

**PROYECTO BASICO PARA EL DESARROLLO
DE LA LENGUA ESCRITA**



T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

P R E S E N T A:

María Elisena Alfaro Guizar

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 17 de ABRIL de 1997

C. MARIA ELISENA ALFARO GUTZAR
PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "PROYECTO BASICO PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA". --

_____ opción TESINA. -----

a propuesta del asesor C. LIC. QUIRINO VAZQUEZ CRUZ. -----
manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
DR. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UPN, UNIDAD 071

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 071
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

VHGG/CATS/mem. *[Signature]*

DEDICATORIAS

A mis maestros que con sus conocimientos me orientaron para comprender los nuevos enfoques de la enseñanza de la escritura.

A' mi esposo, Pedro, y mis hijas Ana Silvia, Angélica, y Ma. Elisena que con sus opiniones fueron un aliciente para mi preparación constante en el presente trabajo.

A mis padres Adan y Silvia con sus consejos me ayudaron alcanzar la meta deseada.

INDICE

CAPITULO I Pag.

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1	La comunidad.....	8
1.2	La institución.....	11
1.3	El grupo.....	12
1.4	La práctica docente	12
1.4.1	Problemática detectada	13
1.4.2	Justificación.....	14
1.4.3	Propósito	15

CAPITULO II

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1	Marco de referencia personal.....	16
2.2	Teoría pedagógica.....	17
2.3	Teoría específica al problema	18
2.4	Descripción de conceptos específicos al problema	19

CAPITULO III

PROPUESTAS DE SOLUCION

3.1	Programa de actividades.....	30
3.2	Análisis y resultados	35
	Conclusiones.....	41
	Bibliografía	
	Anexos	

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación, es el resultado de estudios que he realizado sobre los nuevos enfoques de la enseñanza de la escritura del cuarto grado del segundo ciclo de educación primaria, que, aunados a mi practica docente y a la pedagogía aportada por la eminente investigadora Emilia Ferreiro, me hicieron posible presentar el proyecto de como debe desarrollarse tal actividad, para lograr en el alumno una escritura con significado que le permita plasmar sus conocimientos en redacciones precisas, que tenga que realizar en su vida cotidiana.

Pese a las condiciones socioeconómicas de una población rural donde se desarrollé mis labores docentes, comprendí que el esfuerzo y la buena disposición al trabajo, todo maestro puede lograr lo que se propone, poniendo en práctica lo más avanzado de las nuevas teorías pedagógicas que han surgido sobre la enseñanza - aprendizaje, desterrando las prácticas tradicionales que tanto han retrasado en el avance educativo en nuestro país.

Para lograr los enfoques de esta práctica divide el trabajo de la siguiente forma.

En el primer capitulo, explico el contexto institucional y la práctica docente, esto es, expongo las condiciones socioeconómicas de la comunidad en donde desarrollo mi práctica docente, al mismo tiempo doy a conocer las dificultades que tuve para aplicar las nuevas técnicas en la enseñanza de la escritura en contra posición con la enseñanza tradicional.

En el segundo capitulo fundamento de manera teórica una nueva práctica de la enseñanza de la escritura donde esta tenga significado como la plantea la teoría psicogenetica de Piaget en donde el alumno sea capaz de transmitir de manera objetiva, sus propios conocimientos.

Establezco también como la enseñanza tradicional de la escritura no a sido más que una transcripción grafofonética de los sonidos de la lengua procedimiento que desafortunadamente es una enseñanza repetitiva para memorizar letras representativas de fonemas.

En el tercer capítulo desarrollo la propuesta de solución en mi práctica docente previamente programada para realizarcé en 36 horas, tomando en cuenta las actividades, lugar fecha recursos didácticos y evaluación.

Después de todo lo expuesto de manera resumida, espero que dicho trabajo represente una alternativa para lograr metas nuevas en el difícil proceso de la enseñanza de la escritura.

CAPITULO I

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1.- La Comunidad.

“Comunidad es el conjunto de personas que viven juntas y que tienen bienes e intereses comunes o que desarrollan una misma actividad, inmersos en éstos, también hay comunidades, son: religiosas, agrarias, escolares, etc.” (1)

Partiendo del concepto de comunidad, mis labores docentes las desarrollo en la Escuela Rural “Hermenegildo Galeana”, ubicada en la colonia Lázaro Cárdenas, municipio de Arriaga, Chiapas. Este lugar se encuentra situado en la costa del Pacífico. Tiene un clima tropical caluroso, durante todo el año. Los 6 meses correspondientes a las estaciones de primavera y verano, las lluvias son abundantes; en tanto que en otoño e invierno lo constituye un tiempo de seca, en donde hay fuertes vientos de norte a sur.

Su población es completamente rural, ya que está conformada para rancherías circundantes, la cabecera municipal está constituida por una población urbana.

“La economía es la ciencia que trata de la producción y distribución de la riqueza, esto es, de los bienes materiales que, por ser escasos, requieren de un esfuerzo humano para procurárselos”. (2)

(1) CASANOVA. Alvarez Francisco. Ciencias Sociales I, Edit. Santillana. 6ª Edic.. México D.F. 1986 p. 57

(2) DICCIONARIO, Sopena Ilustrado. Edit. Sopena. Madrid, España, 1982, p. 470

La economía, como la base de subsistencia del ser humano, en esta comunidad esta basada fundamentalmente en la ganadería en poca escala, en donde el producto (leche), es vendida a pequeñas.queserías; éstas a su vez, contratan a vencedoras llamadas “queseras” para comercializarlos diariamente en la ciudad de Arriaga. Completan a este tipo de economía, otras actividades como: jornaleros que prestan su servicio en ranchos vecinos; estibadores que trabajan en la cabecera municipal, en las bodegas de guanos y fertilizantes; viajan anualmente a la República del Canadá un promedio de 20 personas que se contratan como jornaleros agrícolas en la secretaria de Relaciones Exteriores; existe la economía doméstica consistente, en la cría de cerdos y aves de corral, para el consumo cotidiano; se práctica una agricultura muy escasa, sobre todo para la manutención que tienen a su cargo 6 tendejones que comercian con los artículos de primera necesidad.

En cuanto a las comunicaciones, éstas son bastante buenas, ya que existe una carretera asfaltada a la Ciudad de Arriaga que esta a 10 kilómetros, a si como también una caseta telefónica para hacer llamadas a cualquier parte de la República o del extranjero.

La forma de administración política es ejidal teniendo la máxima autoridad el comisariado, que se encarga de la administración pública. Además hay diversos comités administrativos como: de la tortilleria y molino de nixtamal, quien se encarga de la elaboración y distribución de la tortilla, como aliento básico; de transporte, quien tiene el control del transporte con dos unidades que hacen el recorrido diario a la cabecera municipal; del ganado colectivo ejidal de la comunidad, que tiene aproximadamente 100 cabezas ganado de vacuno; de

festejos, es quien realiza bailes para recolectar fondos y conmemorar el aniversario de la fundación del ejido y del agua potable, quien se encarga de que este líquido vital no falte en ninguno de los hogares. La impartición de justicia la lleva a cabo del agente municipal, que es renovado cada año colectivo.

