



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

**POSIBILIDADES PEDAGOGICAS DE LA
ESTIMULACION TEMPRANA EN
EDUCACION PREESCOLAR**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADO (A) EN
PEDAGOGIA**

P R E S E N T A N:

NAVAS REYES, MARICARMEN.

RODRIGUEZ MONTES GABRIELA

**DIRECTORA DE TESIS:
GUADALUPE CARRANZA PEÑA**

MEXICO, D. F.

MCMXCVIII

MCM 12/X/99

INDICE.

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I	
DESARROLLO DEL NIÑO.	
1.1 APRENDIZAJE.	9
1.2 PROCESOS DE APRENDIZAJE.	10
1.3 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.	12
1.4 TEORÍAS DEL DESARROLLO Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA.	17
AREAS:	
a) PSICOMOTRICIDAD.	18
b) COGNITIVO	19
c) SENSOPERCEPCIÓN .	20
d) SOCIAL	21

e) LENGUAJE. 23

f) PENSAMIENTO MATEMÁTICO, LECTURA, ESCRITURA Y
CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA. 24

1.5 DESARROLLO Y APRENDIZAJE. 24

1.6 EL NIÑO. 27

CAPITULO II.

ASPECTOS GENERALES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

2.1. DEFINICIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA. 40

2.2 ORIGEN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA. 50

2.3. BASES TEÓRICAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA. 63

2.4. IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS
NORMALES. 63

2.5. TÉCNICAS USUALMENTE EMPLEADAS
EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA. 68

75

96

CAPITULO III

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

3.1. POSIBILIDADES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DENTRO DEL CONTEXTO EDUCATIVO.	84
3.2. EL TRABAJO DEL PEDAGOGO COMO INSTRUCTOR DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.	88
3.3. MODALIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL JARDÍN DE NIÑOS (ESTUDIO DE CASO).	92
CONCLUSIONES	135
BIBLIOGRAFIA	139

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo trataremos el tema de "Estimulación Temprana", dentro del proceso de aprendizaje, este tema es relativamente nuevo en el campo de la educación, como lo expondremos más adelante, esta técnica aparece en el presente siglo como un medio auxiliar para desarrollo de los niños con algún tipo de lesión cerebral o síndrome. En este caso nuestro objetivo será la Estimulación Temprana como reforzador del desarrollo cognitivo y psicomotor en niños que no presentan algún tipo de alteración.

Con el propósito de ubicar la Estimulación Temprana en un tiempo y justificar su existencia consideramos importante realizar un seguimiento, en primer lugar definir qué es la Estimulación Temprana, dónde surge y por qué y para quién, con esto nosotras podremos hacer una propuesta educativa para un determinado contexto social, éste va a ser en el ámbito preescolar, por lo que aquí consideramos esencial abordar el concepto de niñez y la importancia de su educación, como ya sabemos, las ideas a través del tiempo se vuelven cada vez más complejas y van abriendo campo a investigaciones, estudios o propuesta que paso a paso dan solución para mejorar diversas situaciones en este caso específico sobre las necesidades e intereses de la niñez.

Continuamos el trabajo haciendo una relación de la Pedagogía con la Estimulación Temprana, considerando a la Pedagogía como fundamento para el estudio del aprendizaje esencial en el proceso educativo y formativo del hombre. El aprendizaje parte de un proceso de sensopercepción activo, llevado a cabo por la propia persona,

en donde entran en juego las facultades cognitivas, siendo la de más interés por conocer, puesto que de esto parten otras funciones como el desarrollo de la memoria para poder hacer un análisis, ejercer un juicio y lograr el razonamiento.

Por medio del aprendizaje, el hombre es capaz de adaptarse al medio que lo rodea, y por lo tanto, su desarrollo y crecimiento, pasa por etapas, las cuales en la estimulación temprana son: Psicomotricidad, cognitivas o sensopercepción, social, lenguaje y pensamiento matemático, lectura, escritura y conocimiento de la naturaleza. Por lo que la pedagogía las estudia para adecuarlas a un fin educativo.

Consideramos que la estimulación temprana nos puede guiar en el camino para comprender al pequeño educando y al mismo tiempo nos facilitará las pautas a seguir para intervenir activamente como pedagogos en esta área. Por lo tanto hay que tener consciencia de que la educación es un punto fundamental para una mejor formación del pequeño educando, al representar la estimulación temprana en forma completa y rodeada de toda una gama de teorías que la fundamentan, nos permite tener una aceptación por parte los profesionales de la educación, además, nosotras ampliamos los conocimientos obtenidos a lo largo de la carrera.

El campo de la estimulación temprana no concierne únicamente a los psicólogos, claro que podemos rectificar que son los únicos o tal vez la mayoría que se ocupan de este trabajo, y nosotras vemos que debe de ser un trabajo interdisciplinario de:

- **Pedagogos:** = especialistas en educación.
- **Sociólogos:** = aportarán elementos sobre lo social y el ambiente familiar.
- **Psicólogos:** = especialistas en el desarrollo y la conducta.
- **Médicos:** = especialistas en salud.
- **Trabajadores Sociales:** = especialistas en orientar a los padres y a otros profesionales.

Con todo lo antes dicho, nuestra investigación pretende mejorar y colaborar con la educación y específicamente con los pequeños educandos para que tengan un desenvolvimiento libre y al mismo tiempo se rescatará el aprender jugando con sus propias experiencias.

CAPÍTULO I

DESARROLLO DEL NIÑO

1.1. APRENDIZAJE.

Los conceptos sobre el aprendizaje humano se hallan estrechamente relacionados con los conceptos de desarrollo. Toda tentativa eficaz de definición del aprendizaje debe proporcionar una descripción que pueda ser utilizada para explicar la manera en que se conforman la personalidad y el intelecto del hombre durante cualquier fase del desarrollo.

Como sucede con muchos conceptos el de aprendizaje no es fácil de definir, y es que nunca podemos ver el aprendizaje directamente, no podemos señalarlo, ni estudiarlo aisladamente. Para Piaget el aprendizaje es un proceso adaptativo que se desarrolla en el tiempo, en función de respuestas dadas por el sujeto a un conjunto de estímulos anteriores y actuales. "Es toda adquisición lograda en función de las experiencias, pero desarrollándose en tiempo, es decir, mediata y no inmediatamente como la percepción o la comprensión instantánea".¹

Como anteriormente se ha dicho, de acuerdo con el concepto de aprendizaje que se tiene, se desarrolla la práctica docente, por lo que ha adquirido un mayor significado dada la naturaleza del problema, y al requerimiento de la transformación de la práctica que permita favorecer el proceso de aprendizaje en el niño.

Retomando la Teoría Psicogenética, podemos decir que el aprendizaje es un proceso mental en el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las

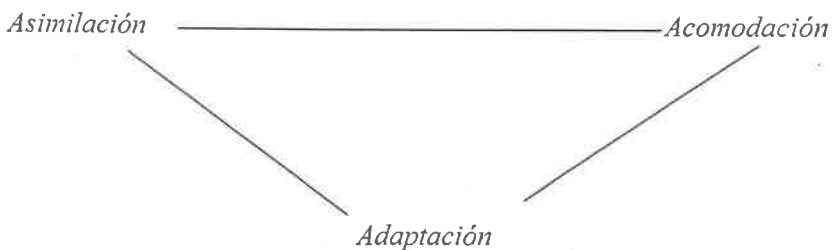
¹ Márquez, Diego A., *Psicología y Didáctica Operativa*, Buenos Aires, Ed. Humanitas, 1986. Pág. 61

acciones y reflexiones que hace el interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierta su interés.

Es este interactuar con su medio del cual forma parte la escuela, que se debe permitir que el niño construya sus hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos con quien interactúa para que al explorarlos, observarlos e investigarlos, ponga a prueba éstas y construya otras nuevas.

1.2. PROCESOS DE APRENDIZAJE.

En el interactuar constante del niño con su medio se presenta el proceso de aprendizaje, cuyo fin es ampliar sus conocimientos y de acuerdo con el creador de la teoría Psicogenética Jean Piaget, pasa por tres momentos llamados: Asimilación, Acomodación y Adaptación o Equilibrio.



La asimilación es el proceso de actuación del niño con el objeto, fase de intercambio entre el sujeto y el objeto por medio de la cual el sujeto modifica o actúa sobre el objeto que ha incorporado. Este proceso es fundamental para el aprendizaje, ya que éste se da sólo cuando existe una asimilación activa. Asimilación que se deriva de

un conocimiento físico, con respecto a las características del objeto, en las que se patentiza un referente de las mismas y que permiten la incorporación de los nuevos objetos y experiencias a los esquemas anteriores existentes.

Durante el proceso de aprendizaje se presenta un segundo momento llamado acomodación: es la modificación de esquemas como resultado de las nuevas experiencias y que permiten el ajustamiento continuo de las mismas, acoplándolas internamente a través de la reflexión que consiste entre aplicar o no un esquema de asimilación. Hay una acomodación cuando el medio actúa sobre el organismo.

Estos procesos de asimilación y acomodación que operan conjuntamente y producen adaptación del intelecto al medio, permiten el equilibrio o adaptación que nos explica la acomodación de nuevas situaciones.

Este estado de equilibrio (adaptación) tiende hacia un "equilibrio móvil" y más estable cuanto más móvil es. Lo que nos indica que esta progresiva equilibración es un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a uno mayor.

Es así como el conocimiento aprendido bajo un contexto dinámico, permitirá satisfacer una necesidad que el mismo sujeto ha creado, lo que lo llevará a investigar, descubriendo así los conocimientos. Y depende de los rasgos personales de cada niño, del nivel previo de conocimiento sobre objetos o situaciones similares, lo que lo posibilita para adquirir o ampliar relaciones y coordinaciones de sus propias actividades sobre los objetos de conocimiento.

En concreto el ser humano está en una constante asimilación, acomodación y adaptación puesto que se mantiene activo tanto física como mentalmente, lo que favorece la existencia real de aprendizaje. Todo lo externo nos permite producir y establecer un nuevo aprendizaje, no basta con que alguien lo transmita a otra persona por medio de la verbalización, ya que el aprendizaje se da solamente a través de la propia interacción del niño sobre los objetos, ya sea físico, afectivo o social, que constituyen su ambiente.

1.3. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

Tomando en cuenta la conceptualización de aprendizaje la cual se aleja de una posición tradicionalista y nos acerca a la forma de cómo permitir la adquisición de los conocimientos para los niños y pueda ser éste utilizado en diversas situaciones, para una mejor explicación, pasemos a una revisión de las teorías de aprendizaje, que para Piaget, es de gran importancia para los docentes, "el conocimiento de éste para tener una exitosa intervención en el proceso del desarrollo humano y poder enriquecer el aprendizaje."²

En el conductismo encontramos diversos supuestos que sustentan su validez, en el primero vemos que algunos seguidores solamente defienden la conducta que puede ser observada y medida en el proceso de desarrollo ya que para ellos las actividades internas como el pensamiento, la conciencia y los sentimientos, no tienen validez ya que no se puede realizar una escala de medición como en la conducta que se manifiesta o se observa.

² Spitzet, Deán R. Formación de Conceptos y Aprendizaje Temprano. 1977, Argentina. Pág. 48.

El segundo supuesto es el conductismo debe dar una explicación en el ámbito psicológico, ya que se conoce mucho más acerca de la conducta sin estudiar los procesos glandulares.

Y en un tercer lugar podríamos decir que el aprendizaje en el conductismo centra su importancia en la asociación, en donde el niño aprende respuestas adaptándolas a su medio, cuando éstas ocurren en un mismo tiempo y espacio (contigüidad), es decir, "cuando un acto provoca un estímulo y este a su vez es reforzado por un placer determinado a esta relación entre el estímulo y la respuesta resultante es a lo que llamamos aprendizaje condicionado".³

Una vez que el niño es capaz de manipular su medio a sus necesidades comienza a registrarse nuevos desarrollos de aprendizaje a través del ensayo y el error, el niño aquí participa de manera más activa, ya que trata una y otra vez su elección hasta lograr obtener una respuesta satisfactoria. En este proceso podemos tener situaciones gratificantes pero también frustrantes para los pequeños en, "este aprendizaje llegará a construir una parte significativa de su repertorio de destrezas perceptivas - motrices, sin embargo, el puro aprendizaje por ensayo y error es sumamente individualista".⁴

³ I. Pavlov Psicólogo. Famoso del Aprendizaje Condicionado.

⁴ Spitzet. Deán Op.Cit Pág. 51

De esta manera según el conductismo el desarrollo intelectual consiste en cambios progresivos de las conductas operantes y respondientes que se producen con base en las experiencias.

En esta teoría el aprendizaje sólo se puede obtener a través de una mecanización de los contenidos y por medio de la experiencia, concretamente no podemos hablar aquí de un aprendizaje interno desde el punto de vista psicológico ya que cuando surgió el conductismo, la psicología, apenas comenzaba a constituirse como una disciplina, independiente de la filosofía. Por lo que podemos decir que es de recién información ya que comenzó en los años setenta a reconocerse una de las grandes teorías en psicología dado que el objeto de este estudio consiste en la investigación de los procesos estructurales y dinámicos que intervienen en la adquisición de conocimientos, estos implican que el aprendizaje es un almacenamiento de información por períodos largos o como adquisición de estructuras cognitivas.

"El término cognición se refiere a todos los procesos mediante los cuales el ingreso sensorial es transformado, reducido, recuperado o utilizado. La psicología cognocitivistista se ocupa de estos procesos aún cuando operen en ausencia de la estimulación, como sucede en la imaginación. Términos tales como sensación, percepción, recuerdos, soluciones de problemas y pensamiento entre otros, se refiere a etapas o aspectos hipotéticos de la cognición".⁵

Con esto podremos decir que la teoría cognocitivistista se interesa por la forma en que los organismos conocen su mundo y la manera en que emplean ese conocimiento

⁵ Neisser, U. Psicología Cognocitivistista. México, Edit. Trillas, 1996, Pág. 14

para guiar y ejecutar decisiones efectivas, por lo que sólo se ocupan de la **mente** y sus habilidades o logros en percepción, aprendizaje, pensamiento y en el uso del lenguaje.

En el interés por encontrar un aprendizaje eficaz y emotivo en los pequeños educados, hemos rechazado las dos teorías anteriores, puesto que el conductismo sólo hace que el aprendizaje sea mecánico y su mayor interés se ve reflejado en una conducta individualista de acuerdo con sus necesidades y el cognoscitvismo deja a un lado esta conducta para tener un solo interés en la mente donde el aprendizaje es producto de procesos internos, sin hacer énfasis en los aspectos socioculturales y afectivos, por lo que vemos, ninguna de éstas teorías toman en cuenta que el pequeño educando se encuentra en un medio social, emocional y cultural que requiere de una motivación; para lo cual encontramos mayor solidez en las teorías constructivistas; donde sitúan su objeto de estudio en los procesos de aprendizaje que se encuentran relacionados entre sí y se vinculan estrechamente con las estructuras cognitivas del individuo, por lo que entenderemos al constructivismo en dos sentidos, en el primero el sujeto construye un modelo de la realidad ajustado a sus modelos internos y en el segundo, éste construye de manera progresiva esquemas mentales que se adecuan a la realidad. Es decir, existe un doble vínculo entre el sujeto y su realidad con el sujeto.

Piaget fundamenta esta concepción constructivista del desarrollo del conocimiento, y la explica en tres operaciones donde los individuos se relacionan con su medio: la asimilación, acomodación y adaptación (equilibrio).

Con esto vemos que para lograr un buen aprendizaje se tendrá que esquematizar un proceso donde intervienen estas actividades, ya que si sólo se asimila la realidad a esquemas subjetivos nos quedaríamos en un proceso cognitivo y por otro lado si sólo en el aprendizaje hay una acomodación y adaptación, del individuo a su medio, se cae en el conductismo, siendo así que en el constructivismo se modifica la estructura interna del sujeto a su vez el medio reestructurado por el sujeto, es imprescindible la utilización de todos los procesos que nos permitan la construcción real y simbólica apta en las condiciones de la realidad.

En esta teoría el aprendizaje es concebido como un proceso de construcción interno que no se realiza de manera inmediata y espontánea ya que depende del desarrollo cognitivo y social del individuo. Aquí el aprendizaje se favorece por un proceso de socialización, esto es, que los nuevos contenidos son asimilados, acomodados y adaptados en las actividades por lo que es indispensable su imitación y la reconstrucción de los conocimientos para favorecer el aprendizaje.

Cabe mencionar que lo más importante en el aprendizaje es precisamente el aprender, es decir, adquirir y desarrollar habilidades en el pensamiento que le permitan al sujeto incorporarlas a nuevas situaciones, y para poder lograrlo es conveniente que en el aprendizaje se incorporen estrategias cognitivas de exploración y descubrimiento y al mismo tiempo el pequeño educando deberá aprender a planear y ejecutar sus actividades.

1.4. TEORÍAS DEL DESARROLLO Y DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

En las teorías del desarrollo no podemos decir que existe una sola teoría correcta o que explique con toda validez las circunstancias que ocurren en ésta. Esta validez la vamos a encontrar con ayuda de la ciencia.

Dado que todas las teorías surgen en diferentes contextos históricos y culturales, también incluyen diferentes consideraciones filosóficas en las cuales se basan.

Cada teoría del desarrollo puede clasificarse con base en dos importantes dimensiones:

- 1) Los aspectos del desarrollo humano que la teoría pretende explicar.
 - El desarrollo intelectual
 - El desarrollo de la personalidad en el contexto social.
- 2) La importancia que le confiere al proceso de maduración.
 - Ésta considera explicar el desarrollo a través de la experiencia anterior de los niños.

Así podemos considerar en este trabajo que el desarrollo es un proceso físico, cognoscitivo, emocional y social del pequeño educando, el cuál irá conformando su personalidad a través del proceso de aprendizaje.

Las áreas a desarrollar en la estimulación temprana son las siguientes:

- Psicomotricidad
 - Cognoscitiva
 - Sensopercepción.
 - Social
 - Lenguaje
 - Pensamiento matemático. Lectura, escritura y conocimiento de la naturaleza.

A) PSICOMOTRICIDAD

Tiende a desarrollar la adquisición de habilidades durante en el niño, para lograr su desarrollo integral. Para adquirir este desarrollo integral, es importante conocer las sub-áreas que constituyen la Psicomotricidad, siendo éstas las siguientes:

MOTOR GRUESO. - Favorece en el niño el proceso del desarrollo motor y buen equilibrio del cuerpo; ya que existe un correlativo de maduración neuronal y de mielinización del Sistema Nervioso Central y del cerebro. Pretende que el niño sea capaz de desenvolverse en su entorno, es preciso que comprenda las relaciones espacio temporales, lo que le va a permitir moverse sin dificultades, como correr, saltar, nadar, y también el cambio del triciclo por la bicicleta.

MOTOR FINO. - Las actividades de ésta se estructuran en los primeros meses de vida de acuerdo con los esquemas de reflejos simples con los que ya cuenta el niño y a medida que avanza en sus actividades comienza a desarrollar ciertas habilidades, como la coordinación ojo - mano. De esta forma el niño va

asimilando y ajustándose a nuevas experiencias, se vuelve más hábil, lo cual permite situarse en la etapa final que es el recortado de figuras y calcado de siluetas.

ESQUEMA CORPORAL. - Éste permite al niño conocerse así mismo ya que "el esquema corporal es una estructura que permite que un sujeto pueda representarse a sí mismo, en cualquier momento, en toda situación las diferentes partes de su cuerpo; independientemente de todo estímulo externo. Reside en ello no sólo la posibilidad de tomar conciencia individual de cada parte, dedo, nariz, rodilla, etc., sino al mismo tiempo el sentimiento de pertenencia de todos estos elementos a un único ser".⁶ Esto es muy importante para la discriminación entre la derecha y la izquierda, arriba y abajo.

B) COGNITIVA.

Es la capacidad neuro vegetativa y vivencial en el proceso del desarrollo cognoscitivo del ser humano, que le permite mantenerse en interacción constante con el medio, a través de la recepción de estímulos por los canales aferentes emiten respuestas, como los sentidos y la capacidad propioceptiva en general.

Con esto podemos expresar que por medio de la interacción de estímulos y respuestas, se logran establecer los esquemas y experiencias que conducen al aprendizaje sobre el propio cuerpo y sus relaciones en el espacio, tiempo y persona.

C) SENSOPERCEPCIÓN.

⁶ Fraisse Paul y Piaget (Compiladores). La Percepción. Tratado de Psicología experimental. Edit. Paidós, 1973.

Tiene las siguientes sub-áreas: visual, olfativa, auditiva, gustativa, somestésica, cinestésica y propioceptiva vestibular.

Desde el momento del nacimiento, los sentidos del niño están listos para captar y responder a los estímulos, la capacidad visual es muy inmadura, ya que hay una ausencia del estímulo dentro del vientre materno; y durante las primeras semanas, los recién nacidos ven mejor a una distancia de 20 a 22 cm, claro que no pueden enfocar con precisión objetos situados más cerca o más lejos, esta conducta proporciona la oportunidad para el desarrollo de la sensibilidad social a los estímulos visuales, por medio de la cara de la madre; a las dos o tres primeras semanas de vida, la recién nacida muestra una atención obligatoria manteniendo durante períodos prolongados la mirada fija; y a partir de la tercera semana, muestra movimientos rítmicos de los miembros (jadeos, sonrisas espontáneas y reflejos, vocalizaciones) y se van reduciendo los períodos de mirada fija y a los tres meses y medio la acomodación visual del recién nacido, se aproxima a la acomodación que tienen los adultos, levanta las manos en un intento de alcanzar el estímulo tangible y va a coordinar los movimientos oculo-manuales, de acuerdo a la maduración que tenga el sujeto y al estímulo que le ofrezca el ambiente.

Por otro lado el sentido auditivo es un elemento primordial en la vida del hombre. Desde el momento de la concepción el niño se encuentra en un ambiente sonoro, ya que los líquidos que lo rodean y protegen producen ondas sonoras al moverse. Con el nacimiento y el desarrollo posterior, el niño va adquiriendo más experiencias de su ambiente. Por eso es indispensable estimular esta habilidad perceptual de su oído.

La sensación olfativa esta ubicada en las fosas nasales y está cubierta por una membrana mucosa que contiene numerosos vasos sanguíneos y glándulas protectoras de moco, en ella se encuentran las terminaciones nerviosas que al respirar llevan sensaciones olfativas al cerebro, lo mismo sucede con el sentido del gusto que se localiza en la lengua, en donde se encuentran las papilas gustativas. A ellas llegan las terminaciones que envía al cerebro, las sensaciones gustativas y dan lugar a la distinción de cuatro sabores elementales: dulce, salado, agrio o ácido y amargo.

Las sustancias alimenticias no sólo actúan sobre las papilas gustativas, sino que provocan sensaciones olfativas asociadas. Desde el punto de vista fisiológico y sensorial, estas dos sensaciones se encuentran íntimamente relacionadas, por lo que es difícil separarlas.

La somestésica, se refiere al sentido cutáneo o de la piel, se trata de receptores táctiles que responden indistintamente al calor, frío, presión y dolor.

Los puntos de mayor sensibilidad del sentido somestésico son: la punta de la nariz que es sensible al frío, las mejillas que responden al calor, la yema de los dedos que perciben la presión, el contacto en todo el cuerpo. Además, por medio del sentido de la piel nos percatamos del peso, tamaño y forma de los objetos.

Por último la cinestésica y propioceptiva vestibular son las que brindan a los niños la oportunidad de practicar posturas de equilibrio y movimientos corporales, los cuales se muestran siguiendo la secuencia del desarrollo motor y postural del niño.

"Lo referente a la cinestesia se empieza a proporcionar a los niños con aquellos movimientos que puedan ellos manifestar. Se avanza hasta que el niño pueda ejecutarlos ante una orden verbal, o sea, movimientos que impliquen variados conceptos (muchos de ellos espaciales). Y con respecto a la propiocepción vestibular, soporte de los balanceos que puede ofrecer una madre a su hijo y se prosigue hasta que los niños realicen, ante una orden verbal, las posiciones y locomociones que implique diversos conceptos".⁷

D) SOCIAL

Éste es un proceso sociocultural permanente y fundamental durante los primeros años de vida, dado el carácter esencialmente formativo y orientador de la socialización durante esta fase. El cual es el período en el que el individuo internaliza (hace propio) las normas morales y cívicas de la vida en sociedad, necesarias para su desenvolvimiento posterior como sujeto social. Ésta área deberá armonizar el desarrollo bio-físico-social del niño con las condiciones sociales y culturales del medio dentro del cual se desenvuelve.

