



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECH

UNIDAD 07A

SUBSEDE SAN CRISTOBAL

“SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA”



TESINA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

PRESENTA

Rafael Ricardo Trujillo Zepeda

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS.

MARZO DE 1997.

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 7 de MARZO de 1997

C. RAFAEL RICARDO TRUJILLO ZEPEDA

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " EXPERIENCIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA". -----

-----, opción T E S I N A . -----
a propuesta del asesor C. MPRO. AMANDO MORENO COLLINGA. -----

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 07A
Gutiérrez, Chiapas.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UPN, UNIDAD 07A

VHGG/C/SGS/mem. 

INDICE

	Pág
INTRODUCCION	5
CAPITULO 1	
EL CONTEXTO Y LA PRACTICA DOCENTE	
1.1 Identificación del problema.	7
1.2 Delimitación del problema.	8
1.3 El contexto.	9
1.4 Los objetivos.	12
CAPITULO 2	
MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
2.1 Desarrollo histórico de la lengua escrita.	13
2.2 Didáctica tradicional.	14
2.3 Nueva didáctica.	15
2.4 Naturaleza y características del sistema de escritura.	17
2.5 Desarrollo histórico de la enseñanza de la lengua escrita.	18
2.5.1 Primer período: la lectura y la escritura.	18
2.5.2 Período de la enseñanza de la lecto-escritura.	20
2.5.3 Período de la enseñanza de la lengua escrita.	20
2.6 La lengua escrita en la escuela.	21
2.7 Enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.	24
2.8 Proceso de adquisición de la lecto-escritura en el niño.	27
2.8.1 Representaciones e interpretaciones pre-silábicas.	28
2.8.2 Representaciones e interpretaciones silábicas.	28
2.8.3 Representaciones e interpretaciones alfabéticas.	29

	Pág.
2.9 Fundamentación teórica en que se sustenta el sistema actual de la enseñanza de la lecto-escritura.	30
2.9.1 La teoría psicogenética de Jean Piaget.	31
2.9.2 La pedagogía operativa.	35
2.9.3 La teoría psicogenética y su aplicación en el aula.	37

CAPITULO 3

SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER GRADO.

3.1 Fundamentos metodológicos.	40
3.2 Diseño de situaciones didácticas.	44
3.3 Recomendaciones didácticas.	49
CONCLUSIONES	52
BIBLIOGRAFIA	54

INTRODUCCION

Un trabajo de investigación tiene valor social si se justifica en la búsqueda de soluciones a problemas planteados por la misma comunidad a quien va dirigido.

Para encontrar el problema central a que haremos referencia, aprovechamos los conocimientos adquiridos en la UPN en el transcurso de nuestra preparación académica y así poder enfocar las actividades desde un punto de vista participativo y operativo, utilizando las técnicas e instrumentos necesarios y adecuados para tal fin, es decir, las encuestas, las entrevistas, el muestreo, etc., para que con la información obtenida se logre la integración y concentración de contenidos y poder interpretarlos fácilmente.

Como en toda labor emprendida, siempre se encontrarán obstáculos que frenen su realización; pero también se descubren puntos de apoyo que permitan llegar a un feliz término.

Debemos tener presente que los problemas que se susciten a lo largo de nuestra investigación, se deberán afrontar con un decidido interés por superarlos y estar en la mejor disposición de trabajo para lograr el éxito que se requiere.

Como punto de partida debemos tener presente que la escuela está inmersa en la comunidad, ésta está formada por grupos humanos con características propias, debido a la influencia tanto del medio físico como del medio social en que se desenvuelven.

La educación tiene que responder a las características necesarias e intereses que tenga el grupo a quien va dirigida; debido a que se le considera como una práctica social que establece metas y éstas tienden en general al desarrollo armónico de la sociedad y en lo particular a preparar y a formar a cada individuo para relacionarlo de manera apta con su entorno físico y social, aprovechando las ventajas que le son brindadas para que se convierta en transformador de su realidad.

La práctica docente en ningún momento puede desvincularse de la realidad, pues es parte de ella. La realidad se manifiesta en una doble dimensión: la realidad natural que se identifica con la naturaleza y la realidad social identificada con los hombres; es decir, con la sociedad.

Tanto la realidad social como la natural están en un proceso constante de cambio; por lo tanto, las relaciones entre los hombres y la naturaleza se dan en un proceso dinámico. Es de vital importancia recordar lo anterior, para que nuestros alumnos tomen conciencia de que el hombre por su forma de trabajar, de conocer y de ser, es capaz de mejorar su realidad, transformándola para su beneficio.

La educación es un fenómeno social, por lo tanto, es un fenómeno dinámico. Los docentes debemos estar actualizados para estar al corriente de las innovaciones que se están dando en el contexto educativo y poder así cumplir adecuadamente nuestra función.

El presente ensayo está estructurado de la siguiente manera:

En el Capítulo 1 se habla de la identificación del problema, la delimitación del mismo, así como del marco contextual utilizado para elaborar este trabajo.

En el Capítulo 2 se comenta el desarrollo histórico que ha tenido la lengua escrita a través del tiempo, sus características, los períodos por los que atraviesan en su proceso de enseñanza-aprendizaje; asimismo se hace un breve análisis de la nueva didáctica y de la didáctica tradicional que comparativamente nos dan un enfoque a la posible solución de los obstáculos encontrados en la problemática a la que se hace referencia.

En el Capítulo 3 se especifican las sugerencias didácticas para la enseñanza de la lengua escrita, así como algunas actividades y recomendaciones que coadyuvan a facilitar su aprendizaje en el primer grado de educación primaria.

CAPITULO 1

EL CONTEXTO Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1 Identificación del problema.

La investigación es uno de los campos en el que los educadores debemos estar preparados; de su conocimiento y dominio dependerá el éxito que tengamos en nuestra práctica docente.

Cada escuela tiene sus problemas específicos y corresponde a los maestros como responsables del proceso educativo, buscar alternativas de solución.

Actualmente estamos viviendo una época congestionada de problemas de diversa índole: sociales, económicos, políticos, etc., que repercuten substancialmente en la educación, provocando deficiencias y rezagos en ésta, por lo que se hace necesario buscar las vías adecuadas que den respuestas positivas a la problemática planteada.

En la escuela donde presto mis servicios como docente, se han identificado una serie de problemas que frenan el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños:

- La falta de preparación académica de los docentes para abordar los programas y planes de estudio a la realidad escolar.
- El uso indebido de las actividades extraclase, que las convierte en tareas sin sentido ni utilidad práctica, convirtiéndolas en trabajos tediosos y aburridos.
- La utilización de métodos anticuados para la adquisición de la lengua escrita.
- El constante cambio de maestros de primer grado en un mismo ciclo escolar.
- Los criterios de evaluación utilizados, contraponiendo los propuestos por la Modernización Educativa.

- La posición socio-económica de los grupos escolares.
- La falta de interés de los padres de familia hacia la atención educativa de sus hijos, provocada por la ignorancia, el alcoholismo, la apatía y la negligencia de éstos.
- La deserción de los alumnos que trae como consecuencia una asistencia irregular y un aprendizaje variable.

Los problemas antes citados y debido a su importancia, éstos deben ser atendidos con prioridad y de manera urgente, toda vez que la educación es vital para el desarrollo de cualquier comunidad, sea rural o urbana.

1.2 Delimitación del problema.

El elegir como problemática el tema de la lengua escrita en el primer grado de educación primaria, me ha hecho reflexionar que la solución a las dificultades encontradas está al alcance de nuestras posibilidades.

Los obstáculos más frecuentes que dificultan la adquisición de la lengua escrita son: la segmentación en los enunciados, el uso de las mayúsculas, principalmente en los nombres propios, confusión al leer y escribir las grafías p y q; b y d, problemas de ortografía en c, s, z fonema - s -; c, k, fonema - k -; v, b, fonema - b -; y, ll, fonema - ll -; g, j, fonema - j -; estos aspectos son muy importantes e indispensables para lograr un aprendizaje óptimo de la lengua escrita, puesto que es un tema medular para desarrollar los conocimientos que se incorporarán en el transcurso de la formación escolar del niño. Estos problemas se presentan continuamente debido a diversas causas, entre ellas, la metodología inadecuada que utilizan los profesores para su enseñanza, sin tomar en cuenta que los niños al llegar a las aulas ya tienen el conocimiento visual de la lengua escrita, pues éstos están en contacto frecuente con una gran variedad de textos que enriquecen su aprendizaje.

También es importante mencionar que los docentes consideramos al alumno como receptor de conocimientos, al que se le da la enseñanza como algo fuera de la realidad, ajeno a su cotidiana forma de vivir; lo que hace que el niño sufra confusiones e interpretaciones erróneas de los conocimientos por los que ha llegado en un primer momento hasta la escuela.

