



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096

ESTRATEGIAS PARA QUE LOS NIÑOS DEL TERCER CICLO
COMPRENDAN LA LECTURA

MARIA CONCEPCION FLORA GONZALEZ GRANADOS

6277

MEXICO, D. F. 1998



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096



808061

ESTRATEGIAS PARA QUE LOS NIÑOS DEL TERCER CICLO
COMPRENDAN LA LECTURA

MARIA CONCEPCION FLORA GONZALEZ GRANADOS
TESINA (MODALIDAD DE ENSAYO) PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MEXICO, D. F. 1998

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION**

México, D.F. a 11 de noviembre de 1998.


**C. PROFR. (A) MA. CONCEPCION FLORA GONZALEZ GRANADOS
P R E S E N T E**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **“ESTRATEGIA PARA QUE LOS NIÑOS COMPRENDAN LA LECTURA”** opción: **TESINA (ENSAYO)** a propuesta de la asesora Profra **MARTA ANGELICA PALACIOS LOZANO** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.*

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”




S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 096
D. F. NORTE
PROFR. ALBERTO LUNA RIBOY
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE.

INDICE

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
MARCO INSTITUCIONAL.....	2
1. La Educación Básica en México.....	2
1.1 Antecedentes.....	2
1.2 Propósitos generales.....	4
1.3 Perspectiva actual de la educación.....	5
CAPITULO II	
MARCO TEORICO.....	7
2. La perspectiva constructivista.....	7
2.1 La teoría psicogenética.....	8
2.2 La teoría de Vigotsky.....	10
2.3 La teoría de Ausubel	11
2.4 Plan y Programas de Educación Primaria.....	13
2.5 Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la Educación Básica.....	15
2.6 La comprensión lectora.....	16
2.6.1 El papel del alumno o lector.....	17
2.6.2 Características del texto.....	17
2.6.3 El papel del profesor.....	24
CAPITULO III	
ESTRATEGIAS PARA QUE LOS ALUMNOS DEL TERCER CICLO COMPENDAN LA LECTURA Y LA DISFRUTEN.....	25
3. Propuesta constructivista.....	25
3.1 Propósitos.....	25
3.2 Planeación.....	25
3.3 Estrategias.....	27
3.4 Evaluación.....	33
CONCLUSIONES.....	35
BIBLIOGRAFIA.....	36

INTRODUCCION

El presente trabajo hace énfasis en algunas estrategias para que los alumnos del tercer ciclo comprendan la lectura y la disfruten, ya que leer implica mucho más que una decodificación de un texto, es decir, al leer hay que atribuir un significado. El propósito es proporcionar a los docentes alternativas que puedan utilizar, en este caso, en la lectura, para favorecer la comprensión lectora así como medios para evaluarla.

En el primer capítulo se presentan los antecedentes de la Modernización Educativa, los propósitos generales y la perspectiva actual de la Educación Básica en México.

En el segundo capítulo se analiza la perspectiva constructivista, la teoría psicogenética, la teoría de Vigotsky, la teoría de Ausubel, el Plan y Programa de Educación Primaria, la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en la Educación Básica, el concepto de comprensión lectora, el papel del lector, las características del texto y finalmente el papel del profesor.

En el tercer capítulo se presenta una propuesta con algunas estrategias para que los alumnos del tercer ciclo comprendan la lectura y la disfruten desde una perspectiva constructivista. Se incluyen los propósitos, la planeación, las estrategias y la evaluación que va a permitir al profesor retroalimentar la comprensión de la lectura.

Finalmente se hace la presentación de algunas conclusiones y la bibliografía, que se puede consultar, si se desea profundizar en algún tema.

CAPITULO I

MARCO INSTITUCIONAL

1. La Educación Básica en México.

La Educación Básica a finales de los ochenta se encontraba con que la currícula, las metodologías de enseñanza y la tecnología no respondían a los requerimientos que presenta el siglo XXI, por lo que las estrategias y líneas de acción en lo que se refiere a la educación debían cambiar para ampliar la cobertura y mejorar la calidad. Así, la educación pasó a ser una prioridad del gobierno, tanto en sus programas como en el gasto público.

Para una educación de calidad es necesaria una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos, destrezas y habilidades en los niveles de preescolar, primaria y secundaria por lo que se reformularon contenidos y materiales; ya que la importancia de la Educación Básica se encuentra en que atiende al mayor número de estudiantes del sistema educativo y es una plataforma para que se aproveche la educación posterior.

1.1 Antecedentes.

Entre los antecedentes de la Modernización Educativa en la Educación Básica tenemos que a fines de julio de 1991, el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE) dio a conocer dos documentos que contenían la propuesta educativa para modernizar la Educación Básica en México. Estos documentos son: Hacia un nuevo modelo educativo y Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. Posteriormente, el día 18 de mayo de 1992, se firma en la Ciudad de México, un Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que suscriben el Gobierno Federal, los gobiernos de cada una de las entidades federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, en el que se señala que "...la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país..."¹ por lo que para que se "...extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de la educación..."² se aplicará una estrategia que se propone la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educati-

(1) S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. p. 1.

(2) Ibid. p. 2.

vos y la revaloración de la función magisterial. En marzo de 1993 se aprobó el cambio al Artículo tercero Constitucional mediante el cual se estableció la obligatoriedad de la secundaria. En julio de ese mismo año, se aprobó la Ley General de Educación, que reglamenta todos los aspectos señalados en el Acuerdo y en los cambios al Artículo tercero, y legisla sobre la participación social, la obligación del Estado de asegurar la equidad en el acceso y permanencia a la educación básica; aumenta los días de clase y establece sistemas nacionales estatales y municipales de evaluación.

Ya para 1995, aparece el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 donde se señalan como estrategias y líneas de acción en la educación: ampliar la cobertura y mejorar la calidad de los servicios básicos porque se propone la superación del proceso enseñanza-aprendizaje a través del mejoramiento continuo de los contenidos, métodos y materiales escolares así como la inclusión de elementos regionales y el incremento del trabajo escolar. Asimismo señala que se consolidará la federalización de la educación y que se establecerá un sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional del magisterio.

Durante enero de 1996 se presentó el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, en el que se amplían los objetivos y metas del programa, como son: ampliar las oportunidades de educación básica, media superior, superior y para adultos, así como mejorar la calidad de los servicios educativos y su pertinencia. Específicamente en la Educación Básica se presenta un diagnóstico así como las estrategias y acciones con los siguientes puntos: organización y funcionamiento; los métodos, contenidos y recursos de la enseñanza; la formación, actualización y superación de maestros y directivos; la equidad y los medios electrónicos en apoyo a la educación. Los documentos señalados anteriormente permiten apreciar los puntos básicos de la modernización educativa, iniciada en 1989.

Para mejorar la calidad de la Educación Básica se reformularon los Planes y Programas de Preescolar, Primaria y Secundaria; se mejoró la organización del sistema educativo y de las escuelas y se continúa con la actualización sistemática de los maestros en servicio. “Un alto porcentaje de profesoras y profesores (45 %) participó de manera voluntaria en los últimos dos años, en una o más actividades de actualización adicionales a los programas de carácter obligatorio.”³

(3) DE IBARROLA, María, et al. Quiénes son nuestros profesores. p. 97.

Además del Plan y Programas de Estudio de Primaria en donde aparece cada asignatura y los programas, el maestro cuenta con libros para él, donde se proporcionan recomendaciones didácticas y de evaluación así como sugerencias bibliográficas; libros del Rincón de Lecturas que apoyan a los alumnos interesándolos en la lectura y al maestro en su práctica docente. También muchas escuelas tienen sala de Computación para la Educación Básica (COEEBA) y computadora y todas reciben libros de texto con propuestas pedagógicas basadas en el constructivismo, así como ficheros, avance programático y otros materiales. En lo que respecta a la actualización de los maestros se han implementado talleres interanuales, además están funcionando centros de maestros en donde se pueden recibir cursos y talleres, asistir a teleconferencias, solicitar préstamo de audios, videos, recursos didácticos y libros. También se ha implantado el Programa Nacional para la Actualización de los Maestros de Educación Básica en servicio. En primaria, el curso nacional de actualización es de matemáticas y se han presentado hasta la fecha dos exámenes de acreditación de los cursos.

