



"LAS IMPLICACIONES METODOLOGICAS
DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER
CICLO DE EDUCACION PRIMARIA"

T E S I S A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN
EDUCACION BASICA

P R E S E N T A

María de los Angeles Aguilar Méndez

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 16 de NOVIEMBRE de 1996

C.

MARIA DE LOS ANGELES AGUILAR MENDEZ

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LAS IMPLICACIONES METODOLÓGICAS DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA". -----

-----, opción TESINA
a propuesta del asesor C. LIC. JESUS ALBERTO CAMACHO CABALLERO. -----
-----, manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

UNIDAD 071

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UPN, UNIDAD 071

VHGG/CJCS/mem.

I N D I C E

Página

I N T R O D U C C I O N.....	4
------------------------------	---

C A P I T U L O 1.

DEFINICIÒN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1. Delimitación del tema.....	6
1.2. Justificación.....	7
1.3. Objetivos.....	9

C A P I T U L O 2.

FUNDAMENTOS PRICOLOGICOS, PSICOLINGÜÍSTICO Y PEDAGOGICO QUE SUSTENTAN LA LENGUA ESCRITA.

2.1. Antecedentes de la Lengua Escrita.....	11
2.2. Lengua Escrita.....	14
2.3. Psicogenética.....	15
2.4. Psicolingüística.....	20
2.5. Pedagogía Operatoria.....	27

C A P I T U L O 3.

PROCESO DE ADQUISICIÒN DE LA LENGUA ESCRITA.

3.1. Momento Presilábico.....	35
3.2. Momento Silábico.....	40
3.3. Momento Silábico-alfabético.....	41

	Página
3.4. Momento Alfabético.....	42
3.5. Conceptos Teóricos Fundamentales de Referencias.....	45

CONCLUSIONES.

SUGERENCIAS.

BIBLIOGRAFIA.

ANEXOS.

I N T R O D U C C I O N

Este documento constituye una tesina en la modalidad de ensayo, como tal, pretende hacer un análisis teórico-metodológico, respecto a: "Las implicaciones metodológicas de la lengua escrita en el primer ciclo de educación primaria", por lo cual se hace un breve análisis de lo que se ha conceptualizado respecto al tema a tratar, y sobre todo en los aspectos elementales. Para ello, se hace una breve recapitulación de lo que se aborda en este trabajo.

La estructura o esquema del presente documento se inicia en un primer capítulo, en donde se delimita y define el problema, se hace la justificación del mismo y por último se plantean los objetivos que se pretenden alcanzar con el presente ensayo.

En el segundo capítulo, se abordan algunos conceptos y elementos que fundamentan este trabajo, así como la teoría psicogenética, la psicolinguística y a la vez la pedagogía operatoria que proporciona una idea general de cómo el niño construye su propio conocimiento, así como también la relación que existe entre el sistema de lengua y el sistema de escritura; y por último, analizar como la influencia y la interacción con otros sujetos propician aprendizajes significativos.

Un tercer capítulo, se refiere a "El proceso de adquisición de la lengua escrita", en donde se plantea precisamente cuál es el proceso que sigue un niño para

reconstruir nuestro sistema alfabético, y también algunos conceptos relevantes para el trabajo.

Por último, se plantean algunas sugerencias que se consideran importantes para facilitar al niño la apropiación de la lengua escrita.

Se toman en cuenta las limitaciones que este trabajo pueda tener, pero la intención es buscar alternativas metodológicas más acordes al proceso cognitivo por el cual atraviesa el niño con el afán de facilitar aprendizajes significativos, bajo el marco de la pedagogía operatoria.

CAPITULO 1

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Delimitación del tema.

La función que desempeño como maestra, frente a un segundo grado, me ha permitido observar que los niños recorren todo un proceso de construcción para apropiarse de la lengua escrita. Además de que el empleo de una metodología inadecuada en la enseñanza, da resultados negativos, por que con ella no se logra la comprensión de lo que se trata de enseñar a nuestros alumnos.

El tema basado en la metodología abarca muchos aspectos, en donde van implícitos los métodos o pasos que se siguen en la enseñanza de toda asignatura, además de que deber existir una vinculación entre la teoría y el objeto de estudio, por lo que considero necesario delimitarla para hacerla comprensible.

Se delimita el tema de la metodología hacia la asignatura de español, ubicándola en el primer ciclo de educación primaria, el cual será aplicable en la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez", en el segundo grado de la misma.

Con base en ésto, abordo la metodología empleada en la enseñanza de nuestro sistema de escritura y, cómo influye en ella el proceso de adquisición. Así como establecer la relación que exista con la teoría, mencionando los aspectos más relevantes a mi juicio, tomando como referencia el período de las operaciones concretas, comentando brevemente lo que ocurre

en este estadio y la manera en que los niños se apropian de los conocimientos

El tema o problemática que desarrollo en el presente ensayo estará definida como: "Las implicaciones metodológicas de la lengua escrita en el primer ciclo de educación primaria"

El marco contextual en el que se desarrolla el trabajo es la escuela "Lic. Benito Juárez", situada a 42 kms. de Cintalapa Chiapas, que es la cabecera Mpal., es una Institución de organización completa que cuenta con nueve maestros frente a grupo, un director, un asistente de plantel, un maestro de educación física; las instalaciones con que cuenta son 10 aulas y los siguientes anexos: servicios sanitarios, dirección, bodega, cancha de basquet bool y un campo de fut bool.

Los alumnos que asisten a esta escuela, son en su mayoría de escasos recursos económicos, provenientes de familias humildes en donde el padre se ocupa de jornalero, albañil, entre otras actividades, por lo que muchas de las veces sus ingresos no les alcanza para satisfacer la compra de materiales didácticos que se les pide para el desarrollo de la clase.

1.2 Justificación.

El proceso modernizador de la Educación Básica iniciado en 1993, contempla cambios cualitativos en el quehacer educativo de los docentes en servicio. De estos cambios me interesa comentar lo referido específicamente a la lengua escrita, para lo cual se propuso un enfoque psicogenético y una metodología basada en el respeto cognitivo del sujeto que aprende.

La Delegación Especial de la SEP en Chiapas, realizó en 1995 un diagnóstico sobre la enseñanza de las matemáticas y la lengua escrita en el Estado de Chiapas, en el que se tomaron como muestra 7 regiones: Selva, Sierra norte, Altos, Centro, Frontera, Costa y Soconusco, en el que se revisaron los siguientes indicadores:

*PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. (ver anexo 1)

*USO DEL MATERIAL DIDACTICO.

*NORMATIVIDAD.

*PAPEL DEL DOCENTE.

*PROCESO DE EVALUACION.

*FORMACION DOCENTE.

A continuación explicaré los resultados del diagnóstico del primer indicador que nos permite una información más puntual sobre la temática que estoy desarrollando, deseo puntualizar como resultado de esta investigación, que algunos maestros no han sido capaces de entender de que manera el niño construye sus conocimientos, de tal forma que repiten el esquema que probablemente les ha funcionado durante mucho tiempo.

Esto es, mecanizar y repetir las letras y los ejercicios para memorizarlos, algunas consideraciones en este sentido son:

*poco dominio de los conceptos que la lecto-escritura implica.

*desconocimiento o poca práctica de las nuevas metodologías propuestas.

*extrema rigidez en su método y la disciplina del aula.

*poca comprensión del significado real, continuo y permanente de la alfabetización.

Bajo estas consideraciones puedo constatar que son los maestros más jóvenes en el servicio quienes han rescatado y aplicado en su práctica docente los cursos de actualización y de formación continua que los distintos organismos como son: PRONALES, PARE, CAM, y los demás grupos técnicos han impartido; los maestros con mayor antigüedad demostraron resistencias al cambio.

Este grueso de docentes que aún no logran transformar su práctica, son quienes persisten en la utilización de los métodos de marcha sintética, partiendo de las unidades o elementos mínimos sin significado, hasta lograr la formación de palabras y estructuras más complejas.

Estas circunstancias motivaron que me enfocara hacia esta problemática que finalmente ha sido denominada: "LAS IMPLICACIONES METODOLOGICAS DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA".

1.3 Objetivos

-Comparar algunos modelos de enseñanza de la lecto-escritura para establecer semejanzas y diferencias.

-Conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita, para evidenciarlo en los niños del primer ciclo de educación primaria.

-Conocer las características de las operaciones concretas, para comprender los diferentes niveles de razonamiento en el niño del primer ciclo de educación primaria.

CAPITULO 2.

FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS, PSICOLINGUISTICOS Y PEDAGOGICOS QUE SUSTENTAN LA LENGUA ESCRITA.

