



***ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA
ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN
EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION
PRIMARIA***

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

P R E S E N T A:

Ernesto Alfaro Magariño

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 17 de ABRIL de 1997

C. ERNESTO ALFARO MAGARIÑO

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA".

opción TESINA,
a propuesta del asesor C. LIC. QUIRINO VAZQUEZ CRUZ.

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 071 PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, UNIDAD 071

VEGG/CJGS/mem. y

DEDICATORIAS

A mis Padres y Hermanos:

Por el apoyo y comprensión
que siempre me han brindado.

A mi Esposa:

Por su gran amor
de siempre.

A mis Hijas:

Por todo el respeto
y la confianza que
han depositado en mí.

I N D I C E

CAPITULO 1

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1.- La comunidad	5
1.2.- La institución	9
1.3.- El grupo	10
1.4.- La práctica docente	11
1.4.1.- Problemática detectada	12
1.4.2.- Justificación	13
1.4.3.- Propósitos	14

CAPITULO 2

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1.- Marco de referencia personal	15
2.2.- Teoría pedagógica	15
2.3.- Teoría específica al problema	16
2.4.- Descripción de conceptos específicos del problema	17

CAPITULO 3

PROPUESTA DE SOLUCION

3.1.- Programa de Actividades	25
3.2.- Informe y análisis de resultados	30

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

Para que un niño sea capaz de leer y escribir, es necesario que presente adecuadamente su capacidad intelectual y perceptiva, así como también un buen desarrollo psicomotriz; y todo esto únicamente lo puede conseguir un niño en buen estado de salud.

Leer y escribir es una de las tareas fundamentales de la escuela primaria, y podemos decir que es uno de los mejores derechos con que un niño cuenta.

En este gran proceso (escritura) tampoco podemos hacer a un lado la experiencia familiar, la capacidad cultural, el equilibrio emotivo y más aún el desarrollo económico de los padres de familia y el ambiente escolar en que se dé el desarrollo del aprendizaje. Entre más preparación exista en el núcleo familiar de donde el niño proviene, le ayudará a desarrollar más positivamente su capacidad intelectual y a obtener un mejor conocimiento.

En el primer capítulo del presente trabajo de investigación, explico el contexto institucional de la comunidad donde trabajo y su interacción con la práctica docente.

En el segundo capítulo fundamento en forma teórica la práctica de la enseñanza de la escritura, tratando de llegar a una enseñanza con significado, en donde el niño sea capaz de escribir en forma clara y precisa sus propios pensamientos.

En el tercer capítulo desarrollo la propuesta de solución al problema detectado, haciendo un informe y análisis de todos los resultados.

CAPITULO 1

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1.- La comunidad:

"Una comunidad se forma con un conjunto de individuos que tienen intereses semejantes, comparten los mismo anhelos y esperanzas y poseen las mismas formas de vida. Las comunidades presentan muchas de las características que definen a una sociedad.

Hay muchas clases de comunidades, unas inmediatas y otras lejanas. Llamamos comunidades inmediatas a aquellas con las que más directamente nos identificamos: como nuestra familia, la comunidad escolar o la comunidad local donde vivimos. pero también hay comunidades de las que formamos parte, aunque no en forma tan directa como la comunidad nacional o la comunidad mundial que se forma con los países que actualmente existen, estas serían las comunidades lejanas". (1)

Actualmente realizo mi práctica docente en la Escuela Primaria Rural "Angel M. Corzo" con clave 07DPR2311G, ubicada en el Ejido Nuevo San Pablo, Municipio de Arriaga, Chiapas, cuenta con aproximadamente 900 (novecientos) habitantes por lo cual es una comunidad rural; situada al oeste de la ciudad de Arriaga, Municipio al que pertenece, su clima es extremadamente caluroso, con lluvias moderadas en los meses de Junio, Julio y Agosto. Además de esto, es azotado por fuertes vientos desde el mes de Noviembre hasta el mes de Mayo, casi por lo general la mayor parte del año.

Para subsistir, lo primero que el hombre ha tenido que hacer desde sus más remotos orígenes ha sido la forma de como procurarse de alimento, vestido y habitación. Para conseguir todo esto, se ve en la necesidad de transformar la naturaleza a través del trabajo.

(1) CASANOVA, Alvarez Francisco. Ciencias Sociales. Educ. Media Básica. 1
Editorial Santillana, 6a. Edición México, D.F. 1986 pp. 39

"La organización del trabajo para producir, distribuir y consumir los bienes y servicios que permiten subsistir es lo que forma un sistema económico.

En toda sociedad, los hombres se organizan para satisfacer sus necesidades, y por eso crean una división del trabajo (industria, comercio, etc.).

La economía es la ciencia social que describe, analiza y explica estos fenómenos, con la finalidad práctica de mejorar los sistemas de organización de la producción y distribución de bienes y servicios". (2)

Al hablar de economía de una determinada comunidad es necesario tomar en cuenta la forma en que los hombres se dividen el trabajo, algunos se dedican al comercio, otros a la industria, a la ganadería, a la agricultura y entre algunos a la política.

El comercio del Ejido Nuevo San Pablo, es muy escaso; lo constituye una pequeña tienda de abarrotes, esto se debe a que la mayoría de los lugareños para hacer sus compras se transportan a la ciudad de Arriaga o a una comunidad vecina cercana (Lázaro Cárdenas).

Si por industria entendemos que es una "profesión u oficio, o un conjunto de las operaciones que concurren a la transformación de las materias primas y la producción de la riqueza". (3)

Diré que la industria de este ejido poco a poco a ido creciendo con el paso de los años y a medida de que crece, mejoran las condiciones de vida de quienes lo habitan.

La industria de este lugar es "familiar", ya que la desarrollan en el propio hogar y es la fábrica o elaboración de queso y crema, conocida en la región como mantequilla.

(2) Ibid. pp. 39

(3) GRAN Diccionario, Enciclopedia Visual pp. 657

Los productos antes mencionados son hechos con un doble fin, el primero es para satisfacer el propio consumo familiar y el otro es para obtener recursos económicos al ser vendidos en la ciudad de Arriaga, ya sea de casa en casa o en pequeños puestos que se instalan en el mercado municipal.

Algo que ha sido de gran importancia para el crecimiento de la economía de este lugar ha sido la ganadería y la agricultura.

En lo que respecta a la ganadería muchas personas en los últimos años se han dedicado a la cría de ganado vacuno, esto los ha orillado a sembrar las tierras que poseen con diferentes tipos de zacate que entre los más comunes están el zacatón, zacate llanero, jaragua y bermuda.

El producto que se obtiene de la ganadería es variado, en algunas ocasiones venden las crías, en otras el ganado es sacrificado para el consumo de la misma comunidad; pero en su mayoría de veces es utilizado para la ordeña y el producto (leche) es entregado en las pequeñas industrias familiares quienes elaboran el queso.

La agricultura es otro factor de gran importancia para el mantenimiento de los habitantes de una comunidad rural. Actualmente con la ayuda del programa de gobierno (PROCAMPO) la mayoría de los campesinos siembran un promedio de tres a cuatro hectáreas anuales en siembra de temporal y en muchas ocasiones todo el producto obtenido, que en este caso es maíz, lo utilizan para mantener puercos, aves de corral o lo venden para poder subsistir.