Cabe señalar que, si se da continuidad a todos los propósitos que se plantearon en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se podrá elevar la calidad de la educación.

Finalmente, es necesario señalar que si la asignación de recursos para el sector educativo puede verse afectado por los problemas económicos que se viven actualmente; también lo es que se han logrado algunas metas y esperamos que se siga avanzando en la Modernización educativa.

1.2 Propósitos generales.

En congruencia con la necesidad de elevar la calidad de la educación, se precisó de un nuevo currículo que se encuentra en el libro Planes y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria, y en el que se describen los propósitos y contenidos de la enseñanza, para asegurar que los niños:

- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y obligaciones y la práctica de valores.
- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Podemos concluir que la finalidad de la reforma del currículo y los libros de texto es que los niños adquieran una formación cultural que les permita enfrentar y dar respuesta a problemas que se les pueden presentar en su vida así como, el desarrollo de habilidades para aprender permanentemente.

1.3 Perspectiva actual de la educación.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, podemos apreciar que el Plan y Programa de Educación Primaria de 1993 se sustenta en el constructivismo. Así señala que el papel del alumno es aprender permanentemente y construir sus conocimientos a través de actividades, reflexiones y discusiones. El maestro tendrá que estimular las habilidades necesarias para ese aprendizaje permanente propiciando las situaciones de aprendizaje necesarias y tomando en cuenta los conocimientos previos del alumno, así como presentar contenidos que le sean significativos y reforzarlos con la interacción entre compañeros y el maestro.

Cabe resumir someramente, qué se aborda en cada asignatura de este nivel.

Por lo que respecta a la asignatura de español, se basa en un enfoque comunicativo en el que hay una estrecha integración entre contenidos y actividades, donde hay que reconocer las experiencias previas de los niños, propiciar que las competencias en el uso de la lengua se trabajen en todas las asignaturas y situaciones, así como utilizar el trabajo grupal.

En matemáticas, la construcción del conocimiento se realizará básicamente a través de la resolución de problemas, partiendo de experiencias concretas para que los niños "...a partir de sus soluciones iniciales, comparen sus resultados y formas de solución para que evolucionen hacia los procedimientos y las conceptualizaciones propias de las matemáticas."⁴

(4) S.E.P. Plan y programas de educación primaria. p. 51.

En ciencias naturales, los contenidos son abordados a partir de situaciones familiares para que sean significativos y su aprendizaje sea duradero y de interés para el niño.

La historia tiene un valor formativo que contribuye a la adquisición de valores éticos. En quinto y sexto se presenta un primer acercamiento a la historia universal, poniendo especial atención a los procesos históricos y al desarrollo de nociones para ordenar y comprender el conocimiento histórico.

Para geografía, la construcción del conocimiento se realizará tomando en cuenta las ideas de los niños, aprovechando entorno, resolviendo problemas, usando gráficas y noticias.

Para educación cívica es necesario que el niño practique los valores universales a través de situaciones para el aprendizaje colectivo y los aplique en su vida familiar, escolar y social.

Los puntos comunes a todas las asignaturas son la adquisición y desarrollo de habilidades intelectuales (como la lengua escrita en Español o las operaciones numéricas en el caso de Matemáticas, la práctica de juegos, como crucigramas para evaluar o para que ejerciten la numeración o las operaciones o, bien, comprendan el valor posicional o algún otro contenido) y la relación entre ellas para aprovechar todas las oportunidades que se presenten y avanzar en el dominio de la lectura, en la ejercitación de conocimientos de matemáticas, en el uso adecuado de los recursos naturales, en la interpretación de mapas, en el análisis de procesos políticos y la organización social actuales, por ejemplo.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2. La perspectiva constructivista.

El propósito de la Modernización es un cambio cualitativo para adaptarse a un mundo que cambia día a día. Se propone, por ejemplo, dejar de considerar que el alumno desempeña un papel pasivo al comprender y disfrutar una lectura, así como eliminar la distancia entre lo que la escuela presenta y lo que los niños tienen interés por aprender.

Los fundamentos teóricos implícitos en el Plan y Programa permiten al profesor saber qué es y cómo se puede aprender mejor para cambiar su práctica docente. Se basan en el constructivismo que es “...un campo para reflexionar y una estrategia para actuar.”⁵ Este enfoque integra ideas de Piaget, Vigotsky y Ausubel.

En el constructivismo se parte de la idea que el niño conoce de una manera activa como resultado de la interacción de lo cognitivo y social. El conocimiento es una construcción del niño y por lo tanto su aprendizaje es “...un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente...”⁶ significados, que son representaciones de los contenidos.

Desde la perspectiva constructivista, es el niño quien elabora sus conocimientos, al manipular, descubrir, inventar, explorar, escuchar, leer, recibir explicaciones, etc. Lo que construye son saberes ya preexistentes. El niño construye cuando de un conjunto de informaciones, las selecciona, organiza y establece relaciones entre ellas, es decir, cuando construye un modelo o representación de ese contenido, cuando le da un significado, a partir de otro anterior.

El profesor es un guía, un orientador del aprendizaje del alumno cuya tarea consiste en “...engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo, culturalmente organizado.”⁷

(5) LUNA PICHARDO, Laura Hilda. Teorías que sustentan el Plan y Programas '93, en Educativa No. 8. p. 6.

(6) Idem.

(7) Idem.

Pasaremos a los planteamientos de Piaget, Ausubel y Vigotsky porque sus teorías dan sustento al Plan y Programas de Educación Primaria “...están centradas en el desarrollo cognoscitivo...”⁸ considerado como un proceso y “...de ellas se pueden obtener explicaciones sobre cómo se aprende.”⁹

2.1 La teoría psicogenética.

La idea principal de Piaget (1991) consiste en que el desarrollo intelectual es un proceso adaptativo porque el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el propósito de adaptarse mejor a la realidad. Así, desde la época de las cavernas ha ido inventando instrumentos de adaptación, como lanzas para cazar y subsistir; la escritura; la agricultura y, al pasar el tiempo, ha continuado inventado instrumentos que le han permitido adaptarse al medio. El aprendizaje se produce por dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación. La asimilación es un proceso en el que el sujeto interpreta la información que le proporciona el medio, según sus esquemas o estructuras conceptuales y la acomodación es una modificación así como una nueva asimilación o reinterpretación de los esquemas previos en relación con los nuevos esquemas construidos. Para Piaget aprender significa construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende, que va a depender del desarrollo, es decir, de la posibilidad de procesar o reestructurar el conocimiento. El desarrollo “...explica el aprendizaje de tal manera que éste sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto del cual no constituye más que un elemento, pero un elemento que sólo es concebible dentro del proceso total.”¹⁰ Piaget distingue varias etapas o periodos del desarrollo humano y que son:

I. Periodo sensoriomotriz.

Comprende de los 0 a los 18-24 meses de edad. Se subdivide en seis subestadios:

El subestadio I dura aproximadamente un mes. El niño ejercita los reflejos con los que nace: succión y prensión. Tiene una visión muy general, ya que su exploración de objetos con la vista la realiza principalmente en los contornos.

(8) GOMEZ PALACIO, Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 78.

(9) Idem.

(10) DELVAL, Juan. “Aprendizaje y Desarrollo” en: Teorías del aprendizaje (Antología Básica) p. 38

El subestadio II va de 1 a 4 meses. El niño descubre ciertos movimientos como la relación boca-mano, ojo-oído, mano-pie, y los repite constantemente.

