio de la habilidad para reconocer palabras y adquirir un vocabulario de palabras visualizadas.

La lengua oral se diferencia de la lengua escrita por las circunstancias del uso. La lengua oral se utiliza para la comunicación a través del tiempo y el espacio; la lengua escrita tiene como finalidad hacer comprensible la comunicación del pensamiento, sin apoyos situacionales y recurriendo a procedimientos y estructuras propias.

Cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo. Hablar y escribir son productivos o expresivos, leer y escuchar son receptivos; pero ambos procesos se intercambian activamente el significado. Al utilizar el lenguaje productivamente o receptivamente tienen un lugar de acción el pensamiento y el lenguaje. El proceso de desarrollo de las capacidades fundamentales de la lecto-escritura requiere de mayor atención y apoyos variados, mediante la búsqueda de nuevas estrategias, con la intención de que al niño se le facilite su aprendizaje.

Para que el desarrollo de la enseñanza de la lecto-escritura obtenga un buen resultado, es necesario conocer la importancia del diseño de nuevas propuestas, con elementos y factores que intervengan para la adquisición del conocimiento, a través del enfoque de la teoría de Jean Piaget, en relación con el proceso de aprendizaje en el niño, así como el análisis de las características que conforman el sistema de comunicación, comprendiendo los diferentes momentos evolutivos del proceso de la adquisición de la lecto-escritura.

Es importante caracterizar al sujeto cognoscente, como elemento principal del aprendizaje, y la relación con los métodos. La función social de la lengua dependerá de la participación activa del sujeto, tanto en el ámbito familiar, escolar y social.

2.2. Naturaleza y características de la lecto-escritura

El lenguaje surge por una necesidad del hombre para comunicarse con sus semejantes; por lo tanto, en el niño es uno de los aspectos de su desarrollo general y el más importante, dentro de sus dimensiones orgánicas, afectivas y cognoscitivas.

Todas las adquisiciones que se van dando se fundamentan en la evolución fisiológica del sistema nervioso central y en el desarrollo alcanzado en otras áreas de su comportamiento, que se encuentran esencialmente unidas unas con otras.

El aprendizaje de la lecto-escritura se ha considerado como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Tres dimensiones de la lecto-escritura reciben un interés, por ser un proceso lingüístico en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante, siendo que tiene una función social de comunicación. Como docente debe manejarla en forma adecuada, para poder hacer los tres descubrimientos importantes que son:

- Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes de la lengua oral.
- Comprender que la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética. y,
- Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Las características de cada uno de los tres descubrimientos que he mencionado se las debe analizar por separado, para conocer así las dificultades que encuentra el niño al enfrentarlas.

He considerado que la escritura es una transcripción gráfica del lenguaje oral, aunque sé, sin embargo, que la psicolingüística contemporánea apunta la diferencia entre la lengua oral y la lengua escrita. En este caso, las considero como dos formas alternativas de comunicación, que comparten el vocabulario y la forma

gramatical aunque puede ser un error creer que un texto escrito es la exacta representación de la expresión oral, ya que uno no escribe como habla, sino que se escribe como los otros escriben, porque tenemos por costumbre pronunciar palabras incompletas; por ejemplo, decimos: “pa qué”; por ello es importante comprender la diferencia que existe entre la lengua oral y la lengua escrita, para poner en juego los mecanismos fundamentales de la expresión y ver si el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión.

La adquisición de la lecto-escritura resulta acorde a la comprensión del sujeto activo, creador de conocimientos, que permiten entender cómo el niño emplea su competencia para poder comprender la naturaleza de la escritura.

La lecto-escritura es también un proceso social que tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados, con fines sociales y personales. Las dimensiones sociales de la lecto-escritura, sus aspectos psicológicos y lingüísticos, son situaciones y actividades en las cuales los niños están en contacto con la lengua escrita en la escuela. Cuando se piensa acerca de la lecto-escritura, en los contextos de la escuela y la sociedad, se habla acerca de una pluralidad de usos de la lengua escrita en contextos diferentes.

El problema social de la lengua escrita en México posee una relación directa con el problema institucional de la lengua escrita, en el sistema educativo nacional. Los períodos de la lengua escrita se concretan en lapsos que tienen un carácter

estructural más amplio. La enseñanza actual en nuestra escuela nos inculca a investigar, a razonar y a participar más en el proceso de su elaboración. Todos los contenidos del aprendizaje han sido experimentados en condiciones reales, pero deben ser examinados en forma crítica, ya que con la ayuda de los alumnos y docentes lograremos una mejor enseñanza-aprendizaje, que favorezca el desarrollo completo del proceso de lectura y escritura, principalmente en las comunidades donde desempeño mi labor docente.

2.3. La enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado

Los niños cuando ingresan a la escuela, ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en el medio social con quien conviven -los textos- aparecen en forma permanente, ya sea por medio de propagandas en la calle, en la televisión, en los periódicos, revistas, libros, envolturas, envases de alimentos, productos de limpieza, refrescos, etc. El niño constantemente investiga el mundo que lo rodea y no deja pasar conocimientos que su propia inquietud por conocer no lo induzca a preguntar, observar y reflexionar sobre diferentes materiales, para construir sus hipótesis en torno a él.

El medio cultural del cual provienen los niños es diverso; en algunos medios avanzan más unos que otros, en este proceso.

Las familias que logran habituarse a la lectura y escritura poseen un mayor contacto

con ellas y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre el objeto de conocimiento son mayores que otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada con regularidad. La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje . Cuando por primera vez llegan a la escuela, los niños ya poseen conocimientos previos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, entre otras formas de comunicación. Los niños tienen capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse, de acuerdo con la situación en que se encuentren. La vida de la escuela debe ofrecer distintos momentos de uso creativo de la expresión oral, a través de la exposición, la práctica narrativa, los juegos y las escenificaciones. Dar seguridad a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas.