En ésta área el proceso de socialización debe propiciar mecanismos que no sólo se limiten a garantizar la adaptación al medio social, sino que, además, estimulen la imaginación y creatividad del niño en la solución de problemas y en la selección de alternativas.

En concreto en esta área el pequeño educando aprende los diferentes papeles, hábitos, pautas y comportamiento necesario para hacerle frente a las

⁷ Naranjo Carmen. Programa Regional de Est. Temprana. de UNICEF, México. 1981. Pág. 77.

responsabilidades de la vida cotidiana. Esta área esta orientada a proporcionar al niño el mayor grado de autonomía e iniciativa en lo referente a los hábitos básicos de independencia personal.

E) LENGUAJE

Es uno de los logros más significativos que realiza el niño desde su nacimiento hasta los seis años, es la capacidad de comunicarse verbalmente con la sociedad, permite la creación de categorías mentales y la adquisición de otros conocimientos.

Todos los pequeños educandos atraviesan por un período básico para la iniciación del habla propiamente dicha. Esta fase prelingüística se inicia con el llanto, como primer medio de comunicación sonora de sus necesidades, comienza a hacer sonidos bucales (balbuceos) o guturales diversos de manera espontánea primero y repetitiva después, hasta llegar a pronunciar sílabas, formas frases de dos, tres, cuatro palabras y expresarse con oraciones completas.

Cuando un bebé ha recibido suficiente estímulo verbal, se verá beneficiado, ya que por un lado será más platicador, estará contento y capaz de entretenerse solo y por otro tenderá a producir sonidos más complejos que son prerequisites del lenguaje, y es interesante saber que las primeras palabras surgen en estado de emoción afectiva y no tanto en relación con necesidades físicas.

Los pequeños educandos no aprenden como pericos, repitiendo sino a través de la interacción social, en la cual oyen una palabra dicha en distintos contextos y él de esta manera construye el lenguaje en sus estructuras mentales.

Es importante que el lenguaje oral se estimule adecuadamente, ya que es la base para que el niño pueda aprender a citar y descifrar mensajes mediante el lenguaje escrito, en el cual intervienen muchos aspectos como la madurez neurológica, la percepción, la capacidad de abstracción, la visomotricidad, que incluye el uso del lenguaje oral.

F) PENSAMIENTO MATEMÁTICO, LECTURA, ESCRITURA Y CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA

Y por último explicaremos la subárea que sirve de puente entre la educación informal y la formal de la escuela. De esta manera se aprovechan las formas de razonamiento iniciales, para que el pequeño educando alcance las habilidades para su desarrollo integral.

Los años preescolares marcan el inicio de la educación formal. Ésta debe introducirse progresiva y sistemáticamente, de forma tal que la transición hacia la educación primaria no sea productora de ansiedades y fracasos en los niños.

1.5. DESARROLLO Y APRENDIZAJE.

La relación entre aprendizaje y desarrollo desde la perspectiva constructivista explica al aprendizaje como un proceso de adaptación en el tiempo y espacio mediata e inmediatamente, y al desarrollo como un proceso de adaptación a los cambios sociales e intelectuales, por lo que no podemos considerar por separado al

aprendizaje y al desarrollo en un proceso de desarrollo integral o completo del niño; pero tampoco podemos decir que el desarrollo es primero que el aprendizaje o viceversa como nos lo explica Diego Márquez en tres referentes al aprendizaje y al desarrollo del niño.

En el primero se parte de la independencia del proceso de desarrollo y del aprendizaje ya que este último es un proceso puramente externo, esto es un problema de método y no de técnica ya que se le deben asignar tareas ajenas a su actividad por lo que el desarrollo es precedente al aprendizaje. El desarrollo de estas funciones representa un supuesto y no un resultado del aprendizaje ya que no hay un intercambio entre los dos momentos.

En el segundo se afirma, que el aprendizaje implica un desarrollo ya que se concibe a la enseñanza como la organización de hábitos de comportamiento y de inclinaciones a la acción y concibe al desarrollo a una simple adquisición de modo que a cada etapa de aprendizaje corresponde una etapa del desarrollo. En cada una de ellas se adquieren diversos aprendizajes, es primero el aprendizaje para que se pueda dar el desarrollo, pero **sin aprendizaje no hay un desarrollo total**.

Por todo ello implica una perspectiva de interacción del desarrollo como un proceso independiente del aprendizaje, pero por otra parte con el aprendizaje el niño adquiere una nueva serie de comportamientos que propician el desarrollo.

Existen cuatro factores para Piaget que nos permiten entender el proceso de desarrollo y el de aprendizaje, estos son:

- MADURACIÓN

- EXPERIENCIA

FACTORES

- TRANSMISIÓN
SOCIAL

- ADAPTACIÓN-EQUILIBRIO

Empecemos con el primer factor que es la maduración, forma parte en cada transformación producida durante el desarrollo, para Piaget "La maduración consiste en el desarrollo o reglaje endógeno de mecanismos considerados como innatos".⁸

Por lo que entendemos a la maduración como el desarrollo de mecanismos innatos que permiten la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano de acuerdo con su edad y el mundo social que lo rodea.

El segundo factor es la experiencia, la cual se da en el entorno, explorando, observando o simplemente pensando en la realización de cualquier actividad, alterando los procesos mentales, pero "en una experiencia no inmediata (como la percepción o la comprensión inmediata, interpretación sensoriomotora), sino de una

⁸ Diego Márquez Op.Cit. Pág. 61

experiencia que se desarrolla en el tiempo como ya lo hemos afirmado. En ese sentido estricto no puede hablarse de aprendizaje más que en la medida en que el resultado (conocimiento o performance) es adquirido en función de la experiencia".⁹

El tercer factor es la transmisión social en la que se recibe información valiosa a través de todos los sentidos, dependiendo de la capacidad de las estructuras para asimilar dicha información y ésta a su vez se va a reflejar en el comportamiento de cada individuo, de acuerdo con su entorno.

Estos tres factores maduración, experiencia y transmisión social, son las causas básicas del cambio según la teoría de Piaget. Los verdaderos cambios tienen lugar a través del cuarto factor, el proceso de adaptación o equilibración.

El equilibrio es la compensación, entre los factores antes mencionados que implica la reversibilidad, que se observa en el periodo preoperatorio entre los siete u ocho años donde se logra el pensamiento lógico.

La reversibilidad es un modelo de un sistema de equilibrio donde una transformación en una dirección es compensada por una transformación en la dirección opuesta. Equilibración es entonces, un proceso activo, un proceso de autorregulación y es un factor fundamental en el desarrollo.

⁹ Ibidem.

1.6. EL NIÑO.

Una vez que hemos desarrollado los aspectos que influyen en el proceso aprendizaje, creemos importante dar una contextualización de las categorías más importantes en este trabajo. El niño es una parte importante en nuestro trabajo, ya que es el sujeto que nos permitirá demostrar y aplicar lo importante que es la estimulación temprana en los primeros años de su vida.

Las actividades que integran los programas en el jardín de niños que se llevan a cabo con los pequeños educandos son de acuerdo con su edad y capacidad, es por eso que para poder planear las actividades en estos lugares debemos de tomar en cuenta y principalmente entender ¿Qué es un niño? y ¿Cómo se desenvuelve en la sociedad?, para ello haremos una breve retrospectiva histórica, con el fin de entender mejor al niño de nuestro tiempo.

La educación desde tiempos antiguos ha sido tema de importancia y tomado de diversos matices, de acuerdo con la necesidad social y al tipo de hombre que se desea formar.

Así tenemos que con Platón y Aristóteles, la educación pretendía el desarrollo de la inteligencia y la personalidad a través de un entrenamiento. La educación en Esparta era familiar hasta los siete años y posteriormente guerrera, impartida en instituciones públicas. En Atenas además de la formación guerrera se buscaba lograr el desarrollo del cuerpo y del espíritu.

Platón (Atenas 428 a.C.) por su parte propone que "debe existir un jardín de infantes con juegos, cantos y fábulas seleccionadas que ayuden a la formación del niño".¹⁰

Aquí se habla por primera vez de que a los niños se les debía encaminar de manera espontánea de acuerdo con los intereses que pudiera tener.

La cultura sería para Platón la forma de llegar al desarrollo de la inteligencia y la formación de la personalidad.

Aristóteles (Estargira 384 ó 383 a.C.) plantea que el Estado debe ocuparse por la educación moral del ciudadano, además de velar por el bienestar material de éstos, su función esencial "... será uniforme para todos no sólo a la preparación para la guerra sino también para la vida pacífica y sobre todo, para la virtud".¹¹

En Grecia la educación tenía como fin primordial la persuasión a través de la palabra, mientras que en Roma se siguió con la idea de un hombre guerrero, pero que, además, pudiera leer y escribir, cultivar la música, la danza y el canto, es aquí donde encontramos que la educación básica (leer y escribir) se tomó como un elemento al que se le debe dar primacía.

En la época medieval tenemos una educación estratificada, es decir, que se educaba dé acuerdo con la clase social a la que se pertenecía, dándose relevancia a los temas religiosos y se continúa con la idea de formar un hombre guerrero.

¹⁰ Abbagnano, N. y Vislberghi, A. Historia de la Pedagogía. México, Ed. Fondo de Cultura Económica. 1982

¹¹ Abbagnano, N. y Vislberghi, A. Historia de la Pedagogía Op.Cit. Pág. 82

En este período surgen las escuelas catedralicias que florecieron en lugares donde la cultura estaba más avanzada, como en Roma, se destinaban para preparar a los futuros religiosos.

En cuanto a la niñez, todavía había un gran desconocimiento y no era merecedora de atención especial, ya que se les consideraba como adultos y asistían a los talleres como aprendices.

En los años 1520-1647, se da un movimiento llamado La Reforma, que fue iniciado en Europa por Martín Lutero (1483-1546) que no pretendía separarse de la Iglesia Católica, pero sí protestaba contra la venta de indulgencias. Esto fue combatido por los emisarios del Papa, debido a los ataques recibidos por la Iglesia, Lutero publicó dos violentos escritos contra ella, provocando un enfrentamiento entre esta nueva corriente y la Iglesia.

La diferencia radical entre la Reforma y la Contrarreforma es que la primera se trató de regresar a los textos bíblicos para estudiarlos manifestándose en contra del Papa y la religión católica que permitía que sólo ciertos textos fueran analizados, mientras que en la Contrarreforma se trata de que las disposiciones Papales fueran cumplidas.

"La Reforma y la Contrarreforma tuvieron su impacto sobre la educación ética y moral de los niños, estos movimientos proporcionaron a las escuelas e instituciones, una importancia creciente para inducir en los niños los valores, aceptados corrientemente".¹²

¹² Angrilli Albert y Helfat, Lucile. Psicología Infantil, México, Ed. CECSA, 1984.

A partir del siglo XVII la educación se caracterizó por ser metódica, es decir, que debió haber algo (método) que marcara paso a paso el camino que ésta tomaría. El camino no se hizo esperar y en este mismo siglo Comenio (1592-1670) inició la reforma pedagógica sin apartarse de la religión, publicando el "Tratado de Arte Universal", hoy conocida como Didáctica Magna de enseñar todo a todos, señalando en él que la educación, el método y el orden son esenciales, que el éxito de ésta depende del maestro a quien le corresponde organizar el conocimiento del área que el alumno deberá aprender, todo deberá organizarse metódicamente y tomando en cuenta el tiempo.

En el manual escolar está escrito todo lo que el niño debe aprender, se utilizará y aplicará un mismo método para todos, no se deberá cambiar la secuencia de actividades. La disciplina tendrá un rol central.

La educación no debe ser el llenar al hombre de datos e información que tenga que aprenderse de memoria, sino que se le deben dar estimulaciones a través de la experiencia que deberá ser amplia, variada y rica, esto con el fin de que se conozca "... el fundamento, la razón y la finalidad de todas las cosas principales, materiales y artificiales, pues quién mueve al mundo no sólo es para ser espectador, sino también actor".¹³

A finales del siglo XVII, aparece el filósofo Inglés John Locke (1632-1704), escribió: "El niño nace con la mente como una pizarra en blanco, una tabla rasa sobre la que se imprime todo el aprendizaje y experiencias subsecuentes. Creía en la

¹³ Angrilli Albert y Helfat, Lucile Op. Cit. Pág. 305

instrucción individualizada y en el concepto de recompensa y castigo para enseñar el autocontrol y la autoabnegación."¹⁴

Locke plantea que la educación debe formar hombres útiles a sí mismos, y a su patria gozando de libertad e iniciativa, para formar hombres de intelecto ágil y capaces de enfrentarse a los problemas.

Al igual que Comenio considera a la experiencia como necesaria para el aprendizaje, la vida personal y en sociedad, formando un "gentil hombre", y ayudándose de la rigidez y el respeto.

Según Locke se debe considerar al niño como un ser capaz de razonar de acuerdo con su edad. Además, piensa que el juego puede utilizarse en la educación ya que para el niño éste es sinónimo de libertad.

Rousseau con el Emilio (1762) pretende contraponerse a estos métodos, proponiendo la educación ideal que requería el nuevo tipo de hombre que necesitaba la floreciente burguesía, que ya no aceptaba una preparación religiosa sino una científica y práctica que formara individuos aptos para la competencia que se desarrollaba en el mundo de los mercados, aunque también se reconocía que los agricultores, herreros y la gente del pueblo en general no necesitará más que una instrucción fácil que les permitiera realizar su actividad de manera mejor. Mientras que la clase dominante (burguesía) se le debería dar una preparación más completa que diera las armas a sus hijos para conservar el capital que poseían y si era posible incrementarlo.

¹⁴ Angrilli Albert y Helfat, Lucile Op. Cit. Pág. 11

"Su teoría consiste en que los niños tienen un sentido innato de lo justo y de lo injusto y, por tanto, se les debe permitir que aprendan según su capacidad a través de la experiencia directa".¹⁵

Rousseau en su teoría esencialmente descubre al niño, es decir, que lo toma como un ser distinto del adulto y que se rige por sus propias leyes de evolución, además, plantea que el ser humano a lo largo de su vida pasa por cinco etapas "... desde el nacimiento hasta el matrimonio y la paternidad. En los dos primeros predomina el sentido (0-12) en el tercero predominan consideraciones de utilidad (13-15 años) el cuarto se abre al alcanzarse la edad de la razón y es al sentido moral y empieza a despertarse el interés por los problemas religiosos".¹⁶

Otro aspecto fundamental de Rousseau planteado en el Emilio, es el de la libertad entendida, ésta como el dejar hacer al niño lo que quiera y cuando quiera sin presionarlo. Respetando su propia naturaleza, dejándolo manifestarse es espontáneo, poniéndolo en condiciones de ser siempre dueño de sí mismo y no contrariando su voluntad.

Es a partir de Rousseau que se le da mayor importancia a la educación y al cuidado de los niños desde su nacimiento hasta la edad para entrar a la escuela.

Durkheim toma la educación como transmisión de conocimientos y valores de una generación adulta a una joven y sobre todo la socialización.

¹⁵ Angrilli Albert y Helfat, Lucile. *Ibidem*

¹⁶ Angrilli Albert y Helfat, Lucile Op. Cit. Pág. 394

Dewey continua en la línea de Durkheim ya que para él educar es preparar y adaptar para la sociedad.

Kilpatrick en este aspecto sigue la línea de Comenio al mencionar un proyecto que dirija a la educación (método) en un sentido pragmático, de hecho Kilpatrick realiza pedagógicamente las teorías de Dewey.

Herbart, por su parte se manifiesta en contra de los métodos impositivos de enseñanza y propone su famoso método de las formas.

A fines del siglo XIX y a principios del siglo XX la educación da un giro basándose en los adelantos que ha tenido la psicología infantil; tomando en cuenta las necesidades e intereses del niño.

Representantes de esta escuela son: María Montessori, Decroly, Freinet y Neill, entre otros.

La evolución del concepto de "infancia", es resultado de una serie de ideas o planteamientos desde la época de Platón y Aristóteles que aún cuando no existían estudios sobre los niños, ellos decían que el pequeño educando tenía una potencialidad que debía desarrollarse y que se le debía entrenar de acuerdo con sus aptitudes, además, debería educarse aprovechando la imaginación y los sentidos; en Esparta se mencionó que la edad en que se encuentran los niños es importante para su educación. Otro punto que podemos considerar es el que encontramos en la época Romana en la que, la niñez tiene derechos aunque no se especifican con claridad.

De igual forma en la Reforma se inicia a introducir el juego como un elemento educativo, y que se considera a la ética y a la moral como elementos educativos.

Además, en el siglo XVII, el concepto de niñez queda reducido a la idea de la receptividad, es decir, que el niño tiene el derecho de ser educado pero no de cuestionar lo que le enseñan.

Comenio, al igual que Platón y Aristóteles piensa que el niño es un adulto en potencia, pero, además, considera que la experiencia así como la disciplina y el castigo son necesarios para la educación. Cree que el niño es un ser racional a quien no se le debe someter con golpes.

Por otro lado, recuperamos el pensamiento de Rousseau acerca de que el niño es un ser en evolución con intereses y diferente al adulto, que requiere de educación para conocer su mundo, pasando de pasividad a actividad, asimismo nos plantea que la experiencia juega un papel primordial para que el niño se relacione con su mundo.

John Locke y Comenio, a diferencia de este último, plantearon que el niño adquiere la razón con el paso del tiempo.

Herbart al igual que Comenio, John Locke y Juan Jacobo Rousseau nos habla del niño como un ser con intereses.

Con Dewey encontramos de nueva cuenta el juego como medio de aprendizaje y cabe mencionar que en la época de la Reforma, ya se había considerado el juego como medio de aprendizaje.

En la escuela activa encontramos posteriormente un concepto de niñez más completo debido a que el desarrollo de la psicología está en su apogeo y se vierte en propuesta pedagógica, es decir, que se planea la educación tomando como base los adelantos en este campo, pero también encontramos elementos que ya habían sido mencionados por otros autores, como son: el hecho de considerar a la niñez en potencia, con intereses y diferente del adulto, se habla de educar al niño de acuerdo con la edad en que se encuentre, aprovechando sus habilidades, por ejemplo: la psicología menciona que durante el primer año de vida el aprendizaje se lleva a cabo por medio de los sentidos y si queremos que el niño aprenda algo, podemos partir de esta premisa, mostrándole objetos que estimulen sus sentidos.

Aún en esta etapa no se ha podido concretar cuáles son los intereses del niño, porque siempre han sido considerados como adultos y se cree que pueden ser educados de acuerdo con la experiencia que han tenido los adultos en otros contextos.

La libertad es un punto de vista que fue tocado desde Rousseau y que se vuelve a presentar en la escuela activa, es importante señalar que este concepto podría ser tema para una tesis y que es difícil aceptarlo como tal en lo que es la escuela activa, pues la libertad siempre estará condicionada por intereses sociales, recordando un poco que los adultos delimitaron esa libertad.

Han sido varias las teorías del desarrollo que utilizaron para realizar proyectos pedagógicos, no obstante la más representativa de ellas es la de Jean Piaget (1886) que nos plantea en su teoría detalladamente las fases del desarrollo, las fases del desarrollo cognoscitivo y psicomotriz del niño, lo cual ofrece fundamentos

indispensables para comprender el desarrollo del niño y poner proyectos en marcha que ayuden al desarrollo de la personalidad con el propósito de que llegue a ser un ser paulatinamente autónomo.

Ya con Rousseau y después con la escuela activa se plantea que el niño es un ser en evolución y que sus intereses se darán de acuerdo con la etapa en que viva y sobre todo de manera activa.

A través de este capítulo encontramos elementos destacables que nos permiten sustentar la estimulación temprana, y sobre todo nos ayudan a ver que ésta no es una simple técnica sin sustento teórico o que se contraiga la práctica en la teoría, estos elementos son por ejemplo:

- * Platón, Aristóteles y Jean Piaget, entre otros, demuestran que el niño puede desarrollar potencialidades a través de su aprendizaje y no sólo ser un depósito de conocimientos ya que se le da importancia a los sentidos y sobre todo se reconoce que tiene imaginación, creatividad e iniciativa, las cuales las va a desarrollar con el apoyo de los maestros en el jardín de niños.

- * La educación de los padres es de gran importancia en los primeros años de vida, porque se sientan las bases del crecimiento y desarrollo integral del niño.

- * El juego y la experiencia son recursos importantes para un buen desarrollo del pequeño. Esta experiencia es un contacto activo con la naturaleza la cual le va a permitir razonar de acuerdo con su edad, sus intereses y necesidades para aprender.

- * Se educa desde el nacimiento al niño para formar poco a poco su autonomía, libertad, sensibilidad, inteligencia e independencia, es decir, un ser humano capaz de crear y recrear su realidad de manera positiva, para bien de su sociedad.

Como se puede apreciar existen elementos sobre estimulación temprana, educación y los fines que tienen surgidos desde hace siglos y que de alguna manera se continúa con ellos o se complementan. Observamos como las ideas de diferentes fuentes van conformando paso a paso teorías y corrientes cada vez más elaboradas y más complejas, pero que conforme se va evolucionando, tomaron matices de acuerdo con las necesidades del momento.

De esta manera vemos que la estimulación temprana no es algo nuevo, ya que en siglos anteriores se fueron conformando sus planteamientos que hoy en día están sujetos a cambios.

CAPÍTULO II

ASPECTOS GENERALES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

2.1. DEFINICIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

A través del seguimiento hecho en el Capítulo I, acerca de la educación del niño o pequeño educando, así como de su concepto, podemos percatarnos de que a pesar de que algunos filósofos, educadores o sociólogos, se ocuparon de la educación del pequeño, no fue sino hasta el siglo XVIII, en que se le empezó a prestar una especial atención y se dan los cambios en los métodos de enseñanza, dejando poco a poco, las prácticas de una preparación religiosa. Proponiendo una educación que respondiera a las necesidades cambiantes de la sociedad.

En los tiempos de la industria se dan grandes cambios en la esfera socioeconómica que propicia el nacimiento de una clase social (burguesía), que será el eje central de los cambios cuantitativos y cualitativos que incluirán el aspecto educativo. Por ello se reconceptualiza la infancia y la educación dando origen a nueva literatura sobre la psicología del niño y su desarrollo. Un ejemplo de estos textos fue los escritos de Rousseau (1762), sobre los métodos más eficaces de crianza, en su libro clásico, "El Emilio".

"Más tarde, los niños comenzaron a ser considerados como objetos propios de estudio. Filósofos, Biólogos y Educadores, empezaron a describir a sus propios niños, y algunos de los más curiosos y valientes trataron de aprender a conocerlos mediante el procedimiento novedoso de la observación. Así por ejemplo, en 1774, Johann Pestalozzi (1746-1827), educador suizo, publicó notas basadas en cuidadosas observaciones del desarrollo de su propio hijo, de tres y medio años de edad. En su libro se reflejaron sus propias teoría, las cuales, al igual que las de Rousseau, hicieron hincapié en la bondad innata del niño y el papel que desempeña

la propia actividad de éste en su desarrollo. Trece años más tarde (1787), Dieterich Tiedmann publicó una suerte de diario de conducta infantil en el que consignó el crecimiento sensorial, motor, del lenguaje e intelectual de un solo infante durante los primero dos y medio años de vida".¹⁷

Durante el siglo anterior XIX, los estudios sobre los niños fueron más sistemáticos, es decir, que se utilizan técnicas de investigación como test o cuestionarios, con el fin de obtener información acerca de sus conductas, actividades e intereses, dándose un notable avance con respecto al desarrollo de los bebés.

Los primeros estudios que se realizaron, hacían referencia a la descripción y medición de los cambios que sobrevienen con la edad en las respuestas físicas, motoras y cognoscitivas; de la descripción y medición de los cambios que se van dando de acuerdo con la edad se pasó de la explicación de estos cambios a la predicción de acontecimientos futuros.

Todos estos aportes en el área de la psicología dieron bases cada vez más firmes a la educación "... la nueva pedagogía sé psicologiza en los métodos y la adaptación de la escuela al niño".¹⁸ Es decir, que para implementar programas, métodos y técnicas de estudio, se participará de los avances de la Psicología primordialmente, es decir, se logra una articulación entre Pedagogía y Psicología.

¹⁷ Mussen, Conger Kogan, Desarrollo de la Personalidad en el Niño. México, Edit. Trillas, 1982. Segunda edición. Pág. 20

¹⁸ Palacios, Jesús. La Cuestión Escolar.. España, Edit. Lala, 1981, Tercera Edición. Pág. 28.