El subestadio III va de los 4 a los 8 meses. El niño puede mover todo lo que hay arriba, como móviles, reconoce la cara de la madre, puede sentarse, aprende a jugar con los objetos. Después se desplaza, primero rodando y luego gateando.

En el subestadio IV que va de los 8 a los 12 meses, se dan los primeros actos de inteligencia práctica, es decir, utiliza el llanto, el grito o el balbuceo con el propósito de llamar la atención.

En el subestadio VI, que va de los 15 a los 18-24 meses comienza a anticipar, a usar instrumentos y a comunicarse con onomatopeyas. Adquiere la capacidad de representar cosas mentalmente. Utiliza la imitación diferida o el juego simbólico, que "...es un tipo de juego en el que el niño asigna determinados elementos, el valor de otros. Se da, por ejemplo, cuando considera que la alfombra de su habitación es un avión... Pero no por eso pierde de vista la realidad del objeto utilizado en su juego."¹¹

II. Periodo de preparación y organización de las operaciones concretas.

Comprende de 1.5 a 11-12 años.

Subperiodo preoperatorio.

Va de 1.5 a 7-8 años. Se llama así, porque en él se preparan las operaciones lógico-matemáticas que se caracterizan por la reversibilidad. El niño construye su idea de todo lo que le rodea. Lo hace a partir de imágenes que recibe y guarda, interpreta y usa, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente. En síntesis, en este periodo, aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes sistemas de representación como son la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo.

Subperiodo de las operaciones concretas.

Comprende de los 7-8 a 11 años. En éste, el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a las anteriores, porque en este subperiodo organiza en un sistema los aspectos que antes manejaba de manera inconexa, lo que le permite entender mejor las transformaciones (en posición y forma) y la reversibilidad, alcanza la noción de conservación de cantidad. Otras pruebas de la organización mental que ha alcanzado en este momento de su

(11) GINSBURG, Herbert. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. p. 222.

desarrollo son las clasificaciones, las seriaciones y la noción de número.

III. Periodo de las operaciones formales.

Entre los 11 y 12 años finaliza el periodo de las operaciones concretas y comienza el de las operaciones formales. En este periodo ya no actúa únicamente sobre los objetos y elabora a voluntad reflexiones y teorías, ya que no se encuentra limitado solamente por lo observado, su pensamiento es flexible y ha alcanzado un estado de equilibrio avanzado lo que le permite disponer de gran número de operaciones cognoscitivas con las que analiza los problemas, elabora hipótesis y llega a conclusiones, además es capaz de llegar a nuevas interpretaciones. El pensamiento formal es conocido como hipotético-deductivo porque el sujeto es capaz de deducir conclusiones de hipótesis sin usar la observación directa. También realiza combinaciones que le permiten producir en la mente todos los casos posibles. “Los esquemas operatorios formales son las operaciones combinatorias, las proposiciones, la coordinación de dos sistemas de referencia y la relatividad de los movimientos, la noción de correlación, las compensaciones multiplicativas que permiten comprobar la conservación del volumen, y las formas de conservación que van más allá de la experiencia.”¹²

Para concluir esta parte, podemos entender el desarrollo intelectual como el resultado del trabajo de construcción que realiza el niño en sus intercambios con el medio y en el que el trabajo escolar debe ayudar a favorecer este desarrollo, esta construcción de las estructuras intelectuales.

2.2 La teoría de Vigotsky.

Para Vigotsky, las funciones psicológicas superiores (inteligencia, memoria y lenguaje) son resultado de la comunicación y las herramientas básicas de la comunicación son los signos, que son la acción interiorizada. Se llama internalización a la reconstrucción interna de una operación externa y consiste en una serie de transformaciones, es decir, una operación que al principio representa una actividad externa se reconstruye y empieza a suceder internamente, un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal y es el resultado de una serie de sucesos evolutivos. Vigotsky señala que las funciones superiores son resultado de una relación sobre los objetos sociales, es decir, se adquieren, primero en un contexto social y después se internalizan.

Señala también que “...la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.”¹³ Si un niño es capaz de realizar algo de modo independiente significa que las funciones para tal cosa han madurado en él. La zona de desarrollo próximo define las funciones que todavía no han madurado, pero se encuentran en proceso de maduración. Esta zona proporciona a los profesores un instrumento a través del cual pueden comprender el curso interno del desarrollo. Para Vigotsky el aprendizaje precede al desarrollo. La zona de desarrollo próximo es un rasgo fundamental del aprendizaje, es decir, el aprendizaje despierta procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con alguien.

En conclusión, Vigotsky afirma que el proceso evolutivo se da después del proceso de aprendizaje y esta secuencia es lo que se convierte en la zona de desarrollo próximo. Entre los procesos de aprendizaje y los procesos de desarrollo interno existe una unidad, no una identidad y a pesar de que el aprendizaje está directamente relacionado con el curso del desarrollo infantil, ninguno de los dos se realiza en igual medida o paralelamente. La importancia de que el adulto guíe al niño es que debe propiciar que en el niño se de una inquietud para que lo que no entendía, se vuelva suyo.

2.3 La teoría de Ausubel.

Para Ausubel el aprendizaje es significativo cuando permite que una persona adquiera significados nuevos, cuando se establece una “...relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto...”¹⁴ y será más eficaz que el aprendizaje memorístico, es decir, el aprendizaje es significativo, cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores. Tiene

(13) VIGOTSKY, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. p. 133.

(14) GOMEZ PALACIO, Margarita, et al. Op. cit. p. 60.

una mayor eficacia que se debe a las tres ventajas esenciales de la comprensión: producir una retención más duradera de la información, facilitar nuevos aprendizajes relacionados y producir cambios profundos o significativos.

Aprender es comprender porque lo que se comprende se quedará integrado en la estructura de conocimientos del sujeto. Las características del aprendizaje significativo son: la funcionalidad y la memorización comprensiva. Un aprendizaje es funcional cuando se puede utilizar en una situación concreta para resolver un problema determinado y además puede aplicarse para abordar nuevas situaciones y realizar nuevos aprendizajes. La memorización comprensiva se da cuando lo aprendido ha sido integrado en la red de significados.

Por lo que se ha ido analizando se puede afirmar que el proceso enseñanza-aprendizaje debe tener como propósito lograr aprendizajes significativos, por eso para el constructivismo es fundamental el aprendizaje significativo.

A continuación se señalan algunas condiciones indispensables para que se de el aprendizaje significativo.

1. El contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, que la información, el contenido que vaya a trabajar el alumno sea significativo desde su estructura interna: que sea coherente, claro, organizado y se relacione con sus conocimientos previos.
2. El sujeto debe tener los conocimientos previos que le permitan atribuirle significado al material por aprender.
3. Es necesario que el niño manifieste una actitud favorable para realizar el aprendizaje significativo.

El maestro debe aprovechar todas las situaciones o eventos que interesen a los niños, en este caso en particular para que lean y comprendan material que les interese.

Como hemos visto, Piaget analiza en qué consiste el desarrollo intelectual, cómo se produce el aprendizaje, la importancia de los esquemas previos para llegar a nuevos, distingue y explica varias etapas del desarrollo humano e "...insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de conocimiento a través de esa acción transformadora."¹⁵

(15) Ibid. p. 78.

Vigotsky, por su parte, asume una posición más próxima a la idea constructivista de Piaget, incorpora la influencia del medio social y privilegia el lenguaje, que es un instrumento que proveen la cultura y la sociedad pero también que el individuo va construyendo. Finalmente, Ausubel, señala la importancia de que el aprendizaje sea significativo y algunas consideraciones para que se de.