Otros productos que se siembran en esta región a parte del maíz, pero en pequeñas cantidades es el frijol y la calabaza.

Hablando de la vida política de esta comunidad, diremos primeramente que política es "la ciencia que permite conocer la forma en que se ejerce el poder, como los hombres dirigen a otros en todas las sociedades con el fin de que cada una de ellas alcance las metas que se ha propuesto. Por eso estudia en las diferentes sociedades, como los hombres eligen a sus dirigentes, cómo los ciudadanos participan individualmente y en grupo en la dirección de la sociedad". (4)

(4) COBOS, Gutiérrez Ramírez. Ciencias Sociales. 1 Edición Pedagógica.
México, D.F. pp. 14

En esta comunidad la mayoría de sus habitantes pertenecen a la militancia priísta, aunque poco a poco se empieza a notar en algunas personas la influencia del PRD (Partido de la Revolución Democrática) pero es en un porcentaje muy bajo.

En el tiempo de las votaciones todas las personas se trasladan a una comunidad vecina de nombre Lázaro Cárdenas del mismo municipio, ya que es ahí; donde se instalan las casillas electorales. Hasta estas fechas cada que se han celebrado votaciones, éstas han ocurrido con mucha tranquilidad y respeto por parte de las dos comunidades.

La autoridad máxima existente en Nuevo San Pablo, como es un ejido es la Asamblea General formada por todos los ejidatarios que la forman, mismos que nombran al Comisariado Ejidal quien viene siendo el administrador del ejido y esta formado por seis personas: Presidente, Secretario, Tesorero y sus respectivos suplentes.

También existe un consejo de vigilancia quien se encarga de cuirdar que los dineros del ejido sean utilizados de la mejor manera, que todo marche bien, que no haya personas aprovechadas, que los acuerdos se cumplan, que todo se haga conforme a la ley.

Por último diré que existe un Agente Municipal quien es el encargado de guardar el orden dentro de la población.

"Se dice que la cultura es la parte del ambiente hecha por el hombre, debido a ello con frecuencia se encuentran frases como la siguiente. "El hombre es un animal de cultura".

La cultura es el conjunto de conocimientos en ciencia, arte, filosofía, tecnología, religión, ect. que se ha heredado y que es necesario conservar y acresentar para que sea útil a las generaciones futuras". (5)

Sabemos que el hombre es el único entre todos los seres vivos que existen en el mundo que piensa, trabaja, reflexiona, crea y actúa; de ahí que de acuerdo a sus necesidades se reuna en grupos y forme una sociedad, y posea su propia cultura.

Hablando de creencias, la mayor parte de los habitantes de esta población son de religión católica y se reúnen todos los domingos en la iglesia del lugar a estudiar la palabra de Dios.

Algunas de las costumbres más conocidas de esta comunidad son: Día de Muertos, Fiestas Navideñas y el 29 de Junio.

El día 1 y 2 de Noviembre día de los santos difuntos, las personas se trasladan al panteón llevando conservas y antojitos junto con sus familiares.

También celebran todos los años el 29 de Junio a San Pablo, patrón de este lugar, haciendo rezos y misa en su honor, los jóvenes en esta fecha efectúan eventos deportivos para hacer más llamativa la celebración.

Como la mayoría de todos los mexicanos, también celebran las fiestas navideñas en el mes de Diciembre con fiestas alegres y reuniones familiares.

1.2.- La Institución.-

"La escuela es la comunidad inmediata con la que entramos en contacto, y junto con la familia, es la institución más importante en nuestra socialización.

En la comunidad escolar vamos a aprender gran parte de los conocimientos, hábitos y actitudes que nos servirán para nuestra vida futura. Además, la vida escolar nos permite establecer relaciones sociales totalmente nuevas.

Una comunidad escolar es una institución social que se conforma con todos los alumnos que reciben la educación, los profesores que la imparten, las autoridades y el personal administrativo que la regulan". (6)

Como lo dije anteriormente, la escuela en la que actualmente realizo mi práctica docente es la Esc. Primaria Rural "Angel M Corzo" perteneciente a la zona 082 del municipio de Arriaga, con jefatura de sector No. 26 en Tonalá, Chiapas.

(6) CASANOVA, Alvarez Francisco. Ciencias Sociales 1 Educ. Media Básica.
Edit. Santillana 6a. Edición. México, D.F. pp. 57

Dicha institución fue fundada hace muchos años con materiales de construcción de la región (adobe, teja) actualmente sus instalaciones cuentan con cuatro aulas de concreto, tres de ellas construidas por CAPFCE y una por el municipio, en común acuerdo con la comunidad.

En esta escuela laboramos tres profesores atendiendo dos grupos cada uno; 1o. y 2o., 3o. y 4o. y 5o. y 6o., aunque el alumnado es poco (48 alumnos) esta institución es de organización completa porque atiende los 6 grados de educación primaria.

Debido a los escasos recursos económicos, con que cuentan las familias de este ejido, son pocos los alumnos que siguen sus estudios y se puede decir que de una generación egresada de esta institución, sería raro ver un profesionista titulado, lo mas que alcanzan es la educación secundaria.

1.3.- El grupo.-

El grupo se puede describir de manera muy breve como un conjunto de personas que se encuentran en relación recíproca y durable.

"El grupo genera por necesidad, auténticas relaciones sociales, es la primera unidad donde la persona establece relaciones recíprocas. Por esta razón, el grupo es un objeto sociológico de particular interés.

En la vida real, el grupo es la unidad social de mayor importancia, por que en su mayor parte, la vida del hombre es vida de grupo". (7)

El grupo que atiendo es fusionado; siete alumnos del 3er. grado y ocho del 4to. grado, por lo general trabajo con los dos grupos al mismo tiempo, esto me ayuda a relacionar mis actividades para tener mejores resultados en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

1.4.- La Práctica Docente.-

Mi práctica docente siempre ha estado en un constante proceso de cambio; recuerdo que en mis primeros años de trabajo mis clases estaban centradas nada más en los contenidos programáticos, lo que hacía que los conocimientos los transmitiera en forma mecánica o verbalista, sin pensar que haría el niño con dichos conocimientos; si en realidad podría en un momento dado utilizarlos para poder solucionar sus problemas cotidianos.

Actualmente, a través del análisis de las lecturas he descubierto que: "El niño es un sujeto cognoscente, o sea, que a través de sus mismas experiencias él trata de descubrir por sí mismo todo el mundo que lo rodea, que construye, que explica, que organiza y que además comprende y resuelve sus propias interrogativas". (8)

El niño desde que tiene noción del medio que lo rodea empieza a adquirir conocimiento por sí solo, no en el preciso momento de asistir a una escuela; porque se encuentra en muchas ocasiones frente a textos; tales como: revistas, periódicos, carteles, etc. mismo que él interpreta desde un punto de vista muy particular.

He comprendido que, para que un alumno llegue a tener una formación académica aceptable, debo hacer un lado la enseñanza tradicionalista; olvidarme de los castigos y represiones; que amén de ayudar al educando, lo convierte en un sujeto egocéntrico, aislado de la sociedad.

Mi trabajo en su mayoría a sido en el medio rural, y he descubierto un sin fin de problemas, de los cuales el más relevante, desde mi punto de vista particular es la escritura, o la dificultad que presentan los alumnos para poder expresar en forma escrita sus propios pensamientos.

