



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL



SECH

UNIDAD 07A

SUBSEDE SAN CRISTOBAL

“ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR EL GUSTO DE LA LECTURA  
EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO”

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

P R E S E N T A

MARIO DANIEL MIJANGOS MELE

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS-MEXICO

MAYO DE 1997.

## DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 29 de ABRIL de 1997

C.  
**MARIO DANIEL MIJANGOS MELE**

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR EL GUSTO DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO".

....., opción TESINA, a propuesta del asesor C. MRO. FRANCISCO AMANDO MORENO COLUNGA.

....., manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 071

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.  
**MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
UPN, UNIDAD 071

VHGG/JGS/mem

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION .....	1

### CAPITULO I

#### EL CONTEXTO ESCOLAR

1.1.- Comunidad .....	3
1.2.- Escuela .....	8
1.3.- Grupo.....	10
1.4.- La investigación en la práctica docente .....	19

### CAPITULO 2

#### MARCO TEORICO

2.1.- Métodos tradicionales de la enseñanza de la lectura .....	24
2.2.- La psicolingüística contemporánea y el aprendizaje de la lectura y escritura .....	27
2.3.- Aprendizaje de la lengua escrita en el aula .....	30
2.4.- Relación entre el lengua escrito y el lenguaje hablado .....	36

2.5.- Aprendiendo a leer .....	39
2.6.- La práctica de la lectura .....	44
2.7.- La pertinencia de la teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y escritura .....	45
2.8.- Pedagogía Operatoria .....	52

**CAPITULO 3**  
**ALTERNATIVA DIDACTICA**

3.1.- Propósitos .....	57
3.2.- Actividades .....	64
3.3.- Evaluación .....	80

<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>87</b>
---------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	<b>92</b>
---------------------------	-----------

## INTRODUCCION

Para la elaboración de cualquier ensayo educativo es necesario documentarse lo mejor posible para abordarlo en forma clara, precisa, y además debe tener un fin. El interés principal de éste ensayo es el de propiciar estrategias para el gusto de la lectura en los alumnos de 4º grado.

En la práctica docente todavía se atiende más el conocimiento del código, y muchas veces se desatiende lo esencial del lenguaje escrito, que es su función de comunicar y comprender el contenido del mensaje. Esto último es lo que dio la pauta y elegir el problema de la lectura de comprensión

En el trabajo, primeramente se menciona el contexto escolar, donde se desarrolla el proceso enseñanza aprendizaje, en el que se da a conocer el medio físico, económico, político, social y cultural del alumno de donde surge el problema.

En seguida se especifica el marco teórico, para dar a conocer los diversos conceptos que tienen varios autores respecto a la problemática, la teoría psicológica de Jean Piaget y la pedagogía operatoria para fundamentarse y apoyarse para que con esta base sea más fácil la búsqueda de la solución.

Posteriormente se menciona los propósitos y se enumera las actividades, sugerencias didácticas, estrategias, con la intención que estos espacios para la lectura sirvan para lograr formar alumnos que la disfruten y la comprendan.

Estas sugerencias se dan apoyándose en la teoría antes citada, en los aportes de maestros y en experiencias de docentes.

Por último se exponen las conclusiones para citar algunos resultados de actividades que se han realizado, considerando el cambio que se va a dar a futuro, se expresan algunas sugerencias y recomendaciones que serán útiles para transformar la práctica docente.

# **CAPITULO I**

## **EL CONTEXTO ESCOLAR**

### **1.1.- La Comunidad.**

La práctica docente actualmente se desarrolla en la Colonia Zaragoza de la Montaña, del Municipio de Comitán, Chiapas; se encuentra ubicada al oeste de la ciudad de Comitán como a 25 km. aproximadamente, de los cuales, 16 km. de la carretera internacional rumbo a San Cristóbal de Las Casas, y a 9 km. de terracería. Sus colindancias son: al norte con montañas de los lugares aledaños, al sur con la Colonia Abelardo L. Rodríguez, al este con la comunidad Efraín Gutiérrez, y hacia el oeste con la Colonia de la Floresta, Municipio de Comitán.

La comunidad está enclavada en un bosque que está en las montañas, su clima es frío, con escasas lluvias; el mayor problema de los habitantes es que carecen de agua y se abastecen de una laguna insalubre que está como a 2 km. de la colonia; la que desaparece en tiempo de seca, a cambio consumen agua de lluvia que recogen en tanques.

Las casas de la colonia son de madera y lámina, piso de tierra, algunas no cuentan todavía con letrinas y muchas personas utilizan solo una habitación para dormir y cocinar,

y por si fuera poco, los animales domésticos se pasean por la misma habitación como si fueran otro miembro de la familia.

Sus calles son de tierra, existen árboles frutales como son el durazno y la manzana, que consumen y también venden.

Hay aproximadamente 1200 habitantes, su fuente principal de ingresos es la agricultura y su producción el maíz; son campesinos que obtienen baja producción por lo árido de sus tierras, por lo que es un lugar con mucha pobreza.

Existe una pequeña clínica rural, la que actualmente a reportado casos de cólera, y también muchísimas enfermedades de la piel, del estómago; esto se debe a la falta de higiene y a la mala alimentación; estas enfermedades se complican por la ignorancia, ya que la gente cree en "hierberos" y "brujos"; sólo hasta cuando ven grave a su enfermo acuden a la clínica.

Existe un jardín de niños donde labora una sola profesora, la escuela primaria "Profr. Jacinto E. Tellez" de la que formo parte. Esta primaria, en su personal esta constituida por 8 profesores con grupo, un intendente y el director de la escuela. La comunidad también cuenta con una telesecundaria del estado, con un solo profesor y donde los alumnos casi en su mayoría son varones; esto se debe a las creencias de que las mujeres sólo deben estudiar hasta la primaria, pues ellas deben prepararse más en sus hogares para estar listas para el matrimonio.

Los problemas más fuertes que enfrentan estas tres instituciones son la pobreza, con ello la falta de higiene, la mala alimentación de los alumnos y de todas las personas de la comunidad.

La ausencia por temporadas de los alumnos, también es otro gran problema ya que la colonia cuenta con tierras en el municipio de Socoltenango, Chiapas, y muchas familias para ayudarse acuden a sembrar y cosechar su maíz, por lo que abandonan sus estudios por semanas y muchas veces por meses.

La comunidad es ciento por ciento católica, y celebran cada año a su santo patrón San Miguel; existe una sola iglesia. Realizan ritos ceremoniales y caminatas de un lugar a otro para pedir a su santo patrón lluvias para que tengan buenas cosechas.

En lo que respecta a la política, a partidos políticos, son ajenos a involucrarse y no le dan importancia a todos los sucesos de la política de su municipio, ni de su estado.

Por lo que hemos visto, son múltiples los problemas de esta comunidad, pero una ventaja puede ser que su gente es mestiza y hablan español, por lo tanto hay comunicación entre profesores, alumnos y toda la comunidad.

Es importante mencionar que los padres de familia en su mayoría no saben leer por lo que considero que esto afecta la educación de los niños, les dificultan su aprendizaje, por lo que en las tareas extraclase que se les deja los alumnos sus

padres no pueden ayudar, apoyar, ni orientarlos, porque ellos no tienen idea de lo que van a hacer sus hijos; como son analfabetas tampoco cuentan con mucho material escrito, como periódicos, revistas, libros, folletos, etc., que puedan servirle al alumno como un rincón de lecturas que puedan tener en sus hogares. Todos estos apoyos escolares les faltan a los niños de la comunidad. Por todo ello creo que el analfabetismo les perjudica grandemente en su avance educativo.

La comunidad tampoco cuenta con alguna pequeña biblioteca pública para que el alumno en general pueda asistir a documentarse, y esto considero también que retrasa su educación.

Por su misma ignorancia muchos de los padres de familia se refugian en el alcohol, y es en esto donde se van los pocos recursos económicos con los que cuenta, provocando que sean irresponsables con sus hijos, muchas veces no les dan lápiz, cuaderno, y es donde el maestro se las tiene que ingeniar para sustituir el cuaderno por hojas usadas de un lado para que escriban al reverso de la hoja.

Como no son responsables con sus hijos, el niño muchas veces no quiere asistir a clases por no tener apoyo, ni orientación de sus padres; pues éstos creen que acudir a la escuela es perder el tiempo, porque no ven el fruto a corto plazo, por eso se llevan a sus hijos a trabajar a sus tierras, pues ahí piensan donde tenemos que orientar, concientizar a los padres de familia a través de visitas domiciliarias para

hacerles ver la importancia de la educación y que es por este medio que se pueden superar para salir de la pobreza en la que se encuentra.

También la falta de responsabilidad de los padres de familia ocasiona que cuando se les solicita alguna ayuda ya sea materias, económica o moral muchas veces nos es negada porque para ellos sus tierras son primero.

Esto provoca que la escuela no progrese como los maestros quisieran, primeramente en lo que es el edificio escolar, pues lo académico es responsabilidad de los instructores. También provoca que no exista una estrecha vinculación entre la escuela y los padres de familia. Los profesores tienen que buscar las formas para atraer a los padres para que juntos busquen esa vinculación que redunde en el proceso enseñanza aprendizaje.

En el aprendizaje del alumno es importante su medio físico, social, económico, histórico, político y cultural en el que se desarrolla, influyendo su clase social, las características de su persona, su biografía; es por eso que se da un pequeño bosquejo de las características principales de la comunidad; es decir del medio de los alumnos.

## **1.2.- Escuela.**

La Escuela Primaria Rural Federal "Profr. Jacinto E. Tellez", ubicada en la colonia "Zaragoza de la Montaña", la cual ya se describió sus principales características, cuenta con la superficie de una hectárea aproximadamente; tienen 7 aulas de materias con techo de lámina, una aula y la dirección que es de madera con techo de teja y piso de madera; cuenta además con una cancha de basquet-bol, el resto del terreno es área verde y esta semicercado con madera.

Como nos damos cuenta las 7 aulas de material son acogedoras y apropiadas para la enseñanza; únicamente una aula es la que está deteriorada, y no muy adecuada para que los niños se sientan cómodos.

La cancha de basquet-bol es importante porque ella, además que sirve para jugar, también se utiliza para realizar algunas actividades dinámicas para que los niños sean activos y participativos.

Es importante hacer notar que la escuela no cuenta con biblioteca escolar y esto es un punto negativo, puesto que no cuenta con este rincón de lecturas tan importantísimo para despertar el gusto por la lectura en los alumnos; los profesores a cambio es darles una pequeña sustitución llevando algunos folletos, revistas; también utilizando con más regularidad el periódico mural. Pero esto no es suficiente para llenar este gran vacío que es la falta de una biblioteca escolar.

Un punto positivo es que cuenta con recursos naturales, como son semillas, plantas, palitos, piedritas, etc., también cuenta con material didáctico impreso que a donado el PARE y lo que no existe, los maestros tratan de elaborarlo de acuerdo a sus posibilidades económicas y creativas.

La escuela esta integrada por 8 docentes frente a grupo, un director y un intendente; teniendo una estructura de 2 grupos de primero, 2 grupos de segundo, y del tercero al sexto son grupos únicos por lo que es una escuela de organización completa, teniendo diferentes asesorías como son cooperativa escolar, educación física, ahorro escolar, higiene y acción social en donde los maestros tratan de implementar diversas actividades y concursos con el fin de motiva al niño para que sea activo y exista una vinculación entre maestros y alumnos.

Cuenta con un consejo técnico donde se organizan las actividades a realizar y tener un buen funcionamiento interno. No se cuenta con un círculo de estudio que resuelva o intente resolver problemas pedagógicos y esto provoca que cada mentor en forma aislada resuelva sus propios problemas.

Las relaciones sociales entre instructores y discípulos se podrían calificar de regulares, ya que existen algunos menores que por la irresponsabilidad de sus padres se convierten en alumnos desinteresados de la escuela, pero se tratan de atraerlos con actividades que son agradables para ellos, por ejemplo, el deporte que nos da resultados positivos.

Las relaciones entre plantel y comunidad no son muy buenas ya que no todos los padres de familia se interesan en sus hijos para que estudien y progresen, pero también se apoyan en sus necesidades, conviviendo con ellos en sus festividades, respetándoles hasta cierto punto sus creencias, esto nos ha servido para intentar una relación más estrecha entre institución educativa y la sociedad.

### **1.3.- Grupo.**

El grupo de 4º "A" está formado por 24 alumnos de los cuales 14 son hombres y 10 son mujeres, oscilan entre los 9 y los 14 años de edad; no todos cuentan con útiles escolares completos.

Este grupo tiene múltiples problemas, uno de ellos es que no es homogéneo, pues las edades nos indican que hay escolares pequeños y otros ya un poco mayores.

A los aprendices de este conjunto se les debe inculcar el patriotismo ya que son muy pocos los que entienden qué es ser patriota, para que les nazca y sientan los sentimientos de la nación, hacerles ver también cuáles son sus deberes y derechos ya que por sus costumbres muchas veces no quieren comprender.

Existen otros problemas más como la falta de ubicación en distancias y tiempos, el razonamiento lógico-matemático, redacción, etc.; pero el problema que más prevalece en este grupo es la falta de estrategias para propiciar el gusto de la lectura.