En nuestro quehacer educativo se observa, que aun faltan muchos elementos psicopedagógicos que permiten favorecer el proceso cognitivo de nuestros alumnos, ya que la manera en que abordamos los contenidos y en especial la lengua Escrita en el primer ciclo de educación primaria no son los indicados, porque probablemente se desconoce el proceso de adquisisción del sistema de escritura. Esto facilitará en su momento la oportunidad de realizar trabajos de investigación, encaminándolos a la resolución de esta problemática.

Por tanto, considero conveniente abordar en el presente ensayo "Las implicaciones Metodológicas de la lengua Escrita en el Primer Ciclo de Educación Primaria", algunos aspectos necesarios para elegir la más adecuada.

A la vez, comentaré brevemente algunos métodos de lecto-escritura que han tenido mayor relevancia en la actualidad, así como los fundamentos psicológicos, psicolingüísticos y pedagógicos que sustentan una nueva alternativa metodológica para observar la lengua escrita.

2.1. Antecedentes de la Lengua Escrita.

El período comprendido de los años sesenta hasta la actualidad, se han caracterizado por la aparición de una serie

de métodos que bien podemos circunscribirlas en dos grandes bloques: los de marcha sintética y los de marcha analítica.

Los primeros parten de la enseñanza de las letras, sonidos o sílabas para después llegar a la enseñanza de la palabra o frase y de la oración; o sea que se inicia con el aprendizaje de los elementos constitutivos del lenguaje para llegar al todo. Algunos de estos métodos son: el alfabético o de deletreo, el silábico y el fonético.

Los que conforman el segundo bloque son los de marcha analítica, parten del análisis de palabra, frases u oraciones como expresiones con sentido completo, se dividen en sus elementos, sílabas y letras o palabras, silabas y letras. Estas frases u oraciones tienen como condición fundamental que sean familiares al niño, desprendiéndose de expresiones vivenciales.

Los métodos eclécticos, empiezan por enseñar las vocales de una en una o todas a la vez, para posteriormente presentarse cinco, seis o siete oraciones en los que por lo general se usa una nueva letra para el niño, una consonante nueva, característica que corresponde a los procedimientos de las palabras normales. Durante este período se enseñan de manera simultánea la lectura y la escritura, de ahí que se denominan métodos de lecto-escritura. En México y especialmente en el Estado de Chiapas, son los métodos eclécticos los más utilizados.

Esta etapa es caracterizada por la velocidad en el proceso no solo en el producto del aprendizaje, sino, en aprender lo

más rápido posible; como consecuencia de ésto, se da lugar el fenómeno escolar llamado: lento aprendizaje. Esto influye en gran medida en la aparición de los especialistas del lenguaje, colaborando en el diseño de métodos didácticos de lecto-escritura.

Surgen las baterías de pruebas de diagnóstico, con carácter predictivo. Estas tienen mayor importancia al limitar el aprendizaje de la lecto-escritura a un solo año escolar, obstaculizando el acceso a segundo grado a aquellos que no lo consiguen; como parte imprescindible de estos métodos aparece la legitimación de las planas y los dictados, estos últimos basados en unidades lingüísticas no significativas, como las sílabas o los fonemas. Se emplean palabras aisladas sin relación semántica y cuyo único nexo es el juego de sonidos: tata, tete, tito; ñoño, uña, año, entre otros.

El dictado se desarrolla presentando el texto modelo como copia, y con constantes repeticiones e instrucciones gráficas y ortográficas; en este tipo de dictados, el lenguaje pierde todo su valor de comunicación, ya que se emplea en formas alejadas de la concepción del lenguaje como instrumentos de comunicación, esta práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo, en la construcción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición.

Además, ha traído consecuencias lamentables, pues existen problemas específicos en el primer ciclo como son: altas tasas de reprobación escolar y sus efectos acumulativos que constituyen el factor principal de la deserción y baja eficiencia terminal; aunado a esto, la falta de hábito por la lectura, acudiendo a ésta, solo por necesidad. Es una exigencia social, el incremento masivo de lectores con acceso a la lectura, con formas críticas y creativas de abordarla. Sin olvidar que también son razones de análisis, el desarrollo de la psicolingüística y su influencia en la concepción de la escritura como lengua escrita.

2.2 Lengua escrita.

En 1993, surgen los nuevos planes y programas de estudios, libro para el maestro y para el alumno con un enfoque diferente en relación a la forma de construcción de los conocimientos. Desde este punto de vista el niño es el elemento central, concibiéndolo como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela.

Con este enfoque comunicativo, se pretende que los niños, desde el inicio de su aprendizaje, reconozca la lengua como el medio fundamental de comunicación. La expresión oral, la escritura y la lectura se plantean en los distintos usos sociales, con el fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas, de ahí la necesidad de desarrollar una

serie de actividades útiles para descubrir su uso práctico dentro y fuera de la escuela.

Sin embargo, la práctica demuestra que aún existen docentes que se resisten al cambio cualitativo, debido al desconocimiento de la fundamentación teórica que sustenta esta concepción de aprendizaje.

De ahí la importancia de conocer más a fondo los aportes de la psicogenética, la psicolinguística y el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Desde esta perspectiva, en los siguientes capítulos se aborda cada una de ellas, así como algunas sugerencias didácticas de esta metodología fundamentada en la pedagogía operatoria.

2.3 Psicogenética.

En el campo de la psicología, desde hace muchos años se han venido realizando estudios referentes al proceso que sigue el niño en su aprendizaje.

Actualmente, la teoría psicológica que más ha ayudado a la escuela en lo referente al conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño, ha sido la psicogenética.

(1) Esta se basa en la epistemología genética, que no es más que la ciencia que trata sobre el mecanismo de cómo un sujeto pasa por un estadio de menor a mayor conocimiento,

(1) cfr. SAAL, Frida. "La Epistemología Genética de Jean Piaget". Antología UPN. Optativa. Méx. 1985. p. 211.

o sea, cómo el niño construye su conocimiento.

En contraposición con otras posturas, Piaget propone la existencia de una interacción entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento.

Según Piaget, la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio. Gracias a ella, se produce una asimilación de la realidad exterior, que conlleva a una interpretación de la misma.

La inteligencia surge de las acciones, y siendo éstas, estructuras operatorias propias de todos los organismos vivientes finca sus raíces en lo biológico, entonces el organismo biológico es el punto de partida; es decir, el sujeto en el momento de su nacimiento, y el punto de llegada de su evolución intelectual se da en el pensamiento formal y abstracto que se alcanza aproximadamente en la adolescencia, de esta forma entre el nacimiento y la adolescencia se manifiestan los estadios del desarrollo de la inteligencia.

Luego entonces, al hablar de inteligencia estamos hablando de los períodos del desarrollo mental por los que todos los sujetos atraviesan, siendo de fundamental importancia que el docente los conozca para que sus actividades estén encaminadas a propiciar este desarrollo mental.

El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción las cuales no se encuentran preformadas, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en periodos subsecuentes; en el desarrollo intelectual las

estructuras cognoscitivas son construídas por el sujeto a lo largo del tiempo y depende de las interacciones con el medio físico y social y de las acciones que realiza el sujeto con estos medios; por lo que es necesario un ambiente físico y socialmente alfabetizador con el afán de otorgar al educando mayores oportunidades de acción y por lo tanto, de desarrollo. (2)

En el desarrollo psicológico, aparecen dos factores importantes: las funciones invariantes y las estructuras variables, cada una con características específicas y que integran en el mismo sujeto, su forma de evolución mental y que le dan una manera muy especial de comprender el medio social que le rodea.

Concernientes a las funciones invariantes, Piaget menciona dos; la adaptación, que consiste en asimilación y acomodación y la organización. Una característica fundamental de estas funciones es que son invariantes durante todo el período de la vida de un organismo.

La asimilación y la acomodación son funciones básicas que deben su importancia al hecho de que la adaptación de un organismo a su entorno consiste en diferentes niveles de asimilación y acomodación.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos del

(2) cfr. ANDA, de Ma. Luisa. et al. "Recursos para el Aprendizaje". (PMCEP). SEP. Méx. 1992. pp. 16-17

conocimiento que tiene el sujeto, es de decir de sus estructuras cognoscitivas.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptar mejor al medio. Estas permiten ampliar los esquemas de acción.

La asimilación es indispensable, porque asegura la continuidad de las estructuras al adaptarse de manera constante al medio; por tanto la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación.