Dentro de las tradiciones y costumbres que se practican están las siguientes: se celebra el aniversario de la fundación del Ejido los días 26, 27 y 28 de marzo, en donde participan todos los habitantes con fiestas, banquetas y eventos deportivos; los días 1 y 2 de noviembre se práctica la tradición de venerar a los difuntos con conservas y dulces caseros; los días 24 y 31 de diciembre se celebran las fiestas navideñas, sobre todo en los hogares católicos.

Respecto de los credos religiosos, predomina la religión católica con un 70% de feligreses, el 30% restante práctica la religión evangélica Testigos de Jehová, cada una de estas religiones poseen sus iglesias donde realizan sus cultos respectivos.

Social: Pese a que es un Ejido integrado por hombres de campo se empieza a sentir una mínima diferenciación de clases sociales en donde algunas propietarias de más cabezas de ganado y pequeñas comerciantes formas parte de una incipiente "clase alta" que la forma un 10% de los habitantes, en tanto que la mayoría forma parte de la clase social con escasos recursos económicos, en su generalidad, de ahí que la mayor parte de los alumnos no puedan solventar satisfactoriamente su educación.

1.2.- Institución.

Una comunidad escolar es una institución social que se conforma con todos los alumnos que reciben educación los profesores que la imparten, las autoridades y el personal administrativo que los regulan; la escuela es la segunda de las comunidades inmediatas con las que encontramos en contacto, y, junto a la familia, es la institución mas importante en nuestra socialización. En la comunidad escolar vamos a obtener gran parte de los conocimientos, hábitos y actitudes que nos servirán para nuestra vida futura. Además nos permiten establecer completamente nuevas.

La escuela en la cual se desarrollo mis labores educativas, es una escuela primaria rural, pertenecen a la zona No. 82 del sistema federal, con cabecera oficial en la Ciudad de Arriaga, Chiapas. Sus construcciones fueron hechas para funcionar con plantel educativo y empezó a laborar como tal a la par con la fundación del Ejido con el año de 1938, perteneciendo a la Escuela Rural Mexicana, implantada en esa época por el Gobierno del General Lázaro Cárdenas. Funcionado por mucho tiempo con 1º. , 2º. Y 3º. Grados hasta el año de 1963, fecha en que empezó a trabajar con los demás grados de educación primaria.

Actualmente se imparten los 6 grados, con un personal conformado por 9 maestros frente a grupo, uno de educación Especial, un maestro de Educación física y Directivo que esta al frente del funcionamiento de la Institución.

1.3.- El grupo que atiendo es el 4º. Grado; las edades de los alumnos oscilan entre los 9 y 10 años; la mayoría de ellos pertenecen a familias de escasos recursos económicos, lo que dificulta la educación, en virtud en que no pueden adquirir la materia es necesario para complementar la adquisición de los conocimientos impartidos. Unidad a esta situación, un 10% de ellos son utilizados en las labores del campo, por sus padres, para aumentar la economía del sustento familiar.

1.4.-La practica docente.

Mis labores docentes siempre las he desarrollado en el medio rural, y he descubierto toda una serie de problemas. Dentro de los más relevantes se encuentra la escritura, o sea la dificultad que presentan los alumnos para poder expresar en forma escrita sus propios pensamientos, de ahí que haya dado a la tarea de encontrar los factores que hacen posibles esta problemática y darle una solución adecuada. Algunos factores son los siguientes:

a).- Familiares: La realidad económica en que se desenvuelve sus padres y las relaciones afectivo - emocionales entre los miembros de la familia con los que convive diariamente.

b).- Sociales: El medio ambiente donde los alumnos tienen sus relaciones extrafamiliares, tales como: los programas de televisión, de radio, vecinos de la colonia, grupos deportivos y escolares...

c).- Psicológicos: El maestro debe olvidarse de los castigos y presiones, para que el niño no se cohiba y desarrolle toda su capacidad mental, en su

ambiente agradable de camaradería en que pueda descubrir, por el mismo, sus dudas en actividades participativas.

d).- Técnico - pedagógicas: Desafortunadamente, en mis anteriores prácticas docentes, tenía un concepto tradicionalista de la enseñanza de la lecto - escritura, basada en la transcripción gráfica del lenguaje oral, teniendo como fundamento metodológico el trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, dictados, planas, etc. , basándose en unidades lingüísticas no significativas, como las sílabas y los fonemas o empleando palabras aisladas sin relación semántica y cuyo nexo era el juego de sonidos.

Una vez analizados y comprendidos que es posible desecharlo del proceso de la enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura, cambié mi práctica y empecé a desarrollar estrategias en la adquisición de dicho conocimiento, permitiéndoles y facilitándoles el aprendizaje, tratando de responder a lo que el niño trata de ser con tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindarle la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado, aprendiendo a leer y escribir todo aquello que para él tiene significado.

1.4.1.- Problemática detectada.

En el presente trabajo, doy a conocer la situación problemática que se me ha presentado en mis actividades docentes en el 4º. Grado, en relación a la adquisición de la lengua escrita.

Uno de los grandes males de la educación en nuestro país es la práctica docente tradicional, en la enseñanza de la escritura, práctica que ha hecho posible que en el ciclo de educación primaria, el alumno aprenda a escribir inadecuadamente basada en la enseñanza de los rasgos ortográficos, nombre de letras, relaciones con los sonidos, etc., no se ha tomado en cuenta ni la forma en que opera el proceso de la escritura, ni los motivos, ni la manera en que los alumnos aprendan la lengua escrita.

Durante mis labores en este grado, he observado que los alumnos constantemente realizan una escritura incomprensible en cuanto a espacio y uniformidad de las letras en las palabras escritas, así como la practica ortográfica en que no hay una relación grafonética, es decir, la relación correcta entre la letra y el sonido que representa, encontrándose problemas de palabras en las que un sonido de la s, c, y z y otras similar es como v y b; la ll y y; la h, etc., así también el uso de los signos de puntuación y la acentuación correcta.

Es en común encontrar todo tipo de problemas relacionados con la escritura, lo que trato es dar una solución y encauzarlos hacia fines de mejorar la comprensión de la buena redacción de lo que escriben.

1.4.2.- Justificación.

En el presente trabajo, pretendo dar una explicación sobre los causas que hacen posible un mal aprendizaje de la escritura de los alumnos de 4º. Grado que atiende en la escuela primaria, para que una vez analizadas y comprendidas, trate de encontrar las mejores formas metodológicas que permiten alcanzar un mejor

rendimiento escolar en este aspecto, y de esta forma llevar a los alumnos a escribir correctamente todo aquello que esté dentro de su capacidad cognoscitiva, con actividades que les permita planear discutir y actuar independientemente, que demuestren un crecimiento de desarrollo en el pensamiento y en la acción

Problema.