Los alumnos de este grupo son de origen humilde, de escasos recursos económicos y muchos de ellos tienen que estar faltando para ayudarle a sus padres; pero también se considera que la práctica docente con este grupo ha fallado en algunos aspectos como: no motivar adecuadamente a los discípulos, no aprovechar los recursos naturales, entre otros errores más.

La práctica docente requiere de metodología, técnicas específicas, de acuerdo a las características del grupo, para que se pueda llevar a cabo de una forma más eficaz, donde los estudiantes y el pedagogo tengan relación estrecha y activa; es decir, que haya una colaboración de conjunto para que enriquezca y retroalimente, no sólo el alumno sino también al docente.

Considero que el error está en la práctica docente; ya que el maestro debe de ser un investigador de las características que presenta su grupo y de acuerdo a esas mismas, buscar estrategias para que los alumnos tengan gusto por la lectura.

**Pero este obstáculo es algo que se puede remediar, ya que cada impedimento se debe investigar; el profesor debe ser un investigador continuo con su equipo.**

**Lo que sí tiene de positivo este grupo, es las buenas relaciones entre escolares, profesores y entre los mismos estudiantes; esto ayuda para tener una práctica docente agradable y con frutos; ya que en el aula existe un ambiente agradable, tranquilo y armonía propicia para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.**

**Los alumnos de este círculo son poco participativos en las actividades, principalmente en lo que se refiere a sociales y artística como ballables, poesías, etc.; se acentúa más este problema en las mujeres, pero con actividades grupales y algunas otras puedo ir superando este obstáculo.**

**La ventaja que se puede obtener de este grupo es que todos hablan español y esto facilita para que entre alumnos y maestro exista una buena correspondencia, y esta comunicación es indispensable para comprender y ayudar a los problemas que tienen los alumnos, y así poderles facilitar su aprendizaje.**

**Otras características de los alumnos de el grupo, es que se muestran cohibidos y muchas veces responden con monosílabos o solamente con gestos; es decir, les falta expresión en conversaciones.**

Les cuesta muchísimo trabajo crear y narrar algún cuento, relatar una historia o exponer un determinado tema, cuando lo hacen lo expresan de una manera muy repetitiva, sin coherencia, no le dan continuidad a sus narraciones y descripciones.

Cuando se encuentran en contacto con diversos materiales escritos como cartas, periódicos, avisos, libros, revistas, etc., muchas veces no reconocen las funciones que representa cada escrito, esto se debe que no leen con frecuencia diferentes tipos de texto.

Los aprendices de el grupo tienen múltiples errores de ortografía, no separan adecuadamente las palabras al escribir oraciones y párrafos; cuando leen alguna lectura y se les pregunta algunas ideas principales de lo que leyeron, muchas veces no saben responder; esto se debe a que no entienden lo que están leyendo.

La mayoría de los escolares les aburre leer, no les agrada, quizás se deba por la falta de contacto con variados textos; considero importante mencionar todos estos antecedentes de los alumnos por que es el justificante de la teoría que se expone y de las actividades que se proponen para poder superar estos problemas que presentan.

Enseguida se da una explicación de como se concibe la docencia y como se entiende la investigación y la relación que existe entre éstas. Ya que se considera que para poder superar los diversos problemas existentes en algún grupo es a

través de la investigación de las características físicas y mentales de los alumnos y su contexto donde se desarrollan, así como también la investigación de todos aquellos conceptos que están involucrados en el aprendizaje, pues sólo por esta vía de la investigación se puede darle solución al problema que prevalece en el grupo.

Aunque existen muchas similitudes entre los grupos, cada uno tienen sus propias características especiales y es donde la práctica docente requiere sea aceptada en un carácter singular; ya que cada maestro tendrá un sentido común con los demás, pero al encontrarse en condiciones diferentes por el equipo de alumnos y su entorno social, entonces tendrá que particularizar su grupo de todos los demás, conservando ciertos rasgos comunes que no se pueden perder; como por ejemplo, el programa será el mismo para todos.

Para que pueda ser válida la forma en que se interprete la práctica docentes, como una serie de actividades que se llevan a cabo diariamente es necesario respetar ciertas leyes que respondan a la transformación y mejoramiento de la educación.

Es importante mencionar que en la docencia son pocos los investigadores que se preocupan por intentar descubrir algunas alternativas que puedan apoyar y tratar de resolver esa complejidad de la que hemos hablado con anterioridad, para que su cumplimiento se pueda realizar en una forma más sencilla y efectiva para el aprendizaje de los escolares.

Sin embargo, existen los investigadores sociales que interpretan la práctica docente en una forma reduccionista, donde las conductas del maestro son aisladas del alumno, ven la enseñanza en su conjunto, contrastan con la perspectiva global que tiene el maestro del grupo; usan sólo eventos externos y observables como sus datos básicos.

Estas investigaciones tienen como propósito el de construir y verificar explicaciones acerca de cómo funcionan los grupos escolares particulares y poder informar sistemática y con fiabilidad para que el maestro pueda utilizarlas y también para poner en claro sus propias situaciones pedagógicas.

El papel del profesor en la práctica docente. Primeramente se debe identificar como trabajador a través de una serie de expresiones particulares como son motivos, intereses, orientaciones y capacidades que se producen por la información académica y de su experiencia que día a día va cosechando.

El pedagogo como trabajador con una formación profesional debe estar preparado para organizar su práctica docente apoyándose en sus experiencias, para que pueda realizar las adecuaciones necesarias, debido a los avances y cambios constantes que sufre la educación de acuerdo a las necesidades de la sociedad.

**El maestro tiene sus propias características como trabajador con su propia historia personal, profesional, social y laboral; de acuerdo a estas características el instructor tiene un lugar protagónico para poder modificar y recrear la práctica educativa.**

**El mentor puede transformar su práctica docente si realiza actividades como por ejemplo: Conocer los antecedentes físicos, mentales, sociales, económicos y culturales de los alumnos e identificando principalmente sus conocimientos y potencialidades, con el propósito de planear el trabajo escolar con base en las necesidades e intereses del pequeño.**

**Promover la convivencia, el trabajo colectivo y la autoevaluación de los discípulos para poder atender sus necesidades y problemas en el proceso de aprendizaje.**

**Incorporar a su práctica educativa nuevos recursos didácticos y otras opciones para buscar estrategias diferentes que faciliten el aprendizaje.**

**Participar productiva, creativa y activamente en la organización y administración de la escuela, teniendo contacto directo con los padres de familia y con la sociedad para lograr que se comprometan todos a participar en todas las acciones educativas.**

**Pero una actividad fundamental es reflexionar sobre la práctica docente tomando en consideración la experiencia, estableciendo intercambio de opiniones con**

compañeros del centro de trabajo para que entre todos puedan encontrar opciones de solución a los diferentes problemas docentes que vayan encontrando en su labor educativa cotidiana.

Es importante también que el maestro deje de ocultar problemas, ya que hace todo lo posible por disimular los obstáculos que tiene en su enseñanza; cuando se le pregunta “¿Cómo te va en tu práctica?” la respuesta clásica es “todo va bien”; el docente debe dejar a un lado su ego, su actitud de “sabelotodo” más de competencia que de colaboración; cuando con algún objetivo, o algunos temas, no está seguro cuál es la respuesta, prefiere guardar silencio antes de ponerse en evidencia con los demás, y con esto estará provocándole al alumno grandes problemas y no tener secuencia en su aprendizaje.

Se ha mencionado el rol del profesor y sus características porque se considera que el maestro es una parte fundamental para la práctica docente y su mejoramiento; ya que si el mentor tiene intenciones de mejorar lo logrará siempre y cuando esas intenciones se conviertan en acciones, y éstas se enfoquen en investigaciones continuas que permitan tener otras opciones de solución, así como también que se prepare cada día más académicamente y lo conjugue con su experiencia.

**"Podemos decir que prácticamente docente es uso continuo de acciones diarias sobre el arte de enseñar, donde se aplican ideas constantes que deben tener relaciones con la realidad del alumno."**<sup>1</sup>

**Hablar de práctica docente es englobar un grupo tomando como protagonistas principalmente a los escolares y al instructor también participan padres de familia, miembros de la entidad, autoridades educativas y la misma sociedad, teniendo como objetivo principal la de prepararse diariamente para superarse como persona y ser útil para la sociedad.**

**Para llevar a cabo dicha preparación el maestro debe de tomar en cuenta diversos aspectos como son económicos, político, social y cultural, así como también el medio ambiente.**

**También debe apoyarse en diferentes recursos didácticos para facilitar el aprendizaje, planear y programar sus actividades de acuerdo a las características de su equipo, el preceptor debe ser creativo, imaginativo para poder escoger con que estrategias, técnicas y materiales debe apoyarse para realizar cada una de sus actividades.**

<sup>1</sup> **ROCKWELL, Fisic. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. S.E.P. Ediciones el caballito, México 1985. Pág. 205.**

Es importante mencionar que en la perspectiva del cambio, el rescate, el análisis y la reflexión del quehacer cotidiano son ejes fundamentales de todo aprendizaje, el cual no debe reducirse a un puro ejercicio intelectual, sino también como acción que lleva a la comprensión y transformación del hacer.

Estos cambios no sólo se deben dar a nivel de una institución educativa, también se deben dar en todas las actividades no formales que se realizan en esta área, como el trabajo a nivel de campo en las tareas de capacitación e investigación, de igual manera en las ciencias sociales, todos los cambios se deben a través de la investigación.

#### **1.4.- La investigación en la práctica docente.**

La investigación tiene como propósito cambiar e innovar las técnicas tradicionales, sistemas metodológicos, clásicos y absoletos, el papel del maestro debe cambiar, que no sea el dueño y señor de su materia, ni custodio, ni árbitro del cumplimiento de las normas, mucho menos sea predicador, donde también debe cambiar el papel del alumno que no sea un receptor pasivo, sino que el sujeto investigue con sus

propios trabajos y esfuerzos al objeto de conocimiento y con esto el sujeto irá descubriendo sus propios conocimientos.

La investigación debe involucrar primeramente al guía, alumnos, padres de familia y a todos los integrantes de la comunidad, ya que la educación ha dejado de ser una opción para transformarse en una de las mayores exigencias de los pueblos en la que el gobierno y maestros tienen la obligación de estudiar, investigar y darle una especial atención y mostrar una actitud abierta con la crítica y renovación constante de la educación.

La investigación implica también una nueva y renovada organización y metodología del proceso educativo; en su estructura formal se pueden distinguir dos unidades que le conceden una amplia validez operacional que son la investigación y la práctica, son unidades que se combinan y relacionan las funciones de investigación, práctica y docencia, para poder conseguir el conocimiento que el mismo educando va descubriendo como producto de su propio trabajo de investigación y práctica a la vez, o también mediante una discusión profunda, meditada y con raciocinio científico.

Los maestros mediante talleres, cursos, círculos de estudio, etc., deben tratar de desarrollar la habilidad para pensar críticamente acerca de la propia práctica, para desarrollar métodos grupales de investigación y trabajo, y desarrollar una forma autónoma de aprendizaje basada en la propia experiencia; esto muestra la relación estrecha que hay entre investigación y práctica docente.

La investigación interpreta la práctica docente más teóricamente, cuando se debe interpretar también desde el punto de vista de la misma práctica cotidiana; es decir, unir práctica con teoría para que se pueda llevar una investigación más amplia y profunda y en ello se mejora educativa y socialmente.

La investigación consistirá en descripciones profundas, críticas de lo que ocurre, características, y naturalmente cuando preceptor y educando realizan actividades cotidianas en un salón de clases.

Los mejores investigadores deben ser los mentores pues son observadores agudos y sensibles, capaces de producir de manera competente, descripciones de las situaciones del aula en que trabajan. La Investigación proporciona información que la enseñanza es vista exclusivamente en una dirección, el docente hacia los alumnos, siendo que se debería dar de manera recíproca, de escolares entre profesores y maestros-alumnos. El requisito fundamental de cualquier investigación sobre la docencia es concebir el comportamiento humano como reflexivo, donde los sujetos se consideren creadores, capaces de darse cuenta de las situaciones sociales en las que viven.

El conocimiento válido de la enseñanza debe basarse en una concepción global del salón de clases, tomando en cuenta que cualquier actividad puede tener diferentes significados, dependiendo de las personas involucradas en ella, en donde existe

similitudes entre los grupos, pero también diferencias, ya que cada equipo tiene sus propias características especiales.

El conocimiento que los pedagogos tienen de la práctica docente surge de la necesidad de comprender la complejidad de ella y poder ser capaces de actuar eficazmente.

En suma, la investigación a intentado compenetrar e involucrarse en la educación, pero no se ha llevado a profundizar ya que se necesita que el mismo educador relaciona la investigación con la práctica docente; pues si los profesores se convierten en investigadores e involucran a todos los que los rodean, obtendrán grandes beneficios para la práctica y para la enseñanza; al mismo tiempo la investigación se enriquecerá para otros campos como lo social; es decir, si se llegara a vincular profundamente la investigación con la práctica, se pueden obtener múltiples beneficios; tanto en lo educativo como en lo social.