En resumen todo maestro necesita conocer los marcos teóricos que le permitan comprender cómo aprende el niño, para saber aprovechar cada situación que les interese y cambiar también, su práctica docente.

2.4 Plan y Programas de Educación Primaria.

El propósito fundamental del español en la educación primaria es "...propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita..."¹⁶ es decir, el proceso de enseñanza-aprendizaje del español se basa en un enfoque comunicativo en el que es necesario que los niños: desarrollen su capacidad para expresarse en forma oral con claridad, coherencia y sencillez, apliquen estrategias para la redacción de textos, aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias para su lectura, adquieran el hábito de la lectura y reflexionen sobre lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, así como el goce y disfrute de la lectura. Para lograrlo se debe buscar la integración entre contenidos y actividades, así tenemos por ejemplo que para el estudio de temas gramaticales u ortográficos es necesario integrarlos a la práctica de la lectura y escritura, también es necesario reconocer las experiencias previas de los niños en lo que se refiere a la lengua oral y escrita, así como propiciar que la enseñanza del español se trabaje en todas las asignaturas y situaciones para enriquecer la expresión oral y mejorar las prácticas de la lectura y escritura; además de propiciar las actividades de grupo para el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista, que son la base para practicar un enfoque comunicativo.

Ahora bien, los programas de español se encuentran organizados en cuatro ejes temáticos que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

(16) S.E.P. Op. cit. p. 23.

Los ejes son "...líneas de trabajo que se combinan..."¹⁷ es decir, el trabajo en el español incluye contenidos y actividades de varios ejes.

Entre las opciones didácticas o situaciones comunicativas permanentes tenemos: el cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca, la lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca, la audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños, la redacción libre de textos, la revisión y corrección de textos, la elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos, la escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro y juegos como adivinanzas, crucigramas y otros.

A continuación se analizará brevemente cada uno de los cuatro ejes en los que se encuentran organizados los contenidos y actividades del español.

Lengua hablada.

En este eje se pondrá mayor atención al desarrollo de capacidades de la expresión oral a través del diálogo, narración, descripción, exposición, argumentación y debate, para que los niños aprendan a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar su vocabulario.

Lengua escrita.

En lo que se refiere a la escritura es indispensable que los niños se ejerciten en la elaboración y corrección de textos a través de la redacción de mensajes, cartas, elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas.

La elaboración de textos permitirá el aprendizaje y la aplicación de normas ortográficas a través de su revisión y autocorrección.

En lo que se refiere al aprendizaje y práctica de la lectura se propone que los niños se den cuenta de que los textos comunican significados y forman parte de la vida cotidiana.

Los programas de español sugieren que los niños trabajen con lecturas que se corresponden con los ejes para que desarrollen estrategias adecuadas para su lectura y para el uso de su contenido.

Para que los alumnos adquieran sus propias técnicas de estudio y ejerzan su capacidad para el aprendizaje autónomo es necesario que trabajen con libros y materiales impresos como

(17) Ibid. p. 25.

diarios, revistas, instructivos y formularios, entre otros.

Recreación literaria.

Se refiere al placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y creación que despierta la literatura. En los programas "...se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces."¹⁸ También se estimulará a los niños para que realicen sus propias producciones literarias con el propósito de que distingan méritos, diferencias y matices de las otras literarias.

Reflexión sobre la lengua.

En este eje se destacan los contenidos gramaticales y lingüísticos que deberán trabajarse utilizando la lengua hablada y escrita. Un propósito que se persigue es que los niños al mismo tiempo que se apropian de normas y convenciones del español adviertan que su idioma es parte de la cultura de los pueblos, que tiene matices y variaciones en las distintas regiones y que se transforma y renueva con el tiempo, al mismo tiempo que "...distingan situaciones en las cuales la incorporación de términos y expresiones de origen externo deforma y empobrece el idioma."¹⁹

Esta organización didáctica se propone el uso eficiente y expresivo del Español a través de usos y funciones comunicativas reales de tal manera que se reconozca la interrelación entre leer y escribir o entre escuchar y hablar, por ejemplo.

2.5 Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la Educación Básica.

Algunas investigaciones como las de Margarita Gómez Palacio, muestran que los niños tienen bajos niveles de comprensión en la lectura, esto se debe a que se ha considerado a la lectura como una secuencia en la que hay que descifrar un texto para posteriormente extraer información exacta que se encuentra en él y se evalúa únicamente la posibilidad de sonorizar un texto, suponiendo que el significado se da sólo por una sonorización correcta. Los profesores hacen una diferencia entre lectura oral y lectura de comprensión debido a la concepción que tienen de la lectura. Olvidan que uno de los requisitos de la lectura es la co-

(18) Ibid. p. 29.

(19) Idem.

municación entre el lector y el autor a través del texto, olvidando asimismo, los intereses del niño, al indicar qué y cómo se lee y qué debe comprender y memorizar. Para solucionar esta problemática pasaremos al concepto de comprensión lectora.

2.6 La comprensión lectora.

Actualmente se considera que la función básica de la escritura, es la comunicación. Los niños interactúan y se comunican a través del lenguaje y son capaces de reconocer las diferentes formas que se usan para decir algo y sus variaciones al leer. Cuando un escrito adquiere sentido para el niño, el sistema de escritura es un objeto cultural.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe desarrollarse en el contexto social de la comunicación, ya que una situación educativa, es una situación comunicativa que promueve la interacción social al construir los conocimientos. Por esto es necesario, que el profesor tenga la posibilidad de conocer una reconceptualización de la lectura y la comprensión lectora, así como de su papel y el del alumno, en este caso del lector y las características del texto, para que transforme su práctica docente.

De acuerdo a los principios de la teoría constructivista, la lectura debe considerarse "...como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector..."²⁰ por lo que puede considerarse a la lectura, desde el punto de vista de varios autores, como un proceso global cuyo propósito es la comprensión. La lectura es un proceso constructivo en el que el lector le da un significado al texto, lo incorpora a sus conocimientos previos y reconstruye el significado, es decir, el lector desempeña un papel activo al leer. La comprensión lectora es el esfuerzo que se realiza para conectar una información con algo nuevo en busca del significado.

En síntesis, la lectura es una relación de significado entre el texto y el lector y la comprensión lectora, la construcción del significado por parte del lector que constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

2.6.1 El papel del alumno o lector.

Como vimos anteriormente, desde un enfoque constructivista se considera que el lector tiene un papel activo al construir el significado. Al leer, el lector usa sus conocimientos previos (aprendizajes que se han construido anteriormente), a partir de la información del texto, que se relaciona con un esquema que ya existe, resultando una ampliación de dicho esquema o la creación de uno.

Diferentes investigaciones reconocen la relación básica entre conocimiento previo y comprensión por lo que se puede afirmar que la comprensión de un texto será mejor mientras mayor sea el conocimiento previo del alumno o lector.

El lector utiliza además, algunas estrategias para construir el significado del texto, por ejemplo, el **muestreo** que es la selección que hace de los índices que le permitirán predecir lo que dice el texto así como cuál será el significado. La **predicción** la utiliza para predecir el final de una historia, por ejemplo. La **inferencia** es un medio a través del cual los sujetos completan la información que no se encuentra explícita en el texto usando "...su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen."²¹ También puede utilizar la **confirmación** y la **autocorrección** cuando necesita reconsiderar si la información con la que cuenta es adecuada o necesita obtener más, formulando hipótesis alternativas. El desarrollo y modificación en el empleo de estrategias dependen del conocimiento previo que tiene el lector al leer un texto. Cuando el lector trata de encontrar las señales textuales, capta significantes lingüísticos que relaciona con su significado y a través de sus interacciones con éstos produce modelos mentales de significado. Para que el lector construya un modelo mental de significado es necesario que se realice un proceso cognoscitivo en el que son fundamentales las inferencias y la utilización de estrategias para que pueda identificar las señales textuales que apoyan la construcción del modelo mental así como que pueda activar estrategias de razonamiento que se refieren al control que realiza el lector sobre su comprensión para poder hacer una evaluación del modelo que construyó.