El movimiento que gestó el estudio de la psicología y la filosofía educativa del siglo XX, llevó a despertar el interés en un nuevo campo educativo hasta entonces poco tratado que era el ocuparse de las alteraciones que pueden presentarse en el curso del desarrollo del niño.

Así vemos que surge la estimulación temprana en los años 30. "Sus orígenes están relacionados con la atención del retardo mental y de otros daños orgánicos, cerebrales, el conocimiento científico acumulado en las últimas décadas entiende su aplicación e incidencia a la totalidad de las prácticas de crianza del niño".¹⁹

La Estimulación Temprana se inició como una respuesta a la necesidad de ocuparse y compensar de alguna manera, alteraciones del desarrollo, generalmente biológicas como el retraso mental y otros.

A mediados del presente siglo, se observó que existían una serie de deficiencias en la educación, el bienestar social y la salud, ya que los programas que habían sido implementados hasta entonces no resultaron adecuados, por lo que poco a poco se inicia con programas que abarquen el desarrollo del niño con el fin de mejorar la atención.

Antes de abordar concretamente el tema de la Estimulación Temprana, consideramos importante mencionar que Hernán Montenegro Arriagada, investigador y director del Servicio Mental del Servicio Nacional de Salud de Chile, es el pilar de todas las investigaciones que se han dado y realizado hasta la fecha

sobre la Estimulación Temprana. En su libro titulado, "Estimulación Temprana importancia para el desarrollo del niño", encontramos información y que ha servido para realizar nuestra investigación.

De esta manera se consideró que la Estimulación Temprana, podía aplicarse no sólo a niños con alteraciones biológicas, sino también a niños que no presentaban alteración alguna. De acuerdo con esto podemos hacer una clasificación de la Estimulación Temprana; que va encaminada, de manera general, hacia dos grupos:

1. Niños Normales
2. Niños con discapacidades

En el caso de los niños normales, que es al grupo del que nos vamos a ocupar se plantea en dos esferas.

- A) El primer contacto del niño y sus padres con el especialista en estimulación.
- B) El proceso de Estimulación Temprana.

En los niños con discapacidades se reúne un cúmulo de esferas de actividades diversas. Éstas no están disociadas entre sí, sino por el contrario se condicionan mutuamente. Estas esferas son:

- A) Reconocimiento Temprano.

¹⁰ Montenegro, Arriagada Hermán. Estimulación Temprana, importancia para el desarrollo del niño. UNICEF, Chile, 1978. Pág. 45.

- B) Detección Temprana.
- C) Educación Temprana.
- D) Tratamiento Temprano.
- E) Asesoramiento Temprano.
- F) Interrelación de Áreas.

Por otro lado el Dr. Montenegro define a la Estimulación Temprana "*como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para ayudar al desarrollo cognoscitivo. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con el medio ambiente y un aprendizaje efectivo*".²⁰

En otras palabras, lo que se pretende con la Estimulación Temprana es que sea auxiliar en la práctica educativa, partir del nacimiento 'del niño, el desarrollo cognoscitivo por medio de la aplicación y utilización de actividades con base en los cambios tanto biológicos como psicológicos que caracterizan el desarrollo y el aprendizaje del sujeto.

No obstante, debemos reconocer que desde el momento de la concepción, el niño recibe influencia del medio ambiente. Por éste, entendemos el entorno físico, social y cultural. Es decir, que todo lo que rodea al niño como la cultura, la colonia barrio, pueblo donde viven sus padres, el ingreso económico, los valores, normas,

²⁰ Montenegro, Arriagada Hernán Op. Cit. Pág. 21

costumbres, religión, etc., irán influenciando al ser humano desde el momento que es concebido.

Entre experiencias tempranas y estimulación temprana, la diferencia es que las primeras comienzan al principio de la vida del organismo y ocurren antes y después del nacimiento pueden ser o no provocadas, mientras que las segundas se refieren a la aplicación de actividades guiadas y planeadas con base en las características propias del desarrollo cognoscitivo, incitadas y motivadas por un adulto.

(En la Estimulación Temprana, las personas y los objetos juegan un papel muy importante, pues ambos son complementarios, ya que no podemos pensar que con proporcionar juguetes y otros elementos al pequeño educando, éste podrá obtener un mejor aprendizaje, sino que necesita cuando menos, de una persona con la cual pueda establecer un lazo afectivo, que le permita y favorezca una relación dinámica con su medio ambiente, pues al sentirse aceptado y querido por el adulto, tendrá una mayor seguridad afectiva básica y esto será motivo para ponerlo en acción para propiciar su aprendizaje.)

A este respecto Erickson nos dice que *"en el caso del neonato, el sentido de la confianza exige una sensación de comodidad física y una experiencia mínima del temor a la incertidumbre, si se le aseguran estos elementos, extenderá su confianza a nuevas experiencias. Por el contrario las experiencias físicas y psicológicas insatisfactorias determinan un sentido de la desconfianza y conducen a una percepción temerosa de las situaciones futuras. Un sentido de la confianza básica*

ayuda al pequeño educando a crecer psicológicamente y a aceptar de buena gana las experiencias nuevas".²¹

Con respecto a los objetos y las personas, se deben proporcionar en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad, podemos decir, que la Estimulación Temprana tiene como base fundamental, el tomar en cuenta tanto el desarrollo biológico como el cognoscitivo y emocional por lo que antes de actuar con el niño y darle objetos, se debe analizar si lo que se pretende efectuar está de acuerdo con su desarrollo, pues no se le puede dar por ejemplo un recipiente de plástico para que introduzca piedrecitas a un bebé de un mes, porque no realizaría la actividad.

Todos los objetos que se le den al pequeño educando, deben estar acordes con su desarrollo, de nada sirve proporcionar al pequeño educando una gran cantidad de éstos, si no le van a permitir desarrollar alguna acción.

Tomando en cuenta todo esto, se podrá despertar el interés del pequeño educando y propiciar la actividad en él. En esto radica la variación de la complejidad que deban tener las actividades.

Lo que se pretende conseguir, es que a través de la estimulación temprana, el pequeño educando se interese por los objetos y las personas que interactúan con él y se generen actividades que permiten establecer un dinamismo mayor con su entorno para lograr un aprendizaje significativo.

²¹ Maier, Henry W. Tres Teorías sobre el desarrollo del niño. Erickson, Piaget y Sears. Buenos Aires, Amorrortu

Podemos decir, que la Estimulación Temprana va a enriquecer el aprendizaje desde el momento en que colabora con el niño en el conocimiento más amplio de su medio ambiente al proporcionársele los recursos para conseguirlo.

Como lo mencionamos, entendemos por aprendizaje, el proceso mediante el cual un sujeto incorpora nuevos conocimientos a los ya adquiridos, a través de la asimilación y la acomodación constante que ocurre en el aspecto cognoscitivo y que ayudará a lograr un equilibrio en el individuo para regresar al punto de partida en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos. ↷

El Aprendizaje es entonces un proceso continuo que no se inicia con la entrada del niño a la escuela primaria o al jardín de niños, sino desde el vientre materno el feto capta y reconoce aspectos y elementos que le están llegando del exterior.

A partir de su nacimiento, la experiencia juega un papel muy importante en el aprendizaje del niño, pues como lo mencionamos anteriormente, se encontrará dentro de un medio que le proveerá los elementos para ello.

La Estimulación Temprana pretende encargarse del lapso que va del nacimiento, hasta la instancia en el Jardín de Niños, argumentando que los primeros años de vida son decisivos para el desarrollo integral del ser humano.

Las experiencias que han vivido los pequeños educandos irán al parejo con el desarrollo normal, por esto los estímulos que se le presenten en el medio en el que se desenvuelve, favorecerán o limitarán el desarrollo.

Encontramos que las ventajas de la Estimulación Temprana son:

- 1) Las actividades de estimulación promueven condiciones fisiológicas, educativas, sociales y recreativas al niño desde su nacimiento para favorecer su crecimiento y desarrollo integral.
- 2) Proporciona los instrumentos básicos que estimulan los procesos de maduración y de aprendizaje de los aspectos intelectuales, afectivos y psicomotrices del niño.
- 3) Orienta el espíritu de curiosidad y observación del niño, para iniciarlo en la comprensión e interpretación del mundo que los rodea.
- 4) Se puede realizar al mismo tiempo que otras actividades de la vida cotidiana.
- 5) Las puede realizar la madre o la persona que cuida al niño, con un entrenamiento sencillo.
- 6) El material que se utiliza es de bajo costo y puede realizarse manualmente.
- 7) Puede auxiliar a la detección de niños con riesgo de presentar problemas físicos o intelectuales (incapacidad).

Con todo esto podemos ver que el pequeño educando puede alcanzar después de un proceso de Estimulación Temprana es:

- ◆ Tener confianza en sí mismo.
- ◆ Ser sociable e independiente.
- ◆ Relacionarse satisfactoriamente con sus familiares y compañeros.
- ◆ Realizar actividades de responsabilidad.
- ◆ Interesarse por los acontecimientos que se llevan a cabo en su hogar y en su escuela, y
- ◆ Realizar independientemente actividades de la vida diaria en la escuela y en el hogar.

Las desventajas son:

- 1) Una persona no entrenada puede lastimar al niño, principalmente en ejercicios físicos.
- 2) Se provoqu e un estado de ansiedad en el niño cuando se le exige más de lo que es posible que haga.

Así pues, la Estimulación Temprana se ocupará de proveer al pequeño educando de las cosas que ayuden en su desarrollo, procurando apoyar los logros que se presenten en su vida, fomentando a su vez relaciones afectivas entre este y sus familiares, todo esto enmarcado en el objetivo principal que, es desarrollar al máximo el potencial psicológico del niño, así como su adaptación emocional y social.

Y con todo esto podemos terminar comentando que la Estimulación Temprana, es toda gama de vivencias y experiencias que se le proporcionan al niño de una manera

oportuna, acertada, regulada y continúa y que pretende la potenciación máxima de sus posibilidades físicas e intelectuales, pero, sin forzar en ningún sentido el curso lógico de la maduración del Sistema Nervioso Central.

2.2 ORIGEN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Como ya vimos los adelantos que se han realizado sobre la estimulación temprana han tenido lugar en el presente siglo, así encontramos que en la década de los 40's, la idea prevaleciente, como casi un dogma entre educadores, médicos y profesionales, era que la inteligencia se encontraba fija y el desarrollo estaba predeterminado genéticamente, es decir, que gran parte de la conducta no era aprendida y el coeficiente intelectual era constante.

Se pensaba que lo que ocurría con el desarrollo y la conducta del niño no se podía modificar o alterar, pues todo lo que éste podría hacer ya estaba en él mismo. esperando que el sujeto lo necesitara para poder manifestarse en otras actividades. en otras palabras se decía que el despliegue era automático por lo que la conducta no era el resultado de un aprendizaje.

Toda esta concepción teórica era resultado de los estudios e investigaciones de algunos teóricos como Charles Darwin (1958) o Francés Galton (1869) que hablaban de la selección natural y de que las características mentales eran producto de la herencia y por ende no se podría hacer modificaciones totales en ella.

A principios de este siglo aparece Alfred Binett, en el año de 1909 con experiencia de 20 años en el estudio de la inteligencia, se contrapone a las teorías de Galton y Darwin, diciendo; *"Algunos filósofos actuales parecen haber dado su apoyo moral al deplorable veredicto de que la inteligencia del individuo es una cantidad fija... Debemos protestar y actuar en contra de este brutal pesimismo... La mente de un niño es como la tierra de un campo, para lo cual un experto agricultor ha diseñado un cambio en el método de cultivo, de tal manera que en lugar de tener como resultado una tierra desierta, obtengamos en su lugar una cosecha. Es en este sentido, el que es significativo, que decimos que la inteligencia de un niño puede ser alimentada. Alimenta lo que constituye la inteligencia del niño en edad escolar, principalmente la capacidad para aprender, para mejorar con la instrucción."*²²

Las consideraciones de Binett significaron un cambio de ruta en la investigación y estudios que continuaron; así después de la primera Guerra Mundial se empieza a dar importancia a la influencia del medio ambiente en el desarrollo de un niño, ya que tomaron para sus estudios a los niños abandonados y huérfanos durante la guerra.

En el año de 1928, los investigadores Freeman, Hozinger y Mitchel, demostraron que el nivel socioeconómico de hogares substitutos en niños adoptivos provoca una mayor correlación entre la inteligencia de los niños que se encuentra en otros hogares.

²² Hernán, Montenegro. Estimulación Temprana. Importancia del ambiente para el desarrollo del niño UNICEF, Chile. 1978. Pág. 24 y 25

Se efectuaron diversos estudios con gemelos idénticos, criados en ambientes distintos, para verificar si el medio ambiente y sus experiencias tenían influencia sobre la inteligencia, llegando a la conclusión de que existía una estrecha correlación entre ambos.

Con los estudios de Spitz y W. Galdfarb (1943), se llega a la conclusión de que la madre tiene un rol crucial en el primer año de vida y que se debía estimular al niño desde pequeño, ya que esto afectaría el desarrollo de la inteligencia y la personalidad.

En años anteriores (1941), aparece un texto clásico en la literatura especializada "Maternal Care and Mental Health" de John Bowlby, en el que se publica que el niño, en sus dos primeros años de vida, necesita desarrollarse en una atmósfera emocionalmente cálida. Debe desarrollarse ligazón estable con su madre, basada en un íntimo lazo afectivo, ya que de este modo se establece una recíproca satisfacción y felicidad para la madre y el hijo. Al producirse una deficiencia en esta unión se produce una serie de trastornos que afectan el desarrollo normal del niño.

Todos los estudios realizados hasta la década de los 40's, destacan la importancia que juega la madre, el medio ambiente y las experiencias en el desarrollo de la inteligencia y la personalidad.

Estas concepciones dan lugar a que se desplieguen acciones encaminadas a auxiliar al niño en sus primeros años de vida con el fin de apoyar su desarrollo.

Algunos investigadores se abocaron al estudio de los efectos de traumatismo y privación, como es el caso de los niños que por diversas causas quedan separados de sus padres a muy temprana edad, desarrollándoles déficits mentales, motores y psicológicos, a pesar de recibir atención médica adecuada. Mientras que otros han estudiado los efectos de las experiencias tempranas sobre el desarrollo mental lingüístico y cognitivo.

En la primera mitad de la década de los 60's, aparecieron algunas publicaciones que tuvieron una enorme influencia en el conocimiento sobre las experiencias tempranas y su importancia en el desarrollo del individuo.

En 1961 J. Mc. V. Hunt, publica su texto "Inteligencia y Experiencia", en que revisa exhaustivamente a la luz la evidencia empírica acumulada de la creencia aún imperante en la inteligencia y en el desarrollo predeterminado, junto a esto analiza la teoría de Piaget, que empezaba a incluir decisivamente en este campo.

De las investigaciones realizadas surgió el concepto de la estimulación temprana, encaminadas básicamente al auxiliar de los niños considerados de alto riesgo biológico y a los de alto riesgo ambiental. Los primeros se refieren a las condiciones de índole biológico como pueden ser infecciones, traumas y alteraciones metabólicas que afectan a la madre y al hijo durante el embarazo, en el parto o después del nacimiento.

Se consideran de alto riesgo ambiental, a aquellos que por las condiciones ambientales, familiares, sociales y culturales a que estaban expuestos, son susceptibles de presentar retraso mental, es decir, que no dan las respuestas que se consideran propias a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño, no obstante

la gran mayoría de programas de estimulación temprana que surgieron, estuvieron enfocados a compensar las alteraciones de origen biológico, siendo hasta 1970 que se empieza a volcar el interés sobre las alteraciones del desarrollo de riesgo ambiental.

Una de las instituciones que en los países latinoamericanos se ocupó de implementar programas de estimulación sobre riesgos ambientales en UNICEF, caracterizándose por captar a las madres como agentes estimuladores de sus propios hijos en el hogar y desde los primeros días de vida. Todo esto a través de una serie de manuales sencillos en su estructura y con un lenguaje accesible, apoyándose con ilustraciones para su mejor empleo y comprensión.

Como podemos ver hasta aquí la Estimulación Temprana, es un término que surgió recientemente, pero que se apoya en el desarrollo del conocimiento del niño desde el siglo XVII como lo señalamos; por lo que representa el resultado de todo un proceso histórico que necesita en nuestros días una mayor difusión y apoyo para que sus alcances y resultados sean mayores.

Enseguida presentamos una recopilación sobre autores y escritos relacionados con el desarrollo infantil proporcionado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, publicado en 1981 en el libro "Algunas lecturas y trabajos sobre Estimulación Temprana" de Carmen Naranjo:

(1856 - 1959)

Sigmund Freud. Estudios sobre la histeria, Tótem y Tabú, Moisés y el Monoteísmo Obras completas. Demuestra que las primeras experiencias vividas, las primeras relaciones afectivas, tienen permanente influencia en el ser humano.

(1857 - 1911)

Alfred Binett, Ideas modernas sobre los niños, después de estudiar el desarrollo de la inteligencia y aplicar los primeros test para su medición, deplora que se haya creído que la inteligencia era fija y su desarrollo estuviera determinada genéticamente. Dice: "la mente del niño es como la tierra de un campo, para la cual un experto agricultor ha diseñado un cambio en el método del cultivo, de tal manera que en lugar de tener como resultado una tierra desierta, obtengamos una cosecha. Es en este sentido, que decimos que la inteligencia de un niño puede ser aumentado. Aumenta lo que constituye la inteligencia del niño en edad escolar, principalmente la capacidad para aprender, para mejoras en la institución".

(1896 - 1980)

Jean Piaget - Centro Internacional de Epistemología Genética, Ginebra. Demuestra que el desarrollo psíquico del niño se inicia desde el primer día de vida. La inteligencia progresa y se acrecienta dinámicamente en relación con el ambiente y los estímulos favorecen o limitan, según su calidad y su oportunidad.



155970

155970

Jean Piaget Introduce la epistemología genética.

El pensamiento matemático, físico, biológico, psicológico y social.

B. Inhelder y J. Piaget de la lógica del niño a la lógica del adolescente.

Jean Piaget y otros, El lenguaje y el pensamiento del pequeño

Jean Piaget Epistemología y psicología de la identidad.

Jean Piaget y otros los niños postergados. La primera infancia.

Fresman, Holzinger y Mitchel, estudiaron parejas de hermanos criados en diversos hogares adoptivos y demostraron que existía una correlación de sus hogares substitutos.

(1937-)

Newman y sus colaboradores señalan las diferencias de coeficiente intelectual obtenidas al estudiar dos gemelos criados en ambientes distintos. Las diferencias se relacionaban con la estimulación ambiental que recibieron los niños.

(1938-)

Harol Skeels y compañeros de Iowa Child Welfare Research Station, en Estado Unidos, demuestran que niños retrasados mentales mejoran su nivel intelectual al

transferirse lo más pronto posible a lugares donde se les da afecto y se les estimula. Los trabajos que produjeron, junto con Skada, Dye, Wellman, Williams y Updegraff, se conocen con el nombre de Estudios de Iowa y son material básico en la literatura de estimulación temprana.

(1943-)

Goldfarb, W., concluye que la institucionalización temprana produce en el niño un efecto perdurable en el desarrollo de su inteligencia y personalidad.

(1945-)

Spitz, comprueba, a través del papel esencial de la madre en el primer año de vida. Spitz R. A., Hospitalism and inquiry into the génesis of psychiatric condicionsion early childhood, 1945 entre otros.

(1947-)

Ricsen, A. H. El desarrollo de la percepción visual en hombres y chimpancés, Science. Observó el déficit funcional y anatómico en monos sometidos a privaciones de estimulación visual.

(1951-)

John Bowlby, de la Tavistack Clinic de Londres, afirma que el niño en sus primeros dos años de vida, requiere una atmósfera emocionalmente cálida y desarrolla un vínculo estable con su madre a sustituta, basado en un íntimo lazo afectivo. Si ese vínculo no se da, se produce una serie de trastornos severos y en algunos casos, irreversibles, que dependen del grado y permanencia de la deprivación materna.

Bowlby J. Review of Evidence on Effects of Deprivation, 1952.

(1952-)

Brattagard, S., The importance of adequate stimulation for the chemical composition of retinal ganglion cells during early postnatal development. Observó que al criar conejos en la obscuridad durante 10 semanas, se producían cambios químicos en la composición de las células ganglionares de la retina.

(1955-)

Howells, G. y Caying, J. Demuestran que pueden existir falta de cuidado materno en niño que viven con su madre biológica.

(1956 - 1960)

Levine S., y sus asociados, demuestran que cierto tipo de estimulación temprana en ratas, como manipulación y shocks eléctricos, afectó su conducta ya de adultas. Se reduce su actividad emocional, son más tolerantes al stress, menos temerosas ante situaciones desconocidas y se adaptan mejor a las demandas ambientales.

Jeviz S., Mullins R. F., Hormonal influences on brain organization in infant rats. Science, 1966.

(1958-)

Harlow, F. F., realiza estudios con monos, en que se comprueba que la privación temprana de estímulos, como el contacto con la madre, produce actitudes anormales en la adultez, tales como agresión, autoagresión, modificaciones de la conducta social y maternal.

F. Harlow. The natural of love. American Psicologist, 1958, Basic social capacity of primates, 1959, Love in infant monkeys, Scientific American, 1959, Primary affectional patterns in primates, American Journal Orthopsychology, 1960, H. F., The maternal affectional system, 1963.

(1960-)

Lwein, O. C., Infant Speech: Effect of Systematic reading of Stories. Efectuó un experimento con madre y niños de 13 meses de edad, provenientes de sectores marginados y grupos de control. A los primeros, las madres les leyeron historias de 10 minutos; al grupo de control no se les hizo el ejercicio. Después de 7 meses, el grupo sujeto al experimento se mostró muy superior al de control en todas las funciones del lenguaje.

(1961-)

Bernstein, B. Social class and linguistic development: A theory of social learning. The Free press of Glencoe, Inc. Formula las diferencias lingüísticas entre las clases y sugiere que la comunicación en las familias de clase baja está marcada por una ausencia de elaboración verbal que contribuye a enriquecer e internalizar el lenguaje. La clase baja se comunica más por gestos, monosílabas, lo que limita la fluidez verbal, y con ello el desarrollo del pensamiento.

(1962-)

Reismann F., Niños deprivados culturalmente. New York, Harper and Row Publication, presenta el hecho de que el sistema escolar ejerce lo que llama una discriminación sin prejuicios contra los niños de bajo nivel socioeconómico, pues

está diseñado para niño de clase media y supone que todos llegan igualmente entrenados en sus funciones intelectuales, por sólo haber llegado a una edad cronológica determinada.

La organización Mundial de la Salud Pública. Deprivación del cuidado materno, analiza los estudios sobre deprivación de atención maternal hasta ese año.

(1963-)

Gray Patton y Gardener L. Growth failure in maternal deprivation. Afirmaron que la ausencia de una madre afectuosa puede producir cambios en la movilidad intestinal y en el nivel de absorción, por lo que se altera la asimilación de los alimentos.

Hubel, D. H. y Wiesel T. N. Neurophysiology Estudiaron los efectos de la privación luminosa en gatos recién nacidos, que no solo perdieron la función visual, sino que tuvieron daños en las células geniculadas de la retina, en el tracto geniculado y en el área de la corteza occipital.

(1964-)

Benjamin Bloom. Stability and Change in Human Characteristics, Wiley, 1964. Señala que las carencias experienciales desde los primeros años de vida, producen atrasos y dificultades en el aprendizaje interno.

(1965-)

Carter, L. The effects of extraclactile stimulation on a group of institutionalized infants, 1965. The effects of supplementary verbal stimulation on a group of institutionalized infants, 1965. Comprueba que al aumenta la tensión individual a los

bebés internados en las instituciones (levantándolos), hablándoles cambiándolos de posición, (trasladándolos de una parte a otra), ganaron peso y altura.

(1966-)

Karner A. F. y Grabstein, R. Visual a partness and related to soothing in neonatos: Implications for maternal stimulation and early deprivation, *Child Development*, 1966. Llevaron registros de 12 recién nacidos y observaron que sus ojos permanecían abiertos 90% del tiempo cuando estaban en brazos y sólo 25% cuando descansaban en la cuna. Sugiere que el desarrollo muy temprano del esquema visomotor, se facilita por la estimulación vestibular y el cuidado afectuoso que recibe el niño.