Una docencia sin investigación, es un trabajo sin frutos donde se cae en lo tradicional. Pero también una investigación sin docencia, tendría limitaciones y no se podrían comunicar y someter a discusión los avances de la investigación para que se puedan enriquecer ambas.

Por lo tanto debe haber una estrecha relación entre docencia e investigación, pero no se ha logrado esta vinculación total porque no ha habido acciones para intentarlo,

al menos en el grupo ha sido intentado pero no como para lograr un cambio rápido y positivo.

Al haber vinculación entre docencia-Investigación, se logra que el aprendizaje se convierta en Investigación, en la que participa el alumno, y por que no, que los estudiantes sean capaces de realizar sus propias investigaciones. Para lograrlo se necesita que el docente esté ampliamente interesado, compenetrado y sabedor del compromiso, conciencia y responsabilidad que esta vinculación representa.

Como se puede ver la investigación es fundamental para la solución de diversos problemas pedagógicos, académicos, etc.; en el grupo eso ha fallado, ser Investigador e involucrar a los educandos y padres de familia, para poder superar cada obstáculo que se presente y así mejorar la educación e innovar la práctica docente.

## **CAPITULO 2**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1.- Métodos tradicionales de la enseñanza de la lectura.**

Los maestros de antes y también los de la actualidad se preocupan por buscar el mejor y más eficaz método para enseñar la lectura y escritura; por eso Ana Teberosky y Emilia Ferreiro nos dan una confrontación entre dos métodos fundamentales que son el de marcha sintética y el marcha analítica.

"El método sintético se basa en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía; inicia de las partes hacia el todo, es decir, de la letra hacia las palabras, donde el aprendizaje de la lectura y escritura es una cuestión mecánica que trata de adquirir la técnica del descifrado del texto, este modelo es el que consideran más coherente con la teoría asociacionista y es uno de los que encuentra mayores adhesiones hoy día.

El método analítico parte de las palabras como mínimo o puede partir de oraciones también es decir es el reconocimiento global de las palabras u oraciones."<sup>2</sup>

<sup>2</sup> FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Introducción en los sistemas de escritura como proceso cognoscitivo. Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, 1978. Págs. 17 y 18.

El método sintético parte de elementos menores a la palabra; plantea dos cuestiones previas para poder establecer las correspondencias entre letras y sonido, estas son: la primera es que la pronunciación sea correcta, para evitar confusiones entre fonemas y la segunda es que las grafías de forma próxima se presenten separadas para evitar confusiones visuales entre grafías. También para el método es importante enseñar un par fonema-gramema, hasta que la asociación quede bien establecida, para poder pasar a las siguientes correspondencias.

Para este método lo primero por aprender es la mecánica de la lectura, es decir el descifrado del texto, para que posteriormente, se de la lectura comprensiva, para terminar con una lectura expresiva en donde se agrega la entonación. El método resulta más eficaz cuando más acorde este los principios alfabéticos, con el sistema de escritura; es decir una perfecta correspondencia sonido-letra, pero en ningún sistema de escritura existe una total coincidencia entre habla y ortografía, por lo que se recomienda comenzar con aquellos casos donde la graffa coincida con la pronunciación.

Estos principios no se plantean sólo como posturas metodológicos; sino que responden a concepciones psicológicas precisas. Sus planteamientos teóricos remiten al más crudo mecanismo, sus aplicaciones prácticas suelen excederlo.

El método analítico parte de las palabras o unidades mayores, donde la lectura es un acto global e ideo visual, lo previo es el reconocimiento global de las palabras u

oraciones; el análisis de los componentes es una tarea posterior; la lectura es una tarea fundamentalmente visual. Es necesario comenzar con unidades significativas, para el niño, palabras o enunciados que tengan alguna relación con su vida e intereses personales.

Son muchos los aspectos en que difieren dichos métodos, principalmente en auditiva y visual; ambos se apoyan en diferentes concepciones y teorías, pero el problema no se resuelve proponiendo métodos mixtos, que participarían de las bondades de uno y otro.

Descuidan dos aspectos fundamentales que para Emilia Ferreiro y Ana Teberosky son básicos.

A).- La competencia lingüística del niño.

B).- Sus capacidades cognoscitivas.

## **2.2.- La psicolingüística contemporánea y el aprendizaje de la lectura y la escritura.**

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky dan un esbozo de cómo se enseñaba la lecto-escritura anteriormente.

“En 1962 todavía dominada por las concepciones conductistas, se preocupaban principalmente por estudiar el léxico del niño, se enfocaban en la cantidad y variedad de palabras clasificadas por las categorías del lenguaje adulto, pero ningún conjunto de palabras sustituyen el lenguaje.

El modelo tradicional asociacionista de la adquisición del lenguaje, es sencillo en el niño, existe una tendencia a la imitación y en el medio social que le rodea, le sirve como reforzamiento a las palabras, por repetidas asociaciones entre la emisión sonora y la presencia del objeto es hacia la palabras.”<sup>3</sup>

La visión actual que ellas tenían del proceso es radicalmente diferente a lo anterior, en lugar que el niño espere pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta, ahora tratará activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y formula sus propias hipótesis, se anticipa, se forja su propia gramática, aparecerá niños que construyan su lenguaje.

<sup>3</sup> FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Introducción en los sistemas de escritura como proceso cognoscitivo. Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, 1978, Pág. 21.

La escritura es una manera particular de transcribir el lenguaje que será apoyada si el sujeto posee ya notables conocimientos de su lengua materna, tomando en cuenta que muchas de las prácticas habituales en la enseñanza de la lengua escrita dependen muchas veces de lo que el niño ya sabía de ella.

La enseñanza tradicional ha obligado a los niños a retomar, a reproducir los sonidos del habla, pensando que si ellos no son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir en su sistema alfabético. Esta concepción de la enseñanza está basada en dos suposiciones falsas, una que un niño de 6 años no sabe distinguir los fonemas de su lectura y otra que la escritura es una transcripción fonética de la lengua.

Las dificultades de la escritura se ha atribuido clásicamente el habla, pues se piensa que para escribir correctamente hay que saber también pronunciar correctamente las palabras.

Actualmente se sabe que el niño que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza inconscientemente.

“El énfasis inicial de la psicolingüística contemporánea en los aspectos sintácticos, fue así no solamente porque se trataba de un tema prácticamente inexplorado hasta entonces, sino, fundamentalmente, porque la nueva psicolingüística se constituye gracias al poderoso impacto de la teoría lingüística de Noam Chomsky (1974-1976).

La gramática generativa propuesta por este autor da un lugar central y privilegiado al componente sintáctico y los psicólogos tomaron ese modelo como punto de partida, tratando de probar su "realidad psicológicas."<sup>4</sup>

Es importante destacar que la psicolingüística es una parte de la lingüística y tiene como finalidad estudiar las relaciones entre las características morales de un pueblo, su religión, forma de vida con su lenguaje, y todo esto va relacionado con el aprendizaje de la lectura y escritura de un niño, pues de estas características dependerá las técnicas y metodologías que utilice el maestro para la enseñanza.

Todo esto tiene que ver con el aprendizaje de la lectura y la escritura por varias razones, una de ellas es porque siendo la escritura una manera particular de transcribir el lenguaje, todo cambia si suponemos que el que va a abordar la escritura posee ya notable conocimiento de su lengua materna. Otra es porque es fácil mostrar que muchas de las prácticas habituales en la enseñanza de la lengua escrita son de lo que se sabía antes de 1960 sobre la adquisición de la lengua oral que consistía en iniciar con las vocales, seguidas de la combinación de consonantes labiales con vocales para proseguir con las primeras palabras como mamá, papá, y así sucesivamente.

---

<sup>4</sup> FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Introducción en los sistemas de escritura como proceso cognoscitivo. Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, 1978, Pág. 24.

### **2.3.- Aprendizaje de la lengua escrita en el aula.**

La mayoría de las metodologías de enseñanza, actualmente en uso coinciden erróneamente por lo menor en tres puntos en común que son:

- Proponen las mismas actividades para todos los niños sin tomar en cuenta sus diferencias tanto económicas, físicas y cognitivas.
- Suponen que los niños que ingresan a primer grado no saben nada de la lengua escrita, que ahí inicia todo.
- Consideran al alumno como un ser pasivo, reproductor, mecánico, memorístico.

Tomando como base estos errores que cometen la mayoría de las metodologías, Delia Lerner propone cuatro líneas fundamentales de trabajo:

“ Aproximación global a la lengua escrita.

Comprensión de la lengua como un código.

Análisis del lenguaje oral.

Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.”<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> LERNER, Delia. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. Caracas, Ministerio de Educación. Fundamentación B. Buen leer. 1980, Pág. 31

Cón ello se proponen a la disminuci3n de los fracasos en el aprendizaje de la lecto-escritura, apoyándose en nuestra experiencia para llevarlos a la práctica y lograr lo propuesto.

### **2.3.1.- Aproximaci3n global a la lengua escrita.**

Primeramente con la participaci3n activa del alumno debemos de propiciar actividades y aprovechar todas las situaciones para que los propios ni1os descubran la utilidad de la lengua escrita para comunicarse con los dem1s y tomen conciencia de la gran utilidad de la escritura.

Posteriormente es importante que los ni1os que est3n en desventaja, que en sus casas no tengan suficiente material escrito, el maestro debe de compensarlos con actividades que permitan estimularlos para conocer variedad de material escrito, cuidando el material el docente y tratar que se renove peri3dicamente, que clasifique, que sepa interpretarlos, que aproveche los anuncios publicitarios, etc.

Tambi3n es importante diferenciar la escritura de otras formas de representaci3n gr1fica como el dibujo o la imagen, la lengua escrita es una forma particular de representaci3n gr1fica m1s socializada, el dibujo representa directamente a los objetos, a los significados que se quiere transmitir. El ni1o peque1o confunde el

dibujo con la escritura, la escritura no representa los sonidos del habla sino igual que el dibujo a los objetos.

Progresivamente el dibujo y la escritura se van diferenciando, pero es necesario que el educador proporcione actividades que contribuyan a esa diferenciación, como interpretar dibujos, dibujar el significado de algunas palabras, adivinar lo que el texto dice.

El niño llegará a descubrir que existe diferencia entre lengua oral y lengua escrita; el lenguaje oral se realiza con las personas presentes, mientras que el lenguaje escrito tiene que bastarse a sí mismo por no estar la persona presente a la que el mensaje va dirigido; es por eso que debe ser más claro y explícito que el lenguaje oral.

El profesor debe de crear diferentes actividades para que el escolar dramatice en forma oral a la hora de anunciar, la forma de hablar de diferentes personas, reconozca muchas expresiones orales, las entonaciones, etc.

También es importante que el maestro proporcione material escrito y que los lea en diferentes formas y entonaciones; además que les proponga actividades para que el niño llegue a descubrir diversos estilos de la lengua escrita.

### **2.3.2.- Comprensión de la lengua escrita como un código.**

La lengua escrita es un código, un sistema de signos en el que la relación entre el significante y el significado es arbitraria y convencional.

Para que el educando sepa que la lengua escrita es un código es importante tomar en cuenta que las primeras formas de representación, que el niño utiliza son símbolos, ya que la posibilidad de manejarse a nivel de signo surge de la socialización progresiva de los símbolos, o sea, del lenguaje.

Antes de aprender a leer y escribir será necesario que mediante diversas actividades el menor pueda producir e interpretar símbolos, que comprenda la necesidad de utilizar formas convencionales de representación, que descubra las ventajas de la escritura.

Es necesario también crear actividades para que de la representación simbólica pase a la representación convencional, es decir, que sepa escribir; también que invente códigos simples como visuales, orales y gráficos hasta llegar al descubrimiento de la lengua escrita.

### **2.3.3.- Análisis del lenguaje oral.**

Cuando el discípulo ha aprendido a leer y escribir reflexiona sobre el lenguaje oral, puesto que en la mayoría de las veces el niño utiliza el lenguaje oral como un instrumento de comunicación, más que como un objeto del conocimiento; menos en algunas situaciones en las que el escolar piensa en el lenguaje como tal.

Pero también es necesario que para aprender a leer y escribir el niño analice el lenguaje oral y descubra que las palabras están formadas por sílabas o sonidos ya que nuestro sistema de escritura representa el lenguaje oral y es un sistema alfabético. Por eso es necesario la realización de actividades para que los estudiantes tengan la oportunidad de descubrir que el lenguaje está formado por partes y que es posible componer y descomponer las palabras.

Dichas actividades serán destinadas unas a la separación de las partes de una palabra también volverlas a unir y otras servirán para clasificar palabras que tengan sílabas comunes; también para representar el número de sílabas de una palabra y descubran la importancia de la posición de las sílabas dentro de la palabra y analizar el sonido principalmente el de las vocales.