Es importante otorgar un lugar privilegiado a la expresión oral como auxiliar en la construcción de conocimientos, partiendo del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas; se aprende la lengua, las otras materias y sobre nuevas experiencias culturales. El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos, tanto por su contenido como por la forma que tienen y la utilidad que prestan. Por lo tanto, mientras más variadas sean las oportunidades de lectura y escritura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será la oportunidad de aprender.

virtud de la información que extrae de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos y que le proporciona el medio en donde se desenvuelve: la familia, la escuela, los medios de comunicación y la sociedad en general.

Aprender es uno de los vocablos con mayores acepciones, en casi todas las lenguas. Lo usamos constantemente, de tal manera que optamos por seguirlo usando, sin saber exactamente su significado.

El sujeto hace suyos una gran cantidad de contenidos, dependiendo de sus estructuras cognoscitivas, o si el sujeto actúa sobre los contenidos y los transforma, tratando de comprender más y logra mejores razonamientos, por eso amplía sus estructuras y se apropia de más aspectos de la realidad.

La lecto-escritura es un medio de adquisición de conocimientos que -aunque no suple a la experiencia- si logra enriquecerla y, en cierta forma, plasmarla. Las diferentes formas de comunicación son también muy importantes. La música, el dibujo, el juego y la artes plásticas -en este momento- construyen importantes elementos de desarrollo.

Los contenidos de la comunicación y sus formas constituyen la transmisión social a través de la cual el desarrollo se identifica con la cultura. Por lo tanto, como docente, debo conocer en qué nivel de desarrollo se encuentran mis alumnos y cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos del

textos que tengan una función comunicativa, como recados o cartas, independientemente de la forma con que pueden hacerlo. Es necesario que en el primer momento se les dé la libertad de realizar sus escritos, ya que esto los motiva y por medio de los textos muestran sus avances.

El aprendizaje y la apropiación de la lengua escrita es un proceso que gradualmente los niños irán recorriendo. Se encuentran múltiples formas gradualmente los niños irán recorriendo. Se encuentran múltiples formas de escritura que representan pasos o momentos importantes en el camino por el que transitan, para poder llegar al descubrimiento de la correspondencia entre cada letra y sonido.

2.4. Adquisición de la lecto-escritura del niño

La adquisición de los conceptos de la lecto-escritura constituye un proceso que da inicio desde muy temprana edad y avanza progresivamente.

En todo el saber humano es el niño quien construye su propio conocimiento. Desde pequeño, en sus juegos, comienza a establecer comparaciones entre objetos, a reflexionar ante hechos que observa a buscar soluciones para los diversos problemas que se le presentan en su vida cotidiana: separa sus canicas por colores y tamaños, grandes y chicas, etc. Estas situaciones permiten ir construyendo relaciones de semejanza, diferencia y orden entre los objetos. La construcción progresiva se hace posible no sólo por la maduración neurológica, sino también en

El ingreso al primer grado de educación primaria exige a los niños pasar por un proceso de adaptación. Para los alumnos que tuvieron educación preescolar es más fácil adaptarse a las exigencias que plantea aprender en la escuela primaria, pero los alumnos que no tuvieron educación preescolar es más difícil el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

La tarea como docente tampoco es sencilla. Tengo el compromiso de que mis alumnos aprendan a leer y escribir en un año escolar, ya que busco resultados y deseo que todos los alumnos lean y escriban.

Las actividades en el primer grado se encaminan a lograr que el niño entre en contacto constante con materiales impresos, que tenga la oportunidad de utilizar la escritura en forma variada y que observen el uso que la comunidad le da a la lengua escrita, para que pueda descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, la utilidad y las funciones de la escritura. Esto es que le permitan comunicarse con quienes no están presentes para comprender y conservar lo que escribe. Para muchos niños la lectura y la escritura ocupan un lugar importante porque en sus hogares y en su entorno familiar y social algunas veces leen libros, revistas, mandan algunas correspondencias y así es como los adultos y los hermanos mayores usan la lengua escrita, para diferentes propósitos prácticos o escolares.

Durante el primer grado es muy importante que los niños intenten escribir pequeños

niño y poder organizar un programa de actividades de aprendizaje, que le proporcione los elementos necesarios y que lo motive, que se interese a través de preguntas. Así se va logrando introducirlo a la investigación, a observar, a sacar conclusiones significativas. Sólo así, tratando esta doble interacción maestro-alumno, alumno-alumno, se alcanza un verdadero aprendizaje, es decir, un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo.

Este es el hecho que me ha llevado a reflexionar sobre el aspecto fundamental de las diferentes experiencias de los alumnos que ingresan a primer grado, en lo que respecta a su contacto interior con la lecto-escritura. En este sentido se puede encontrar con toda una serie gradual, que va desde los que nunca presenciaron un acto de lectura o escritura, que no tienen materiales escritos en sus casas y no cuentan con importantes idóneos, hasta otros, quienes dichos actos son parte corriente de su vida cotidiana, a quienes les han leído cuentos desde su más tierna infancia, ya que les han transmitido información al respecto, en forma permanente, y la escritura es un hecho social por esencia. No hay duda acerca de la importancia fundamental de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo, en cada momento, para interpretar la realidad. Pero justamente dichos esquemas se van construyendo en una interacción constante con el objeto que se requiere investigar. Dicho objeto es un producto cultural y orienta a imprimir, socialmente, la necesidad de poder contar con la posibilidad de un trato permanente con él.

Ahora se puede ver uno de los problemas que enfrenta el niño en su aprendizaje de

la lecto-escritura, ya que regularmente el maestro se inclina hacia lo general, sin considerar que este proceso comienza cuando el niño ingresa a la escuela y se pone frente a él para enseñarle.

La teoría de Jean Piaget afirma que el niño no es un receptor pasivo, sino, por el contrario, que se debe ordenar y distribuir el mundo que lo rodea, partiendo de la interacción permanente con él, interactuando constantemente con los objetos y así ir comprendiendo la relación existente entre los mismos. A partir de formular hipótesis y ponerlos a prueba el niño se vuelve curioso, activo, creador, y se enfrenta, desde temprano, a cualquier tipo de grafías, diferentes del dibujo que se le presentan en el medio rural por ejemplo dentro y fuera de sus hogares, y que son de uso cotidiano, en el caso de cerillos, cigarros, pilas, refrescos, etc. Estos productos traen escritura en sus envases; asimismo, cuando viene a la ciudad, o a la cabecera municipal, el niño se da cuenta de los diferentes objetos y va tratando de comprender el sistema de escritura. Para comprenderlo mejor debe reconstruirlo, averiguar cuáles son los elementos y, como docente, debo enseñarle cuáles son las reglas de formación. Es por esto que debo decir que este proceso es largo y complejo, porque inicia mucho antes que el niño ingrese a la escuela. Este proceso cognitivo -en el que la percepción y la memoria juegan un rol fundamental-, no ha sido atendido, durante muchos años, porque se ha venido aplicando la enseñanza tradicional.