Como docente siempre he seguido de cerca las relaciones familiares que sostienen mis alumnos dentro de la comunidad, por que según la educación familiar que lleven durante sus primeros años de vida, ésta será reflejada al llegar a la escuela.

(8) FERREIRO, Emilia. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. 1979 pp. 11

Mi práctica docente está relacionada en todo momento con la realidad social del niño, para así poder conocer todos sus problemas y analizar más de cerca su comportamiento, y de ahí, partir para obtener un mejor rendimiento en el proceso del aprendizaje.

Ser maestro no implica nada más encerrarme en las cuatro paredes de un salón escolar, mi labor va mucho más allá de eso; es vincular todo mi trabajo con la comunidad, escuela, directivos, maestros, padres de familia y alumnos para obtener mejores resultados educativos.

Desde este punto de vista, mi actividad docente es de guía, de conductor y organizador, para que así, pueda ayudar al niño a descubrir por sí solo con mayor facilidad el mundo que lo rodea y despertar en él la creatividad.

1.4.1.- Problemática Detectada.-

"Generalmente se concibe a la problemática como un hablar de práctica social que incluye al conjunto de problemas educativos, culturales, sociales y políticos, relacionados con la práctica docente en el aula y que caracteriza su orientación y contenido". (9)

Muchos pensamos que el aprendizaje de la lengua escrita solo esta dirigido a los alumnos de primero y segundo grado, esto es algo equivocado por que la escritura es un conocimiento que se desarrolla a través de los seis grados de educación primaria y más adelante si es necesario.

Aún cuando el niño es capaz de reconocer el alfabeto, se enfrenta seguidamente al uso de la ortografía, ya sea en el uso incorrecto de las letras, los espacios de palabra a palabra, el uso adecuado de signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc.

Durante el transcurso de la adquisición de la escritura el niño a traviesa por muchos factores que en muchas ocasiones le ayudan a asimilar mejor dichos conocimientos pero en otras lo perjudican; estos factores son: familiares, psicológicos, sociales y técnico pedagógicos.

Para el niño le es muy difícil manejar con soltura el sistema de la escritura, redactar para él es algo aburrido y tedioso; esto lo logrará a través de la reflexión y el razonamiento lingüístico y durante el ejercicio constante de la escritura, hasta que sienta por sí solo que escribir es algo divertido y agradable, no olvidemos que el niño debe aprender a escribir escribiendo, en un medio social que lo motive, experimentando y construyendo su propia manera de expresión.

Problema:

¿Cuáles son los factores que influyen en los alumnos del tercero y cuarto grado de la escuela Angel M Corzo, para que no puedan expresar sus ideas a través de la lengua escrita en una forma clara y sencilla?

La siguiente interrogante me hace pensar que es de gran importancia conocer en forma consciente todos los problemas que el niño puede traer desde el seno familiar a la escuela; en muchas ocasiones estos problemas pueden ser los causantes para que un alumno no puede adquirir los conocimientos deseados en la educación.

Conocer el medio económico, político y social en el cual el niño se desarrolla, nos ayudará en un momento dado a comprender las diferencias existentes de niño a niño para poder expresarse a través de la escritura.

Existe una ventaja muy grande entre los niños de clase media y los de clase baja para poder adquirir el lenguaje escrito, y no solo eso; si no también cualquier otro tipo de conocimiento, estas desventajas son originadas debido a que los alumnos de clase media tienen un contacto mayor con los materiales escritos que los de clase baja.

Un ejemplo claro de esto puede ser el legado cultural que obtenemos de nuestros propios padres o de nuestra familia en general; si un niño es del medio rural, lógico es que su mundo estará rodeado de instrumentos relacionados con el campo; si por el contrario el niño vive en un medio urbano o de padres preparados, se encontrará con materiales que le serán de gran utilidad para su formación.

1.4.2.- Justificación.-

Para la mayoría de los niños el escribir les resulta muy aburrido, desconoce que la escritura es un medio de comunicación que le será de gran utilidad en una

vida futura dentro de la sociedad en que se desarrolle. Este hecho ha generado diversos cuestionamientos en mí persona como docente y he llegado a considerar que es de gran importancia estudiar la forma en que el niño va adquiriendo poco a poco la escritura en la educación primaria y el papel que desempeña la misma en su vida diaria como medio de comunicación.

El estudio planteado también me ayudará a comprender y a descubrir porqué en la mayoría de las ocasiones el niño no puede escribir claramente con coherencia y sencillez cualquier tipo de texto que desee.

A través de la lengua escrita, pretendo que mis alumnos organicen en forma crítica todos sus pensamientos y puedan recordar en forma exacta todos los hechos y circunstancias vividas a lo largo de su niñez.

La escritura en muchas escuelas la consideran como una actividad necesaria para que el alumno ejercite su caligrafía y con el tiempo tenga una hermosa letra, sin saber si quiera en qué momento podrá utilizarla; mi propósito es más profundo aún, pretendo que a través de la escritura el niño sea capaz de comunicarse en el tiempo y en el espacio.

1.4.3. Propósitos.-

1.- Qué el alumno redacte correctamente diferentes tipos de textos en forma reflexiva y analítica.

2.- Qué el alumno sea capaz de escribir correctamente cualquier palabra, utilizando uniformidad en las letras y los espacios correspondientes entre palabra y palabra.

3.- Qué el alumno mejore su caligrafía al redactar diferentes tipos de textos, al practicar la autocorrección.

CAPITULO 2

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1.- Marco de referencia personal.-

Para que un niño pueda expresarse en su lenguaje escrito, es necesario que domine la lengua hablada y pase por un largo proceso de aprendizaje en el cual poco a poco irá adquiriendo las nociones convencionales de la lengua escrita. En este proceso es necesario motivarlos de distintas maneras para poder crear momentos de aprendizaje tomando en cuenta el estadio en que se encuentra el niño, proponiendo a la vez actividades lúdicas que despierten su interés.

Un niño que sabe leer, -leer es comprender- y escribir, entendiendo por esto; a la capacidad que tiene el niño de expresarse mediante los signos de la escritura, tiene las puertas abiertas para el mundo de la cultura y nada habrá que pueda detenerlo en los demás estudios de la educación.

Uno de los principales problemas del maestro actual es que dejan la enseñanza de la escritura y la lectura solo para el primer grado de primaria, pensando que el niño aprenderá a escribir solo en un ciclo escolar; olvidando esta actividad por completo en los grados posteriores. Piensa que el niño aprenderá a escribir llenándolo de reglas ortográficas, que pueda ser que las aprenda, pero en una forma mecánica y jamás sabrá cuando utilizarlas.

La alfabetización no se reduce a la enseñanza del alfabeto, sino al descubrimiento de todas las características del lenguaje escrito; proponiendo ciertas actividades de lectura y escritura (cuentos, cartas, recados, etc.) en donde el maestro sea un guía observando a los niños para favorecerle la construcción del conocimiento de la lengua escrita.

2.2.- Teoría Pedagógica.-

La educación consiste en la adaptación del sujeto a su medio ambiente; pues el objetivo primordial de la educación es formar y crear su raciocinio intelectual y moral en el individuo. Lo primordial es encontrar los métodos y medios propicios para poder ayudar al educando a poder construir sus propios procesos y lograr que

estos tengan una mejor coherencia intelectual.

