

***ESTRATEGIAS PARA HECER MAS
INTERESANTE LA LECTURA***



101031

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

P R E S E N T A:

David Natarén Cruz

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 10 de ABRIL de 1997

C. DAVID NATAREN CRUZ

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " ESTRATEGIAS PARA HACER MAS INTERESANTE LA LECTURA".

opción TESINA.

a propuesta del asesor C. LIC. QUIRINO VAZQUEZ CRUZ.

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD 071

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 071
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

VHGG/COGS/mem

DEDICATORIAS

A mi esposa Guillermina y a mis hijos: Jesús Antonio, Julia Elizabeth y Alondra del Rosario, por esas horas de compañía que el estudio y la elaboración de este trabajo les quitó.

A mis alumnos, porque es con ellos con quienes comparto mi experiencia y llevo a la práctica el trabajo elaborado.

A mi asesor: Quirino, por haberme conducido y orientado.

INDICE

PAGINAS

INTRODUCCION

CAPITULO I. EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1 La comunidad	3
1.2 La institución	4
1.3 El grupo	4
1.4 La práctica docente	5
1.4.1 Problemática detectada	7
1.4.2 Justificación	9
1.4.3 Pronósticos	10

CAPITULO II. FUNDAMENTACION TEORICA

2.1 Marco de referencia personal	11
2.2 Teoría pedagógica	13
2.3 Teoría específica al problema	14
2.4 Descripción de conceptos específicos al problema	17

CAPITULO III. PROPUESTA DE SOLUCION

3.1 Programas de actividades	19
3.2 Análisis y resultados	24

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIAS

ANEXOS

INTRODUCCION

La elaboración de este trabajo ha sido una oportunidad para reflexionar sobre mi práctica docente y para sistematizar tanto los aspectos teóricos como los operativos.

Una interrogante central de esta tesina y que me llevó a presentar en forma ordenada y sistemática los pasos que para analizar algunas actividades, fue: ¿Por qué el desinterés por la lectura?. Para responder a esta pregunta tuve que recurrir a la revisión de la literatura correspondiente y a la adopción de una teoría, analizarlo y hacerlo explícito para poder construir ese marco de referencia, sobre todo en aquellos aspectos más directamente relacionados con la lectura y escritura.

Presento ahora estas reflexiones como una experiencia personal, sin la intención de que se adopte o no, tampoco meterme en polémica con quienes hacen o están haciendo otras propuestas; tampoco las presento como un modelo a seguir, si no simplemente como una experiencia de trabajo con mis alumnos, de lo que alguien sabrá aprovechar.

En la primera parte presento al contexto institucional, la escuela y el grupo que es donde surge el problema detectado. Para que en la segunda parte del trabajo presente el marco de referencia, que ayudará a ubicar y entender mejor las ideas acerca del aprendizaje de la lectura y el gusto de la misma, que en la tercera parte se especifican las actividades propuestas a realizar en las primeras sesiones de trabajo con el grupo, para que posteriormente se analicen sus resultados en el capítulo cuarto.

CAPITULO I

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

Contexto de mi práctica docente. (1)

Mi labor como maestro, se encuentra circundada en un espacio social que abarca desde el lugar que ocupo para actuar frente a mi grupo, la institución escolar y hasta la comunidad, población en donde se inserta la escuela.

1.1 La comunidad.

La comunidad y la escuela forman una unidad, una comunión que comparten responsabilidades sobre las necesidades del medio, sea cultural, social o educativa, interesándose por la superación de sus habitantes.

Arriaga es una Ciudad ubicada en la región costera de Chiapas, su clima es variable ya que existen temporadas de lluvias y muchos vientos.

Es un lugar con una población económicamente mediana, sus habitantes se dedican principalmente al comercio, además existen profesionistas, empleados, obreros y artesanos, encontrándose en pleno desarrollo poblacional y por consiguiente, ha creado instituciones escolares, desde preescolar hasta universidad, reflejo de ello la preparación profesional que están adquiriendo sus pobladores. A demás, ha cobrado gran importancia en sus comercios, la industria y la ganadería; en lo político, existen las organizaciones en donde cada ciudadano da su voto por los partidos de su predilección.

1.2 La institución.

La escuela, como institución educativa y donde presto mi servicio docente, se encuentra en el municipio antes mencionado. La construcción y funcionamiento de este edificio, obedece a una petición de los habitantes de ese entonces y se ubica en el centro de la ciudad; el nombre que actualmente tiene, se le atribuye a uno de los personajes célebres de nuestra historia Don "Venustiano Carranza". Esta escuela cuenta con 18 grupos, de tres grupos por grado, tiene un alumnado de 568 niños aproximadamente, funciona en un solo edificio que es de dos plantas; los espacios de recreo son un tanto insuficientes debido a la gran población estudiantil, además cuenta con tres personas de apoyo y la sociedad de padres de familia que realizan actividades correspondientes a su cargo.

1.3 El grupo.

¿Qué es lo que me rodea como docente? Me encuentro situado frente a un grupo donde soy el enseñante y los niños los enseñados; en una relación de interacción verbal de contenidos, de actividades, de juegos, etc., estableciendo una interrelación regulada y obligatoria. Regulada en el sentido que como maestro, no puedo enseñar en mi grupo de tercer grado contenidos de aprendizajes que deban comprender niños de quinto o sexto grado; por encontrarse éstos en diferentes etapas de estudios, (2) y obligatoria; por que así lo establece el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (3)

1.4 La practica docente.

La pregunta que me guiará a reflexionar y así iniciar con el desarrollo de este trabajo, es la siguiente:

¿Cuál ha sido mi proceso histórico docente hasta ahora?

Durante mucho tiempo he permanecido en la escuela, en cualquier escuela, dígase de estudiante o como hasta ahora de docente, durante cinco horas al día, y catorce años de experiencia formativa. Experiencia que ha variado de sociedad, de contenidos y métodos, de formas de transmitir el conocimiento y de las formas de organizar y planear mis actividades.