2.5. Representaciones e interpretaciones presilábicas, silábicas y alfabéticas de la escritura

Las interpretaciones de textos y las diferencias objetivas en la escritura son las que permiten al niño asignar significados diferentes. En las representaciones e interpretaciones denominadas “presilábicas” el niño no ha establecido la relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla. Ejemplo:



El niño, en este momento, no diferencia ningún nivel gráfico, porque si se le presenta algún texto y se le pregunta qué dice el niño responde: “no dice nada”. Más adelante, las producciones del niño manifiestan una diferenciación y el descubrimiento que hace la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla; es lo que marca el inicio del siguiente momento evolutivo.

Las representaciones de tipo silábico requieren de un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer,. Al tratar de interpretar los textos del niño elabora y prueba diferentes hipótesis, que le permitirán

descubrir que el habla no es un todo indivisible y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita. Ejemplo:

- | | | | | | | |
|------------|----|----|----|-----|-----|-----|
| 1. caballo | A | U | E | llo | MOA | sol |
| 2. canica | | | | | | |
| 3. pato | | | | | | |
| 4. sol | T | m | O | | A | O |
| | ca | ni | ca | | pa | to |
| 5. pato | | | | e | i | |
| | | | | pa | to | |

Este momento del proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía denominada "silábica". Esta hipótesis puede coexistir con la de cantidad mínima de caracteres, ya que el niño tiene una concepción silábica de la escritura, al tener que escribir palabras monosílabos, que las escribe con una sola grafía. Este conflicto lo resuelve agregando una o varias letras como "acompañantes" de la primera y según él con la cual cumple con la exigencia de la cantidad mínima.

Las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y alfabética, para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. A estas representaciones se las denomina "silábico-alfabético".

Las representaciones de tipo alfabético surgen cuando el niño descubre la existencia

de la correspondencia entre fonemas y letras que, a través del tiempo, va recabando como información acerca del valor sonoro estable de ellas y aplica en sus producciones, hasta lograr utilizarla. Para que esto ocurra el niño ha de tomar conciencia de que en el habla cada sílaba contiene distintos fonos o sonidos.

Ejemplo: de representaciones alfabéticas

- sin valor sonoro convencional

calabaza c b b b a ø t n

piña / n i j e

cebolla u e m n h b

pan a w m

el	g	a	t	o	c	o	m	e	pan
(^o)	u	p	u	l	t	o	n	e	u

- con valor sonoro convencional

chiri

chilo

papaya

tamarindo

La soro comio pollo

Paso a paso el niño va apropiándose de los sonidos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibiendo la que le dan "los que saben". Posteriormente llegan a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado por una letra.

Existen grafías dobles como ch, rr, ll, para un solo sonido; un mismo sonido;

representado con varias grafías (c, z, s; c, k, q) o grafías que no corresponden a ningún sonido, como la h o la u de la sílaba que.

A estas representaciones escritas se las denomina "alfabéticas", porque manifiestan que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, es decir, la relación fonos-letras; pero al niño le falta mucho por conocer con respecto a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como por ejemplo la separación entre las palabras, los aspectos ortográficos, etc. En la lectura, mientras el niño enfoca toda su atención en relación a cada grafía y la secuencia de fonos en el habla. En el momento en que pueda ser esta relación, su conocimiento inconsciente del sistema de la lengua le permitirá identificar -en la escritura- las estructuras lingüísticas y podrá interpretar los significados. Mientras esto no suceda la relación entre grafías aisladas y sonidos aislados no constituye un acto de lectura, puesto que no hay obtención de significados.

El acto de la lectura no puede reducirse a un simple acto perceptivo de conocimiento de formas y asociación de dichas formas con sonidos de la lengua. Los momentos evolutivos muestran las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se escribe y de lo que se lee, las diferentes conceptualizaciones que se manifiestan a lo largo del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Cuando el niño ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos

sonoros del habla es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla, para que los textos sean leídos y con la finalidad de obtener un significado.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura son diferentes en cada niño, de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta, a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve.

Sabemos que la lengua escrita es una forma particular de representación gráfica, que socializa el dibujo o la imagen y, por lo tanto, es menos sujeta a las interpretaciones subjetivas.

Por otra parte, en el caso de nuestro sistema de escritura alfabético, las grafías representan el lenguaje oral, porque transcriben sus características sonoras. El dibujo, en cambio, representa directamente a los objetos mismos, a los significados que se quieren transmitir.

Me he dado cuenta de que para el niño pequeño el dibujo y la escritura se confunden; la escritura no representa aún los sonidos del habla, sino -al igual que el dibujo- a los objetos a los que se refiere. Esto favorece a que pueda diferenciar al dibujo de la escritura y a que el dibujo le sirva para poder hacer cambiar de forma y sea un apoyo que le permita anticipar y garantizar el significado de la escritura.

Por lo tanto, es necesario que se realicen actividades que contribuyan a la diferenciación de dibujo -escritura, para que al niño le permita comprender la precisión de la escritura, sin que le origine confusión de otras representaciones gráficas, sino que lo lleven a utilizar activamente la imagen, como un medio de anticipar el significado posible de la escritura.

Para lograr lo antes mencionado se deben realizar algunas actividades, como, por ejemplo: que el niño logre interpretar los dibujos realizados por otros niños, que logre distinguir lo que cada uno de sus compañeros quiso representar y que aprenda a aceptar las diferentes opiniones, para poder determinar cuál es la interpretación que se acercó más a la intención del niño que hizo el trabajo y trate de reflexionar cada una de las situaciones representadas. También es necesario elaborar pancartas, para que los niños de otros grupos se puedan dar cuenta de las actividades que se realizan y puedan ellos interpretarlas, comparando palabras en base a la posibilidad y a la imposibilidad de dibujar lo representado, es decir, que todos los niños intenten dibujar lo que logren distinguir: lo que es un texto que dice algo y donde hay solamente dibujos.