Krech D., Rosenweig y Bennett E., *Environmetal improverishment, social is a lation and changes in brain chemisty and anatomy. Physiology and Behavior*. Londres Per gon on Press. Determinaron que el peso cortical de ratas criadas en un ambiente pobre de estímulos y de experiencias sensoriomotrices, fue 4.8% inferior al de ratas estimuladas tempranamente. Demostraron que se pueden modificar selectivamente el desarrollo de un área cortical, según el tipo de estímulos proporcionados al organismo.

(1967-)

Robert Fants. *Visual perception and experience in early infancy* Wiley. Demuestra que los bebés en los primeros días prefieren los dibujos en blanco y negro, a los colores.

Lewis P. Lipsitt, *Learning in the Human*, Wiley. Demuestra como el bebé en sus primeros días de vida es capaz de discriminar y tener preferencia por complicados esquemas visuales.

Rubenstein, J. *Maternal attentiveness and subsequent exploratory behavior in the infant*. *Child Development*, 1967. Encontró una correlación muy positiva y significativa al medir la atención maternal y la conducta exploratoria del bebe, así como el interés que prestaba a nuevos estímulos.

(1967 - 1969)

Baley N., *Sales of Mental and Motor Development*, 1969. Batley N., Cameron J., Livison N., *Infant volization and their relationship to mature intelligence*, 1967. Señala la necesidad de encontrar formas para que los niños de sectores marginados desarrollen el lenguaje, dado que su dominio va a ser uno de los indicadores de la inteligencia.

(1974-)

Brantenbrenner V., indica que si la estimulación comienza en el primer año de vida y se pone énfasis en fomentar la interrelación padres - hijos de manera estable y duradera, se obtendrían positivos efectos en el desarrollo a largo plazo. Brantenbrenner V., *Report on longitudinal evaluations of preschool programs*, Vol. II Department of Health , Education and Welfare, 1974.

(1975-)

Klaus, M. H. Trause M. A., y Kermell J. N. Does maternal behavior after delivery show a characteristic pattern, 1975. Estudian las características y consecuencias de la interacción madre - hijo durante el período de lactancia.

(1976-)

Tossen, T. D. Estrategias de intervención para niños de alto riesgo, en que señala la necesidad de la intervención temprana en la prevención del retardo mental y trastornos del desarrollo.

(1977-)

Eisenberg, L. The cultivation of children, Child Psychiatry, 1977. Indica que así como las técnicas agrícolas no son uniformes para todas las tierras y tipos de cultivo, todos los niños no son iguales. Respeto por su individualidad temperamental y cognitiva demandan métodos de crianza que sean sensitivos y respondan a esas diferencias individuales.

2.3 BASES TEÓRICAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Como se ha visto, la Estimulación Temprana no es un tema nuevo. Este ha tenido todo un proceso de evaluación, que empezó como una técnica de crianza en el hogar donde la madre se esforzaba por brindarle una mejor educación a su hijo a través de cantos, juegos y movimientos que le producían satisfacción y alegría. Todas éstas actividades que permitían logros fueron objeto de investigación para algunos conocedores del desarrollo y del aprendizaje de los niños de tal manera que

estas actividades pasaron a ser técnicas de trabajo en jardines de niños; pero principalmente la Estimulación Temprana se institucionalizó en Estados Unidos antes llamadas guarderías infantiles. Es aquí donde se le empieza a dar un enfoque teórico y a retomar algunos postulados como las de Platón y Aristóteles que nos dice que hay que "entrenar a los niños de acuerdo a sus aptitudes y en torno al fortalecimiento de la unidad familiar", el cual es posteriormente retomada por Jean Piaget.

Otro factor que éstos filósofos y la Estimulación Temprana ponen en práctica, es educar a los niños de acuerdo a los sentidos la imaginación y la capacidad que el niño tiene para aprender, además de que se parte de un interés propio del niño, utilizando su razonamiento de acuerdo a su edad, como nos lo indicaron John Jacke, Rowseoo y Decroly, entre otros. Además, ésta educación no debe de ser una educación con técnicas pasivas que no motiven al niño y Dewey, Neill en la Reforma se hizo la invitación a que el juego fuera un elemento educativo que potenciara las actividades del niño, además, Rousseana introduce los cantos y regalos que la estimulación temprana los sustituye por estímulos normales para motivar al niño.

Pero independientemente de que estos enfoques son los que ayudan a la Estimulación Temprana en su sustento teórico, encontramos otros que a nuestra consideración son más importantes, como el de conocer al niño pero no sólo físicamente sino que se debe tener toda una concepción física, biológica, psicológica y educativa del niño, para poder aplicar los métodos necesarios para su desarrollo.

Teniendo conocimiento de esto nos podemos dar cuenta que es importante educarlo desde su nacimiento para que construya adecuadamente todas sus estructuras (Dewey).

Al igual que la Escuela Activa, Rousseau, María Montessori, Decroly y Jean Piaget, la Estimulación Temprana pretende lograr una autonomía en el niño, que sea libre y organizada y se enseñe de acuerdo a su edad.

2.4 IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA EN NIÑOS NORMALES.

La Estimulación Temprana es apropiada tanto para los niños normales, como para débiles mentales y para aquellos que padecen algún tipo de síndrome o deficiencia que impida el desarrollo, tomando en cuenta las necesidades propias de cada uno.

En ambos casos es muy importante establecer un nivel práctico de base en que pueda apoyarse el gradual desenvolvimiento de sus movimientos motores.

Por todo lo que se ha mencionado anteriormente, es esencial la Estimulación Temprana para lograr un mayor y mejor desarrollo de las capacidades.

El desarrollo de la inteligencia y la personalidad están incluidos por factores biológicos, psicológicos y sociales, que van a estar en constante interacción por lo

que precisan que las carencias que afectan al individuo sean superadas a través de la ayuda de estimuladores.

Con el apoyo de la Estimulación Temprana, se adecua y adaptará al niño al medio social adulto, conformando su personalidad, expresando lo que piensa, siente de sí mismo y del mundo que lo rodea, así como la forma de relacionarse, representando lo anterior como un objetivo de la estimulación temprana.

Entenderemos la personalidad como "La suma total de la conducta y el pensamiento socialmente importante de un individuo. Por lo tanto, incluye las formas habituales de relacionarse con las personas y los modos de pensamiento y sentimiento respecto a éstas; también comprende lo que piensa y siente de sí mismo (su concepto de sí), y gran parte de su conocimiento se deriva de las relaciones de los otros para con él".²³

La Estimulación Temprana tendrá como punto de apoyo, el desenvolvimiento natural del niño, presentando actividades que intervengan en su desarrollo.

El trabajo de la Estimulación Temprana se aprovecha de los cambios que se dan en la vida del ser humano.

El crecimiento y el desarrollo son los procesos que nos permiten explicar una serie de cambios que ocurren durante la vida de un individuo y que hacen que se transforme de un niño en adolescente y luego en adulto. Ambos procesos ocurren al mismo tiempo y no pueden decir donde terminan uno y donde empiezan el otro. Si se mencionan como eventos aislados es con el objeto de entenderlos mejor.

²³ Montenegro, Arriagada Hernán Op. Cit. Pág. 23

El crecimiento significa aumento de tamaño y peso, y puede referirse a todo el organismo o a alguna de sus partes, esto se da por la multiplicidad de las células constitutivas. Se mide en centímetros y kilogramos e implica la incorporación al propio organismo (o alguna de sus partes), de sustancias ajenas mediante los procesos de nutrición. La ingestión de alimentos de buena calidad biológica en cantidad suficiente tiene como efecto importante el crecimiento. El desarrollo es un proceso, o sea, una serie de pasos sucesivos o secuenciales que hacen que el individuo a través de variados cambios en su organismo, se capacite para realizar funciones cada vez más complejos y de mejor calidad, hasta llegar a la madurez. Ese estado de madurez dura algunos años y luego el organismo empieza a deteriorarse paulatinamente (envejecimiento), hasta que dicho deterioro produce la muerte.

Cuando se habla de desarrollo, también se refiere a la cantidad de conocimientos que se han aprendido y que permiten, por ejemplo, realizar movimientos cada vez más complejos y con mejor capacidad, sea para pensar y resolver problemas (desarrollo intelectual), sea para relacionarse con otras personas (desarrollo social)

El desarrollo es el proceso que permite al hombre aprender, mejorar y avanzar. "El desarrollo psicológico se encuentra intrínsecamente ligado con el cuerpo y su crecimiento. Existe interrelación, entre el aspecto físico y el psicológico y viceversa. Aunque el desarrollo es intrincado, la combinación de los efectos de muchas fuerzas lo gobiernan algunos principios fundamentales y sucede de manera ordenada".²⁴

"La maduración explica el cambio ordenado y las pautas universales de desarrollo. Según este concepto surgen las conductas y capacidades conforme se desarrollan las estructuras físicas que siguen los mecanismos innatos de la herencia. Cada niño nace con cierta carga genética

durante el curso de su vida, varias partes de su sistema orgánico crecen y se desarrollan en tiempos diferentes, ejemplo, la maduración física, el crecimiento de los huesos, erupción de los dientes, etc., son ejemplos de conductas tempranas que se van desplegando, la marcha, el lenguaje verbal y el control de esfínteres. Estos sucesos del desarrollo no pueden darse hasta que hayan madurado lo suficiente los sistemas musculares y nerviosos".²⁵

Se dice que la maduración puede frustrarse o facilitarse por factores del medio ambiente, sin embargo, existe controversia en el grado en que puede influir, no obstante, se da una posición central que apoya que algunas capacidades y estructuras biológicas son primeramente controladas por el proceso de maduración, aunque no de manera exclusiva, mientras que otras responden más a presiones ambientales.

En el ser humano existen períodos llamados críticos, ya que en ellos el crecimiento es rápido para el sistema orgánico por lo que es más vulnerable a ser perjudicado por elementos del exterior.

Uno de los períodos críticos más vulnerables, son los tres primeros de gestación en los que enfermedades contraídas por la madre pueden ocasionar defectos congénitos, como el daño cerebral cardiopatía, ceguera, sordera y mal formaciones en las extremidades. Otro son los dos primeros años de vida en los que las alteraciones pueden ser de tipo psicológico debido principalmente a la desatención de los padres para con los niños y que pueden ocasionar una mala disposición al aprendizaje (Robert Havighwist).

²⁴ Montenegro, Arriagada Hernán Op. Cit. Pág. 21.

²⁵ Montenegro, Arriagada Hernán Op. Cit. Pág. 22.

La Estimulación Temprana apoyará el desarrollo orgánico y cuidará a través de sus programas que los avances que pueda tener el individuo sean a partir de los cambios que se gestan en los niños tanto biológicos como psicológicos.

El niño está expuesto al medio en el cual vive, no podemos pensar en el desarrollo de un ser apartado y aislado de un medio ambiente cultural y biológico, por lo tanto, debemos pensar que éste será influenciado por fuerzas externas que intervendrán, así se habla de que la cultura en la que nace el niño, será una fuerza que definirá y dirigirá el potencial de desarrollo de éste.

El niño no puede aprender a andar, a utilizar los cubiertos, patinar, etc., si la cultura no le da los medios y se lo permite, además, en los niños pequeños este aprendizaje variará de acuerdo a su cultura. Así también la cultura dará una definición de las preferencias y atributos sexuales que deben tener sus miembros.

Los valores de la cultura se irán manejando en los niños desde antes de nacer a través de los padres, la familia, la escuela, etc., se enseñarán por medio de la observación de modelos de adultos y de compañeros que son parte del mundo cotidiano del niño. Una vez que han sido incorporados se dan por sentados.

El niño nace con la posibilidad y la capacidad de crecer y desarrollarse hasta un límite máximo. Qué tanto pueda crecer y hasta donde pueda desarrollar su inteligencia, sus movimientos y sus relaciones humanas, va a depender de qué tan favorablemente influyan en él una serie de factores como el medio ambiente cultura, natural y social en el que el niño vive.

La Estimulación Temprana será un medio para que los pequeños logren un óptimo desarrollo de todo lo que se puede alcanzar por el hombre, dando las pautas de un despliegue de actividades estimulantes que le permitan ser un individuo más capacitado para vivir en su sociedad.

"La relevancia del tema de la estimulación temprana no sólo radica en ser un poderoso agente preventivo del retardo mental. Su significado más profundo está en constituir un elemento modelador de la personalidad del ser humano, y por ende de la sociedad".²⁶

Al haber estimulación temprana el resultado será un individuo mejor capacitado que responderá adecuadamente a los requerimientos sociales, lo que redundará en beneficio de la sociedad, es decir, que se pretende la adaptación del individuo.

La Estimulación Temprana es un esfuerzo para proporcionar las condiciones necesarias para que las capacidades funcionales del individuo se desarrollen óptimamente, cualquiera que sea el contexto cultural donde estas funciones se van a desplegar. Siempre y cuando se tome en cuenta, la situación específica de cada cultura para hacerle las modificaciones indispensables.

²⁶Montenegro. Arriagada Hernán Op. Cit. Pág. 38

2.5 TÉCNICAS USUALMENTE EMPLEADAS EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Uno de los temas que consideramos más importantes de desarrollar, es el de las técnicas de Estimulación Temprana, ya que ésta toma en cuenta todos los aspectos del desarrollo y del aprendizaje en el que se encuentra el pequeño educando, los cuales ya han sido estudiados con anterioridad, ahora lo que trataremos son algunas técnicas del seguimiento que se tiene en la Estimulación Temprana para permitir el desarrollo óptimo del pequeño educando.

Ahora mencionaremos las etapas generales del proceso práctico de la Estimulación Temprana:

1. - **Introducción al personal y padres de familia.**

Parte muy importante para lograr el éxito en el curso de Estimulación Temprana, es la concientización del personal y de los padres hacia la importancia que tienen las actividades de las diversas áreas del programa, así como lo fundamental de la relación afectivo-emocional que establezcan con el niño durante este proceso.

2. **Valoración Inicial**

El estado neuropsíquico de un niño sólo puede apreciarse fijando su posición en relación con dos series de factores. La primera esta constituida por su historia biológica y psicológica, la segunda por sus relaciones con el ambiente a la vez psíquico y socioafectivo.

2.1. Interrogatorio:

Los elementos a considerar durante el interrogatorio a los padres son: herencia, embarazo, parto, los primeros días después del nacimiento, historia del desarrollo en los primeros meses, valoración del clima psicológico familiar.

2.2. Examen Psicológico:

Se tomarán en cuenta tres factores cualitativos:

- 1) La actitud del pequeño educando con respecto a la madre o cualquier otro familiar durante el examen.
- 2) La actividad con respecto al examinador.
- 3) La actitud con respecto a los objetos familiares o nuevos.

2.3. Examen Neurológico:

Éste tiene un doble objeto; permitir por una parte, situarlo en la escala de maduración y por otra eliminar lo que depende de la patología orgánica y determinar entre retraso psicomotor y lesión cerebral (reflejos).

Esto nos lleva a estudiar: la movilidad espontánea, las posturas, la locomoción y el equilibrio, los reflejos arcaicos, el tono muscular y sobre todo la extensibilidad, la presión, la mímica facial, el aparato de la visión, la audición, la musculatura labioglosofaríngea.

2.4 Exámenes complementarios:

- 1) Osificación: el examen radiológico permite apreciar la edad biológica del pequeño educando.

- 2) Electroencefalograma: el EEG durante los dos primeros años es de delicada interpretación, sin embargo, puede ayudar a determinar trastornos orgánicos.

Por otro lado, en primer lugar consideramos de gran importancia aumentar el autoestima del pequeño educando, en todos los medios en que se desarrolla, hay que tomar en cuenta que para poder potenciar este elemento, el pequeño educando ya tiene una idea organizada de sus propias características, como por ejemplo, el sexo, las habilidades que puede realizar y su mismo comportamiento emocional, esta organización la podemos llamar auto-concepto en el cual encontramos a la vez el desarrollo de la autoestima y la auto imagen. Ahora si analizamos la autoestima la cual la valoramos a caracterizar como "una evaluación personal de los méritos o cualidades, con base en su auto-imagen, que es la noción interna de sí, una persona posee características específicas y hasta que grado las posee"²⁷

Si nosotras estimulamos a los niños para que sea auto-valoren cada vez más, vamos a crear niños menos ansiosos, niños más sociables a su entorno, por lo mismo tuviéramos niños con un rendimiento escolar más elevado, ya que el pequeño educando, al ver que puede hacer bien las cosas, sé autoestima para desarrollar otras.

²⁷ Sarafino, Edward P. Desarrollo del niño y del adolescente. México, Trillas, 1988. Pág. 331

Pero cuando el niño se le estimula de manera adecuada y se le hace ver que, así como tiene capacidad para hacer algunas cosas, también tiene limitaciones, es por eso que en su auto-imágen, es recomendable hacerle notar al pequeño educando, que todavía no es capaz de hacer algunas cosas para no provocar un sentimiento de fracaso en el pequeño educando.

Un niño con autoestima positivo, "tiene éxito en lo académico y lo social (Cooper Smith, 1967, Sears 1970), tiene confianza en sí mismo, expresa abiertamente sus opiniones y se conforma menos a las ideas de otras personas o al control que se pretende ejercer sobre ellos".²⁸

Una técnica que podemos utilizar aquí, es presentarle al niño una serie de problemas de acuerdo a su edad, ya que este problema, "debe tener sentido en el campo de conocimientos de los alumnos, pero no debe ser resoluble sólo a partir de los conocimientos que los niños ya tienen".²⁹

Esto es que el problema tenga un objetivo específico en el campo educativo, pero, además, que sea interesante para el pequeño educando y este no sea demasiado fácil para él, y que tampoco provoque un efecto de frustración por no lograr resolver satisfactoriamente el problema.

Si en algún momento el niño no logra resolver completamente el problema se le deben reconocer los logros obtenidos, en una forma que el pequeño educando se sienta bien, sin necesidad de recibir algún premio u objeto que le reconozca sus

²⁸ Sarafino, Edward P Op. Cit. Pág. 332

²⁹ Sarafino, Edward P Op. Cit. Pág. 335

logros, esto debe de ser un reconocimiento moral y estimulante para seguir con las demás actividades.

Las actividades y el mecanismo de éstas, se explicarán en el mismo orden en que se presentaron anteriormente (Capítulo I.) Con esto no queremos decir que así se van a dar en el programa.

- 1) Psicomotricidad.
- 2) Cognitiva y sensopercepción.
- 3) Social.
- 4) Lenguaje.
- 5) Pensamiento matemático, lectura, escritura y
Conocimiento de la naturaleza.

1) Psicomotricidad: Los ejercicios que se practican en esta área están encaminados a conseguir que el pequeño educando controle cada una de las partes de su propio cuerpo y sus movimientos. Esto implica el establecimiento del tono muscular adecuado y de las relaciones equilibradas. También buscamos que el niño sea capaz de desenvolverse en su entorno, para lo cual es preciso que comprenda las relaciones espacio temporales de acuerdo a su edad, lo cual le va a permitir moverse sin dificultades. Esta área incluye:

--- **Motor grueso:** Favorece el proceso de desarrollo motor y buen equilibrio del cuerpo.

--- **Motor fino:** es un área que requiere especial interés, ya que de aquí dependerá su destreza en la preescritura, por ello es necesario prepararlo para que posea al finalizar una buena coordinación visomotora, es decir, que la capacidad de manejar la mano le permita realizar los ejercicios de acuerdo con él o los modelos que anteriormente ha visto y así poderlos plasmar (relación que hay entre lo que realizó y lo que vio).

--- **Esquema corporal:** es permitir que el pequeño educando se conozca así mismo.

2) **Cognitiva o sensopercepción:** Los avances en esta área son muy importantes, entiende todas aquellas palabras que le indiquen relaciones espaciales, lo que demuestra que comprende y ha asimilado cada una de ellas como son:

- alto ————— bajo
- rápido ————— despacio
- largo ————— corto
- dentro ————— fuera
- ancho ————— angosto
- lleno ————— vacío

Reforzar con ejercicios que impliquen el manejo de cada una de estas relaciones espaciales le ayudará a afianzar su esquema mental.

3) **Social:** Como las demás áreas notaran progresos significativos, él mismo será quien le indique su deseo de asistir al colegio para ahí estar con otros niños de su edad y compartir e intercambiar, por medio del juego en grupo de ellos, sus experiencias.

Será capaz de comprender que todo juego en grupo tiene unas normas establecidas y que deben ser respetadas por él, como por ejemplo: esperar a que le llegue su turno para tirar la pelota.

4) **Lenguaje:** Presenta los avances propios de la edad, como son, el perfeccionamiento en las emisiones de los sonidos y la complejidad en las frases:

La utilización de verbos, posesivos y plurales irán en aumento de acuerdo con la estimulación que se le dé, la cual deberá ir dirigida a que el pequeño educando sienta la necesidad de expresarse por medio del lenguaje hablado, en este sentido es importante preguntarle acerca de lo que esta sucediendo, cuanto te pida algo, alérgale un poco más la frase.

5) Pensamiento matemático Lectura, escritura y conocimiento de la naturaleza:

Esta área va ser que después de grandes logros y avances expresados básicamente en el perfeccionamiento de sus movimientos, la adquisición del lenguaje, la exploración de la creatividad y el aprendizaje de nuevos conocimientos, así como también la apertura a otras interacciones que sobre pasa el núcleo familiar.

Y con todo esto y por medio del afecto y el juego ha logrado conocer el entorno que lo rodea y alcanzar seguridad e independencia para afrontar el mundo que apenas se muestra ante él, como podría ser el comienzo de ir a la escuela.

Ahora mencionaremos algunas de nuestras recomendaciones para llevar a cabo las técnicas de la Estimulación Temprana y algunos materiales que Susana Matas nos recomienda en su libro Estimulación Temprana.

Recomendaciones:

-- Si por razones de trabajo no puedes permanecer tiempo al lado del niño y, por lo tanto, tienes que dejarlo bajo los cuidados de alguna otra persona, te recomendamos seleccionar una escuela con algún programa de estimulación temprana. Así, tanto tu como ella, estarán llevando a cabo el mismo plan de ejercicios con el niño.

-- Te sugerimos que distribuyas las actividades señaladas para el mes en diferentes momentos de rutina diaria, como por ejemplo, en la mañana, después del desayuno al atardecer y al anochecer (45 min.), o en ocasiones cuando no sea posible que trabajes los 45min puedes trabajar menos tiempo aprovechando lo más posible.

-- Recomendable realizar los ejercicios con intervalos de tiempo considerable, que proporcionen al niño un descanso entre ejercicio y otro, esto le permitirá interesarse y estar mejor dispuesto para uno nuevo.

- Los siguientes serán señales de que el niño no desea o no está dispuesto para una sesión; se encuentra somnoliento o dormido, los ejercicios se han convertido en un hábito y ya no le interesan; existen otros estímulos que en este momento le distraen; se encuentra enfermo, está rodeado de personas extrañas y fuera de su ambiente familiar; o se encuentra llorando.

Materiales:

* **Bolsitas.**- Las Bolsitas deben medir de 7 a 10 cm. de ancho y entre 10 y 15 cm. de largo. Pueden construirse fácilmente con un trozo de tela fuerte. Conviene disponer de varios colores para facilitar las actividades de reconocimiento de colores, formación de conjuntos, los colores deben de ser lisos. Las bolsas deben y/o pueden llenarse con maíz, garbanzo, arroz o frijoles; no se deben llenar demasiado porque no podrán sujetarse con los dedos de los pies.

Este elemento permite concretar el movimiento y darle sentido; es ideal para la etapa preescolar y es precursor de la pelota.

* **Globos.**- Se deben utilizar globos comunes y que una vez inflados, tengan un diámetro de 30 cm. Por la lentitud del vuelo, el desplazarse en el aire, su suavidad, y por lo lento para botar, son muy atractivos para los niños, generan sesiones de trabajo de mucha alegría y diversión, son un elemento esencial para el desarrollo de la coordinación general y oculomanual.

* **Bastones.-** Los bastones se construyen con palos de escobas de unos 80 cm. de largo y dos o tres de diámetro; es necesario que estén bien pulidos y que no tengan punta en su extremo.

Este elemento se introduce cuando el grupo cuenta con una buena disciplina de trabajo y con un correcto sentido de ubicación y distribución en el espacio, de forma que no haya golpes con los bastones por descuido. Es un elemento que permite variadas posibilidades de utilización.