Piaget considera que existen dos formas de aprendizaje y la primordial se limita al desarrollo de la inteligencia a través de procesos espontáneos, incluyendo la maduración, la experiencia, la transmisión social y el desarrollo del equilibrio. La segunda es la asimilación de nuevas estructuras que vienen a determinar las operaciones mentales específicas.

Las psicología genética, considera que es a través de los sentidos como un individuo llega a conocer el mundo que lo rodea, es así, como toda la información es recibida a través de modalidades sensoriales y estas son transformadas en conceptos que a su vez se forman en estructuras coherentes.

De acuerdo a esta teoría, el niño es un sujeto cognoscente, es decir alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea, que construye "teorías explicativas" acerca de este mundo, que actúa sobre los objetos (físicos y sociales) y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus propias acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.

2.3.- Teoría específica al problema.-

Para poder comprender el desarrollo del aprendizaje, debemos de tomar en cuenta los aspectos siguientes; las estructuras de la inteligencia que son los instrumentos a través de los cuales el conocimiento poco a poco se va organizando desde los primeros reflejos innatos y su interacción con el medio ambiente.

El desarrollo psíquico del niño es un proceso que se construye lentamente, este desarrollo, depende tanto de la maduración física, como de la interacción con el medio ambiente y social que lo rodea. Así el sujeto se desarrolla tanto física, como intelectual y socialmente.

Como dije anteriormente, la inteligencia es una interacción constante del individuo con su medio ambiente y para comprenderla mejor, es necesario tomar en cuenta dos conceptos fundamentales: la adaptación y la organización.

"La organización representa la tendencia que tienen todos los organismos de coordinar sus procesos en sistemas coherentes.

La adaptación es, una constancia de relaciones del organismo con el medio ambiente. De la adaptación surgen dos procesos complementarios que son: la asimilación que es la integración de elementos nuevos a las estructuras del niño y la acomodación que es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que son asimilados. Por tal motivo, la adaptación es la equilibración entre la asimilación y la acomodación". (10)

Debido a lo anterior, es de gran importancia conocer todos los procesos por los cuales mis alumnos están pasando al hacer uso de la lengua escrita y ver si en realidad utilizan la escritura como medio de comunicación.

2.4.- Descripción de los conceptos específicos al problema.-

La evolución de la escritura como medio de comunicación:

"La palabra escritura se deriva del latín scriptura y significa acción y efecto de escribir". (11)

A través de la historia del género humano, la escritura ha venido evolucionando día tras día. Actualmente; para comunicarse la mayoría de las personas, utiliza el tipo de letra script; pero para que esto sucediera, fue necesario que la humanidad pasara por un proceso evolutivo permanente.

"Según la Enciclopedia Universal Ilustrada, los primeros hombres primitivos que iniciaron la escritura fueron los de la etapa del Paleolítico Superior, el cual fue a través de grabados y pinturas en cuevas". (12)

La escritura esta dividida en tres grandes etapas que son: la pictográfica, la ideográfica y la fonética.

a) Pictográfica.- En este tipo de escritura el hombre para poder comunicar su pensamiento utiliza el dibujo o la pintura en forma detallada.

(10) Recursos para el aprendizaje. Documento para el docente. Educ. Primaria. SEP México 1992 pp. 18

(11) GALVEZ, Medina José. La Escritura Script en la Escuela pp. 10

(12) Enciclopedia Universal Ilustrada.

b) Ideográfica.- Aquí el hombre pinta o dibuja algo mucho más complejo, procurando dar a conocer ideas diferentes; para lograr esto, utiliza el agregado de otros elementos, con ello establece la diferencia entre un grupo de hombres según su rango.

c) Fonética.- En esta etapa la escritura ha evolucionado un poco, ya que es aquí; donde aparecen oraciones o palabras. En esta etapa es utilizado el semafonograma, que consiste en formar palabras u oraciones con dibujos, de los cuales, lo único que interesa es el sonido.

Sema. Signo

Fono. Sonido

Gram. Letra

A través de la historia de la escritura ha sido uno de los mejores medios de comunicación por este medio el ser humano ha sido capaz de expresar en forma gráfica los pensamientos propios e interpretar el de sus semejantes.

"El hombre desde que tuvo la necesidad de comunicarse en forma duradera con sus semejantes, ha hecho uso de la escritura; las palabras pronunciadas solo afectan al oído y son fugaces, las palabras escritas se ven y son permanentes". (13)

Características generales acerca de la escritura:

La escritura tiene una función social de comunicación y para poder manejarla de la mejor forma es necesario hacer tres descubrimientos muy importantes:

- a)- Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a la lengua hablada.
- b)- Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética.
- c)- Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

La lengua hablada y la lengua escrita:

Tradicionalmente la escritura es considerada como la transcripción gráfica del lenguaje hablado. Sin embargo a la luz de la psicolingüística Contemporánea, varios autores han establecido diferencias muy acentuadas entre la lengua hablada y la lengua escrita, entendiendo a ésta, como dos formas distintas de comunicación que comprenden vocabularios y formas gramaticales, pero que; realizan funciones diferentes y que, por lo consiguiente, requieren de construcción y estilos específicos.

Según Lucat, señala "que es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra; contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben. Cuando uno escribe, nos damos cuenta que usamos cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tiene sus reglas y su importancia propia". (14)

En un principio, es muy cierto que la lengua escrita depende mucho de la lengua hablada, por que pone en juego los mecanismos fundamentales de la lingüística, pero el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de ellas a través de una especialización progresiva. Y es entonces cuando la lengua escrita se vuelve más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias, con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento.

El niño actúa frente a la lengua escrita, como lo hace frente a cualquier tipo de conocimiento (en forma activa) él nunca llega a la escuela con la mente en blanco, tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza "sin saberlo" (inconscientemente) en sus actos cotidianos de comunicación. Desde los tres o cuatro años, los niños imitan los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura. El ritmo de este progreso depende en gran medida del grado de contacto con la lengua escrita.

La adquisición de la lengua escrita

"Aprender a leer y escribir no es tarea de un solo grado y un solo maestro, es un largo proceso que no termina al concluir la primaria". (15)

(14) LUCAT L. 1963 pp. 194

(15) FERREIRO, Emilia. Haceres que haceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural pp. 6

Así como un niño aprende a hablar, cuando aprende a leer y a escribir, no hacen todo perfecto, de inmediato omiten letras, sustituyen letras, hacen permutaciones y muchas otras cosas y generalmente decimos que no saben leer ni escribir, sin embargo, cuando analizamos más detenidamente lo que hacen, descubrimos que están queriendo decir algo por escrito y por lo tanto es posible tratar de entenderlos y por extraños que nos parezcan, nos revelan los modos de organización que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita.

La escritura no es copia pasiva sino interpretación activa de los modelos del mundo adulto que rodean al niño. Lejos de la caligrafía y la ortografía, cuando un niño comienza a escribir produce trazos visibles sobre el papel, pero además, y fundamentalmente, pone en juego todas sus hipótesis acerca del significado mismo de la representación gráfica.