Para concluir con estas actividades se debe leer algún texto, para que los niños comparen las suposiciones que hicieron con la imagen y con el texto real.

2.6. Fundamentación teórica del sistema actual de la enseñanza de la lecto-escritura

La teoría de Jean Piaget me permite comprender, de una manera diferente, la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, ya que por su amplitud no resulta fácil y lo que se pretende es encontrar -detrás de los elementos teóricos- sus implicaciones en la práctica docente.

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva, la obtención del conocimiento incluido en la lecto-escritura es el resultado de la propia actividad del sujeto. Un sujeto intelectualmente activo no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tienen una actividad observable. Un sujeto activo, es aquél que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, comprende, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción afectiva, de acuerdo a un nivel de desarrollo.

El niño desarrolla, en la interacción activa con el medio ambiente, sobre todo la capacidad de pensar; los conocimientos que el niño va adquiriendo parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y, por lo tanto, desde que ingresa a la escuela primaria inicia su interés por la lecto-escritura, conjuntamente con otros conocimientos, ya que el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

La experiencia educativa es suficiente y significativa cuando provoca el razonamiento y la búsqueda de la solución de problemas y lo lleva a convertirse en un ser autónomo, evolucionando y construyendo su propia forma de entender el mundo y su relación con la vida.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

Como docente, se debe tener presente que para comprender al niño también se deben conocer las características de las edades, para promover el desarrollo. Para que el niño construya su conocimiento se requiere que actúe sobre los objetos; esta acción parte de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Cuando ingresa al primer grado de educación primaria se le debe proporcionar las estructuras básicas del lenguaje y por medio de sus experiencias logre formar sus estructuras sintácticas, semánticas y programáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

La didáctica del lenguaje se debe tomar en cuenta en el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente, sino dentro de sus situaciones y experiencias significativas, para lo cual es esencial que el docente considere que el lenguaje debe vincularse con la experiencia directa del niño y que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas, deben introducirse a partir de

la actividad concreta realizada por el niño, con el fin de que tenga un significado para él.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros. Al utilizar el lenguaje oral enfrenta la dificultad de reconstruir, en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que había adquirido en el plano de las acciones, por lo que su lenguaje está aún vinculado a su actividad concreta con objetos, personas y situaciones.

El aprendizaje y la enseñanza de la lecto-escritura es un tipo de reflexión sobre el lenguaje oral que, en efecto, establece que cuando uno habla no piensa en las palabras que se pronuncian, sino en un significado. El niño que le cuenta a su mamá, por ejemplo: "Hoy aprendí una bonita canción en la escuela", no está pensando que ha hecho una oración compuesta por varias palabras, ni que cada una de esas palabras, a su vez, está compuesta por sílabas o sonidos. Lo que le interesa es el significado oral del mensaje que está diciendo. El niño, al igual que los adultos, utiliza en general el lenguaje como un instrumento de comunicación más que como un objeto de conocimiento.

Por lo tanto, la escuela no es actualmente donde se da y se recibe una educación y preparación para la vida, sino la vida misma de los niños; éste debe ser el punto de

partida para lograr una mejor educación y conocimientos significativos, en el proceso deseado.

2.6.1. La teoría psicogenética de Jean Piaget y su aplicación

Para Jean Piaget el aprendizaje es provocado por situaciones externas. El desarrollo del conocimiento se considera como un proceso natural en el individuo; éste se encuentra vinculado a todo proceso de desarrollo del cuerpo humano, del sistema nervioso y de las funciones de las estructuras mentales.

Constantemente el individuo se encuentra en desarrollo durante esta evolución; sufre crisis y cambios, como producto de la forma en que cada individuo enfrenta sus diferentes momentos. En ocasiones no responden a las expectativas escolares deseadas; el niño afronta situaciones que producen contradicciones que ponen en juego diversos mecanismos afectivos y cognoscitivos que conforman un manera peculiar del comportamiento infantil.

La base del conocimiento lo constituyen las estructuras operacionales. Es importante conocer las etapas del desarrollo de las estructuras:

La primera etapa, sensorio motriz, se comprende de 0 a 18 meses. Durante los primeros meses los objetos no tienen permanencia. Al desaparecer del campo perceptual se borran. A esta etapa también se le llama pre-verbal.

La segunda etapa es la de la representación proporcional y que comprende de los 2 a los 7 años. En esta se desarrollan principios del lenguaje, la función simbólica y del pensamiento o de la representación. Durante este segundo período preoperacional no existen aún operaciones en los términos anteriormente definidos, la ausencia de la visibilidad operacional no está presente.

La tercera etapa es la aparición de las primeras operaciones y comprende de los 7 a 8 años. Es la etapa de las operaciones concretas, ya que los niños operan sobre los objetos y no por hipótesis expresadas en forma verbal.

Piaget la llamó etapa de las operaciones concretas, porque los niños operan sobre objetos, clasifican, ordenan, construyen, dan la idea del número, crean operaciones especiales y temporales y todas las operaciones fundamentales de la lógica elemental.¹

La cuarta etapa es la de las operaciones formales, que comprende de los 11 a los 14 años. El niño ahora puede razonar de acuerdo a hipótesis más completas y no sólo en relación a objetos. El construye nuevas operaciones de lógica proporcional y no simplemente a clase, relaciones y números.

¹ “El desarrollo del conocimiento lo conozco mediante el concepto de operación, ya que una operación es el conjunto de acciones que modifican el objeto y que capacitan al sujeto que conoce para llegar a las estructuras de transformación. La operación es una acción interiorizada y reversible, que puede tener lugar en ambas direcciones; estas acciones se demuestran cuando el niño realiza operaciones como suma, resta, uniendo, separando, etc.; una operación nunca se muestra aislada, siempre es una parte de la estructura total y está coordinada a otras acciones.” U:P:N: Licenciatura en educación. Sistema semiescolarizado, El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994.