¿Cómo lograr que los alumnos de 4º. Grado, grupo “A” de la escuela Primaria Rural “Hermenegildo Galeana” con clave 07DPR3107C, ubicada en la Colonia Lázaro Cárdenas, municipio de Arriaga, Chiapas, sean capaces de escribir correctamente sus conocimientos adquiridos y que le han de servir para redactar todo tipo de textos en su vida cotidiana, tomando en cuenta el uso de una buena ortografía, el uso adecuado de los signos de puntuación, la utilización de los espacios entre palabra y palabra y la informalidad de las letras en el interior de las palabras?

1.4.3.- Propósitos.

- a).- Que el alumno redacte correctamente todo escrito.
- b).- Que el alumno utilice la ortografía adecuada en la escritura.
- c).- Que el alumno use adecuadamente los signos de puntuación.
- d).- Que el alumno escriba de forma correcta las palabras, utilizando la uniformidad en las letras y los espacios requeridos entre palabra y palabra

CAPITULO 2

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1.- MARCO DE REFERENCIA PERSONAL.

Según los conceptos tradicionales, la educación consiste en la transmisión constante del patrimonio cultural de la generación adulta a la nueva generación, con el fin de asegurar la continuidad de la cultura y de la organización social, así como el progreso de la civilización mediante el análisis, la crítica y revisión constante de los valores.

Partiendo de esto, nos lleva a comprender los viejos conceptos de considerar al educando como un ser receptivo pasivo, en donde se depositan los conocimientos para que los adquiera de manera repetitiva y de esta forma pensar que ya cumplimos con el fin que persigue la enseñanza - aprendizaje.

Jean Piaget, creador de los conceptos modernos de la educación contradice a todo este mundo educativo en el que comúnmente nos desenvolvíamos. Piaget considera al educando como un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita en un acto de benevolencia. "Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo." (1)

(1) FERREIRO, Emilia y Ana Taberosky, Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño. Edit. Siglo XXI
11ª Edic., México, D. F., 1989 p. 28

2.2.- TEORIA PEDAGOGICA.

La educación consiste en la adaptación del sujeto a su medio ambiente, de esto el objetivo principal de la educación es formar y crear su raciocinio intelectual y moral en el educando. Lo primordial es encontrar las estrategias propicias para poder ayudar al educando a poder construir sus propios procesos y lograr que estos tengan una mejor coherencia intelectual.

El desarrollo de la inteligencia es abordado por Piaget a través del proceso de maduración biológica, pues considera que solo hay dos formas de aprendizaje que son:

- a).- La adquisición de nuevas propuestas para situaciones específicas.
- b).- La adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones.

La presente teoría recibe el nombre de Epistemología Genética, Esta se ve a través de los sentidos como un individuo llega a conocer el mundo que los rodea, es así, como toda la información es recibida a través de las modalidades sensoriales y estas son transformadas en conceptos que a su vez se forman en estructuras coherentes.

Piaget considera que lo primordial del aprendizaje se limita al desarrollo de la inteligencia, de procesos espontáneos. En donde el niño este en contacto directo con su realidad, en la que es capaz de generalizar rasgos, que a su vez, esa forma de generalizar, le abran nuevas posibilidades de experiencias directas de lo

concreto. De este modo va adquiriendo la capacidad de elaborar conceptos, como paso hacia la futura sistematización de las ideas.

2.3.- TEORIA ESPECIFICA DEL PROBLEMA.

Para poder comprender el desarrollo del aprendizaje, debemos de tomar en cuenta los aspectos siguientes: las estructuras de la inteligencia que son los instrumentos a través de los cuales el conocimiento poco a poco se va organizando desde los primeros reflejos innatos y su interacción con el medio ambiente.

El desarrollo psíquico del niño es un proceso que se construye lentamente, este desarrollo depende tanto de la maduración física, como la interacción con el medio ambiente y social que lo rodea. Así el sujeto se desarrolla tanto física, como intelectual y socialmente.

Como dije anteriormente, la inteligencia es una interacción constante del individuo con su medio ambiente y para comprender la mejor es necesario tomar en cuenta conceptos fundamentales: la adaptación y la organización. "La organización representa la tendencia que tienen todos los organismos de coordinar sus procesos en sistemas coherentes. La adaptación es, una constancia de relaciones del organismo con el medio ambiente. De la adaptación surgen dos procesos complementarios que son: la asimilación que es la administración de elementos nuevos a las estructuras del niño y la acomodación que es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos

que son asimilados. Por tal motivo, la adaptación es la equilibración entre la asimilación y la acomodación”.(2)

Debido a lo anterior, es de gran importancia conocer todos los procesos por los cuales mis alumnos están pasando al hacer uso de la lengua escrita y ver si en realidad utilizan la escritura como un medio más de comunicación.

2.4 DESCRIPCION DE CONCEPTOS ESPECIFICOS DEL PROBLEMA

CONSEDERACIONES GENERALES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA.

EL SISTEMA DE ESCRITURAS: SU NATURALEZA Y CARACTERISTICAS

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua tiene características propias, diferentes a la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondientes grafofonéticas y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

DIFERENCIA ENTRE LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA.

Con frecuencia se ha considerado la escritura, como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Sin embargo, a la luz de la psicolinguística contemporánea

(2) RECURSO PARA EL APRENDIZAJE. Documento para el docente. p.p. 18

diversos autores han establecido diferencias entre lengua oral y lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilo específicos.

Señala Lurcat que “ es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: contrario a lo que la gente cree, uno no escribe como habla, uno escribe como los otros escriben. Cuando uno escribe, uno se da cuenta que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia.” (3)

La lengua escrita depende al principio la lengua oral en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo.

De las formas de expresión. La lengua escrita se vuelve entonces muy explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento.

Para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

(3) GOMEZ. p. Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, SEP. OEA, México, p.78.

CORRESPONDENCIA GRAFOFONETICA: PROCESO DE ADQUISICION

Emilia Ferreiro es conocida actualmente por su conducción de trabajos de investigación a la luz de la nueva perspectiva sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura; perspectiva en que concluye la Psicología Genética de Piaget y la Psilingüística contemporánea. Sus estudios se han realizado principalmente en la población escolar de primer grado, con el propósito de demostrar que el niño ya empieza construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal.

Gundlach afirma que “los niños empiezan a escribir antes de la escuela porque requieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares (hablar, dibujar, jugar con representaciones) hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura.” (4)

De acuerdo a la teoría Psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él actúa sobre los objetos (físicos y sociales) y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimientos cada vez mas complejas y estables. La escritura en si misma, constituye para el niño un objeto mas de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad

(4) Ibid. P. 79

para fines de comunicación.

Como puede observarse, el niño transita por ese camino antes de llegar al nivel que le permita concebir la escritura como un sistema de representación alfabética. No se accede de golpe a este nivel de comprensión, aunque los maestros nos empeñemos en suponerlo así. Lo que sucede es que en el proceso se atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización. Estas van desde aquella en la cual el niño aun no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la etapa de escritura en la cual ya hay un significado pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de ahí, establece primero correspondencia entre grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábica) y después de una etapa de transición (silábico - alfabética) llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema.

CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS.

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de estos son el uso correcto de las letras (que no son necesariamente una representación idéntica de la pronunciación), los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc. Todos tiene una relación con el sistema fonológico, pero repito, no son una representación directa de éste. Algunas de las marcas tienen por ejemplo, valor semántico, organizativo, prosódico o sintáctico.

Aprender las convenciones ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafema. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, como son los casos de: b-v, z-s-c, y-ll, r-rr, c-q, el uso de la h etc. hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos son solo dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y escritura.

La ortografía además de recibir una gran influencia de la morfología, patrones lexicológicos, sistemas semánticos, etc. Todos ellos deben coordinarse para escribir textos comprensibles.

Así también, la convencionalidad de otros signos ortográficos como el uso de la puntuación, los acentos y mayúsculas no se usan hasta que no hayan adquirido funcionalidad y significado en la escritura; hasta que el niño sienta que le sirven para comunicarse mejor con el destinatario. De ahí que su dominio sea tardío.

CONCEPCION Y PRACTICA TRADICIONAL DE LA ESCRITURA.

Como ya mencioné antes, tradicionalmente se define a la escritura como la "transcripción gráfica del lenguaje oral". Esta conceptualización es producto de



un aprendizaje empirista, en el cual la escritura se considera un “código gráfico”. Debido a ello, se piensa que para aprender la escritura es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez, las formas gráficas correspondientes. La metodología de enseñanza tradicional tiene entonces como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados.

Emilia Ferreiro, en 1982, observó la práctica del dictado en primer grado durante todo el año escolar y encontró que este se basaba en unidades en unidades lingüísticas no significativas, como las sílabas y los fonemas. Se empleaban palabras aisladas sin relación semántica y cuyo único nexo es el juego de sonidos: olla, oye, ella, yo, ñoño, año. Había incluso cadenas de palabras con apariencia formal de oración, pero carentes de mensaje: Susi aseá su oso. Eran dictados en los cuales solo el 6% de los contenidos poseían alguna relación semántica, en el resto eran contenidos inconexos. El dictado se desarrollaba presentando el texto modelo como copia, mas que dictado, y con constantes repeticiones e instrucciones gráficas y ortográficas.

Veamos como ejemplo uno de los dictados hacía el final del año escolar:

“Saquen una hoja. Ponen el título de la lección. Los vecinos. Los vecinos con (v) de vela y la (c) antes de la i. Pasan dos cuadritos, para abajo y escriben lechuza. La última (z) es con la (z) de zapato, zapato (un niño pregunta: ¿con cuál ch? De chango). La lechuza y el zorro, la primera con (z) y doble (r), viven, la lechuza y el zorro viven, las dos (v) son las de verlo, los dos viven cerca, cerca empieza con (c) de circo. Punto.

La lechuza vive. Ya saben que lechuza termina con (z). La lechuza vive en la casa de arriba, lleva doble (r). A - rri - ba es con la (b) de burro. Punto. Pasan dos cuadritos para abajo. El zorro vive, con (z) y doble (r) el zorro vive en la casa de abajo: (5)

Parece difícil hasta para un adulto con escritura fluida entender que el maestro pretendió dictar: Los vecinos. La lechuza y el zorro viven cerca. La lechuza vive en la casa de abajo. El zorro vive en la casa de abajo.

Es obvio que los dictados no sirven para evaluar el aprendizaje anterior y mucho menos para apreciar el nivel de escritura de los niños cuando se enfrentan a palabras desconocidas. Está claro que el objetivo es martillar la asociación fonema - grafema. Una ejercitación en la cual se manifiestan además un constante temor al error; en efecto para prevenir el error se dan múltiples indicaciones.

Así tenemos que en el contexto del dictado escolar, el lenguaje pierde todo el valor de comunicación, ya que se emplea en forma completamente alejadas de la concepción del lenguaje como instrumento de comunicación.

La práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturalidad y complejidad del sistema de escritura, e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición.

(5) FERREIRO, Emilia y Margarita Palacio, Nuevas perspectivas de la lectura y escritura, Siglo XXI Edit., 7ª. Edic. México, 1990, p. 86.

Tenemos otro ejemplo, el ejercicio “Susi ase a su oso” clásico en la iniciación escolar, cuyo énfasis está en el sonido y no en el significado. Con estos ejercicios de reiteración fonética, o juegos de sonido, el maestro tal vez pretende practicar una letra s . No obstante, al utilizar enunciados con apariencias de mensajes, pero vacías de significado. Obliga al niño a olvidar, a ignorar lo que el sabe del lenguaje: la función social de comunicar.

Como podemos observar, el proceso de adquisición del sistema de escritura es sumamente complicado e intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando y que van mucho mas allá de la mera correspondencia grafofonética. Es necesario añadir además, que tal correspondencia no es exacta en nuestra lengua. Por esta razón es necesario promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de lectura y escritura.

DESACIERTOS Y EVALUACION DE LA ESCRITURA.

En la escritura, del niño puede no manejar la ortografía convencional en un cien por ciento, también puede manejar las estructuras gramaticales incompletas, así como los referentes no siempre, claros, los estilos de diferentes géneros pueden mezclarse. Pero estos problemas, revelan las habilidades y la construcción activa del sujeto. En la escuela deben reconocerse estas manifestaciones como parte de la naturaleza del proceso evolutivo en el dominio de la lengua escrita. Es necesario comprender también que los errores en las escrituras infantiles son parte de un proceso dinámico, en el cual los niños buscan por si mismos, las formas para buscar un significado.

Las teorías del reforzamiento, han infundido en los tiempos modernos la idea de que el maestro debe corregir inmediatamente los errores (horror al error) reforzando lo correcto, para evitar un impacto negativo prolongado en el aprendizaje de los alumnos. Ahora sabemos que el error es parte intrínseca del desarrollo mismo y que juega un papel dinámico en éste. El maestro debe observar al niño y comprender la naturaleza de sus errores. Sobre todo debe organizar el aula para proporcionar al niño la libertad de tomar por si mismo el control de su aprendizaje. Es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así, ira aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita.

REVISION, AUTOCORRECCION Y COOPERACION.

Se ha demostrado en la escuela tradicional, pocas veces pide a los niños a revisar sus producciones escritas y cuando esto llega a hacerse, se dirige a los errores mecánicos. La educación en nuestro país, generalmente no se hace ni si quiera esto, ya que por temor que el maestro da una serie de advertencias que el niño sigue mecánicamente; en consecuencia, él ya no necesita revisar nada y mucho menos a corregirse a sí mismo.

Lo importante a subrayar aquí es la necesidad de dar libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje y por lo tanto revisen y corrijan sus errores mecánicos, ortográficos, sintácticos, etc. Debe apoyarse al niño cuando éste lo solicite sin caer en el exceso de dirigir su proceso, evitándoles cometer errores o sancionándolos por ellos.