Por otro lado, la organización representa la tendencia que tienen todos los organismos a coordinar sus procesos en sistemas coherentes; de esta forma el individuo tiende a construir estructuras más complejas y mejor organizadas a lo largo del tiempo, lo cual la lleva a una mejor adaptación. Estas estructuras representan la variabilidad del organismo.

El desarrollo psíquico del niño atravieza por una serie de períodos que abarcan edades aproximadas: sensoriomotor (0 a 2 años); preoperacional (2 a 7 años); operaciones concretas (7 a 11 años) y operaciones lógicas formales (11 a 15 años). Dichos períodos marcan las características funcionales y estructurales de la conducta y del pensamiento de todos los niños, aún cuando las edades varíen dependiendo del medio en que se desarrollen.

En virtud de que el presente ensayo está delimitado al primer ciclo de educación primaria, retomaremos esencialmente

el período de preparación, o sea, preoperacional y el de las operaciones concretas.

Es en el período preoperacional en donde aparece el lenguaje, y a medida que vaya interactuando con su medio social lo irá perfeccionando, para que al ingresar en la escuela lleve como base su sistema de lengua, para enfrentarse a un nuevo objeto de conocimiento: el sistema de escritura.

De igual importancia es, conocer las características del período de las operaciones concretas para comprender a los niños que aún no han logrado un desarrollo intelectual avanzado.

La epistemología genética ha puesto en evidencia que las nociones que el niño adquiere pasa por un complejo proceso de construcción: cuando por primera vez el niño se acerca a un objeto, lo analiza tomando en cuenta los conocimientos previos que posee; a partir de ahí formula sus hipótesis cómo es, cómo funciona o para qué sirve ese objeto, al accionar sobre los objetos, se guía sobre estas hipótesis, pero es en esa misma acción que éstas pueden ser confirmadas o rechazadas, esta misma acción dará lugar a un replanteamiento de las hipótesis originales (3) esta explicación simple nos indica el proceso por medio del cual el niño construye su propio conocimiento.

Piaget, ha demostrado, sin embargo, que en la génesis del conocimiento, la acción del niño precede a la concienciación de

(3) cfr. TORRES, Cuauhtémoc. et al. "La Matemática en la Educación Primaria". (PARE). Méx. 1994. pp. 49-50.

de la misma y que las explicaciones que recibe del adulto son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformado por ellos. Si el maestro escuchara al niño, en lugar de hablar él, se daría cuenta de que las nociones que éste último posee son muy diferentes de las del adultos y que bajo una misma palabra se esconden significados diferentes para uno y para el otro.

2.4 Psicolingüística.

En virtud de la insuficiencia de los modelos conductistas, para proporcionarnos una explicación de los múltiples aspectos involucrados en la adquisición del lenguaje, se ha puesto de manifiesto, una serie de investigaciones que nos permiten tener un panorama diferente de esta concepción del sistema de lengua.

Es la gramática generativa de Noam Chomsky, quien representa la opción más acorde a nuestra concepción de aprendizaje. Este autor privilegia al componente sintáctico y los psicólogos retoman este modelo como punto de partida, para probar su realidad psicológica.

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad. Existen otros sistemas que pueden tener una función comunicativa; algunos creados por el hombre, como el sistema de luces del semáforo que todo automovilista necesita conocer o el sistema de señas que utilizan los sordos, entre otros.

Sin embargo, la lengua tiene peculiaridades que no se manifiestan en otros sistemas. La lengua es un sistema de comunicación que es propio de un ser creativo.

Para poder comunicarnos adecuadamente con otra persona necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua. Es decir, conocer los elementos y las reglas de dicha lengua; es necesario que este conocimiento esté requisitado en nuestra mente.

Según Margarita Gómez Palacios, existen tres niveles o componentes que nos ayudan a comprender nuestro sistema de lengua:

En el componente fonológico se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en sílabas y palabras.

En el componente sintáctico se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y reconstruir oraciones.

Por último en el componente semántico se registran los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados para poder interpretar oraciones.

Para efecto de estudio, se consideran por separado, pero en realidad cada uno tiene valor lingüístico por la relación que mantiene con los otros componentes.

El uso de la competencia es la que nos permite utilizar la creatividad, pues podemos formar innumerables enunciados y a la vez interpretar sus significados.

El fonema es un elemento lingüístico que de manera aislada carece de significado, pero al combinarlos con otros fonemas y obtener una palabra, cobra significado.

"Los elementos léxicos están registrados en el componente sintáctico y sus significados en el semántico. Al combinar los elementos léxicos, siguiendo las reglas sintácticas, construimos oraciones, unidades que también tienen significado". (4)

En base a esto, es que no podemos verlas por separado, ya que uno abarca al otro y así sucesivamente.

La doble articulación de nuestra lengua, es otra de sus características; cada oración se divide en unidades mínimas con significado y unidades mínimas sin significado.

Las unidades mínimas sin significado son los fonemas: /s/, /p/, /m/, /a/, /u/, etc., y las unidades mínimas con significados no son las palabras, sino los morfemas, ya que cada palabra puede dividirse en partes más pequeñas con significado, ejemplo:

árb oles.

árb = lexema (raíz)

oles = gramema

La parte que no varía y que nos comunica el significado necesario para saber qué objeto es o de qué acción se está hablando es el lexema; y el gramema nos comunica género, número, tiempo, modo o persona, según sea el caso.

(4) GOMEZ, Palacio Margarita y otros. "Propuesta para el Apredizaje de la Lengua Escrita". SEP. Méx. 1988 p. 18-26

De esta forma es que al combinar morfemas obtenemos oraciones, claro que estas combinaciones serán en base a las reglas de construcción.

Este sistema doblmente articulado, con reglas de construcción, permiten que la lengua sea económica, ya que con base un un sistema finito (con 22 fonemas, 23 si consideramos el fonema /s/) o sea, que con un número determinado de fonemas al combinarlos obtenemos un infinito número de oraciones.

Es por eso, que cualquier niño en condiciones normales pueden adquirir el sistema de lengua, desde luego, considerando necesario la interacción lingüística con los adultos.

Es necesario para que la palabra logre obtener significado para el niño, forme un concepto relacionado con el registro de expresión. Esto va a permitir desplazarse en tiempo y espacio con la lengua, pues con la conceptualización de los referentes podrá hablar de éstas, sin que los referentes estén presentes.

A esta relación de la expresión con su significado conceptual se le llama signo lingüístico.

Ejemplo:



Este signo lingüístico es arbitrario, ya que no existe una relación que se desprenda de los referentes con la expresión

con que se les llama. Además, es lineal, pues al utilizarse el signo lingüístico para hablar, se produce una cadena de sonidos, uno seguido del otro.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como base las expresiones lingüística de los adultos y va descubriendo poco a poco las reglas en que se basan dichas expresiones.

Sin tener conciencia de ello, va elaborando sus hipótesis, que constituyen su propio sistema de lengua, y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por él mismo. Confronta sus expresiones con las adultas; conforme va encontrando diferencias entre ambas, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro hasta llegar a construir un sistema equivalente al adulto.

Consideramos necesario mencionar a grosso modo cómo se da el proceso de adquisición del sistema de lengua, en niños que tienen un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis, favoreciendo el aprendizaje del sistema de escritura.

Si consideramos que la escritura es una transcripción de la lengua oral, entonces estaremos de acuerdo con los métodos tradicionales, los cuales en su enseñanza se obliga a los niños a reaprender los sonidos del habla, pensando que solo así podrá escribir en un sistema alfabético. Esta premisa se basa en dos suposiciones falsas: que un niño no sabe distinguir los fonemas

de su lengua y que la escritura es una transcripción fonética de la lengua.

La primera es falsa, pues un niño de 6 años distingue de manera oral entre casa y cara. Y la segunda, porque ninguna escritura es transcripción fonética de la lengua oral.

La gramática generativa propuesta por Chomsky, es la más adecuada pues nos permite comprender que la lengua no se adquiere por imitación y reforzamiento del medio social que le rodea, sino más bien el niño que trata de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor. Y que tratando de comprenderlo formula hipótesis, busca regularidades y forja su propia gramática.

Luego entonces, en vez de encontrar a un niño que recibe poco a poco el lenguaje fabricado por otros, aparece un niño que reconstruye por sí mismo el lenguaje, tomando selectivamente lo que el medio le provee.

Los niños cuando aprenden a hablar no dicen todo perfecto, en lugar de papá dicen "apa" y "ten" por tren, después les escuchamos decir: "yo ande", "no cabo", "yo sabo", en vez de "yo anduve", "no quepo", "no se", por esas formas complicadas de los verbos irregulares.

