

**LA COORDINACION MOTRIZ EN LA ADQUISICION
DE LA LENGUA ESCRITA EN EL SEGUNDO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**



T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

P R E S E N T A:

Ana María Antonio Aquino

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 19 de MARZO de 199 7

C. ANA MARIA ANTONIO AQUINO

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA COORDINACION MOTRIZ EN LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

opción TESINA
a propuesta del asesor C. LIC. QUIRINO VAZQUEZ CRUZ

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UPN, UNIDAD 071

VHGG/CJGS/mem

A mi esposo e hijos

Por su amor y confianza
que me brindaron
y por haber creído en mí.

A mi madre y hermanos

Por el apoyo y comprensión
que depositaron en mí.

A mis alumnos y maestros

Por el apoyo y disponibilidad
que me brindaron en la
realización de mi propuesta

INDICE

INTRODUCCION	1
------------------------	---

CAPITULO 1

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1	La comunidad	2
1.2	La institución	3
1.3	El grupo	4
1.4	La practica docente	4
1.4.1	Problemática detectada	5
1.4.2	Justificación	6
1.4.3	Propósitos	7

CAPITULO 2

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1	Marco de referencia personal	8
2.2	Teoría pedagógica	9
2.3	Teoría específica al problema	13
2.4	Descripción de conceptos específicos del problema	16

CAPITULO 3

PROPUESTA DE SOLUCION

3.1	Programa de actividades	22
3.1.1	Objetivos	22
3.1.2	Actividades	22
3.1.3	Participantes	24
3.1.4	Limites (tiempo, espacio, universo)	24
3.1.5	Recursos	24
3.1.6	Evaluación	25

CAPITULO 4

ANALISIS Y RESULTADO

4.1	Interpretación de resultados	26
	CONCLUSIONES	33
	BIBLIOGRAFIA	35
	ANEXOS	

CAPITULO 3

PROPUESTA DE SOLUCION

3.1	Programa de actividades	22
3.1.1	Objetivos	22
3.1.2	Actividades	22
3.1.3	Participantes	24
3.1.4	Limites (tiempo, espacio, universo)	24
3.1.5	Recursos	24
3.1.6	Evaluación	25

CAPITULO 4

ANALISIS Y RESULTADOS

4.1	Interpretación de resultados del informe.	26
	CONCLUSIONES.	33
	BIBLIOGRAFIA	35
	ANEXOS	

INTRODUCCION

Como trabajadores docentes consideramos que es de gran importancia el hecho de conocer, analizar e incluir en nuestra planeación la coordinación motriz, como uno de los elementos esenciales que favorecen el progreso enseñanza-aprendizaje, logrando con esto una educación con una mayor calidad que es lo que se requiere en la actualidad; de ahí surge el interés de que en el presente trabajo se revaloricen los aspectos fundamentales de la coordinación motriz.

Como sabemos, en toda investigación es necesario determinar el espacio y el tiempo en que esta deberá realizarse, en el primer capítulo hace referencia a la Comunidad donde se encuentra inmersa la Institución, también se describe la escuela y específicamente el grupo el cuál sirvió para la realización de las actividades propuestas.

En el segundo capítulo se describe teóricamente la teoría de Piaget lo cual nos ofrece un instrumento de análisis y conocimiento del desarrollo de las facultades intelectuales humanas. También se describe la Pedagogía Operatoria la cuál ayuda al niño a construir sus propios conocimientos.

En el tercer capítulo se proponen actividades motrices las cuales las realizarán los niños, para adquirir la formulación correcta o deseada de grafías.

En el cuarto capítulo se establecen las conclusiones que se obtuvieron como resultado de la aplicación de las actividades propuestas.

También se agregan las bibliografías y anexos para la realización del presente trabajo.

CAPITULO 1

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1 La Comunidad

Donde presto mis servicios educativos tiene el nombre de Los Corazones, fue fundada el 12 de agosto de 1938; esta situada al sureste de la República Mexicana, limita al Norte con terrenos nacionales, al Sur con el Océano Pacífico, al Este con el Estado de Chiapas y al Oeste con el Ejido de Chahuities, Oaxaca. Se encuentra a 18 mts sobre el nivel del mar.

Los Corazones tiene categoría política de Ejido, con una distancia de 421 km. a la Capital del Estado, 20 km. a la Cabecera Municipal de San Pedro Tapanatepec; Distrito de Juchitán, perteneciente al Estado de Oaxaca.

El relieve de su suelo es mixto, el clima es cálido y varía por los vientos que soplan a una velocidad media de 50 km/hora, su temperatura media es de 36° y máxima de 40° C.

Cuenta con 2100 habitantes el 50% se dedica a la pesca, el 35% a las actividades agrícolas y ganaderas, el 10% profesionistas y el 5% son comerciantes.

Los servicios públicos con que cuenta son: Agua potable, luz eléctrica, telefonía rural, tortillería, agencia de correos y como medio de transporte 2 microbuses.

Las costumbres y tradiciones son las bodas, la celebración del día de muertos, la semana santa, cumpleaños, las festividades del 20 de noviembre y la celebración en honor al santo patrón del pueblo Sagrado Corazón de Jesús.

Se profesan diferentes religiones como la católica, evangélica y testigos de Jehová.

Existen centros recreativos y deportivos como: Un parque, 2 campos para fútbol y béisbol, 2 canchas para volibol y basquetbol,.

Dentro de las instituciones podemos mencionar: Un jardín de niños, una Escuela primaria, una Telesecundaria, una Agencia Municipal, un Comité Ejidal, un Centro de Salud, una Iglesia Católica y una Evangélica.

Políticamente esta regida por un presidente del Comisariado Ejidal, un consejo de vigilancia, un tesorero, un secretario y un agente municipal.

1.2.- Institución.

La Escuela Primaria Rural Estatal “reivindicación” Clave: 20DPR0975 S, turno matutino, donde actualmente presto mis servicios como maestra de grupo se encuentra ubicada en la Calle principal S/N, pertenece al sector Número 6, de la Zona Escolar No. 142 con cabecera oficial en la población de Chahuities, Oaxaca. Cuenta con 9 salones con sus respectivos mobiliarios en buen estado, y como anexos una dirección, bodega, cooperativa escolar, sanitarios, plaza cívica y un campo deportivo.

La escuela es de organización completa de turno matutino, laboran 8 maestros, un director y un intendente; como organismos de apoyo a este centro de trabajo funcionan 6 comisiones, un consejo técnico consultivo y un comité de padres de familia.

La preparación profesional con que cuenta el personal docente es la siguiente: 1 con Normal Primaria titulado, 1 pasante en la Licenciatura en Ciencias Sociales, 2 el 5o. semestre en la Licenciatura en Educación Primaria, y 5 maestros son pasantes en la Licenciatura en Educación Básica.

1.3.- Grupo

El grupo con el que desempeño mi labor docente es el 2º grado grupo "A", cuenta con 10 hombres y 10 mujeres con un total de 20 alumnos los cuales se encuentran en la etapa del período preoperacional que abarca desde 2 a 7 años.

El grupo es heterogéneo, el ambiente es activo y de confianza. En cuanto a relación maestro-alumno, alumno-alumno todos colaboran para la realización de cualquier actividad llámese escolar o extraescolar.