Como puede verse, el niño atraviesa por un amplio y largo camino o proceso antes de poder llegar al nivel que le permita concebir la escritura como un sistema de representación alfabética, no accede de golpe a este nivel, aunque muchos maestros nos empeñamos en creerlo así. Lo que sucede es que en el proceso se atraviesan necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización. Estas etapas van desde aquellas en la cual el niño aún ni advierte que la escritura remite un significado, pasando por la etapa de escritura en la cual ya hay un significado pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y la pauta sonora. A partir de ahí establece primero la correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábico) y después de una etapa de transición (silábico-alfabética) llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: La correspondencia de una grafía por cada fonema.

Convencionalidades ortográficas

El aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras o reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y la escritura.

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia una a una entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y

convencionales de la expresión escrita. Algunos aspectos son el uso correcto de las letras, espacios entre palabra y palabra, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc.

Descubrir y aprender las convencionalidades ortográficas implica más que la simple correspondencia entre fonema y grafema, implica descubrir y manejar la excepcionales en la correspondencia como en el caso de la b-v, z-s-c, i-y, y-ll, r-rr, c-q, el uso de la h etc. hasta dominar la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

Cuando un niño escribe un texto para ser leído frente a un auditorio, éste progresa en el empleo de la puntuación. Es lógico concluir que los niños progresarán más en el salón de clases donde se realizan múltiples actividades de escritura con sentido, que en otro donde la escritura se enseña en forma mecánica sin tomar en cuenta las necesidades del niño.

Para aprender la puntuación es necesario tener mucha experiencia en la lectura y la escritura, ya que no existe un diccionario de puntuación que llegue a confirmar lo correcto.

Lo mismo pasa con los otros signos de puntuación como el acento y las mayúsculas, el niño los usa hasta que ha adquirido funcionalidad y significado en su escritura, cuando siente que le sirven, para tener una mejor comunicación con sus semejantes.

La separación de palabras corresponde directamente a la convencionalidad de la lengua escrita, que no tiene equivalente en la lengua oral. La segmentación de las palabras no se manifiestan en cortes al hablar por eso los niños que inician la escritura no hacen estas separaciones y de ahí viene que en muchas ocasiones unen el artículo con el sustantivo o varias palabras a la vez. Para él, el artículo no tiene significado en sí mismo, nunca existe aislado, su valor esta en función del sustantivo al cual acompaña.

Es claro concluir que el niño entre más lee y escribe va ampliando sus estrategias ortográficas, modificando, reconstruyendo e inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

Dominio semántico y sintáctico:

El desarrollo de la escritura se ve cohibido por un énfasis desmesurado en los aspectos formales (letra, ortografía, puntuación) que se constituyen en obstáculo para la confianza del niño de poder expresarse por escrito. Se enseña sobre todo, los contenidos formales de la gramática y la lingüística, que en los primeros años tiene poca relevancia para el desarrollo de la capacidad de la lecto-escritura.

Escribir las palabras correctamente no es suficiente para asegurar que una persona será capaz de escribir coherentemente un texto de mayor longitud. Es necesario tener ciertas habilidades lingüísticas que nos ayuden a formar el texto, para poder dar unidad y textura al discurso.

No obstante se ha comprobado que las estrategias para monitorear el desarrollo de un texto, para dirigir la producción y para controlar lo que efectivamente se puede decir, se desarrollan conforme el niño tiene más experiencia en la actividad de escribir.

En las primeras etapas de la adquisición de la lengua escrita, el niño no es capaz de producir aún textos largo, aunque ya maneje las convencionalidades de las palabras. Esto sucede porque no son capaces de dominar las reglas de coherencia lineal y global. Aunque comprenda claramente una historieta, no pueden por sí mismos producirlas de manera global, escriben proposiciones independientes, desligadas del sentido en general, esto hace que el escrito no tenga coherencia.

Es necesario tener muy en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de escritura. Los detalles ortográficos o gramaticales deben de tener menor exigencia; y dejar al niño que actúe en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su esfuerzo en la búsqueda de significado, así como planear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje claro y significativo.

El maestro debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afinación. Las modalidades de enseñanza deben efectuarse atendiendo el nivel cognoscitivo del niño.

La práctica tradicional de la lengua escrita:

Clásicamente se piensa que para escribir correctamente hay que saber

también pronunciar correctamente las palabras. Pero ¿Quién tiene derecho a fijar cuál es la "correcta" pronunciación?

La concepción del aprendizaje de la lengua escrita como un reaprendizaje de la lengua oral es aún más manifiesta cuando pensamos en nociones tan importantes para la enseñanza tradicional como son las de "hablar bien", y poseer una buena articulación.

En la enseñanza tradicional se piensa que para aprender la escritura es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez, las formas gráficas correspondientes. La metodología de la enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazo gráfico de los sonidos por medio de copias, planas y dictados.

Emilia Ferreiro (1982) observó la práctica del dictado en primer grado durante todo el año escolar y encontró que éste se basaba en unidades lingüísticas no significativas, como las sílabas y los fonemas. Se empleaban palabras aisladas sin relación semántica y cuyo único nexo es el juego de sonidos: olla, oye, allá, yo, ñoño, año, había incluso cadena de palabras con apariencia normal de oración, pero carentes de mensajes, Susi aseca su oso. Eran dictados en los cuales solo el 6% de los contenidos poseían alguna relación semántica. El resto eran contenidos inconexos. El dictado se desarrollaba presentando el texto modelo como copia más que dictado, y con constantes repeticiones e instrucciones gráficas y ortográficas.

El presente ejemplo es un texto dictado hacia el fin del año escolar.

"Saque una hoja. Ponen el título de la lección. Los vecinos. Los vecinos con la /v/ (16) de vela y la /s/ antes de la ese. Pasan dos cuadritos, para abajo y escriben la lechuga. La última /s/ es con la /s/ de zapato (un niño pregunta: con cual /ch/. De chango. La lechuga y el zorro, la primera /s/ con zeta y doble /r/, viven, la lechuga y el zorro viven, las dos /v/ son las de velo, las dos viven cerca, cera empieza con la /s/ de circo. Punto.

La lechuga vive. Ya saben que lechuga termina con zeta. La lechuga vive en la casa de arriba. Lleva doble /r/ Arriba es con la /b/ de burro, punto.

 (16) Las grafías entre barras representan los sonidos de los fonemas y no sus nombres.



156306

156306

Pasan dos cuadritos para abajo. El zorro vive, zorro con zeta y doble /r/ el zorro vive en la casa de abajo". (17)

En este texto la maestra pretendió dictar: La lechuza y el zorro viven cerca. La lechuza vive en la casa de arriba. El zorro en la casa de abajo.

Estos dictados no sirven para evaluar el aprendizaje y menos para apreciar el nivel de escritura de los niños cuando se enfrentan a palabras desconocidas. Está bien claro que el objetivo de esta práctica (dictado) es ejercitar, "martillar" la asociación fonema grafema. Una ejercitación en la cual se manifiesta el temor al error, es por eso que se dan múltiples indicaciones.

Así tenemos que en el contexto del dictado escolar, el lenguaje pierde todo valor de comunicación, ya que se emplea en forma completamente alejada de la concepción del lenguaje como instrumento de comunicación.

Es obvio remarcar que la práctica tradicional de la escritura desconoce la naturaleza y la complejidad de la misma y al mismo tiempo ignora la participación del niño como sujeto activo, deseoso de descubrir y transformar el mundo que lo rodea. Es por esto que la escuela y los maestros en general debemos promover situaciones de aprendizaje que tiendan a desarrollar el complejo proceso de la lectura y la escritura.