2.6.2 Características del texto.

En la interacción del lector con el texto durante la construcción de significado, es importante

(21) Ibid. p. 28.

considerar sus características, ya que influyen en dicha construcción.

El texto es “...una unidad lingüístico-pragmática que tiene como fin la comunicación.”²² Por su relación con el sistema de la lengua, los textos, se caracterizan por tener un sistema ortográfico con reglas de combinación y puntuación que influyen en la eficiencia del texto porque pueden promover en el lector “...un procesamiento tal que posibilite el uso de la menor cantidad de información, la menor energía, la menor cantidad de esfuerzos y le permite seguir siendo efectivo.”²³ El texto debe permitir que la intención del autor sea descubierta fácilmente por el lector.

Por su estructura, los textos pueden ser: expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, etc. En los textos expositivos se presenta una tesis y la argumentación y en los narrativos, se hace la presentación de una secuencia de acciones que forman un suceso que se da en un lugar, en un tiempo y en determinadas circunstancias, hacen referencia a las acciones de personas (o de animales y cosas que actúan como personas), de tal forma que los demás elementos se subordinan a las acciones mencionadas en una secuencia temporal.

A continuación se presenta una selección de textos que aparecen con mayor frecuencia en la realidad social y escolar.²⁴

Textos literarios.

- Cuento.
 - Novela.
 - Obra de teatro.
 - Poema.
1. Textos periodísticos.
- Noticia.
 - Artículo de opinión.
 - Reportaje.
 - Entrevista.

(22) Ibid. p. 30.

(23) Ibid. p. 36.

(24) S.E.P. Curso taller “La Consolidación del Aprendizaje de los Componentes del Español en Educación Primaria.” p. 125.

2. Textos de información científica.

- Definición.
- Nota de enciclopedia.
- Informe de experimentos.
- Monografía.
- Biografía.
- Relato histórico.

3. Textos instruccionales.

- Receta.
- Instructivo.

4. Textos epistolares.

- Carta.
- Solicitud.

5. Textos humorísticos.

- Historieta.

6. Textos publicitarios.

- Aviso.
- Folleto.
- Afiche.

Enseguida se hace una somera descripción de rasgos distintivos de cada uno de los textos.

1. Textos literarios.

Son textos que privilegian el mensaje por el mensaje mismo. En ellos interesa principalmente cómo se combinan los distintos elementos de la lengua para dar una impresión de belleza.

El cuento.

Es un relato de hechos ficticios que consta de introducción, nudo y desenlace. Un recurso de uso frecuente en los cuentos es la introducción del diálogo de los personajes. Tanto las ideas principales como secundarias ponen en escena personajes que cumplen acciones en un determinado lugar y tiempo.

La novela.

Es similar al cuento pero tiene más personajes, mayor número de complicaciones, pasajes más extensos de descripciones y diálogos.

Obra de teatro.

Los textos literarios que conocemos como obras de teatro van tejiendo distintas historias, van desarrollando diversos conflictos a través de las conversaciones que tienen lugar entre los participantes, en las situaciones comunicativas registradas en el mundo de ficción construido por el texto. Las obras de teatro están hechas para ser representadas. Estos textos se organizan en actos.

El poema.

Es un texto literario escrito en verso, que tiene ritmo y medida.

2. Textos periodísticos.

Muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje. Dan a conocer los sucesos más importantes en el momento en que se producen. Presentan distintas variedades. Las más comunes son las noticias, los artículos de opinión, las entrevistas, los reportajes, las crónicas, las reseñas de espectáculos.

La noticia.

Da a conocer una información sobre sucesos, objetos o personas. Las noticias se presentan como unidades informativas completas, es decir no es necesario haber leído los diarios del día anterior para interpretarla. Consta de tres partes: el título, el copete y el desarrollo. Se redactan en tercera persona. Se presentan estrictamente los datos. La progresión temática de las noticias gira en torno de las preguntas qué, quién, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué.

El artículo de opinión.

Incluye comentarios, evaluaciones, expectativas sobre un tema de actualidad que, por su trascendencia, ya es considerado o merece ser objeto de debate. En este rubro se incluyen los editoriales, los artículos de análisis o investigación y las columnas que llevan la firma de su autor.

El reportaje.

Para informar sobre un tema determinado, recurre al testimonio de una personalidad clave para el conocimiento de ese tópico. Incluye una breve presentación del entrevistado, mediante

recursos descriptivos para enseguida desarrollar el diálogo. Las preguntas son breves y concisas, ya que lo importante es dar a conocer las opiniones e ideas del personaje entrevistado y no las del entrevistador.

La entrevista.

Se configura a través de una trama conversacional, pero combina, con frecuencia, aspectos descriptivos y argumentativos. No se ajusta a pregunta-respuesta sino que se detiene en comentarios y descripciones acerca del entrevistado y transcribe solamente algunos fragmentos del diálogo. Debe incluir un tema de actualidad.

3. Textos de información científica.

Incluye textos cuyos contenidos provienen del campo de las ciencias tanto naturales como sociales. Predominan en ellos, como en todos los textos informativos, las oraciones enunciativas de estructura bimembre, y se prefiere el orden sintáctico canónico (sujeto-verbo-predicado). Incluyen frases claras, toman en consideración el significado más conocido y el vocabulario es preciso.

La definición.

Amplía el significado de un término, a través de una trama descriptiva, que fija en forma clara y precisa los rasgos esenciales de aquello a lo que se refieren.

La nota de enciclopedia.

Presenta un tema base y una expansión de trama descriptiva, pero se diferencia de la definición por la organización y la amplitud de esta expansión.

El informe de experimentos.

Contiene la descripción detallada de un proyecto que consiste en manipular el entorno para obtener una nueva información. Es decir, son textos que describen experimentos.

La monografía.

Estructura en forma analítica y crítica la información recogida en distintas fuentes acerca de un tema determinado.

La biografía.

Es una narración hecha por alguien acerca de la vida de otras personas. Los datos biográficos se ordenan, por lo general, cronológicamente.

El relato histórico.

Es una narración que informa acerca de acontecimientos pasados.

4. Textos instruccionales.

Estos textos dan orientaciones precisas para realizar las actividades más diversas, como jugar, preparar una comida, cuidar plantas, usar un aparato electrónico, etc. Todos comparten la función apelativa en la medida en que prescriben acciones y emplean la trama descriptiva para representar el proceso a seguir en la tarea emprendida. En la vida cotidiana nos encontramos constantemente con textos instruccionales.

La receta y el instructivo.

Estos textos tienen dos partes: una que contiene listas de elementos a usar y la otra, desarrolla las instrucciones.

5. Textos epistolares.

Buscan establecer una comunicación por escrito con un destinatario ausente, el cual aparece identificado en el texto a través del encabezamiento. Puede tratarse de un individuo o un conjunto de individuos designados en forma colectiva. Sus componentes son: el encabezamiento que consigna el lugar y el tiempo de la producción, los datos del destinatario y la fórmula de tratamiento empleada para establecer el contacto; el cuerpo, parte del texto en donde se desarrolla el mensaje, y la despedida, que incluye el saludo y la firma, a través de la cual se introduce el autor en el texto.

La carta.

Las cartas familiares y amistosas, son aquellos escritos a través de los cuales el autor da a conocer a un pariente o a un amigo eventos particulares de su vida. Estas cartas contienen hechos, sucesos, sentimientos experimentados por un emisor que percibe al receptor como destinatario comprometido afectivamente en esa situación de comunicación y, por lo tanto, capaz de desentrañar la dimensión expresiva del mensaje.

La solicitud.