* **Discos y cartón.-** Los discos se hacen con cartón compacto de unos 4 mm. de espesor, de forma que no se doble, y de un diámetro de 30 cm. pueden forrarse con papel de un sólo color, pero deben tenerse cuatro colores distintos. En caso de no poderse construir, se pueden usar platos desechables de cartón o plástico.

Es un elemento muy útil para iniciar la sesión de carrera y trote, para juegos como los autos, hileras de autos, caminos, trenes, etc.

* **Pelota grande.-** Este elemento resulta muy atractivo por los niños. Estimula en gran medida su imaginación y mantiene el interés, la naturaleza espontaneidad del movimiento y la alegría del juego. La pelota debe medir aproximadamente 50 cm. de circunferencia.

* **Cuerdas largas.-** Pueden construirse al unir varias cámaras de bicicleta o con franjas de goma de cámara de automóvil en desuso y cortada en espiral; esto resulta

muy útil para la seguridad de los niños, pues si al soltarla, se ensancha, la cuerda cede y no les hace perder el equilibrio.

Este es un elemento insustituible para desarrollar la capacidad de salto de altura y la coordinación al correr y saltar, acciones fundamentales porque durante la etapa preescolar comienza a desarrollarse esta capacidad, que tiene como precedente el salto de profundidad.

- * **Fotos y álbumes.**- Prepare un álbum con fotos de los miembros de la familia, para que el niño los nombre, solicítele que dibujen los miembros de la familia y le pueda presentar películas sobre las diversas ocupaciones de los miembros de la familia.

- * **Símbolos patrios y días festivos.**- Distribuya el dibujo de la bandera para que la coloreen y los otros símbolos para que los identifique y relate al niño en forma de cuenta las reseñas históricas de nuestro país.

- * **Amasar materiales suaves.**- Dé al niño material suave para que apriete con los dedos, y ayude a que amase y a la vez que se acompaña con cantos.

- * **Rasgar papel.**- Invite y oriente al niño para que rasgue con pautas papel periódico en línea recta, curva o libremente, o puedes pedirle que rasgue el contorno de una figura.

* **Identifique las partes de su esquema corporal.-** Pídale al niño que se toque las partes de su esquema corporal y ayúdelo a que identifique su uso.

* **Frutas.-** Parta una fruta y dele un pedazo al niño para que la saboree e indique cual es la fruta que esta comiendo y al mismo tiempo que coloque la fruta arriba, debajo, adelante y atrás de la mesa.

* **Ejercitar nociones de cantidad.-** Mucho, poco, nada, más que, menos que, entregándole un puño de granos o piedritas a dos niños y preguntar quién tiene más y quién menos y así sucesivamente.

Como vemos, existe una gran variedad de recomendaciones y materiales que si los mencionamos todos no terminaríamos, pero consideramos que con un poco de amor y ganas de que nuestros pequeños educandos aprendan, lograremos que la estimulación temprana se vuelva un programa más en nuestra educación preescolar.

EJERCICIOS

1) Psicomotricidad

Motor grueso

Rodar la pelota con las manos en todas las direcciones.

Sentados, la hacen rodar con los pies hacia el propio cuerpo y extenderse lo más posible.

Motor fino

Demuestre al niño el proceso de engomar figuras de grandes superficies, utilizando las manos.

Brinde al niño diferentes tipos de papel para rasgar y arrugar el papel.

Esquema corporal

De frente, por parejas y con los ojos cerrado, localizar las partes del cuerpo del otro compañero.

Llevar el bastón sobre la espalda y camina encorvado.

Cognitivas y Sensopercepción

Correr por todo el salón rápido cuando se indique y despacio igual.

Correr por el patio según se indique, cerca y lejos de la pelota.

Identificar sabores dulces y ácidos en frutas y legumbres.

Identificar materiales u objetos por su consistencia, textura y espesor.

Pida al niño que observe lo que usted va a hacer y acuéstese en el piso y ruede hacia la derecha y luego a la izquierda.

Socialización

En círculo todos los niños y pasar la pelota al momento de pasarla decir su nombre a quien le va a pasar la pelota.

Con periódico, hacerle dos orificios para ver, y caminar entre todo el grupo, reconocer a los demás y saludar en diferente forma.

Lenguaje

Los niños corren y cantan entre los aros sobre el suelo.

Cada niño pasa al frente a contar un cuento o historia preferida, los demás escuchan.

Pensamiento matemático lectura, escritura, conocimiento de la naturaleza.

Pedir a mamá o papá que rumbo a la escuela, reconozca los edificios, casas, etc., grandes, pequeñas, altas y bajas.

Identificar alimentos de origen animal y vegetal.

Reconocer el día y la noche.

CAPÍTULO III

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL
DESARROLLO DEL NIÑO.

3.1. POSIBILIDADES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DENTRO DEL CONTEXTO EDUCATIVO.

Uno de los propósitos del capítulo anterior, fue demostrar que la estimulación temprana no es sólo una técnica más en un plan de estudios, sino que ésta debe de sustentar a un plan de estudios y consideramos que debe ser la base para la elaboración del mismo, que como ya vimos, cuenta con una base teórica y cuenta esta misma con sus propias técnicas. Por lo que ahora nos dedicaremos a explicar cuales son las posibilidades pedagógicas dentro del contexto educativo.

Una de las cosas que creemos importante explicar en primer lugar, es el concepto de Pedagogía para poder identificar en comparación con la estimulación temprana, los elementos que podrían compartir.

Partimos de que la vida es un constante proceso formativo, el cual debe ser apoyado por la educación, pero al analizarla, descubrimos en ella un amplio universo de subprocesos articulados, los cuales deben ser estudiados por una parte del saber de la Pedagogía, tal es el caso del aprendizaje y de sus formas de potenciación en el aula.

El campo de desarrollo de la Pedagogía se ha ido difundiendo cada vez más hacia diversos ámbitos de la vida del hombre, con la finalidad de buscar una mejoría individual y social. Sin embargo, hoy en día se discute sobre el alcance que tiene el concepto de Pedagogía, así como su campo de estudio por lo que resulta necesario profundizar en dicho concepto.

LA PEDAGOGÍA COMO CIENCIA DE LA EDUCACIÓN.

Los pensamientos referentes a la educación nacidos en la cultura y la filosofía Occidental, constituyen el germen de la Pedagogía que a través del tiempo se ha ido sistematizando como un conjunto de conocimientos demostrados, acerca de la educación.

Herbart es quien sienta las bases de la Pedagogía como ciencia en nuestros días. En su libro "Pedagogía General, derivada del fin de la educación (S. XIX), la Pedagogía aparece como una ciencia situada entre la Etica, que señala los fines de la educación y la psicología, que estudia los mecanismos humanos que lo hacen posible".³⁰

A través de los años se le ha ido definiendo como una ciencia con territorio propio; en diversos estudios educativos, "*Larroyo llega a la conclusión de que aunque la Pedagogía discurrió entre una confusa corriente de opiniones, en la actualidad se perfila como una ciencia auténtica, con objeto preciso y métodos particulares, sin disolver sus vínculos con otras ciencias, como la psicología, la filosofía, la biología y la sociología, cuyos progresos repercuten en el sistema pedagógico*".³¹

El ámbito educativo es tan extenso, que estudia al hombre desde múltiples perspectivas, la social, biológica, psicológica y filosófica, de tal forma que toma en consideración los estudios de otras ciencias y los integra en un contexto.

³⁰ García Hoz, Víctor, Principios de Pedagogía Sistemática, Ed. 12a, Ed. Rialp, España, 1987. Pág. 602

³¹ Hernández Ruiz, S. Pedagogía Natural. Una Teoría General de la Educación y la Enseñanza., t. I. Ed. Hispano América, México, 1960. Pág. 996

Dicho de otro modo, la Pedagogía es una realidad humana que exige el trabajo interdisciplinario para obtener, junto con otras ciencias, el complejo conocimiento que requiere del hombre. Por ello, se presentaron las ciencias que apoyan y contribuyen a que la pedagogía como ciencia, interprete la realidad en sus investigaciones y posibilite el desarrollo continuo de la teoría educativa.

En concreto, la Pedagogía presenta un sustento teórico fundamentado en diferentes modelos y líneas de investigación que proporcionan científicidad al acto educativo. A la vez su carácter humanista la dota de una dimensión artística, es así, que en el siguiente apartado de arte se analizará a la Pedagogía precisamente en esa dimensión.

LA PEDAGOGÍA COMO ARTE DE LA EDUCACIÓN.

Juan Amos Comenio, pedagogo del S. XVII, habla de la Pedagogía como arte. El arte de la educación, reside en llevar a cabo el proceso educativo de forma individual, que tiene una forma y un fondo distinto en cada uno de los seres humanos, porque no pueden ser aplicados por igual a todos, sino que debe adecuarse a las necesidades propias de cada hombre. Por ello, la educación no es una ciencia exclusivamente, también la habilidad propia de un artista para aplicar adecuadamente la teoría que contiene "El arte de educar descansa en el educador, aquella persona que teniendo la vocación de servicio, la orienta a lograr el perfeccionamiento de otros, sobre quienes ejerce influencia positivamente".³² Se le

³² Cuellar P. Hortensia, El niño como persona, Pág. 49

llama arte porque requiere de la capacidad, disposición, habilidad y creatividad del educando.

Si consideramos que la Pedagogía va a ser "el sector de conocimientos orientados a la producción, el control, el análisis y la mejora de prácticas y acciones educativas".³³, vemos que la estimulación nos aporta ciertas herramientas para potenciar nuestro trabajo educativo; ya que como sabemos la estimulación temprana sienta sus bases en el manejo del conocimiento y el aprendizaje del pequeño educando, no se permite suspender el trabajo de algún área del conocimiento y del desarrollo del niño, así también la estimulación temprana, consideramos que nos da un panorama más amplio de las actividades y de la misma práctica como docentes; con esto no queremos decir que nos proporciona más ideas, de como trabajar esas actividades y como lograr, quizás un mejor aprovechamiento de tiempo, espacio y relación en nuestro quehacer educativo.

Como ya lo habíamos mencionado, la estimulación temprana, no es una simple técnica de trabajo, ya que esta constituida por un conjunto de bases pedagógicas.

Dentro del campo pedagógico, la Estimulación Temprana se identifica tanto en la ciencia, como en el arte, porque a través del método que la integra, nos permite reconocer todo un proceso de estructuración de conocimientos, que integran el contexto general de desarrollo y aprendizaje del hombre, quedando incluidas las perspectivas social, biológica, psicológica y filosófica.

³³ Larrosa

Así la pedagogía como arte y como ciencia, establece relación directa con la Estimulación Temprana, para lograr el mismo fin, un proceso de formación individual por medio de distintas vías.

Por medio de la pedagogía podemos sustentar el uso de la técnica de la Estimulación Temprana, es el escaso dominio de habilidades por parte de los educando egresados de los jardines de niños (privados y públicos). Con la introducción de este método se le motiva y ayuda al niño a que aprenda más y mejor los contenidos, por lo que este programa proporciona un adelanto en la adquisición de sus conocimientos y habilidades.

Recordemos que la base de un buen estudiante y ciudadano, son las primeras experiencias y los aprendizajes que se obtienen tanto en la casa como en la escuela y al mismo tiempo le damos un gran estímulo moral y afectivo, el pequeño educando logrará un espíritu de indagación por el aprendizaje y será a la vez un niño seguro que se relaciona con sus amigos y familiares satisfactoriamente, es sociable e independiente y lo principal, tiene confianza en sí mismo.

3.2 EL TRABAJO DEL PEDAGOGO COMO INSTRUCTOR DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Como sabemos, la formación con la que cuenta un pedagogo, es amplia, por lo que trabajando como instructor de estimulación temprana, tiene, además, la oportunidad de elaborar planes y programas dentro de esta área, así como la aplicación de los mismos.

Los pedagogos trabajarán en el diagnóstico, estructuración y elaboración de dichos programas. Para esta elaboración y aplicación de diversos especialistas en la materia, como pediatras y psicólogos.

Cada uno de estos profesionales, tendrá una función específica, por ejemplo, el psicólogo haría la evaluación psicológica del niño para comprender y establecer el nivel de su desarrollo, así como los avances conseguidos desde el último examen de habilidades. El Pediatra tendrá como labor, examinar e informar de las potencialidades del niño que presenta en momentos determinados, sobre todo de tipo fisiológico.

Por otro lado, el pedagogo tendrá que ocuparse de la elaboración de programas de Estimulación Temprana, tomando en consideración los datos proporcionados por los demás profesionistas. Se encargará también de llevar a la práctica dicho programa e informar al resto del equipo sobre los adelantos logrados y problemas que se presentaron durante su aplicación. Y sobre todo, es el más indicado para establecer vínculos con los padres y el encargado de asesorarlos en los programas que han de aplicarse en casa.

Consideramos que nadie deberá cuestionar el hecho de que los padres necesitan y deben recibir ayuda en torno a la crianza y a las acciones tendientes a compensar los déficits y los avances en el desarrollo de sus hijos. El problema está en cómo proveer esta asistencia en la forma más apropiada. Esto determina que los programas de Estimulación Temprana, no sólo sean llevados a la práctica en instituciones especializadas de estimulación, sino que es importante que se extiendan a los

hogares, y para ello es importante considerarlos como instructores de programas de Estimulación Temprana, así un elemento que se hace necesario es el entrenamiento a las personas que continuarán la tarea de estimulación, ya sea padres, hermanos, etc. esto es que los padres, y básicamente la madre, en relación con el hijo deben adaptarse mutuamente para lograr una mejor avenencia.

Por ello es importante la interacción constante, a través de la asesoría y capacitación a los padres sobre lo que un programa de Estimulación Temprana, para que el trabajo que tengan que realizar con el niño en casa, sea llevando a cabo de la mejor manera, ya que se hay lazos efectivos establecidos entre éstos y los niños, que puedan garantizar buenos resultados.

Es importante que los padres se enteren exactamente de lo que se está haciendo, lo que se revisa y como se trabaja, ya que de esto depende en gran medida que el programa de estimulación cumpla realmente con los objetivos planteados inicialmente. Por ello el trabajo de pedagogo, sobre todo con relación a la capacitación de los padres tendrá que ser realizado de la manera más cuidadosa posible. La participación de los padres para el desarrollo de un programa de estimulación temprana es muy importante, ya que éstos, además de contribuir a su realización con el conocimiento que tienen de sus hijos, pueden encontrar caminos más accesibles que permitan un mejor aprovechamiento de tales. Por otro lado, también pueden contribuir fabricándoles juguetes con materiales caseros que se tengan a la mano y muy accesibles en lo económico.

Como se puede apreciar en este apartado, el tema de la Estimulación Temprana es un área relativamente nueva de estudio y aplicación.

Es importante destacar los elementos que se pueden manejar en el tema de la Estimulación Temprana, como son:

- ◆ Acciones tendientes a proporcionar experiencias desde el nacimiento, ya que como mencionamos anteriormente, el niño aprende antes y después de nacer
- ◆ Ayudar al desarrollo cognoscitivo. Piaget en su teoría nos muestra de que manera el individuo aprende; y la estimulación temprana, proporciona actividades encaminadas a ayudar a este desarrollo, tomando en cuenta la edad y sus características.
- ◆ Experiencias con personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuados es importante; ya que el individuo durante su vida interactúa constantemente con personas, como pueden ser los padres, hermanos, maestros, etc., y con objetos que le provee el medio ambiente. La Estimulación Temprana considera que el momento y la cantidad de acuerdo a las características del niño, influirá posteriormente en su desarrollo cognoscitivo.
- ◆ La finalidad de proporcionar Estimulación Temprana, es la de relacionar al niño activamente con el medio ambiente y lograr a través de ello un aprendizaje efectivo, desarrollando al máximo su potencial psicológico y su adaptación emocional, sin restringir la propia iniciativa exploratoria del niño, la curiosidad que tiene y su necesidad de crecer.

En pocas palabras, la Estimulación Temprana trata de apoyar el desarrollo de la inteligencia, consiguiendo el pleno desarrollo de su motricidad y su personalidad sin forzar su desarrollo y crecimiento.

La estimulación temprana actúa como un agente socializador del individuo, que lo adapta de manera activa al medio social.

3.3 MODALIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA APLICADAS EN EL JARDÍN DE NIÑOS.

(ESTUDIO DE CASO)

En este último apartado nos enfocaremos principalmente a las actividades de la E.T., que fueron aplicadas en el Jardín de Niños M- 498-088 “Estados Unidos de América”, con niños de 3, 4 y 5 años.

La presentación de las actividades las desglosaremos en un programa donde los 3 ó 4 primeras actividades se pusieron en práctica en dicha escuela. Únicamente se logró presentar esta serie de actividades debido a que las condiciones en que se realizó este trabajo sólo permitieron practicar una hora a la semana, obteniendo los resultados correspondientes.

Recordemos que estas actividades no son las únicas, si no que, además, presentamos otras para poder exponer un programa amplio y rico en actividades con las cuales el

responsable de la impartición del programa de estimulación temprana puede enriquecer sus clases diariamente.

Por esta razón el programa piloto de estimulación temprana cuenta con los siguientes apartados:

- I Presentación**
- II Introducción**
- III Objetivos generales del programa**
- IV Marco Contextual**
- V Perfil de Ingreso**
- VI Perfil de Egreso**
- VII Áreas de Trabajo (Actividades)**
- VIII Recursos**
- XI Evaluación**

I. PRESENTACIÓN

El programa piloto de estimulación temprana tiene la intención de trabajar con los niños en edad preescolar desde la etapa maternal, con la finalidad de que el niño(a), aprenda de manera activa y por medio de distintas actividades que diversifiquen sus experiencias y que estas sean programadas por los pedagogos, tomando en cuenta las necesidades del grupo. Con esto no se quiere decir que en algunos grupos se descuiden algunas áreas de desarrollo, por el contrario, se

trabajarán más intensamente las áreas abordadas deficientemente y en las áreas que menos se requiere trabajar, también serán motivadas para que sirvan como referencia para el trabajo de las demás áreas. >

Con este programa se hace una invitación para enriquecer el trabajo con los pequeños educandos del nivel preescolar y transformar las clases cotidianas en actividades motivacionales, donde se exprese efectividad y se produzca una mayor interacción grupal, con el objeto y el instructor, adquiriendo significado real para el pequeño educando y se logren objetivos en el proceso de desarrollo del pequeño educando.

(El programa piloto de Estimulación Temprana (P.P.E.T.), se introduce en la edad maternal en el ámbito preescolar (3 a 4 años), recordando que en esta edad el pensamiento es inseparable de la acción. Además, hacemos hincapié en la necesidad de aplicar métodos activos a través de los cuales se adquieran los hábitos y destrezas que intenta fomentar.)

En este programa hacemos uso del cuerpo en varias actividades del programa, esto es porque en el niño de 3 a 4 años, el punto de relevancia para realizar todas sus actividades en su mismo cuerpo, en el cual ha de ir descubriendo nuevas posibilidades de movimientos en relación con el espacio y los objetos, al mismo tiempo que experimentando nuevas sensaciones con los sentidos. A través de todo esto irá tomando conciencia gradual de su propia imagen y del medio que lo rodea.

El desarrollo de las actividades incorporadas a estos métodos, ha de tener lugar en un clima de libertad y estimulación afectiva, ocupando en estas actividades el juego,

dirigido y espontáneo, pero siempre se debe canalizar el juego en una actividad específica y un papel central, además de que potencia las facultades personales y hábitos sociales.

II. INTRODUCCION

La modernización de los métodos pedagógicos se ha ido perfilando paralelamente a los progresos alcanzados en el conocimiento de la psicología infantil, lo que ha permitido formar de manera individual las etapas evolutivas de cada niño.

La misión del educador se ha modernizado, ya que este debe facilitar la instrucción y estimular el aprendizaje, dejando de impartir pasivamente una formación para trabajar casi individualmente con el alumno y despertar en éste el deseo de aprender.

Sólo después de haber alcanzado esta motivación, es posible pasar a la transmisión de los contenidos de la enseñanza. Es decir, ha sido reconceptualizado el papel del maestro, ya que sin perder la autoridad que merece como coordinador de un grupo de educandos, señala las actividades a realizar especificando cómo y cuando se llevan a cabo, estando siempre más dispuestos a apoyar a los niños y a solucionar sus problemas que a exigirles una memorización. Recordemos que esta Pedagogía debe inducir y apoyar el aprendizaje de manera natural y no impuesta.

Esta nueva Pedagogía conlleva la participación de los niños como protagonistas activos de su aprendizaje. En las clases se les debe permitir opinar sobre las materias

o temas con los demás alumno y con el maestro, ya que hay una posibilidad de intercambiar, lejos del inmovilismo y el silencio.

Otra de las cosas que debemos recordar y que más tarde retomaremos, es el perfil de ingreso y egreso, es uno de los principales elementos que se toman en cuenta para organizar este programa.

III. OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA

En la aplicación que realizamos de este programa que se llevó a cabo durante los meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio con una hora a la semana los días miércoles se logra cumplir los siguientes objetivos.

- Promover condiciones fisiológicas, educativas, sociales y recreativas, tanto en la escuela como en el hogar, para favorecer su crecimiento y desarrollo.
- Orientar el espíritu de curiosidad y observación del niño para iniciarlo en la comprensión del mundo que lo rodea.
- Estimular el desarrollo armónico de la personalidad del pequeño educando, integrando los aspectos cognitivos, físicos y sociales.
- Contribuir a desarrollar la participación individual en las actividades artísticas, de lenguaje, de observación y de comprensión del mundo que lo rodea.
- Estimular la participación grupal del niño en su triple aspecto de comunicación, colaboración y socialización en diferentes ámbitos.

- Promover la adquisición de valores morales y éticos.
- Enriquecer su entorno con los estímulos necesarios para lograr un desarrollo armónico de conducta.
- Estimular y orientar al niño para que participe en acciones de bienestar y unión de la familia, la escuela, la comunidad y la patria.
- Estimular la participación de los padres en los programas de esta modalidad a través de pláticas colectivas e individuales y otro tipo de actividad como demostraciones y reuniones de análisis y dudas.

IV. MARCO CONTEXTUAL

Uno de los objetivos que tiene este programa es que llegue a todos los niveles socio - económicos, es decir, tanto a las escuelas en el ámbito particular como a las escuelas públicas de nivel preescolar.

Con este programa de trabajo reconocemos que el material sugerido para algunas instituciones no será fácil adquirirlas, se recomienda que busquen alternativas para elaborar el material dentro o fuera del aula, por ejemplo, con ayuda de los padres de familia como actividad didáctica para los educandos de otros grados o nivel.

Si consideramos que en México del 60 al 70% de los niños se encuentran en la clase socio - económica baja y media principalmente, por esta razón el programa está

dirigido a este tipo de población, ya que es necesario que el niño cuente desde ésta edad con mayores elementos para desarrollar su potencial cognitivo y social.

También debemos tomar en cuenta que la educación pública necesita ya de un cambio, un avance en su práctica educativa, y esto son exigidos por la misma sociedad, ya que generalmente son comparados los educandos del sector público y privado, la clase alta cuenta con mayores posibilidades de acceso a una educación preescolar, la cual podríamos calificar como más completa, tienen la posibilidad de asistir a clases que lo estimulan y motivan a aprender más, dando muestras de mayor capacidad para la iniciativa a las actividades.

V. PERFIL DE INGRESO

Antes de empezar a elaborar las actividades que los niños podrían realizar, es muy importante tener en cuenta, cuantos niños son, cual es el rango de edad de todos, conque material se cuenta, que necesidades específicas hay dentro del grupo, saber que área vamos a trabajar y principalmente que se tenga una continuidad.

El contacto con los niños era simplemente una vez a la semana, con duración de una hora, realizamos un cuestionario dirigido a los padres y así podemos dar cuenta como es el trato y el tipo de educación o estimulación que se le da al niño, claro que nos percatamos que el grupo tenía una gran estimulación; sin saber nosotras si la habían tenido o no, pero lo que vimos fue eso que si tenían algo de estimulación, ya sea que en la escuela se las dieron o en el mismo hogar.

Una vez que se han cumplido los objetivos del programa, el niño podrá alcanzar el siguiente perfil:

Una de las primeras intenciones, es que el niño sea un ser seguro de sí mismo y de las actividades que realiza, lo cual al mismo tiempo obtendremos un niño sociable e independiente, que se relacione con sus compañeros, familiares y en general con el entorno social que le rodea al niño.

Todas las actividades que el niño realice deberán tener un grado de responsabilidad propia, además, se interesara por los acontecimientos en su entorno.