La modificación positiva del problema central será posible siempre y cuando exista la buena disposición por parte de los docentes que somos quienes tenemos en las manos la responsabilidad directa del cambio en este problema de gran magnitud para la educación, como lo es la lengua escrita. Esto se logrará a través de cursos de actualización y capacitación, con el objeto de llevarlos a la práctica con nuestros alumnos; debiendo asimismo, involucrar a padres de familia, autoridades locales y directivos, mediante propuestas pedagógicas apegadas al contexto real y basadas en la necesidad que actualmente representa el aprendizaje de la lengua escrita, tomándolo como un aspecto prioritario en la vida cotidiana del niño, aplicando metodologías que conduzcan al conocimiento y éste en la energía que haga posible la acción transformadora del hombre.

1.3 El contexto.

El quehacer docente es eminentemente social y necesita adaptarse a los cambios que la sociedad exige.

Nuestra labor educativa debe realizarse con calidad. Para ello, como requisito indispensable deberá tenerse la disposición al cambio, saber observar y analizar con espíritu crítico todo lo que acontece a nuestro alrededor, de lo contrario, de nada sirven tantos verbalismos expresados por los maestros en el sentido de querer abatir los rezagos educativos que estadísticamente se observan en el rubro de reprobación escolar.

Surge entonces la necesidad de hacer un análisis profundo del por qué de la dificultad existente en la mayoría de los niños en lo que al aprendizaje de la lectura y la escritura se refiere; uno de los problemas más frecuentes que se observa en el alumno es la falta de gusto por la lectura, lee sin comprender el contenido de lo escrito ya que su atención se centra en el descifrado de las grafías, trayendo como consecuencia los obstáculos que éstos tiene para apropiarse de otros elementos culturales.

Cuando los niños no tienen bases sólidas sobre este tema, tropiezan con innumerables problemas de aprendizaje durante el transcurso de su educación primaria, arrastrando irremediamente la dificultad de un grado a otro.

Ante tal situación, considero que enseñar a leer y a escribir adecuadamente es una de las tareas básicas de la escuela primaria, resultando indispensable para los docentes buscar la metodología apropiada para la enseñanza de este aspecto cultural, ya que dependiendo de la manera que el alumno aprenda, éste podrá obstaculizar o favorecer su aprendizaje en las demás áreas.

Este trabajo pretende hacer un estudio de la problemática presentada y aportar sugerencias que permitan dar una solución adecuada a los obstáculos encontrados durante el proceso de mi labor investigativa.

Uno de los fines que se busca en esta investigación es que el alumno no sólo describa, sino que rescate significados de tal manera que se eviten fracasos escolares por deficiencias en la lecto-escritura, revalorar el criterio utilizando en la promoción del pase automático del primero al segundo grado que tradicionalmente consiste en que el alumno aprenda a leer tomando en cuenta claridad y velocidad, exista o no comprensión de lo que está leyendo.

La escuela donde realicé mi labor investigativa lleva por nombre MEXICO, está adscrita a la zona escolar 028, su clave de Centro de Trabajo es 07DPR3081L, con

cabecera oficial en Chamula, Chiapas y se encuentra ubicada en la Comunidad Majomut del municipio antes citado.

Este Centro de Trabajo tiene una población escolar de 179 alumnos de los cuales 119 son niños y 60 son niñas.

En este plantel educativo, el primer grado, grupo "B" están inscritos 25 niños; 15 hombres y 10 mujeres.

Los habitantes de esta comunidad basan su economía en la agricultura principalmente, siguiéndole en importancia el pastoreo y la artesanía.

Esta comunidad cuenta con una población de 971 habitantes, según el censo 481 son hombres y 490 son mujeres.

Su lengua materna es el tzotzil, lo que dificulta en gran medida el proceso de adquisición de la lengua escrita en los niños de primer grado.

La religión predominante en esta localidad es la católica. Socialmente esta comunidad tiene principios y tradiciones muy arraigadas, mismas que han ido pasando de generación en generación. Comúnmente se observa la celebración de fiestas religiosas en las que sobresalen la Semana Santa, San Juan y San Mateo, predominando la Fiesta de Carnaval.

Estas festividades se celebran en la cabecera municipal, las que se caracterizan por la cantidad excesiva de alcohol que sus habitantes ingieren, lo que es considerado como parte de su folklore.

Uno de los obstáculos que con mayor frecuencia se presenta en el proceso enseñanza-aprendizaje, es la adquisición de la lengua escrita. Esta problemática es originada porque la mayoría de los niños que asisten a la escuela son indígenas y para comunicarse utilizan su lengua materna: el tzotzil, por lo que al impartir las

clases en español, resulta imposible su comprensión, aunado a la falta de interés y de colaboración de los padres de familia a la educación de sus hijos.

Por esta razón y preocupado por dar solución a este problema, decidí tomar como tema de este ensayo el denominado "*Sugerencias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en el primer grado de educación primaria*", en un intento por facilitar su enseñanza, principalmente en las áreas rurales.

1.4 Los objetivos.

Ante el compromiso que tenemos los docentes de elevar la calidad educativa y abatir los índices de reprobación escolar me he propuesto llevar a cabo los siguientes objetivos:

- Señalar que los métodos tradicionales para adquirir la lengua escrita son obsoletos, debido a las innovaciones que la época actual exige.
- Promover la aplicación de metodologías apropiadas, basándose en la teoría psicogenética de Jean Piaget, con el fin de lograr una mejor comprensión de la lengua escrita.
- Tomar en cuenta los momentos evolutivos por los que pasa el niño y que redundan en su proceso de adquisición de conocimientos.

CAPITULO 2

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1 Desarrollo histórico de la lengua escrita.

La escritura surge por necesidad de los pueblos y tanto sus características como las funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso histórico evolutivo.

Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo, múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones.

El sistema resultaba extremadamente complejo; pero tenía una ventaja: representaba ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma particular en que se decía tal o cual palabra. Por lo tanto, esa escritura ideográfica podía ser atendida por hablantes de cualquier lengua siempre que ellos conocieran las convenciones usadas.

En algunas partes del mundo, surgió la idea de que los símbolos no sólo servían para representar al objeto o al suceso, sino que también podrían representar a las palabras que se pronuncian cuando se hace referencia de ellos; es decir, que las palabras podrían escribirse mediante símbolos convencionales que representaban ideas.

La idea de usar símbolos para representar al sonido de una palabra se cree que nació en Egipto, hace más de seis mil años y de esa idea general, aunque no de los trazos que ahí se usaron, provienen los símbolos para los sonidos de las lenguas actuales. Aunque el principio que sustenta la creación de fonogramas se dispersó por todas partes, siempre han existido peculiaridades locales en su aplicación.

Después surgió la idea de que los símbolos representaran la emisión oral correspondiente a su lenguaje o idioma.

A los símbolos que representaban sonidos de una lengua se llaman grafemas y los sistemas de escritura que los utilizan reciben el nombre de fonéticos.

En el transcurso del proceso histórico, el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en aspectos lingüísticos. Los hombres inventaron luego una escritura en que a cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla.

La invención del sistema que hoy usamos, no significa que haya sido adoptada por toda la humanidad. Nuestra escritura se rige por dos sistemas bien diferenciados: uno alfabético para los textos y otro ideográfico para la escritura de números y símbolos matemáticos. Incluso, en el sistema alfabético se usan algunas marcas de tipo ideográfico como son los signos de puntuación

2.2 Didáctica tradicional.

Con el objeto de tener una visión más clara sobre el problema elegido, considero pertinente hacer una breve reflexión con respecto a los enfoques de la enseñanza tradicional y la enseñanza actual, para que de esta manera, se dé un marco teórico, de donde desprenderemos el estudio específico que ha de abordarse en el presente texto.

La concepción del aprendizaje que se tenga, determinará el manejo que se haga de los componentes de una planeación o programación didáctica.

La práctica de la didáctica tradicional encuentra su expresión esencial en lo que se ha dado en llamar enseñanza intuitiva, es decir, una propuesta educativa que consiste en ofrecer elementos sensibles a la percepción y observación de los alumnos.

La escuela tradicional es la institución de los modelos intelectuales y orales; para alcanzarlos hay que regular la inteligencia e incorporar la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio que son los mecanismos que los posibilitan.

Los contenidos de esta didáctica se consideran como algo estático, acabado, legitimado, con pocas posibilidades de análisis, tanto por parte de los profesores como de los alumnos. El docente, en términos generales, se dedica a la exposición; el rol del maestro es el que da la lección, el rol de alumno es el de receptor.