La mayoría de los padres de familia de mi grupo son participativos, cumplen con las reuniones que se les cita, colaboran en el proceso de aprendizaje de sus niños, se preocupan en que sus hijos cumplan con las tareas y lleven sus útiles escolares completos, pues con esto, creo que existen buenas relaciones ya que lo manifiestan con su colaboración.

1.4 La práctica docente

La práctica docente se aplica de acuerdo a los conocimientos y experiencias adquiridas en la preparación profesional, por lo general he atendido y convivido con alumnos del primer ciclo, aunque al principio se hizo difícil por la poca experiencia que tenía. Pero a través de la preparación profesional he mejorado mi labor educativa se comprende que para el logro de una buena conducción en la enseñanza, es necesario aplicar métodos, técnicas e instrumentos adecuados y funcionales que permitan en el niño desarrollar eficazmente su conocimiento.

Mi enseñanza ha sido de manera tradicionalista, pero cada día trato de mejorarla asistiendo a seminarios, talleres que la Secretaría imparte y retomando las experiencias de otros compañeros.

Si busco alternativas de cambio es para obtener resultados de mayor calidad en el desarrollo integral del niño, ya que el objetivo es: formar alumnos creativos,

reflexivos y participativos conscientes de sus necesidades y la realidad en que se vive.

Para el cumplimiento de mi labor docente, como de costumbre llego antes del toque de entrada, firmo la libreta de entradas y salidas, se forman los alumnos para realizar las actividades de las comisiones que funcionan en la escuela, dentro del salón de clases paso lista de asistencia, reviso tareas, recordamos la clase anterior y procedo a la realización de las actividades programadas para ese día induciendo al niño a participar en los trabajos para que se adquiriera un aprendizaje real logrado por él mismo, por último reviso y califico las actividades.

1.4.1 Problemática detectada.

Para conocer el nivel de aprendizaje y los problemas de cada niño, al inicio del curso organizo el grupo y les aplico test o prueba de diagnóstico para que a través de sus resultados conozca los problemas que existen, antes de ser conducidos a la adquisición de su aprendizaje.

Los resultados son diferentes ya que encuentro problemas como son: niños que no saben escribir, que no tienen direccionalidad en las palabras, que no se ubican en el espacio del renglón, no separan las palabras, escriben las palabras como las pronuncian, invierten grafías, escriben los números al revés, también se detectan problemas visuales, auditivos, de lenguaje, también problemas en recortes y pegados de figuras.

La propuesta la hice en base a los alumnos del primer ciclo, asignándome en este período 1996-1997 el 2º grado, siendo este grupo a quien se le aplica la propuesta didáctica. Pero al problema que me refiero ya que para mí es muy importante es la falta de coordinación motriz, factor de suma importancia para el desarrollo de

una buena escritura, por lo que considero es un problema dentro de la labor educativa, es por eso que me propuse desarrollar estas actividades con los alumnos, practicando los ejercicios de coordinación motriz fina y gruesa, movimientos corporales, de equilibrio, de lateralidad, que son esenciales para la ejercitación de las letras formulando así una buena escritura.

1.4.2 Justificación

La temática de la coordinación motriz para la adquisición de la escritura es importante en la medida que el alumno podrá formular correctamente las grafías logrando así una buena escritura.

A través de esta ejercitación al niño se le facilitará coordinar sus movimientos y habilidades motrices para escribir letras, palabras y escritos.

Considero que será de utilidad para todo docente, porque se dará cuenta de la importancia que tiene la coordinación motriz en la adquisición de la escritura y con los procesos que esta tiene se facilitará más en la conducción y asimilación.

Es interesante porque se ha observado durante la práctica docente que los niños al ingresar a la primaria no tienen coordinación motriz adecuada para adquirir la escritura en el primer grado, problema que repercute en otros grados ya que existen maestros que no se preocupan en que los alumnos formen bien sus letras, tengan separación en las palabras y realicen un escrito claro y entendible.

A todos los docentes nos puede interesar la importancia que tiene la coordinación motriz en la escritura de los alumnos porque al maestro se le facilitará la lectura de escritos formulados por los alumnos, permitiéndole a éste tener rapidez en el dictado que se le haga y a la vez sea claro y preciso en sus escritos en el logro de soluciones a este problema serán beneficiados maestros y alumnos, para una mejor adquisición de la enseñanza-aprendizaje.

1.4.3 Propósitos.

Los propósitos de este trabajo son:

- * * * Lograr que el alumno realice ejercicios de coordinación motriz para que mejore la escritura de sus letras.
- * * * Promover la participación de juegos y cantos como medios para el desarrollo de habilidades motrices.
- * * * Proponer actividades que permitan al niño su desarrollo motriz dentro y fuera del aula.
- * * * Elaborar y desarrollar un programa académico con actividades de coordinación motriz para sensibilizar a los padres de la importancia y utilidad del mismo en la práctica docente.

CAPITULO 2

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1.- Marco de referencia personal

La práctica docente tiene una serie de necesidades como: conocimiento sobre la planeación de la enseñanza, capacitación, conocimiento de teorías, conocimiento del niño y métodos pedagógicos, todos éstos planteamientos conducen a la concepción de las actividades realizadas conjuntamente con los niños, tomando en cuenta que es de gran importancia que para el logro de un aprendizaje significativo, es necesario que los alumnos interactuen con los objetos, utilizando estrategias, técnicas e instrumentos acordes a los intereses del niño.

La manifestación motriz como resultado de funciones y procesos biológicos, psicológicos y sociales es evidente en la capacidad del niño para moverse, en los intereses que manifiesta por participar en actividades físicas que le es indispensable para conservar su salud e interactuar con sus compañeros y maestros; aprende de ellos a relacionarse, a manifestar deseos e intereses, a respetar opiniones y a exponer las propias de manera eficiente.

El aprendizaje sistemático del movimiento permite la adquisición de las destrezas motrices, considerando más importante propiciar la creación de hábitos adecuados en el uso de su movimiento.

Por ello se sugiere estimular y orientar la participación motriz de los niños, para que a través de su experiencia y con base en el carácter sistemático que posee la educación, obtenga eficacia, posición y economía en sus movimientos cotidianos.

Con esto se pretende que el niño ejercite su coordinación motriz para que adquiriera habilidades que le permita mejorar la escritura, utilice el espacio de las palabras en los escritos, tenga direccionalidad en las palabras, corrija la inversión de grafías y números, esto permite al niño comunicar todo lo que desea tomando en cuenta todas las características que tiene el sistema de escritura.

2.2.- Teoría pedagógica.

“Según Piaget, la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio. Gracias a ella, se produce, por parte del individuo, una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de la misma”.(1)

Es una psicología del desarrollo, que explica en forma lógica el modo en que el ser humano al inicio de su nacimiento, llega a entender gradualmente el mundo que lo rodea y a funcionar dentro del mismo.

Por los diferentes experimentos realizados descubrió que tenía que fundamentar las respuestas infantiles de tal manera que tuvieran un sentido, ordenó los modelos en una secuencia temporal y se apoyó de un criterio cronológico al separar un modelo de otro. Este orden lo describe como los estadios del desarrollo intelectual de acuerdo a caracteres de series de cambio lógicas y autosuficientes, donde la cronología se establece por aproximación, dejando un margen de uno a dos años. Este orden no se puede cambiar ya que no sería una secuencia lógica. Los cambios en la estructura que se van produciendo a lo largo de toda la secuencia y se interaccionan creando nuevos modelos; por lo que una conducta es muy diferente a la otra anterior.