Pensar en todo este proceso histórico, se remiten a mi pensamiento prácticas tradicionalistas recibidas en la vida de estudiante y como las impartidas o trasmitidas como maestro de grupo. Todo ello como una práctica que la misma escuela como institución exigía una educación formal. Al recordar estas prácticas, me viene a la mente una queja bastante generalizada que quizás han escuchado por algunas personas de bastante edad; que la educación de aquellos tiempos comparado con la actual era mejor, porque se aprendía más, los maestros eran mejores, más cumplidos o más estrictos o que los libros que se una de tal o cual forma anterior eran mejores.

En mi práctica docente se encuentran huellas de todo tipo de tradiciones pedagógicas que surgen en los diferentes momentos que he caminado y que quizás éstas por el transcurrir del tiempo se me han ido borrando poco a poco y he ido adquiriendo otras maneras más nuevas que provienen de ámbitos profesionales, de disposiciones del sistema educativo, de los programas de

formación docente, de la preparación que nos brinda la Universidad pedagógica Nacional, del contexto escolar, etc., cualquiera que sean las razones de historia como docente, hoy tengo la certeza de decir que me encuentro en una etapa de transición con respecto a mi práctica docente, los conocimientos que obtuve en los años de estudio y los que la experiencia me ha aportado, los considero valiosos por los diferentes estilos de enseñanza que he vivido.

Por el momento puedo decir que en labor educativa, estoy incorporando con mis alumnos algunas propuestas pedagógicas que han venido a contribuir mi formación docente y a la vez una innovación en forma de conducir los contenidos de aprendizajes.

Como educador me propongo que los niños participen en su proceso educativo, que usen la libertad para decidir qué quieren estudiar o con qué desean trabajar. Sus respuestas me reflejarán o serán los medios para saber que les interesa y de esa manera partir de "centros de interés." (4)

Por qué dejarlos que ellos decidan?, como maestro o como cualquier otro docente que esté frente a grupo, sabemos que él o los niños tienen ciertas curiosidades e intereses por conocer cualquier cosa que está en su entorno; por tanto, esa inquietud es la que debemos de dejar que los desarrolle para llegar a un determinado conocimiento y por supuesto apoyamos con los contenidos de enseñanza que es el instrumento para conseguir el objetivo.

1.4.1 Problemática detectada.

El proceso de mi práctica docente, es producto de una construcción activa como estudiante y en parte como maestro de grupo, en donde las prácticas escolares cotidianas eran el orden, la autoridad y el verbalismo; este último era uno de los obstáculos más serios de la escuela tradicional ya que el profesor convertía a la ciencia o disciplina en algo rígido y estricto, y que solo lo que él decía era lo real y lo concreto, no daba opción a recurrir a la lectura de fuentes directas, la observación, la experimentación, etc., restringiendo así la evolución cognitiva del niño.

Nuestra época cuestiona los principios de las escuelas tradicional y tecnocrática, inclinándose a reflexionar de una manera colectiva entre maestro y alumno sobre los diferentes problemas que los atañen y tomar decisiones en el ámbito pedagógico. Aunque persisten que la educación de antaño era mejor; no lo dudo, ya que todo fue de acuerdo a su tiempo a su época, pero de lo que si estoy seguro es que antes no nos importaban los problemas que dentro de las aulas surgían, ya que simplemente los veíamos como problemas y nada más, lo que interesaba era que el alumno aprendiera como el instructor quería, y si que se transmitía ya sea por verbalización, memorización o reglas rígidas de solución, no era asimilado por el alumno, se imponía el castigo. Todo ello dando lugar a los gravísimos problemas de reprobación y de deserción escolar, obteniendo con ésto las altas tasas de analfabetismo.

La modernización educativa está enmarcada en una renovación de enseñanza, en esta renovación existen nuevos papeles que me exige formación constante de actualización para que mi postura sea diferente a lo que tradicionalmente vengo desempeñando. En los alumnos recupero el derecho de la palabra y la reflexión sobre su actuar, asumir el rol de lo que saben con la

contradicción y el conflicto; para que de esa manera recuperar la acción y reflexión de maestro y de alumno y la afectividad que antes no fue bien valorada.

Dentro de mi papel está el de ser un investigador y buscar soluciones a los diferentes problemas que como maestro enfrento en mi grupo, dígame de las surgen por los contenidos o asignaturas u otras que están en estrecha relación con la vida cotidiana, la escuela y el medio extra escolar, detectándose en las relaciones que existen entre maestro-alumno, maestro-maestro padres de familia; que afectan la práctica docente.

Sabemos que los problemas que cada maestro enfrenta es variado, así como heterogénico son los procesos de enseñar de cada uno de nosotros; por tanto, cada problema que se presenta le damos diferentes tratamientos pero quizás con una finalidad; solucionarlos, para que de esa manera reconstruirlos. Habrán problemas sencillos y otros con más dificultad, en fin son problemas que tenemos que erradicar con las herramientas necesarias.

Me abocaré a uno de los tantos problemas que enfrento con el grupo a mi cargo, o que quizás muchos docentes están enfrentando; digo ésto por que no solo sucede en una micro población escolar, si no que se extiende a grande escala, siendo esta regional y nacional. ¡Ah!, y no sólo le sucede a los niños, también a nosotros mismos (los maestros).

El problema es que se a perdido el hábito de la lectura siendo esta una parte del aprendizaje si digo que es una parte del aprendizaje, es por que la otra lo viene a completar la escritura. Pues bien, sabemos de antemano que en estos tiempos es difícil comprar un libro, pero si quisiéramos leer, hay muchas

maneras de conseguirlos y darles lectura. Bien, pero el problema no es éste. El problema es que le tenemos tanto respeto a los libros, que si por algún motivo o razón nos acercamos a ellos, simplemente los tocamos, los miramos de reojo, los hojeamos y luego nos retiramos, apagando de esta manera la alegre y placentera redacción que la lectura nos quiere brindar; no queremos disfrutarlo y cuando lo hacemos es por obligación, resultando de esto; es que nuestras experiencias de leer se pierda en el pasado y por consiguiente, resulta difícil invitar a nuestros niños a la lectura, pero a la lectura cotidiana, placentera y feliz en donde ellos por sí solos tomen un libro y lo lean sin que los obliguemos; pero, “¿POR QUE EXISTE EL DESINTERES POR LA LECTURA?”, si esto causa el imperfecto dominio de la misma y las dificultades para comprender su contenido. Problema que al iniciar el presente ciclo escolar enfrente con mis alumnos del tercer grado, grupo “C”, de la Escuela Primaria Venustiano Carranza, Municipio de Arriaga, Chiapas.