La didáctica conductista es una corriente que se genera en nuestro país influenciada por los Estados Unidos de Norteamérica, misma que se basa en criterios racionales y sistemáticos, cuyo propósito es aumentar la producción.

Progreso y eficiencia responden a un modelo de sociedad capitalista y a una serie de demandas que se generan en su interior aunque se presenten como una propuesta de alternativa al modelo de educación tradicional.

La introducción de la didáctica conductista o tecnología educativa en el campo de la didáctica tradicional cambia en alguna medida su dinámica, que pasa del receptivo al activismo.

2.3 Nueva didáctica.

La nueva didáctica presenta varios aspectos desde los cuales podemos enfocar nuestro estudio.

En relación a los programas rechaza definitivamente que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos o prefabricados por tecnólogos educativos. El docente debe elaborar su propio programa partiendo desde un punto de vista general.

Los maestros se han preocupado más por renovar y perfeccionar su instrumentación que por indagar la aplicación de sus teorías. Esta postura apunta más o cómo ser técnicamente mejor maestro que cuestionar y replantear problemas fundamentales de la didáctica.

La nueva didáctica plantea analizar críticamente la práctica docente, los roles que juegan cada uno de los participantes del quehacer educativo, desea desarrollar en el profesor una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

También considera que nadie tiene el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquellas actividades que se realizan en equipos.

Se pretende dejar a un lado actitudes débiles, conformistas y carentes de compromiso; ya que sólo conducen al educando a tener sentimientos de sumisión y de pasividad.

Se estima que el aprendizaje es un proceso dialéctico, ya que el movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis, retrocesos, resistencia al cambio, etc., en este proceso entra en juego el individuo con todo su ser, su presente, su pasado, sus expectativas, su experiencia, etc.

Como lineamientos generales de la nueva didáctica, se mencionan los siguientes:

- a) Dar al niño la riqueza cultural que precisa para vivir socialmente, así como dotarlo de los elementos necesarios para que consiga un desarrollo armonioso de su personalidad.
- b) Adecuar el aprendizaje escolar al nivel evolutivo de su inteligencia.
- c) Adaptar el aprendizaje del niño a las exigencias de su entorno real.

d) Cambiar el rol del maestro y del alumno en relación a la enseñanza tradicionalista, para propiciar situaciones de cambio, en el que el docente sea el propiciador de situaciones de aprendizaje y el niño, descubridor de conocimientos.

En la didáctica crítica se pretende que los conocimientos no sean limitados ni fragmentados, sino que nuestros esfuerzos nos lleven a realizar actividades creativas; para lograr que los alumnos sean analíticos y reflexivos, que construyan sus propios conocimientos, que la investigación que realicen se relacione con los problemas reales que enfrenta en su vida cotidiana y que los profesores utilicen una metodología en la que se involucre la investigación participativa.

2.4 Naturaleza y características del sistema de escritura.

La escritura cumple una gran función social que es la comunicación. Presenta características propias que la hacen diferente a la lengua oral.

Con frecuencia se ha considerado a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Sin embargo, a la luz de la psicolingüística contemporánea, diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes entre sí y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilos específicos.

En ninguno de los niveles: fonético, sintáctico o lexicológico, puede considerarse a la lengua escrita como duplicado de la lengua oral.

La lengua escrita depende al principio de la lengua oral en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística.

A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de comunicación.

El sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen mucho más complejo. Como ejemplo de ello tenemos las convencionalidades ortográficas.

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, cuando ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita.

2.5 Desarrollo histórico de la enseñanza de la lengua escrita.

Es fundamental explicar los períodos por los que ha pasado la enseñanza de la lengua escrita; por lo que considero de vital importancia tomar algunos aportes de investigaciones realizadas recientemente sobre el aprendizaje de la lengua escrita en la educación primaria, plasmados en un documento que nos envía el PARE (Programa para abatir el rezago educativo).

2.5.1 Primer período: la lectura y la escritura.

La práctica escolar, con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura, en sus inicios era la de enseñar por separado primero la lectura en la que había más trabajo intelectual y posteriormente la escritura, que era trabajo manual, ya que en ésta, la exigencia caligráfica era fuerte, debido a que, al no existir la máquina de escribir, todos los trabajos de escritura se hacían a mano.

El trabajo intelectual de la escuela radica en el aprendizaje de la lectura y el trabajo manual en el de la escritura. El aula era en realidad un taller de escritura. Las filas estaban dispuestas de tal manera que permitieran al maestro transitar por ellas para supervisar el trabajo del alumno, mientras éste se llevaba a cabo, el error se corregía en el momento que se producía.

Hay que entender esta preocupación que resulta válida para una actividad manual como lo era la escritura; sin embargo, esta práctica se extendió hacia todas las actividades escolares, incluyendo las intelectuales.

La escritura se realizaba sin el apoyo de las rayas y debía ser perfectamente horizontal, por eso se le llamaban renglones a lo escrito y o las líneas sin escritura como ahora se les dice.

Se pensaba que si la escritura sólo tenía que ver con el movimiento muscular de la mano, la lectura sólo se relacionaba con los movimientos oculares.

Los franceses y los alemanes estudiaron oftalmológicamente la fisiología del movimiento de los ojos y descubrieron que éstos no se mueven en forma continua como se suponía; lo que quiere decir, que la percepción visual no se hace individualmente letra por letra, sino globalmente, por palabras o por conjuntos de ellas. Los pedagogos que estaban a favor de los métodos globales de lectura, sintieron que encontraban en este descubrimiento, el fundamento científico y experimental de estos procedimientos.

En la lectura se consolidó el método global, pero, junto con éste se legitimó la patología de la lectura: la dixlexia. Los disléxicos presentan problemas tales como: confusión, inversión y sustitución de letras, supresión de sílabas y la combinación de varios errores. En muchas ocasiones leen de memoria, en otros casos inventan el texto y a veces reemplazan una palabra por otra, ya sea por una más fácil, por ejemplo: leen "ojo" donde dice "pupila" o por una de significación parecida, por ejemplo leen "lobo" donde dice "zorro". Considerar un método que les enseñe fácilmente a leer a los niños normales y que al mismo tiempo no abandone a su propia suerte a los pequeños que pueden tener ligera deficiencias, es uno de los campos esenciales del aprendizaje.

2.5.2 Período de la enseñanza de la lecto-escritura.

Dos elementos centrales dieron pie al inicio del siguiente período en el proceso de la lecto-escritura: la disminución de la exigencia social en la escritura hecha a mano y el aporte de la psicología genética.

Al considerar a la actividad motora como uno de los factores claves del desarrollo intelectual, se estimó que didácticamente debían enseñarse juntas la lectura y la escritura. El aprendizaje de una favorecía el de la otra y viceversa. Surgieron pues los métodos de enseñanza de la lecto-escritura.

Su interés se centra en la búsqueda psicopedagógica de la velocidad en proceso, no sólo en el producto del aprendizaje sino en aprender lo más rápido posible.

Todos los mecanismos que favorecieron un aprendizaje rápido de la lecto-escritura eran adoptados por la didáctica. Mientras un mayor número de vías sensorio-motrices intervinieran en la percepción, más firme sería la impresión mental.

Por lo que toca a los índices de fracaso escolar debido a la lectura, no sólo se sostuvieron, sino que se incrementaron. Surgieron baterías de diagnóstico, las cuales cobraron mayor importancia por haberse circunscrito el aprendizaje de la lecto-escritura al primer grado de primaria.

Es una medida arbitraria limitar a un sólo escolar la oportunidad para lograr este aprendizaje y obstaculizar el acceso al segundo grado a aquellos que no lo consigan.

2.5.3 Período de la enseñanza de la lengua escrita.

La lecto-escritura entró en crisis en el primer tercio de los años setentas. Esto se debió a tres factores:

- a) El desarrollo de la psicolingüística y su influencia en la concepción actual de la escritura como lengua escrita.

- b) La exigencia social de un incremento masivo de lectores con acceso a una mayor variedad de textos y con formas críticas y creativas para abordar la lectura.
- c) El incremento masivo del fracaso escolar por la lecto-escritura que rebasó todas las estrategias de solución.

En el período de la lengua escrita se coincide en que no es un problema que quede circunscrito al ámbito meramente psicopedagógico, sino que es una cuestión que también tiene que ver con la psicolingüística, la socialización del conocimiento en la escuela y todo lo que ésta implica.

2.6 La lengua escrita en la escuela.

Algunas investigaciones realizadas recientemente señalan que los niños en cuyos hogares existe una presencia continua de la lengua escrita y de actividades alrededor de ésta, adquieren interés por la lectura y les es más fácil leer en la escuela, lo que a su vez les proporciona condiciones para su conversión en futuros lectores.