CAPITULO 3
PROPUESTA DE SOLUCION

3.1.- Programa de Actividades.-

OBJETIVO. - Inducir al alumno a utilizar la lengua escrita como medio de comunicación necesario para poder transmitir en forma clara y reflexiva sus pensamientos.

ACTIVIDADES	PARTICIPANTE Y LUGAR	FECHA Y HORA	RECURSOS	EVALUACION
<p>1.- Llevaré acabo una reunión con el director, personal docente y padres de familia de la Esc. Angel M. Corzo para presentar el programa de actividades relacionado con el mejoramiento de la lengua escrita en los alumnos a mi cargo.</p>	<p>Director Maestros Padres de Familia Salón</p>	<p>03-09-96 16:00 Hrs. a 18:00 Hrs.</p>	<p>Programa de Actividades</p>	<p>Observación</p>
<p>2.- Se redactarán diferentes tipos de instructivos, para descubrir la función que tienen en la comunicación, presentando cajas de medicamentos, recetas de cocina, diferentes tipos de juegos; para que el alumno siga una secuencia lógica y descubra la importancia que tiene seguir las instrucciones de un procedimiento.</p>	<p>Alumnos Profesor Salón de Clases Patio de la escuela</p>	<p>10-09-96 15:00 Hrs. a 17:00 Hrs.</p>	<p>Cánicas Caja de Medicinas Recetas de Cocina</p>	<p>Diario de campo</p>

ACTIVIDADES	PARTICIPANTE Y LUGAR	FECHA Y HORA	RECURSOS	EVALUACION
3.- Redactará narraciones de sucesos reales o imaginarios de su vida cotidiana, utilizando el punto, punto y seguido y punto y aparte, para corregirlos en forma grupal.	Alumnos Profesor Salón	17-09-96 15:00 Hrs. a 18:00 Hrs.	Cuadernos	Redacción de Oraciones
4.- Redactará diferentes descripciones señalando en forma detallada las características principales de una persona, un animal, una cosa o un lugar; utilizando la coma al hacer enumeraciones.	Alumnos Profesor	19-09-96 15:00 Hrs. a 18:00 Hrs.	Láminas Hojas Cuadernos Objetos	Redacción de descripciones utilizando la coma
5.- Se utilizará la lengua escrita, como uno de los principales medios de comunicación, al redactar diferentes tipos de mensajes, tales como (cartas, recados) intercambiándolos a nivel grupal y escolar con sus compañeros de escuelas vecinas.	Alumnos Profesor	24-09-96 15:00 Hrs. a 18:00 Hrs.	Hojas Sobres	Observación Diario de Campo
6.- Elaborará historietas a partir de la lectura de cuentos y al mismo tiempo observará que éste se compone de tres momentos (inicio, desarrollo, desenlace).	Alumnos Profesor	01-10-96 15:00 Hrs. a 17:00 Hrs.	Láminas Cuentos	Observación

ACTIVIDADES	PARTICIPANTE Y LUGAR	FECHA Y HORA	RECURSOS	EVALUACION
7.- Redactará y corregirá sus propios textos utilizando adecuadamente los artículos, sustantivos y adjetivos calificativos.	Alumnos Profesor Salón	08-10-96 15:00 Hrs. a 18:00 Hrs.	Cuaderno	Observación
8.- Elaborará carteles con el fin de transmitir mensaje específicos, colocándolos en lugares públicos como escuelas y calles.	Alumnos Profesor	15-10-96 15:00 Hrs. a 18:00 Hrs.	Colores y Cartulina	Elaboración de Carteles Observación
9.- Redactará diferentes tipos de oraciones, utilizando el signo de admiración y de interrogación al elaborar textos.	Alumnos Profesor Salón	17-10-96 15:00 Hrs. a 17:00 Hrs.	Fajillas	Redacción de Oraciones
10.- Identificará la idea principal de los párrafos de un texto, para de ahí partir y poder redactar sus propios resúmenes.	Alumnos Profesor Salón	01-10-96 15:00 Hrs. a 17:00 Hrs.	Cuentos Cuadernos	Observación
11.- Inventará adivinanzas al observar diferentes objetos, personas o animales, sin decir claramente lo que es; pero sí, dando pistas para poder encontrar la solución.	Alumnos Profesor Salón	29-10-96 15:00 Hrs. a 17:00 Hrs.	Cuadernos Frutas Objetos	Observación y Redacción de adivanzas

ACTIVIDADES	PARTICIPANTE Y LUGAR	FECHA Y HORA	RECURSOS	EVALUACION
12.- Inventará y redactará diálogos escritos al conversar con dos o más compañeros del salón de clases, utilizando el guión largo antes de las palabras de cada personaje.	Alumnos Profesor Salón	05-11-96 15:00 Hrs. a 17:00 Hrs.	Cuadernos Pizarrón	Observación
13.- Presentará e inventará diferentes cuentos y posteriormente cambiará el final de los mismo, para presentarlos ante el grupo y hacerles las correcciones necesarias.	Alumnos Profesor Salón	12-11-96 15:00 Hrs. a 18:00 Hrs.	Cuadernos	Redacción de cuentos Observación
14.- Realizará entrevistas para conocer la opinión de otras personas sobre un tema específico y presentará los resultados ante el grupo, elaborando anticipadamente los guiones.	Alumnos Profesor Salón	19-11-96 15:00 Hrs. a 18:00 Hrs.	Cuadernos	Observación
15.- Haré dictados y conjuntamente corregiremos el uso de las letras mayúsculas, para que el alumno descubra cuándo debe utilizarlas.	Alumnos Profesor Salón	26-11-96 15:00 Hrs. a 17:00 Hrs.	Cuaderno Pizarrón	Dictados

ACTIVIDADES	PARTICIPANTE Y LUGAR	FECHA Y HORA	RECURSOS	EVALUACION
16.- Realizaré una evaluación para observar y comprobar los resultados obtenidos durante las 36 horas de trabajo; haciendo una pequeña exposición.	Director Docentes Alumnos Padres de Familia	28-11-96 15:00 Hrs. a 18:00 Hrs.	Trabajos Obtenidos en la evaluación	Observación

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

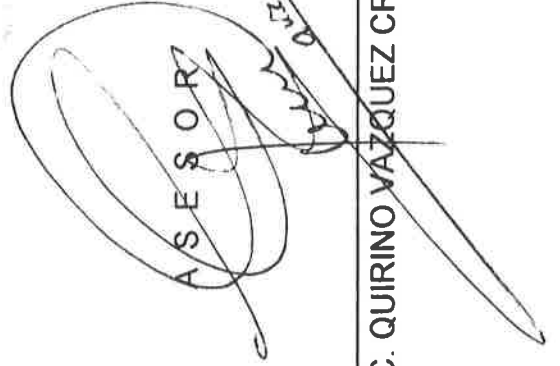
P A S A N T E


ERNESTO ALFARO MAGARIÑO

DIRECTOR DE LA ESCUELA



ROBERTO ARMANDO SERRANO JIMENEZ

A S E S O R


LIC. QUIRINO VAZQUEZ CRUZ

3.2.- Informe y análisis de resultados.-

1.- En la reunión que lleve a cabo con el director, personal docente y padres de familia de la Escuela Primaria Rural "Angel M Corzo", todos manifestarán su total apoyo al programa relacionado con la lengua escrita; ya que va en beneficio de los propios alumnos y por lo tanto de la comunidad en su conjunto.