También intentan comprender lo que dicen los adultos y, como en ocasiones no pueden entender uno de los sonidos y de las combinaciones de sonidos que escuchan, utilizan el contexto para dar significación a lo que escucha: cuando mamá tiene la

cara muy enojada, lo que dice tiene que ver con ese enojo, y así sucesivamente.

De manera muy parecida o cuando aprendieron a hablar lo hacen cuando aprender a escribir y a leer, de inmediato omiten letras, sustituyen letras, hacen permutaciones y otras muchas cosas y generalmente decimos que "no saben leer ni escribir". Sin embargo cuando analizamos detenidamente lo que hacen, descubrimos que están queriendo decir algo por escrito, por lo tanto, es posible tratar de entenderlos.

Así como hay formas para ir adquiriendo el lenguaje, hay ciertas formas de escribir que todos los niños presentan en algún momento de su desarrollo y, por extrañas que parezcan, nos revelan los modos de organización del conocimiento que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita.

Por eso es importante dejarlos escribir. Tan importantes como dejarlos hablar para que adquieran el lenguaje oral, y cuando intentan leer y no consiguen clasificar las letras, pueden utilizar inteligentemente el contexto.

Lo que es común al aprendizaje de la lengua oral y de la lengua escrita es la búsqueda de significación.

Las prácticas escolares que dejan de lado el significado destruyen la relación entre la escritura y la lengua oral y dificultan enormemente el aprendizaje.

El niño al ingresar al primer grado, trae conocimientos elementales de su lengua materna, un saber lingüístico que

utiliza de manera inconsciente en sus actos de comunicación cotidiana.

Está difícil que la escuela hubiera podido aprovechar este saber lingüístico, si la psicolingüística no lo hubiera evidenciado. De ahí la necesidad de reconceptualizar nuestra práctica docente.

Para la reconstrucción del sistema de escritura el niño atraviesa por un por un proceso de adquisición en donde primeramente no logra advertir que la escritura remite a un significado, después lo advierte, pero no toma en cuenta los aspectos sonoros; más adelante establece la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de esto, logra establecer una relación de sílaba-grafía, para después acceder a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema.

Sobre estos estudios realizados por Emilia Ferreiro, hablaremos con detalle más adelante. Sin embargo, lo menciono a grosso modo, por la pertinencia de concebirlo como un sistema de representación de la lengua oral.

Con el presente trabajo, pretendemos que observemos atentamente la práctica de otros y la nuestra; escuchar más detenidamente lo que los niños dicen e interpretar lo que hacen; hacer y dejar que piensen y no pensar por ellos.

" EL LENGUAJE ES LA FLUIDEZ DEL PENSAMIENTO "

2.5 Pedagogía Operatoria.

En México como en otros países, uno de los problemas más

serios ha sido el educativo, se han propuesto técnicas de enseñanza, métodos, procedimientos, etc., sin que éstos hayan dado los resultados esperados.

En estos momentos de crisis educativa, se hace necesario un verdadero estudio a fondo; consideramos a la Pedagogía Operatoria como una opción viable para lograr una educación de calidad; se empezará este estudio con tres preguntas muy importantes y que darán pautas para el desarrollo del mismo. ¿qué es la Pedagogía Operatoria? ¿en qué teoría se fundamenta? y ¿cuáles son sus propósitos?.

La Pedagogía Operatoria es una corriente pedagógica que a empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología génética con respecto al proceso de construcción del conocimiento; esta pedagogía tiene como propósito diseñar consecuencias didácticas, y que pueden ser aplicadas en el ámbito escolar; los estudios de Piaget, han mostrado que lo que llamamos inteligencia es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su historia personal y que en esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive como el social, económico, político y cultural. (5)

El docente, consciente de la falta de operatividad de los métodos tradicionales, debe conducir su búsquedas hacia nuevas metodologías; la Pedagogía Operatoria, es una opción a

(5) cfr. MORENO, Monserrat. "Qué es la Pedagogía Operativa". En Antología UPN. Contenidos de Apredizaje. Méx. 1990. pp. 2-8.

considerarse ante la necesidad de propiciar aprendizajes significativos en sus alumnos.

Hoy en día se ha recomendado a menudo a considerar los intereses de los niños, de la necesidad de tenerlos en cuenta en el mundo escolar, en los aprendizajes, en los juegos y en todo tipo de actividades educativas; de la importancia de partir de centros de interés, que sea el niño quien marque las pautas para su aprendizaje según sus intereses; todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genético, con una serie de pasos evolutivos, y que cuando se establece la interacción del individuo y el medio se posibilita la construcción de cualquier concepto. (6)

De hecho para la adquisición de la lengua escrita en el niño, es fundamental las relaciones que se establecen tanto en el ámbito escolar como el familiar. El medio ambiente en que se desenvuelve debe ser aprovechado al máximo por el docente para buscar en los niños la confrontación de experiencias, y a la vez con el objeto de conocimiento.

La pedagogía operatoria, sostiene que para llegar a un concepto es necesario pasar por estadios intermedios en el cual su construcción se da y que permiten posteriormente generalizarlo; antes de iniciar un aprendizaje es necesario tomar en cuenta el estadio por el que el niño atraviesa, esto

(6) cfr. BUSQUET, Ma. Dolores. "Aprender de la Realidad". En Antología UPN. Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1990. p. 3.

es, que tanto sabe sobre el tema en cuestión. Todo nuevo concepto que se trabaje, debe apoyarse y construirse en base a las experiencias que el sujeto ya posee, solo de esta manera el nuevo conocimiento será asimilado por el niño.

Un tema para programarlo operatoriamente debe integrar diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, niveles de conocimientos previos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar; para poner en práctica ésta programación, es preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del niño que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, entre otros, se debe evitar cualquier acción del adulto que provoque la anulación del proceso espontáneo de construcción, facilitar respuestas y resultados ya elaborados. (7)

El tema seleccionado debe ser de interés para la mayoría de los niños, una vez delimitado el tema, el maestro realizará preguntas para conocer qué tanto saben los niños sobre él, ello será el punto de partida para programar las actividades encaminadas a buscar soluciones por parte de los alumnos. Los objetivos que se pretenden alcanzar estarán condicionados por lo que los niños deseen conocer en función del tema de interés, el maestro no debe darles los conceptos definidos, será necesario que para que el aprendizaje sea duradero permita que sean los propios niños quienes los construyan basados en el contacto con la realidad. El maestro no debe perder de vista la

(7) cfr. Ibidem. p. 3

etapa de desarrollo mental por la que atraviesa el niño.

Crearle al niño situaciones didácticas en donde vaya implícito el concepto, es un riesgo peligroso, porque al hacerlo implica que el niño, solamente memorice y no reflexione sobre lo que en verdad la hará conocer y aprender, para integrar el nuevo conocimiento a su estructura mental; se sabe que un conocimiento bien construido, es muy difícil de olvidar y por lo tanto facilita aplicarlo a diferentes contextos, muy independientes del ámbito escolar donde fue adquirido.

"El niño necesita actuar primero para comprender después, porque lo que se comprende no es el objeto en sí mismo, sino las acciones que se realizan sobre él; cuando se hablan de acción, se debe entender como una actividad en su sentido amplio, aquí se manifiestan dos tipos de actividades a saber, la actividad perceptiva (el sujeto actúa al percibir) y la actividad intelectual (cuando opera realiza una acción)". (8)

Lo anterior se desprende de que el niño para llegar a un concepto o elaborar una definición, debe realizar una serie de actividades que conduzcan a responder sus dudas o cuestionamientos sobre el objeto por conocer (tema) a través de la percepción de cuanto la rodea y de realizar una o varias acciones sobre él solo de esa forma logrará comprender el concepto que ha elaborado.

Se observa también cómo a través de los intereses del niño

(8) BUSQUET, Ma. Dolores. " Aprender de la realidad ". En Antología UPN. Contenidos de aprendizaje. Méx. 1990 p. 6

de sus aciertos y errores, de sus hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le conduzcan al aprendizaje de las materias escolares; de esta manera la pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño, tenga cabida en la escuela convirtiéndose así en objeto de trabajo. (9)

Si se quiere que el niño sea creativo, debe permitírsele que practique o ejercite con el objeto a conocer, dejarlo que formule sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas dejar que sea él mismo quien las compruebe, porque si no es así la impedimos pensar; en esta comprobación se le puede ayudar planteándole situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndoles que las aplique a otras situaciones que de antemano sabemos que no se van a comprobar; jamás se debe sustituir su verdad por la de los adultos.