No obstante, salvo en ciertos núcleos urbanos de clase media, la mayoría de los niños mexicanos no goza de una situación literaria óptima en sus hogares y la tarea de la escuela se vuelve muy importante para la enseñanza de la lecto-escritura. En este sentido, una de las tareas educativas prioritarias a realizar en este renglón es compensar estas diferencias, creando situaciones en las que todos los niños puedan tener contacto directo con la lengua escrita y con lectores, pero, sobre todo, aquellos que no lo tengan en otros ámbitos.

Desafortunadamente las prácticas escolares muy esporádicamente involucran a los niños en actividades de lectura y escritura realmente significativas; muchas de las

actividades y ejercicios se caracterizan por ser carentes de significado, fragmentados, descontextualizados y triviales, para fines de enseñanza, la lectura y la escritura son presentadas como algo extenso al sujeto educativo, con poco sentido e irreal; esto es, un lenguaje diferente al utilizarlo en la vida cotidiana. Esta es una de las causas por las que hay fracasos en la lecto-escritura.

Las condiciones bajo las que un niño aprenderá a leer, son las mismas que se necesitan para aprender cualquier otra cosa: la oportunidad para generar y comprobar hipótesis en un contexto significativo. La única manera en que los niños puedan hacer esto con la lectura es leyendo.

En la enseñanza de la escritura y la lectura se prioriza la sonorización del texto gráfico sobre la construcción del significado a través de actividades como la repetición y el descifrado.

Este énfasis lleva por un lado a identificar la lectura con la habilidad para pronunciar y entonar un texto. Por otro lado, se tiende a concebir la comprensión de un párrafo como la recuperación de información específica: ¿quién fue?, ¿qué hizo? ¿cuándo pasó?, etc. La comprensión de la lectura implica tanto la aportación de información al pensamiento del mensaje como el uso de éste en la construcción del significado.

Emprende la crucial tarea de enseñar a un niño a leer de esta manera, tiene consecuencias poco afortunadas para la formación de futuros lectores.

Para un niño que al ingresar a la escuela ya sabe leer o está muy cerca de poder hacerlo, y que además lo ha aprendido de una manera interesante y significativa, la experiencia escolar con la lectura le resultará en el mejor de los casos, aburrida y carente de sentido. Hay un gran poder y satisfacción en el hecho de poder leer algunas palabras.

El pequeño se enorgullece de ser capaz de poder hacerlo. La alegría que produce el sabe leer algunas palabras pronto, es marchita, cuando los textos que el niño debe leer lo obligan a leer la misma palabra interminablemente.

Para los niños con menor riqueza familiar en cuanto a la lengua escrita, el enfrentamiento con la instrucción formal de la lectura les representa una barrera muchas veces no superada. Evidencia de esto son los elevados índices de deserción escolar en los primeros grados que la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y otros organismos reportan, y que corresponden justamente a los grados escolares que abordan como uno de los contenidos curriculares centrales a la lecto-escritura.

Independientemente del procedimiento mediante el cual el niño se acerca a la lengua escrita, ya sea en un ambiente social favorecedor o en condiciones que lo obligan a asumir ésta, con fines prácticos o utilitarios, la mayoría de estos niños se apropian de este conocimiento. En el primer caso, estamos ante lectores que lo serán durante toda su vida, en el segundo, nos encontramos con niños que ya sea en los años escolares y en los posteriores, serán incapaces de encontrarle un verdadero sentido a la lectura, considerándola aburrida, una tarea a cumplir pertinente, únicamente para la obtención de una calificación o un grado e incluso como pérdida de tiempo.

En términos de acciones educativas específicas, esto se traduciría entre otras estrategias de enseñanza, en la conversión del aula en un ambiente propicio para el desarrollo de la lengua escrita, entendiendo por ambiente propicio, la existencia de abundantes y variados materiales impresos, así como la creación de situaciones de las cuales los niños puedan leer, comentar, analizar y discutir sus usos, contenidos, formas, etc., del objeto escrito.



156269

156269

Más que una serie de ajustes aislados en las rutinas escolares, la creación de este ambiente propicio implica un cambio profundo en cuanto a la conceptualización del objeto escrito y el papel fundamental que su presencia juega en el salón de clases.

Esto significa, en la práctica, una lectura en la que el grupo se apoye y colabore en la construcción de significados y en la realización de actividades de escritura constante. Esta clase de actividades frecuentemente son caracterizadas como extracurriculares: lectura y notas, noticias, la realización de juegos que involucran a la lectura y a la escritura, entre otras. No habría tiempo en el día escolar para todas las posibilidades que ofrece abordar la lectura de esta manera.

Es evidente, que al habla de la institución escolar y su necesidad de transformación tenemos que tomar en consideración al maestro y su papel protagónico en la realización pedagógica y en el desarrollo de la lectura en el niño. Creemos que si bien el maestro no es el responsable único de la situación prevaleciente, así estará en mejores condiciones para realizar esta tarea en la medida en que comprenda la manera que los niños aprendan a leer y lo que la lectura significa.

En virtud del papel fundamental que la lectura tiene en el desarrollo del individuo, la escuela tiene que recuperar su valor social como medio de comunicación, de recreación y como una fuente de información esencial para ayudar a resolver problemas reales; es decir, tendrá que retribuirle a la lectura el valor que tiene en la vida cotidiana.

2.7 Enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

Enseñar a leer y a escribir es uno de los objetivos primordiales de la escolaridad obligatoria. Sin embargo, en la práctica escolar parece ser que el acceso al dominio de tales habilidades se juega totalmente durante los primeros niveles de educación básica al realizar el proceso de alfabetización considerado en sentido estricto.

El problema ha sido abordado por los maestros a partir de criterios diferentes, la mayoría de ellos, basados en distintas teorías del aprendizaje que han fundamentado la práctica escolar sin olvidar un tipo de práctica basada en el saber hacer, propio de oficio, el que puede llevar al maestro a utilizar las estrategias docentes de manera repetitiva hasta que la relación entre éstas y las teorías que las originaron resulta cada vez más distante e inexistentes.

A lo largo de los años las prácticas docentes han ido variando y diferenciándose debido a las distintas aportaciones provenientes del ámbito de la lingüística, de la pedagogía y de la psicología, surgiendo así los métodos ya conocidos.

Actualmente coexisten en la práctica diversas metodologías, además del citado enfoque basado en los pre-requisitos; la mayoría de niños superan el reto y son alfabetizados siempre que esta alfabetización se considere en sentido estricto, ya que el hecho de acceder al dominio del código establecido entre la relación de los sonidos y de las grafías, no supone, ni mucho menos saber leer y escribir, lo que, como hemos dicho es objeto de aprendizaje a lo largo de la escolaridad obligatoria y aún más allá.

La forma de aprender depende del diseño metodológico basado, en general, en la lógica interna que se establece respecto del lenguaje escrito, lo que da lugar a diferentes formas de organización y de secuenciación de los componentes del texto. Para unos, el método sintético parte de la organización progresiva de las formas entendidas como más elementales (relación sonido-grafía). Para otros, el método analítico y la significación de los textos es el factor más importante, por lo que para llegar a las relaciones gráfico-fonéticas, se parte de frases con sentido, pero el trabajo sistemático que se ejerce a menudo sobre dichas frases con el fin de facilitar al niño la comparación y la abstracción de la correspondencia entre sílabas, sonidos y letras, pone pronto en crisis la funcionalidad y la importancia que inicialmente se quiere otorgar a los aspectos semánticos del texto.

Tanto la lectura y la escritura constituyen expresiones de lenguaje, son formas evolucionadas de la utilización de la palabra. Ha pasado mucho tiempo para que la humanidad perfeccione una de las más admirables manifestaciones del pensamiento: el lenguaje simbólico que se lee y se escribe, entendiendo a la lectura y a la escritura desde un punto de vista global, comprende también el dominio de los signos gráficos, alfabéticos, numéricos y simbólicos por cuanto a fórmulas previamente elaboradas y aceptadas.

Es importante que el maestro no piense que primero se enseña a leer y luego a escribir lo que sería disparatado, primero a escribir y luego a leer. Tomando en cuenta sus orígenes psicogenéticos e históricos, la escritura es una forma particular de representación gráfica. Es una representación activa de los momentos del mundo adulto. Es una tarea de orden conceptual.

La escritura es un instrumento del lenguaje, un vehículo por el que formas exactas del lenguaje pueden ser fijados de forma permanente. Es un sistema de intercomunicación humana por medio de signos visibles. Los símbolos escritos se ejecutan normalmente por medio de la acción motriz de las manos al dibujar, pintar, rayar o grabar; esto queda reflejado en el sentido y la etimología de la palabra escribir.