1.4.2 Justificación.

Las razones que me interesaron a preferir el problema, “Desinterés por la lectura”, en el tercer grado de primaria; fue por que me he dado cuenta que un sesenta por ciento aproximadamente de niños que ingresan a este grado, no saben leer textos con claridad, omiten letras o palabras, no leen bien cuando se encuentran con escritos desconocidos, mala pronunciación, silabea demasiado, etc. La causa se le atribuyo a dos factores que recae en “algunos” maestros: la primera, es que se ha perdido el gusto por la lectura, por tanto, él no lo fomenta y no lo practica con los niños y ; segundo, nuestro mayor interés, es terminar los contenidos que marca el avance programático, para que al concluir dar una calificación aprobatoria o de no promovido según sea el caso. Además como maestro de grupo no nos damos cuenta de que si aquel niño o

niña que aprobó el grado inmediato superior, lee con buena fluidez, claridad, etc., o nada más lo aprobamos para que nuestro porcentaje de aprobado como maestro de grupo no baje. Por qué, no le damos el espacio que le corresponde a la lectura, ya que si revisamos los contenidos del registro de avance programático de cualquier grado, nos daremos cuenta que hay fuertes vínculos en ellos.

1.4.3 Propósitos.

El presente trabajo tiene como propósito:

- a).- Lograr la familiarización de los niños con una variedad de materiales escritos y desarrollar el gusto por la lectura.
- b).- Formar una biblioteca en un espacio del salón, para que los niños puedan hojear y leer libros sin que se les obligue.
- c).- Propiciar en los alumnos para que sean capaces de investigar sobre los temas que les interese y fomentar con ello su capacidad de búsqueda.

CAPITULO II

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1 Marco de Referencia personal.

La elaboración de este marco de referencia, es la descripción de mi experiencia docente adquirida en la conducción de grupos, ya que es en nuestra propia práctica donde surge la posibilidad de construir nuevas significaciones, de generar procesos creativos, para la elaboración de la información.

Desde una perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. La preocupación mía se ha orientado en la búsqueda del mejor o más eficaz de los métodos que brinde los buenos resultados para mí y mis alumnos.

La forma clásica de enseñar la lengua escrita en los grupos antecesores del que ahora tengo (3er. grado) han sido prácticas habituales atribuidas a una concepción al método fonético (5). Iniciaba por las vocales, seguidas de la combinación de consonantes labiales o vocales, y luego de palabras, por reiteración de esas sílabas que se van formando.

Las metodologías usadas me han propuesto actividades iguales para todos los niños sin distinguir las diferencias que pueda existir entre ellos, o en que etapa se pueda encontrar con respecto su proceso de construcción, suponiendo así que todos los niños que entran a la escuela no saben nada y que yo como maestro debo enseñarlo todo, considerando al niño como un ser pasivo, que se limitará a reproducir la manera mecánica lo que se le enseñe, ya

sea de memorización o a través de la copia de palabras, oraciones o sílabas que a su vez hacía mucho énfasis en la práctica de la lectura de cualquier texto de los libros y que los niños lo hacen por la obligación o exigencia por parte mía. Creyendo que de esta manera y la práctica constante el niño obtendría una lectura mecánica, comprensiva y expresiva.

Aquí podría hablar sobre un aspecto importante sobre el desarrollo del niño.

Aspecto Psicológico

El niño, a través de su desarrollo va adquiriendo conocimientos, se va transformando por las circunstancias sociales de su existencia mediante etapas o estadios; o sea, momentos de desarrollo que se caracterizan por un conjunto de rasgos coherentes y estructurados que constituyen una modalidad global típica y consiente aunque pasajera. Así podemos hablar de un desarrollo de actividad, un desarrollo del lenguaje, un desarrollo motor, un desarrollo social, un desarrollo de la inteligencia y más específicamente de la percepción, de la memoria, de la atención, etc.

La evolución psicológica del niño es según Wallon: "De etapa en etapa, la psicogénesis del niño muestra a través de la complejidad de los factores y de las funciones, a través de la diversidad y de la oposición de las crisis que la jalonean, una especie de unidad solidaria, tanto en el interior de cada una como entre todas ellas. Considerar al niño fragmentariamente es ir contra la naturaleza. En cada edad, el niño constituye un conjunto indisoluble y original. En la sucesión de sus edades, es siempre el mismo ser en curso de

metamorfosis. Hecha de contrastes y de conflictos, la unidad infantil será tanto más susceptible de ampliaciones y de novedades.” (6)

2.2 Teoría pedagógica.

Este trabajo toma como punto de partida la teoría psicogenética de Jean Piaget. Aunque él mismo no haya realizado ningún trabajo ni una reflexión teórica sobre los problemas de lectura, su teoría, en tanto teoría general sobre los procesos de adquisición de conocimientos, es bastante aplicable también en este dominio.

Con respecto a este tema, en la literatura psicológica y pedagógica abundan las consideraciones de naturaleza perceptiva o motriz, como si aprender a leer no fuera más que ser capaces de discriminar una forma de otra, y poder asociar convenientemente fonemas y grafemas; y como si aprender a escribir no fuera otra cosa que aprender a dibujar letras, guiados por las mismas asociaciones. Sumándose a estos otras dos: Poseer una buena articulación verbal y un lenguaje bien desarrollado (en término de vocabulario disponible).

El niño mismo es, en términos de la teoría de Piaget, un sujeto cognocente, es decir alguien que trata de comprender al mundo que lo rodea, que constituye “Teorías explicativa” acerca de este mundo. este sujeto organizador de conocimientos no comienza a los seis o siete años, sino mucho antes. Piaget ha podido demostrar como, mucho antes del lenguaje, el niño clasifica los objetos con los que interactúa en términos de las acciones aplicables a uno o a otro. Sería ingenuo suponer que un niño comienza a clasificar en primer grado cuando se le propone que forme conjuntos de objetos similares. Si el niño puede realizar estas actividades a los seis años, es porque comenzó

mucho antes a reflexionar sobre problemas lógicos de clasificación, sin que nadie se lo pidiera, y mientras los adultos suponían que sólo estaba jugando.