Se debe entender que el niño tiene derecho a equivocarse, y que sus errores son necesarios en la construcción intelectual, pues son un intento de explicación, sin ellos no se sabe lo que hay que hacer; inventar, es el resultado de un recorrido mental no exento de errores, comprender es exactamente lo mismo, porque se llega a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo; el maestro

(9) Ibidem. pp. 6-7

debe evitar que sus alumnos sean dependientes intelectuales, al contrario, que comprendan que pueden llegar a conocer por sí mismos, observando, experimentando con la realidad y confrontando sus razonamientos. (10)

Hasta aquí se han realizado planteamientos con los que la Pedagogía Operatoria pretende cambiar las prácticas educativas tradicionales, corresponde a los docentes analizar y comprender hasta dónde es posible llevar estos planteamientos al aula y ponerlos en práctica, valorar sus resultados en función de la misma y reflexionar que en la época actual y, como todo proceso social la educación requiere cambios cuantitativos y cualitativos que son los propios docentes quienes pueden pugnar por el cambio y lograr encauzar el verdadero potencial intelectual de los niños en favor del desarrollo de nuestro país.

A través de los planteamientos que se han vertido acerca de la pedagogía operatoria, a manera de resumen diremos que ésta es una corriente pedagógica, que da prioridad a la forma como el niño construye su propio conocimiento a través de sus intereses, haciéndolo activo y creativo, tomando en cuenta los estadios sucesivos de su desarrollo mental; y que su aprendizaje se da por la interrelación entre sujeto y el medio social y natural, y que al comprender el objeto de conocimiento le es posible aplicarlo a contextos diferentes.

(10) cfr. MORENO, Montserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria".
En Antología UPN. Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1990
pp. 10-11.

Esta corriente pedagógica está basada en la teoría de Jean Piaget, y su propósito fundamental es proporcionar al maestro consecuencias didácticas que le permitan estructurar actividades basadas en dicha teoría y que puedan ser aplicadas en el contexto escolar y extraescolar, beneficiando no solo a la educación en sí, sino también al niño en la adquisición por construcción propia de los conocimientos generales.

CAPITULO 3.

PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.

En México para comunicarnos por escrito lo hacemos utilizando un sistema alfabético de escritura.

Es alfabético porque con él establecemos una relación pertinente entre los fonemas que forman las palabras y las grafías necesarias para escribirlas.

Significa que, cuando un niño "aprende" a leer y escribir, ha construido el sistema alfabético y ha comprendido sus características.

Sin embargo, llegar a ese momento para el niño, es el resultado de un complejo proceso de adquisición por el que atraviezan todos los niños de entre 4 y 6 años.

No existe quién lo sepa todo o quién lo ignore todo, es decir, que entre no saber y saber leer y escribir existen pasos intermedios.

Cada uno nuestro propio ritmo y paso a pasito podemos llegar muy lejos. Cada niño evoluciona en el proceso según las oportunidades de reflexión que tenga acerca de la lengua escrita. No todos los niños, por lo tanto, avanzan con igual tiempo y ritmo pero invariablemente, recorren cada uno de los momentos del proceso.

Las reflexiones en torno al sistema de escritura de los niños comienzan mucho antes de su llegada a su ambiente escolarizado. En nuestra sociedad aparecen estas marcas que

llamamos letras en todo tipo de textos; el niño los observa, pregunta sobre ellas, reflexiona y construye hipótesis.

No espera cumplir 6 años o que una maestra se digne a enseñarle para comenzar con este trabajo intelectual.

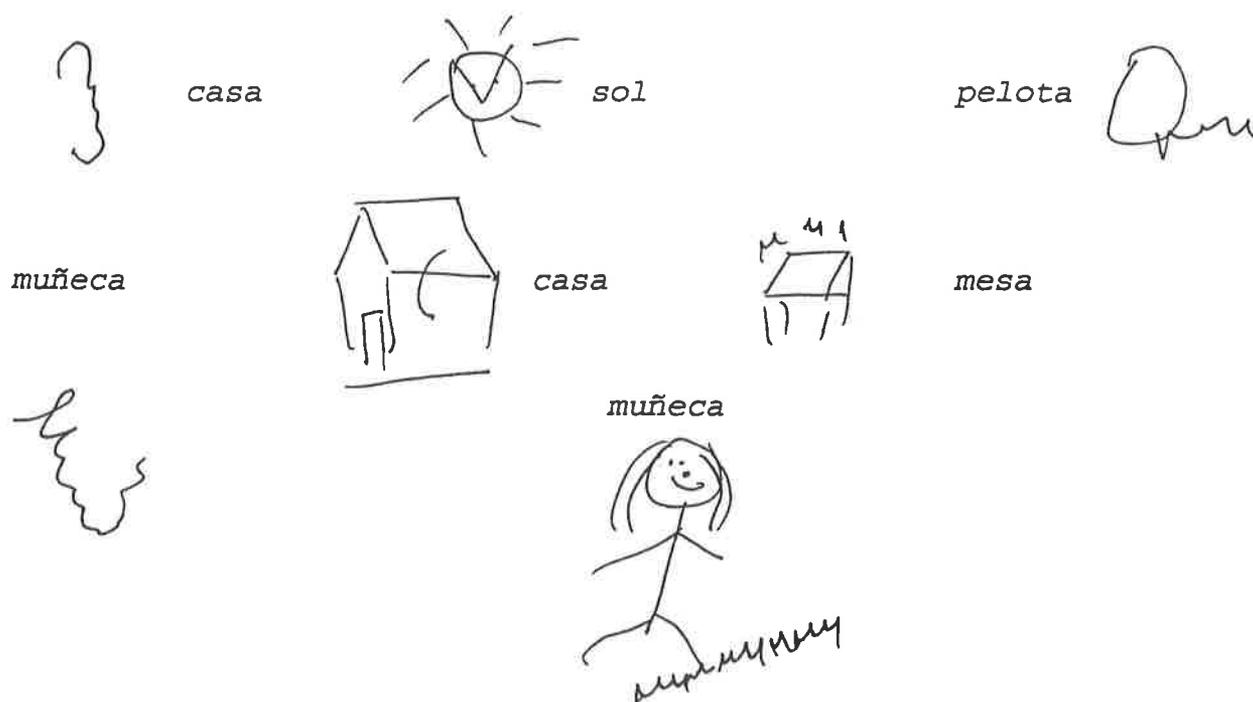
Al analizar el proceso, al considerar cómo producen e interpretan textos, es posible establecer los siguientes momentos de conceptualización: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

Cada momento del proceso habla de una estrategia de pensamiento que los niños utilizan muy tempranamente en el proceso, el niño para escribir lo hace dibujando, sus dibujos representan algo y puede explicar qué representa.

Cabe aclarar que cada uno de los momentos mencionados presentan particularidades que en seguida mencionamos:

3.1. Momento presilábico.

Al principio del proceso, el niño no diferencia al dibujo de la escritura. Ejemplos:



En sus primeras manifestaciones que denominaremos REPRESENTACIONES GRAFICAS PRIMITIVAS, el niño cree que "escribir es dibujar" y aunque logra una paulatina diferenciación dibujo-escritura, las letras sin dibujo "no dicen nada, porque son los dibujos los que garantizan los significados".

Posteriormente, y en un segundo paso dentro del momento presilábico, el niño separa totalmente a la escritura del dibujo, lo cual significa que comprende y acepta que la escritura es portadora de significado por sí misma.



El gato bebe leche

Inicia a reflexionar acerca del mejor modo de escribir e inicia un trabajo conceptual que se centra en una cantidad mínima de letras para escribir.

Comienza utilizando una sola letra por todo lo que escribe, en una hipótesis llamada: ESCRITURAS UNIGRAFICAS.

Posteriormente, LAS ESCRITURAS SIN CONTROL DE CANTIDAD, son el polo opuesto a las unigráficas; el niños hace tantas letras como el espacio se lo permite.

sm sm sm sm sm sm sm cm sm

↓
mariposa

cm cm cm cm cm cm

↓
muñeca

o s s o s s o s s o s s o s s o s s

↓
pelota

el gato bebe leche

↓
spansposspossposspossposps

la rana brinca mucho

↓
mos mos mos mos mos mos

Aparentemente, cuando encuentra la cantidad mínima para escribir accede a las *ESCRITURAS FIJAS*.

El niño produce escrituras iguales para palabras diferentes, usando las mismas letras en el mismo orden y con la misma cantidad. (ver anexo 2)

gato PST

gato AEM

mariposa PST

mariposa AEM

caballo TPS

caballo AEM

Más adelante, el niño comienza a preocuparse porque cada una de sus escrituras sea diferente, efectuando variaciones acerca de cuántas y cuáles letras utiliza para escribir cada palabra.