Por lo mencionado acerca del término escritura, pareciera que al definir el sistema de escritura como un método de comunicación; la lectura y la escritura estuvieran claramente implicadas; sin embargo, en la práctica docente hemos observado que el nombre del sistema de escritura remite a algunas personas sólo a la escritura, por lo que tal vez, ésta sea una de las razones por las que se han cometido errores en la enseñanza de la lengua escrita.

2.8 Proceso de adquisición de la lecto-escritura en el niño.

En este apartado se retoman algunos conceptos contenidos en la "Propuesta para la adquisición de la lengua escrita y de las matemáticas"¹ (PALEM), pues considero que ésta ofrece una explicación del aprendizaje de la lengua escrita que el maestro necesita conocer y comprender.

Los estudios realizados sobre el proceso de la adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño, nos permiten ver la similitud entre este proceso y el que recorrió la humanidad. Muy tempranamente el niño es capaz de dibujar si se le proporcionan los elementos para hacerlo, sus dibujos representan algo y puede explicar qué representan. Sin embargo, al principio no es capaz de diferenciar el dibujo de la escritura.

En la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que le rodea, no puede pasar indiferente ante esos textos que aparecen en todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores, leen o escriben; reflexiona sobre ese material y construye hipótesis en torno a él.

Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; como el medio cultural del que provienen es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso.

Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ellas y entonces sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros, provenientes de hogares analfabetas o en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente. Sin

¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". México, 1988.

embargo, y a pesar de las diferencias entre unos y otros, las etapas de conceptualización por la que atraviesan son similares. Si se analiza todo el proceso y se considera cómo los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos producen, es posible establecer tres grandes niveles de conceptualización.

2.8.1 Representaciones e interpretaciones pre-silábicas.

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un significado, sino que son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc. ejemplo:

1.- casa



2.- pelota



3.- cotorro



Posteriormente, sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otras, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando se trata de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

2.8.2 Representaciones e interpretaciones silábicas.

Las reflexiones que realiza el niño le permite establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta, le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos de hacer corresponder emisión sonora - texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra. Ejemplo:

Escribe: T M O e i

Lee: ca ni ca pa to

 (canica) (pato)

2.8.3 Representaciones e interpretaciones alfabéticas.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, construye nuevas hipótesis que los llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de emisión oral. Sin embargo, aún cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla, para que los textos sean leídos, es decir, para que pueda obtener significados de ellos.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifieste a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento. Ejemplo:

1. Sin valor sonoro convencional

C	p	b	p	A	O	t	N	In	i	j	e
c	a	l	a	b	a	z	a	p	i	ñ	a

2. Con valor sonoro convencional.

C	h	i	l	e	
p	a	p	a	y	a

No es suficiente conocer el valor sonoro de las letras para saber leer, el deletreo penoso y sin sentido no es lectura, porque está implica necesariamente la comprensión de los textos. Por tal razón, no es adecuado, ni enfrentarlos a enunciados carentes de significado desde el punto de vista de la realidad del niño; por ejemplo: "Susi se asea", o "mi mamá me mima". Estos enunciados parecen trabalenguas y no conducen ni a comprender el sentido de los textos ni a despertar el interés por la lectura.

Cada uno de los momentos evolutivos descritos, muestran las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se escribe y de lo que se lee.

2.9 Fundamentación teórica en que se sustenta el sistema actual de la enseñanza de la lecto-escritura.

La educación tradicional mira a la infancia como una etapa de imperfección, en estado incompleto. Para la nueva pedagogía, no es un período efímero y de preparación, sino una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad en sí misma y que está regida por leyes propias y sometida a necesidades particulares.

La escuela no debe ser una preparación para la vida, sino la vida misma de los niños. Por lo tanto, el aprendizaje para que sea efectivo debe partir de la necesidad o del interés del niño; éste debe ser el punto de partida de la educación.

La pedagogía tradicionalista puede caracterizarse como el camino del niño hacia unos modelos establecidos por el adulto y a los que llega gracias a la guía y custodia de éste.

Para la nueva pedagogía es esencial que el niño pueda emprender sus búsquedas, sus investigaciones con libertad.

Una de las corrientes psicológicas que más ha influido en la didáctica crítica es la teoría psicogenética de Jean Piaget y el enfoque sociológico de la educación.

La amplia obra de Jean Piaget es imposible reunirlos en un trabajo; por lo tanto, me abocaré aquí a tratar algunos aspectos de los estudios que este autor realizó sobre el desarrollo y el aprendizaje, temas que interesan profundamente en la educación y que sustentan teóricamente este trabajo.

Debido a los fracasos que ha tenido la didáctica tradicional aunado a los avances de la psicología genética, se ha generado un movimiento denominado "didáctica crítica", caracterizada como una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros. Considera el aprendizaje como un proceso dialéctico. El sujeto que inicia un determinado aprendizaje no es un sujeto abstracto, sino un ser humano en el que todo lo vivido, su presente, su pasado y su futuro aún para ser negado, está latente en el proceso de su aprendizaje.

2.9.1 La teoría psicogenética de Jean Piaget.

Para llegar a tener las bases teóricas en que se basa la enseñanza de la lecto-escritura, se presenta en este apartado algunas aproximaciones sobre el desarrollo, así como ciertos planteamientos sobre la influencia que el aprendizaje escolar tiene sobre este proceso.

El individuo está en constante desarrollo dado que permanentemente enfrenta crisis; los cambios, producto de la forma en que cada individuo enfrenta estos momentos de desarrollo, pueden a veces no responder a las expectativas escolares deseadas; sin embargo, esto no significa que no haya cambio. El niño afronta situaciones que le producen contradicciones que ponen en juego diversos

mecanismos: afectivos, cognitivos, etc., que conforman una manera particular de comportamiento infantil.

Jean Piaget considera que "el aprendizaje es provocado por situaciones externas. No es espontáneo, es limitado aun solo problema o a una sola estructura. El desarrollo del conocimiento es un proceso natural; vinculado a todo el proceso de desarrollo del cuerpo, del sistema nervioso y de las funciones mentales".²

Para entender el desarrollo del conocimiento, según las ideas del autor que nos ocupa, debemos conocer el concepto de operación que él maneja. Dice que "una operación es un conjunto de acciones que modifican al objeto y capacitan el sujeto que conoce para llegar a las estructuras de transformación. Una operación es una acción interiorizada, pero, además es una acción reversible, esto es, que puede tener lugar en ambas direcciones, por ejemplo: sumando, restando, uniendo, separando, etc. Una operación nunca se encuentra aislada, es siempre una parte de la estructura total y está coordinada a otras acciones.

Las estructuras operacionales son las que constituyen la base del conocimiento. El problema central del desarrollo es entender la formación, elaboración, organización y funcionamiento de estas estructuras".³

Por la importancia que revisten estos conceptos, es necesario conocer las etapas de desarrollo de estas estructuras.

1a. Etapa: sensorio-motriz (de 0 a 18 meses).

Para un infante, durante sus primeros meses, un objeto no tiene permanencia. Cuando desaparece de su campo perceptual, no existe más. Se le llama también etapa pre-verbal.

² PIAGET, Jean. "La equilibración de las estructuras cognitivas", España. Siglo XXI. 1978.

³ Ibidem.

2a. Etapa: de representación preoperacional (de 2 a 7 años).

Los principios del lenguaje de la función simbólica y por lo tanto, del pensamiento o de la representación. Durante este segundo período de representaciones preoperacionales, no existen todavía operaciones en los términos definidos anteriormente. La ausencia de la visibilidad operacional no existe.

3a. Etapa: aparecen las primeras operaciones (de 7 a 8 años).

Piaget les llamó operaciones concretas, porque operan sobre objetos y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente. Existen las operaciones de clasificación, ordenamiento, construcción de la idea del número, operaciones espaciales y temporales y todas las operaciones fundamentales de la lógica elemental.

4a. Etapa: operaciones hipotético-deductivas (de 11 a 14 años).

El niño puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis más completas y no sólo a objetos. El construye nuevas operaciones de lógica proporcional y no simplemente de clase, relaciones y números.

Durante el proceso que el niño recorre en la adquisición del sistema de escritura, atraviesa por cuatro factores en orden evolutivo que influyen en el desarrollo intelectual los que se citan a continuación: la experiencia como una acción del sujeto sobre los objetos; la maduración del sistema nervioso central, la transmisión social del medio ambiente y la equilibración como un proceso mental

a). La experiencia.

La experiencia con objetos, la realidad física es un factor básico en el desarrollo de estructuras cognoscitivas, aunque este factor no lo explica todo. La experiencia física no es suficiente para descubrir el desarrollo. Existe también la llamada experiencia lógico-matemática en la que el conocimiento no se deriva de los objetos, sino de las acciones que se efectúan sobre ellos.

b). La maduración.