De la misma manera sucede con la lectura y la escritura.

Es relativamente fácil determinar cuando un lector es fluido, pero ¿sabemos cuando un niño empieza a leer y escribir? Ciertamente, mucho antes de entrar en primer grado.

Ningún niño comienza a los seis años a enfrentarse con el sistema como si fuera cosa extraña, sino que tienen años de familiarización con él porque si un niño vive en el medio urbano, está rodeado de escritura y los ve en los carteles y propagandas de las calles, en la televisión, en los envases de alimentos y bebidas, en la ropa, etiquetas, etcétera.

El problema es saber cómo interpreta a esos signos, qué piensa acerca de ellos, cómo los conceptualiza. Es aquí donde es posible equivocarse y creer porque un niño no lee como nosotros, si no tiene actividad con la lectura: Porque no escribe como nosotros, si no tiene actividad con la escritura. O porque un niño de dos no habla como uno de seis sin embargo no podemos negar que habla.

2.3 Teoría específica al problema.

La psicolingüística contemporánea sin proponérselo nos ofrece una visión del aprendizaje que es más acorde con las concepciones piagetanas.

La visión psicolingüística; es radicalmente diferente a las concepciones conductivas, siendo esta una de las prácticas habituales en la enseñanza de la

lengua escrita (antes de 1960) sobre la adquisición de la lengua oral, y que consistía en comenzar por las vocales seguidas de combinación de consonantes labiales con vocales, y de allí a la constitución de las primeras palabras por duplicación de sílabas (mamá, papá), y, cuando se trata de oraciones, comenzar por las oraciones declarativas simples, es una serie que reproduce bastante bien la serie de adquisiciones de la lengua oral, tal como ella se representa vista desde fuera (es decir, vista desde las conductas observables, y no desde el proceso que engendran esas conductas observables).

Creando implícitamente que era necesario pasar por esas mismas etapas (iniciar con vocales, luego consonantes con vocales, etc.) cuando se trata de aprender la lengua escrita, como si este aprendizaje fuera un reaprendizaje del habla.

El énfasis de la psicolingüística contemporánea en los aspectos sintácticos, surge porque se trataba de un tema prácticamente inexplorable hasta entonces (7), y fundamentalmente porque la nueva psicolingüística se constituye al poderoso impacto de la teoría lingüística de Noam Chomsky (1974 - 1976). La gramática generativa propuesta por este, viene a dar un lugar central y privilegiado al componente sintáctico y los psicólogos tomaron ese modelo tratando de probar su realidad psicológica.

La visión psicolingüística es que; en lugar de tener a un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos al azar, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que, tratando de comprenderlo, se hace hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática (Que no es simple copia deformada del adulto, si no creación

original). En lugar de un niño que adquiere un lenguaje fabricado por otros, surge un niño que construye por sí mismo, el lenguaje, que lo adquiere selectivamente de la información que le brinda el medio.

El niño que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de su lenguaje materna, posee un saber lingüístico que utiliza en sus actos de comunicación cotidiano "Sin saberlo". A partir de Chomsky se ha hecho corriente en psicolingüística la distinción entre "competencia y desempeño" (8). "De poder identificar el saber real de su sujeto, sobre un dominio particular, con su desempeño efectivo en su situación particular. Que alguien no sea capaz de efectuar mentalmente una complicada operación matemática no puede ser tomado como índice de ignorancia en matemáticas. (Normalmente, para efectuar esas operaciones, necesitamos de "ayudas memotécnicas" especiales, la más simple de las cuales es disponer de un lápiz y un papel, lo que tiene que ver con las limitaciones de nuestra memoria inmediata, y no con nuestra real capacidad para efectuar esas operaciones). De la misma manera, que alguien no sea capaz de repetir una palabra desconocida (Como "Nabucodonosor" o "Constantinopla" que se encuentra en conocidos textos de madurez para la lectura) no quiere decir que sea incapaz de comprender y producir las distinciones fonéticas propias de su lengua". (9) (Esta distinción entre competencia y desempeño está también en la base de la teoría piagetana de la inteligencia).

2.3 Descripción de conceptos específicos al problema.

El haber adoptado algunas teorías pedagógicas y el haber consultado diferentes literaturas sobre algunas investigaciones del aprendizaje de la lengua escrita, se puede decir que esta se indicia de manera espontánea. Todo esto nos lleva a reflexionar que se debe innovar y crear una metodología, que desechemos tal metodología vigente, lo que implica fundamentalmente que nosotros como maestro:

...Debemos aceptar que existen diferencias entre los niños, por tener mayor, menor o nada de contacto previo con la lengua escrita (materiales escritos y/o lectores). El cual no debemos etiquetarlos como buenos o malos, sino que tenemos nosotros como docentes de compensar estas diferencias, ofreciendo a todos un máximo contacto con materiales escritos y con lectores (formando la biblioteca del salón, la biblioteca de la escuela y leerlos en voz alta).

...Reconozcamos que todos los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado, que desde los tres o cuatro años imitan como si estuvieran leyendo o actos de lectura y escritura del adulto, por eso, nosotros como maestros de esos niños partamos de lo que ya saben para ayudarlos a seguir adelante.

...Respetemos a los niños como un ser pensante, démonos cuenta que el niño actúa frente a la lengua escrita en forma activa, así como lo hace frente a cualquier objeto. No es una mente en blanco un cassette el cual vamos a grabarle algo que va a recibir pasivamente conocimientos ya elaborados para reproducirlos.

...Tratemos y evitemos la reproducción del copiado, para dar prioridad a la escritura espontánea y creamos situaciones de aprendizaje que le permitan al niño pensar, o que se diferencie dibujo y escritura, clasificar diferentes tipos de material escrito, que descubra que la lengua escrita es un sistema de signos y de reglas que permiten formular y comprender un mensaje, que analice el lenguaje oral, que anticipe el significado o títulos posibles de un texto, que deduzca las correspondencias entre lo oral y lo escrito, re-invente la escritura, compare sus trabajos con la lengua escrita y reflexione sobre lo que piensa, discuta con sus compañeros, y se autocorrija.

