



**SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO DE  
MICHHOACAN  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16-B ZAMORA, MICH.**

***LA TRADICION ORAL Y EL ENTORNO DE LA COMUNIDAD PARA  
LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 6° GRADO REDACTEN TEXTOS  
SIN ERRORES***

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
QUE PRESENTA**

**GERARDO HERNANDEZ ESCOBAR**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA PARA DOCENTES DEL  
MEDIO INDIGENA**

**ZAMORA, MICH., 1997.**

# UNIDAD U. P. N. 16B

TEL. 5-50-70- 7 21 92

ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMVA.

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación. MESA: DIRECCION  
OFICIO: D/150-97

Zamora, Mich., 8 de febrero de 1997

PROFR. GERARDO HERNANDEZ ESCOBAR

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulado LA TRADICION ORAL Y EL ENTORNO DE LA COMUNIDAD PARA LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 6° REDACTEN TEXTOS SIN ERRORES ORTOGRAFICOS, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Rubén Darío Núñez Solano, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Exámen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejmplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

El Presidente de la Comisión

  
PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. C. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

## PROLOGO

El presente trabajo de titulación contiene una infinidad de elementos técnico-metodológicos obtenidos a través de cuatro años de estudio en la Universidad Pedagógica Nacional, que con su incansable preocupación por brindar más y mejores oportunidades de preparación a los maestros de México, no se olvidó en ningún momento de nosotros los más marginados y creó la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para Docentes que trabajamos en el Medio Indígena.

Adecuó las antologías con contenidos que permitieron rescatar en algunos casos y en otros reafirmar y exponer con orgullo nuestra identidad étnica.

Y más aún, estoy orgulloso de nuestra institución que logró sobreponerse de las políticas descentralizadoras del gobierno aplicadas a todas las dependencias educativas.

Por eso quisiera agradecer a la parte humana de esa gran institución; al profesor Roberto Díaz Contreras que con su entusiasmo inagotable fue posible la fundación del Subcentro de La Placita de Morelos, ahora funcionando en El Faro de Bucerías.

A sus dos compañeros de equipo de aquel entonces, profesores Rafael Herrera Alvarez e Irma Marcela Puente Pérez, sin olvidar al profesor Rubén Darío Núñez Solano, que con su gran inteligencia y paciencia me levantó el ánimo cuando en ocasiones creí cerrados los espacios.

Manifiesto mi agradecimiento y reconocimiento a todos aquellos que no menciono pero que no por eso no fueron importantes en mi carrera.

Sólo me resta agradecer al señor Director Eduardo Rosales Vázquez y a su equipo de colaboradores.

A todos mil gracias.

## DEDICATORIAS

*A la memoria de mis padres,*

*Tomás y María*

*A mi esposa Yolanda y mis hijos*

*Gerardo Arai, Netzahualcóyotl,*

*Carlos Tomás y Tlacael Everardo.*

*A todos los maestros indígenas de*

*México*

# ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACION.....	3
CAPITULO I. LA ESCRITURA Y SU DESARROLLO.....	4
1.1 Cómo aprende el niño a comunicarse por escrito .....	4
1.2 La comunidad y la escuela, dos contextos.....	5
1.3 El niño ante la escritura.....	6
1.4 El docente.....	7
CAPITULO II. LA COFRADIA, UNA COMUNIDAD INDIGENA....	8
2.1 Vías de comunicación e infraestructura.....	8
2.2 Geografía comunitaria.....	10
2.3 La población y su quehacer económico en las actividades productivas.....	11
2.4 Las prácticas de salud y contaminación.....	15
2.5 Las problemáticas de la comunidad.....	17
2.6 Historia, costumbres y tradiciones.....	18
CAPITULO III. PSICOLOGIA, PEDAGOGIA Y SOCIOLOGIA	
UN SOLO CAMINO.....	21
3.1 Jean Piaget y los estadios.....	21
3.2 El grupo de sexto y su realidad físico-mental.....	23
3.3 La estructuración de los estadios.....	25
3.4 El acceso al desarrollo intelectual.....	26
3.5 Planes y programas: fines contra medios.....	29