(1) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Pedagogía teoría y práctica educativa.

Utiliza el término período para descubrir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo, y el término estadio para lapsos menores dentro del periodo. En estos periodos se pueden producir muchas variaciones, ya que todos los niños mentalmente en desventajas no alcancen estructuras operacionales concretas y pueden haber con desventajas menores pero todavía por debajo de la capacidad media no alcancen estructuras operacionales formales.

Sus trabajos están estructurados alrededor de un eje central: la elaboración de una teoría del conocimiento. La cual centra la atención de sus análisis en los procesos, y no solo en los resultados logrados acentuando la interacción entre el sujeto cognocente y el objeto de conocimiento y en el carácter constructivo y progresivo en la elaboración de estructuras de conocimiento.

El conocimiento es un proceso dialéctico de interacción entre el sujeto cognocente y el objeto de conocimiento que en sus diferentes momentos de desarrollo alcanzan formas de equilibrio cada vez más estables y complejas que superan las anteriores.

Define tres términos del conocimiento que son: el sujeto y su actividad, las estimulaciones del medio y los mecanismos de interacción entre el organismo y el medio que lo rodea. También define la adaptación de la inteligencia como un equilibrio entre asimilación y acomodación, están presentes en todos los estadios del desarrollo de la inteligencia.

El proceso de adaptación mental tiene la siguiente secuencia.

La asimilación: Es la aplicación de la experiencia pasada a la presente. Es la actuación sobre el ambiente con el fin de construir un modelo mismo.

La acomodación: Es el ajuste de esa experiencia para tomar consideración de la presente. Es una modificación de las estructuras mentales para aceptar e incorporar la nueva experiencia, así las estructuras irán cambiando

paulatinamente de tal manera que el sujeto va ajustando continuamente su modelo del mundo.

La equilibración: Es el sistema de regulaciones que le permite al sujeto reaccionar y compensar las perturbaciones generadas por la asimilación de nuevos aspectos del medio y sus propias estructuras. Es el reajuste de las estructuras cognoscitivas procediendo a modificaciones de manera que la nueva experiencia pueda ser integrada.

Periodo del desarrollo de la inteligencia.

Período sensomotriz: Procede del lenguaje y ocurre aproximadamente antes de los 18 meses, no se percata de la diferencia entre él y el mundo.

Período pre-operacional: Llega aproximadamente hasta los seis años. Junto a las posibilidades de representaciones (acciones y percepciones coordinadas interiormente), y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

En este período esta la aparición del pensamiento simbólico, maneja imágenes estáticas y concretas, donde el niño puede atender objetos concretos presentes e inmediatos; no hace uso de la irreversibilidad porque no es capaz de reacomodar objetos o de concebirlos en cualquier disposición, usa su egocentrismo, ya que maneja todo objeto sin valorar a los demás.

Período de operaciones concretas: De 7 a 11 años ordena y relaciona sus representaciones más en consonancia con la naturaleza conceptual del lenguaje. Comienza a reorganizar sus representaciones para dar un paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que la interacción social impone. El pensamiento permanece ligado a la realidad empírica; principia la conservación de sustancia, cantidad, peso y volumen.

Período de operaciones formales: De 12 a 15 años. Utiliza la hipótesis, el experimento y la deducción, puede razonar desde lo particular a lo general y de lo general a lo particular. Es una acción mental donde combina las declaraciones de las operaciones concretas para producir nuevas declaraciones.

El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño, sobre los objetos del conocimiento ya sean físicos o sociales que constituyen su ambiente, además que intervienen factores como son: La maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración; las cuales se definen como:

* **Maduración:** Es el conjunto de procesos del crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que produzca el desarrollo biológico y psicológico. La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, los niveles de maduración tienen un orden de sucesión constante, muestran variantes en la edad en que se presenta.

* **La experiencia:** Se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente.

Cuando explora, manipula objetos y aplica sobre diversos acciones la experiencia que el niño va teniendo se derivan de dos tipos de conocimiento: conocimiento físico y lógico matemático. El conocimiento físico se refiere a los objetos, ejemplo: peso, color, formas, texturas, etc. y el segundo corresponde a las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos: ejemplos: juntar, separar, ordenar, clasificar, etc.

* **La transmisión social:** Es la información que el niño tiene de sus padres, los medios de comunicación, etc., el conocimiento social influye en el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc.

* Procesos de equilibracion: La equilibracion es un mecanismo regulador de actividades cognitivas. La equilibracion actúa en la búsqueda de la estructura del conocimiento.

2.3.- Teoría específica al problema.

“ La pedagogía operatoria se apoya esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad”. (2) Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la pedagogía operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, sociales y de convivencia; el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

La enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. La escritura es un instrumento de la que el niño se vale para satisfacer su curiosidad intelectual, por ello debe reconocerla y utilizarla para su aprendizaje, donde cualquier tema elegido da lugar a su utilización y aprendizaje.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituye un proceso de aprendizaje social importante. El autoritarismo del maestro llevaría a la

(2) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía teoría y práctica educativa.

desorganización, por lo tanto debe ser sustituido por una organización que proceda de los mismos niños evolucionando el dialogo, se debe de tener una actitud abierta e imprescindible en toda enseñanza si se quiere transmitir a los alumnos la posibilidad de enjuiciar libremente el universo que le rodea y no imponerle puntos de vista, que sea el propio niño que los interprete a su manera según su propio sistema de pensamiento que denominados estructuras intelectuales y evolucionar a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño, respecto a ella, sabremos cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

La explicación del maestro, por más claras que sea, no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque este los asimila de manera deformada. No se puede formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual; si queremos que el niño sea creador, inventor hay que permitirle ejercitarse en la invención, porque el ejercicio de la capacidad cognoscitiva abre en el individuo, posibilidad de razonamiento que si son generalizados, ya que creará en el niño la capacidad de construir conocimiento. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis, aunque erróneas, dejar que sea el mismo quien lo descubra, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. Para esto se le puede ayudar planteándole situaciones que contradigan sus hipótesis, siguiéndoles que las aplique a situaciones en las que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que aplique su razonamiento en casos diferentes, pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción, son los intentos de explicación, sin ello no se sabe lo que hay que

hacer. El niño debe aprender a superar esos errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje.

Comprender es el resultado de un recorrido mental no exento de errores, porque nos lleva a nuevos conocimientos a través de un proceso constructivo.

El niño tiene indudablemente una capacidad y unos intereses, es necesario dejar que los desarrolle. Los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quiere saber. Por lo que el maestro debe apoyarse en los instrumentos de aprendizaje como podrían ser los contenidos de enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir su objetivo.

Pero los intereses de cada niño deben articularse con los demás. Es necesario que aprenda a ponerse de acuerdo, respete decisiones colectivas, después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Esto constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

Tanto la elección del tema de trabajo, como la organización de las normas de convivencia, son partes operantes en una clase formada por todos los niños y el maestro; donde las decisiones no se toman al azar, sino hay que aportar argumentos.

Al proponer un tema de trabajo hay que explicar en que consiste y decir como va a trabajar, es necesario precisar un método a seguir y hay que indicar el porque de la elección.

Es necesario pensar y razonar para conocer a los demás, saber cuales son sus problemas.