Los padres de familia expresaron con mucho énfasis su apoyo y argumentaron estar en la mayor disposición de mandar a sus hijos las horas que fueran necesarias para lograr éxito en los trabajos.

2.- En la primera actividad que sostuve con mis alumnos, los llevé directamente a jugar el juego de las canicas y como es algo que ellos juegan en determinada época del año, estuvieron muy entusiasmados. Posteriormente regresamos al salón y sostuvimos una pequeña plática relacionada con el juego, induciéndolos a que fueran ellos mismos quienes recordaran uno a uno los pasos que siguieron al jugar y que después al escribirlos descubrieran que la función principal de los instructivos es seguir detalladamente una serie de explicaciones o pasos para poder realizar algo.

3.- Después de presentar a todos los alumnos una narración relacionada con la vida diaria de los sucesos que pasan en la escuela, se les pidió que redactaran una vivencia buena o mala que más les impresionara en el transcurso de los días de la semana, ayudándolos a comprender el uso del punto, punto y seguido y el punto y a parte en la redacción de textos.

4.- El niño sabe de antemano que las adivinanzas son situaciones en las cuales se busca una respuesta a lo dicho por un interlocutor, por tal motivo iniciamos esta actividad presentando objetos y frutas conocidos por el alumno (resistol, libro, manzana, limón, etc.) observando y escribiendo primeramente sus características más sobresalientes, pero sin descubrir en forma directa su nombre, para que otro alumno tratara de adivinarla.

5.- En la redacción de resúmenes se les presentó a los alumnos un texto para ser leído ante el grupo, después de su comprensión, se fue subrayando lo más importante o la idea principal de cada párrafo, posteriormente esas ideas principales fueron unidas en forma clara y coherente para así poder obtener un resumen de todo lo leído.

6.- En la escritura del diálogo los niños trabajaron muy alegres, elaborando primeramente sus personajes de guiñol, utilizando diferentes materiales desechables (cartón, cajas, botes, hojas, etc.) y por afinidad hicieron parejas y escribieron el diálogo de dichos personajes; utilizando el guión largo o raya (_____) para dar a conocer el momento en que habla cada uno.

Fue una experiencia nueva para los niños, ya que era la primera vez que en el aula se instalaba un pequeño teatro en donde ellos mismos fueron los que actuaron. Al final de la clase, se les explicó en forma muy detallada que los diálogos son pláticas que pueden tener una o varias personas sobre un determinado tema.

7.- En la invención del final de un cuento, se presentaron varios en forma grupal, utilizando los cuentos que tiene la escuela en el rincón de lecturas, pero sin dar a conocer el final, para que los niños utilizaran su imaginación escribiendo la terminación que ellos deseaban.

8.- En la redacción de textos propios, primeramente se dió a los alumnos una lista de palabras en las cuales estaban incluidos artículos, que determinan el número y el género de los nombres, sustantivos, que nos sirven para nombrar personas, animales o cosas y adjetivos calificativos que señalan las características que pueden tener los sustantivos. Posteriormente los alumnos redactaron pequeñas oraciones utilizando las palabras presentadas con anterioridad y con ellas mismas redactaron pequeños textos coherentes y claros.

9.- En la elaboración carteles, como primera actividad salimos a observar el edificio escolar para que descubrieran que para mantener las institución en buen estado, es necesario realizar una serie de actividades tales como: pintura, reparación, aseo, etc.

Al regresar al salón se les explicó que los carteles son mensajes precisos en donde se utilizan enunciados breves, acompañados de dibujos llamativos para lograr lo que se pretende al elaborarlos ya que su función principal es dar información en forma colectiva.

Los alumnos hicieron sus propios carteles en donde aparecieron mensajes como: ponga la basura en su lugar, la limpieza es salud, etc. estos carteles fueron expuestos en lugares públicos para llamar la atención de la comunidad.

10.- En la redacción de oraciones al utilizar el signo de admiración, se les explicó que se usan en situaciones especiales, ya sea cuando existe enojo, sorpresa, alegría, etc. y que son denominadas oraciones exclamativas.

Lo mismo sucedió al redactar las oraciones interrogativas, se explicó que llevan signo de interrogación y que se usan al hacer preguntas.

11.- Para realizar las descripciones, primeramente las hicimos en forma verbal, mirando detenidamente los rasgos mas relevantes de diferentes objetos y de alguno de los alumnos; después se les pidió que recordaran algún animal o mascota que tuvieran en su casa y que fueran anotando en forma de lista su tamaño, forma, color, textura, etc. para de ahí formar oraciones y después redactar la descripción que consiste en expresar en forma oral o escrita las características principales de una persona, animal, cosa o un determinado lugar.

12.- En la narración de mensajes se les contó el cuento de los "Picapiedras" en donde el jefe de la aldea se encuentra en una situación muy difícil para comunicarse con sus compañeros y recurre a los mensajes escritos, debido a la distancia en la cual él se encuentra ubicado.

De ahí; descubrieron la necesidad de usar los recados para comunicarnos con las personas que buscamos y no encontramos; y en distancias mucho más grandes recurrimos a las cartas. Para esto fue necesario leer las partes que la constituyen (destinatario, saludo, texto, etc.) y después pasamos a su elaboración dirigiéndonos a compañeros de la misma escuela y una vez ya captado en su totalidad este conocimiento, los niños investigaron la dirección de un familiar para elaborar una carta y enviársela.

13.- En la elaboración de historietas fue necesario contarle a los niños unos cuentos y ellos realizaron los dibujos para representar sus personajes, destacando en esta actividad que en la historieta los globos directos los utiliza un personaje cuando habla y si el globo está señalado con pequeñas rueditas está indicando que el personaje está pensando.

14.- En la elaboración de las entrevistas, primeramente se realizaron los guiones en donde se plasmó todo lo que se quería saber de la persona entrevistada y después, formando equipos con pequeñas técnicas, se realizó la entrevista a las personas indicadas (carpintero, campesino, profesor) y al regresar al salón, realizamos

una exposición de todo lo investigado.

Posteriormente, ya terminada la actividad de exposición se llegó a la conclusión de que las entrevistas son diálogos en forma oral o escrita entre dos o más personas, en donde una de ellas desea conocer el punto de vista sobre un determinado aspecto de la vida.

15.- En el uso de las mayúsculas, se les dió a los niños pequeños temas, para que encerraran todas las letras mayúsculas que encontraran, así fue fácil descubrir en forma individual que dichas letras se utilizan al inicio de un escrito, después del punto y seguido, punto y aparte y además cuando se escriben nombres propios en una redacción. Posteriormente escribieron textos en donde se pudo observar el avance que se tuvo en el tema.

16.- La evaluación fue constante durante la duración de las 36 horas de trabajo que duró el programa. Al terminar todas las actividades; el último día, apliqué un examen escrito, para descubrir el grado de aprovechamiento adquirido por mis alumnos en el dominio de la lengua escrita. Además, con los trabajos obtenidos de esta evaluación, realizamos una pequeña exposición para dejar constancia de los trabajos realizados.