3.6 La escritura como práctica.....	31
3.7 Vigotsky, la colaboración, base del aprendizaje.....	34
3.8 Jerome Bruner: Teoría del cognoscitivismo.....	35
CAPITULO IV. LA REDACCION, CULTURA Y PRACTICA.....	37
4.1 La redacción y el qué decir.....	37
4.2 De la teoría a la realidad.....	40
4.3 La autobiografía como apoyo didáctico.....	44
CONCLUSIONES.....	47
GLOSARIO.....	49
BIBLIOGRAFIA.....	51
ANEXOS.....	54

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, es un cúmulo de esfuerzos y aportaciones de personas voluntarias y alumnos.

Está dividido en cuatro capítulos, el primero intenta ubicar al grupo de alumnos con los que se desarrollo dicha propuesta pedagógica, dentro del contexto escolar.

Se da un panorama amplio del objeto de estudio, la manera de cómo se identificó; la reacción de los alumnos; la forma de cómo se ha venido trabajando la redacción y la ortografía en los grupos escolares; el quehacer educativo de la comunidad a sus miembros sin utilizar la palabra escrita, sólo la hablada.

Una serie de factores que ya se han arraigado dentro de la práctica docente y no se les ha tomado muy en serio para intentar acabar con los problemas de escritura que atañan a la educación.

El segundo apartado, trata de describir las características de la comunidad, los accesos y servicios de transporte que utiliza; la infraestructura, remarcando en el aspecto educativo y los problemas que se enfrentan al existir dos sistemas educativos.

La ubicación del pueblo dentro de la geografía municipal, la riqueza en manantiales cristalinos, la flora y la fauna; las actividades económicas con las que las personas logran el sustento de sus familias.

Se mencionan además los problemas de contaminación, generados por el uso de algunos productos agrícolas, introducidos últimamente para obtener más rendimiento en sus cosechas.

También se da un pequeño panorama de la cultura de la comunidad, las costumbres y tradiciones, que los ha mantenido arraigados en su entorno.

El siguiente apartado, es el sustento científico de la propuesta presente, se apoya en las teorías de Jean Piaget, persona preocupada en el estudio del niño, al presentar los cuatro estadios del desarrollo intelectual; se describen las características físico-mentales de los alumnos del grado en cuestión. Se analizan algunos objetivos y propósitos de los planes y programas, tanto pasados como los vigentes, donde se da uno cuenta que existen las mismas preocupaciones, en lo que se refiere a la lengua escrita, sólo cambian de metodología.

No se deja de lado las aportaciones a la pedagogía, por parte de Vigotsky, con sus ideas sobre el aprendizaje en colaboración.

Bruner con sus teorías cognoscitivistas, las propuestas innovadoras, sugiriendo los tres modelos de aprendizaje: inactivo, icónico y simbólico.

El último apartado, la explicación y desarrollo de las estrategias que darán solución a la problemática del grupo.

Se mencionan además los problemas de contaminación, generados por el uso de algunos productos agrícolas, introducidos últimamente para obtener más rendimiento en sus cosechas.

También se da un pequeño panorama de la cultura de la comunidad, las costumbres y tradiciones, que los ha mantenido arraigados en su entorno.

El siguiente apartado, es el sustento científico de la propuesta presente, se apoya en las teorías de Jean Piaget, persona preocupada en el estudio del niño, al presentar los cuatro estadios del desarrollo intelectual; se describen las características físico-mentales de los alumnos del grado en cuestión. Se analizan algunos objetivos y propósitos de los planes y programas, tanto pasados como los vigentes, donde se da uno cuenta que existen las mismas preocupaciones, en lo que se refiere a la lengua escrita, sólo cambian de metodología.

No se deja de lado las aportaciones a la pedagogía, por parte de Vigotsky, con sus ideas sobre el aprendizaje en colaboración.

Bruner con sus teorías cognoscitivistas, las propuestas innovadoras, sugiriendo los tres modelos de aprendizaje: inactivo, icónico y simbólico.

El último apartado, la explicación y desarrollo de las estrategias que darán solución a la problemática del grupo.