El niño podrá poner en práctica diversos hábitos de higiene por lo que se puede ver que el niño maneja y coordina adecuadamente los movimientos motrices.

Así mismo coordinará adecuadamente su lenguaje, ejecutando oraciones completas y dando definiciones simples.

Por último el niño tendrá una iniciación al proceso de lectura - escritura e iniciación a las matemáticas.

VI. PERFIL DE EGRESO

Una de las primeras intenciones, es que el niño sea un ser seguro de sí mismo y de las actividades que realiza, lo cual al mismo tiempo, obtendremos un niño

sociable e independiente, que se relacione con sus compañero, familiares y en general con el entorno social que le rodea al niño.

Todas las actividades que el niño realice, deberán tener un grado de responsabilidad propia, además, se interesara por los acontecimientos en su entorno.

El niño podrá poner en práctica diversos hábitos de higiene, por lo que se puede ver que el niño maneja y coordina adecuadamente los movimientos motrices.

Así mismo coordinara adecuadamente su lenguaje, ejecutando oraciones completas y dando definiciones simples.

Por último, el niño tendrá una iniciación al proceso de lectura - escritura e iniciación a las matemáticas.

VII. ÁREAS DE TRABAJO (ACTIVIDADES).

La mayor parte del tiempo que los pequeños educandos permanecen en la escuela preescolar, se destinará a los juegos espontáneos, ya que a través de estos juegos, los niño van adaptándose al medio, desarrollando su sentido de la sociabilidad y adquiriendo y madurando sus aprendizajes

La misión del instructor que esta a cargo del grupo, consistirá, entonces en observar el comportamiento de los pequeños educandos y asistirles individualmente en los cuidados, consejos y ayudas que puedan necesitar.

En otros momentos distintos de la jornada, deberá ser el instructor quien, con cambio, tome la iniciativa para organizar actividades dirigidas, que en su mayor parte estarán encaminadas a satisfacer las necesidades materiales de los niños: higiene, comidas, sueño, etc., y otras veces consistirán en actividades colectivas organizadas, entre las que podemos citar, como ejemplo:

- Imitar ruidos de animales
- Hacer un tren
- Contar cuentos
- Armar cubos
- Canciones con mímica.
-

Todas estas actividades han de tener en común su sencillez y, además, su corta duración, puesto que los pequeños educandos se cansan pronto de ellas y sólo pueden mantener su atención por espacio de unos breves minutos. Es conveniente alternarlas a menudo con juegos y actividades de tipo, psicomotriz, cognitivo o sensorial; social, lenguaje y pensamiento matemático. Lectura, escritura y conocimiento de la naturaleza.)

Por último, hay que señalar la necesidad de dedicar una parte del día a realizar juegos al aire libre, pues los pequeños educandos no sólo necesitan jugar espontáneamente, individualmente y en grupos organizados, sino también cambiar de espacio de vez en cuando.

Actividades para niños de tres a cuatro años que se llevaron a cabo en el PPET.

MOTRICIDAD GRUESA	ACTIVIDAD.	MATERIAL.
<p>Que el niño pueda utilizar todo su cuerpo arrastrándose hacia un objeto.</p>	<p>Acostados los niños boca abajo imitando la posición de animales que se arrastran empujando la pelota para llegar hasta la portería formada con las cajas de cartón. Este puede ser un juego de carreras.</p>	<p>⇒ Pelotas. ⇒ Disfraces ⇒ Cajas de cartón.</p>
<p>Ejecutar con diferentes ritmos musicales el caminar dirigido.</p>	<p>Mostrar al niño la forma de caminar sobre líneas geométricas en diferentes direcciones a la vez que se le motiva para que imite esos movimientos, por ejemplo: hacia diferentes direcciones, en punta o talón o llevando algún objeto sobre las manos o la cabeza</p>	<p>⇒ Canciones rítmicas. ⇒ Diversos instrumentos musicales como: panderos, claves, etc.</p>

<p>Correr libremente, sin tropezar.</p>	<p>Oriente al niño a participar en carreras libres en diferentes direcciones. Siguiendo las direcciones de las flechas sujetadas al piso con cinta adhesiva.</p>	<p>Cintas adhesivas de colores. Música.</p>
<p>Subir y bajar escaleras alternando los pies.</p>	<p>Pida al niño que suba y baje escaleras a un ritmo combinado para que con los cambios alterne los pies. Al subir las escaleras pida que empiece con el pie derecho y al cambio de ritmo hará el cambio de pie.</p>	<p>⇒ Música. ⇒ Instrumentos musicales.</p>

OBJETIVO.	ACTIVIDAD.	MATERIAL.
<p>Avanzar como conejillos y saltar alternando el apoyo sobre los brazos y las piernas;</p>	<p>Mostrar al niño la forma de saltar, la primera posición es sentado en cucullas, se apoyan las manos en el suelo y se avanza saltando sobre los pies. Los niños deben estar formados por equipos para que sea una competencia de relevos. Recuerda que en estas competencias todos ganan</p>	<p>⇒ Colchonetas. ⇒ Música de cualquier tipo.</p>
<p>Arrastrar objetos.</p>	<p>Pide al niño que acomoden el salón pueden arrastrar las bancas o cualquier otro objeto pesado.</p>	<p>⇒ Sillas. ⇒ Mesas. ⇒ Caja de estimulación.</p>

OBJETIVO.	ACTIVIDAD.	MATERIAL.
Lanzar pelotas de diversos tamaños.	En un círculo invita a los niños a pasarse la pelota uno a otro aventándola a un compañero que este retirado.	⇒ Pelotas de diversos colores. ⇒ Colchonetas.
Ensartar objetos.	En el centro del salón coloca la caja de estimulación y pide a los niños que intenten colocar la pelota dentro de la caja sin moverse de su lugar. Los niños deben de estar por lo menos a un metro de distancia	⇒ Caja de estimulación. ⇒ Pelotas.

MOTRICIDAD FINA.	ACTIVIDAD.	MATERIAL.
OBJETIVO.		
<p>Reforzar el manejo de tijeras y el aprendizaje del pegado de papel.</p>	<p>Se le demuestra al niño el proceso de recortar y colocar pegamento en el papel para pegarlo en los moldes de diversos colores y tamaños.</p>	<p>⇒Papel. ⇒Pegamento. ⇒Dibujos de diversas figuras.</p>
<p>Amasar materiales suaves.</p>	<p>Proporcione masa de sal, plastilina, masa de harina o maíz, o cualquier otra masa para que el niño juegue y elabore figuras de animales.</p>	<p>⇒Masa. ⇒Música.</p>
<p>Dibujar figuras geométricas y observar la posición del pulgar y demás dedos.</p>	<p>Demuestre al niño moldes de figuras geométricas y ayúdele a colocarlas y después a dibujarlas sin el molde.</p>	<p>⇒Moldes de figuras en papel. ⇒Crayones.</p>

<p>Doblar el papel en pliegues.</p>	<p>Dar al niño una hoja de papel grande. Primero dar la instrucción con una hoja, para que el niño vea como se va a ser el dobles, y terminar en una figura de avión o barco.</p>	<p>⇒ Periódico. ⇒ Colores. ⇒ Crayolas.</p>
<p>Recortar tiras de papel con las manos.</p>	<p>Dejar que el niño maneje al papel para observar que hace con él, después dar la instrucción de cortar las tiras para hacer un plumero.</p>	<p>⇒ Papel periódico. ⇒ Pegamento. ⇒ Hilo.</p>
<p>Abrir y cerrar los dedos de las manos alternándolos.</p>	<p>Pedir a los niños que abran y cierren las manos al mismo tiempo que tú.</p>	<p>⇒ música con diversos ritmos.</p>

ESQUEMA CORPORAL.		
OBJETIVO.	ACTIVIDADES	MATERIAL.
<p>Identificar todas las partes de su cuerpo.</p>	<p>Invitar al niño a verse en el espejo, posteriormente se acuesta sobre un papel y dibuje el contorno de su cuerpo y orientalo a que señale con diversos colores las partes de su cuerpo.</p>	<p>⇒Papel. ⇒Colores. ⇒Espejo.</p>
<p>Identificar las partes sexuales de su cuerpo.</p>	<p>Proyección de película sobre la Sexualidad infantil.</p>	<p>⇒Esquema de las partes del cuerpo. ⇒Video de la sexualidad infantil.</p>

<p>Identifiquen a partir de su cuerpo la derecha e izquierda.</p>	<p>Invita a los niños a saltar. Después coloca dos objeto en un extremo del salón indícales cual queda a su derecha y cual a su izquierda para que brinquen hacia donde están los objetos.</p>	<p>⇒Objetos grandes. ⇒Música.</p>
<p>LENGUAJE.</p>		
<p>OBJETIVO.</p>	<p>ACTIVIDAD.</p>	<p>MATERIAL.</p>
<p>Expresión libre de conceptos.</p>	<p>Dejar una libre manipulación de objetos en el salón y preguntarle al niño ¿qué esta haciendo? ¿Por qué lo hace de esa forma? ¿Le gusta lo que esta haciendo? Etc.</p>	<p>⇒Material de la lista de recursos.</p>

OBJETIVO.	ACTIVIDAD.	MATERIAL.
Que los niños se expresen libremente en frases completas.	Realizar dramatizaciones de cuentos cortos para que el niño pueda identificar las partes principales y los personajes del cuento. Él puede terminar el cuento poniendo otro fin.	⇒Cuentos. ⇒Espejos.
Reconocer diversos colores.	Señalar los diferentes objetos en el salón de clases y que cada niño nos diga el color y las cosas que esta tomando o viendo.	⇒Material de la lista de recursos. ⇒Dibujos grandes. ⇒Figuras con colores fuertes.
Pronunciar correctamente todos los sonidos y letras del abecedario.	Invitar a los niños a cantar y moverse para identificar cual es el sonido que pueden repetir, Déjalos que hagan movimientos para expresarse.	⇒Micrófono. ⇒Música de animales y sonidos de instrumentos.

OBJETIVO.	ACTIVIDAD.	MATERIAL.
<p>Entender lo que la canción dice.</p>	<p>Sienta a los niños en forma de círculo e indícales que van a escuchar una canción.</p> <p>Al terminar la canción pregúntales ¿Qué entendieron de la canción?</p> <p>¿Les gusta el contenido de la canción?</p>	<p>⇒Canción de valores y mensajes de conducta.</p>

SOCIAL.		
OBJETIVO.	ACTIVIDADES.	MATERIAL.
<p>Estimular la conversación en el diálogo.</p>	<p>Proporcionar a cada niño un títere para que cuente un cuento éste debe de ser completo y sin presionar al niño recuerda que él le da principio y fin.</p>	<p>⇒Cuento. ⇒Títeres.</p>
<p>Participar en diversas festividades.</p>	<p>Solicita al niño que participe en la repartición de alimentos, golosinas. Etc. Cuando sea una fecha especial pide que ellos mismos elijan lo que quieren hacer, mantén el orden diciendo que todos pueden participar si mantienen orden y que todos los personajes o lugares son importantes.</p>	<p>⇒Alimentos. ⇒Trajes o disfraces. ⇒Escenografía.</p>

OBJETIVO.	ACTIVIDAD.	MATERIAL.
Fomentar el saludo.	Al iniciar el día, conforme lleguen los niños invítalos a que se saluden y cuando estén todos juntos cada uno inventara una forma diferente de saludarse.	
Desarrollar el sentido de respeto hacia la propiedad ajena.	Reunir algunos objetos pertenecientes a los niños e invítarlos a que utilicen un objeto de su compañero prometiendo que lo cuidarán y regresarán a su dueño. Sí éste esta de acuerdo.	⇒Juguetes. ⇒suéteres. ⇒Material de trabajo.
Reconocimiento de sus cosas.	En el salón de clases al inicio de la clase pide que cada niño busque el material con el que va a trabajar.	

OBJETIVO.	ACTIVIDAD.	MATERIAL.
Comportarse correctamente en diversas situaciones.	Los niños harán una dramatización de la platica de un adulto, y un niño (el niño eres tu) que esta de grosero, molestando a la gente, tocando todo lo que ve y gritando. Coméntales porque es conveniente portarse bien y no molestar ni ser molestados.	

VII. RECURSOS DIDÁCTICOS

- ◆ **Caja de estimulación** - forre una caja de madera o cartón con colores vistosos. Además de serle útil para tener el material a la mano, es buena para que el educando se acostumbre a guardar sus pertenencias y ser ordenado.
- ◆ **Rollo** - una o dos latas grandes vacía (elija el diámetro de acuerdo a la edad del pequeño educando), y fórrelas primero con una tira de espuma y luego con tela o plástico, atando sus extremos con un moño.
- ◆ **Tentempiés** - tome un envase desechable de refresco gaseoso de 2 litros vacío. Llene el fondo con cemento hasta el límite de la parte negra y déjelo destapado varios días hasta que este seco. Quítele luego esa parte, pinte la botella de color brillante y agréguele luego los ojos, la boca y la nariz. El pelo puede fabricarlo con flecos recortados con una bolsa plástica.
- ◆ **Sonajeros** - rellene con distintos materiales (arroz, garbanzos, arena, frijol, lentejas, etc.), envases vacíos de fácil presión. Ejemplo: botellas de shampoo, latas de caramelos, cajitas de cerillos, etc.
- ◆ **Collar** - arme un collar con tapitas de cualquier refresco, a las que llenará de arroz y unirá con una cinta. Otra forma de hacerlos es con popote, esta puede ser una actividad que el niño pueda realizar solo.
- ◆ **Juego de ensarte** - con una bomba para destapar nueva y varias argollas de plástico para que el niño no se lastime.

- ◆ **Figuras** - fabrique distintas figuras con tela, papeles, lanas, etc., para decorar el salón o hasta el cuarto del pequeño educando.

- ◆ **Botellas** - tome una botella transparente, aproximadamente de 10 cm. Llénela de agua, recorte para agregar a la misma, cuadros de plástico de colores que podrá obtener de un envase de yoghurt, leche, etc. Los mismos flotarán al sacudirla.

- ◆ **Libro casero** - corte varios trozos de entretela de tamaño de una hoja oficio. Únalos con un extremo en forma de libro. Pegue sobre sus fotos o figuras grandes y simples recortadas de revistas y como sugerencia pueden ser dibujados y puede plastificar el libro, para una mayor duración.
Consejo para figura que debe contener el libro: foto de papá y mamá, foto de él mismo y hermanos, cara, manos, ojos, boca, zapatos, cama, mesa, sillas, etc.

- ◆ **Trenecillo** - enhebre en un cordón carreteles de hilos o cajitas imitando un tren. Ponga un palito en cada extremo para que no se salgan.

- ◆ **Recipientes** - para que el educando pueda meter objetos dentro de otro. Los envases puede ser: de madera, plástico, cartón. Los objetos: tapas, corchos, fideos grandes, broches, etc.

- ◆ **Cubos** - puede fabricar cubos caseros forrando cajitas de distintos tamaños.

- ◆ **Juego de bolos** - con envases desechables de shampoo de un litro y una pelota de goma.

- ◆ **Muñecos y pelota** - fabrique muñecos y pelotas de varios colores vistosos. Serán económicos y no lastimarán al educando.

- ◆ **Sapitos** - recorte en tela dos siluetas de un sapito. Cosa los bordes y rellénelo (no completamente) con arena. Podrá el pequeño educando arrojarlo al aire, por entre las piernas, etc.

- ◆ **Alcancía** - realice con la tapa de una caja de zapatos una ranura y un agujero para pasar objetos: corchos, monedas, lápices, botones, etc.

- ◆ **Carrito** - arme uno con maderas o simplemente con un cordón atado a una caja de zapatos para que lo arrastre y ponga objetos dentro al caminar.

- ◆ **Envases de plástico** - ya que sirven para embonar, enroscar y desenroscar, guardar, etc.

- ◆ **Enhebrado** - ate un hilo a un palillo o aguja grande de plástico. Corte pedacitos de manguera, o use también sopas de pasta.

- ◆ **Cajas grandes** - tendrán distintas funciones:
 - ◇ Arrojar dentro pelotas
 - ◇ Quitarle la tapa y el fondo para hacer un túnel y pasar por él
 - ◇ Sirve de lugar para esconderse

- ◆ **Caballito** - hecho con una escoba vieja.

- ◆ **Disfraces** - toda ropa, carteras, zapatos, collares, etc., que no se utilicen, serán utilizados para diferentes disfraces.
- ◆ **Dibujos** - colores, crayones y diferentes papeles.
- ◆ **Rompecabezas** - se obtienen cortando en dos o más partes, según la edad del educando, figuras grandes y simples.
- ◆ **Títeres** - coloque sobre una media rellena con esponja, ojos, boca, orejas, moños, gorras, etc., de distinta forma para realizar títeres.
- ◆ **Maracas** - enhebre en un alambre tapitas de refrescos. Asegure bien las puntas y póngalos sobre un palillo.
- ◆ **Tablero de formas** - recorte en un rectángulo de madera o cartón grueso, un círculo, un cuadrado y un triángulo. Píntelos de diferentes colores para que sea más fácil diferenciarlos.
- ◆ **Paleta de embonar** - recorte en una paleta de ping pong 2 ó 3 agujeros para que el pequeño educando pase por ellos pelotitas.
- ◆ **Gusanos** - con calcetines viejos, los puede rellenar con hule espuma y cerrarlos con un listón y ponerle ojos y boca con pintura.

EVALUACIÓN:

Para realizar las evaluaciones te recomendamos que utilices diversos instrumentos como: Cuadros de registro de avance, cuadernos donde lleves toda la historia desde su ingreso a la escuela.

Lo importante es que en tus evaluaciones tomes en cuenta todos los datos y características que han demostrado en el transcurso de las sesiones.

Cuando hacemos una evaluación la debemos hacer siempre al inicio para saber cómo ingreso el niño, en el proceso de trabajo para conocer y identificar posibles problemas y al final para conocer cuales fueron los avances.

A continuación te presentamos un ejemplo del cuestionario que se aplico a los padres de familia para conocer cual es el concepto de su hijo y como lo ayuda a su desarrollo y aprendizaje.

POR MEDIO DEL SIGUIENTE CUESTIONARIO PRETENDEMOS OBTENER UN PANORAMA GENERAL DEL DESARROLLO DE SU HIJO, POR LO QUE LE PEDIMOS CONTESTE CON DETENIMIENTO LAS PREGUNTAS, A FIN DE OBTENER UNA VISIÓN ESPECÍFICA SOBRE SU NIÑO, LO CUAL REDUNDARÁ EN SU BENEFICIO.

MUCHAS GRACIAS.

NOMBRE: _____

EDAD: _____

SEXO: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

COMO LO LLAMAN EN SU CASA: _____

DOMICILIO: _____

DESCRIPCION DEL ALUMNO: _____

PERSONA QUE LO ATIENDE: _____

SU HIJO ES: (MARCAR CON UNA X)

NERVIOSO ()

DISTRAIDO ()

TIMIDO ()

SENSIBLE ()

AGRESIVO ()

OTROS ()

ANSIOSO ()

AMABLE ()

AL HACERLE UNA PREGUNTA:

NO CONTESTA ()

EXPLICITO ()

TARTAMUDEA ()

HABLA MUCHO ()

COHERENTE ()

OTROS ()

SU HIJO ES:

ZURDO ()

DIESTRO ()

DATOS FAMILIARES:

PADRE

MADRE

NOMBRE: _____

EDAD: _____

ESTADO CIVIL: _____

OCUPACION: _____

HORARIOS TRABAJO: _____

ESCOLARIDAD: _____

HISTORIA PRENATAL Y PERINATAL:

¿DESCANSABA DURANTE EL EMBARAZO? (SI) (NO) POR QUÉ? _____

¿DURACIÓN DEL EMBARAZO? _____

ENFERMEDADES DURANTE EL EMBARAZO: _____

PARTO NORMAL () CESAREA ()

¿EL NIÑO LORO INMEDIATAMENTE AL NACER? _____

TIPO DE LLANTO: _____

COMPLICACIONES DURANTE EL PARTO, MARQUE CON (X) SI SE PRESENTÓ Y
ESPECIFIQUE CONSECUENCIAS.

FORCEPS () _____

ANESTESIA () _____

VUELTA DEL CORDON () _____

HEMORRAGIAS () _____

INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA ()
) _____

ASFIXIA AL NACER (/) _____

LLANTO NORMAL Y ESPONTANEO () _____

PESO _____ TALLA _____

CALIFICACION APGAR _____

HUBO CUIDADOS ESPECIALES: SI () NO () POR QUÉ?

DESARROLLO EVOLUTIVO:

LACTANCIA: _____

NATURAL O ARTIFICIAL: _____

DURACION: _____

¿DESTETE A QUE EDAD? _____

CAMBIO DE ALIMENTACION; ¿A QUÉ EDAD?

ENFERMEDADES QUE HA PADECIDO SU HIJO Y ANOTE EN QUE EDAD Y SI HUBO COMPLICACIONES:

SARAMPION: SI () NO () EDAD: _____

VARICELA: SI () NO () EDAD: _____

RUBIOLA: SI () NO () EDAD: _____

PAPERAS: SI () NO () EDAD: _____

ENFERMEDADES INFECCIOSAS: SI () NO ()

¿CUÁL? _____

ENFERMEDADES CONGÉNITAS: SI () NO ()

¿CUÁL? _____

PROBLEMAS VISUALES: SI () NO ()

¿CUÁLES? _____

PROBLEMAS AUDITIVOS: SI () NO ()

¿CUÁLES? _____

PROBLEMAS CARDIÁCOS: SI () NO ()

¿CUÁLES? _____

INTERVENCIONES QUIRÚRGICAS: SI () NO ()

¿CUÁLES? _____

ALERGIAS: SI () NO ()

¿CUÁL? _____

¿A QUÉ EDAD SE SENTÓ SOLO? _____

¿A QUÉ EDAD LE SALIÓ EL PRIMER DIENTE? _____

¿A QUÉ EDAD SE MANTUVO DE PIE AGARRADO? _____

¿A QUÉ EDAD DIÓ SUS PRIMEROS PASOS?

¿A QUÉ EDAD PRONUNCIÓ SU PRIMERA PALABRA? _____

CONTROL DE ESFÍNTERES: EDAD _____

SEPARACION DE LA MADRE: (UD.) SI () NO ()

CAUSAS _____ TIEMPO _____

SITUACION ACTUAL:

¿CÓMO ES SU JUEGO? _____

¿CÓMO ES AL CONTACTO CON OTROS NIÑOS? (SEÑALE ALGUNAS CUESTIONES QUE LE PAREZCAN IMPORTANTES) _____

¿CÓMO ES AL CONTACTO CON LOS ADULTOS? _____

¿CÓMO SE COMPORTA UD. O UDS. HACIA SU HIJO? _____

¿QUÉ ESPERA DE SU HIJO? _____

SU HIJO COOPERA AL VESTIRSE: SI () NO ()

¿POR QUÉ? _____

SU HIJO COOPERA AL DESVESTIRSE: SI () NO ()

¿POR QUÉ? _____

SU HIJO SE DESENVUELVE EN SUS JUEGOS SIN PROBLEMAS, EN SUS DESPLAZAMIENTOS Y EN SUS MOVIMIENTOS EN GENERAL: _____

EVALUACIÓN PARA EL SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA DE ESTIMULACION TEMPRANA EN ESCOLARES DE 3 A 4 AÑOS Y MEDIO DE EDAD.

CUADRO I (DIAGNÓSTICO)

No	Nombre	EDAD	SEXO	DESCRIPCIÓN DEL NIÑO.	CARACTER	FLUIDEZ ORAL.	LATERALIDAD	HISTORIA PRENATAL Y PERINATAL.
1	Miguel Antonio Sánchez Flores	3 Años	Masc.	Moreno, ojos café oscuro pestañas largas.	Sensible, amable.	Habla mucho y tartamudea	Zurdo	No descanso
2	Sandra Cuellar Vega.	4 Años 2 meses	Fem.	Donita, delgada, cabello castaño, ojos chicos de color miel, boca chica, blanca.	Agresivo, tímido.	No contesta.	Diestro	Si por necesidad.
3	Rene Carrillo Flores.	4 Años 2 meses	Masc.	Año, fornido, ojos grandes, cabello castaño, boca grande, tés moreno claro.	Sensible, ansioso, distraído, agresivo.	Habla mucho es explícito .	Diestro	No por trabajo.
4	Marco Josué Martínez.	4 Años 2 meses	Masc.	Inquieto.	Distraído.	Explicito	Diestro	No por trabajo
5	Jean Carlo García Cuervo.	4 años	Masc.	-----	Sensible, amable.	Explicito	Diestro	Si descanso.
6	Miguel Angel Velasco.	3 Años 7 meses	Masc.	Delgado, ojos café, cabello café oscuro, lunar en la pierna derecha.	Sensible, ansioso, distraído, amable, tímido	No contesta, habla mucho.	Diestro	No por trabajo.
7	Santiago Emiliano Landero R.	3 Años 8 meses	Masc.	Pelo rubio, ojos azules, tés blanca, cara redonda.	Amable	Coherente.	Diestro	Si descanso.