Accede así a lo que se conoce como *ESCRITURAS DIFERENCIADAS*, las cuales según las estrategias de variedad o

cantidad que usa el niño, puede clasificarse en seis tipos:
(ver anexo 2)

J S I G u	gato
J S I V	pez
J S I G e v	mariposa

1) Repertorio fijo,
cantidad variable.

A d o i	caballo
A d o e	conejo
A b j o	perro
A d i b	el gato bebe leche

2) Cantidad constante con
repertorio fijo parcial.

E D I R	gato
E D R I I	mariposa
E R I I Z A	caballo
E 3 I I A I B R	conejo

3) Cantidad variable con
repertorio fijo parcial.

O C A	gato
J e p	mariposa

4) Cantidad constante re-

F - l	caballo
-------	---------

repertorio variable.

n T A z	carro
o i m s o m	canica
r s i o i a	pelota

5) Cantidad y repertorio variable.

a l o n i	lápiz
i a t m t	gis
p o i s t	pera

6) Cantidad y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial

Como se ha visto, el momento presilábico incluye un buen número de categorías que indican, como característica principal: la no correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

3.2 Momento silábico.

El niño puede utilizar vocales y consonantes indistintamente y establece una relación de sílaba-grafía es decir, una letra por cada sílaba de la palabra.

1.- manzana	a)	(1) a o a (2) i a (3) a a i o	solo vocales
2.- piña	b)	(1) m s n (2) p ñ (3) t m r d	consonantes
3.- tamarindo	c)	(1) m s a (2) p a (3) t a i o	mixto

d)

(1) r t p	
(2) m s	no conven-
(3) o b s w	cional.

EL niño puede establecer una relación con valor convencional (a, b, c) o una relación sin valor sonoro convencional (d). (ver anexo 2)

3.3 Momento silábico-alfabético.

1.- p + o	pato	
2.- a i c a	canica	con valor sonoro conven-

3.- pelta	pelota	cional.
-----------	--------	---------

1.- meg	pato	
2.- rieto	canica	sin valor sonoro con-
3.- Wjome	pelota	vencional.

Este es un momento de transición. En el coexisten el momento silábico el cual el niño está por abandonar y el alfabético al que el niño arribará, en cada escritura el niño hace uso de dos momentos con simultaneidad, a saber, el silábico y el alfabético, de ahí su nombre. (ver anexo 2)

Hará una relación sílaba-grafía y fonema-grafía en la misma escritura.

3.4 Momento Alfabético.

En este momento el niño establece una relación pertinente entre los aspectos sonoros del habla y la escritura. A cada fonema (convencional) o sonido (no convencional) le hace corresponder una grafía. (ver anexo 2)

1.- cajeta

2.- pan

3.- naranja

SIN VALOR SONORO CONVENCIONAL

- | | |
|-----|---------|
| (1) | mes gnm |
| (2) | oiet |
| (3) | gecaow |

CON VALOR SONORO CONVENCIONAL

- | | |
|-----|--------|
| (1) | caqeta |
| (2) | pane |
| (3) | naraja |

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita.

Algunos de éstos son: el uso correcto de las letras (que no son necesariamente una representación idéntica de la pronunciación), los espacios entre palabras, las mayúsculas, los acentos, etc. Todos éstos tienen una relación con el sistema fonológico, pero no son una representación directa de éste.

" Aprender las convenciones ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafemas. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia como las polivalencias, b/v, i/y, y/ll, r/rr, c/q, el uso de h, etc., hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías " (11)

Si reflexionamos sobre el problema que ésto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos son solo dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema.

El aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.

Es incluso normal que los que ya escriben bien, no acierten siempre en la separación de todas las palabras. Por ejemplo, es frecuente que junten el artículo con el sustantivo, se trata más bien de un nivel de reflexión metalingüística, de la noción de palabra que tiene el niño. Para él, el artículo no tiene significado en sí mismo, nunca existe aislado, su valor está en función del sustantivo al cual acompaña, ejemplo:

Elcarro rojo esde Miguel.

Resumiendo, se podría decir que los niños van

(11) GOMEZ, Palacio Margarita y otros. "La lengua escrita en la educación primaria" (PARE). Méx. 1994. p. 105.

aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

3.5. Conceptos Teóricos Fundamentales de Referencia.

En base a la investigación realizada, he decidido ubicarme en la teoría psicogenética más acertada en la construcción del conocimiento.

Conscientes que en la mayoría de las aplicaciones Piagetenas, el alumno es percibido como un ser totalmente aislado que debe descubrir por sí solo las propiedades de los objetos e incluso sus propias acciones, viéndose privado de toda ayuda o soporte que tenga su origen en otros seres humanos; sin embargo pienso que la Pedagogía Operatoria está conformada por un mosaico de propuestas que permiten completar ciertos vacíos y limitaciones de la corriente psicológica que la sustenta.

Brousseau, hace un planteamiento sobre cómo llevar a cabo las situaciones didácticas.

Plantea que existe una articulación dialéctica entre las siguientes etapas de una situación didáctica:

a) ACCION.- Etapa en la que el niño entra en un estado de intersubjetividad con el partenaire (con su pareja) sobre el problema planteado. Este estado le permitirá emprender un

trabajo de verdadera elaboración cognitiva respecto al objeto-problema que le ha planteado el adulto.

b) FORMULACION.- Cuando los equipos han reflexionado sobre el objeto-problema, se exponen a la plenaria los resultados obtenidos.

c) VALIDACION.- Es la plenaria coordinada por éste (su profesor) la que dará el visto bueno al resultado que más se haya acordado a la solución correcta. Los procedimientos deben ser revisados por el grupo para validar el más seguro y económico.

d) INSTITUCIONALIZACION.- Es un acto de reflexión crítica, docente y alumnos llegarán a la aceptación de la convencionalidad, esto es, la forma adecuada y correcta propuesta por la ciencia en la solución del problema.

César Coll, es otro autor que aporta lo siguiente: los alumnos ejecutan más que actividades de efectuación (mecánicas y sin significados para él) actividades autoestructurantes que impliquen el interés del sujeto por el acto que realiza, considerando que los niños tienen autonomía para organizar y estructurar sus actuaciones.

Además acepta el conflicto, pero socio-cognitivo, coincide con Vigotsky al plantear que el docente ya no debe asumir un papel más o menos contemplativo sino que debe ser mediador que se involucra realmente con el sujeto en las acciones que éste emprende para conocer el objeto-problema.

Para Piaget, el docente solo puede contemplar con admiración el magno espectáculo del desarrollo natural (actividad espontánea del niño), con esta redefinición del papel del docente no se concibe a la psiqué infantil como una tábula rasa en la que el educador registra sus propios signos como le place.

Guiar al niño en la construcción de las estructuras de su actuar, pensar, significa contar con su colaboración (mediador: postura de Vigotsky) activa el proceso y más aún saber que una orientación supone siempre la predicción espontánea a la actividad en el niño que es dirigido el mero "dejar crecer", no constituye ninguna garantía, ni alternativa.

. La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que tiene como propósito elaborar situaciones didácticas, basadas en la teoría psicogenética y que puedan ser aplicadas en el marco escolar, de ella retomaremos algunos conceptos fundamentales que consideramos importantes:

* Partir de la realidad inmediata: La entiendo como el hecho de iniciar el tramamiento de los contenidos partiendo de considerar el contexto social como: servicios públicos con que cuenta la comunidad, los medios, instrumentos y relaciones de producción, la cultura predominante, etc. Así como también el contexto natural, como: flora, fauna, aspectos hidrográficos, etc.

* *Rescatar los saberes previos:* Consiste en explorar, sondear, indagar, cuáles son los conocimientos que el sujeto posee antes de trabajar un apredizaje escolar. Esto es sumamente importante porque permitirá enlazar los nuevos conocimientos con los que ya posee.

* *Plantear conflictos cognitivos y sociocognitivos:* éstos permiten al sujeto avanzar de aprendizaje simple a otros más elaborados, pues no son más que el desequilibrio ocasionado al presentar un nuevo conocimiento.

Así también, para que los niños no actúen en forma aislada y sólo frente al problema se recomienda el uso de conflictos sociocognitivos en donde el niño con su pareja enfrentan al objeto de conocimiento, en su intersubjetividad entre los partenaires.

* *Estadio en que se ubica el niño:* la educación primaria se ubica en el estadio de las operaciones concretas, que va de los 7 a los 11 años aproximadamente y las características más elementales son: pensamiento lógico, conservación de la cantidad, número espacio, volúmen peso y la descentración.