Durante el proceso que el niño recorre en la adquisición del sistema de escritura, atraviesa por cuatro factores en orden evolutivo, que influyen en el desarrollo intelectual: la experiencia como una acción del sujeto sobre los objetos, la maduración del sistema nervioso central, la transmisión social del medio ambiente y la equilibración como un proceso mental. La experiencia con objetos de la relación física es un factor básico en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, aunque este factor no lo explica todo. La experiencia física no es suficiente para descubrir el desarrollo. Existe también la llamada experiencia lógico-matemática, en la que el conocimiento no se deriva de los objetos, sino de las acciones que se efectúan sobre ellos.

Para Piaget el avance que va logrando el niño en la construcción de los conocimientos obedece a un proceso inherente al sujeto, inalterable en cuanto al orden que sigue en su conformación.

En este proceso, para conocer y comprender, el niño elabora concepciones de todo lo que le rodea, asimila paulatinamente información más compleja, trata de encontrar nuevos procedimientos, cuando los conocidos no le son útiles, todo lo cual le posibilita ir estructurando internamente su campo cognoscitivo. Su desconocimiento acerca de algunos aspectos del mundo no se ve reducido, necesariamente, por el hecho de que alguien le diga "cómo son las cosas", ya que en ocasiones su propio nivel de desarrollo le impide aprovechar información, o aceptar puntos de vistas diferentes al suyo, por estar sustentados a una lógica que le es ajena. Tendrá que

pasar aún un tiempo, durante el cual el niño habrá de investigar, dudar, probar, equivocarse e intentar nuevas soluciones, hasta llegar a una que sea correcta.

Será entonces capaz de comprender esa verdad que él mismo ha descubierto. Los errores que el niño comete en el intento por apropiarse de un nuevo objeto de conocimiento, son elementos necesarios de su proceso, los cuales pueden ser aprovechados por el maestro para propiciar la reflexión y con ello la evolución del sujeto.

Piaget establece tres grandes tipos de conocimiento: el físico, el social y el lógico-matemático:

- El conocimiento físico resulta de la construcción cognoscitiva de las características de los objetos del mundo: su color, textura, forma, etc.
- El social es producto de la adquisición de información proveniente del entorno que circunda al sujeto, siendo ésta la que le permite saber, por ejemplo, cuál es el nombre que socialmente se le han asignado a los objetos físicos, a los números, o a la forma de representar gráficamente, etc.
- El tercer tipo de conocimiento es el lógico-matemático, que no está dado directa y únicamente por los objetos, sino por la relación mental que el sujeto establece entre éstos y las situaciones. La construcción del número natural resulta ser un

buen ejemplo para el caso: "Saber que 3 es un cardinal de un conjunto resulta establecer una relación de equivalencia entre los elementos (relación de equipotencia) y no del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos que ambos constituyen."²

Aprender es, sin duda, uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas; el sujeto hace suyo una gran cantidad de contenidos, dependiendo de sus estructuras cognoscitivas. Si sus estructuras cognoscitivas son simples no podrá hacer suyos más que contenidos, los transformará tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, es entonces cuando ampliará sus estructuras y se apropiará de más aspectos de la realidad.

No se puede llamar aprendizaje a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela, como son ponerse de pie cuando llega alguna persona, saludar en coro, formarse en filas, etc. No es necesario que el niño comprenda el porqué de las mismas. Son simples conductas impuestas por el medio escolar.

Tampoco puedo llamar aprendizaje a la adquisición de automatismos que el niño aprende en base a repeticiones como por ejemplo, saber las tablas de sumar o de multiplicar, sin entender qué significan; aprender los nombres de los ríos, de los

² Piaget, Jean, Introducción a la psicolingüística, Editorial Stilcograf, Argentina, 1969.

estados y sus capitales, o reconocer las banderas de los diferentes países, porque no son más que memorizaciones más o menos automáticas.

Tampoco llamaré aprendizaje a la pura imitación o a la copia. Muchos niños aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura, a leer lo que descifran, a sumar, a multiplicar, sin saber servirse de las operaciones y resolver un problema.

Esas mecanizaciones son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma inteligente. Entendiendo que el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimientos.

El sujeto, desde que nace, entra en relación directa con los objetos y esto da como resultado un aprendizaje que podríamos caracterizar como no individual, en el sentido de que no existe alguien -maestro, padres, etc.- que medie entre el objeto de conocimiento y el sujeto, ya que el niño interactúa con los objetos, sin objeto específico de aprender. Este proceso se lleva a cabo en todo el desarrollo del sujeto y decimos que éste ha aprendido cuando el conocimiento que ha construido, en virtud de la información extraída en su interacción con la realidad, es aplicado de una manera inteligente, es decir, cuando el conocimiento ha sido integrado por el sujeto y es utilizado en situaciones diversas.

Para entender el desarrollo del conocimiento, según las ideas del autor, se debe conocer el concepto de operación que él maneja, porque dice que una operación es un conjunto de acciones que modifican al objeto y capacitan al sujeto que conoce, para llegar a las estructuras de transformación. Una operación es una acción interiorizada, pero además es una acción irreversible, esto es, que puede tener lugar en ambas direcciones. Ya se mencionó, anteriormente, que una operación nunca se encuentra aislada, que siempre es una parte de la estructura total y que está coordinada a otras acciones.

Las estructuras operacionales son las que constituyen la base del conocimiento, son un proceso natural vinculado a todo durante el desarrollo del cuerpo, limitado a un solo problema o a una sola estructura. Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia.

2.6.2. La pedagogía operatoria

La pedagogía operatoria parte de las operaciones de la psicología genética, enfocada hacia el proceso de la construcción del conocimiento, con la intención de producir consecuencias didácticas que puedan ser aplicadas en el campo escolar.

La intención de la pedagogía operatoria se inclina a que el niño aprenda de su propia realidad, que afirme las acciones que cotidianamente realiza, las convivencias que realiza con sus semejantes, que se enfrente a los problemas que

se le presenten y que, consecuentemente, les dé solución favorable a sus necesidades.