8	Ariadna Soplía Sánchez.	Osorio	4 Años 4 meses.	4 Fem.	*****	Sensible, ansioso.	Explicito y coherente	Diestro	Si descansan
9	Jessica Ashanti Negrete.	Hernández	4 Años 4 meses	4 Fem.	Delgada, bajilla, cabello corto, tés blanca finia cara redonda.	Nervioso.	Explicito.	Diestro	Si descansan
10	José Martin Godínez López.	Godínez López.	4 Años 3 meses	3 Masc.	Tés clara, ojos cafs oscuro, Cabello Castaño, nariz respingada, labios delgados.	Nervioso, ansioso.	No contesta.	Diestro	No por trabajo.
11	Rosalba Godínez López.	Godínez López.	4 Años 3 meses	3 Fem.	Tés clara ojos cafs, cabello castaño, nariz chata, labios delgados.	Distraído.	No contesta	Diestro	No por trabajo
12	Juan Plácido Martínez Vega.	Martínez Vega.	4 Años	Masc.	Juguétón, inteligente, agresivo, sensible, amable y chillón.	Sensible, agresivo, amable, llorón	Habla mucho, explicito.	Diestro	Si descansan

13	Gloria Verónica Guzman.	Calvo	3 Años 11 meses	fem.		Sensible	Habla mucho.	Diestro	Si descansa
14	Abel Trejo Moreno.		4 Años.	Masc.	Bajita, pelo negro, moreno claro.	Nervioso, ansioso, distraído, agresivo.	Habla mucho	Diestro	No por el hogar
15	Tania Hernández Olvera.		4 Años 4 meses.	Fem.	Delgada y bajita.	Sensible	Habla mucho	Diestro	No por trabajo
16	Daniel Armando Beltran.	Magaña	4 Años	Masc.	Ojos grandes, boca chica, alto, moreno, pelo negro	Sensible, amable.	Coherente	Diestro	Si descansa
17	Luis Alberto Dias Ortega		3 Años	Masc.		Sensible.	Habla mucho.	Diestro	Si embarazo de alto riesgo

Nº	DURACION DEL EMBARAZO	ENFERMEDADES EN EL EMBARAZO	PARTO NORMAL	LLANTO INMEDIATO	PROBLEMAS EN EL PARTO	PESO Y TALLA.	APGAR	CUIDADO ESPECIAL.	LACTANCIA	DESTETE
1	9 meses	Ninguna	Si	Si		3,410 kg.		No	2 meses	A1 año
2	9 meses	Ninguna	Cesárea	Si normal	Anestesia vuelta del cordón	3,900 kg., 48 cm	8/9	No	si artificial	A1 mes
3	9 meses	Ninguna	Cesárea	Si normal		3,600 kg., 52 cm	8/9	No	2 meses	2 meses
4	9 meses	No	Si	Si normal		2,725 kg., 52 cm.		No	3 meses natural y artificial	2 años
5	9 meses	Ninguna	Si	Si normal		3,030 kg., 49 cm.		No	9 meses	9 meses
6	8 meses	Varicela	Si	Si normal		3,200 kg.		No	6 meses	
7	9 meses	Ninguna	Si	Si fuerte		3,800 kg., 57 cm.	8	No	1 año ½	año y medio

8	41 semanas	Ninguna	cesárea	Si normal	Bloqueo	3,500 kg., 57 cm.		No	3 meses natural y artificial.	3 años
9	7 meses	Ninguna	Cesárea	Si normal		3,200 Kg., 49 cm.	9	Si por observación	½ año	6 meses
10	9 meses	Ninguna	Cesárea	Si normal		2,600 kg.		No	3 meses	año y medio
11	9 meses	Ninguna	Cesárea	Si normal		2,200 kg.		Si bajo en peso, 15 días encubada.	3 meses	año y medio
12		Ninguna	Si	Si fuerte	Vuelta cordón	3,370 kg., 52 cm		Si fardo en nacer	3 meses.	Al año
13	9 meses	Ninguna	Si	Si normal				No	2 meses	
14	9 meses	Ninguna	Cesárea	Si normal		3,200 kg., 51 cm		No	2 años	2 años 2 meses
15	9 meses	Ninguna		Si forzado		2,600 kg., 48 cm		paso el tiempo de nacer, asfíxia		5 meses

16	9 meses	Ninguna	Cesárea	Si fuerte		3,275 Kg., 51 cm.	No	6 meses	al año.
17	9 meses	infección vías urinarias, corazón	Cesárea.	Si normal		3,250 kg., 51 cm.		6 meses	

No	CAMBIOS DE ALIMENTOS	ENFERMEDADES DEL NIÑO	INTERVENCIÓN MÉDICA.	ALERGIAS	SE SENTÓ SOLO.	PRIMER DIENTE.	DE PIE CON APOYO	PRIMEROS PASOS.	PRIMERA PALABRA.	CONTROL DE ESFINTERES
1	4 meses	Varicela 7 meses.	Circuncisión.	No	5 meses	6 meses	8 meses	10 meses	9 meses	1 año.
2	3 meses	Varicela 9 meses	No	No	6 meses	6 meses	9 meses	11 meses	10 meses	2 años
3	2 meses y medio	Ninguna	Ninguna	Ninguna	meses y medio.	4 meses	11 meses	12 meses	12 meses	año y medio
4	3 meses	Ninguna	Ninguna	Ninguna	6 meses	9 meses	9 meses	11 meses	6 meses	
5	12 meses	Ninguna	Ninguna	Ninguna	6 meses	5 meses	8 meses	9 meses	9 meses	
6	6 meses	Ninguna.	Ninguna	Ninguna	8 meses	3 meses	12 meses	1 año 2 meses.	año y medio	
7	Desde chico.	Paperas 2 años	Ninguna	Ninguna	5 meses	12 meses	9 meses	12 meses	12 meses	2 años 3 meses
8	2 años y medio	Ninguna	Ninguna	Ninguna	3 meses y medio.	5 meses	10 meses	11 meses	12 meses	1 año 9 meses
9	12 meses	Ninguna	Ninguna	Ninguna	9 meses	12 meses	9 meses	11 meses	12 meses	1 año y medio
10	3 meses	Rubéola 2 años en garganta.	Ninguna	Ninguna	11 meses	1 año 2 meses	12 meses	año y medio	año y medio	

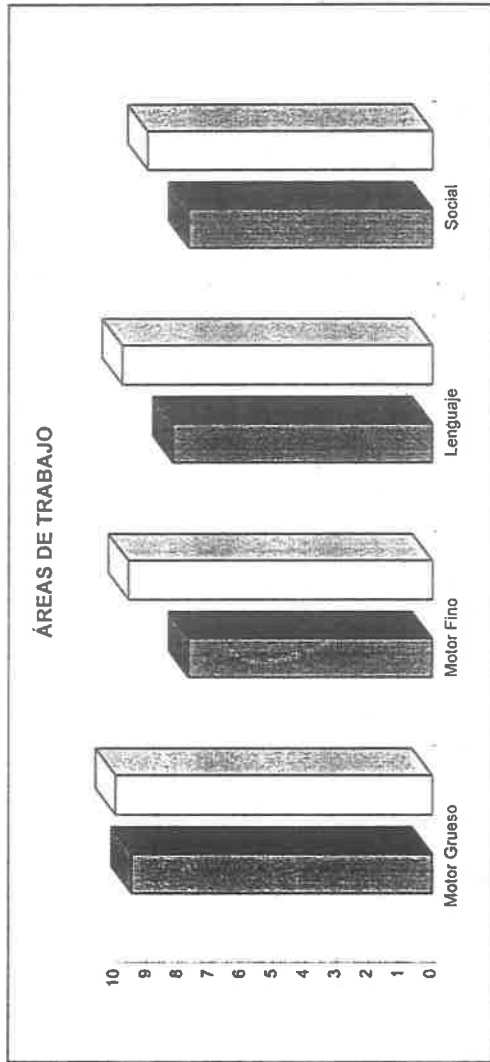
11	3 meses	Rubéola infección garganta.	2 años en	Ninguna	Ninguna	11 meses	1 año 2 meses	12 meses	año y medio	año y medio	
12	3 meses	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	5 o 6 meses	7 meses	6 meses	8 meses	6 u 8 meses	
13		Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	6 meses		8 meses	12 meses		
14	3 meses	Infección estomacal 2 años. Diabetes no desarrollada.	Ninguna	Ninguna	Ninguna	5 mese	4 meses	8 meses	año y medio	10 meses	
15	3 meses	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	1 año 7 meses	1 año 8 meses	1 año 9 meses	2 años 2 meses		
16	12 meses	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	6 meses	8 meses	1 año 2 meses.	1 año 2 meses	12 meses	1 año y medio
17	6 meses	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	6 meses	7 meses	7 meses	11 meses	10 meses	1 año y medio

No	SEPARACION DE LA MADRE	COMO ES SU JUEGO.	RELEACION CON OTROS NIÑOS	CONTACTO CON ADULTOS.	TRATO HACIA SU HIJO.	QUE ESPERA DEL NIÑO	AL VESTIRSE Y AL DESVESTIRSE	MOTRISIDAD GRUESA.
1	No	Ingenioso	Tranquilo	Tímido	Cariño, comprensivo, energético	Amor y cariño	Si coopera	Sin problema
2	No	Normal	Cuando son más grandes, no pelea	Pregunta mucho, es cariñosa.	Desesperada, pero platica y juega mucho.	Que cambie su forma de ser, que estudie.	Si coopera	Sin problemas
3	Si por trabajo.	Usa mucho la imaginación, posesivo con los personajes que representa.	Tosco, desesperado.	Tosco y tímido	Exigente, desesperada, esta al cuidado constante de él	Que sea el mejor y que se sienta bien con el mismo	Si coopera	Sin problemas
4	No	Normal	Tranquilo	Desconfiado	Le dedica tiempo, regaño, consiente y hasta pega.	Una superación	Si coopera	Se tropieza cuando corre, tiene pie plano.
5	No	Dinámico	Normal	Amable	Cariñosa	Que tenga calidad humana.	Si coopera	Sin problemas
6	No	Normal	Poseensivo	Normal	Bien regaño sin maltrato.	Sea buen estudiante.	Si coopera	Sin problemas

7	Si por estudios, un año 3 meses.	Divertido	Normal	Bien	Bien	Que sea feliz	Si coopera	Sin problemas
8	Si por enfermedad de uno de sus hermanos.	Juega con niños de su edad sin problemas	Sociable	Espontaneo y sociable.	Carifiosos estrictos y		Si coopera	Sin problemas
9	No	Normal	Amigable	Sociable	Hay comunicación para todo	Que integre una familia sana y unidad	Si coopera	Sin problemas
10	No	Normal	Envidiosa	Tímido Enojón	Enérgicos para dar de comer.	Que salga adelante.	Si coopera	Sin problemas
11	No	Pesado	Amiguera	Tímida	Enérgicos para comer.	Que salga adelante	Si coopera	Sin problemas
12	Si por trabajo	Inquieto, travieso y versátil	Agresivo, plantado	Inhibido y expresivo.	Carifioso amoroso.	Que sobresalga en lo que le gusta.	Si coopera	Sin problemas
13		Normal	Tímido	Normal	Conscientia	Que sea independiente, se supere y estudie.	Si coopera	Sin problemas
14	Si por trabajo	Envidiosa y	Brusco.	Normal	Cundo es	Se comporte	No flojo y	Sin problema.

		agresiva				necesario llama atención	le bien.	minimado	
15	No	Es imaginativa	Egoísta, Amable y agresiva.	Tímida.	De amigas.	Que sea buena.	Si coopera	Sin problemas	
16	No	Platica con los muñecos	Platicador y juguetón.	Sociable	Cariñoso responsable, y apoyadores	Respeto	Si coopera	Sin problema.	
17	No	Normal	Agresivo	Platica y es caritoso	Cariñoso, Como amigo.	Que sea una persona de bien.	Si coopera.	Sin problemas.	

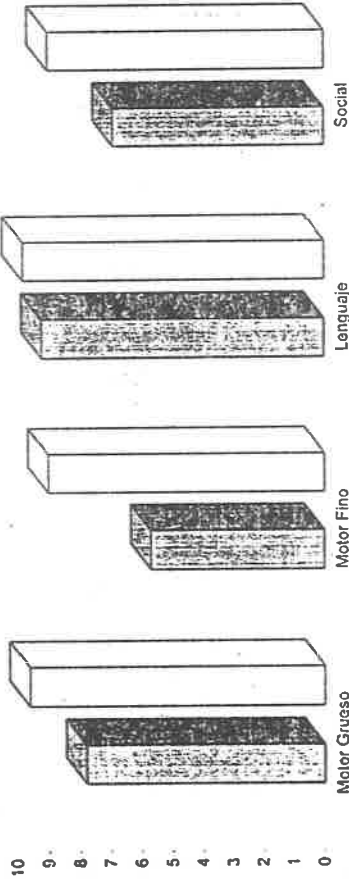
NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Daniel Armando Magaña B	Motor Grueso	9.5	10
	Motor Fino	7.7	9.6
	Lenguaje	8.2	9.8
	Social	7.7	9



El pequeño estableció un equilibrio entre las áreas, trabajar el área social en combinación con las demás, Las áreas se encuentran en un avance favorable.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Tania Hernandez Olvera	Motor Grueso	7.8	9.6
	Motor Fino	5.7	9
	Lenguaje	9.2	9.8
	Social	6.9	9

ÁREAS DE TRABAJO



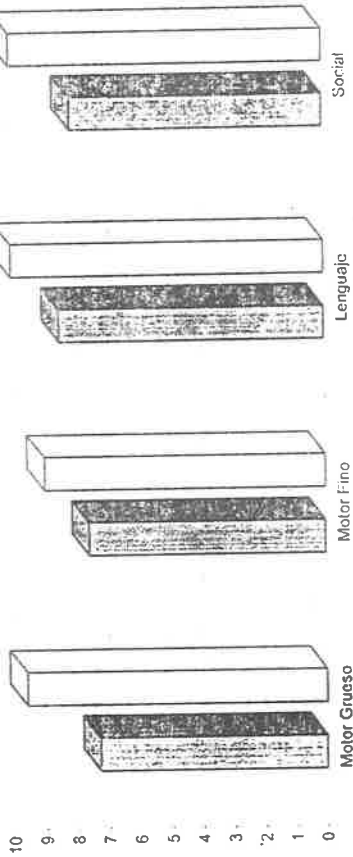
 EVALUACIÓN INICIAL

 EVALUACIÓN FINAL

La pequeña demostró su capacidad de interés en el aprendizaje a través de la atención que se le daba, el área de motricidad fina tuvo un avance significativo.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Santiago Emiliano L.	Motor Grueso	7.3	9.6
	Motor Fino	7.6	9
	Lenguaje	8.5	10
	Social	8.1	10

ÁREAS DE TRABAJO

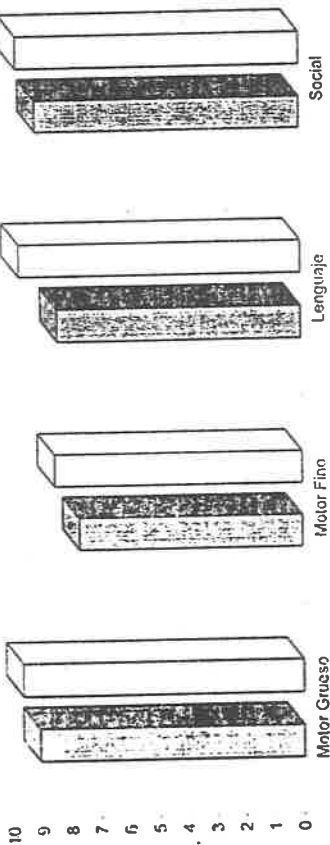


 EVALUACIÓN INICIAL
 EVALUACIÓN FINAL

El proceso de E.T. fue un avance que al principio al pequeño le costó trabajo adaptarse a un ritmo nuevo, sus dificultades se detectan en las áreas motoras, la social se ve con avance gracias a que su facilidad de expresión le permite relacionarse oralmente con los demás no por contactos físicos. Trabajar áreas motoras.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Sandra Vega Cuellar	Motor Grueso	9.1	9.66
	Motor Fino	7.69	8.53
	Lenguaje	8.4	9.7
	Social	9.1	9.75

ÁREAS DE TRABAJO.



El proceso de E. T. en la pequeña de muestra un avance y un equilibrio mayor en el proceso de aprendizaje.

El área de motor fino requiere de más atención.

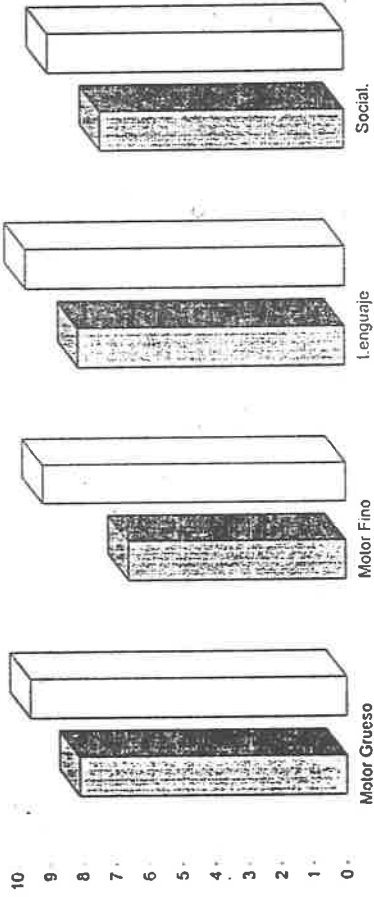
En los ejercicios de motricidad fina Sandra presenta problemas en cuanto a la postura de los dedos para sujetar el lápiz, así como para dar secuencia a los ejercicios de remarcación y los ejercicios de calceado lo que puede producir que Sandra tenga problemas en la Caligrafía.

El lenguaje es claro pero requiere de ejercicios para que su vocabulario sea más claro y sus ideas puedan ser comprendidas.



NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Rosalba Godínez Vega	Motor Grueso	8.1	9.6
	Motor Fino	6.6	9.2
	Lenguaje	8.1	9.7
	Social.	7.4	9

ÁREAS DE TRABAJO



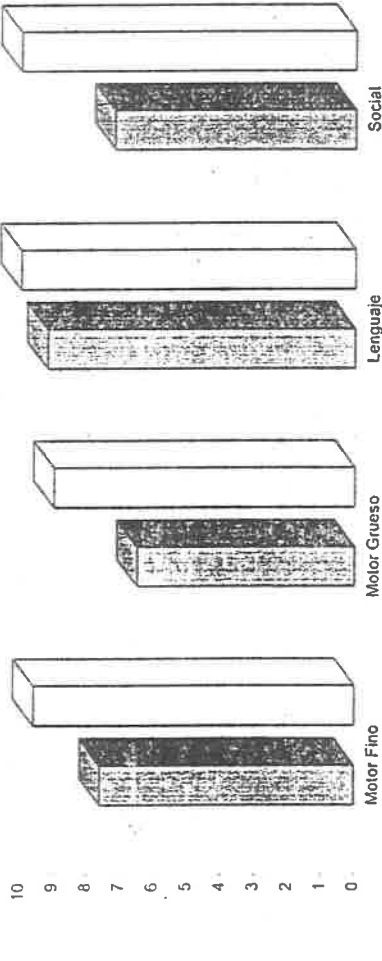
 EVALUACIÓN INICIAL

 EVALUACIÓN FINAL

En el proceso de la intervención en la pequeña se detectó problemas en el área de motor fino, logrando un avance significativo estableciendo un equilibrio en el proceso de aprendizaje.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Miguel Angel Dionisio V.	Motor Fino	7.6	9.6
	Motor Grueso	6.5	9
	Lenguaje	9.2	10
	Social	7.2	10

ÁREAS DE TRABAJO



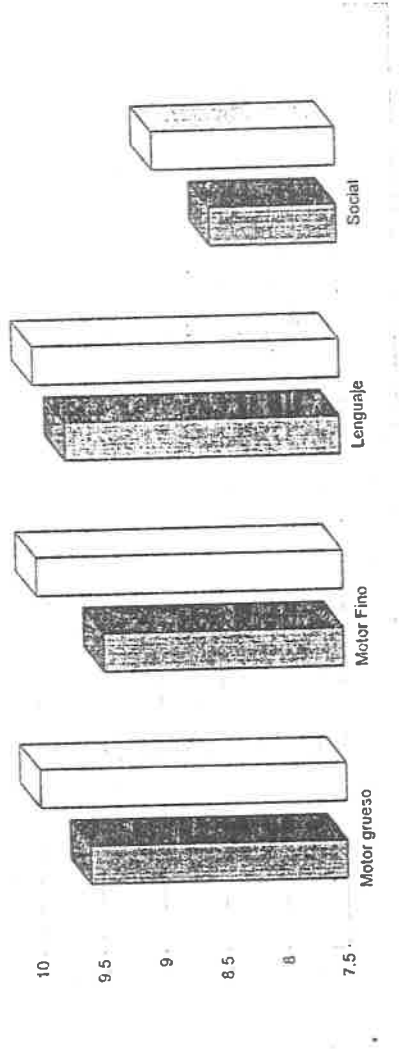
█ EVALUACIÓN INICIAL

█ EVALUACIÓN FINAL

Al inicio demuestra en su evaluación un rendimiento menor en sus habilidades motoras. Estas son trabajadas con mayor empeño logrando un avance, con las demás áreas se establece un equilibrio.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Rene Carrillo Flores	Motor grueso	9.6	10
	Motor Fino	9.46	10
	Lenguaje	9.75	10
	Social	8.54	9

ÁREAS DE TRABAJO



EVALUACIÓN INICIAL

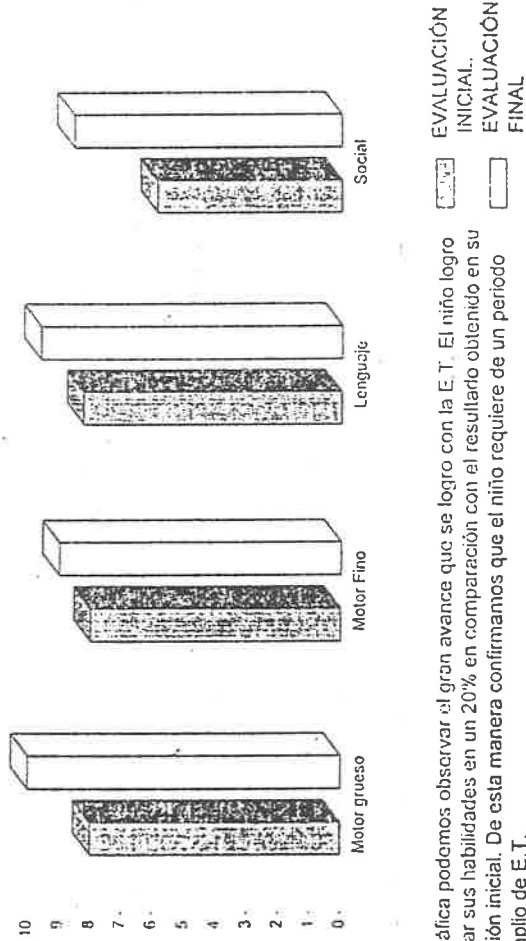
EVALUACIÓN FINAL

El pequeño demuestra una aceptación por la E.T. sin afectar en su desarrollo de aprendizaje. El área social requiere de mayor intervención viéndose esta en un nivel aceptable

CUADRO 2 RESULTADO DE AVANCE

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREA DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Miguel Antonio Flores	Motor grueso	8.00	10.0
	Motor Fino	6.00	9.00
	Lenguaje	8.25	9.62
	Social	5.88	8.54

ÁREAS DE TRABAJO

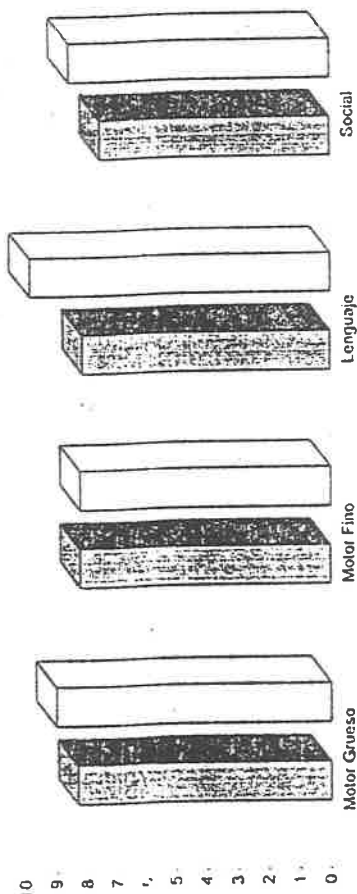


En la gráfica podemos observar el gran avance que se logró con la E.T. El niño logró aumentar sus habilidades en un 20% en comparación con el resultado obtenido en su evaluación inicial. De esta manera confirmamos que el niño requiere de un periodo más amplio de E.T.