* *Construcción genética de los conceptos:* éstos siguen un proceso evolutivo en su construcción, esto es, tienen que pasar por estadios intermedios que van marcando el camino de su construcción y que permitirán su posterior generalización.

* *Centros de interés:* formas de trabajo escolar que hace girar la enseñanza alrededor de ideas centrales constituidas por las

necesidades del niño y el medio en que se desenvuelve y basadas en la realidad educativa.

* *Papel del docente como mediador:* el docente debe asumir una postura de compromiso, de entrega, donde realmente sea al sujeto cognoscente en su confrontación con el objeto de conocimiento. Así será un coordinador, un asesor, un facilitador de los aprendizajes de los niños.

* *Generalización de los conocimientos:* es la capacidad del sujeto de aplicar los conocimientos asimilados en distintas situaciones, diferentes a cómo los aprendió.

CONCLUSIONES

Una vez concluída la presente tesina en la modalidad de ensayo definida como: "Las Implicaciones Metodológicas de la Lengua Escrita en el Primer Ciclo de Educación Primaria", presento las siguientes conclusiones:

* La pedagogía operatoria como corriente pedagógica se fundamenta en la psicología genética y tiene como principios básicos los siguientes: aprender de la realidad, considerar los estadios de desarrollo, la construcción de conceptos significativos, así como la generalización conceptual a diferentes circunstancias de la vida escolar y extraescolar a partir de la interacción y la construcción en la realidad del sujeto con el medio.

* La psicolingüística, plantea que el sistema de escritura no es una transcripción de la lengua, sino más bien una representación. Ambas constituyen un sistema pero con reglas, normas y características diferentes.

* Debe respetarse el ritmo de aprendizaje de los niños, con la finalidad de estimularlos para pasar de un conocimiento menor a más estructurado.

* En la confrontación del alumno con el objeto de conocimiento (lengua escrita), el docente debe asumir la postura de mediador, facilitador del aprendizaje.

* Para el diseño de situaciones didácticas propuestas por Brousseau, quien propone cuatro fases fundamentales en las relaciones que se establecen en las situaciones didácticas a lo

largo de la adquisición de un conocimiento. Mismas que coadyuvan a la interacción y socialización de los saberes en los alumnos.

SUGERENCIAS

Una vez agotado el desarrollo del tema sobre: "Las Implicaciones Metodológicas de la Lengua Escrita en el primer ciclo de Educación Primaria" y haber confrontado mi experiencia con las conceptualizaciones teóricas, considero prudente proporcionar algunas sugerencias sobre las formas de abordar el proceso de adquisición de la lengua escrita, para minar la problemática planteada en este trabajo.

Para explorar las ideas y saberes previos de los alumnos sugiero:

- Realizar una evaluación escrita que consiste en el dictado de palabras de un mismo campo semántico. Esta debe incluir palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas y polisílabas; ésto con la finalidad de evidenciar cuál es el tipo de sílabas que ya maneja.

En la evaluación inicial las palabras son: pez, rana, conejo, ardilla, hipopótamo y cocodrilo.

Para el dictado de enunciados se retoman dos de las palabras anteriores:

* La rana brinca mucho.

* El conejo come zanahoria.

En lo que respecta a redacción se pide que escriba sobre el animalito que más la guste.

Se solicita al niño que escriba su nombre, así como que nos lea lo que escribió en la redacción.

De las producciones obtenidas por los alumnos, el docente las valorará para conocer las estrategias utilizadas por éstos y por ende, ubicarlos en el momento de conceptualización correspondiente.

- Otras estrategias que pueden servirnos para la exploración de los saberes previos son la combinación de las siguientes sugerencias:

a) Estrategias conversacionales, en las que se encuentran incluídas la entrevista individual y los coloquios.

b) Las estrategias escritas entre las que encontramos los cuestionarios, los mapas conceptuales y los problemas.

c) La obervación directa que se lleva a cabo durante el transcurso de la clase y puede sistematizarse a través de escala, fichas, listas de cotejo o registros anecdóticos.

- Sugiero asdemás que el docente propicie los conflictos sociocognitivos en los educandos, considerando que los grupos son heterogéneos en sus conceptualizaciones puesto que, se pueden observar distinta hipótesis o formas de concebir al sistema de escritura.

Para ello propongo integrar al grupo en equipos de trabajo, cuidando que en éstos existan niños de conceptualizaciones diversas pero cercanas en sus hipótesis (presilábicos con silábicos; silábicos con alfabéticos), lo que permitirá confrontar sus escritos e ir en búsqueda de hipótesis más avanzadas, sugiriendo lo siguiente:

- Ayudar al niño a descubrir la función social de la escritura, permitiendo la reflexión sobre su naturaleza, mediante producciones de textos que exijan mayor intervención cognoscitiva que perceptivo-motriz.
- Promover el análisis de sus propios errores a través de la interacción grupal, propiciando un ambiente escolar de libertad y respeto.
- Conducir al niño a percibir la diferencias entre la expresión oral y escrita.
- Crear conciencia en el niño de la necesidad de la representación escrita.
- Comunicar por escrito actividades realizadas en la clase a los padres de familia haciendo invitaciones, tarjetas conmemorativas, tales como: 10 de mayo, día del maestro, día del niño, navidad, día del padre, cumpleaños, etc.
- Inquietar a los niños presentes, sobre la necesidad de informar a través de la comunicación escrita, a sus compañeros ausentes sobre los acontecimientos ocurridos.
- Si el ambiente alfabético de los hogares de algunos niños es insuficiente, sugiero se implementen los rincones de lectura donde existan diversos materiales escritos como: revistas, periódicos, cuentos, envolturas, etc., para que pueda establecer una interacción directa con la lengua escrita.
- Establecer comunicación con niños de otros grupos, de otras escuelas; con los maestros que laboran en la misma y, de ser posible, con el director de la escuela.

- Escribir cuentos, poesías, canciones, trabalenguas, chistes, para que no se olviden fácilmente y a la vez coleccionarlos.
- Hacer notar la direccionalidad en la escritura al escribir cuentos o notas en el pizarrón o en libros al leerlos.
- Leerles lecturas recreativas para fomentar el hábito de la lectura.
- Utilizar los rincones de trabajo como estrategias metodológicas, algunos de éstos podrían ser: la farmacia, la frutería, la tintorería, el mercado, entre otros; con la finalidad de crear la necesidad de la comunicación escrita y de avanzar en sus conceptualizaciones.
- Palmear palabras por sílabas, para que los niños descubran que existen palabras largas y cortas.
- Trabajar constantemente actividades como: crucigramas, sopa de letras, letras móviles, donde se favorezcan la actividad intelectual, a través del razonamiento.

Nuestro objetivo no es enumerar las actividades sino tener presente que es el docente quien debe diseñarlas, tomando en cuenta los procesos de aprendizajes de sus alumnos.



156251

156251

BIBLIOGRAFIA

ANDA de Ma. Luisa, et al. "Recursos para el Aprendizaje". Programa para el mejoramiento de la calidad de la educación primaria. (PMCEP). SEP. Méx. 1992.

BIGGE, Morris. "Teoría de Aprendizaje para Maestro". En Antología UPN. Pedagogía Bases Psicológicas. Méx. 1982.

BUSQUET, Ma. Dolores. "Aprender de la Realidad". En Antología UPN. Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1990.

GOMEZ, Palacio Margarita y otros. "La lengua Escrita en la Educación Primaria". (PARE). Méx. 1994.

GUAJARDO, Eliseo. "Presentación de Piaget, su Obra y su Tiempo". En Antología UPN. Optativa. Méx. 1985.

KAUFMAN, Ana María. "Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita". En Antología UPN. Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1986.

LERNER, Delia. "Aprendizaje de la Lengua Escrita en el Aula". En Antología UPN. Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1986.

MORENO, Montserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria". En
Antología UPN. Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1990.

MORRIS, E. Eson. "Bases Psicológicas de la Educación". En
Antología UPN. Grupos y Desarrollo. Méx. 1983.

PALACIOS, Jesús. "La cuestión escolar". En Antología UPN.
Pedagogía: Bases Psicológicas. Méx. 1982.

PIAGET, Jean. "Desarrollo y Aprendizaje". En Antología UPN. El
niño: Aprendizaje y Desarrollo. Méx. 1988.

PIAGET, Jean. "Observaciones Psicológicas sobre la Autonomía
Escolar". En Antología UPN. Pedagogía: Bases
Psicológicas. Méx. 1982.

SAAL, Frida. "La Epistemología Genética de Jean Piaget". En
Antología UPN. Optativa. Méx. 1985.