Para programar el aprendizaje es importante prever los conocimientos que el niño va adquiriendo y qué actividades permitirán acceder, de manera atractiva y agradable; por lo tanto, no se debe olvidar el proceso de construcción genética y la serie de pasos evolutivos, ya que sólo por la interacción entre el individuo y el medio ambiente es posible la construcción del concepto.

Para la programación operatoria en un tema de estudio es importante integrar aspectos como los intereses, la construcción genética de conceptos y el nivel de conocimiento previos, de acuerdo a los propósitos de los contenidos. Por esto es por lo que, como docente, se debe inducir a un conocimiento más adecuado acerca del proceso y se debe aplicar una pedagogía clara y precisa que ayude a los alumnos a comprender el significado de la enseñanza, de la información, en un aprendizaje significativo; se debe formar niños con un conocimiento a través del cual descubran nuevos conceptos.

2.6.3. La pedagogía operatoria en el primer grado

Es necesario impulsar la evolución del razonamiento infantil manifestado por medio de intereses, ya sea por medio de preguntas, respuestas, hipótesis u otros medios que se propongan. Como docente, se debe centrar la información que recibe el niño

y se debe también crear situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos, para poder avanzar en el proceso de construcción del pensamiento. Así también se deben detectar las necesidades del niño, haciéndolo actuar y propiciar que las aflore por medio de sus acciones.

La pedagogía operatoria demuestra cómo se puede llegar a adquirir un acuerdo a los estadios intermedios que el niño va pasando y que van marcando el camino de la construcción que, posteriormente, será generalizado.

Para iniciar el aprendizaje es importante determinar el estadio en que se encuentra el niño, para detectar sus conocimientos sobre el contenido y así conocer el punto del que se debe partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje se apoye y construya con base en las experiencias que el niño posee.

De esta forma se logrará la esencia del proceso del aprendizaje significativo en el primer grado, ya que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas, de modo no arbitrario y substancial, con lo que el alumno ya sabe. El aprendizaje significativo se da cuando el alumno manifiesta una actitud de aprendizaje mediante la relación substancial del nuevo material, con su estructura cognoscitiva, es decir, relaciona su conocimiento y razonamiento y si logra obtener un aprendizaje que le induzca hacia el camino que tiene por recorrer.

Según David Ausebel para que el aprendizaje sea significativo debe reunir dos condiciones:

a) El contenido debe ser significativo en cuanto a:

- estructura interna: no debe ser arbitrario ni confuso.
- asimilación: tomarse en cuenta la estructura cognoscitiva del alumno.

b) El alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, debe relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.³

³ Ausebel, David, El niño: desarrollo y procesos de.... pág. 134-35.

CAPITULO 3

PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

3.1. Fundamentos metodológicos

Como docente, se debe ser conocedor del proceso por el cual atraviesa el niño para lograr utilizar la lengua escrita, ya que su acción pedagógica persigue propiciar el aprendizaje y no se debe tratar de apresurar para que el niño memorice las letras, sino que lo más importante, en esta acción, consiste en que el niño descubra el sistema de escritura, que comprenda que con la escritura puede practicar la comunicación a través del tiempo y la distancia y lo que otros piensan, lo que asienten e interpretan a través de la lectura.

El aprendizaje de la lecto-escritura representa una tarea creativa en el descubrimiento y la utilización del sistema de escritura y no significa solamente realizar dentro de una sala un conjunto de actividades.

Es importante considerar, en todo, que la acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta de la que ha predominado a través del tiempo. La propuesta

requiere que, como docente, se fundamente para la práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, del sistema de la lengua, del sistema de escritura y del proceso de adquisición de la lengua escrita.

También es importante que se propicie en los educandos la comunicación y el intercambio de opiniones, para que libremente interactúen entre sí y adquieran la información que necesitan, cuando ésta no surge de ellos mismos.

Debe destacarse que la confrontación de opiniones no debe confundirse como una forma de rivalidad, sino como una actitud de ayuda recíproca y de cooperación, que constantemente debe prevalecer en el grupo. De igual forma debo lograr que los niños se familiaricen con cierta forma de realizar las actividades y hacerlos sentir, mediante la actitud, que las opiniones que aportan tienen valor y no sólo las que como docente se expone.

La observación de los fenómenos que ocurren en el salón de clases se aprovecha en las ocasiones propicias para realizar preguntas y presentar situaciones que puedan dar a reflexionar por parte de los educandos, una actitud constante para valorar el esfuerzo que cada uno pone en la realización de las actividades.

Es de vital importancia señalar que el docente es quien propicia las situaciones didácticas y en la medida en que se propicien la autonomía y la creatividad en el niño el desarrollo y la construcción del conocimiento serán considerados como

situaciones de aprendizaje, o situaciones significativas para el desarrollo del aprendizaje. El aprendizaje del niño debe ser conducido mediante la proporción de un ambiente y las condiciones necesarias para que descubra la función y la utilidad de la lecto-escritura. Para ello es primordial la planeación del contacto con la lecto-escritura alterna en la clase diaria, desde el primer momento; actividades que enfatizan tanto la producción como la interpretación de textos, haciendo hincapié en la función comunicativa.

Las distintas situaciones de aprendizaje requieren que el docente tenga una clara relación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso maestro-alumno objeto de conocimiento, el medio institucional y social en que se realizan las distintas acciones o actividades escolares. Se debe considerar, en el desarrollo de las actividades, las diversas acciones que se desarrollen con el grupo: la lectura de un cuento, la discusión -por equipos- de algo que más les haya gustado, con la participación de todo el grupo. Estas consideraciones permiten realizar la planeación semanal, crear en el aula condiciones de trabajo, con fines intelectuales para todo; también es importante respetar los intereses de los alumnos y exhortarlos a que participen con diferentes respuestas; de esta forma se evita la improvisación del quehacer docente.

El manejo de la concepción constructivista se deriva de una acción pedagógica en la que se trata de no proporcionar el conocimiento, sino de crear las condiciones para que el niño construya, que brinde elementos donde pueda encontrar respuestas por

sí mismo; plantear inquietudes a los alumnos, dejar a un lado la rutina y proponer las experiencias que favorezcan el manejo de la lengua escrita y que mantengan latente la satisfacción de aprender.