Otro factor de gran importancia en el proceso de aprendizaje es la interacción con los compañeros, pues éstos pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones, que lo haga reflexionar sobre los desaciertos y lo conduzcan por consiguiente, a corregirlos y a avanzar.

Sabemos, por las investigaciones de Piaget, que la cooperación e interacción con otros, no solo son deseables si no que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del niño. Ningún conocimiento es elaborado al margen de las relaciones de interacción entre sujetos. La cooperación en el aula, el contraste con el trabajo individual es la oportunidad que mas favorece en el desarrollo cognoscitivo de los niños y en este caso, el avance e el dominio de la escritura.

IMPLICACIONES PEDAGOGICAS.

Los niño aprenden el lenguaje, aprenden a través del lenguaje como herramienta de comunicación, y aprenden acerca del lenguaje como objeto de conocimiento, solamente usándolos para propósitos funcionales y significativos. Esto es cierto, tanto para el lenguaje oral como para el escrito.

Repetimos, el maestro debe poner énfasis en la escritura con significado y dejar la ortografía convencional para después y los niños lo van aprendiendo gradualmente a través del contacto frecuente y activo con materiales escritos.

Para finalizar, debemos tener en cuenta que el niño aprenda a escribir:

- Escribiendo.
- En un medio social que lo motive;
- usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia
- leyendo diferentes escritos;
- expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, ----
- informaciones, juegos;
- tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir,
- experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.
- interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos

- con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar

CAPITULO III

PROPUESTA DE SOLUCION

3.1.- PROGRAMA DE ACTIVIDADES.

Se persigue, en el lapso de 36 horas de practicas, mejorar la calidad de la escritura de los alumnos del 4°. Grado grupo "A", y que estos redacten sus conocimientos adquiridos con coherencia y legibilidad

ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	LUGAR	FECHA HORA	RECURSOS	EVALUACION
Realizaré una reunión con el director director, personal docente y padres de familia de la Escuela Primaria Rural "Hermenegildo Galeana", ubicada en la Col. Lázaro Cardenas del municipio de Arriaga, Chiapas para presentar el programa de actividades relacionado con el mejoramiento de la lengua escrita con los alumnos del 4° grado, grupo "A".	Director, personal docente y padres de familia	Salón de clases	03/09/96 16:00 a 18:00 Horas	Programa de actividades	
Redactaran instructivos y conocerán sus funciones que estos tienen en la comunicación escrita, realizándose mediante juegos con papirolas con sus instrucciones correspondientes.	Maestros y alumnos	Salón de clases	10/09/96 15:00 a 17:00 Hrs.	Cartulinas, resistol y tijeras	Construcción de papirolas.

ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	LUGAR	FECHA HORA	RECURSOS	EVALUACION
Redactaran narraciones, relatos, aventuras o acontecimientos, en los que utilizaran adecuadamente el punto y seguido y punto y aparte.	Maestros y alumnos	Salón de clases	17/09/96 15:00 a 17:00 Hrs.	Cuadernos, lápices	Redacción de narraciones utilizando los Signos de puntuación
redactaran descripciones de animales, cosas, paisajes existentes en la comunidad con sus propias características, separándolas con comas.	Alumnos	Afuera de la colonia.	19/09/96 15:00 a 18:00 Hrs.	Cuadernos de dibujos, lápices, naturaleza	Descripción de los animales y paisajes de la colonia.
Se aplicaran las funciones de comunicar por medio de cartas y telegramas imaginarios a amigos, parientes u otro tipo de persona.	Alumnos y maestro	Salón de clases	24/09/96 15:00 a 17:00 Hrs.	Láminas, formatos.	Redacción de cartas.
Elaboraran historietas a partir de la lectura de cuentos observando que éstos tienen tres momentos: planteamiento del problema, desarrollo y desenlace.	Maestro y alumnos	Salón de clases	01/10/96 15:00 a 17:00 Hrs.	Láminas, cuentos de RILE.	Elaboración de historietas con su estructura correspondiente

		FECHA			
ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	LUGAR	HORA	RECURSOS	EVALUACION
Redactaran diferentes tipos de texto utilizando el sustantivo, el adjetivo calificativo y los artículos.	Maestro y alumnos	Salón de clases	08/10/96 15:00 a 17:00 Hrs.	Cuadernos, libros	Redacción de textos utilizando sustantivos calificativos y artículos.
Elaboraran carteles, con el fin de transmitir mensajes exponiéndolos en lugares llamativos al público, tales como: tortillerías, tiendas, etc.	Maestro y alumnos	Salón de clases	15/10/96 15:00 a 17:00 Hrs	Cartulinas, colores.	Elaboración de carteles publicitarios.
se explicara el funcionamiento de las partes de un diccionario y se localizarán las palabras difíciles de entender con su significado correspondiente.	Maestro y alumnos.	Salón de clases	17/10/96 15:00 a 17:00 Hrs	Fajillas, diccionario.	Utilización de Las palabras en el diccionario.
Se escribirán oraciones usando el signo de admiración y su utilización en expresiones de sorpresa, agrado, enojo, angustia, cansancio, para dar énfasis a las oraciones imperativas.	Maestro y alumnos	Salón de clases	22/10/96 15:00 a 17:00 Hrs	Cuaderno, libros, pizarrón.	Utilización de los signos de admiración en las oraciones

ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	LUGAR	FECHA HORA	RECURSOS	EVALUACION
De un texto se buscaran palabras que se puedan intercambiar en una oración sin que se altere el sentido de éstas, llamándoles sinónimos.	Maestro y alumnos	Salón de clases	29/10/96 15:00 a 17:00 Hrs	Cuaderno, libro, pizarrón.	Utilización de sinónimos en una redacción
Se harán dictados y conjuntamente se corregirán el uso de las letras mayúsculas al inicio de todo escrito, después del uso del punto, se explicará el espacio entre palabra, entre letra y letra, tamaño de ellas en las palabras, etc.	Maestro y alumnos	Salón de clases.	05/11/96 15:00 a 17:00 Hrs	Cuaderno, libro, pizarrón.	El uso del punto y palabras con mayúsculas en un escrito.
Inventarán adivinanzas al observar diferentes objetos, personas, animales y cosas sin especificar claramente lo que son; pero si con acento, dando pistas para encontrar la solución.	Alumnos y maestro.	Salón de clases.	12/11/96 15:00 a 18:00 Hrs.	Cuadernos, objetos, frutas.	Intervención y redacción de adivinanzas
Inventara y redactara diálogos escritos al conversar con dos o más personas, compañeros del salón de clases, utilizando el guión largo, antes del parlamento de cada personaje.	Maestro y alumnos	Salón de clases	19/11/96 15:00 17:00 Hrs.	Cuaderno pizarrón	Redacción de dialogo entre mas de dos personas

Identificar las ideas principales de los párrafos de un texto para de ahí partir y poder elaborar resúmenes	Maestros y alumnos	Salón de clases	26/11/96 15:00 a 17:00 Hrs.	Cuaderno pizarrón.	Localización De las ideas principales en un texto
La evaluación será continua y realizare un examen escrito para observar y comprobar los resultados obtenidos durante las 36 horas de trabajo, haci—endo una pequeña exposición de los trabajos	Maestros y alumnos	Salón de clases	28/11/96 15:00 a 18:00 Hrs.	Prueba escrita	examen escrito.