Juega un papel indispensable. Se han realizado estudios que nos demuestran que el orden de sucesión de las etapas de desarrollo de las estructuras son constantes, aunque las edades cronológicas a las que se le alcanzan estas etapas varían grandemente; dependiendo entre otros factores de la sociedad donde se desarrolló el individuo

c). La transmisión social.

El niño puede recibir información valiosa vía lenguaje o vía educación dirigido por un adulto, sólo si se encuentra en la etapa en la cual puede comprender esa información; esto es, para recibir la información, debe poseer la estructura que lo capacite para simular esta información.

d). El factor de equilibración.

Puesto que ya existen tres factores, éstos deben equilibrarse de alguna manera entre ellos mismos. Equilibrio, definido como una compensación, lleva a la reversibilidad.

Piaget considera que el tradicional esquema estímulo-respuesta manejado por los conductistas es insuficiente para explicar el aprendizaje cognoscitivo.

Después de amplios estudios considera las siguientes conclusiones con respecto al desarrollo y al aprendizaje:

1. El estímulo es verdaderamente un estímulo cuando únicamente es asimilado a una estructura y cuando ésta pone en marcha la respuesta. Entre el estímulo y la respuesta existe el organismo y sus estructuras.

El aprendizaje parece obedecer las mismas leyes que el desarrollo natural que las estructuras tienen. En otras palabras, el aprendizaje está subordinado al desarrollo y

no al revés. El aprendizaje es posible si se basan estructuras más complejas en estructuras más simples.

El aprendizaje que se realiza sin tener bases, o sea, que no vaya de acuerdo a la edad del niño, se puede aprender, pero, no es duradero. Lo importante de un aprendizaje es poder transferirlo a otras situaciones, esto es, generalizarlo.

2.- La relación fundamental involucrada en todo el desarrollo y en todo el aprendizaje no es la relación de asociación. Asimilación no es lo mismo que asociación.

Asimilación es la integración de cualquier tipo de realidad a una estructura.

El niño aprende en forma activa. Una operación es una actividad. El aprendizaje es posible sólo cuando existe una asimilación activa.

3.- Los reforzamientos internos son los que capacitan al sujeto para eliminar contradicciones, incompatibilidades, conflictos, etc. Todo desarrollo se compone de luchas momentáneas, de incompatibilidades que deben ser superadas para alcanzar un nivel superior de equilibrio.

2.9.2 La pedagogía operativa.

La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la Teoría Psicogenética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base a esta teoría puedan ser aplicadas en el marco escolar.

De acuerdo a algunos autores como Montserrat Moreno y Genoveva Sastre que han aplicado y desarrollado la pedagogía operatoria, los principios básicos que orientan este enfoque pedagógico, son los siguientes:

- Todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genético, el cual comprende pasos evolutivos y al interactuar el niño con el medio, es posible la construcción de un concepto.
- Antes de iniciar un aprendizaje es necesario saber en qué estado se encuentra el niño respecto a éste; es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema, para saber el punto del que se debe partir, permitiendo que todo concepto que ese trabajó se apoye en las experiencias y conocimientos que el individuo posee.
- En la programación operatoria de un tema, será necesario integrar intereses, construcción genética de conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos a trabajar.
- A través de los intereses del niño, de sus aciertos, errores e hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le induzcan al aprendizaje de las materias.
- La pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela, convirtiéndose en objeto de trabajo.
- El papel del maestro deberá centrarse en recoger toda la información que recibe el niño y en crear situaciones de observación, contradicción y generalización, que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.
- Transformar a la escuela en una actividad dinámica, capaz de analizar y discutir sus intereses.
- Elaborar estrategias para regular los deseos del niño y el principio de la realidad.

2.9.3 La teoría psicogenética y su aplicación en el aula.

La enseñanza actual contribuye a separar el conocimiento teórico del práctico. No conecta adecuadamente los conocimientos teóricos con la realidad.

La teoría y la práctica poseen una valoración social diferente, reflejo sin duda de las diferentes apreciaciones atribuidas al trabajo intelectual y manual. Exalta el trabajo intelectual y menosprecia el trabajo manual. Tiende a cortar un proceso dialéctico natural de enriquecimiento mutuo entre teoría y práctica.

La teoría es la toma de conciencia de los procesos que intervienen en la práctica. Todo intento de cambio precisa de un conocimiento de aquello que se requiere cambiar.

Analicemos brevemente los resultados de los sistemas de enseñanza actuales.

Las matemáticas tienen supuestamente en la escuela una doble función: ejercitar el razonamiento y proporcionar los instrumentos intelectuales para la resolución de problemas.

La gran mayoría de alumnos no encuentran ninguna relación entre su acción práctica y las operaciones realizadas en clase.

Al lado de una valoración de los procedimientos académicos -el método científico- hay una desvaloración de la propia capacidad de razonar, esto lleva al individuo a confiar más en el pensamiento ajeno que en el propio y a creer más que a pensar.

La obediencia intelectual que de ello resulta, inhibe la creatividad, la invención y en definitiva, el desarrollo personal, haciéndolo intelectualmente dependiente.

La escuela prepara al alumno para resolver problemas que le plantea la escuela, pero, ¿quién le preparará para resolver los problemas que le plantea la vida real?

Las instituciones educativas tienen como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia; pero, esta transmisión no tiene por qué limitarse a ser puramente verbal. Piaget dice:

"Todo cuanto enseñamos al niño, impedimos que lo invente".

Existen además de las verbales, otras formas de ayudar al niño a que acceda al conocimiento. Los sistemas actuales parece que quisieran desarrollar en los niños la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros, se inhibe al niño a razonar. Dar fórmulas, definiciones, órdenes, etc., evita al individuo pensar, dejando que otros lo hagan por él; pero ello, lleva a la pasividad y al aburrimiento. Sólo se realiza el esfuerzo de pensar cuando no hay otro medio más fácil y económico de actuar.

En el proceso de construcción del conocimiento, los errores son importantes; querer suprimirlos es intentar eliminar un recorrido necesario para llegar a un fin.

La pedagogía operatoria se basa en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

El ejercicio de la capacidad cognoscitiva abre en el individuo posibilidades de razonamiento que son generalizables, independientemente de los contenidos a que se apliquen.

Un razonamiento nunca se ejerce en el vacío, sino que se apoya, por un lado, en los razonamientos anteriores y por el otro, en las operaciones colaterales. Una operación o un sistema de operaciones, nunca se dan aisladas, sino dentro del contexto de otras operaciones, que determina la aplicabilidad de un razonamiento ya conocido.

La función del maestro deberá ser la de provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios, para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños.

En el curso de estos desarrollos, se encontrará siempre un proceso de autorregulación (equilibración), factor fundamental en la adquisición del conocimiento lógico-matemático.

CAPITULO 3

SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER GRADO.

3.1 Fundamentos metodológicos.

Al haber estudiado y analizado detalladamente el problema que considero es el de mayor importancia para lograr un mejor aprovechamiento en favor de la escuela, estimo conveniente presentar una propuesta de trabajo y darla a conocer en forma concreta con el fin de llevarla a la práctica.

Se pretende evitar de manera consciente el tradicionalismo mediante la implementación de la propuesta de la lengua escrita, la cual consiste en hacer comprender al docente que el niño es el principal actor en el aprendizaje de nuevos conocimientos, apropiándose de ellos de manera práctica y el adulto será quien conduzca creativamente al educando,.

Partiendo de la teoría psicogenética, podemos entender que el niño es un sujeto cognoscente, que recorre un proceso en la adquisición de conocimientos, es un sujeto activo, entendiendo que la actividad se manifiesta de manera interna y externa al manipular objetos concretos.

El maestro puede aprovechar el juego como un recurso importante dentro del aspecto lúdico infantil.

La lengua es un sistema de comunicación propia del ser humano, teniendo estas características: convencionalidad, doble articulación, linealidad, economía y arbitrariedad, contando también con sus propios elementos fonológicos, sintácticos y semánticos, así como sus propias reglas de combinación e interpretación.

Todos estos aspectos se relacionan y se separan únicamente para su estudio. Estos elementos forman la competencia que es el conocimiento que todo hablante tiene de su lengua.

La lengua escrita es un sistema de representación de otro sistema (la lengua) que tiene también sus propias características: alfabético, direccionalidad, segmentación, estabilidad, puntuación, etc., las que sirven para colaborar conscientemente en el descubrimiento de esos sistemas de representación.

Para trabajar con esta propuesta no son recomendables las planas, las copias, las filas de atrasados, los castigos, los premios y los problemas ajenos a la realidad; actividades muy comunes en la práctica tradicional.