En el contexto de estas sugerencias se requiere que como conductor fundamental que es el docente permita al niño diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento, para lograr una transformación de su acción pedagógica guiada por experiencia y por la concepción del aprendizaje, como producto de la reflexión de los alumnos.

3.2. Diseño de situaciones didácticas

Para el diseño de las situaciones didácticas, como docente, se debe conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, sus intereses, sus saberes previos y el medio natural y social en que se desarrolla, así como los diferentes momentos evolutivos que lo caracterizan.

En la planeación de las actividades se debe considerar, como principio básico, la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje, con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales se propicie y se favorezca la construcción del conocimiento del sistema de escritura.

La planeación de las situaciones didácticas se debe realizar acorde con las distintas conceptualizaciones que manifiestan los alumnos. Se ha comprobado, a través de la práctica docente, que es importante analizar cada una de las actividades seleccionadas a considerar el material necesario para que los niños las realicen, así también el tiempo de aplicación de las diferentes actividades de la lecto-escritura. Las actividades pueden ser combinadas en forma individual, por equipo y grupal; por ejemplo: comienzo proponiendo las actividades para los equipos, se continúa con actividades que los niños deben realizar individualmente y, por último, organizo una actividad colectiva en la que se confronten las opiniones de todo el grupo.

En el momento que se nota cansancio o aburrimiento por parte de los alumnos se debe admitir algún posible cambio en la planeación, ya que el interés en ese momento es otro y está dispuesto a aceptar las sugerencias por parte de ellos, para realizar un cambio de actividad y eliminar el cansancio o aburrimiento.

El trabajo docente se organiza de tal manera que permita atender a todos los alumnos, mientras unos están dibujando y necesitan poca atención se puede pedir la interpretación de textos a otros niños. Para realizar las actividades más apoyadas por el docente es necesario recorrer las diferentes mesas y practicar con los alumnos, en forma individual o por grupos, desechando ideas tradicionalistas, en que el maestro siempre se encuentra frente a los alumnos. Cuando se realiza cierta actividad la ubicación correcta es aquella en la que mejor se acomode el niño,

aunque para ello tenga que cambiarse de lugar, mover las sillas o, en algunos casos, hacer las actividades en el piso.

Una actividad no se interrumpe si los alumnos demuestran interés y están entusiasmados con ella, aunque tengan que dedicarse más tiempo del previsto.

Las actividades tienen que ser propuestas con entusiasmo para que los niños participen con entusiasmo, procurando que se interesen y se diviertan, ya que se ha comprobado que el proceso de aprendizaje se retrasa cuando es aburrido o mecanizado.

La información que solicita el niño se le proporciona de tal manera que lo obligue a pensar y no a actuar solamente como seres receptores pasivos, como por ejemplo, si el alumno quiere saber cómo se escribe alguno de los meses del año se le induce a que lo investigue en un calendario, con la finalidad de que el aprendizaje que va a adquirir sea más significativo para él.

A continuación se sugiere la realización de algunas actividades para la planeación, el desarrollo y la evaluación del aprendizaje de la lecto-escritura.

- Realizar una autopresentación para que cada uno de los niños conozca algo más de su vida.

- Realizar una visita a los alrededores de la localidad.
- Narrar con claridad, sencillez y coherencia lo que observarán o lo que les sucedió durante las actividades realizadas en el camino hacia la escuela.
- Fomentar el intercambio de experiencias.
- Planificar las actividades de acuerdo a las necesidades de los niños.
- Evaluar permanentemente el quehacer didáctico.

Este es con el fin de que la propuesta sea flexible en cada una de las actividades y se puedan adecuar a las características conceptuales de los niños; esta va a depender, en gran parte, de la actividad de ellos, sabiendo de antemano que los sujetos -sin excepción alguna- atraviesan el mismo proceso en la construcción de conocimientos.

Lo que he mencionado anteriormente sobre la propuesta se considera que la función de la escuela es desarrollar y adaptar cada vez al medio social, para lograr al máximo sus potenciales intelectuales.

Por lo tanto necesitamos cambiar nuestra forma de enseñanza en la práctica docente, hacer a un lado el tradicionalismo, enfocándonos a un punto de vista participativo e involucrar también a otros compañeros, para trabajar activamente en lo que se refiere a la educación.

3.3. Sugerencias didácticas

Para el diseño y aplicación de las situaciones didácticas se tiene como principal fundamento la concepción de la lecto-escritura influenciada por la psicolingüística. Esta posición concibe a la lectura como un proceso donde el lector participa activamente, con el propósito de obtener significado, empleando y desarrollando una serie de estrategias.

Las sugerencias que se aportan para el buen desarrollo de actividades en la lecto-escritura consisten en que al niño se le debe permitir descubrir la utilidad, la función y beneficios en que se obtiene, tanto en el ámbito escolar como fuera de él, con el fin de despertar el interés hacia esta práctica.

En la propuesta el docente fundamenta su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita. Este conocimiento permite diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de la acción pedagógica, que es guiada por la experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de los educandos.

El sujeto que aprende es un sujeto activo que piensa y comprende todo lo que le rodea; por lo tanto, constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas; algunas son aproximadas al sistema de la lecto-escritura, que con

frecuencia son equivocaciones y errores que constituyen momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje.

Todas las asignaturas de aprendizaje proporcionan la oportunidad de accionar con la lecto-escritura.

Es conveniente que en el salón de clases se expongan trabajos de los niños, para que sientan que lo que realizan tiene un valor para su maestro. Las decisiones cotidianas en la práctica docente no pueden desprenderse mecánicamente en la adopción de técnicas derivadas de determinada teoría, o por experiencias educativas; éstas son la expresión de los alcances, limitaciones y perspectivas del quehacer docente. La realidad escolar es considerada como una autorreflexión sobre nuestro actuar docente y como un auténtico rescate de actitudes, comportamientos, vínculos, etc., que -desde una estrategia didáctica- se puede mejorar cualitativamente el desarrollo del aprendizaje del niño.