En las actividades de socialización así como de comunicación Miguel Antonio prefiere guardar silencio y observar el comportamiento de sus compañeros para sentirse seguro. Esto no era un obstáculo para expresarse (con muy pocas palabras) y decir en algunas ocasiones sus inquietudes.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Marco J. Berdigué M	Motor Grueso	8.3	9
	Motor Fino	8.2	8.2
	Lenguaje	8.1	9.8
	Social	7.5	8.5

ÁREAS DE TRABAJO



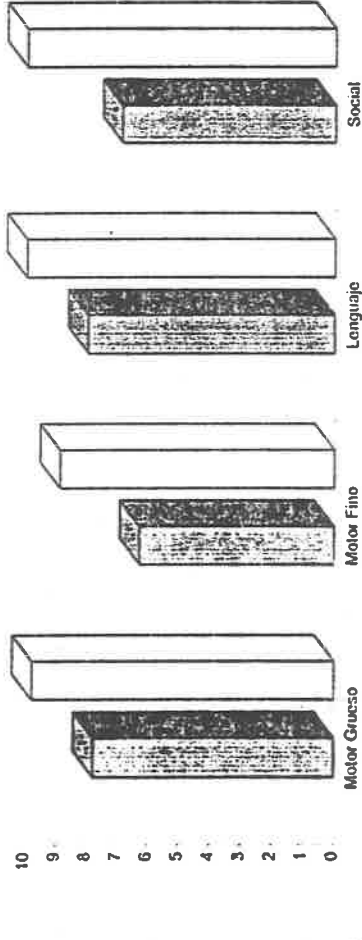
 EVALUACIÓN INICIAL.

 EVALUACIÓN FINAL.

Es un pequeño que presenta problemas en el área Social. Con la E.T aumento su autoestima para realizar actividades frente al grupo. Requiere de más intervención de E.T.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Juan Plácido Martínez V	Motor Grueso	7.8	9.8
	Motor Fino	6.3	8.9
	Lenguaje	8	10
	Social	6.9	10

ÁREAS DE TRABAJO

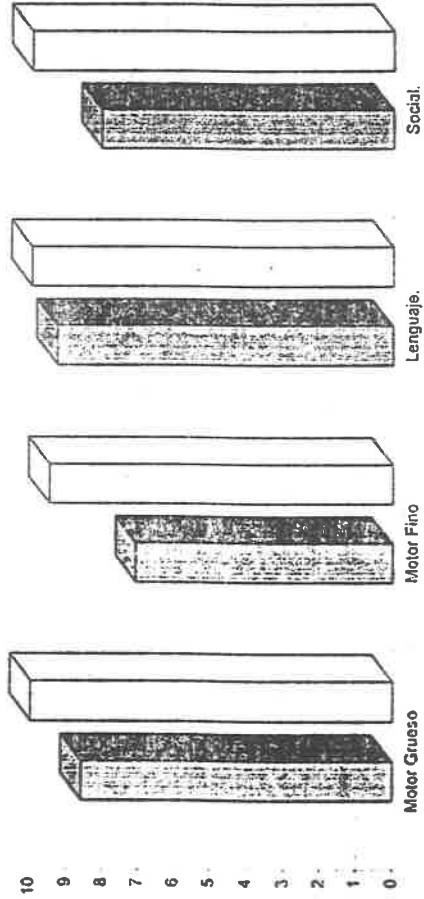


 EVALUACIÓN INICIAL

 EVALUACIÓN FINAL

El pequeño trabajo satisfactoriamente estableciendo un promedio de avance. Es importante el trabajo en el área de motor fino, para no tener problemas de caligrafía entre otros.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
José Martín Godínez L.	Motor Grueso	8.6	10
	Motor Fino	7.1	9.5
	Lenguaje	9.3	10
	Social	8.1	10



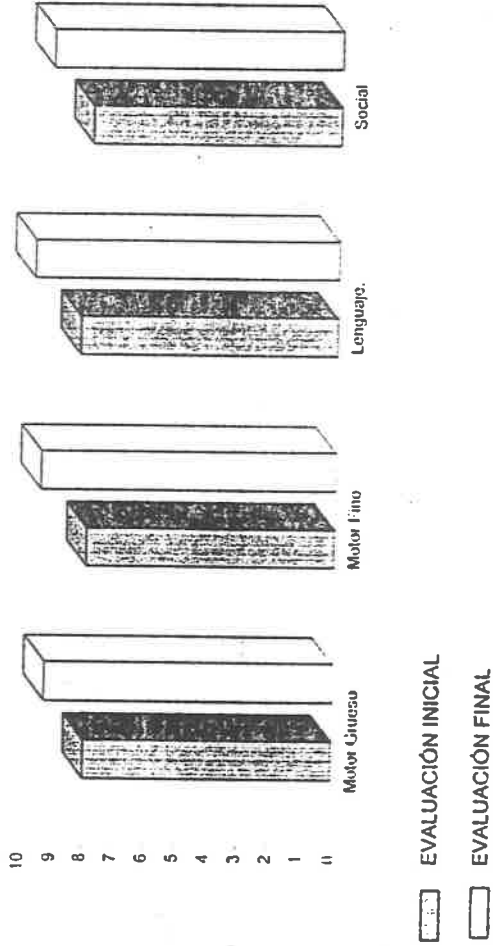
EVALUACIÓN INICIAL

EVALUACIÓN FINAL

El pequeño muestra un equilibrio y enlace entre las áreas, proceso que estaba desarticulado en el proceso de Enseñanza normal. Es importante continuar con el proceso, para asegurar un avance con resultados a largo plazo.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Jessica A. Hernández	Motor Grueso	8	9.3
	Motor Fino	8	9.5
	Lenguaje	8.3	9.8
	Social	8	9.3

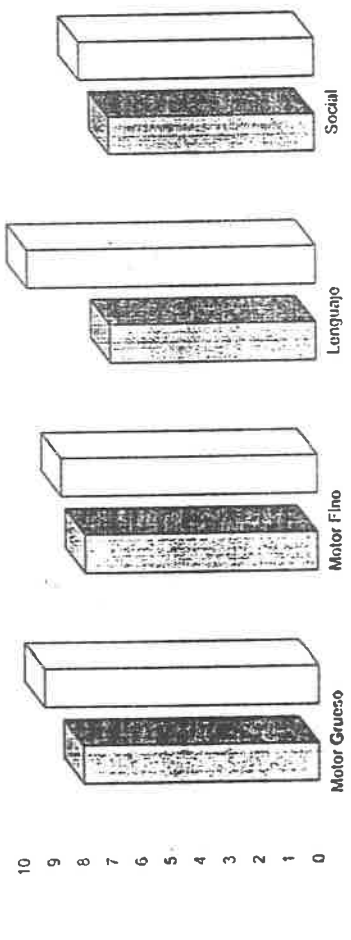
ÁREAS DE TRABAJO



La pequeña deja ver un proceso de aprendizaje equilibrado con o sin E.T. Si continua su estimulación lograra desarrollar sus esquemas a un nivel mayor obteniendo magnificas resultados escolares y sociales.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Jean Carlo Garcia Cuervo	Motor Grueso	8	9.3
	Motor Fino	7.9	8.7
	Lenguaje	7	9.8
	Social	7	8

ÁREAS DE TRABAJO

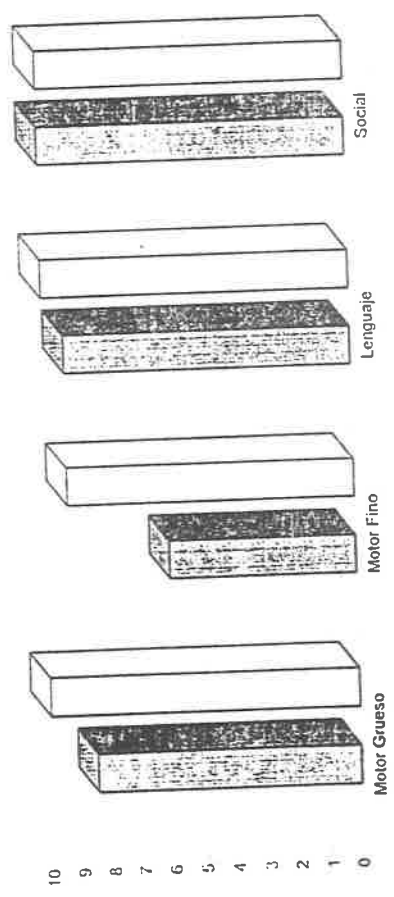


 EVALUACIÓN INICIAL
 EVALUACIÓN FINAL

En este proceso el pequeño aumento considerablemente manteniendo su equilibrio entre las áreas su aprendizaje fue estimado logrando un aprendizaje significativo.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Gloria Verónica Calvo G.	Motor Grueso	8.5	10
	Motor Fino	6	9.3
	Lenguaje	9.3	10
	Social	10	10

ÁREAS DE TRABAJO

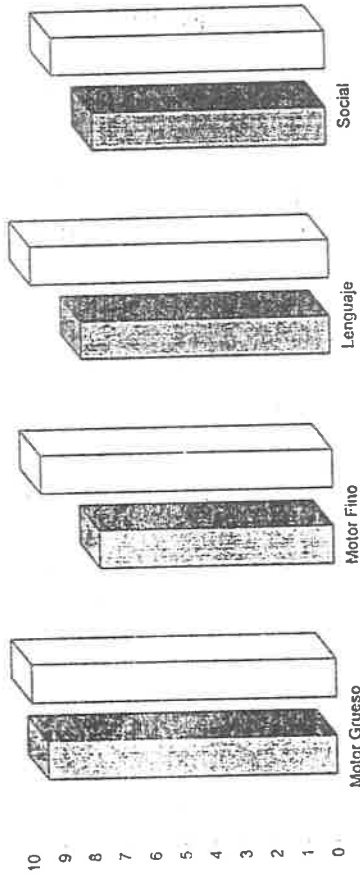


 EVALUACIÓN INICIAL
 EVALUACIÓN FINAL

La pequeña tiene una gran facilidad para adaptarse a los cambios de trabajo. el avance fue positivo no olvidar el continuo trabajo que estimule todas las áreas para continuar con el logro.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Daniel Armando Magaña B	Motor Grueso	9.5	10
	Motor Fino	7.7	9.6
	Lenguaje	8.2	9.8
	Social	7.7	9

ÁREAS DE TRABAJO



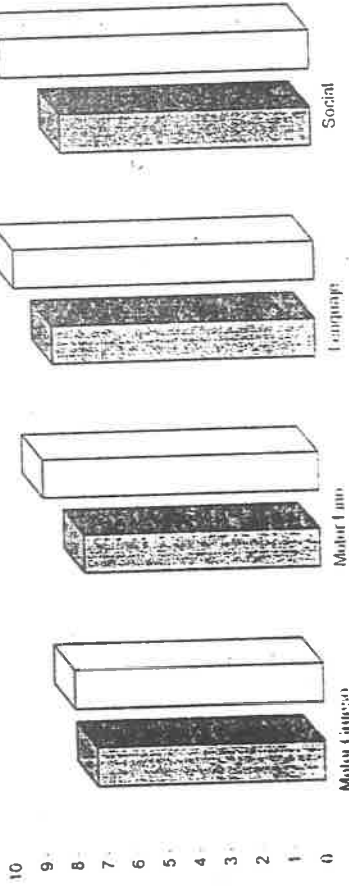
■ EVALUACIÓN INICIAL

□ EVALUACIÓN FINAL

El pequeño estableció un equilibrio entre las áreas, trabajar el área social en combinación con las demás. Las áreas se encuentran en un avance favorable.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Anadna Sophia Osorio S.	Motor Grueso	7.3	8
	Motor Fino	7.6	8.9
	Lenguaje	8.5	9.7
	Social	8.1	10

ÁREAS DE TRABAJO



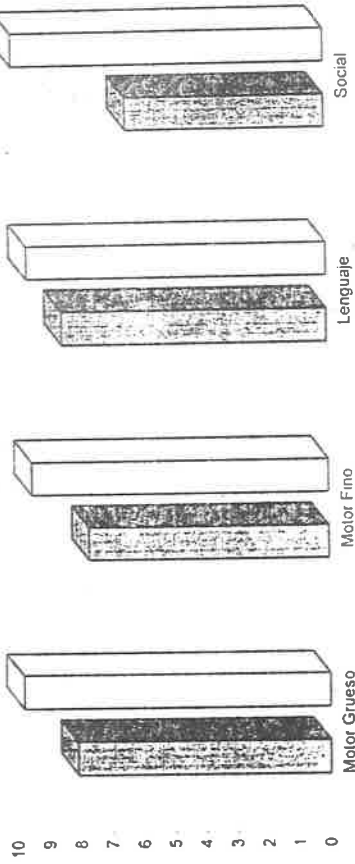
 EVALUACIÓN INICIAL

 EVALUACIÓN FINAL

La pequeña se vio gratificada en el proceso de Intervención de E. T. aprovechando al máximo su capacidad de retención y aplicación. Continuar con la estimulación para lograr el éxito escolar.

NOMBRE DEL ALUMNO	ÁREAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
Abel Trejo Moreno	Motor Grueso	8.1	9.8
	Motor Fino	7.7	9.5
	Lenguaje	8.5	9.6
	Social	6.4	10

ÁREAS DE TRABAJO

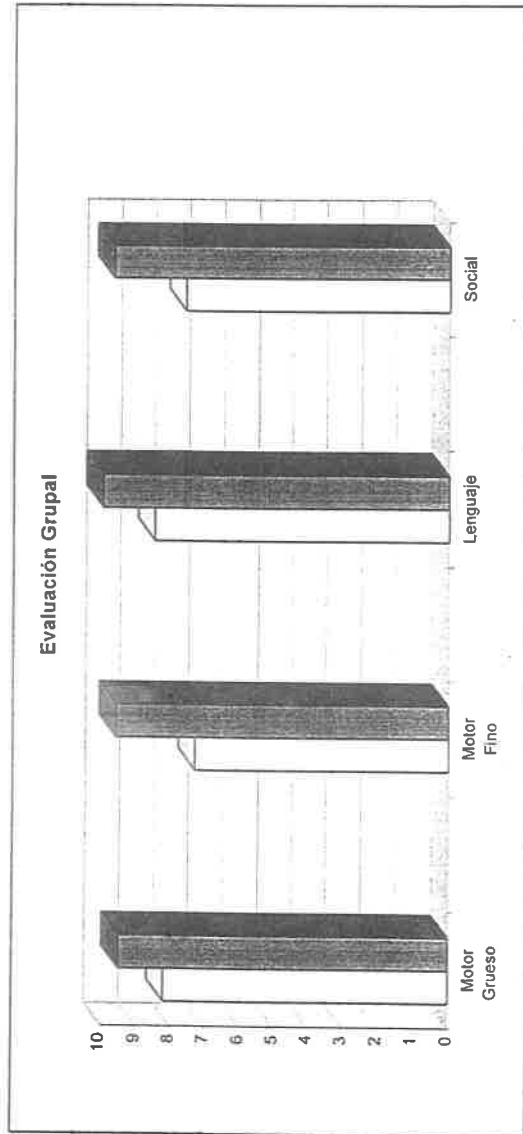


▨ EVALUACIÓN INICIAL

▤ EVALUACIÓN FINAL

El avance del pequeño en el proceso de E. T. fue elevándose notablemente en las áreas de motor fino y social complementándose con el trabajo de las demás áreas.

	Eva. Inicial	Eva. Final
Motor Grueso	8.2	9.5
Motor Fino	7.3	9.6
Lenguaje	8.5	10
Social	7.6	9.7



Nota: La interpretación de los resultados de esta gráfica, que explica la evolución del grupo, se presenta en paginas posteriores

CONCLUSIONES GENERALES.

Los referentes teóricos que se tomaron en cuenta para fundamentar el trabajo de la Estimulación Temprana en el contexto educativo preescolar, fueron las teorías Cognoscitivistas y Constructivistas, inclinándonos por los conceptos y fundamentos que explica Piaget, Wallon y Vigotsky, además de algunas nociones del campo de la psicología.

Se concluye que la hipótesis planteada se comprueba por lo siguiente:

- Esta aplicación se realizó durante un periodo de seis meses (enero - junio, 1997) en sesiones de una hora por semana y en apoyo de otras actividades especiales (días festivos) en otros horarios, En el **Jardín de Niños Estados Unidos de América M490-088**, con 17 niños de 3 y 4 años de edad.

Con los procedimientos y técnicas empleadas en el proceso de aprendizaje se logró que los conocimientos adquiridos por los niños (as) resultaran significativos, se partió de sus experiencias previas y se logra modificar sus esquemas de conocimiento. La transferencia del aprendizaje se ve reflejada en la solución de problemas que se identificó mediante la observación y el registro de algunas conductas, por ejemplo, el saludo, empuje, limpieza, relajación, entre otras.

Logramos estimular a los niños (as) sin forzar su ritmo natural. En las gráficas individuales se demuestra el avance que se tuvo cada niño (a) y que no existe una igualdad entre los avances de uno y otro niño (a).

- La Estimulación Temprana No sólo es útil para el desarrollo del niño(a), sino que, además, permite al educador atender los verdaderos problemas de los pequeños educandos.

- Las áreas de Desarrollo que se deben trabajar en los centros de educación infantil e incluso hasta los dos primeros grados de la educación primaria son
 - * Motricidad Fina y Gruesa
 - * Cognitiva
 - * Social
 - * Lenguaje

- En el área de desarrollo Motor Grueso se reflejó un avance de 8.2 a 9.5, con actividades como: saltar en diferentes tiempos y ritmos, subir y bajar escaleras alternando ambos pies y con “paso de cogito”(sólo con derecho o sólo con izquierdo), también aquí trabajamos esquema corporal, donde les pedimos a los niños que dibujaran su silueta en una cartulina e identificaran las partes de su cuerpo: ojos, cejas, pestañas, nariz, boca, cuello, hombros, brazos, manos, dedos tronco, piernas rodillas, pies y dedos. En donde los niños (as) demostraron gran interés en investigar tamaño exacto de sus partes del cuerpo para plasmarlo igual, incluso el uso de colores lo utilizaron de manera real. Otra actividad que se realizó fue el juego de “la fiesta” donde los niños (as) tenían que escoger la ropa que se tenían que poner para irse a la fiesta. Para esta actividad se usaron prendas de adultos y trozos de tela, para que los niños (as) las usaran a su imaginación. El

objetivo principal que se logró fue que el niño (a) aprendió a vestirse, desabotonarse, subir y bajar braguetas, así como amarrarse los zapatos.

- En las actividades para trabajar el desarrollo del Motor Fino los niños utilizaron materiales como plastilina, harina de sal, entre otras de diversos colores para que los niños elaboraran en una primera sesión animales, en la segunda una casa y su familia y por último armara una historia con todos las figuras. Los niños (a) demostraron gran interés en el recortado de papel en cuadros triángulos y rectángulos con los que armaron instrumentos musicales o de limpieza. El avance aquí fue mayor, los encontramos con una evaluación de 6.8 y con los ejercicios aumento a 9.2. Creemos importante señalar que la Motricidad Fina se continua trabajando sólo con la escritura con todos sus ejercicios y el ensartado. El amasar, recortar y doblar papel a las maestras les produce algunos problemas por el tiradero y desperdicio de material.
- Para el área de Lenguaje las actividades fueron identificar palabras, oraciones, contenido de canciones y cuentos. Se permitió que los niños (as) se expresaran libremente contando anécdotas, cuentos o historias inventados por ellos mismos. Cundo se identificaba una inadecuada y errónea pronunciación se recurrió a buscarlas en alguna canción, e invitarlos a que escucharan como se pronuncia y que ellos lo entendieran y repitieran a demás se les escribía en el pizarrón. Estas actividades se complementaban con las demás ya que en toda ocasión se les permitía hablar y preguntar. Con estos juegos tuvimos un avance de 7.7 a 9.4.

- Por último en el área Social pusimos en práctica el juego del saludo donde se motivó la imaginación ya que los niños (a) inventaron nuevos saludos desde el vocabulario hasta el objeto con el que se saluda. Se practicó el respeto a las personas, cosas y animales, partiendo siempre de “lo que a mí no me gusta que me hagan” para no hacer yo lo mismo a los demás. Con esta idea reforzamos la participación ordenada, la colaboración y respeto. Para estas actividades fueron muy importantes las representaciones de cuentos y fábulas con marionetas y carteles que permitían la intervención directa del niño(a). Podemos ver que el avance aquí quizás no sea muy marcado ya que los pequeños desde el principio hablaban con soltura. El avance fue de 8.6 a 9.8.
- En todas las actividades se usó la música, cuentos, espacio como el patio, salón de juegos y salón de clases, libertad para hablar hacer y negarse lo que dio confianza a los niños a participar y se potenció el valor del juego como instrumento de estimulación y motivación.
- Comprobamos que las áreas de Motricidad Fina, Lenguaje y socialización son poco estimuladas. Se le da más atención a la Escritura como tal, lectura y realización de operaciones.
- Recomendamos que se trabajen equitativamente todas las áreas en el nivel preescolar y que se continúe con el mismo trabajo en los dos primeros grados de la educación primaria. Se ha detectado que en estos dos últimos el índice de reprobación se debe a la falta de habilidad en estas áreas.

- Un buen desarrollo en estas áreas permite al niño iniciar satisfactoriamente en la lectura, escritura y resolución de problemas de la vida diaria .
- Recomendamos que los materiales que se usen en las actividades sean de rehuso y que el niño pueda conseguir fácilmente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA.

Abbagnano, N. y Visalberghi, A. Historia de la Pedagogía. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1982

Angrillí Albert y Helfat, Lucile. Psicología Infantil, México, Ed. CECSA, 1984.

Fraisse Paul y Piaget (Compiladores). La Percepción. Tratado de Psicología experimental. Edit. Paidós, 1973.

García Hoz, Víctor, Principios de Pedagogía Sistemática, Ed. 12a, Ed. Rialp, España, 1987. Pág. 602

Hernán, Montenegro. Estimulación Temprana. Importancia del ambientes para el desarrollo del niño UNICEF, Chile, 1978. Pág. 24 y 25

Hernández Ruiz, S. Pedagogía Natural. Una Teoría General de la Educación y la Enseñanza., t. I. Ed. Hispano

Maier, Henry W. Tres Teorías sobre el desarrollo del niño. Erickson, Piaget y Sears. Buenos Aires, Amorrortu Editores. Págs. 39-40.

Márquez, Diego A., Psicología y Didáctica Operatoria, Buenos Aires, Ed. Humanitas, 1986, Pág. 61

Montenegro, Arriagada Hernán. Estimulación Temprana, importancia para el desarrollo del niño. UNICEF, Chile, 1978, Pág. 45.

Mussen, Conger Kogan, Desarrollo de la Personalidad en el Niño. México, Edit. Trillas, 1982. Segunda edición. Pág. 20

Naranjo Carmen. Programa Regional de Est. Temprana. UNICEF, México, 1981. Pág. 77

Neisser, U. Psicología Cognoscitiva. México, Edit. Trillas, 1996, Pág. 14

Palacios, Jesús. La Cuestión Escolar. España, Edit. Lala, 1981, Tercera Edición. Pág. 28.

Sarafino, Edward P. Desarrollo del niño y del adolescente. México, Trillas, 1988. Pág. 331

Spitzet, Dean R. Formación de Conceptos y Aprendizaje Temprano. 1977, Argentina. Pág. 48.