Por lo anterior, corresponde al maestro ser el mediador entre el sujeto (alumno) y el objeto de conocimiento, en este caso, el sistema de lecto-escritura. El docente considerará las necesidades e intereses del alumno presentando los conocimientos de una manera amena; al planear sus actividades tomará en cuenta al sujeto y al objeto de conocimiento mediante las observaciones diarias y las producciones de los niños.

En el trabajo metodológico, el profesor deberá considerar lo siguiente:

- Propiciar el intercambio de opiniones.
- Crear situaciones de conflictos cognoscitivos.
- Fomentar el intercambio de experiencias.
- Planificar las actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
- Evaluar permanentemente el proceso didáctico.

La flexibilidad de la propuesta radica en que cada una de las actividades pueden adecuarse a las características conceptuales de los niños; esto depende en gran parte de la creatividad del alumno.

No debemos olvidar que las propuestas son opciones pedagógicas, son nuevas formas de emprender el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta comprobado que todos los sujetos sin excepción alguna, atraviesan el mismo proceso en la construcción de conocimientos.

De acuerdo a lo que se ha venido mencionando sobre la propuesta, se considera que si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales para comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización actual nos impone. Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en el que le tocará vivir.

Por lo que necesitamos cambiar nuestra manera de concebir a la práctica docente, hacer a un lado el tradicionalismo, inclinándonos sobre un enfoque participativo, involucrando cada vez más a otros compañeros para trabajar activamente en el aspecto educativo.

Al investigar las características, aspectos, problemas y beneficios que rodean al centro educativo donde se trabaje, podremos plantear alternativas útiles en beneficio de la niñez.

Para ello será necesario echar a andar un nuevo plan de actividades, todas ellas relacionadas con la investigación participativa, que consiste en realizar proyectos reales sacados directamente de las necesidades sentidas de la comunidad. Platicar ampliamente con los directivos de la escuela, informándoles todos los pormenores referentes a la manera que se abordarán los contenidos de aprendizaje.

Realizar una reunión con los padres de familia en los primeros días de clase para informarles todo lo relacionado a las actividades que se llevarán a cabo, explicándoles las ventajas que brinda esta forma de trabajo como alternativa para plantear los contenidos de la lengua escrita, de manera que los niños puedan construir sus propio conocimiento y efectuar un rescate amplio de significados.

Se debe aplicar una evaluación diagnóstica para conocer en qué momento evolutivo del proceso de adquisición de la lengua escrita se encuentra cada uno de los alumnos.

Organizar semanalmente las actividades que se propongan, de manera que se utilicen todos los materiales auxiliares (ficheros, libros del maestro, avances programáticos, programas y libros de texto de los alumnos); estas actividades deberán estar planeadas para que los alumnos estén siempre activos, reflexionando, analizando, creando, confrontando sus nuevas hipótesis sobre los conocimientos adquiridos; por lo tanto, los materiales que se utilicen en el aula deberán ser diseñados con los mismos principios anteriores. Las tareas deberán ser breves y atractivas, tomando en cuenta los intereses de los alumnos y los contenidos abordados se aprovecharán como un recurso para evaluar el aprendizaje del sujeto.

Para mantener informados a los padres de familia acerca del progreso que se vaya obteniendo con los niños, se realizarán reuniones periódicas y en algunas de ellas se ejecutarán actividades semejantes a las que se practican con los alumnos dentro del salón de clases.

Se buscará un tratamiento adecuado a los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sinnúmero de situaciones tanto económicas como sociales, que se presente; ya que serán las que determinen el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognitivos del sujeto.

Se aplicarán las evaluaciones necesarias, las que pueden ser a través de pruebas pedagógicas y de observaciones que se realizan diariamente mediante un registro especial, para detectar los avances que se vayan logrando en el transcurso del año.

Nosotros como maestros, conociendo ya en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que queremos que el alumno haga suyos, le adecuaremos el programa de aprendizaje, proporcionándole los elementos necesarios; por lo que trataremos de motivarlo, lo interesaremos a través de preguntas, lo conduciremos a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así en esa doble interacción maestro-alumno, alumno- maestro, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir, un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo.

Cuando el niño haya descubierto las características básicas de la lengua escrita, podremos decir que se ha apropiado de ésta y que poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

3.2 Diseño de situaciones didácticas.

Para que se logre todo lo anterior, es importante que el maestro diseñe situaciones didácticas pertinentes, por lo que estas situaciones se deberán entender como la conjugación de recursos, tiempos, contenidos, materiales y actividades que respondan a las necesidades de aprendizaje de los niños.

Las características que estas situaciones didácticas deberán contener son:

- Deben ser significativas
- Estar de acuerdo al medio social y cultural
- Contener juegos.

- Realizar trabajos que propicien la confrontación y la interacción social.
- Ser flexibles de acuerdo a los intereses del niño.
- Ser prácticas.
- Que conlleven la correlación de los conocimientos.
- Que se aprovechen los eventos y situaciones relevantes de la escuela y de la comunidad.

Es importante considerar algunas de las actividades que pueden realizarse dentro del grupo escolar, las cuales presento a continuación:

Actividad No. 1

Tema: Palabras con "b" y "v"

Propósito: Que los alumnos comprendan las diferencias de escritura en palabras que comienzan con distinta letra, pero, que tienen el mismo sonido.

Recursos didácticos: Tarjetas en blanco y tarjetas con dibujos, lápiz y cuaderno.

Tiempo aproximado: 2 horas, 30 minutos.

Desarrollo de la actividad:

El maestro pedirá a los niños que piensen palabras que inicien con la letra b. Seguramente ellos nombrarán palabras que en algunos casos iniciarán con b y en otros con V, conforme las vayan mencionando, el maestro las irá escribiendo en el pizarrón, señalando a los alumnos la ortografía según corresponda y les explicará con qué letra se escribe cada una de ellas; por ejemplo: "venado se escribe con esta v"; "ballena se escribe con esta b"; así sucesivamente analizarán todas las palabras que a los niños se les ocurra mencionar.

A continuación juntamente profesor alumnos las leerán una y otra vez para que los alumnos las visualicen bien, haciéndoles notar que es muy importante que desde el inicio del aprendizaje de la lecto-escritura se deben respetar las reglas de ortografía y así evitarles problemas posteriores.

En seguida los niños buscarán en su libro algunas palabras con b y con v; se les pedirá que las lean y las copien en su cuaderno en listas aparte, es decir, de un lado las que tengan letra b y del otro, las que tengan letra v.

Para continuar con la actividad se les entregará por equipos unas tarjetas en blanco y otras en dibujos, cuyos nombres comiencen con b y v, para que los niños visualicen las figuras y traten de escribir el nombre de cada una de ellas en las tarjetas en blanco. Se pueden utilizar estas tarjetas para jugar "memorama"

Se les puede dejar de tarea que busquen 10 palabras que tengan estas letras, las recorten y las peguen en su cuaderno.

Se sugiere evaluar esta actividad de la siguiente manera:

Instrucciones: Escribe la sílaba que hace falta para completar la palabra.



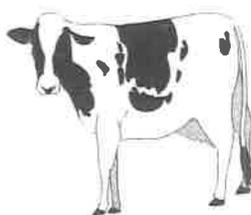
bi____rón



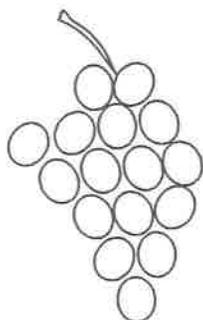
____bora



ca__llo



__ca



u__s



__ta

Otra actividad que se puede realizar para lograr este propósito es la siguiente:

Tema: Palabras con b y v

Propósito: Que los alumnos comprendan las diferencias de escritura en palabras que comienzan con distinta letra, pero, que tienen el mismo sonido.

Recursos didácticos: Cuaderno de rayas y de dibujo, lápiz y colores

Tiempo aproximado: 2 horas, 30 minutos.

Desarrollo de la actividad:

Se pueda iniciar la actividad contándoles un cuento pequeño en el que estén incluidas palabras con b y v. Este cuento puede ser de acuerdo al ingenio de cada docente. Como ejemplo narro el siguiente cuento:

"Había una vez una niña llamada Bety que vivía con su abuelito Bernabé en un ranchito que se llamaba "El Porvenir".

En el rancho habían burritos, caballos, vacas, aves y hasta víboras.

Ahí sembraban verduras, entre ellas: rábanos, betabeles, cebollas y habas.