SOMOSAGUAS, (IEPS). "Las Ideas de los Alumnos en el Aprendizaje
de las Ciencias". Instituto de Estudios Pedagógicos.
Madrid 1988.

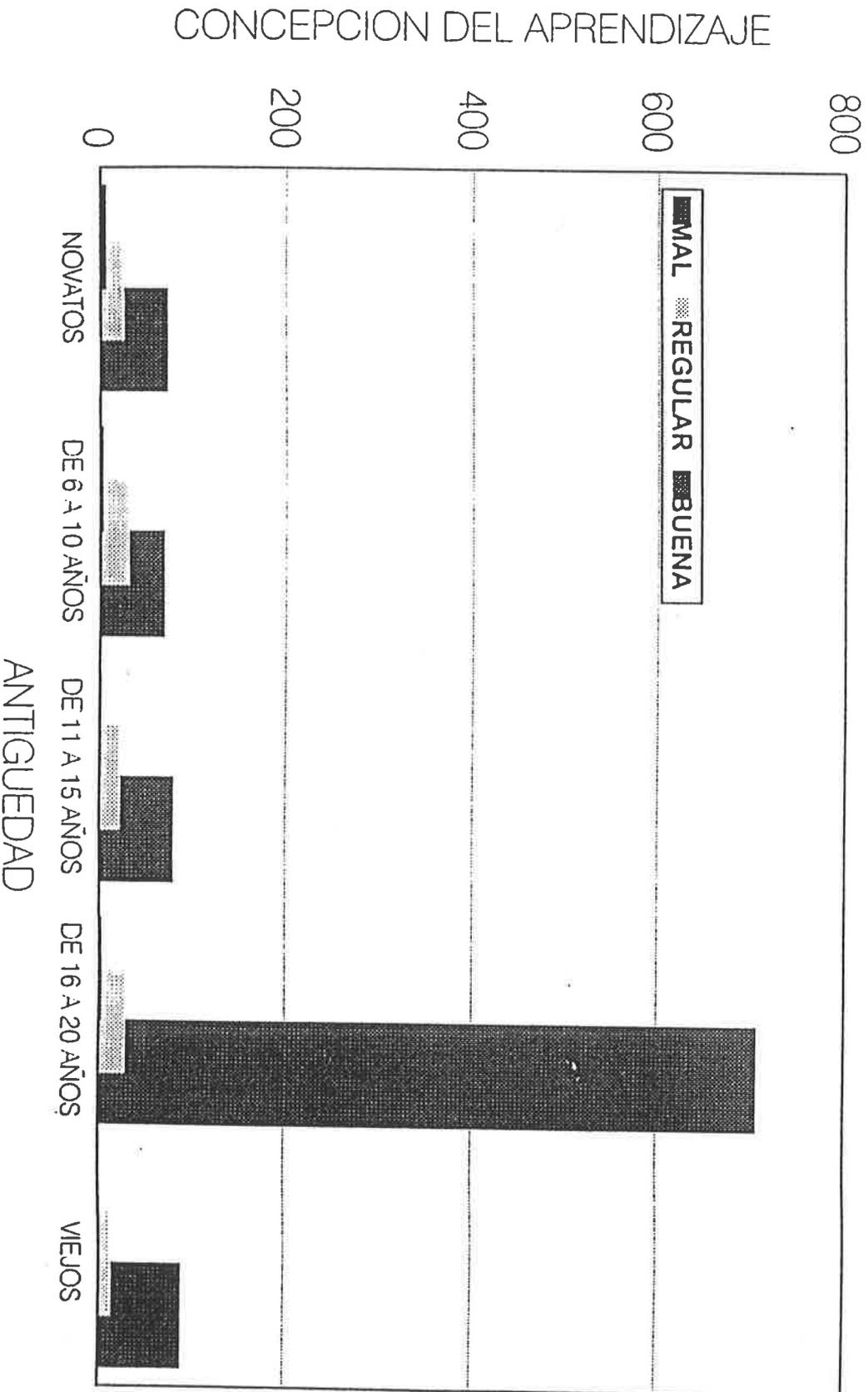
TORRES, Cuauhtémoc, et al. "La Matemática en la Educación
Primaria. (PARE). Méx. 1994.

A N E X O 1.

*RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO DEL
INDICADOR PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*

TOMADO DE: La delegación Especial de la SEP. en Chiapas. 1995.

RELACION ENTRE ANTIGUEDAD DEL MAESTRO Y CONCEPCION DEL APRENDIZAJE



A N E X O 2.

PRODUCCIONES INFANTILES

Tomado de: 1er. Grado, Grupo "B", de la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez" Ejido Vista Hermosa, Municipio de Cintalapa, Chiapas.

cat
cat
cat
cat
cat
cat
cat
cat
cat
cat

Karla

Momento: Presilábico (Escrituras fijas)

Edad: 6 años

Rosita

ps to
t peo
p st eo
p t so
p s po
p o p e t
p o s o e
p s t o e
s t o p e

Momento: Presilábico (Cantidad constante con repertorio fijo parcial)

Edad: 6 años

e

of

Lenin

oo

oio

iooo

oi

oiooioio

oiooioio

oiooioio

Momento: Silábico convencional

Edad: 6 años

PEO

ROO

Carlos

COEO

odia

ipoduro

ocilo

aradidompo

elcoeo es soooa

Momento: Silábico alfabético convencional

Edad: 6 años

pepe
KROWD
cones
adilla
/f...
...
...
...
El conejo...

Hilary

Momento: alfabético convencional

Edad: 6 años

A N E X O 3

G L O S A R I O

GLOSARIO

1.- CONCEPTUALIZACION:

Proceso de elaboración y formación de conceptos.

2.- CONFLICTO:

Un estado que supone la presencia simultánea de dos o más motivos que no pueden ser satisfechos al mismo tiempo.

3.- CONVENCIONAL:

Pertenciente al convenio o pacto, que resulta o se establece en virtud de precedentes o de costumbres.

4.- EPISTEMOLOGIA:

Tradicionalmente es la parte de la filosofía que se refiere a la forma en que se manifiesta el conocimiento que debe dar cuenta de: cómo se construye el conocimiento; qué es el conocimiento; qué garantiza la objetividad de ese conocimiento.

5.- EQUILIBRACION:

Compensaciones activas que realiza el sujeto ante un obstáculo, perturbación o conflicto, proceso de autorregulación que lleva a la formación de nuevas estructuras.

6.- ERROR CONSTRUCTIVO:

Desaciertos necesarios que se presentan en el proceso de construcción de conocimiento.

7.- ESQUEMA:

Estructura u organización a diferentes situaciones como resultado de la repetición de una acción determinada en circunstancias semejantes.

8.- ESTADIOS:

Períodos sucesivos del desarrollo intelectual. Cada uno de ellos se caracteriza por una estructura específica que incorpora a la estructura anterior o precedente, en una síntesis superior.

9.- ESTRUCTURA:

Sistema de relaciones estabilizadas entre hechos, que puede usarse para predicción, llamadas también modelos.

10.- GENERALIZACION:

Posibilidad que el sujeto tiene de aplicar un concepto construido por él en diferentes situaciones.

11.- GRAMATICA GENERATIVA:

El nombre de la teoría lingüística propuesta por Noam Chomsky, en los años cincuenta, como alternativa a la

Gramática Estructural. La Gramática Generativa es un sistema finito de reglas que producen o generan de forma automática todas las oraciones (infinitas) de una lengua. Cada oración consta de un componente sintáctico, un componente interpretativo semántico y otro fonológico.

12.- LEXICO:

El léxico en un idioma incluye todo caudal de palabras que se utilizan o, de hecho, pueden utilizar los hablantes. Se diferencia del concepto de "sistema de lengua", en que éste supone ya una reflexión sistemática sobre el conjunto de signos lingüísticos, relacionándolos funcionalmente, el léxico se preocupa únicamente por la existencia y por la procedencia de cada signo.

13.- LINGÜISTICA:

Es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la lengua, entendida ésta como un sistema de signos. El signo lingüístico articulado con significado y significante.

14.- PARTENAIRE:

Término francés, junto a; trabajo con; parejas.

15.- PSICOLINGÜÍSTICA:

Estadio de los hechos lingüísticos. Estudios sobre la emisión, la recepción y la transmisión de mensajes verbales del hombre. A partir de la gramática generativa, particularmente, la relación entre lengua y pensamiento.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
AREA DE SERVICIOS DE BIBLIOTECA
Y APOYO ACADÉMICO

FECHA DE DEVOLUCION

El lector se obliga a devolver este material antes del vencimiento del préstamo señalado por el último sello



156251