Estos son los ejes en torno a los que gira la Pedagogía Operatoria, establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden en nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos intelectual sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar

sabiendo lo que hacemos y para que lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga lo que quiera, lo estamos dejando a merced del sistema en que estamos, el cual que tenderá a reproducir. Es necesario ayudar al niño a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, posteriormente él tomará sus propias decisiones.

Los objetivos fundamentales de esta pedagogía son:

*****Hacer que todo aprendizaje se base en las necesidades e intereses de los niños.

*****Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimiento.

*****Ha de ser el propio niño quien elebore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluye los errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.

*****Convertir las relaciones sociales y afectivas en temas básicos de aprendizaje.

*****Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar.

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que, inventar es comprender.

2.4.- Descripción de conceptos específicos del problema.

* Descripción de actitudes motrices.

“No podemos separar la actividad motora de la sensorial puesto que está profundamente integrada; por ello, se debe procurar la participación de ambas” (3)

La educación de sensaciones y percepciones tiene como objetivo lograr el desarrollo y dominio progresivo de la coordinación dinámica y manual por lo que el manejo rápido y preciso de los movimientos y la diferenciación y enriquecimiento de las percepciones. Al realizar esta ejercitación se educa al mismo tiempo la memoria y la observación dependiendo de la capacidad que tiene el niño de comprender e interiorizar sus acciones dándose como categorías del pensamiento y pautas de madurez que el niño debe poseer para adquirir la lecto-escritura.

* Como influye el juego y los ejercicios motrices.

El juego es una actividad natural, espontánea y esencial en el niño, se apoya en el movimiento porque satisface intereses y produce cambios placenteros en los estados de ánimo, su valor se ha reconocido a través del tiempo por el efecto formativo que produce ejercitarse, desde el momento en que se nace y en el curso de toda la vida, además de ser factor apreciable para el mejor desarrollo de las facultades físicas y psíquicas, pues, el juego y el aprendizaje en el niño son procesos que se pueden integrar y se confirma que éste aprende a través del juego y puede jugar mejor cuando domina los elementos motrices del mismo, los cuales se les facilitará para una buena escritura de las letras.

*Ejercicios iniciales de la lectura y escritura.

Todas las ejercitaciones motrices dan la base para el aprendizaje correcto de la lectura y escritura; a ellos agregamos: Ejercicios de asociación símbolo-sonido.

El símbolo es sentido restringido, es un objeto que sustituye a otras realidades: objetos, personas, acciones, etc.

(3) Hugo J. Bima, Cristina Schiviavoni, El mito de la Dislexia. Ediciones Prisma, México D.F. 1984. Pág. 129.

El lenguaje en todas sus manifestaciones, es un sistema de símbolos. La función de simbolización es ese poder de sustitución que desempeña uno de los papeles más importantes en toda la vida intelectual de la vida escolar del niño, esta ejercitación se hará sobre la base de juegos rítmicos.

*Movimientos básicos para la ejercitación de grafías.

“Para poder aprender a escribir, el niño necesita haber logrado una madurez y una representación mental específica que serán sustentadas por toda la ejercitación que hemos venido desarrollando, puesto que la coordinación óculo-manual, el control de movimientos y el dominio del cuerpo con todo lo que este incluye, permitirán al niño iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Recomendamos trabajar en el aire, en la tierra, en el pizarrón, con plastilina, etc., para llegar finalmente al papel y comenzar por trazado de puntos cuya unión dará la realización de líneas, se empleará como material: gises, pinceles, lápices de grasa, hasta llegar a utilizar el lápiz blando que requiere la escritura en el papel.

Hacer trazos gruesos y trazos finos, trazado de líneas verticales, seguir trazos marcados por el maestro luego el niño los realizará solo, trazados de círculos cada vez más grandes o más pequeños, seguir el movimiento de izquierda a derecha y de ésta manera llegar a la diferenciación de letras.” (4)

* Los espacios

Los espacios se consideran desde dos puntos de vista:

Primero, espacios entre letra y letra de una misma palabra, y segundo, espacio de palabra a palabra.

En el primer grado son importantes los dos. Importa mucho el espacio de palabra a palabra, esto se recomienda hacerlo desde que el niño inicia con el escrito; ya

(4) Hugo J. Bima, Cristina Schiviavoni, El mito de la Dislexia. Ediciones Prisma, México D.F. 1984. Pág. 176.

que es muy significativo, para evitar las fallas que desalienta a padres y maestros, esto, consiste en que los niños escriben todo junto, los renglones parecen como si fueran todos de una sola palabra. Para hacer comprender este aspecto de la escritura, hacemos uso de los tres cuadernos: cuadrícula, rayado y blanco. En el cuaderno cuadrículado el niño hará cada letra ocupando un “cuadrito”; el maestro pondrá el ejemplo en el pizarrón y sus alumnos ejecutarán el ejercicio haciendo notar que después de cada palabra hay que dejar un cuadrito o dos para dejar el espacio adecuado y correcto. Debe insistirse con varios ejemplos de este tipo.

A medida que el niño avance en su aprendizaje que escriba lo mismo en cuadernos rayados y sin raya, los espacios deben cuidarse.

“La mayoría de los alumnos tienen dificultad para dejar espacios suficientes entre palabras, lo que le da al texto aspecto demasiado denso. En general, una escritura abierta es más agradable a la vista y más fácil de leer”. (5)

* Evaluación

La evaluación es importante al principio, durante y al concluir la secuencia de la enseñanza. Deben decidirse en primer término los resultados de aprendizaje deseados para inducir y estructurar armónicamente el proceso de enseñanza.

(5) José Gálvez Medina. La escritura Script en la Escuela. Editorial Avante, S de R. L. México, D. F. 1980 Pág. 56

CAPITULO 3

PROPUESTA DE SOLUCION

3.1 Programa de actividades

Programa que se aplicará con los alumnos del segundo grado grupo “ A” de la Escuela Primaria Rural Estatal “ Reivindicación”; sobre la propuesta: “ La coordinación motriz en la adquisición de la lengua escrita “ que se realizará en un lapso de 36 horas distribuidas durante 3 meses de septiembre, octubre y noviembre del presente curso escolar.

Los días en que se desarrollará las actividades serán: Lunes, martes, miércoles y viernes para recopilar la información aplicando una hora por actividad de 9:00 a 10:00 horas A.M.

3.1.1 Objetivos

El objetivo de la aplicación de esta propuesta es con el fin de que los alumnos del primer ciclo adquieran habilidades motrices antes de ser conducidos a la enseñanza de la lengua escrita, formulando así una correcta escritura en las grafías, palabras, escritos y números.