### **2.3.4.- Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.**

Cada alumno determinará su propia secuencia, es decir, reproducir la forma en que se produce el aprendizaje espontáneo de la lengua oral y de la lengua escrita; debe existir la comprensión del significado de los textos que se leen o se escriben; la lectura será siempre comprensiva y la escritura será la expresión de algo que se quiere comunicar; para ello deben eliminarse las planas; la copia únicamente debe utilizarse cuando sea requerida por el educando; el dictado sólo se realizará en situaciones que lo hagan necesario. Es importante que estén en contacto con todos los tipos de letra, principalmente con la letra "scip"; así ellos podrán seleccionar la que más utilizarán; para aprender a leer y escribir es imprescindible disponer de mucho y variado material escrito de interés para el pequeño.

Es necesario darle prioridad al proceso de construcción de la lecto-escritura más que a los resultados obtenidos donde los avances de los niños se medirán a partir de lo que cada respuesta significa: por ejemplo, que el alumno escriba una palabra completa o incompleta pero en forma espontánea y no copiada.

Para poder enfrentar el análisis con nuestro sistema de escritura es necesario incluir una gran variedad de actividades que pongan en acción todo lo que el niño ya sabe de la lengua oral y de la lengua escrita para que con ello enfrente problemáticas que le permitan reflexionar y discutir con sus compañeros. Estas actividades deben enfocarse en los siguientes aspectos:

- Anticipación a partir de la imagen.
- Lectura sin imagen.
- Trabajos con el nombre propio.
- Escritura espontánea de otras palabras.
- Clasificación de material escrito.
- Orientación de la escritura.
- Separación entre palabras.

Entre otras actividades más que el maestro considera prudente que puedan ser de utilidad para los alumnos.

#### **2.4.- Relación entre el lenguaje escrito y el lenguaje hablado.**

La relación del lenguaje hablado con el escrito es que están íntimamente relacionados más allá de la correspondencia ortografía-sonido.

La lingüística contemporánea sostiene que la escritura es una forma paralela o alternativa del lenguaje oral, que leer y escuchar implica que pase de lengua escrita a la oral; no es necesario que los niños que se conviertan en lectores fluidos hayan aprendido a leer letra por letra o palabra por palabra.

El habla y la escritura difieren entre sí, respetan diferentes convenciones, normas establecidas que los hacen diferentes. La escritura permite al lector determinar su propia secuencia y velocidad, pero niega el inmediato acceso a informaciones suplementarias y al léxico.

Las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito no son tan claras, no hay evidencia de que la escritura utilice un léxico diferente del habla, existe una diferencia relativa de frecuencia en el uso y clases de palabras entre los dos lenguajes.

Es posible sostener que el habla y la escritura son variantes de la misma lengua. El punto principal de la diferencia acerca de la relación en lengua oral y escrita es la necesidad de tal decodificación para la comprensión.

Los lectores fluidos tienden a deletrear por memorización más que por reglas, cometen más errores al escribir palabras no familiarizadas comparadas con las que están familiarizadas aunque sea difícil su ortografía.

El previo conocimiento de la entonación de una palabra es algunas veces necesario antes de decidir acerca de la aplicación de una regla de correspondencia, la ortografía de palabras aisladas no da suficiente información para prever su sonido.

La manera en que los niños aprenden a leer tendría que ser aproximada desde dos puntos de vista: a naturaleza de la lectura fluida y la manera en que todos los escolares aprenden. Una comprensión de la lectura fluida requeriría por sí misma de perspectivas gemelas que son la manera en que el lenguaje funciona y las capacidades y limitaciones del cerebro humano.

La palabra lectura puede tener una variedad de significados que dependerá del contexto en el que ocurre; por ejemplo, leer puede implicar claramente comprensión en algunas veces y en otras no.

La lectura no es cuestión de identificar letras para reconocer palabras que den pauta a la obtención del significado de las oraciones. Lo impreso constituye contrastes visuales, es decir, información visual en las carátulas de su relojes, en otros documentos de uso personal.

La comprensión es relativa, ya que depende de la obtención de una respuesta a la pregunta que se plantee. La base de la lectura fluida es la habilidad para encontrar respuestas en la información visual de lo impreso a las preguntas particulares que sean anunciadas. Lo impreso tiene sentido cuando los lectores pueden relacionarlo con lo que ya conoce. La lectura es interesante y relevante cuando puede ser relacionada con lo que el lector quiere saber.

La comprensión como el aprendizaje, dependen del conocimiento previo o de lo que el lector ya conoce que le llama Frank Smith la información no visual.

## **2.5.- Aprendiendo a leer.**

Aprender a leer es como aprender el lenguaje hablado. Nadie puede empezar, incluso a explicar a los educandos cuáles son los rasgos esenciales del habla que deben ser aprendidos. Todo lo que los alumnos requieren para aprender el lenguaje hablado es tener experiencia en su uso. Los niños aprenden fácilmente lo que se refiere al lenguaje hablado cuando están involucrados en su uso, cuando el lenguaje tiene posibilidad de tener sentido para ellos y de la misma manera los escolares tratará de comprender la manera de leer estando involucrados en su uso en situaciones donde tiene sentido para ellos y donde pueden generar y sostener a prueba hipótesis.

El que no se pueda decir con exactitud que tiene que aprender un niño para leer o no pueda decir qué método utilizar para dirigir el aprendizaje de la lectura, no quiere decir que ésta uno en graves problemas.

“Frank Smith nos dice que la única manera en que un niño puede hacer de la lectura comprendida es leyendo”.<sup>6</sup>

La lectura tiene que ser realizada por los estudiantes antes de que adquieran cualquier aptitud en la lectura; todo tendrá que ser leído para ellos, pero cuando su habilidad aumenta sólo necesitarán ayuda.

---

<sup>6</sup> SMITH, Frank. La lectura y su aprendizaje. Pág. 204

Para que se le facilite aprender a leer al discípulo es que el lenguaje escrito tenga sentido, para que el niño cree sus propias hipótesis de aprendizaje.

Cuando los educandos leen un texto que tenga sentido para ellos, no necesitarán que se les diga cuándo lo están haciendo mal.

Existen ventajas para un alumno cuando lee un lenguaje escrito significativo y son las siguientes: "Desarrollar un vocabulario, extrae sentido de las relaciones letra-sonido, desarrolla la habilidad de la identificación mediata de palabras y del significado, adquiere, evita la visión tubular, elude la sobrecarga de la memoria, confía en el sentido, incrementa la información no visual relevante y la usa más eficientemente, los aspectos claves de la lectura no se pueden enseñar".<sup>7</sup>

Los mismos aprendices serán la mejor guía para el aprendizaje porque los niños no limitarán voluntariamente su visión.

Para que los niños saquen ventaja del aprendizaje existen cuatro condiciones:

- Acceso a un material de lectura significativo e interesante escogido por el alumno.
- Asistencia donde sea necesaria y sólo en la medida que se quiera.
- Disposición para tomar los riesgos necesarios.
- Libertad para cometer errores.

---

<sup>7</sup> SMITH, Frank. Desarrollo de la lengua escrita. Pág. 202

Los pequeños necesitan a los adultos como modelos, ellos se esforzarán por aprender y comprender todo lo que los adultos hagan; siempre y cuando vean que los adultos disfrutan lo que están haciendo.

Frank Smith afirma que no se necesitan teorías especiales para explicar cómo y porqué los estudiantes aprendan a leer. Hay sin embargo, dos conocimientos especiales que los niños deben tener para aprender a leer; que son:

Conocimiento 1, lo impreso es significativo; y conocimiento 2, el lenguaje escrito es diferentes del hablado. Estos conocimientos son fundamentales, ya que los niños que no lo poseen están obligados a encontrar absurda la instrucción de la lectura y por lo tanto, no tendrán éxito en el aprendizaje de la misma.

### **2.5.1.- Conocimiento 1, lo impreso es significativo.**

La lectura es una cuestión de darle sentido a lo impreso, y la significatividad es la base del aprendizaje. Para los niños probar y comprobar la hipótesis de que lo impreso es significativo, incluso antes de que sean capaces de leer una palabra; es decir, las raíces de la lectura son previas a la lectura y el tema ahora es el educando prelector.

El aprendizaje autodirigido es posible con el lenguaje escrito y con el hablado, a condición de que con el conocimiento inicial se logre y se mantenga que lo impreso es significativo.

Quizás lo impreso más significativo en la escuela son los nombres de los maestros y los rótulos; niño, niñas y dirección, en las diferentes puertas. Los escolares deberían ser capaces de comprender el contenido de la instrucción; también el propósito de dicha instrucción.

Los impresos que son incomprensibles en la instrucción de la lectura y a que los niños están expuestos son:

La descomposición de las palabras habladas en sonidos, la descomposición de palabras escritas en letras, la relación de las letras con los sonidos, tareas y ejercicios no significativos. Estos tipos de actividades pueden complicar el aprendizaje de la lectura. Los niños que tienen el conocimiento de que el lenguaje escrito debe tener sentido pueden tener más éxito en el aprendizaje de la lecto-escritura.

## **2.5.2.- Conocimiento 2, el lenguaje escrito es diferente del hablado.**

El texto escrito, es en donde las restricciones sobre la sustituibilidad y la interpretación no son fijas, por la sintaxis y la semántica del texto.

El lenguaje escrito y el hablado no son evidentemente lo mismo, el lenguaje escrito se ha adaptado especialmente para ser leído.

Los pequeños que esperan que el lenguaje escrito sea igual que el habla probablemente tendrán dificultades en la predicción y la comprensión del texto, y por consiguiente, es aprender a leer.

Es importante que los discípulos estén familiarizados con el lenguaje escrito que un adulto les lea en voz alta, podrían adquirir el conocimiento los niños que todavía no saben leer que el habla y el lenguaje escrito no son lo mismo.

Los tipos de historia coherentes como las siguientes son verdaderamente lenguaje escrito. Artículos en los periódicos y en las revistas, de aventuras, mitos, etc.

## **2.6.- La práctica de la lectura.**

La función de un maestro es tratar de asegurar que los niños tengan la oportunidad de leer; también debe esforzarse por asegurar que la lectura sea fácil, y les debe permitir a los estudiantes que juzguen si los materiales o las actividades son difíciles, comprensibles o insípidas.

Los educandos aprenderán cosas acerca de la lectura en la medida en que lean, pero nunca aprenderán a leer si no leen.

No existe una fórmula para garantizar que la lectura sea fácil, ni materiales o métodos garantizados para apoyar el proceso de aprendizaje del alumno.

El docente debe tratar de evitar los materiales o las actividades que sean absurdas para el niño, debe de estimular activamente al aprendiz para que pueda predecir, comprender y disfrutar de la lectura.

Es importante practicar la lectura, pues haciéndolo, se aprenderá a leer y el mismo tiempo se disfrutará de la lectura, y podrá lograrse un lector fluido.

Los niños comienzan a leer con la primera intuición de que lo impreso es significativo o la primera vez que escuchan cuando leen una historia. La lectura ha iniciado con la primera palabra que un pequeño puede reconocer. Para mejorar la lectura de los

estudiantes deben contar con material que puedan comprender con facilidad. Aprender a leer se puede considerar como dar sentido a cada vez más tipos de lenguaje en un mayor número de contextos.

No existe un método para enseñar la lectura y que de resultado en todos los niños si no que los profesores deben confiar en su experiencia, en sus habilidades de enseñanza.

## **2.7.- La pertinencia de la teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y la escritura.**

Las investigaciones psicológicas de Jean Piaget tiene dos propósitos fundamentales, el primero y el más importante para los mentores es conocer mejor al niño, para poder perfeccionar los métodos pedagógicos el otro propósito es el comprender al hombre.

El primer propósito de Piaget que trata de comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para poder conocer su naturaleza.

Con base en el concepto de equilibrio, el desarrollo mental es una construcción continúa; en el proceso de equilibración hay que distinguir dos aspectos complementarios que son: las estructuras variables, las que definen los estados

sucesivos de equilibrio y un determinado funcionamiento constante que es el que asegura el paso de cualquier estado al siguiente nivel.

Las estructuras variables son las formas de organización de la actividad mental bajo su doble aspecto motor o intelectual. Pero para clasificar más estas estructuras Piaget da la distinción de seis estadios o períodos de desarrollo que inician desde los comportamientos elementales del recién nacido hasta la adolescencia y son:

“1º El estadio de los reflejos, o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas (nutrición) y de las primeras emociones. 2º El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados. 3º El estadio de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estos primeros estadios constituyen el período del lactante (hasta aproximadamente un año y medio o dos años, es decir, antes de los desarrollos del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho). 4º Estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de su misión al adulto (de los dos años a los siete, o sea, durante la segunda parte de la “primera infancia”). 5º El estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica), y de los sentimientos morales de cooperación (de los siete años a los once o doce). 6º El

estadio de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia)".<sup>8</sup>

Estos estadios se caracterizan por la aparición de estructuras originales y su construcción depende de los estadios anteriores, y por su estructura, constituye una forma particular de equilibrio, y su evolución mental se efectúa en un sentido de equilibración cada vez más avanzada.

Para su interpretación psicológica de los estadios Piaget se basó en la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo.

Estos seis estadios que nos da Piaget, es la forma de conocer a nuestros alumnos y poder comprenderlos, y de acuerdo a ellos poder buscar las metodologías y técnicas adecuadas para su aprendizaje.