Está dirigida a un receptor que, en esa situación comunicativa establecida por la carta, está revestido de autoridad en la medida en que posee algo o tiene la posibilidad de otorgar algo que es considerado valioso por el emisor: un empleo, etc.

6. Textos humorísticos.

Están orientados a provocar risa mediante recursos lingüísticos y/o iconográficos que alteran el orden natural de los hechos o sucesos, o deforman los rasgos de los personajes. Entre los



textos humorísticos se destacan las tiras cómicas o historietas de humor que, ya han sido aceptadas y valoradas en las aulas.

La historieta.

Constituye una de las variedades más difundidas de la trama narrativa con base icónica: combina la imagen plana con el texto escrito y los elementos verbales e icónicos se integran a partir de un código específico.

Este tipo de texto busca la participación activa del lector por vía emocional, asistemática, anecdótica y concreta.

7. Textos publicitarios.

Estos textos, que están estrechamente relacionados con las expectativas y las preocupaciones de la comunidad, son los indicadores típicos de la sociedad de consumo: informan sobre lo que se vende con la intención de hacer surgir en el receptor la necesidad de comprar. La información es parcial en la medida en que presentan solamente lo positivo, ya que buscan transformar aquello que se ofrece en objeto de deseo.

El aviso.

Este texto publicitario, que aparece en diarios, revistas, afiches, folletos de publicidad, etc., puede adoptar distintas tramas: narrativa, argumentativa, descriptiva o conversacional, y frecuentemente conjuga lo verbal con lo icónico en una relación de complementariedad que acrecienta el significado.

El afiche.

En la vida cotidiana nos encontramos con mucha frecuencia en calles, cines, teatros, etc., con textos breves ubicados sobre cartulinas, cartones, papeles de grandes medidas, elaborados especialmente para promocionar un lugar, un producto, un personaje, una actividad. Estos textos cumplen una función apelativa, y, por lo general, tienen una trama descriptiva.

El afiche se construye con un mínimo de recursos expresivos para llamar la atención. Dentro de esta categoría de textos, tenemos los simples carteles callejeros en los cuales, usando como único recurso letras grandes que se destacan sobre papeles blancos o de un solo color, se anuncia el evento, el lugar y el tiempo de su realización.

Otros afiches se construyen alrededor de frases de contenido metafórico, con verbo copulativo en construcciones del tipo A es B –La droga es un viaje de ida-, o con elipsis de verbo y predicado no verbal nominal –La lectura, una aventura-, u oraciones simples.

El folleto.

Al igual que el afiche, el folleto intenta crear en el receptor la necesidad de adquirir un producto, recorrer un lugar, participar en un evento, compartir una reunión, etc., a partir de la descripción de los rasgos o de los aspectos valorados como positivos del elemento promocionado. Estos folletos intentan modificar comportamientos, tienen una intencionalidad claramente apelativa; pero, a diferencia de los otros textos publicitarios, que se caracterizan por la economía de los recursos expresivos usados, los folletos expanden, con mayor amplitud, su base informativa.

Por los contenidos, los textos se pueden clasificar, según el tema, la complejidad, la extensión, la información explícita, la cantidad de inferencias que se exigen por parte del lector, las palabras clave y la activación de la afectividad del lector.

Conocer las características de los textos es importante porque permite acercarnos al conocimiento de las señales textuales (elementos que permiten conocer la intención del autor) con las que el lector va a interactuar (a aportar) a partir de las señales contextuales, que le permiten crear un nuevo significado, dándole sentido al texto.

2.6.3 El papel del profesor.

El profesor deberá hacer una selección de las actividades de aprendizaje así como un análisis de contenido de los textos para tomar en cuenta el tipo de reflexión lingüística que exige de los lectores y las estrategias que necesitan usar para llegar a la comprensión del mismo. También tendrá que considerar la organización y planeación de las situaciones a través de las cuales realizarán la lectura los alumnos, por ejemplo, pueden hacer una exploración del material por medio de la lectura de títulos y subtítulos o la observación de las ilustraciones, y preguntas que despertarán el interés de los niños.

Enseguida analizaremos las estrategias para que los niños del tercer ciclo comprendan la lectura.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS PARA QUE LOS ALUMNOS DEL TERCER CICLO COMPRENDAN LA LECTURA Y LA DISFRUTEN

3. Propuesta.

La siguiente propuesta está basada en el constructivismo porque el niño construye significados de una manera activa a través de la interacción entre lo cognoscitivo y lo social. El profesor ayuda al niño a través de preguntas para facilitar la construcción de significado y proporciona oportunidades para que compartan sus puntos de vista en forma grupal.

3.1 Propósitos.

El propósito fundamental de las estrategias que se presentan consiste en proporcionar al profesor alternativas que pueda utilizar para que el lector (o sea el niño del tercer ciclo) a partir de sus conocimientos previos tenga un papel activo en la construcción del significado de un texto así como que disfrute de la lectura.

3.2 Planeación.

Como anteriormente expusimos, para elevar los niveles de comprensión de los niños es necesario que el profesor tenga presente que la lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto, a partir de los conocimientos previos del lector, también deberá considerar su papel como orientador del aprendizaje y el papel activo del alumno al leer, así como las características del texto para que transforme su práctica docente propiciando situaciones para la construcción del conocimiento. El profesor debe analizar y seleccionar los textos para que se realice el aprendizaje, así como diseñar y organizar situaciones didácticas para que el niño comprenda, el texto.

En el diseño y organización de situaciones didácticas, el profesor, además del contenido deberá tomar en cuenta: en qué actividades los alumnos necesitan ayuda, los momentos para que se de el intercambio y confrontación de opiniones y el tipo de preguntas que puede hacer para reorientar la reflexión de los lectores.

En lo que se refiere a las preguntas para el desarrollo de la comprensión tenemos que "...son herramientas importantes para facilitar la construcción del significado."²⁵ Los profesores utilizan las preguntas abiertas y cerradas para que el aprendizaje sea más fácil.

Como la lectura es una actividad social es necesario compartirla por lo que el profesor debe dar oportunidad para que los alumnos compartan sus puntos de vista en grupo. Desde el constructivismo, la comprensión de un texto se ve favorecida cuando se ponen en común semejanzas y diferencias de interpretación, que son consecuencia de lo leído.

El docente cuenta con materiales relevantes para la práctica de la lectura como son los Libros del Rincón de Lecturas a través de un acercamiento libre y novedoso. Hay que permitir que los niños elijan los textos y escojan los espacios y modalidades de lectura para favorecer la creación de un ámbito escolar sin presiones, así como el gozo de leer.

El Rincón de Lecturas tiene dos momentos fundamentales: por una parte, se abre un espacio de 40 minutos dentro de las actividades de clase para el Rincón. Este es, el lugar donde se produce la interacción entre docente, lectores y libros. Damos la oportunidad de que el niño seleccione el libro de su preferencia, comience a leer y posteriormente comente con sus compañeros, comparta sus ideas, aclare sus dudas, se integre al grupo y se relacione con el maestro utilizando otras vías de comunicación.

Por otra parte, se establece la oportunidad de que el niño se lleve a su casa, el libro, donde pueda crear una relación de afecto con el libro.

Un tercer momento se puede propiciar con la utilización de alguna de las estrategias que se presentan más adelante. Por ejemplo, se puede invitar a los niños a que imaginen un final diferente.

Con base en lo anterior, a continuación se presentan algunas estrategias con algunas modificaciones y adecuaciones para que los niños comprendan y disfruten la lectura desde una perspectiva constructivista.

(25) CAIRNEY, Trevor H. Enseñanza de la comprensión lectora. p. 44.

3.3 Estrategias.

Dibujar para ampliar.

El propósito es que los niños utilicen el dibujo para ampliar el significado que deducen de la lectura de un texto.