Universidad Pedagógica Nacional
Servicios Educativos para Chiapas
Plan de Actividades Extracurriculares

Escuela: Hermenegildo Galeana

Clave 07DPR3107C

Zona 082

Elaborado

Maria Elisena Alfaro Guizar



Directora de la Escuela

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
EDUCACION PRIMARIA
ESC. RURAL HERMENEGILDO GALEANA
CLAVE C.T. 07DPR3107C
CGL. LAZARO CARDENAS
MPIO., DE ARRIAGA, CHIAPAS

3.2 Informe de Resultados.

En la reunión que se llevó a cabo con el director de la escuela, personal docente y padres de familia, para explicarles el programa a desarrollar durante 36 horas, el director y personal docente mostraron su apoyo a lo ya explicado, y los padres de familia manifestaron que, siendo beneficio para sus hijos ellos estaban en la mejor disposición para mandarlos en las horas que fueran necesarias para sí lograr un buen resultado.

En la primera actividad que realicé con los alumnos, redactamos los instructivos y salimos a la cancha deportiva a jugar a las canicas, y seguimos paso a paso, todo lo planeado en el salón; los niños mostraron un gran entusiasmo al jugar; cuando esto concluyó, seguimos con los instructivos para la elaboración de papirolas, mismas que crearon un gran interés e los alumnos concluyendo el conocimiento de la gran importancia que tiene el hecho de planear actividades con instructivos previos que facilitan la realización de cualquier trabajo que tengamos que realizar en nuestra vida.

Después de leer una narración de un suceso imaginario que pasó en la escuela, los alumnos redactaron un relato de un suceso que paso en días anteriores en la institución, posteriormente pasamos a analizar la importancia que tiene texto utilizando el punto y seguido y el punto y aparte, las pautas que tienen en la lengua hablada y su representación en la lengua escrita. El contenido que representan en un párrafo al unir oraciones con el significado completo. Los alumnos comprendieron el uso indispensable de los puntos en toda buena redacción que tengan que utilizar en lo sucesivo.

Para realizar el conocimiento de la descripción utilizamos objetos que fueron solicitados previamente, con el fin de conocer paso a paso la descripción que consiste en resaltar los rasgos más sobresalientes que caracterizan a una persona, animal, paisaje o cosa. Empezamos por observar los rasgos que caracterizan un toro con sus propios elementos y miembros naturales: cola, cabeza, cuernos, tamaño, color, etc., así sucesivamente, hicimos la misma actividad del paisaje de la cerrania, quedando comprendido el objetivo, experimentando además que cada una de las características mencionadas, al escribirlas enumeradas, se utilizó la coma, de tal manera que al escribir características se tiene que usar la coma en este tipo de escritos.

Para realizar la actividad de la redacción de cartas y telegramas, los alumnos se relacionaron con alumnos de otros grados con los cuales se escribieron cartas previamente explicadas con las partes que deben llevar, lugar y fecha, trato con el destinatario, introducción, cuerpo del texto y despedida. Después de aprender a redactar cartas, los alumnos escribieron cartas imaginarias a familiares y amigos. Respecto de la redacción de telegramas, se les explico las características que éstos tienen: breves y precisos en el mensaje que se aprende enviar. Se hizo especial énfasis en el uso de los pronombres enclíticos y proclíticos en la redacción, así como el uso de los objetos directos sustituidos. Los alumnos hicieron redacciones de telegramas, los cuales fueron hechos con bastante aceptación quedando comprendidos para utilizarlos en la comunicación.

En el objetivo de la elaboración de historietas, primeramente empezaron a contar cuentos, les expliqué que en este tipo de narraciones intervienen tres momentos: el planteamiento del problema, el desarrollo y el desenlace. Los

alumnos redactaron sus propios relatos utilizando dichos momentos, posteriormente, inventaron sus propios relatos a manera de historietas realizando ilustraciones secuenciales de sus propias narraciones.

En cuanto a la narración de diferentes tipos de textos, les dicté un texto en donde se utilizó abundancia de sustantivos y adjetivos calificativos, así como artículos que determinan el género y número de los sustantivos. Los alumnos comprendieron aprendieron la función de los sustantivos que sirven para nombrar personas, animales y cosas y la función de los adjetivos calificativos que señalan las características que pueden tener los sustantivos. Realizaron redacciones de textos, en donde se utilizaron con mucha propiedad los sustantivos, adjetivos y artículos, por lo que se concluye que se aprendió en su totalidad dicho objetivo.

En la elaboración de carteles, primero les expliqué la función que desempeña en la comunicación con mensajes precisos, en donde se utilizan enunciados cortos acompañados de dibujos con mucha significación y que sean sugestivos para lograr lo que se pretende al elaborarlos. Después de que quedó fijado el conocimiento los alumnos hicieron sus propios carteles en los que se comunicaban mensajes, tales como: Ponga la basura en su lugar, una comunidad limpia es bella, la limpieza es sinónimo de buena educación, etc. Estos carteles fueron expuestos en lugares públicos para llamar la atención de los habitantes de la comunidad.

Para la enseñanza del uso del diccionario y sus partes, después de que llevaron algunos diccionarios les hice de su conocimiento la importancia de que tiene el diccionario en el uso de la lengua, sobre todo para encontrar el significado

de las palabras difíciles de entender, además de sus partes en donde podemos localizar lo que pretendo investigar, así como las clases de diccionarios que existen. Después de haber aprendido el orden alfabético empezamos a localizar palabras que se les dictaba, quedando aprendido el uso de este material imprescindible en toda investigación.

En el uso de las oraciones con el signo de admiración, se pusieron como ejemplos expresiones de sorpresas, agrado, enojo, angustia, cansancio, énfasis en las oraciones imperativas, en seguida, se les enseñó que al ser escritas estas oraciones, se tenía que escribir el signo de admiración y que se llaman oraciones exclamativas, una vez aprendido su uso, los alumnos, por sí mismos redactaron textos en el que empleaban dichas oraciones, manejando con soltura este signo.

En el aprendizaje del uso de los sinónimos les expliqué que en nuestro idioma, existen palabras que se escriben diferentes pero que pueden poseer significados parecidos o similares, tal es el caso de las palabras sinónimas, que éstas se puedan intercambiar en una oración sin que se altere el sentido significativo de éstas. Así, mediante un juego de palabras con los alumnos a la mayor brevedad deberían contestar palabras sinónimas: alto, elevado, grande; flaco, delgado; alegre, contento, feliz, etc. Después de que quedó aprendido los alumnos hicieron sus propias oraciones en escritos en donde se dejó ver el grado de aprovechamiento al respecto.