El 1º estadio o "la primera infancia", de los 2 años a los 7 años, donde inicia o aparece el lenguaje, y el niño adquiere gracias a éste, la capacidad de reconstruir sus acciones futuras mediante la representación verbal.

También con la aparición del lenguaje, el niño inicia la socialización de la acción, una interiorización de la palabra; es decir, la aparición del pensamiento. Descubre con

---

<sup>8</sup> PLAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Págs. 14 y 15

ello las riquezas insospechadas de realidades superiores de él, sus padres y adultos, los ve enormes; el pequeño de éste estadio no sabe discutir, realiza monólogos.

Esto no quiere decir que sólo la consideración de este estadio sea útil; la consideración de todo es útil porque están entre lazados desde el primer estadio hasta el último.

### **2.7.1.- El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético.**

Gracias al lenguaje los objetos y los acontecimientos son alcanzados en su inmediata perceptiva, insertados en el marco conceptual y racional que enriquece su conocimiento.

El lenguaje es necesariamente interindividual y está constituido por un sistema de signos, significantes arbitrarios o convencionales; el niño de 7-8 años necesita de otro sistema de significantes, más individuales y más motivados y esto son los símbolos:

En el niño pequeño se encuentran en el juego simbólico o juego de imaginación.

**El juego simbólico aparece aproximadamente al mismo tiempo que el lenguaje; y desempeña un papel considerable en el pensamiento de los pequeños.**

**El juego simbólico no es la única forma del simbolismo individual, esta también "imitación diferida"; es una imitación donde no está presente el personaje que se esta imitando; también está la imaginación mental, es una imagen concebida como una imitación interiorizada.**

**Se puede admitir que existe una función simbólica más amplia que el lenguaje, y que engloba los sistemas de los signos verbales y a todos los sistemas de símbolos en sentido estricto; se puede decir con ello que la fuente del pensamiento debe buscarse en la función simbólica.**

**Como el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, se puede decir que el pensamiento es antes que el lenguaje y éste se limita a transformarlo, ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio por una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil.**

## **2.7.2.- Esquemas de acción y aprendizaje del lenguaje.**

El lenguaje es solidario de las adquisiciones alcanzadas en el nivel de la inteligencia sensorio-motriz, ésta contiene una lógica en acción, pero todavía no hay pensamiento, ni representación, ni lenguaje. Estas acciones están coordinadas según una lógica que contiene múltiples estructuras, que se desarrollarán más tarde de un modo espectacular; en un principio, cuando el niño es pequeño hay una generalización de las acciones.

El fenómeno fundamental al nivel de esta lógica de las acciones es la “asimilación” entendiéndola como la integración de nuevos objetos o de nuevas situaciones y acontecimientos a esquemas anteriores; se le llama esquema a lo que resulta de las generalizaciones; estos esquemas de asimilación son una especie de conceptos prácticos, son conceptos en el sentido de que comportan la comprensión (cuando el niño reconoce un objeto suspendido, esto es comprensión).

Para llegar a representar un conjunto de objetos que no poseen la misma cualidad, hace falta una capacidad de evocación, y por consiguiente, de representación; esa capacidad aparecerá gracias a la función simbólica que se constituirá más tarde, de ahí las limitaciones de estos conceptos prácticos que Piaget llama “esquemas de asimilación”.

Si no hay extensión es porque falta la evocación, pero existe por lo menos coordinaciones las que constituyen la lógica sensorio-motriz.

La lógica conceptual es aquella que comporta representación y pensamiento; esto quiere decir, que los conceptos están en comprensión y extensión.

Para que el sujeto pase de la lógica de acción a la lógica conceptual tiene que haber una transformación de la asimilación; ahora cambia la forma de asimilación que se va a constituir y que dará paso a la lógica conceptual, es una asimilación entre los objetos y no sólo entre los objetos y un esquema de acción, lo que permitirá la extensión.

La función simbólica se constituye en el curso del segundo año, el lenguaje es un caso particular de dicha función; un caso importante, pero también es un caso limitado en el conjunto de las manifestaciones de la función simbólica, donde hay una sintaxis lógica, pues se trata de coordinaciones de esquemas y coordinaciones que desempeñan un rol fundamental en la lógica posterior.

En los rasgos de la lógica sensorio-motriz, y después de la aparición de la función simbólica, es donde aparece el lenguaje, beneficiando todo lo que ha sido adquirido por la lógica sensorio-motriz y por la función simbólica, por lo que hay una razón para este sincronismo y un claro parentesco entre la inteligencia sensorio-motriz y la formación del lenguaje.

“Piaget afirma que el lenguaje es un producto de la inteligencia, y no la inteligencia un producto del lenguaje.”<sup>9</sup>

## **2.8.- Pedagogía Operatoria.**

La pedagogía operatoria inició su desarrollo a partir de las aportaciones que ha dado la psicología genética con respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta corriente pedagógica tiene como propósito fundamental elaborar consecuencias didácticas basándose en la teoría psicológica para ser aplicadas en el marco de la docencia.

La pedagogía operatoria indica que para poder adquirir un concepto es indispensable pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que posteriormente permiten generalizarlo.

Para poder comenzar un aprendizaje es necesario ubicarse en qué estadio se encuentra el niño, para saber cuáles son sus conocimientos previos sobre el tema a tratar, ya que se debe partir de las experiencias y conocimientos que el alumno ya posee, pues le servirán de apoyo, y es a través de estos conocimientos donde construirá un nuevo concepto.

---

<sup>9</sup> PIAGET, Jean. Problemas de psicología genética. Barcelona, Ariel. 1973. Pág. 31

Es básico respetar el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se proyecta por medio de sus intereses, preguntas, hipótesis, propuestas, sugerencias, ideas, etc., evitando que el maestro interrumpa y anule este proceso de construcción al darle la respuesta o resultados de lo que el niño se ha planteado.

El papel del maestro de acuerdo a la pedagogía operatoria es el de captar la información que presenta el niño y con base en esto crear situaciones de contradicción, de generalización, para ayudar a ordenar los conocimientos previos del alumno.

También el profesor debe respetar los intereses del escolar, permitirle ejercitarse para la invención; evitarle dependencias intelectuales, que comprenda que no sólo puede adquirir un conocimiento a través de otras personas como sus padres, maestros, libros, etc. sino que también lo puede hacer por sí mismo, observando, experimentando, interrogando, etc.

Según Montserrat Moreno "Los descubrimientos realizados por la psicología de la inteligencia han permitido descubrir una serie de procesos por los que atraviesa la inteligencia a lo largo de su desarrollo. Los estudios realizados por Piaget y sus colaboradores han mostrado que lo que llamamos inteligencia es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su historia personal y que esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive. La descripción de la forma en que se desarrolla la inteligencia en el niño nos

permite hoy dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela. Esto es lo que intenta hacer la Pedagogía Operatoria".<sup>10</sup>

Al niño se le debe dejar que invente y enfrente el problema y trate por él mismo de encontrarle solución, aunque se equivoque, dejándole que formule sus propias hipótesis aunque estén erróneas; se les puede ayudar planteándole situaciones que contradigan sus hipótesis. El alumno tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual y cuando logre superar estos errores entonces estará adquiriendo otros conocimientos.

El educando siempre está actuando, tiene interés en algún tema o problema, dejémosle que él elija el tema. En el caso del problema elegido se le debe dejar que escoja la lectura que desea leer.

Los intereses de los discípulos se deben articular con los demás, para que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas; claro está que ellos argumentarán sus propios puntos de vista; de esta manera generaliza la enseñanza.

Otro punto de la pedagogía operatoria adoptado de Piaget y sus colaboradores que han demostrado que lo que se llama "Inteligencia" es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su historia personal y en esa construcción interviene el medio ambiente.

---

<sup>10</sup> MONSERRAT, Moreno. Que es la Pedagogía Operatoria. Págs. 4 y 5

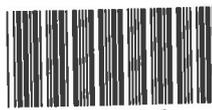
Lo que busca también la pedagogía operatoria es que el alumno se prepare no sólo para el contexto escolar, sino también fuera de éste; también para su vida cotidiana; que lo que aprenda en el aula sea de acuerdo a la realidad e intereses del niño. Este aprendizaje debe ser sin prisas, ya que los apremios nos dan resultados inmediatos, pero mecanizados y memorísticos.

Los propósitos de la pedagogía operatoria son que el estudiante construya sus propios conocimientos, que sea sujeto activo, creativo, reflexivo; que está construcción de conocimientos se adquiera mediante etapas o estadios sucesivos, respetando los intereses del alumno.

El aprendizaje se debe dar a través de la interacción entre el sujeto y el medio que lo rodea; es decir, como su nombre lo indica "operatoria"; es operar, manipular sobre el objeto de conocimiento.

En el caso del problema seleccionado, el alumno debe operar sobre las diversas lecturas, para que se convierta en un lector fluido.

Es importante tomar en cuenta los conocimientos que el niño conoce de la lectura, pues es aquí donde partiremos; ya que en base a estos conocimientos previos de la lectura del alumno nos servirán para saber que material, técnicas y estrategias utilizar para el aprendizaje.



156326

156326

La Pedagogía Operatoria también nos sugiere que se respete los intereses del alumno sobre las lecturas que desee leer y que se le acepte sus hipótesis, sugerencias e ideas, es necesario que el maestro no interrumpa la lectura del niño; ni le de la respuesta o resultados de las preguntas que se plantee el alumno, para no interrumpir su proceso evolutivo. Tampoco se le debe crear al educando dependencias intelectuales, que sea el mismo quien a través de la lectura pueda comprenderla y se de cuenta que él solo puede adquirir conocimientos para llegar a hacer un buen lector.

La pedagogía operatoria indica que se le permita al niño cometer errores al leer, que sea él quien pueda superar ese problema, ya que a través de los errores constructivos irá mejorando su lectura.

Para que este conocimiento le sirva, no solo en el contexto escolar, si no también para su vida diaria, y logre disfrutar de tal lectura. El maestro debe guiarlo para que este aprendizaje se de con calma, con mucha paciencia, para que sea el mismo alumno quien logre comprender lo que lee.

## **CAPITULO 3**

### **ALTERNATIVA DIDACTICA**

#### **3.1.- Propósitos.**

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y, de manera similar el hablar representa y expresa los significados y estructuras de la lengua. La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura. Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años ponían el acento en la traducción de letras a sonidos. Con esta alternativa expuesta se trata de considerar a la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de los escritos, a la construcción de significados.

La sugerencia tiene como finalidad la de crear espacios para la lectura de comprensión en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria "Profr. Jacinto E. Tellez", ubicada en la colonia "Zaragoza de la Montaña", municipio de Comitán, Chiapas, basándome en la teoría psicológica de Jean Piaget y en la pedagogía operatoria; también en aportes de otros autores, en mi experiencia y las sugerencias de compañeros maestros.

Transformar la práctica docente es la meta de este ensayo, este mejoramiento se debe dar en todos los aspectos y en las personas, ya que dependerá de nosotros en gran parte para que esta proposición pueda llegar a tener éxito, tomando en consideración las características e intereses de los niños.

La transformación se debe dar principalmente dentro del aula, sin olvidar el impacto que éste debe tener hacia el contexto, para que el alumno pueda tener una visión más concreta y amplia sobre su realidad, estas novedades también debe de llegar hasta los padres de familia y docentes que laboran en la escuela donde llevo a cabo mi práctica docente.

Estas innovaciones se deben poner en práctica en la labor educativa, quizás primeramente en un bajo porcentaje, pero con seguridad, poco a poco, se irán acrecentando hasta llegarles a palpar y poderlas ver con mayor claridad, aunque tampoco se espera una superación rápida y elevada, puesto que existen diferentes motivos que pueden obstaculizar dichos cambios.

Con esta iniciativa se intenta plantear una solución al problema seleccionado, y con ello, poder formar niños que disfruten de la lectura, que se interesen en diferentes tipos de lecturas de acuerdo a sus gustos, que la lectura ya no sea tan aburrida y monótona, que ya no solo sea la lectura un simple descifrado de signos, sino todo lo que lean les motive y le entiendan, al menos la mayor parte, que sepan interpretar

las preguntas escritas que se les plantea, crearles el hábito de la lectura; estos son algunos aspectos que se busca solucionar esta alternativa.

Con estos propósitos podemos llegar a iniciar la formación de alumnos independientes, reflexivos, creativos, imaginativos, investigadores, que sean pensadores; al dar este paso, estaremos innovando no solo la práctica docente, sino también la realidad del niño.

Otro de los propósitos de este plan es lograr la participación de los padres de familia para que le tomen más interés a los estudios de sus hijos, que vigilen las tareas extra-clase, que padres de familia y alumnos descubran la gran importancia que tiene la escuela en su vida diaria, que dejen de pensar que la escuela no sirve para la vida futura del niño; todo esto lo podrán lograr con la ayuda de los docentes.

Podemos mencionar otro, como el que el estudiante disfrute ir a la escuela y no sea un martirio para él, asistir a sus clases, que estas clases sean amenas, alegres, activas, donde el profesor respete los intereses de sus discípulos y los errores le sirvan para convertirlos en errores constructivos, esto se podrá lograr principalmente por el maestro.