Se presenta el texto, comentando con los niños el título, enseñándoles la portada y hablándoles algo del autor. Se lee el texto, deteniéndose en algo que haya descubierto un personaje preguntando ¿qué creen que sea lo que encontró? Entonces se sugiere que utilicen el dibujo para ampliar el significado, de manera que manifiesten lo que creen que encontró por ejemplo en su bolsillo. Lo importante no es la calidad del dibujo sino las ideas y pensamientos de los niños. Se pide a los niños que pongan en común sus ideas y muestren sus dibujos. A medida que habla cada uno, se le pide que explique las razones que lo llevaron a la elección efectuada y al dibujo correspondiente. Cada respuesta mostrará que los lectores formulan diferentes hipótesis a medida que leen. La puesta en común ayuda a cada alumno a construir otros textos más elaborados cuando continúan la lectura. Cuando todos los alumnos que quisieron acabaron de compartir lo que habían hecho, se continúa leyendo hasta que se aclara cuál era el objeto en cuestión. Se dialoga sobre la exactitud de sus predicciones, pasando a continuación a tratar de prever lo que ocurriría después en la narración.

Narraciones en colaboración.

El propósito es que los alumnos creen sus propios relatos en respuesta a una versión no textual de un libro ilustrado.

A un libro ilustrado se le cubre el texto con etiquetas. Leído el texto, los alumnos están preparados para elaborar sus propias versiones. Puede pedírseles que reproduzcan un relato similar con sus propias palabras (sin mirar de nuevo el texto) o dejar que los niños elaboren una versión completamente distinta de la historia original. La actividad acaba cuando el nuevo texto se comparte con los demás lectores. A algunos niños les gusta volver al texto original para comprobar en qué difiere el nuevo texto.

Baraja de textos.

El propósito es que los alumnos desarrollen la secuencia de la lectura.

Supone cortar un texto en trozos. Después de mecanografiar el texto, se corta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina, entregándose una a cada niño (si están trabajando en grupos). Después se solicita al grupo que trate de reconstruir el texto. El profesor puede ayudarles haciendo preguntas como: ¿quién creen que tiene la primera parte? o ¿por qué saben que ésta va después?

Tramas narrativas.

El propósito es que los alumnos recuerden el texto.

Después de haber leído la narración, cada niño trata de recordar el texto que ha construido. Si trabajan en grupos, cada niño indica algo que pueda colocarse en cada apartado. Cuando la trama está completa, se lee toda y se comenta el contenido.

Un ejemplo para la trama narrativa es:

Don Quijote de la Mancha vivía _____

Un día _____

Ahora su escudero _____

Pero, precisamente cuando ocurría esto, _____

Así, en seguida, _____

pero _____

por lo que Don Quijote decidió _____

Transformación de la narración.

El propósito es que los niños reconstruyan y presenten juntos un relato a otro grupo.

El profesor puede leer el texto. A continuación, se pide a los alumnos que construyan una narración oral con elementos de apoyo para su presentación ante otro grupo.

Fichas de personajes.

Su propósito es centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos del texto. Ejemplo:

Nombre: _____

Edad: _____

Dibujo Dirección: _____
 Descripción: _____
 Características especiales: _____
 Principales objetivos en la vida: _____
 Costumbres usuales o interesantes: _____

Conversación escrita con un personaje.

El propósito consiste en estimular a los niños a que se centren en un personaje específico y trate de comprender su forma de pensar, hablar y escribir.

En este caso se pide a los niños que elaboren un diálogo con un personaje de un libro que hayan leído para que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir. Se puede iniciar la conversación con un enunciado seguido de una pregunta para suscitar una respuesta. El profesor puede hacer una demostración. Se divide al grupo por parejas y se solicita a los niños que seleccionen el papel que desean interpretar. Puede ser una conversación que se desarrolle entre dos personajes diferentes del mismo relato. Cuando se terminan las conversaciones, los niños las ponen en común en pequeños grupos.

Entrevistas a los personajes.

El propósito es entrevistar a un personaje de un relato que los niños conozcan bien.

Para hacer una demostración, el profesor puede seleccionar una narración que haya compartido con ellos, escoge al personaje y establece un diálogo entre un entrevistador independiente y ese personaje. Después de la demostración se explica a los niños que su tarea consiste, en tomar de la narración un aspecto y utilizarlo para la entrevista, como si perteneciese a la vida real. Se divide al grupo en parejas, escogen al personaje y preparan la entrevista, anotando las preguntas y respuestas.

Transcurrido el tiempo necesario, el grupo vuelve a reunirse y las parejas presentan sus entrevistas, uno de ellos será el entrevistador y el otro el personaje.

Sociograma literario.

Requiere que los niños construyan un sociograma que muestre todos los personajes de un relato y las relaciones existentes entre ellos. Tiene como propósito que al construirlo, los niños aprecien y comprendan mejor el texto ya que tienen que reflexionar sobre la personalidad de cada personaje y la relación que existe entre ellos. Es necesario que el profesor haga una presentación para que demuestre cómo se construye. El sociograma se construye escribiendo el nombre de cada personaje en un círculo y representando las interacciones que hay entre ellos mediante líneas. La interacción se indica escribiendo unas palabras que la resuman brevemente. No es necesario que quede perfecto, pues lo importante es que puede utilizarse para estudiar el texto. Es importante que esta actividad se realice en grupo porque se obtiene una mayor cantidad de conocimientos que pueden compartirse.

Otras estrategias que permiten que el niño realice una actividad creativa y reflexiva son las siguientes:

Ideas falsas y verdaderas.

El propósito es favorecer la comprensión lectora.

Se trabaja en forma grupal. Se lee un mismo texto. Entre todos comentan aspectos generales de la lectura. Después cada niño escribe en su cuaderno tres expresiones verdaderas y tres expresiones falsas de acuerdo al contenido del texto. Los niños leen sus oraciones ante el grupo, y sus compañeros deben indicar si la expresión es falsa o verdadera. Otra forma de verificar las expresiones es que los niños cambien sus cuadernos; quien recibe dicho cuaderno debe anotar una “F” o “V” en cada expresión de acuerdo al contenido del texto. Se regresan sus cuadernos y verifican las respuestas.

Lectura en voz alta por el profesor.

El propósito es fomentar el interés hacia la lectura.

El profesor puede leerles a los niños dos veces por semana. Cuando el texto lo facilite se puede hacer participar a los niños, ya sea sustituyendo los nombres de los personajes por lo de ellos o deteniéndonos en algún punto clave y preguntarles ¿ahora qué pasará?, ¿si tú fueras X personaje, qué harías a continuación? ¿qué final inventarías?

Carta al personaje.

El propósito es desarrollar la comprensión.

Los alumnos escuchan una lectura. Después se hacen comentarios en general y para identificar a los personajes. Se les pide que escriban una carta imaginaria al personaje que prefieran. Los alumnos que lo deseen pueden leer su carta ante el grupo.

Intercambiando preguntas.

El propósito es desarrollar la comprensión global y la habilidad de formular preguntas.

Los niños forman equipos y leen en silencio el texto elegido. Después, comentan y escriben en una hoja 5 preguntas relacionadas con el texto, dejando espacio para ser contestadas. Intercambian los libros y el cuestionario con otro equipo. Leen y contestan el cuestionario. Se reúnen los equipos que intercambiaron libros y cuestionarios para verificar sus respuestas. Puede trabajarse con los libros de texto gratuitos.

La hora de lectura libre.

El propósito es proporcionar a los niños un tiempo y espacio para que lean un libro del Rincón de Lecturas, un texto de su agrado o alguno de los sugeridos por Margarita Gómez Palacio en su libro: La lectura en la escuela.

Después de leer pueden realizar alguna de las actividades que se han señalado para finalizar con una puesta en común para platicar de qué trata la lectura o comentar la actividad de comprensión que se realizó.