...Dejemos de utilizar las oraciones vacías de significado, para darles paso a lo que los niños deseen transmitir, independientemente de cuales sean las letras que constituyen esas palabras. De esa manera se hará posible que el niño utilice sus conocimientos.

Todos estos se consideran correctos siempre que vayan en relación con el nivel de construcción de la lengua escrita en que se encuentra el niño.

CAPITULO III

PROPUESTA DE SOLUCION

3.1 Programa de actividades.

Actividades que se realizarán con los alumnos en la escuela "Venustiano Carranza", C.T. 07DPR2997X, Arriaga, Chiapas.

Cambiar nuestra forma de trabajar cuesta mucho. Las actividades que se proponen implican cambios en la manera de trabajar y organizar al grupo. El tema al que me he de referir, consiste en hacer interesante la lectura al leer en voz alta de preferencia cuentos en el salón de clases, y están dirigidas a los niños que cursan el tercer grado de primaria, pero pueden realizarse con niños de grados superiores o inferiores.

3.1.1 Objetivos.

El propósito de estas actividades es:

Ofrecerle a los niños un lugar donde hayan libros que puedan hojear, leer y consultar sin que se les obligue.

Que disfruten de la lectura de cuentos leídos en voz alta para que de esa manera contagiar a los niños su gusto y su interés.

Hacer que predigan el contenido de un texto a partir de las características que presenta la portada, título o de las imágenes.

3.1.2 Actividades.

ACTIVIDADES	LUGAR	FECHA	PARTICIPANTES	EVALUACION
Formar y organizar la biblioteca del salón.	En un rincón del salón de clases.	Del 26 al 06 de Septiembre.	Todos los niños que integran el grupo.	Observación
Explorar los libros de texto y los que integran la biblioteca del salón.	En el salón de clases o en casa	Opcional para cuando cada niño quiera hojear o leer libros de su predilección.	Todos los niños del grupo	Observación
Sin abrir el libro, pedir a los niños que predigan el contenido del libro, muestren solo la portada. Cuando no hayan intervenciones de los niños, se revisará el	En el salón de clases.	Dos veces por semana. Al iniciar español o recreo	El maestro y todo el grupo.	Observación y preguntas.

<p>contenido del libro para corroborar las hipótesis.</p>				
<p>Leer en voz alta a los alumnos una historia larga en varias sesiones. Interrumpiendo la lectura en un momento interesante, para que los niños anticipen lo que sigue.</p>	<p>Salón o patio de la escuela</p>	<p>Se realizará en varias sesiones un episodio diario de 11:30 a 13:00 (del 16 al 20 de Septiembre).</p>	<p>El maestro y todo el grupo.</p>	<p>Observación y Preguntas</p>
<p>Leer en voz alta a los niños el contenido de un texto y que ellos le pongan el título.</p>	<p>Salón o patio de la escuela.</p>	<p>Realizarlo en diferentes ocasiones. (24 y 27 de Septiembre, 9 y 11 de Octubre)</p>	<p>Los niños y el maestro del grupo.</p>	<p>Observación y preguntas.-</p>

<p>Pedir a los niños abrir sus libros de lecturas u otros que incluya rimas (canciones) solicitar a un niño para que le dé lectura, re-marcando las últimas palabras de cada verso.</p>	<p>Salón de clases.</p>	<p>3 y 4, 7 y 8 de</p>	<p>Los niños del grupo.</p>	<p>Observación Preguntas y Participaciones.</p>
<p>Invitar a los niños a recitar una poesía y pasar a participar a cada uno de ellos, preguntar si quieren aprender más, si la respuesta es afirmativa, proporcionar libros de poesías, para que los lean en silencio y posteriormente invitar a uno de ellos a leerlo en voz alta.</p>	<p>El salón de clases, patio cívico.</p>	<p>Se realizará varias veces durante el periodo escolar.</p>	<p>Individual, equipos o grupal.</p>	<p>Observación y preguntas</p>

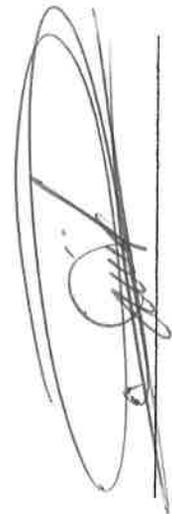
3.1.3 Recursos.

Libros de texto, de cuentos, diccionarios, directorios, periódicos, revistas, folletos, juegos didácticos, mapas, recetas médicas o de cocina y otros materiales.

Las actividades de lectura aquí expuestas, vienen a formar parte de una transformación de mi manera de enseñar, por ende, pasarán a ser cotidianas en el aula, la escuela e incluso, fuera de ella. El tiempo que se ha formulado a cada una de ellas es de hora y media aproximadamente, pero debemos tomar muy en cuenta que puede ser más o puedan ser menos los tiempos, ya que dependerá según como dure el interés del grupo.



156264



PROF. DAVID NATAREN CRUZ



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
ESCUELA PRIMARIA
" VENUSTIANO CARRANZA "
CLAVE: 07DPR297X
ARRIAGA, CHIAPAS.



Vo. Bo.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROF. ORLANDO PAREDES PAREDES

156264

3.2 Análisis y resultados.

La puesta en prácticas de las actividades anteriores (cap. 3), están sirviendo para que los alumnos se apropien e interactuen con el sistema de escritura. Analizándose cada una de ellas para conocer los aspectos del sistema de escritura, del lenguaje oral y escrito, de los tipos de texto, la ortografía y la puntuación.

Para llevar a cabo las actividades contamos con una gran variedad de materiales escritos; en algunas actividades dispusimos de igual material para varios niños y en otras, para todos. Y dependió además de la forma en que nos organizamos como grupo en cada actividad.

ACTIVIDAD 1

Una de las primeras actividades que se tenía que realizar además de la reunión con los padres de familia; era la de formar la biblioteca del salón, con el propósito de poder ofrecer a los niños un lugar en donde puedan hojear y leer libros sin que se les obligue.