## JUSTIFICACIÓN

El objeto de estudio elegido para desarrollar la siguiente propuesta pedagógica, fue seleccionado de una serie de tantos problemas que aquejan al grupo de alumnos que estoy asesorando.

Este problema lo considero como clave, en la solución, incluso de otros aunque no menores, son perjudiciales, en el desarrollo de todo el proceso de la enseñanza-aprendizaje en su totalidad.

El no poder redactar con soltura, obstruye la captación correcta de nuestra realidad, ya que además impide poder leer y entender cualquier texto correctamente.

La capacidad que los alumnos adquieran al poder redactar, les permitirá comprender su realidad y su cultura, logrando registrar sus ideas y conocimientos.

Siempre se han escuchado críticas al respecto, -mi hijo no sabe escribir ni leer, -¿qué hace entonces en la escuela?, mucho se puede decir sobre el tema, incluso como maestros nos justificamos.

La idea no es culparnos ni criticar a nadie, sino lo correcto es hacer un análisis minucioso y actuar en base al resultado que dé, mejorando los aspectos negativos y proponiendo nuevas formas de tratar la enseñanza de la redacción.

## CAPITULO I

### LA ESCRITURA Y SU DESARROLLO

#### 1.1. Cómo aprende el niño a comunicarse por escrito.

En el grupo de sexto grado (anexo 1 y 2), de la Escuela Primaria Bilingüe Bicultural: "Melchor Ocampo", clave: 16DPB0131P. Perteneciente a la Zona Escolar de Supervisión N° 501 de Ostula, Sector: 01 de El Faro de Bucerías.

Ubicada en la Comunidad Indígena de La Cofradía de Ostula, municipio de Aquila, del estado de Michoacán, existe el siguiente problema, no todos los alumnos están al mismo nivel, en cuanto a conocimientos y habilidades de escritura, esto lo observé al realizar con ellos un diagnóstico (anexo 3), al inicio del ciclo escolar 1996-1997.

Para lo cual tuve que apoyarme con los diversos instrumentos ortográficos (anexo 4).

Mediante dichos instrumentos que utilicé en la investigación, logre jerarquizar los problemas que impiden a los alumnos obtener una redacción correcta, tal conocimiento me permite tener una idea clara de la realidad de cada alumno, así como de la conformación de una estrategia de solución que beneficie a todos por igual.

Tomando muy en cuenta que cada alumno, como todo ser humano, tiene diferentes actitudes ante lo que se le presenta, aptitudes, disponibilidad, voluntad y capacidades, debido a la heterogeneidad de éstos.

Se detectó que tienen diversas necesidades al seleccionar los conocimientos que ellos creen, les servirá mejor.

## **1.2. La comunidad y la escuela, dos contextos.**

En la comunidades indígenas de la costa de Michoacán, por tradición toda actividad de enseñanza y transmisión de sus valores: culturales, históricos educativos; organización social y todo aquel conocimiento, que permite al nuevo comunero identificarse y vivir en su entorno, se lleva a cabo oralmente y reforzado con la práctica en su vida cotidiana; esto se debe a que no cuentan con libros, folletos o manuscritos de apoyo.

La palabra escrita es utilizada, por las personas mayores, en los siguientes casos:

- Solicitudes dirigidas al municipio, gobierno del estado y otras dependencias.
- Cartas dirigidas a familiares en los Estados Unidos de Norteamérica o en otro lugar diferente a la Comunidad.

Tanto en la Escuela como en la población, no existen bibliotecas, archivos, no circulan periódicos ni revistas culturales o educativas, sólo algunos comic's; en donde los alumnos reconozcan la importancia de la

comunicación escrita y que ellos la utilicen para transmitir ideas, vivencias, observaciones, cuentos, leyendas, historias, anécdotas y les den un acabado personal, que logren llamar la atención de los demás (anexo 5).

En las aulas, no existen materiales didácticas motivadores hacia la redacción libre; no se promueven encuentros que animen al alumno a participar en la producción de trabajos escritos.