Escríbelo con tus palabras (resumen).

El propósito es desarrollar en los niños la habilidad de elaborar resúmenes.

Los niños leen en pareja o en equipo una misma lectura (puede ser de libros de texto gratuito). Redactan el resumen y lo comparan con los de otros equipos o parejas.

Inventemos un crucigrama.

El propósito es que el niño discrimine las palabras clave de una lectura y desarrolle su comprensión lectora.

Una vez realizada la lectura del texto, los niños con ayuda del profesor mencionan las palabras que, a su juicio, son las más importantes de la lectura. Se escriben en el pizarrón y en el cuaderno. A continuación el profesor muestra la manera de formar un crucigrama utilizando las palabras clave seleccionadas; cada niño inventa en su cuaderno su propio crucigrama. Los alumnos los intercambian para que sean resueltos por otros compañeros.

Elaborar una historieta.

El propósito es que el niño desarrolle la comprensión lectora.

Una vez leído el texto, los niños elaboran una historieta con la información del mismo.

Buscando moralejas.

El propósito es interesar a los niños en la lectura resaltando la moraleja de las fábulas.

Los niños leen en pareja o en equipo una fábula para despertarles el interés en la moraleja que se da. Cada pareja o equipo inventa una moraleja. El grupo elige una. Un equipo puede proponer a dos personajes para que el grupo invente una fábula y la representen.

Expresión teatral.

El propósito es reafirmar la comprensión del texto y favorecer la improvisación artística.

Puede hacerse en forma improvisada o formal. En el primer caso, después de comentar la lectura, los alumnos se reúnen en equipos para ponerse de acuerdo para representar la historia. En el segundo caso, los equipos elaboran los diálogos, el vestuario y la escenografía.

Expresión plástica.

El propósito es coordinar la comprensión lectora con el desarrollo de habilidades artísticas.

Con estas actividades se promueve el desarrollo de la creatividad infantil, mediante el dibujo, la pintura, el modelado, el recortado, el collage, el mural, la maqueta, el origami, los sellos de verduras y otras actividades plásticas. Cuando la actividad artística se realiza posteriormente a la lectura del texto es indispensable contar con los materiales plásticos en el salón. Con los trabajos se puede formar una exposición en el salón o colocarlos en el periódico mural o intercambiarlos con otros niños.

Anticipar contenidos.

El propósito es que los niños se den una idea del tema de un texto para facilitar su comprensión.

La anticipación de contenidos se realiza mediante la lectura previa de títulos, subtítulos, la observación de dibujos, esquemas, palabras en negrita, subrayadas o con otra señalización. Es importante hacerse preguntas a partir de la lectura previa para buscar las respuestas al efectuar la lectura completa del texto.

Las estrategias anteriores ayudan a crear significados de los textos que se leen y estimulan la utilización de otras formas de construir significados para crear una comprensión más completa.

3.4 Evaluación.

Ya que el propósito de la práctica docente es favorecer el proceso de apropiación de conocimientos de los niños, se hace necesario que el profesor conozca dicho proceso a través de la evaluación.

La evaluación es un instrumento que pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, por lo que es necesario un seguimiento y una retroalimentación constante. En la comprensión lectora el profesor "...realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados para tal fin."²⁶

La evaluación diagnóstica permitirá al profesor conocer las características de la lectura que realizan los niños de determinados textos así como de sus dificultades para comprender.

La evaluación formativa proporciona la información necesaria acerca de la construcción de significados para tomar "...decisiones pedagógicas actualizadas."²⁷

Tanto para la evaluación diagnóstica, como la formativa y sumaria pueden utilizarse los 35 textos que presentan Margarita Gómez Palacio y otros autores en el libro: La lectura en la escuela, ya que son un material valioso para la evaluación de la comprensión lectora, por lo que se sugiere se consulte.

(26) GOMEZ PALACIO, Margarita, et al. Op. cit. p. 44.

(27) Idem.

Con respecto a la propuesta anteriormente presentada se considera que será de gran ayuda para los profesores porque presenta otras formas de que el alumno construya conocimientos, de que comprenda y disfrute la lectura, además de ser una alternativa para la evaluación de la comprensión lectora, por ejemplo: al elaborar el resumen o al intercambiar preguntas, podemos apreciar si se ha entendido o no el texto. Sin embargo, el gusto por la lectura, es probablemente lo más importante porque si un niño se interesa en leer mejorará su comprensión.

En las estrategias presentadas se promueve y estimulan diferentes respuestas para que las compartan y aprendan de los demás y se estimula la utilización de otras formas de construir significados como escribir, dibujar, representar en forma teatral, etc. Lo esencial es el libro no las estrategias cuya utilización depende del tipo de texto leído, de los conocimientos previos de los niños y de las actividades que los profesores realicen.

CONCLUSIONES

Para que el niño construya significados, es necesario que el profesor modifique su práctica docente, que conozca los fundamentos teóricos del Plan y Programas de Educación Primaria y analice su papel como guía del aprendizaje, el papel activo del alumno y las características del texto. También deberá tomar en cuenta que si un niño disfruta de la lectura y la comprende podrá aprender por sí mismo y con facilidad otros conocimientos.

Las estrategias que se presentan son una opción que puede trabajar el profesor, pero es importante que utilice los recursos con los que cuenta como los Libros del Rincón de Lecturas y los de texto e implemente otras actividades como la lectura comentada.

Los libros de texto proporcionan la oportunidad de que los niños compartan sus puntos de vista así como de que conozcan diferentes tipos de textos. Es importante que los niños lleguen a diferentes interpretaciones de un texto porque al compartirlas aprenderán de los demás.

La propuesta que presentan Margarita Gómez Palacio y otros autores sobre los materiales para la evaluación de la comprensión lectora incluye distintos tipos de textos como carta, convocatoria, textos informativos, instrucción, invitación, textos narrativos, recados y recetas médicas y tienen el propósito de servir como ejemplo del tipo de selección de textos y de elaboración de preguntas que se pueden utilizar con los niños.

La lectura debe ser una actividad basada en el juego para que le proporcione al niño gusto y además pueda apropiarse de nuevas realidades por lo que nunca se le obligará a que lea sino que se le invitará a participar en las diferentes actividades que desarrolle el profesor en los Rincones de Lectura para que desarrolle la creatividad y la lengua oral y escrita.

BIBLIOGRAFIA

- CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. España. Ediciones Morata, 1996, 148 p.
- DE IBARROLA, María, et al. Quiénes son nuestros profesores. México. Fundación S.N.T.E. 1997, 185 p.
- DELVAL, Juan. "Aprendizaje y desarrollo" en Teorías del aprendizaje. Antología Básica. México, U.P.N. 1987, 450 p.
- GINSBURG, Herbert, et al. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. México. Prentice-Hall Hispanoamericana. 1986, 228 p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la escuela. México. SEP. 1995, (Biblioteca para la actualización del maestro) 229 p.
- _____. La lectura en la escuela. México. S.E.P. 1995, (Biblioteca para la actualización del maestro) 311 p.
- LUNA PICHARDO, Laura Hilda. "Teorías que sustentan el Plan y Programas '93 en Revista Educativa No. 8. Toluca, México. Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social. Sin fecha.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. México. Ediciones de Bolsillo. 1991, 197 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México. 1992, 21 p.
- _____. Artículo 3°. Constitucional y Ley General de Educación. México. 1993, 94 p.
- _____. Curso Taller "la Consolidación del Aprendizaje de los Componentes del Español en Educación Primaria." México. 1996-1997, 220 p.
- _____. Plan y Programas de Educación Primaria. México, S.E.P. 1993, 164 p.
- _____. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. México, S. E .P. 1996, 172 p.
- SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO. Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. México. 1995, 177 p.
- VIGOTSKY, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. España. Editorial Crítica. 1979, 223 p.

156268