Para el efecto del uso de las mayúsculas y la uniformidad que deben tener las letras en la conformidad de una palabra completa, realicé dictados, haciendo la aclaración que el uso de las mayúsculas deben ser. Al inicio de todo escrito,

después de punto y seguido y punto y aparte, en la escritura de los nombres propios. En cuanto a la uniformidad, se les enseñó que entre palabra y palabra debe haber espacio, las letras en una palabra deben conservar la uniformidad adecuada para su comprensión en un escrito. Después de los dictados se llevo a cabo una revisión minuciosa de los vicios que se dan en la escritura. Los alumnos comprendieron lo que se esperaba de ellos en este objetivo. Escribieron textos en donde se pudo observar el avance que tuvieron al respecto.

En el aprendizaje y la invención de adivinanzas, con un juego de palabras, en las que se mencionaban ciertas características que poseen los animales, cosas, frutas, etc., posteriormente se les preguntaba al objeto, animal o fruta referida. Los alumnos contestaban correctamente. Después ellos mismos, siguiendo la misma técnica, elaboraran sus propias adivinanzas, manejando características, sin especificar lo que eran, y así sucesivamente daban pistas para encontrar la solución. Se hizo una pequeña recolección de todas las adivinanzas formando una pequeña antología de todas sus creatividades de adivinanzas.

El uso del guión largo en los diálogos escritos los realicé con los alumnos de la siguiente manera: dos o más alumnos pasaban al frente del salón y llevaban a cabo un diálogo espontáneo, les expliqué que al ser escrito ese diálogo tenía que escribirse un guión largo en el momento del intercambio del parlamento entre personaje y personaje, posteriormente los alumnos, en equipos realizaban sus mismos diálogos y los escribían. Los alumnos pasaban a leer al frente del grupo sus producciones, observando los errores y corrigiéndolos. Los alumnos satisfactoriamente aprendieron el uso del guión mediante este procedimiento.

En la adquisición del conocimiento de como se elabora un resumen en toda investigación, les expliqué que leyéramos un texto, después subrayamos las ideas principales del texto, ordenamos esas secuencias. Después les comenté que así como hay ideas principales hay ideas secundarias, pero que estas nada más tienen la función de darle alguna forma a la idea principal. Seguimos realizando ejercicios en su libro de textos hasta que quedó aprendida esta técnica de estudio. De manera individual se hicieron resúmenes esta que se compararon con los de sus compañeros, quedando afirmado el conocimiento esperado.

La evaluación fue continua durante las 36 horas de trabajo que duraron mis actividades docentes en cada uno de los objetivos que expuse, en donde doy testimonio de como aborde cada uno de ellos, así como los alumnos los fueron desarrollando y aprendiendo en los ejercicios ejemplificados ampliamente como los di a conocer. Ya para culminar, realicé un examen de una prueba escrita que anexo a este informe de actividades, para que uniendo esta calificación a la evaluación continua puede dar a mis alumnos una calificación específica a cada uno de los alumnos atendidos a este grado. Además realicé una exposición de los trabajos realizados para dejar constancia de dichas actividades.

CONCLUSIONES

Uno de los grandes problemas de la educación en la formación del niño lo constituye la enseñanza de la escritura, ya que esta le permitirá ponerse en contacto con la cultura universal, con todo aquello que éste relacionado con toda creación escrita para poder interpretar el pensamiento humano.

De ahí, precisamente, he comprendido que la educación tradicional de la escritura está vacía de toda significación, en virtud que trata de poner mas énfasis en la representación gráfica de los sonidos, ignorando la complejidad del sistema de una escritura que le permita poner en juego toda su capacidad creadora en el proceso de la comunicación escrita.

Por lo anterior, fue necesario partir de los conceptos de Piaget que considera que el niño es un sujeto que aprende a través de sus propias acciones sobre el mundo que lo rodea, construyendo sus propias categorías de pensamiento, al mismo tiempo que va organizando su mundo significativo por medio de la escritura. Por eso, mediante mis prácticas educativas, enseñe el proceso de la escritura con la finalidad de que el alumno comunicara sus pensamientos, sus decisiones personales sobre lo que él le interesaba escribir, experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión de forma interactuada con sus demás compañeros.

En la adquisición de la escritura constituye muchas complicaciones e intervienen múltiples factores que van mucho más allá de como se ha venido

tratando, ya que la correspondencia entre grafía y sonido no es exacto en nuestra lengua pues existen 29 letras para 22 sonidos.

Por esta razón la escuela debe promover soluciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de la lectura y la escritura

EXAMEN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE LAS 36 HORAS QUE DURARON LAS PRACTICAS DOCENTES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA, CON LOS ALUMNOS DEL 4º. GRADO, GRUPO "A", DE LA ESCUELA PRIMARIA RURAL "HERMENEGILDO GALEANA", UBICADA EN LA COL. LAZARO CARDENAS, MPIO. DE ARRIAGA, CHIAPAS.

NOMBRE DEL ALUMNO:.....

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y contéstalas como se te indica

- 1.- Siguiendo el instructivo en las siguientes hojas, harás una gallina con papirolas.
- 2.- Escribe un suceso que te haya pasado durante la semana pasada.
- 3.- Redacta la descripción de un animal que para tu gusto sea feo.
- 4.- Escribe una carta a un familiar que tengas fuera de la comunidad.
- 5.- Inventa un cuento utilizando los tres elementos: inicio, desarrollo y desenlace y dibuja los personajes que en ellos intervienen.
- 6.- Escribe oraciones subrayando el sustantivo, encerrando en un círculo el adjetivo calificativo y en cuadro los artículos.
- 7.- Elabora un cartel con un mensaje que indique donde poner la basura en su lugar.
- 8.- Inventa diferentes adivinanzas de objetos y animales que sean de tu agrado.
- 9.- Escribe una historia en forma de diálogos, no olvides utilizar los guiones largos
- 10.- Realiza el guión para hacer una entrevista a un médico.

ENCUESTA
A PERSONAL DOCENTE

1.- PARA USTED QUE CARACTERISTICAS DEBEN TENER LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.

2.- QUE OPINION TIENE USTED DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS.

3.- ES BUENO HACER UN CAMBIO TOTAL EN NUESTRO DESEMPEÑO DOCENTE

4.- ¿ POR QUE ?

5.- SEÑALE DE QUE MANERA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL NIÑO SE PUEDE VER FAVORECIDO SI SE TOMAN EN CUENTA LOS SABERES QUE POSEE ANTES DE INGRESAR A LA ESCUELA.

EXAMEN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE LAS 36 HORAS QUE DURARON LAS PRACTICAS DOCENTES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA, CON LOS ALUMNOS DEL 4º. GRADO, GRUPO "A", DE LA ESCUELA PRIMARIA RURAL "HERMENEGILDO GALEANA", UBICADA EN LA COL. LAZARO CARDENAS, MPIO. DE ARRIAGA, CHIAPAS.

NOMBRE DEL ALUMNO:.....