Como resultado de esta actividad y llevado a cabo durante las dos primeras semanas del mes de Septiembre, se logró hacer funcionar la biblioteca del salón que por cierto lleva el nombre de: “El eslabón del aprendizaje”; además de la biblioteca de la escuela que apoya con muchos materiales. En donde los niños casi a diario llevan libros de cuentos a sus casas.

ACTIVIDAD 2

A inicios de la tercera semana del mes de Septiembre y quedando instalada la biblioteca del salón, la dirección de la escuela nos hace entrega de los libros de texto a cada uno de los alumnos; en ese día, se realizó una actividad más que consistió en explorar los libros. Con este trabajo, los niños conocieron sus libros de texto y los que forman parte de la biblioteca, aprendieron y están aprendiendo a buscar información, reconocen diferentes tipos de texto; cancioneros, cuentos, poesías, etcétera.

Con estas dos primeras actividades, se dejan abiertas y en libertad las opciones que el niño pueda realizar: hojear o leer libros de su predilección cuantas veces sea necesario o crea conveniente.

La lectura con los niños, se puede realizar de diferentes maneras para que ellos reconozcan que hay distintos textos; además se puede hacer en voz alta por nosotros a todo el grupo, en voz alta por equipo, en parejas y desde luego hay que realizarlo individualmente.

Una cosa muy importante que se debe tener muy en cuenta es que: antes de iniciar con cualquier actividad de lectura leamos cuidadosamente el libro que hayamos elegido y, sobre todo, disfrutémoslo para que de esa manera al darle lectura en el grupo contagiar a los niños su gusto y su interés.

Con el grupo he establecido la lectura en voz alta, ya sea al iniciar la jornada o cuando empieza la clase de Español y a veces cuando regresamos del recreo, que veo que los niños están un poco cansados.

ACTIVIDAD 3

Iniciábamos la semana última del mes de Septiembre, pedí a los niños que se organizaran en filas para ir a visitar la biblioteca de la escuela, ya estando adentro leyeron los diferentes escritos que están pegados en la pared y exploraron algunos libros, transcurrieron unos treinta minutos aproximadamente cuando los observe un poco inquietos; unos jugando, otros fuera del salón de la biblioteca, otros platicando, en fin, ya no querían estar adentro; fue en ese momento cuando les pedí que se sentaran para ver un cuento, al cual todos quedaron quietecitos, e inicié con una actividad, que se trataba de que adivinaran o predijeran el contenido de un libro por su título y que posteriormente al darle lectura en voz alta verificaran su predicción. (La portada del cuento hacía clara referencia al título y a la ilustración).

Comencé diciéndoles que ellos saben muchas cosas y para demostrarlo les dije que sin abrir el libro que tenía entre mis manos podían decirme de que se trataba; les mostré la portada del libro y pregunté al grupo en dónde creían que decía el título, señalándoles diferentes elementos; Señale - Cuentos de polidoro - La lechera - Y el cántaro - Libros del rincón. El material que les enseñaba decía: Cuentos de polidoro, La lechera y el Cántaro, libros del rincón S.E.P.

Después les pedí que me digieran cuál podría ser el contenido del libro. Para ello pregunté: "¿De qué se trata ese libro?" las respuestas fueron:

Francisco: De una niña que fue a traer su leche.

Deysi: De una muchacha que vende leche.

La mayoría de los niños coincidieron que se trataba de una persona que vendía leche.

¿A qué tema se refiere?

Jaime Luz: Se trata de una persona que vende leche, y poder comprar sus cosas y tener su dinero.

Julio: ¡Sí!, y pueda comprar su ropa y sus golosinas.

¿Qué imágenes puede tener?

Daysi: Pues... donde recibe el dinero.

Martín: Donde dá cambio y donde está midiendo la leche con un bote de esos que traen aceite para carros.

Adriana: También entra en una tienda en donde está comprando su vestido.



Después de escuchar a los niños nos remitimos a la exploración de las ilustraciones y posteriormente a darle lectura.

Realizamos una actividad más con este mismo material y fué de la siguiente manera: Una semana antes habíamos realizado uno de los contenidos, de español y que se refería a: Descripción e ilustración de objetos, animales, personas, lugares y acontecimientos; pues bien; al explorar las ilustraciones del cuento "La lechera y el Cántaro", a mis alumnos no solo les pedí una descripción de las imágenes que contenta el cuento, si no también hicieron una interpretación.

Corroboré sus predicciones cuando les solicité que expusieran su trabajo.

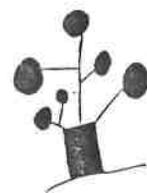
Estas actividades no son únicas, ni tampoco con solo este materia; al contrario debe de repetirse cuantas veces sea necesario y con diferentes libros.

ACTIVIDAD 4

Comenzaba la primera semana del mes de octubre y después de media hora de receso, cuando entré al salón de clases con un libro que ya había yo leído con anterioridad se trataba de un cuento de las Mil y una noches "Alí Babá y los 40 ladrones", libros del rincón.

Es un cuento bastante extenso, por tanto le fuí dando lectura por partes o sea por episodios.

Primeramente indiqué a los niños que leería el cuento en varias sesiones, leyendo cada día un episodio, y así inicié; leí el primer episodio interrumpiendo la lectura en una parte interesante, para que los niños anticiparan lo que seguía, para eso les cuestionaba ¿Qué creen que sucedió?, ¿Qué creen que hará el jefe de los ladrones cuando descubra a Kassim dentro de la roca?.



Alí Babá
y los 40 Ladrones

Al siguiente día, antes de iniciar la lectura, se hizo con los niños una recapitulación del episodio anterior preguntando: "Quién comenta de qué se trató la lectura de ayer? ¿Alguien se acuerda en que nos quedamos?, ¿Cómo era Kassim? ¿Porqué Kassim no pudo salir de la piedra?".

Después de haber hecho el resumen, nuevamente pedí a los niños que anticiparan la posible continuación.

Al final de la lectura de cada episodio pregunté a los niños si se confirmaran sus hipótesis sobre la continuidad del cuento. La lectura en episodios se puede realizar con diferentes lecturas de textos con desarrollo amplio y tramo complejo, también con un libro de texto de historia o de ciencias.