3.1.2 Actividades

- 1.- Reunión con el Director y Padres de Familia
- 2.- Ejercicios de coordinación motriz gruesa
- 3.- Carreras y saltos a diferentes direcciones sin perder el equilibrio.
- 4.- Gatear, rodar y galopar compartiendo espacios con los objetos y compañeros

- 5.- Lanzar objetos de diferentes pesos y tamaños a distancias variadas.
- 6.- Ejercicios corporales
- 7.- Girar con brazos laterales derecha, izquierda, hacer giros con la cabeza hacia los lados.
- 8.- Ejercicios de coordinación motriz fina, autonomía en el manejo de utensilios para comer.
- 9.- Tapado y destapado de embaces.
- 10.- Ensartado y desensartado de diferentes objetos.
- 11.- Doblado y desdoblado de papeles.
- 12.- Rasgar papel para sacar tiras sin ningún lineamiento apoyándose con una mano y rasgando con la otra.
- 13.- Manipulación de las tijeras haciendo recortes.
- 14.- Desarrollo de nociones espaciales con respecto a su propio cuerpo.
- 15.- Lanzar una pelota atrás, arriba, abajo, cerca, lejos, alado, etc.
- 16.- Formular círculos con gis y la 1a orden del maestro saltar adentro y afuera.
- 17.- realizar cambios de orientación.
- 18.- Colocarse o caminar adelante del maestro, atrás, a lado, cerca, lejos, etc.
- 19.- Ejecutar palmadas a un lado, a otro, arriba, abajo, etc.
- 20.- Desarrollo de nociones temporales.
- 21.- Recordar actividades que se realizan en la mañana tarde y noche.
- 22.- Recordar series de días, meses, etc.
- 23.- Realizar movimientos con el canto de los días de la semana.
- 24.- Armar historietas y cuentos siguiendo una secuencia correcta en el tiempo.
- 25.- Ejercitación de grafías.
- 26.- Trazado de puntos cuya unión dará la realización de líneas.
- 27.- Trazado de círculos con movimientos de izquierda a derecha

- 28.- Ejercitación de letras y números.
- 29.- Marcar letras dibujadas por el maestro.
- 30.- Elaboración de sílabas.
- 31.- Elaboración de palabras.
- 32.- Elaboración de enunciados.
- 33.- Espacios de letras y palabras.
- 34.- Espacios para letras mayúsculas y minúsculas.
- 35.- Escritos en cuadernos de doble raya.
- 36.- Dictado por el maestro.

3.1.3 Participantes.

Para la participación de esta propuesta contaré con el apoyo del Director de la Escuela, Personal Docente y en especial de los padres de familia de mi grupo.

3.1.4 Límites (tiempo, espacio, universo)

Esta propuesta fue aplicada durante el período de septiembre a noviembre, iniciando el día viernes 6 de septiembre con la reunión de padres de familia, y terminando el día 27 de noviembre del ciclo escolar 1996-1997, a realizar en la Escuela Primaria Rural Estatal “ Reivindicación “ Clave: 20DR0975S, contando con 20 alumnos, 20 padres de familia y 9 docentes.

3.1.5 Recursos

Los recursos utilizados para la realización del programa de actividades serán: los alumnos que realizarán las actividades, los materiales que se utilizarán serán: citatorios, tablas, cuerdas, banderitas, botes, piedras, cajas, cubiertos, platos, fruta, frascos, agujas, hilo, botellas, canicas, hojas, periódicos, tijeras, pelota,

lamina, pizarrón, cuaderno de cuadritos, y doble raya, bicolor, también se utilizarán el salón y la plaza cívica para la realización de las actividades

3.1.6 Evaluación

La evaluación es el resultado de todo aprendizaje en el proceso de la enseñanza. Para evaluar esta propuesta se hizo seguimiento de las actividades a través de la observación de registros, cuadernos de notas, etc.



156194

156194

CAPITULO 4

ANALISIS Y RESULTADOS

4.1.- Interpretación de resultados del informe

Las actividades fueron iniciadas el día 6 de septiembre de 1996, de la siguiente manera: cité a una reunión a los padres de familia de mi grupo, e invite al director de la escuela para que estuviera presente en la reunión, donde los padres escucharon con atención la lectura del plan de actividades que realizaría con sus hijos y la importancia que este tiene en el aprovechamiento de sus hijos, el cual fue aprobado en su totalidad.

Lunes 9/09/96.

En esta actividad realice ejercicios de coordinación motriz gruesa, consistió en que los niños iban a permanecer parados sobre un pie determinando un tiempo unos resistieron más que otros, caminaron sobre espacios sin perder el equilibrio, corporal.

Martes 10/09/96.

En esta actividad se realizaron carreras en diferentes direcciones y como meta habían unas banderitas, concursaron en carreras con llantas, esto es con la finalidad de que los niños tengan agilidad y flexibilidad en las piernas, además se logro incorporar a los niño tímidos en grupo ya que se aíslan de sus compañeros.

Miércoles 11/09/96.

En esta actividad se ubicaron los niños en la plaza cívica y les indique que individualmente iban hacer los siguientes ejercicios como: gatear, rodar, galopar,

ocupando un espacio y respetándose entre ellos mismos, con la finalidad de ejercitar movimientos con su cuerpo.

Martes 17/09/96.

Estos ejercicios se realizaron de la siguiente manera: salimos a la plaza cívica y se formo un circulo y comenzamos a cantar el canto titulado “el calentamiento” donde los niños ejecutaron los ejercicios que dice la letra del canto por ejemplo: levantar una mano, la otra, un pie el otro etc. los resultados fueron positivos pues se logro que los niños coordinaran sus movimientos utilizando partes de su cuerpo.

Miércoles 18/09/96.

En esta actividad se utilizaron objetos de diferentes pesos y tamaños, como son: pelotas, cajas, piedras, botes etc. donde los niños comenzaron a lanzarlos a diferentes direcciones y distancias; con la finalidad de obtener flexibilidad en brazos. Los logros fueron positivos, pues los niños se mostraron muy activos.

Jueves 19/09/96.

En esta actividad se siguieron ejercitando los movimientos corporales, como fueron: flexionar el cuerpo hacia delante, hacia atrás, a los lados, derecha, izquierda, girar con la cabeza, etc. estos ejercicios se les dificulto a varios niños por la falta de motricidad. Con esto logre buenos resultados pues los niños confirmaron su lateralidad de su cuerpo.

Lunes 23/09/96.

Para esta actividad le pedí a los niños que trajeran un plato, una cuchara, unos tenedores y una fruta, luego les indique la forma de emplear bien los objetos que traían, esta actividad fue divertida por que habían niños que no podían equilibrar la fruta en el plato y los demás se reían pero la repitieron hasta lograrlo. Con esto el niño logro equilibrio con respecto a los objetos que maneja.

Martes 24/09/96.

En esta actividad los niños trajeron frascos con tapas, y comenzaron con el destapado y tapado de frascos por parejas y el que terminaba primero ganaba. Con esto se logro que los niños adquirieran más rapidez en sus movimientos.

Miércoles 25/09/96.

Esta actividad se realizo de la siguiente manera, los niños trajeron hilo, aguja, botellas y canicas después comenzaron a ensartar el hilo en la aguja, a muchos se les dificulto porque no podían hacerlo, en seguida se coloco la botella en frente de cada niño para que depositarán las canicas en la botella, a una distancia determinada unos la colocaron de una manera rápida y otros de manera lenta, pero todos participaron activamente en este ejercicio. Los resultados fueron logrados ya que el niño demostró adquirir coordinación y rapidez en esta actividad.

Lunes 30/09/96.

Para realizar esta actividad les proporcione a los niños hojas revolución, periódico, pañuelo, etc. para que hicieran el doblado y desdoblado de los objetos, los doblaron en mitad, en cuatro partes, en forma de triángulo etc. esto se hizo con la finalidad de manipularlos, logrando así más flexibilidad en sus manos; además les sirvió para comenzar con las nociones de las fracciones comunes.

Martes 01/10/96

para este ejercicio organice al grupo en equipos, proporcionándoles el material como: papel periódico y hojas revolución, indicándoles que la colocaran sobre sus mesabancos sujetando los objetos con una mano y con la otra rasgando de manera que salieran tiras, logrando así más flexibilidad en sus manos.

Miércoles 02/10/96.