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y contéstalas como se te indica

- 1.- Siguiendo el instructivo en las siguientes hojas, harás una gallina con papirolas.
- 2.- Escribe un suceso que te haya pasado durante la semana pasada.
- 3.- Redacta la descripción de un animal que para tu gusto sea feo.
- 4.- Escribe una carta a un familiar que tengas fuera de la comunidad.
- 5.- Inventa un cuento utilizando los tres elementos: inicio, desarrollo y desenlace y dibuja los personajes que en ellos intervienen.
- 6.- Escribe oraciones subrayando el sustantivo, encerrando en un círculo el adjetivo calificativo y en cuadro los artículos.
- 7.- Elabora un cartel con un mensaje que indique donde poner la basura en su lugar.
- 8.- Inventa diferentes adivinanzas de objetos y animales que sean de tu agrado.
- 9.- Escribe una historia en forma de diálogos, no olvides utilizar los guiones largos
- 10-Realiza el guión para hacer una entrevista a un médico.

6.- CONSIDERA CONVENIENTE QUE EL MAESTRO TENGA LIBERTAD DE SELECCIONAR SU PROPIA METODOLOGIA SIN TENER PRESIÓN DE NINGUNA INDOLE

7.- MENCIONE DOS FACTORES POSITIVOS QUE SE OBTENDRIAN AL FOMENTAR EL RILE (RINCON DE LECTURA) EN EL GRUPO.

8.- CONSIDERA NECESARIO EL ESTUDIO SOCIO-ECONOMICO DE LOS ALUMNOS.

9.- ¿ POR QUE?

10.- ES NECESARIO MANTENER INTERACCION ESCUELA COMUNIDAD.

11.- ¿ POR QUE?.

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.
1.- Reunión con maestros y padres de familia	x			
2.- Proporcionamiento de materiales al maestro	x			
3.- Aplicación de las actividades de la propuesta	x x	x x x x x	x x x x	
4.- Recopilación de la información	x		x	x
5.- Procesamiento de resultados	x		x	x
6.- Elaboración de los resultados del informe				x x

BIBLIOGRAFIA

ANAYA, Serrano M. Sociología General Edit. Santillana México D:F.

CASANOVA, Alvarez Francisco, Ciencias Sociales Educación Media Básica 1
Edit. Santillana, 6ª. Edición México D. F 1989 pag. 28

FERREIRO, Emilia y Ana Taberosky. Los Sistemas de Escritura en el desarrollo
niño. Edit. Siglo XXI, México, D. F. 1989 pag. 28

FERREIRO, Emilia y Margarita Palacios Nueva perspectiva de la lectura y
escritura. Siglo XXI, Edit 7ª Edic. México, 1990 pag. 86

GOMEZ, P. Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el
dominio del sistema de escritura SEP 1 , México pag. 78

RECURSO, para el Aprendizaje. Documento para el docente. Educación
primaria, S.E.P. México, 1992

SOPENA, Diccionario Ilustrado Edit. Sopena Madrid España 1982 pag. 470

EXAMEN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE LAS 36 HORAS QUE DURARON LAS PRACTICAS DOCENTES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA, CON LOS ALUMNOS DEL 4º. GRADO, GRUPO "A", DE LA ESCUELA PRIMARIA RURAL "HERMENEGILDO GALEANA", UBICADA EN LA COL. LAZARO CARDENAS, MPIO. DE ARRIAGA, CHIAPAS.

NOMBRE DEL ALUMNO:.....

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y contéstalas como se te indica

- 1.- Siguiendo el instructivo en las siguientes hojas, harás una gallina con papirolas.
- 2.- Escribe un suceso que te haya pasado durante la semana pasada.
- 3.- Redacta la descripción de un animal que para tu gusto sea feo.
- 4.- Escribe una carta a un familiar que tengas fuera de la comunidad.
- 5.- Inventa un cuento utilizando los tres elementos: inicio, desarrollo y desenlace y dibuja los personajes que en ellos intervienen.
- 6.- Escribe oraciones subrayando el sustantivo, encerrando en un círculo el adjetivo calificativo y en cuadro los artículos.
- 7.- Elabora un cartel con un mensaje que indique donde poner la basura en su lugar.
- 8.- Inventa diferentes adivinanzas de objetos y animales que sean de tu agrado.
- 9.- Escribe una historia en forma de diálogos, no olvides utilizar los guiones largos
- 10.- Realiza el guión para hacer una entrevista a un médico.

Vo.Bo.

ELABORADO POR LA PASANTE	EL MAESTRO ASESOR	LA DIRECTORA DE LA ESCUELA
MARIA ELISEMA ALFARO G	QUIRINO VAZQUEZ	CAROLINA GUIZAR R.

DEPENDENCIA: SUPERVISION ESCOLAR 082
OFICIO No. SEP/SECH/SE26/ZE082/051-96-97
ASUNTO: CONSTANCIA DE VERACIDAD DE REUNIONES
ARRIAGA, CHIAPAS, FEBRERO 10 DE 1997

A QUIEN CORRESPONDA:

El que suscribe, Profesor Erasto Natarén de los Santos, supervisor escolar de la zona082, con cabecera oficial en la ciudad de Arriaga, Chiapas, HACE CONSTAR QUE LA C. PROFESORA MARIA ELISENA ALFARO GUIZAR, labora en la Escuela Primaria Rural "Hermenegildo Galeana", clave 07dpr3107C, ubicada en la colonia Lázaro Cárdenas de este municipio y perteneciente a esta zona escolar a mi cargo, realizó reuniones con el personal docente, alumnado y padres de familia para tratar el problema "PROYECTO BASICO PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA".

A petición de la parte interesada y para los fines y usos a que tenga lugar, se extiende la presente en el lugar y fecha arriba señalados.



RESPETUOSAMENTE

Estado Libre y Soberano de Chiapas
Servicios Educativos para Chiapas
EDUCACION PRIMARIA
Supervisión Escolar 082
ARRIAGA. CHIAPAS

EL SUPERVISOR ESCOLAR

PROFR. ERASTO NATAREN DE LOS SANTOS
NASE460918P88

DEPENDENCIA: ESCUELA PRIMARIA RURAL
HERMENEGILDO GALEANA”
CLAVE: 07DPR3107C
COL. LAZARO CARDENAS
ARRIAGA, CHIAPAS.
FEBRERO 10 DE 1997

A QUIEN CORRESPONDA:

La que suscribe, C. Profesora Carolina Guízar Ríos, directora de la Escuela Primaria Rural “Hermenegildo Galeana”, ubicada en la Colonia Lázaro Cárdenas del municipio de Arriaga, Chiapas, HACE CONSTAR QUE:

LA C. PROFESORA MARIA ELISENA ALFARO GUIZAR

realizo reuniones con el personal docente, alumnado y padres de familia, para tratar el problema “PROYECTO BASICO PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA”.

A Petición de la parte interesada y para los usos y fines a que tenga lugar, se extiende la presente en el lugar y fecha arriba señalados.



RESPECTUOSAMENTE

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
EDUCACION PRIMARIA
ESC. RURAL HERMENEGILDO GALEANA
CLAVE 07DPR3107C
COL. LAZARO CARDENAS
MUNICIPIO DE ARRIAGA, CHIAPAS

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. CAROLINA GUIZAR RIOS.