Un objetivo importante es lograr de los alumnos lectores fluidos, que se les forme el hábito de la lectura, y para poder alcanzar dicho objetivo se necesitan espacios y estrategias.

Esta alternativa se elaboró con dicho fin, y con esto se espera mejorar diversos aspectos de la práctica docente.

Un objetivo inmediato es que el maestro comprenda la importancia de su función en la enseñanza-aprendizaje, que tome conciencia de lo que hace, que sea él el primero en buscar esta superación en su práctica docente, y ésta se refleja en los alumnos.

Un objetivo a largo plazo de esta exhortación es que los educadores sean los investigadores sobre la problemática docente y que sean capaces de darle solución a los problemas y no estar atentos a que vengan otras personas ajenas a nuestra vida diaria en el aula y que intenten detectar los problemas y busquen la solución; al lograr este objetivo se dará un gran paso para mejorar la práctica docente y la educación.

Para poder intentar el cambio y poder alcanzar los objetivos que la proposición nos menciona es importante tomar en cuenta los planes y programas de estudios, replantearlos, organizarlos de acuerdo a las características que puedan ayudar a superar el problema elegido.

Seleccionar el material didáctico apropiado de acuerdo a los intereses del alumno, buscar diferentes técnicas grupales que le sirvan para el trabajo escolar y la realización de las actividades, es una tarea que el profesor debe enfrentar, además

de tomar en cuenta las instalaciones con que cuenta la escuela, el ambiente físico de la comunidad, y las relaciones entre maestros y comunidad.

Para la realización del proyecto es importante hacer mención de los obstáculos que podemos encontrar para llevarlo a cabo y poder lograr las transformaciones de la práctica docente que tanto anhelamos, y éstos pueden ser los siguientes:

La pobreza de los padres de familia influye porque muchas veces no pueden comprarle cuaderno, lápiz a sus hijos, mucho menos podrá comprar útiles escolares como son diccionario, juego geométrico, tijeras, resistol, colores, etc.; claro está que con respecto de algunos útiles se puede ver la forma de sustituirlos por algo creativo que proponga el maestro.

Otro obstáculo es la inasistencia frecuente de los alumnos, pues los padres de familia se los llevan a sus terrenos para que les ayuden a sembrar; también puede ser la falta de agua, ya que provoca enfermedades estomacales y de la piel, y todo ésto hace que falten los niños.

La apatía e ignorancia de los padres de familia para con sus hijos también son obstrucciones que pueden interferir en la alternativa; ya que cuando les solicitamos su presencia en la escuela para hacerles ver cómo van sus hijos, muchas veces no asisten, también son personas analfabetas y no podrán ayudar a sus hijos en las tareas extra-escolares.

Así como hay obstáculos, también existen facilidades par llevar a cabo la proposición y éstas pueden ser las ganas por aprender. Los deseos de superación de los alumnos, también el interés para mejorar, perfeccionar e innovar la práctica docente son factores a nuestro alcance. Por otra parte, otra ventaja es que los educandos casi no ven programas televisivos por las tardes y esto favorece su aprendizaje, pues le pueden dedicar más tiempo a sus tareas. Los cursos de actualización que imparte la Secretaría de Educación Pública también son facilitadores para llevar a cabo nuestra alternativa pedagógica.

Las asesorías que nos proporciona la Universidad Pedagógica Nacional también forma parte de estos aspectos favorables así como también los deseos de apoyar de algunos miembros de autoridades educativas.

Estos aspectos desfavorables y facilitadores se deben tomar muy en cuenta para el proyecto y caminar sobre la realidad, y así alcanzarla sin prometer objetivos inalcanzables ya que al hacerlo sólo se entorpecería el plan.

Algunos obstáculos se pueden superar y tratar de combatir, pero existen otros que es imposible superar; retomando todo esto y apoyándose en las facilidades que existen, se puede decir que sí hay una viabilidad regular para poder realizar las actividades que se sugieren. Existen muchas posibilidades de lograr todos o muchos de los cambios propuestos y los objetivos mencionados. No va a ser una tarea fácil, puesto que en los impedimentos que nos encontramos se tendrán que ver las

alternativas para ir superándolos poco a poco; pero ésto también servirá para poder fortalecer la proposición.

Es por ello que los objetivos de la alternativa no son tan elevados, pues para poder enumerarlos se debe tener cuidado de pensar en todos los pro y contras que existen en el campo donde se llevará a cabo dicha iniciativa, se toma en cuenta el ambiente físico, social, político y cultural de la comunidad y de la misma escuela que puede favorecer o entorpecer el proyecto.

En el ambiente social, es un poco desfavorable ya que la gente no es muy sociable y primeramente se tiene que buscar formas para poder tener una relación estable con la gente para que se pueda uno apoyar. En lo cultural también hay obstrucciones pequeñas pues tienen costumbres religiosas muy antiguas; donde pueden favorecernos es en el político, ya que es una sociedad que no está metida en la política y esto puede ayudar muchísimo.

Con todos estos impedimentos y facilidades expuestas, se considera que la alternativa tiene con que iniciar su realización y llegar a un buen fin.

### **3.2.- Actividades.**

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades, estrategias, técnicas, que coadyuven al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

Se debe promover el desarrollo de la expresión oral del niño para responder a la necesidad vital de la humanidad de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias, e intenciones y de leer las expresiones de los demás y poderlas entender, para que exista una convivencia y comunicación más profunda.

Por todo lo anterior y fundamento en la teoría de Piaget en lo psicológico, y en lo didáctico, en la pedagogía operatoria, se proponen las siguientes actividades, estrategias y espacios para la lectura de comprensión, para realizarlas en el cuarto año de la escuela primaria de la colonia "Zaragoza de la Montaña", municipio de Comitán, Chiapas.

Recordemos que el alumno se le enseña a leer dándole una serie de reglas ortográficas que sólo sirven como impedimentos para propiciar el gusto por la lectura, muchas veces se les obliga a leer textos que no les interesan, nos preocupa

muchas veces la cantidad y no la calidad de lo que leen; poniéndolos a escribir planas, copias, que sólo darán una letra bonita, y no se logrará que pueda escribir lo que piensa o quiera expresar, lo que sienten; también instructores que toman como castigo la lectura, y el escolar lo retoma de igual manera; otro error es poner a leer más seguido al que sabe leer y no al que presenta más problemas para poder leer.

Todos estos aspectos se toman en cuenta para poder dar la alternativa y debemos investigar todas las etapas de desarrollo que tiene el niño y respetarles, poniéndoles actividades de acuerdo a su estadio o etapa en que se encuentran.

Se debe investigar su aspecto físico, su edad, peso y talla, tratar de realizar exámenes sencillos para ver si sus sentidos funcionan adecuadamente; por ejemplo, para ver si va bien, ponerle diferentes tamaños de letras o pedirle que nos diga que cosas ve a su alrededor o a una distancia de 50 metros; se puede ponerle pruebas como que pronuncie diferentes palabras para ver si no tienen ningún problema en la pronunclación de alguna letra, para así saber si es algo físico o intelectual. Así como éste tipo de pruebas, es importante realizarlas al principio para saber con qué obstáculos se presenta el niño y poder darle alternativas o actividades para favorecer su aprendizaje.

Es recomendable que todas o la mayoría de las actividades surjan de acuerdo a los intereses del niño, así como también las lecturas que él desea leer; es decir, que se

respeten sus gustos, e intereses, y las lecturas que no les gusten se puedan introducir poquito a poco, pero sin presiones.

Se le debe permitir que se equivoque, y cuando tengan algún error no interrumpirlo bruscamente, sino que siga leyendo; más tarde él mismo se dará cuenta de sus errores, y a través de estos errores también aprenderá y se sentirá mejor; no lo frenemos porque muchas veces los traumamos; es por ello que ya no desean leer sus demás compañeros.

Se recomienda hacerles ver que debe existir un respeto recíproco entre educador y educando, y entre estos últimos, pues muchas veces sucede que cuando algún niño no lee bien sus compañeros se ríen, y lo permite el profesor, siendo que el maestro debe explicarles con amplitud de este respeto y así el niño se sentirá más seguro de sí mismo.

Se debe tener cuidado en todas las actividades que se realicen, que sean los alumnos quienes actúen activamente para que dejen de ser pasivos y los mentores nos limitemos a gular y no ser nosotros los que actuemos.

Es decir los docentes sólo propondrán actividades, guiándolos y organizándolos en el aprendizaje, pero debe ser el mismo niño quién se apropie de su conocimiento, que interactúe con el objeto de conocimiento, como dice Piaget, "debe ser sujeto

cognoscente"; en éste caso el objeto de conocimiento son los textos, las lecturas, etc., y el escolar debe interactuar con él lo más amplio posible.

Se debe tomar en cuenta todos sus saberes previos del niño respecto a la lectura y no pensar que no sabe nada; al contrario, se debe aprovechar todos esos conocimientos de la lectura que ya trae el aprendiz para fortalecer y hacerle más sencillo su aprendizaje.

Es importante que mediante diversas actividades como lectura de mensajes, cartas, y de su interpretación dependerá las respuestas que se obtengan para que los propios niños vayan descubriendo la utilidad de la comprensión de los mensajes y de la misma lengua escrita, para poder comunicarse adecuadamente con todas las personas sin tener problemas en su interpretación y tomen conciencia de la lengua escrita, y esto mismo servirá como motivación e incentivos para leer más seguido y ponerle atención a todo lo que leen.

Es necesario que como guías tratemos de proporcionarles todo el material escrito posible y que se cuide los tipos de lectura que caen en manos de los estudiantes; que tengan un gran variedad de lecturas para que ellos puedan darse cuenta de todos los tipos de letras que existen y puedan escoger la de su interés y gusto para que así disfruten de la lectura. El material escrito el profesor puede solicitarlo en diversas instituciones, folletos que ya no tienen uso y puedan servirles a sus alumnos. Estas lecturas pueden ser periódicos, cartas, telegramas, oficios, para cuando

alguna palabra no la entienda, el pedagogo les enseñe a buscar en el diccionario para formarles este hábito, con un diccionario en todo el grupo se podrá ir superando este aspecto.

Leerles cuentos sin el final para que los educandos inventen sus propios finales del cuento, con esto se puede despertar la imaginación, la creatividad y podrán darse cuenta que cada niño piensa diferente.

Cada alumno leerá en voz alta un cuento diferente al de sus compañeros, para que posteriormente pueda inventar y escribir pequeños cuentos que le servirán para comprender que existe una forma de representación convencional más precisa como es la escritura.

El maestro escribe pancartas que llevan algún mensaje positivo, como por ejemplo hábitos de higiene entre otros, para mostrárselos al grupo para que los lean detenidamente varias veces y preguntarles que nos quieren decir esas palabras; una vez que hay dominado este objetivo, ellos escribirán alguna pancarta que lleve alguna idea para darlo a conocer a los demás grupos.

Se explica que existen diferentes formas de hablar, preguntar como habla el director, el maestro, sus padres, sus compañeros, la enfermera, etc. El docente dramatizará las diferentes formas de hablar para que cada alumno imite alguna persona de la forma en que habla; como por ejemplo, cómo anuncia el doctor sobre

las vacunaciones, los vendedores cómo proponen sus mercancías, el comisario ejidal, el agente municipal, etc., y sus demás compañeros tratarán de adivinar a quien está imitando.

Se escribe un enunciado para que entre estudiantes y profesor lo lean en diferentes entonaciones; como por ejemplo, en interrogativo, exclamativo, imperativo, con tristeza, alegría, con humildad, etc. con esta actividad se podrán dar cuenta que la forma de hablar y la entonación cambia muchas veces el significado de la oración.

Se lee a los niños las noticias del periódico, folletos propagandísticos, cuyo contenido pueda interesarles. Leer algún libro de alguna actividad que les haya gustado, como por ejemplo, si les gustan los animales, el maestro debe de conseguir un libro que contenga esta información para mostrárselos y que algún alumno lo lea en voz alta.

Leer al grupo cartas, telegramas, recados, oficios, solicitudes, indicaciones de algún medicamento, para que ellos traten de decir lo que hayan entendido de lo que se leyó, y entiendan la importancia de comprender lo que se lee preguntándole ¿Qué pasaría si a un medicamento le entendemos mal las indicaciones? Con este tipo de preguntas estaremos propiciando a reflexionar al alumno y que así se interese más acerca de la lectura; con ello se busca también que aprendan a diferenciar los diversos estilos en que se puede escribir, como por ejemplo, la forma en que se escribe un telegrama es diferentes a la de una carta, de una solicitud, etc.

En las lecturas que se realicen pedirles a los niños que subrayen las palabras que no entiendan y el maestro les indicará como se debe buscar en el diccionario esas palabras y una vez teniendo la definición de esas palabras volver a leer la misma lectura. Esto ayudará a formar en los niños la costumbre de buscar en el diccionario las palabras que no entienden.

El maestro puede colocar detrás de la puerta para leer párrafos de algún texto alternándolo con algunas recomendaciones hacia sus alumnos, para que estos distingan cuándo habla el maestro y cuándo lee, tratando de adivinar cuándo habla y cuándo lee, y preguntarle cómo lo supo.