En el primer grado se reconoce que el juego es uno de los espacios a rescatar, para concretizar los procesos de desarrollo y toda la riqueza inexplorada de las capacidades y potencialidades que tiene el educando.

El juego nos permite conocer mejor al niño, ya que por medio de las acciones él se desarrolla y aprende.

Dentro de la práctica docente que se desempeña en la escuela primaria se encuentra una serie de obstáculos que no permiten el buen desarrollo de las actividades escolares con los alumnos, motivo por el cual surgen inquietudes para darle solución satisfactoria a toda la problemática.

La educación mexicana desde tiempo atrás viene presentando infinidad de obstáculos, en gran parte por la política educativa y los cambios gubernamentales que afectan directamente a la niñez mexicana.

Particularmente en nuestro estado de Chiapas se detecta un número considerable de personas analfabetas. En la niñez se detecta reprobación y deserción escolar.

Considero que todos estos factores deben ser tomados en cuenta para avanzar, en forma progresiva, hacia el mejoramiento de la situación en que se encuentran principalmente las comunidades marginadas de nuestra geografía chiapaneca.

Por lo que se ha considerado que es urgente realizar una práctica docente activa, atractiva y real, tomando en consideración los problemas históricos y sociales de la localidad y la región, para encontrar una solución real a las necesidades de los alumnos de primer grado y de la comunidad en general; por lo tanto, es necesario conocer el medio cultural del cual provienen los niños. Para tomar en cuenta los factores que intervienen en el desarrollo y comprender la importancia de ellos y así poder facilitarles su acción del aprendizaje de la lecto-escritura, ya que el proceso



156216

156216

de desarrollo de las capacidades fundamentales de la lecto-escritura requiere de mayor atención y apoyo, mediante nuevas estrategias, con la intención de que al niño se le facilite el aprendizaje.

Sabiendo que como docente se debe aplicar el aprendizaje en forma adecuada, para poder lograr una mejor enseñanza que favorezca el desarrollo completo del proceso de la lecto-escritura, principalmente en la comunidad donde se desempeña la labor docente.

Porque los niños que ingresan a primer grado intervienen tímidamente, demostrando desinterés por descubrir el medio que los rodea, aunque lentamente están obteniendo nociones fundamentales que poseen mediante la percepción, la curiosidad, la observación y la creatividad, que les favorece en el desarrollo del proceso de su aprendizaje.

Este es el hecho que ha llevado a reflexionar sobre el aspecto fundamental de las diferencias de los alumnos que ingresan a primer grado. Se ve que es necesario realizar actividades que ellos puedan entender con facilidad, sobre todo que adquieran la capacidad de pensar para poder razonar, que es la base para el desarrollo del conocimiento que le permite obtener un aprendizaje significativo.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un conocimiento fundamental para el desarrollo del niño, porque éste tiene continuidad a lo largo de la educación, por eso

se le debe propiciar el dominio desde el inicio, para que pueda, posteriormente, obtener otros aprendizajes que le facilite la adquisición de este proceso, vital en su vida futura.

CONCLUSIONES

El aprendizaje de la lecto-escritura es uno de los procesos más difíciles que se enfrenta como docente, al desarrollar la enseñanza; porque aunque el niño llega a la escuela con sus conocimientos previos -el docente encuentra infinidad de dificultades para lograr que el niño adquiera el aprendizaje. Es más, en las comunidades rurales, como en la escuela primaria "Netzahualcóyotl", los niños no hablan la lengua española, por lo que es muy difícil que a ellos se les facilite comprender la lecto-escritura.

Por tal motivo, como docente, se tienen que utilizar los métodos variados, para lograr que los niños de primer grado asimilen los conocimientos y se les facilite por medio de diferentes estrategias y actividades, para que el niño logre interpretar y adquirir con interés el aprendizaje de la lecto-escritura.

Al realizar este trabajo de investigación se consideró pertinente tomar el tema "La enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria", esperando que las sugerencias sean un ayuda para facilitar este proceso en los educandos, para poder elevar -con conciencia- la calidad de la educación y lograr combatir el rezago en los lugares más apartados de nuestra geografía chiapaneca.

Con esto se quiere decir que todos los docentes debemos evitar, de manera consciente, el tradicionalismo, mediante la implementación de nuevas propuestas

sobre la lengua escrita, la cual consiste en comprender como docente, que el proceso por el cual el niño atraviesa para llegar a adquirir un buen desarrollo en la enseñanza y lograr obtener un buen resultado, utilizando elementos y factores que intervengan en el conocimiento del proceso de aprendizaje, para que resulte acorde a la concepción del sujeto activo y creador de conocimiento, que permita entender cómo el niño puede comprender la lengua escrita.

Actualmente estamos viviendo una época muy difícil de diversos problemas: económicos, sociales, políticos, etc., la que repercute directamente en la educación, provocando deficiencias, y buscar vías adecuadas para obtener respuestas positivas a la problemática.

Por lo que los docentes debemos procurar evitar el uso de métodos anticuados, el constante cambio de docente en el primer grado, en un mismo ciclo escolar. También los docentes debemos prepararnos académicamente para poder planear, con anticipación, nuestras actividades, formar criterios de evaluación y de esta manera lograr, en conjunto, la modificación positiva en los niños.

Por lo que invito a todos los docentes a que nos preparemos, busquemos alternativas, analicemos el problema y no seamos negativos, porque de nosotros depende el triunfo o el fracaso de los niños, que son los futuros ciudadanos que México espera.

BIBLIOGRAFIA

AUTORES VARIOS, El niño y sus primeros años en la escuela. Editorial S.E.P., México, 1995.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Editorial Siglo XXI. México, 1988.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial Siglo XXI, México, 1994.

PIAGET, Jean, Introducción a la psicolingüística, Editorial Stilcograf, Argentina, 1969.

S.E.P. Sugerencias para la enseñanza de la lengua escrita, Primer grado, México, 1995.

U.P.N. Licenciatura en Educación, Sistema semiescolarizado, El aprendizaje de la lengua en la escuela, México, 1994.

U.P.N. Licenciatura en Educación, Sistema semiescolarizado, El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento, México, 1994.