Para esta actividad les proporciono tijeras a los niños indicándoles las maneras de sujetar las tijeras, posteriormente les entregue una hoja con líneas marcadas para que hicieran los cortes sobre esas líneas, observando en algunos niños el desperfecto en sus cortes, porque no lograron conducirse sobre la línea, pero lo ejercitaron varias veces hasta lograr hacer un buen uso del libro de texto recortable.

Lunes 07/10/96.

Para realizar estos ejercicios nos conducimos a la plaza cívica donde los niños se ubicaron en la parte central, esperando las indicaciones, posteriormente comencé haciendo preguntas acerca de los objetos que se encontraban arriba abajo, adelante, atrás, a lado, etc. con esto se logro que el niño sepa ubicarse en el espacio que lo rodea.

Martes 08/10/96.

Después de haber comentado verbalmente la actividad espacial los niños realizaron la practica; les proporcione una pelota y les indique que lanzaran la pelota hacia arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos, etc. al observar que los niños efectuaron bien los ejercicios; se logro que los niños coordinaran sus movimientos utilizando correctamente el espacio.

Miércoles 09/10/96.

Antes de dar inicio a esta actividad, marque en el piso de la plaza cívica círculos con gises para que los niños saltaran dentro y fuera del circulo para ejercitar más la ubicación espacial, logrando en los niños la flexibilidad de sus piernas al ejecutar estos movimientos.

Lunes 14/10/96.

Para efectuar estos ejercicios nos trasladamos a la plaza cívica, con la finalidad de ubicar a un niño en la parte central y sus compañeros permanecieran a sus

lados, formando una cruz y respetando sus lugares; después de la ubicación proseguí haciendo las siguientes preguntas, que manifestaran que se encontraban al frente de ellos atrás, a la derecha y a la izquierda, escuchando que las repuestas fueron positivas, retome esta para conducirlos a la enseñanza de los puntos cardinales, logrado así un conocimiento significativo.

Martes 15/10/96.

Para seguir ejercitando las actividades espaciales, me ubique en el centro de la plaza cívica y numere cuatro equipos explicándoles que al escuchar el numero de sus equipos pasaran al lugar que le indicara, esto lo hice con la finalidad de observar si los niños dominaban correctamente estos ejercicios, el logro fue positivo.

Miércoles 16/10/96.

Esta actividad se ejecuto con palmadas arriba, abajo, a un lado, a otro, y así sucesivamente los resultados fueron positivos pues logre que los niños coordinarán sus movimientos utilizando partes de su cuerpo.

Lunes 21/10/96.

En esta actividad se comenzó con el desarrollo de nociones temporal, se basa en el conocimiento del tiempo y para conducirlos a este conocimiento, lo hice por medio de la observación de una lectura del libro de texto que nos comenta del día y la noche, esto es con la finalidad de que los niños reconozcan y diferencien hasta que tiempo abarca el día y que tiempo la noche.

Martes 22/10/96.

Esta actividad se realizo por medio de preguntas individuales, comentando de las actividades que se realizan en el día y la noche en la que ellos participan en sus hogares, habiendo comentarios diferentes, esto es con la finalidad de que los

niños reconozcan y diferencien las actividades y el tiempo disponible para realizarlas.

Miércoles 23/10/96.

Para iniciar esta actividad les presente un calendario en el que les llamo mucho la atención el paisaje que contenía, después de los comentarios les explique de que ahí se registran los meses del año, en que mes comienza y el mes en que termina el año, las semanas y los días de la semana; esto es con la finalidad de que los niños tengan una noción más amplia del tiempo que transcurre durante un año y como se aprovecha.

Lunes 28/10/96

Para que se les facilitará a los niños el aprendizaje de los días de la semana, entonamos un cantito titulado “ Los días de la semana “ comenzando por el día lunes y a la vez realizando los movimientos que menciona el canto, el cuál les pareció muy divertido porque imitaban los ejercicios que el canto indicaba, con esto se logro el aprendizaje de los días de la semana con más facilidad.

Martes 29/10/96

Para esta actividad se realizaron observaciones en una lámina de historietas y cuentos en forma desordenada, pidiéndoles a los niños que los observaran y participaran en armar esos cuentos siguiendo una secuencia correcta. Con esto se logró observar de que los niños lo hicieran de una manera correcta, por el orden en que las colocaron.

Miércoles 30/10/96

Para ejercitar las grafías, es necesario practicar los ejercicios de coordinación motriz, como : movimiento al aire, en la tierra, en el pizarrón, con plastilina etc. Esto es con la finalidad de facilitarle a los niños mas flexibilidad en sus dedos logrando así una escritura correcta de las grafías.

Lunes 04/11/96

Esta actividad se inicio con el trazado de puntos cuya unión dará la realización de líneas, se ejercitaron primero los movimientos al aire y con los dedos para después plasmarlos en la hoja, con esto se logro que los niños mejoraran sus grafías.

Martes 05/11/96

Para la realización de esta actividad se hicieron movimientos al aire y en forma de círculos ejecutándolos de izquierda a derecha, para después realizarlos en el cuaderno de cuadrito, esto lo realice con la finalidad de lograr el tamaño adecuado de las grafías.

Miércoles 06/11/96

La ejercitación de letras se desarrollo en los cuadernos de cuadritos, en mayúsculas y minúsculas, esto fue con la finalidad de ejercitar correctamente las letras, logrando en los niños la ubicación de las grafías en cada cuadrito.

Lunes 11/11/96

Para realizar esta actividad les proporcione a los niños unas hojas que contenían dibujos de letras, con la finalidad de que las remarcarán, ejercitándolas varias veces, logrando así precisar con mayor facilidad la forma de la letra.

Martes 12/11/96

Después de ejercitar las letras en la actividad anterior se prosiguió a la formación de sílabas, indicándoles que en cada cuadrito del cuaderno hicieran una letra y que al escribir una consonante con una vocal se forma una sílaba. Con esto se logro de que los niños tengan un buen desarrollo en sus escritos.

Miercoles 13/11/96

En esta actividad se comenzó con el escrito de palabras, dándoles la misma explicación del ejercicio anterior y cuando se unen dos o tres sílabas se forman

las palabras y al escribir una palabra dejen siempre un cuadrito en blanco para identificar la separación de la palabra. Con esto logre que los niños dejen el espacio correcto de palabra en palabra.

Lunes 18/11/96

Antes de iniciar con el escrito de enunciados les explique que estos se forman de las palabras y que al inicio se escribe con la primera letra mayúscula y punto al final de terminar el escrito del enunciado. Con esto logre que los niños escriban correctamente los enunciados.

Martes 19/11/96

Como en la actividad anterior ya les había explicado lo que era la separación de palabras, anote en el pizarrón unos enunciados para que los copiaran en sus cuadernos y de ahí observar como realizaban el escrito, si respetaban la separación de palabras de la manera como les había explicado, o si todavía tenía problema en el escrito. Con esto se logro de que los niños adquirieran más conocimientos en los escritos de enunciados.

Miercoles 25/11/96

En esta actividad ya utilice el cuaderno de doble raya dándoles la explicación de la manera de como utilizarlo. Esto es con la finalidad de que los niños sepan utilizarlo, logrando con esto un conocimiento positivo.

Lunes 26/11/96

Los escritos en el cuaderno de doble raya fueron: escritos de enunciados y copiados de lecturas cortas con la finalidad de ejercitar correctamente los escritos, con esto se logro la direccionalidad de las palabras.