Realizar actividades a través del juego; los niños jugaran diciendo palabras o enunciados como por ejemplo, si un niño dice "tengo frío", querrá decir todo lo contrario "tengo calor"; en este juego los demás niños trataran de interpretar lo que en realidad quiere decir su compañero.

Hablar en claves; este juego se realizará formando equipos, cada equipo se pondrá de acuerdo en la clave para hablar; como por ejemplo, lo femenino en masculino y éste en femenino, para que los demás equipos traten de adivinar lo que quieren decir sus compañeros, y ganará el equipo que más palabras adivine.

Hablar de jeringoza es insertar una sílaba en una palabra por ejemplo "ca en macamaca"; lo que se quiere decir es mamá, la sílaba que se agrega puede ser

antes o después de las sílabas pertenecientes a la palabra; el maestro hablará en jeringoza y los niños tratarán de adivinar que palabra se quiere decir, gana el que adivine más palabras; más adelante los alumnos inventarán sus propias jeringozas. Estos juegos con la lectura les serán útiles para que se den cuenta que también la lectura puede utilizarse como diversión.

El juego del navío también es útil para enriquecer el lenguaje del niño; este juego se inicia cuando el maestro escoge una sílaba por ejemplo "pa" y se dice la siguiente oración un navío, navío cargado de: palabras que empiecen con pa y el navío puede ser una pelotita, incluso puede ser una bolita de papel; se va rolando el navío y va perdiendo el niño que no pueda decir otra palabra con "pa", en seguida los niños podrán elegir otra sílaba para el juego del navío.

La invención de rimas es una actividad que sirve para la lectura, cada alumno inventará sus propias rimas y las leerá frente al grupo.

Es importante darle diferentes materiales impresos para que el alumno conozca los diversos tipos de letras como son scrip, cursiva, gótica, mayúscula y minúscula; para cuando tenga la oportunidad de leer algún libro con esas características de letras, sepa qué es lo que quiere decir, y que el significado es el mismo, sólo la forma de las letras cambia.

El maestro invita a los niños a una sesión de lectura, les explica que en esta ocasión leerá una historia larga en varias ocasiones, leyendo cada día un episodio.

Leer el primer episodio interrumpiendo la lectura en un momento interesante, para que los educandos anticipen lo que sigue. El docente puede preguntar. "¿Qué creen que pasará"?, etc.

Al siguiente día, antes de reanudar la lectura, hace junto con los niños una recapitación del episodio anterior; pregunta "¿Quién comenta de qué trató la lectura de ayer"? ¿Algunen se acuerda en qué nos quedamos?, etc. Una vez que se ha hecho el resumen nuevamente pide a los niños que anticipen una posible continuación.

Al final de la lectura del episodio, el profesor pregunta si se confirmaron sus hipótesis sobre la continuidad de la historia.

Siempre que se inicie un episodio el mentor pide a los estudiantes que hagan una recapitulación de lo leído hasta el momento, y predigan lo siguiente.

En exposición de temas de interés del discípulo, el maestro propone a los niños preparar la exposición de diversos temas que se expondrán para el grupo en alguna ceremonia, en alguna otra para el resto de la escuela y los padres de familia.

Se organiza el grupo en equipos para que cada uno seleccione el tema, material que utilizarán, y el orden en que pasarán a exponer.

El preceptor promueve en cada equipo la organización de los conocimientos que los niños han obtenido sobre el tema, con preguntas como las siguientes: "¿Cómo ordenarán el trabajo? ¿Que va primero? ¿Qué sigue después?" etc. Propiciar el intercambio de información entre ellos y les aclarará sus dudas.

Los alumnos se ponen de acuerdo para repartir las tareas de la exposición y el material a utilizar y lo exponen de acuerdo a la fecha que les corresponda exponer.

Otra actividad es que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto, como indicador de su contenido.

El maestro lee un texto a los niños y les pregunta: "¿Cuál será el título que le corresponde?" Una vez que los escolares contestan, se hace la reflexión acerca de la relación entre el título y el contenido del texto.

El profesor organiza al grupo en equipos; a cada aprendiz le entrega un texto sin título que identifique mejor su contenido.

Después cada equipo explica a los otros de qué trata la lectura, qué hicieron y por qué decidieron ponerle ese título. Se discute si el título es apropiado o no y se hacen los cambios necesarios.

Hay actividades en donde los niños pueden ampliar su vocabulario y puede ser una la siguiente. Se propone a los estudiantes formar el diccionario del grupo; para ello, el educador explica lo que es una definición y da un ejemplo: "Es un objeto esférico, liso, de distintos tamaños y colores, con este objeto se puede jugar diferentes juegos". Seguramente los niños dirán que se trata de una pelota.

Otro ejemplo es que se le pide a los alumnos que de un texto elijan una palabra. Cada niño recibe una tarjeta en la cual anota, en un lado la palabra que quiere integrar en el diccionario y el dibujo respectivo; en el otro escribe una definición del objeto.

Por turnos, los estudiantes leen a sus compañeros la definición que elaboraron, sin que los demás puedan ver la palabra o el dibujo. Mientras más completa sea la definición será más fácil adivinar de qué se trata.

Para que los alumnos descubran la importancia de utilizar el punto y la coma, para hacer comprensibles sus escritos, el maestro invita a los niños a abrir su libro de lecturas en un texto breve, y lo lee en voz alta sin considerar la puntuación; los educandos siguen en silencio la lectura del docente, después vuelve a leer el texto en voz alta, respetando la puntuación, y pregunta: "¿Cuándo se entendió mejor lo que dice aquí, la primera vez o la segunda? ¿Por qué no se entendió la primera vez? ¿Para qué sirven las comas y los puntos?".

El mentor escribe en el pizarrón oraciones que cambian de sentido en función de la puntuación empleada.

Después de observar estos signos de puntuación y de comentar sobre su utilización, un niño de cada equipo lee en voz alta los diferentes ejemplos, haciendo pausas al encontrar un punto o una coma; al finalizar la lectura el maestro pregunta: "¿Entendieron lo que acaba de leer su compañero?", etc.

Al final se elaboran conclusiones sobre la utilidad de la coma y del punto para destacar y comprender el significado de los textos.

Otra actividad es clasificar palabras que tengan sílabas en común, segmentar las palabras en sílabas, darles sílabas y que los niños formen las palabras que puedan con esas sílabas, componer y descomponer palabras para que se den cuenta de la importancia de la posición de las sílabas dentro de la palabra.

Para asegurar la comprensión de la lectura es necesario tomar en cuenta ciertas estrategias que los mismos niños muestran que poseen sobre los textos escritos y son predicciones anticipadas, inferencias, confirmaciones, autocorrecciones, muestreos.

La predicción es cuando el niño se imagina el contenido de un texto, ya sea por la portada, dibujos que contenga, el título del libro; debemos aprovecharla, pues el niño posee esa imaginación que le será de gran utilidad.

La anticipación consiste en la posibilidad de anticiparse o descubrir la finalización de una palabra o palabras que continúan; el estudiante muchas veces lee el final de un renglón y puede anticipar la palabra con que inicia el siguiente renglón o la terminación de la palabra que quedó inconclusa en ese renglón.

La inferencia es cuando el escolar completa información no presente en el texto, de acuerdo a sus deducciones particulares de él; es decir, de acuerdo a cómo le entiende y le puede dar una posible respuesta.

La confirmación y la autocorrección son cuando el educando, al iniciar la lectura de un texto, se pregunta sobre lo que puede encontrar en él; cuando continúe su lectura podrá confirmarlo o autocorregirlo, y todo esto obligará al alumno a la relectura.

El muestreo permite al alumno informarse de una lectura de un texto únicamente, lo que le será útil de acuerdo a sus intereses y podrá construir hipótesis sobre el contenido del texto y le permitirá hacer nuevas predicciones.

Si tomamos en cuenta todas estas capacidades que posee el niño, como nos indica Piaget, podrá el niño formar sus esquemas o estructuras cognoscitivas y de acción que se irán enriqueciendo, ampliando, y favoreciendo en la conformación de otros esquemas que nos permitirán abordar nuevos textos más amplios y complejos, para que el alumno pueda comprender; claro está que si aprovechamos estas capacidades, proporcionándoles actividades donde puedan desenvolver y accionar

esas aptitudes, y no frenándoles o entorpeciendo, aprovechando las oportunidades que nos brinda el mismo niño para formarlo como un buen lector.

El papel del maestro en la alternativa debe ser el de favorecer, guiar las actividades, observaciones y descubrimientos del propio niño, proporcionar la información necesaria para promover su comprensión, ayudarle en la formulación de preguntas sobre los contenidos de los textos para que pueda encontrar las respuestas mediante la lectura.

Para que el maestro pueda lograr convertir en lectores a sus alumnos es necesario que tome en cuenta las siguientes proposiciones:

- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente para los discípulos y que éstos lo hagan también.
- Permitirle a los alumnos que seleccionen los textos que deseen leer.
- Indicarles los diferentes propósitos de la lectura.
- Alentar a los niños basado en el deseo y en el placer de leer.
- Guiar a la formulación de preguntas que los estudiantes se pueden hacer al leer un texto.
- Analizar las diferentes respuestas que obtienen de la lectura.
- Proporcionar la información necesaria para ampliar los significados que los niños construyen al leer.

- poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.
- Evaluar y valorar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.

Además de otras actividades como escritura espontánea de los alumnos, que los niños sean los que dicten al maestro, que el maestro dicte y que los niños se dicten entre sí, y otras actividades que pongan en juego todo lo que el niño sabe de la lectura y la escritura.

Si tratamos de realizar todo lo que se propone tomando en cuenta más calidad que cantidad, se puede dar un gran paso para formar niños activos, creativos, reflexivos, imaginativos, investigadores, pensadores, como lo propone la teoría de Piaget.

Para poder obtener estas innovaciones es necesario que el maestro cambie su propio concepto de la lectura preocupándose por leer con gran placer, que se convierta en un lector gozoso, que conozca y disfrute de los libros para que esta actitud sea transmitida a sus alumnos, ya que la lectura crea lazos afectivos entre el niño, sus compañeros y su profesor, juntos se divierten con alegría.

Es necesario también que el docente busque espacios donde pueda practicar la lectura con sus alumnos. Como por ejemplo, la literatura nos proporciona acercamiento a la lectura, en el género lírico y poético, por medio de rimas, poemas,

rondas, canciones, cuentos, mitos, leyendas, novelas; en el género dramático están también las fábulas, adivinanzas, refranes; todo esto es importante que el maestro se los proporcione a los alumnos, ya que estos tipos de lectura le ayudarán a despertar la imaginación, los sueños y poder penetrar en el mundo mágico de los niños.

Otros espacios para estimular la lectura son los textos informativos, como los periódicos, las notas de enciclopedia, las biografías, etc., textos expresivos, que nos manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas, diarios, etc.; textos apelativos, que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, reglamentos, etc., así como también textos de diferentes tramas como narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, convencionales; es decir, hay que presentar al niño un universo amplio y variado de lecturas, para que seleccione los de su agrado.

Conforme los alumnos vayan avanzando en la lectura es necesario iniciar con las nociones de los diferentes aspectos del lenguaje escrito como la ortografía, puntuación, semántica, y sintaxis, relacionado con las intenciones de los hablantes, y los distintos tipos de texto y los contextos de uso.

Al alumno no se le puede desde un principio darle reglas de ortografía y puntuación, esto lo va ir dominando de acuerdo a su avance de lectura; si ya está avanzado y

domina algunos aspectos de la lectura, sobre todo lo que le guste, es donde hay que ayudarlo con actividades a comprender estos aspectos.

Como dice la pedagogía operatoria, los conocimientos el niño los adquirirá por medio de la interacción con el objeto de conocimiento, y como el objeto de conocimiento es la lectura entonces a través de operar con ésta, es como podrá ser un buen lector.

### **3.3.- Evaluación.**

Recordemos que la evaluación no inicia al terminar un bimestre, semestre o un ciclo escolar, sino que comienza antes de iniciar el curso, en la planeación de éste; donde se determinan los objetivos de aprendizaje, los propósitos; la evaluación ya va inmersa.

La evaluación constituye uno de los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje, es un proceso eminentemente didáctico; la evaluación es continua, no es estática; conforme se desarrollen las actividades es como se va evaluando. La evaluación debe ser una actividad que coadyuve a mejorar la calidad de la educación.

El propósito principal de la evaluación es mejorar el aprendizaje de los niños; también se utiliza para informar a los padres de familia del adelanto de sus hijos; nos sirve a nosotros los maestros para saber si el aprendizaje se está llevando a cabo como se programó, nos demuestra qué errores hay en la enseñanza, y dónde debemos de intentar resolver estos errores; debemos de usar la evaluación para orientar, guiar y aconsejar a los alumnos, ya sea por sus buenos rendimientos, como también en sus tropiezos.

Es recomendable que recurramos a pruebas objetivas y pruebas de ensayo, pues las dos son de utilidad; lo importante es saber en qué ocasión utilizaremos unas y en cuál las otras. Ya que no hay una técnica de evaluación que cumple todas nuestras expectativas, debemos seleccionar la que resulte ser la más apropiada para evaluar el comportamiento de los educandos como su adelanto en su aprendizaje.