Una actividad más tomando como referencia el mismo cuento y por petición de los mismos niños para que yo le diera lectura; fué realizando nuevamente en la semana comprendida del 2 al 6 de diciembre. En esta ocasión lo aproveché ya que el contenido de Español a desarrollar era "redacción de textos utilizando adjetivos calificativos". Pues bien, inicié la lectura del cuento diciendo: Había una vez un Señor que se llamaba Alí Babá y que tenía un hermano que se llama Kassim era deshonesto, haragán, malo, usurero y rico Alí Babá tenía una esposa, una hermosa criada que se llamaba", y terminé el cuento. Posteriormente invité a los niños que me redactaran ¿Cómo era Alí Babá? ¿Cómo era Kassim?, ¿Cómo era la esposa de Alí Babá, etc.

Las respuestas dadas por los niños eran los calificativos que se le otorgaban a esos personajes. Además me pude dar cuenta que existía la

comprensión de lo leído. Y que un libro que se leyó pero que no se entendió puede seguir siendo un objeto interesante.

ACTIVIDAD 5

La siguiente actividad consistió en que los niños pusieran algún título ó adivinaran el título a un determinado texto, según su contenido. El materia que utilizamos para esta ocasión, fueron fotocopias de textos cortos, uno para cada niño pero el mismo para cada equipo; o sea un texto corto, ya sea texto informativos solo para un equipo, textos informativos solo para un equipo, textos narrativos para otro, poesías a otros, canciones, etc., para los equipos, y otro para mí al cual de dí lectura y al terminar les pregunté “¿Cuál será el título que le corresponde?” Cuando ellos contestaron, les hice reflexionar acerca de la relación entre el título y el contenido del texto. De esa manera y ya organizados por equipos, entregué un texto si título a cada uno; pedí que lo leyeran y lo comentaran juntos para que después ponerle título.

Esta misma actividad lo puede realizar con los alumnos, al presentarles un cuento con la portada cubierta. Leérseles y que por el contenido del texto predigan el título de la lectura; una vez recabado todos los supuestos títulos, descubrir la portada para verificar las hipótesis.

ACTIVIDAD 6

Esta actividad se abordó cuando el registro de avances programático marcaba en uno de los contenidos de Español “La identificación de la rima en los poemas”. A claro; lo realicé en poemas y canciones. Este tipo de lecturas es bonita ya que se pude hacer que los alumnos descubran el placer de leer poemas, y canciones, y conozcan la rima como una forma de composición textual.

El desarrollo de esta actividad lo inicié al cantarles una marcha titulada “Independencia y revolución”, posteriormente les pregunté ¿Alguien sabe como se llamó este tipo de composición?. Como ellos lo sabían, al momento contestaron que se trataba de una canción que hablaba de la revolución; de Hidalgo, de Morelos

INDEPENDENCIA Y REVOLUCION
MARCHA

Al que le oprimen de todo lo... un pueblo que lucha por su libertad
 Quien da la voz a los que no se oye... y el pueblo que lucha por su libertad
 Quien da la voz a los que no se oye... y el pueblo que lucha por su libertad
 Quien da la voz a los que no se oye... y el pueblo que lucha por su libertad
 Quien da la voz a los que no se oye... y el pueblo que lucha por su libertad

y de héroes. Proseguí, escribí la canción en el pizarrón y pedí a los niños que lo copiaran señalándoles que subrayaran las palabras finales de cada verso. Al terminar lo cantamos todos hasta que nos apropiamos de ella. Les indiqué que observaran y pronunciaran las palabras subrayadas, que lo pronunciaran en voz alta seguidos y salteadas y luego les pregunté ¿En qué se parecen las palabras subrayadas, que se leen en forma salteada?. Algunos contestaron que en nada o casi nada; otros, en que se escuchaban casi iguales o que las últimas letras de las palabras eran iguales. Lo volvimos a cantar y fué remarcando las palabras con sonido casi igual como decían los niños y posteriormente después de dos leídas (cantadas), todos los niños coincidieron en que si se escuchaban casi iguales o iguales, en algunos casos. Solicité que se sentaran que sacaran su diccionario e investigaran la palabra rima; al encontrar la palabra y leer su definición, se dieron cuenta que las palabras subrayadas se trataban de rimas.

De esta misma manera seguimos trabajando con los poemas y canciones identificando rimas, en cancioneros, en libros de poesías, en los libros de texto español ejercicios o lecturas.

La canción que se trabajó en esta actividad, nos sirvió para el homenaje a la Bandera el día Lunes 11 de noviembre de 1996, una semana antes del 20 de noviembre, "Aniversario de la revolución".

Como resultado de este análisis me puedo dar cuenta que no es pérdida de tiempo "como dicen algunos compañeros docentes", el leer con los niños diferentes textos o el visitar el rincón de la lectura que se encuentra en la escuela, ya que si nos detenemos un ratito y leemos los contenidos de español, hace clara referencia y en cada lección la lectura libre, individual o colectiva, del acervo disponible del rincón de la lectura o en la biblioteca del aula y aunado con nuestra experiencia y creatividad se puede iniciar con cualquier opción didáctica, denominadas "situaciones comunicativas", que seleccionemos o que marquen los contenidos, de español para conducir al alumno a aprender, el conocimiento o desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Estas situaciones son algunas de las muchas que podemos propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que les cause interés.

CONCLUSIONES

He presentado a lo largo de estas páginas una experiencia de trabajo referente a hacer interesante la lectura. Estas estrategias que van acorde con los contenidos de aprendizajes de español, las funciones del profesor, el vínculo maestro-alumno, etc. y que quedaron expuestas en este escrito, son solo algunas que ayudaron a lograr el acercamiento al libro y al interés por la lectura, como tampoco fué tarea de un solo día, ni es el producto de una o seis actividades, si no que se dedicó tanto tiempo a leer y hacer leer en voz alta un libro. Sin embargo, lo que estos breves análisis de las actividades realizadas me han demostrado; es que los niños han perdido el miedo a la lectura, ya no tienen miedo de enfrentarse con cuentos con muchas letras y pocas ilustraciones, saben que se aprende a leer leyendo y, tomemos muy en cuenta, que quienes no saben leer bien, son quienes más necesitan la oportunidad de poder hacerlo.