Martes 27/11/96

En esta actividad ya la escritura fue por medio de dictados, recordándole que en cada palabra dejaran el espacio correcto con la finalidad de que los niños no

tengan problemas al realizar sus escritos; logrando con estos un mejor desarrollo de su escrito.

CONCLUSIONES

Al término de la aplicación de la propuesta de la “ Coordinación motriz en la adquisición de la lengua escrita” dentro de mi práctica docente, he llegado a la conclusión que dicha propuesta es de vital importancia dentro del ámbito educativo; por lo que considero que todo trabajador docente debe de tomar en cuenta las etapas del desarrollo del niño, las cuales nos dan la pauta para entender el nivel de asimilación que puede tener el niño en el aspecto cognitivo y de esa manera programar nuestras actividades escolares enfocadas hacia una práctica docente, donde el niño permanezca activo como lo indica la Pedagogía Operatoria y no pasivo como tradicionalmente se hace.

También es indispensable la ejercitación de habilidades motrices, ya que esta viene a favorecer a que el niño adquiera habilidades que le facilite con mayor precisión la adquisición de la escritura.

En esta propuesta la cuál lleve acabo con mi grupo del 2º grado grupo “A” considero que los resultados fueron positivos, ya que por medio de los ejercicios y movimientos que la coordinación motriz nos aporta, logre en mis alumnos un conocimiento más significativo en la formación de grafías, para obtener una mejor escritura.

Además logre que mis alumnos desarrollarán la direccionalidad y la separación adecuada de palabra en palabra, formulando así un correcto copiado de lecturas y escritos de números.

También logre el manejo adecuado de las tijeras, dándole un buen uso al libro recortable y realizando correctamente las actividades que ahí se marcan.

Cabe mencionar que los ejercicios de coordinación motriz no solo les sirvió a los niños para que mejoraran su escritura si no también para un buen desarrollo y funcionamiento de su cuerpo, dándole al niño mas fortaleza y salud.

BIBLIOGRAFIA

BINA, J. Hugo. El mito de la dislexia, 2ª. Edición; México D. F. Editorial Prisma, 1984.

GALVEZ MEDINA, José. La escritura script en la escuela, 2ª. Edición; México, D. F. Editorial Avante, 1980

S. E. CH. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática.

S. E. P. Guía didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito.

S. E. P. Propuesta de educación física, 1ª. Edición; 1994.

U.P.N. S.E.P. Criterios de evaluación, México, D. F. 1983

U.P.N. S.E.P. Pedagogía Bases Psicológicas, México, D. F.- 1987

U.P.N. S.E.P. Pedagogía teoría y práctica educativa, México, 1993.

ANEXOS

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC
1.- Reunión con el director y padres de familia				
2.- Aplicación de las actividades				
3.- Recopilación de la información				
4.- Procesamiento de resultados				
5.- Elaboración de los resultados del informe				

Programa de actividades

ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	LUGAR	FECHA	HORA	RECURSOS
1.- Reunión con el director y padres de familia	Director y padres de familia.	Salón de clases	viernes 06/09/96	16:00 a 18:00 Hrs.	Citatorios
2.- Ejercicios de coordinación motriz gruesa	alumnos	plaza cívica	09/09/96	9:00 . A 10:00 Hrs.	Tablas y cuerda.
3.- Carreras y saltos a diferentes direcciones sin perder el equilibrio	alumnos	plaza cívica	10/09/96	9:00 A 10:00 Hrs.	Banderitas de colores y cuerda.
4.- Gatear, rodear y galopar compartiendo espacios con los objetos y compañeros	alumnos	plaza cívica	11/09/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Botes y ladrillos.
5.- Lanzar objetos de diferentes pesos y tamaños a distancias variadas	alumnos	plaza cívica	17/09/96	9:00 A 10:00 Hrs.	Piedras, botes , cajas, etc.
6.- Ejercicios corporales	alumnos	plaza cívica	18/09/96	9:00 10:00	Cuerpo humano.

ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	LUGAR	FECHA	HORA	RECURSOS
7.- Girar con brazos laterales alumnos derecha, izquierda, hacer giros con la cabeza hacia los lados.	Alumnos	plaza cívica	19/09/96	9:00 A 10:00 Hrs.	Cuerpo humano
8.- Ejercicio de coordinación motriz fina, autonomía en el manejo de utensilios para comer.	Alumnos	salón de clases	23/09/96	9:00 Hrs. A 10:00 Hrs.	Cubiertos, cuchara, plato y frutas
9.- Tapado y destapado de embases.	Alumnos	salón de clases	24/09/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Botes de vidrio y latas con tapas.
10.- Ensarto y desensartado de diferentes objetos	alumnos	salón de clases	25/09/96	9:00 a 10:00 Hrs	agujas, hilos, botellas, canicas, etc
11.- Doblado y desdoblado de telas y papeles.	alumnos	salón de clases	30/09/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Hojas, periódico, pañuelos, etc.
12.- Rasgar papel sacar tiras sin ningún lineamiento apoyándose con una mano y rasgado con la otra.	alumnos	salón de clases	01/10/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Hojas, revolución y periódico.
13.- Manipulación de las tijeras haciendo recortes.	alumnos	salón de clases	02/10/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Tijeras, revistas, hojas y periódicos

ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	LUGAR	FECHA	HORA	RECURSOS
14.- Desarrollo de nociones espaciales con respecto a su propio cuerpo.	alumnos	plaza cívica	07/10/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Silla, bote, mesa etc.
15.- Lanzar una pelota adelante, atrás, arriba, abajo, cerca lejos, al lado, etc.	alumnos	plaza cívica	08/10/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Pelota
16.- Formular círculos con gis y a la orden del maestro saltar adentro y afuera	alumnos	plaza cívica	09/10/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Gises
17.- Realizar cambios de orientación	alumnos	plaza cívica	14/10/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Puerta, ventana, etc.
18.- Colocarse o caminar adelante del maestro, atrás, al lado, cerca, lejos, etc.	alumnos	plaza cívica	15/10/96	9:00 a 10:00 Hrs	cuerpo humano
19.- Ejecutar palmadas a un lado, a otro, arriba, abajo etc	alumnos	plaza cívica	16/10/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Cuerpo humano
20.- Desarrollo de nociones temporal	alumnos	salón de clase	21/10/96	9:00 a 10:00	libro y lámina
21.- Recordar actividades que se realizan en la mañana tarde y noche.	alumnos	salón de clase	22/10/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Libro e ilustraciones

ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	LUGAR	FECHA	HORA	RECURSOS
22.- Recordar series de días meses, etc.	alumnos	salón de clases	23/10/96	9:00 a 10:00	Calendario
23.- Realizar movimientos con el canto de los días de la semana.	alumnos	plaza cívica	28/10/96	9:00 a 10:00 Hrs	cantos
24.- Armar historietas o cuentos siguiendo una secuencia correcta en el tiempo	alumnos	salón de clases	29/10/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Tarjetas
25.- Ejercitación de grafías	alumnos	salón de clases	30/10/96	9:00 a 10:00 Hrs	plastilina y pizarrón
26.- Trazado de puntos cuya unión dará la realización de líneas	alumnos	salón de clases	04/11/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Cuadernos de cuadritos, lapices gis y pizarrón
27.- Trazados de círculos con movimientos de izquierda a derecha	alumnos	salón de clases	05/11/96	9:00 a 10:00 Hrs	hojas y bicolor gis y pizarrón
28.- Ejercitación de letras y números	alumnos	salón de clases	06/11/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Cuaderno de cuadrito y bicolor
29.- Marcar letras dibujadas por el maestro	alumnos	salón de clases	11/11/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Cuaderno de cuadritos y bicolor

ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	LUGAR	FECHA	HORA	RECURSOS
30.- Elaboración de sílabas	alumnos	salón de clases	12/11/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Cuaderno, lápiz gis pizarrón
31.- Elaboración de palabras	alumno	salón de clases	13/11/96	9:00 a 10:00 Hrs	cuaderno, lapiz, recortes
32.- Elaboración de enunciados	alumnos	salón de clases	18/11/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Cuaderno y lapiz gis y pizarrón
33.- Espacios de letras y palabras	alumnos	salón de clases	19/11/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Cuaderno, lapiz, gis y pizarrón
34.- Espacios para letras mayúsculas y minúsculas	alumnos	salón de clases	25/11/96	9:00 a 10:00 Hrs.	Cuaderno de doble raya y lapiz
35.- Escritos en cuaderno de doble raya	alumnos	salón de clases	26/11/96	9:00 a 10:00 Hrs	cuaderno de doble raya y lápices
36.- Dictado por el maestro	alumnos	salón de clases	27-11-96	9:00 a 10:00	cuaderno, hojas y lápices

ELABORO





I. E. E. P. O.

REIVINDICACIÓN

PROFRA. ANA MARIA ANTONIO AQUINO

CLAVE: 200PR09755

PROFR. ALFREDO HERRERA GUZMAN

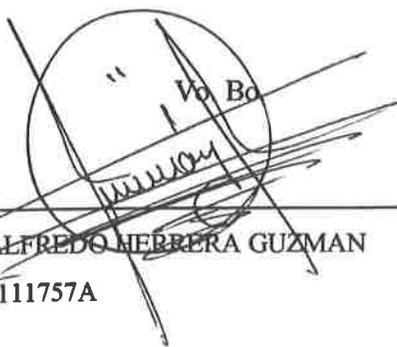
AGAA-600730SH8

LOS CORAZONES,

SAN PEDRO TAPANATEPEC,

JUCHITAN, OAXACA

AGAA-63111757A



DEPENDENCIA: S. E. P. I. E. E. P. O.
ESC. PRIM. RUR. EST.
"REIVINDICACION"

CLAVE: 20 DPR 0975 S.
OFICIO: S/N
CICLO ESCOLAR: 1996-1997.

ASUNTO: Constancia de realización del
programa de actividades.

A QUIEN CORRESPONDA:

El que suscribe **C. Profr. Alfredo Herrera Guzmán**, director de la Esc. Prim. Rur. Est. "REIVINDICACION" con Clave: 20 DDR 0975 S. Establecida en la Calle Principal 20 de Noviembre s/n de ésta localidad; y dependiente de la Zona Escolar No 142, con sede oficial en Chahuities Oaxaca; por medio de la presente:

HACE CONSTAR Y CERTIFICA QUE:

La C. Profra:

ANTONIO AQUINO ANA MARIA R. F. C. AOAA-600730 SH8;

Realizó el programa de actividades, sobre la propuesta: "LA CORDINACION MOTRIZ, EN LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA"; en el SEGUNDO GRADO GRUPO "A" de educación primaria formal, en nuestra escuela; durante el periodo del 6 de Septiembre, al 27 de Noviembre de 1996; cubriendo 36 horas de actividades.

Con la certeza de que los beneficiados serán nuestros niños; se extiende la presente **CONSTANCIA** en la comunidad de los Corazones, del Municipio de San Pedro Tapanatepec; distrito de Juchitán, Estado de Oaxaca, a los Cinco días del mes de Diciembre de Mil Novecientos Noventa y Seis.

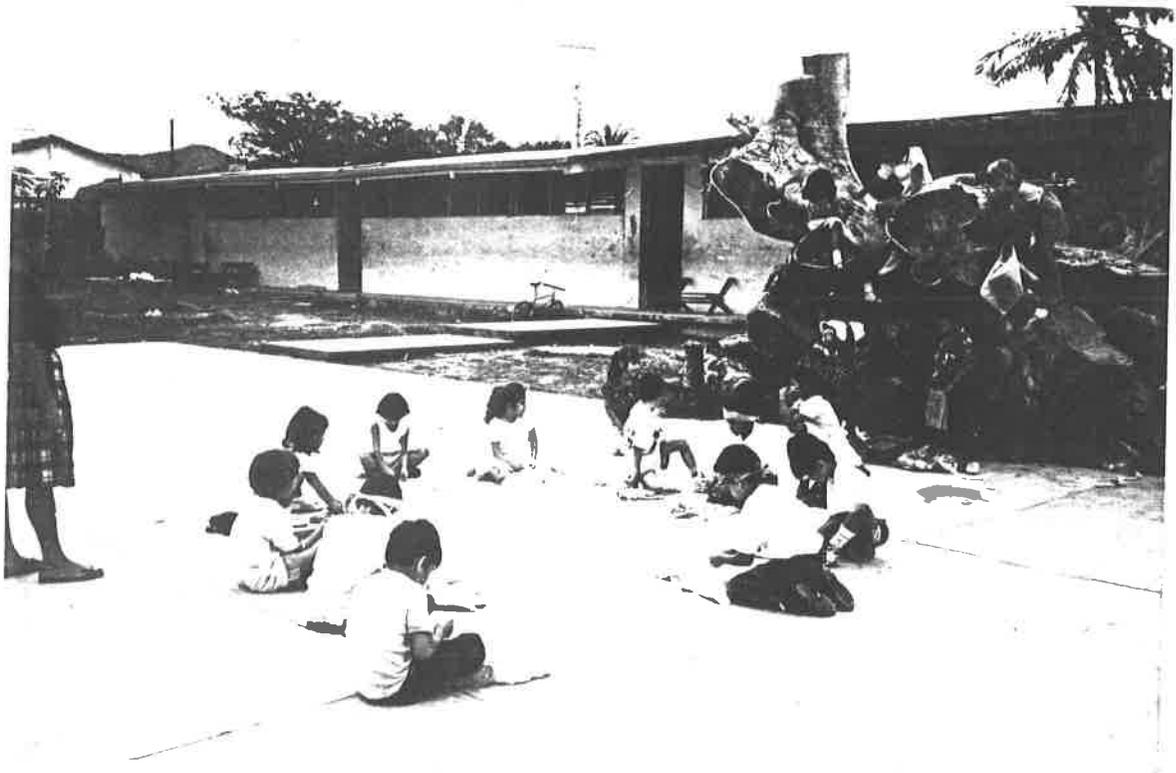


I. E. E. P. O.
"REIVINDICACION"
CLAVE: 20DPR0975S
LOS CORAZONES,
SAN PEDRO TAPANATEPEC,
JUCHITAN, OAXACA

PROFR: ALFREDO HERRERA GUZMAN.
HEGA-631117A57.
DIRECTOR DE LA ESCUELA.



Reunión con padres de Familia



Realizando ejercicios de coordinación motriz fina



Realizando ejercicios de Coordinación motriz fina



Manipulación de objetos



Realizando las actividades del destapado y tapado de embases



Ejercitando el doblado de papeles