Uno de los errores que se cometen es el mal uso que se le da a la evaluación, al utilizarla como castigo o premio, de acuerdo al comportamiento del alumno.

La evaluación se debe aprovechar no sólo para facilitar la enseñanza sino también como una retroalimentación a los objetivos, pues con la evaluación del alumno trata de recordar las actividades que realizó.

La evaluación debe ser flexible, comprensiva, ya que hay técnicas de evaluación, desde instrumentos de medición razonablemente redondeados, hasta métodos de

observación; es flexible porque nos da la oportunidad de escoger la técnica que más se apegue a la actividad que vamos a evaluar; debe ser comprensiva puesto que no sabemos qué problemas tiene el alumno por haber obtenido resultados negativos.

Tomando en consideración todo lo que se refiere a la evaluación, el ensayo ha iniciado su evaluación, desde el momento en que se detecta la problemática del grupo, al seleccionar el problema, al investigar las características del niño y su entorno, al momento de buscar las actividades que pueden resolver el problema.

Se puede realizar medición de contenidos, por medio de exámenes orales y escritos como de opción múltiple, correlación, falso o verdadero, complementación, etc.; pero también exámenes como: de libro abierto, donde primero se diseñan las preguntas, pueden ser preguntas de respuesta cerrada o abiertas de acuerdo a los avances que tengan los alumnos, así como también se debe tomar en cuenta los procesos de desarrollo del niño. Se debe hacer una lista de preguntas amplias de tal forma que se pueda fraccionar y organizar en varios cuestionarios.

En el examen en equipo se elabora un cuestionario de examen, se organizan equipos de trabajo, se explica las normas del examen, se entrega al equipo uno solo en el que todos deben intervenir y anotar al final del párrafo que les haya correspondido su nombre; se les asignará un tiempo suficiente para que los alumnos puedan utilizar sus libros y apuntes, discutir entre ellos, lleguen a acuerdos y redactar.

Se considera de acuerdo a las actividades la estrategia para los espacios de la lectura de comprensión, la observación es una de las actividades cotidianas que se utilizan con mayor frecuencia; pero no se sistematizan las conclusiones que se extraen, por lo que es necesario sistematizar científicamente la observación; la observación no es solamente una de las más útiles actividades de la vida diaria, es un instrumento primordial de la investigación científica.

La observación se convierte en técnica científica cuando sirve a un objetivo ya formulado, es planificada sistemáticamente, es controlada y relacionada con proposiciones más generales como la teoría.

Los procedimientos de observación pueden ir desde la flexibilidad total, guiada por la formulación del problema a ser estudiados y algunas ideas generales, hasta el uso de munitiosos instrumentos, el observador puede participar activamente en el grupo que se esta observando, puede ser un miembro del grupo, puede reducir su participación, puede ser desconocido para el grupo.

Para registrar la observación se utiliza la lista de cotejo, ya que es un instrumento apropiado para aplicar la técnica de observación, pues se usa para evaluar procesos, productos y aspectos de desarrollo social.

El valor más importante de las técnicas de observación es que hace posible obtener la información del comportamiento tal como ocurre.

Por las características del ensayo, se elige la observación, conjuntamente con la lista de cotejo, como la técnica para evaluar las actividades, estrategias y espacios que se proponen para la lectura de comprensión de los alumnos.

La lectura es un proceso muy complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no sólo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación.

Por lo regular las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura, todo lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar a un lado la obtención de significado. Es común que al finalizar la lectura, cuando se pide al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recupera muy poco o casi nada de la información leída.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar no sólo el número de desaciertos cometidos, sino también la calidad de los mismos. La calidad de los desaciertos es reveladora porque como se ha explicado, los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, implican la preocupación del lector por extraer significado de su lectura.

No se trata de diseñar una forma idónea o el material adecuado que permita evaluar a un sujeto para ubicarlo en determinado nivel, ya que como sabemos, un mismo lector puede comportarse en forma distinta ante diferentes textos, la comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

Lo que podría tomarse como un ejemplo de evaluación es que el niño lea en silencio y en voz alta un texto significativo para él, para que escuchemos su pronunciación y entonación si es la adecuada, que aciertos tiene y la calidad de estos, con esto estaremos evaluando una parte de la lectura, la otra parte puede ser el planteamiento de interrogantes de calidad y menos cantidad por parte del maestro, para ver si el alumno es capaz de contestar las más importantes, tomando en cuenta la complejidad del texto, cuando el niño este más avanzado podría incluso narrar brevemente la lectura que realizó.

Es importante que el docente sepa diferenciar a través de preguntas, si el alumno contesta como una prueba memorística o en realidad ha captado, ha comprendido el texto, es aquí donde el profesor debe poner en juego toda su sensibilidad como observador y pueda registrarlo correctamente en la lista de cotejo que llevara a cabo por educando, continuamente se realizaran estos exámenes para darnos cuenta del avance que han tenido, cuando el alumno disfrute de la lectura de diversos textos,

también estaremos evaluando y nos daremos cuenta que ha progresado y que esta evaluación arroja positivos resultados, puesto que es donde se quiere llegar.

## CONCLUSIONES

Después de reflexionar, analizar y estudiar el problema elegido, el contexto escolar y el marco teórico, así como también con el inicio del mes de septiembre de este ciclo escolar, de algunas actividades, estrategias, que sugieren en la alternativa, se concluye que para poder lograr que el niño sea creador de su propio conocimiento, es necesario que tenga la oportunidad de interactuar con el objeto de conocimiento, que se le proporcione todo el material posible y variado, que se le permita tener errores para que esos errores sirvan como proceso del aprendizaje.

Además de lo anterior, para poder lograr que el alumno se convierta en un buen lector, que disfrute de las lecturas, es importante que lean todos los textos posibles, siempre y cuando sean de su agrado y que ellos elijan la lectura, se les debe proporcionar todo el material escrito posible, que tengan suficiente variedad de lecturas, que diariamente se le dedique un tiempo suficiente a la lectura, que lean en voz alta y en silencio.

Se debe tomar en consideración los saberes previos del niño, es importante mencionar que los niños que presentan más problemas respecto a la lectura son los que más deben de leer.

Las actividades que sugieren se pueden llevar a efecto, aunque al principio con pequeños resultados. Cuando el escolar se interesa más en la lectura; los resultados de lograr un lector fluido considero que se puede lograr pero a largo plazo. Este problema es complejo y requiere de tiempo y dedicación tanto del maestro como del alumno para poder superarlo.

Para poder solucionar el problema seleccionado es necesario primeramente que la práctica docente se transforme, se deja a un lado el tradicionalismo, se convierta el maestro en un investigador permanente, donde trate de comprender a sus alumnos de sus múltiples problemas, trate de guiarlos, propiciándoles actividades donde ellos se conviertan en niños activos y dejen a un lado su pasividad.

Es fundamental que el proceso enseñanza-aprendizaje sea dinámico, principalmente para el alumno, ya que a través del constante contacto del estudiante con el material escrito y con actividades que el maestro proporcione al grupo es la vía para que los educandos progresen en la lectura.

También es importante la metodología, las técnicas que se utilizan para el aprendizaje, los incentivos, las motivaciones para que el alumno sepa la utilidad y la importancia de entender lo que lee, para que se interese en leer; ya que si nos equivocamos los docentes en elegir la metodología y las técnicas, se puede seguir provocando que continúe el problema y ocasionar otros.

Los profesores deben conocer al niño, buscar su amistad, ganarse su confianza, respetarlos y que respeten, ser amigos, para saber qué problemas físicos, económicos e intelectuales tienen para que de aquí partir para buscar las actividades y estrategias para facilitar su aprendizaje y no les provoqué más problemas, pues muchas veces los mentores les hacen más difícil el aprendizaje.

La lectura comprensiva es importantísima para el alumno, no sólo en español, sino también en las demás asignaturas; como por ejemplo, para resolver problemas de matemáticas, primeramente el alumno necesita comprender la pregunta para que posteriormente dé la respuesta correcta.

También es importante la lectura no sólo en la escuela, sino también fuera de ella, para su vida diaria, ya que la lectura provoca niños más reflexivos y pensantes.

Por muy limitados que estén los alumnos con el material escrito y sus útiles escolares; por muchos obstáculos que tengan los maestros para la enseñanza, se busca las vías, si se estudia cada problema que se presenta y nos preparamos continuamente, nos documentamos día a día y se piensa positivamente, pero sobre todo si tenemos un poco de conciencia y ética profesional y le ponemos empeño a la educación, con nuestra práctica docente podremos ayudar a los niños a superar muchos problemas.

Este problema de la falta de espacios de la lectura de comprensión es generalizado; hay muchos alumnos no sólo en el nivel primario, también en secundaria y bachillerato; incluso también a muchos maestros les cuesta trabajo comprender y entender lo que leen; por todo esto es fundamental formar niños que les agrade leer, ya que sólo de esta manera se formaran alumnos autodidactas que para su superación personal les será de gran utilidad en su vida.

Hay que tener paciencia en las actividades que se realicen, no hay que esperar una respuesta positiva de la noche a la mañana, ya que para lograr buenos lectores llevará un proceso largo; este proceso debe ser continuo, tal vez en un ciclo escolar se puede ver algunos avances significativos; se debe proseguir con estas actividades para poder lograr lo que se espera.

Por eso es necesario que estas sugerencias sean socializadas en la escuela, para concientizar a los maestros, proporcionándoles toda la información posible para despertarles su interés, y se puede extender hasta donde sea posible, y así se logre una continuidad favorable para el alumno; ya que si no hay esa continuidad, no se logrará que los alumnos lleguen a ser personas que les agrade la lectura.

Este tipo de ensayos no sólo es útil para la niñez, también es importante para los mentores, ya que a través de ellos aprendemos a realizar trabajos para solucionar problemas. El análisis de la práctica docente ayuda a reflexionar de la forma en que se trabaja, de tratar de superar los errores que se tienen. Esta reflexión sirve para

comprender qué tan importante es la educación; es decir, una alternativa engloba muchas esperanzas para mejorar en todos los ámbitos de la vida y esta superación, es para todos aquellos que están involucrados en dicha iniciativa, como alumnos, maestros, directivos, padres de familia, etc.

Por todo ello se sugiere que se debe proseguir, no sólo por terminar una licenciatura, sino que estos ensayos se deben de realizar continuamente; es decir, que constantemente se realicen proyectos para resolver problemas pedagógicos. Si cada uno de los docentes hiciera una proposición por ciclo escolar, y se intercambiaran sugerencias y experiencias de los resultados obtenidos, se transformaría la práctica docente y con esto también se innovaría la educación.

Se deben realizar círculos de estudio, donde aborden temas educativos; y que cualquier proyecto por pequeño que sea se lleve a la práctica, a la realidad y no se queden con la teoría, como existen en la actualidad proyectos que se ven prometedores, pero que nunca se echan a andar y los maestros que están frente a grupo son quienes deben hacer los proyectos, para que los lleven a la práctica; ya que los maestros son quienes viven la problemática.

## BIBLIOGRAFIA

AHMANN J. Stanley, etc. al. Evaluación de los alumnos de la escuela primaria.

Madrid, Aguilar, 1972.

BLOOM, Benjamín S. et. al. Evaluación del aprendizaje. 4 vols. Buenos Aires,

Torquel, 1981.

BUSQUETS, Ma. Dolores. Aprender de la realidad. Cuadernos de Pedagogía. Año

VII. Núm. 78 (Junio 1981).

FERREIRO, Emilia y otros. El niño preescolar y su comprensión del sistema de

escritura. México, OEA 1919.

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. La adquisición de la lecto-escritura como

proceso cognitivo. Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, 1978.

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Introducción en los sistemas de escritura

en el desarrollo del niño. México, siglo XXI, 1980.

LERNER, Delia. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. Caracas, Ministerio de

Educación. Fundación B. Ban Leer. 1980.

MORENO, Montserrat. Qué es la Pedagogía Operatoria. Cuadernos de Pedagogía.

Año VII Núm. 78 (Junio 1981).

MORENO, Montserrat y SASTRE, Genoveva . Aprendizaje y desarrollo intelectual.  
Barcelona, Gedisa, 1980.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología genética. Barcelona, Ariel (México)  
1990.

PIAGET, Jean. Problemas de psicología genética. Barcelona. Ariel 1973.

RÖCKWELL, Elsie. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. S.E.P.  
Ediciones El Caballito, México. 1985.

SASTRE, Genoveva y MORENO, Montserrat. Descubrimiento y Construcción de  
conocimientos. Barcelona, Gedisa, 1980.

SMITH, Frank. Desarrollo de la lengua escrita. Antología, México, U.P.N. 1986.

SMITH, Frank. La lectura y su aprendizaje. UPN. SED. 1986.

TECLA, Alfredo. "Marco Teórico, en Metodología en las ciencias sociales", México.  
1980.

VEJARANO, Gilberto. "Marco de referencia" en la investigación Participativa en  
América Latina". Pátzcuaro, Michoacán, CREFAL. 1983.