Leer en la escuela y seguir leyendo fuera de la, son actividades necesarias para el lento proceso de la construcción de un lector; dejemos que los niños lleven libros de cuento a sus casas, inclusive si aún ese niño no sabe leer solo, dejémosle para que sus mayores se los lean.

NOTAS DE CONTENIDO

(1) Lo utilicé, por que el "contexto" de la práctica docente, es un término demasiado general, que abarca desde la situación inmediata en que el docente actúa frente al grupo hasta la totalidad social. En un micro y macro. U.P.N. análisis de la práctica docente. México 1995 página 204.

(2) Vid. Desarrollo biopsíquicos. U.P.N. Pedagogía bases psicológicas. México. 1993 página 31.

(3) Capítulo I de las Garantías Individuales. Artículo 3o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. el Estado-Federación, Estados y Municipios - impartirán Educación preescolar, primaria y secundaria. La Educación primaria y secundaria son obligatorias. Capítulo II, Artículo 31. - Son obligaciones de los mexicanos: Hacer que sus hijos o pupilos concurran a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación primaria y secundaria. PORRUA, colección Constitución Política de los Estados de los Estados Unidos Mexicanos. México, 1995 páginas 7 y 35.

(4) Vid. Aprender de la realidad. U.P.N. Contenidos de aprendizaje. México, 1993 página 3.

(5) El método fonético que propone partir de lo oral. La unidad mínima de sonido del habla es el fonema. El proceso, entonces, consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica. Met. Trad. de enseñanza de la lectura. Página 96. Metodología de la investigación I. VOL 1 México.

(6) Vid. Un punto de vista dialéctico sobre el desarrollo infantil. Universidad Pedagógica Nacional. Pedagogía: Bases psicológicas. México, 1983, página 39.

(7) En el año de 1962 comienza a producirse cambios sumamente importantes con respecto a nuestra manera de comprender los procesos de adquisición de la lengua oral en el niño. De hecho se produce una verdadera revolución en este campo, hasta entonces dominado por las concepciones, conductista.

(8) Vid. La Psicolingüística contemporánea y el aprendizaje de la lectura y la escritura. Universidad Pedagógica Nacional. Metodología de la Investigación 1, vol. 1 México. Páginas 100-106.

(9) Vid. Idem.

FUENTES DE INFORMACION

BIBLIOGRAFIA

1.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Contenidos de Aprendizaje, Anexo 11

2o. Ed. México 1996, 85 p.

2.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Contenido de Aprendizaje, México

Ed. de Xalco, S.A. de C.V. 1993, 276 p.

3.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Metodología de la Investigación Y

vol. 1 México, Ed Gratamagna, 1993

(c 1991) 297 p.

4.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

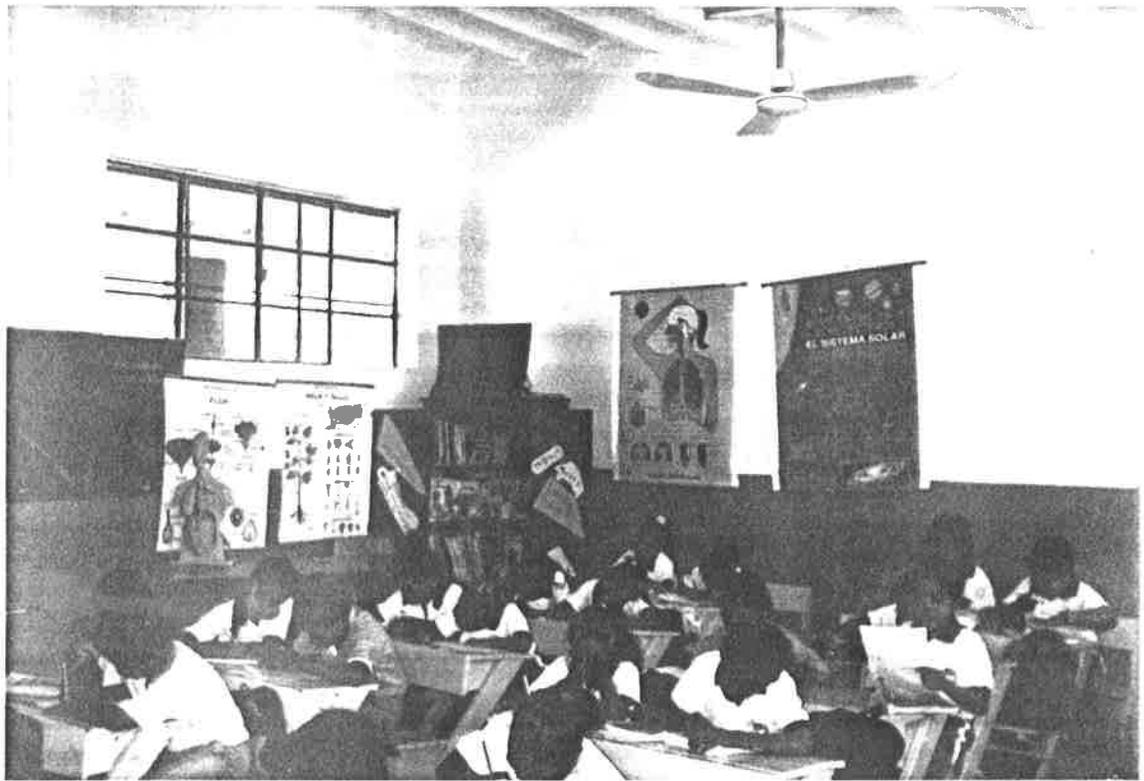
Pedagogía, Teoría y Práctica,

Documento del docente. México.

Ed. Edicupes, S.A. de C.V. 1994. 326 p.



INSTALACION DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR



**GRUPO A MI CARGO
(TERCER GRADO GRUPO "C")**



BIBLIOTECA DEL SALON; ESPACIO EN DONDE LOS NIÑOS HOJEAN Y LEEN
LIBROS SIN QUE SE LES OBLIGUE

156264