Vivían los dos muy contentos, pero, un día Bety estaba muy aburrida y se le ocurrió salir a dar una vuelta a caballo; estaba tan feliz que no sintió que ya era tarde. De pronto, al querer regresar, el caballo resbaló y la niña cayó, estaba llorando cuando apareció su abuelito que la estaba buscando; la abrazó y se la llevó hasta la casa y de dijo que no volviera a alejarse mucho de ella.

¡Colorín, colorado, este cuento se ha acabado!"

Después de narrado el cuento, se les puede hacer preguntas como ¿les gustó el cuento?, ¿les gustaría tener un rancho como el de Bety y su abuelito?, ¿cuántos saben montar a caballo?, ¿les agradaría saber hacerlo?, ¿quién tiene un rancho?, etc.

El maestro escribirá en el pizarrón algunas palabras que vayan nombrando los alumnos; procurando que las mencionadas sean las que más interesan, en este caso que tengan b y v.

A continuación se les pedirá que en su cuaderno de dibujo ilustren el rancho como ellos lo imaginen, de acuerdo al relato hecho por el profesor.

Para evaluar esta actividad, se sugiere entregar por equipos un tanto del cuento, escrito en una hoja, en la que puedan subrayar las palabras que encuentren con las letras b y v, las copies en su cuaderno en listas separadas, por un lado las que tenga b y por el otro, las que tengan letra v.

3.3 Recomendaciones didácticas.

Los conocimientos sobre el sistema de escritura no se adquieren por la sola presencia de los materiales escritos en el aula, son el resultado de las prácticas de lectura y escritura que el maestro plantea a sus alumnos.

El docente puede realizar actividades con todo el grupo, y otras con grupos pequeños. Sus intervenciones deben partir siempre del conocimiento que tenga de sus alumnos y de los aspectos de la escritura seleccionados para analizar. El maestro puede recorrer el salón observando a los alumnos mientras trabajan, para hacerlos participar activamente, y así poder intervenir de manera oportuna.

Aprender a leer y escribir es el resultado de un proceso evolutivo, por medio del cual los niños ensayan diferentes formas de hacerlo. Es posible encontrar producciones escritas o lecturas con características no convencionales. Muchas de estas formas pueden resultar extrañas para algunos maestros y ser consideradas como errores.

Es importante reconocer que los niños dan soluciones particulares a las tareas de lectura y escritura que se les presentan en la escuela y que estas soluciones responden al momento evolutivo por el que atraviesan; son parte del proceso de construcción del conocimiento y como tales, deben ser valoradas.

No es posible pasar directamente de no poder leer y escribir a hacerlo de manera convencional. La actitud del maestro será de receptividad ante los avances que se logren, por pequeños que éstos sean, con la confianza de que se están formando bases sólidas para el desarrollo ulterior.

La intervención de los docentes consistirá en la creación y desarrollo de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de los alumnos. De las tareas que a continuación se destacan, existen ejemplos en los apartados correspondientes, aquí sólo se incluye un ejemplo como muestra:

- Plantear situaciones contextualizadas del uso del lenguaje que permitan el descubrimiento de los elementos y reglas que rigen el funcionamiento de la lengua escrita. Por ejemplo: para propiciar el descubrimiento de que al escribir es necesario separar cada palabra, no basta elegir cualquier oración, mostrarla a los niños y conducirlos a observar la segmentación; es conveniente que tal oración forme parte de un todo mayor, de una plática sobre algún tema o de un texto escrito, en donde los niños puedan reconocer una situación natural, común, de uso del lenguaje y obtener significados de su interés. Después, reparar en los significados de cada palabra y entonces, llevarlos a la reflexión sobre la relación entre el lenguaje expresado de manera oral y su escritura.
- Orientar a los alumnos en la observación sistemática de los aspectos específicos del sistema de escritura.
- Promover la interacción, el intercambio de información entre los niños e intervenir puntualmente en situaciones que ellos no puedan resolver.
- Favorecer la confrontación de las diferentes respuestas dadas por los niños a los trabajos propuestos acerca del lenguaje escrito, para que vayan tomando conciencia de sus propios conocimientos.
- Realizar un seguimiento continuo del aprendizaje de sus alumnos para organizar o replantear su trabajo de acuerdo con las necesidades, posibilidades e intereses de los niños, propiciando de esta manera, aprendizajes significativos.
- Informar a los padres de familia cómo va evolucionando el trabajo de sus hijos en la escuela y de qué manera pueden ayudarlos en sus hogares.

El maestro no debe preocuparse si los niños no empiezan a escribir de manera convencional; sin embargo, es importante reparar en el hecho de que al trabajar en forma integral, los distintos aspectos del sistema de escritura y del lenguaje escrito,

los niños progresan en su aprendizaje y cuentan con más recursos para su utilización funcional.

Después de muchos años de observación se llegó a la conclusión de que cuando se trabaja el alfabeto en forma aislada (enseñando solamente las letras que lo componen), se termina por construir un lenguaje artificial que solamente es válido dentro del aula, y se deja de lado lo esencial de la comunicación: los significados. Los niños no encuentran en su vida cotidiana las frases y palabras construidas para la enseñanza escolar. El sistema de escritura en toda su complejidad y totalidad debe aparecer desde el inicio del aprendizaje, tanto en las actividades de lectura como en la expresión oral y escrita, a través de diferentes tipos de textos y distintos contextos de uso: lectura de cuentos, instructivos, discusiones, dramatizaciones, etc.

El maestro deberá seleccionar las actividades de acuerdo con el interés de los niños y de sus posibilidades para abordar los contenidos, pero, las actividades propuestas deben ser tareas que generen en los niños verdaderos esfuerzos intelectuales que redunden en el desarrollo de sus competencias.

CONCLUSIONES

Uno de los procesos más complejos a los que se enfrenta el docente es la enseñanza de la lectura y la escritura. A pesar de que el niño llega a la escuela con un vocabulario extenso, el maestro tiene grandes dificultades para lograr que el alumno adquiera este conocimiento.

En la escuela primaria se utilizan variados métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura y el profesor adopta y adapta el que mejores resultados le proporcione, tal es el caso de nuestra región, que invariablemente utiliza el método del Profesor José Weber, también conocido como método puente.

Es importante también tomar en cuenta los nuevos planes y programas de educación primaria, quienes brindan mayor prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral; dedicándole al Español el 45% de la totalidad del tiempo escolar que corresponde a 240 horas anuales equivalente a 6 horas semanales, con el fin de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

El presente trabajo de investigación titulado "*Sugerencias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en el primer grado de educación primaria*", proporciona un bosquejo general del problema, al que se le deberá buscar soluciones adecuadas mediante una propuesta acorde para tal fin; por lo que se sugiere realizar actividades que conlleven a la práctica de la lectura y la escritura en forma atractiva para los alumnos, evitando caer en la rutina y el fastidio, con el único propósito de promover nuevas metodologías encaminadas al cambio, en beneficio del educando.

Después de la elaboración de este trabajo, se llegó a las siguientes conclusiones:

- Es importante aplicar metodologías que permitan al niño construir sus propios conocimientos y que paso a paso, guiado por el maestro descubra las normas que rigen el lenguaje escrito.

- El alumno logra por sí mismo comprobar las hipótesis que se ha formado con respecto a la lengua escrita. Esto será posible si realiza actividades que le permitan de acuerdo a su desarrollo evolutivo, una reflexión sobre ella.
- Al trabajar con los principios de la Teoría Constructivista, se consigue que el niño se desarrolle en un ambiente de democracia, de libertad y de respeto a sus ideas.
- Si aprende a leer con la nueva metodología, se evitará que el niño lea en forma mecanizada o preocupándose únicamente por el descifrado de grafías, obteniendo a cambio de ello que aprenda a leer rescatando significados.
- Debemos considerar que la lengua escrita no es empleada únicamente en el área de Español, sino que es un instrumento valiosísimo de aprendizaje de las demás áreas.

Toda idea nueva, en este caso, en la educación, pasa generalmente por diferentes fases. Primeramente la incredulidad o la indiferencia, posteriormente se presta al análisis y a la discusión para luego llegar a la adopción. A esto último están encaminados nuestros esfuerzos.

En la actualidad, en las escuelas del país, la nueva metodología para la enseñanza de la lectura y la escritura, está pasando por una etapa de discusión; no es aceptada todavía por la generalidad de maestros que atienden los primeros grados, debido a que desconocen este proceso y temen adentrarse en terrenos inexplorados, afianzándose a metodologías muchas veces ya caducas e inapropiadas.

Si queremos contribuir a la transformación de la educación, debemos poner en práctica la Didáctica actual que aplicándose correctamente se ha comprobado su eficacia.

Trabajando con esta metodología basada en la Teoría Psicogenética comprobaremos que al utilizarle proporciona resultados favorables que redundan en beneficio de la educación de los niños.