CONCLUSIONES

Es indispensable que todo profesor en los primeros días o semanas de trabajo, observe a los alumnos que atiende en forma consiente, para que pueda saber si han tenido contacto con materiales escritos, si son capaces de anticipar el contenido de un texto en función de algunas imágenes que se les presenten, si conocen la dirección convencional de la escritura, si distinguen y dominan las diferentes marcas gráficas (letras, números, signos), si se expresan en forma coherente y además, si utilizan signos gráficos o inventados.

Algunas veces cuando los alumnos llegan a la escuela muchos de ellos ya han elaborado alguna idea de lo que es la escritura, pero es de suma importancia ofrecerles diversas experiencias que les ayuden a elaborar los conceptos básicos de la misma. El maestro debe leerles cotidianamente cuentos, libros, revistas, etc. y permitirles ver como se escribe.

Es necesario que al realizar las actividades de escritura, éstas deben de presentarse con actividades lúdicas, creando situaciones de conocimiento que lleven a favorecer la reflexión de los alumnos sobre todas las formas de utilizar la escritura.

Además de todo lo anterior, es necesario tener muy en cuenta que el niño aprende a escribir realizando actividades en donde constantemente esté escribiendo, en un medio social que lo motive, utilizando la escritura como medio de comunicación.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- AMAYA, Serrano M. Sociología General, Editorial Santillana, México, D.F.
- 2.- CASANOVA, Alvarez Francisco. Ciencias Sociales, Educ. Media Básica. 1 Editorial Santillana, 6a. Edición, México, D.F., 1986.
- 3.- COBOS, Gutiérrez Ramírez. Ciencias Sociales 1, Edición Pedagógica, Sociedad Anónima de C.V., México, D.F.
- 4.- FERREIRO, Emilia. Haceres que haceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural, S.E.P.
- 5.- FERREIRO, Emilia. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, México, D.F. S.E.P. 1979.
- 6.- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas de la lectura y la escritura, Siglo XXI, México, 1990.
- 7.- GALVEZ, Medina José. La escritura script en la escuela, Editorial Avante, S. de R.L., México, D.F.
- 8.- Gran Diccionario Enciclopédico Visual. Madrid, España, Editado en 1982.
- 9.- Recursos para el aprendizaje. Documento para el docente, Educ. Primaria, S.E.P. México, 1992.
- 10.- Seminario U.P.N. S.E.P., L. 67, Primera Edición, 1986.

A

N

E

X

O

S

ENTREVISTA

Nombre del Maestro: _____

Grado: _____ Grupo: _____

1.- Al iniciar el año escolar, ¿Aplica algún test para detectar el grado de aptitudes que trae el alumno para la predisposición de la enseñanza de la escritura? _____

¿Cuál? _____

¿Porqué? _____

2.- Para la enseñanza de la escritura, ¿Utiliza la metodología tradicional de enseñar primero las letras, después las sílabas y posteriormente palabras o utiliza la metodología más avanzada de aceptar las diferentes producciones que los niños realizan de manera global en sus inicios? _____

¿Porqué? _____

3.- ¿Respete usted la etapa de desarrollo psicomotriz que el alumno atraviesa en el aprendizaje de la escritura? _____

¿Podría describirlas? _____

4.- ¿Qué otra estrategia utiliza en la enseñanza de la escritura? _____

5.- ¿Cómo organiza la enseñanza de la escritura en los primeros días de clase? _____

6.- ¿Cómo motiva al alumno para despertar el interés por la escritura? _____

Evaluación aplicada a los alumnos del 3o. y 4o. grado de la Escuela "Angel M Corzo", ubicada en el Ejido Nuevo San Pablo, municipio de Arriaga, Chiapas. Al terminar las actividades del programa relacionado con la lengua escrita.

INSTRUCCIONES: Lee con mucha atención y escribe cuidadosamente todo lo que se te pide.

- 1.- Redacta siguiendo una secuencia lógica el juego que más te guste.
- 2.- Redacta una narración del suceso que más te haya gustado en tu vida.
- 3.- Describe brevemente el animal que más te agrade.
- 4.- Redacta una carta a un familiar que tengas fuera de tu comunidad.
- 5.- Inventa un cuento con los personajes que desees, utilizando los tres momentos.
- 6.- Redacta un texto y colorea de verde los artículos, de rojo los sustantivos y de azul los adjetivos calificativos que utilices.
- 7.- Elabora un cartel con un mensaje deportivo.
- 8.- Inventa adivinanzas de objetos y animales preferidos.
- 9.- Escribe una historia en forma de diálogo, sin olvidar la utilización de los guiones largos.
- 10.- Realiza el guión para hacerle una entrevista a un carpintero.

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.
1.- Reunión con maestros y padres de familia.				
2.- Aplicación de las actividades de la propuesta.				
3.- Recopilación de la Información.				
4.- Procesamiento de resultados.				
5.- Elaboración del infrome.				

DEPENDENCIA: ESC. PRIM. RURL.
ANGEL M CORZO
CLAVE 07DPR2311G


San Pablo, Arriaga, Chiapas., a 10 de Febrero de 1997.

A QUIEN CORRESPONDA:


El que suscribe C. Profesor Roberto Armando Serrano Jiménez, Director de la Escuela Primaria Rural Angel M Corzo, HACE CONTAR QUE:

El C. Profesor ERNESTO ALFARO MAGARIÑO, realizó reuniones con el personal docente, alumnado y padres de familia para tratar el problema "ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA".

A petición de la parte interesada y para los fines y usos a que haya lugar, se extiende la presente en el lugar y fecha arriba señalados.


Estado Libre y Soberano de Chiapas
Servicios Educativos para Chiapas
EDUCACION PRIMARIA
ESCUELA RURAL
"ANGEL M. CORZO"
CALLE 100 No. 100
ARRIAGA, CHIAPAS

RESPECTUOSAMENTE
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA


ROBERTO ARMANDO SERRANO JIMENEZ
SEJA630606AW1

DEPENDENCIA: SUPERVISION ESCOLAR 082
OFICIO No. : SEP/SECH/SE26/ZE082/051-96-97
ASUNTO: CONSTANCIA DE VERACIDAD DE REUNIONES.

Arriaga, Chiapas., a 10 de Febrero de 1997.

A QUIEN CORRESPONDA:

El que suscribe C. Profesor Erasto Natarén De los Santos, Supervisor Escolar de la Zona 082, con cabecera oficial en la Cd. de Arriaga, Estado de Chiapas, HACE CONTAR que el C. Profesor ERNESTO ALFARO MAGARIÑO, labora en la Escuela Primaria Rural Angel M. Corzo, Clave: 07DPR2311G, ubicada en el Ejido Nuevo San Pablo de este municipio y perteneciente a esta Zona Escolar a mi cargo, y que realizó reuniones con el personal docente, alumnado y padres de familia para tratar el problema "ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA".

A petición de la parte interesada y para los fines y usos a que haya lugar, se extiende la presente en el lugar y fecha arriba señalados.



Estado Libre y Soberano de Chiapas
servicios Educativos para Chiapas
EDUCACION PRIMARIA
Supervisión Escolar 082
ARRIAGA, CHIAPAS

RESPESTUOSAMENTE
EL SUPERVISOR ESCOLAR


ERASTO NATAREN DE LOS SANTOS
NASE460918P88