### **1.3. El niño ante la escritura.**

Aparte del diagnóstico escrito se observó que la mayoría de los alumnos, de dicho grado, no cuentan con los útiles escolares adecuados al grado que cursan, como son cuadernos, uno por asignatura, colores, diccionarios, hojas para máquina de escribir, folders, etc., sólo usan una libreta, para todas las actividades escolares, éste desorden de resúmenes y trabajos realizados en un espacio reducido acaba con la motivación de lograr buenos trabajos, bien escritos, diseñados y adornados con recortes y dibujos hechos por él mismo, dándole al texto un acabado que lo motive a compararlo con otros de sus compañeros.

El alumno en su hogar no encuentran la manera de redactar textos, la mayor parte de los escritos que elabora son las tareas y copias de lecturas.

Después de terminar alguna redacción, no lo revisa ni mucho menos lo estudia, por que existe un seguimiento de los temas.

Otro factor que influye en la pésima redacción, es que el grupo se conformó con alumnos que repitieron antes de llegar al sexto grado; pupilos

que fueron atendidos por distintos profesores, niños que vivieron diversas situaciones: suspensiones por algunas reuniones con los padres de familia, las organizadas por el sindicato y las oficiales; las inasistencias por enfermedades, cuando son utilizados en algunas actividades propias del papá.

#### **1.4. El docente.**

Con relación a los profesores, no tenemos la preparación, (algunos) y aptitudes para atender a cada uno de los seis grados de educación primaria, como se merecen, por lo regular cada ciclo escolar, somos comisionados a diferentes centros escolares: de organización completa, unitaria o bidocente; diferentes grados, provocando que no dominemos el desarrollo de los temas de un grado en particular.

Además, no hemos conformado una estrategia que permita enseñar a escribir, respetando las reglas gramaticales de una forma que el alumno no lo sienta como normas estrictas y que más bien sienta la necesidad de aprenderlos para comunicarse con sus semejantes.

## **CAPITULO II**

### **LA COFRADÍA UNA COMUNIDAD INDÍGENA**

#### **2.1. Vías de comunicación e infraestructura.**

La escuela se encuentra ubicada en la Comunidad Indígena de La Cofradía de Ostula, a una distancia de 20 kilómetros de la población de Aquila, que es la cabecera municipal.

Dicha población, al pertenecer al medio rural y además el estar entre las montañas de La Sierra Madre del Sur, la coloca como de difícil acceso y con ello una marginación casi total, con respecto a los diferentes beneficios.

La entrada a La Cofradía es algo difícil, partiendo del municipio se llega por la carretera que va a Coalcomán, en el entronque de La Estanzuela, por una brecha demasiado accidentada, ya que los escasos vehículos que transitan por ella, cruzan arroyos, que nacen en los cerros que las maquinas rebajaron en la construcción de dicho camino, que pasa por la población vecina de La Mina de la Providencia, a unos 700 metros de la comunidad se tiene que cruzar un pequeño río llamado La Joya; en temporada de lluvias se pone impazable en días e incluso semanas, por su gran canal y en primavera se convierte en un inocente hilo de agua.

Existe otra entrada viniendo por el lado del Océano Pacífico, es otra brecha, que también comunica algunas otras poblaciones como La Cobanera, Los Marialitos, Ostula, San Mateo, La Piña, El Chupón, La Ixtal, La Labor, del Chupón a La Cofradía se tiene que cruzar el Río Ostula 4

veces y una sola vez el de La Joya, pero dicho camino es usado de Diciembre a Mayo, eso si la gente se organiza y lo acondiciona cada vez.

Las personas para trasladarse al municipio o a otras poblaciones lejanas, utilizan camionetas y de regreso lo mismo y algunos taxis de la cabecera municipal, en las temporadas de lluvias sólo se llega a las poblaciones cercanas a pie o en bestias.

La Cofradía, mantiene comunicación con el municipio en la gestoría de beneficios, para la venta y compra de productos alimenticios; con la Hacienda en la realización de eventos deportivos, con Ostula por motivos de la Tenencia de la tierra, reuniones comunales, por motivos religiosos y educativos al estar ubicada la Supervisión a la que pertenece los centros educativos menos la primaria del otro sistema. De La Labor asisten alumnos de tercero a sexto a la primaria de aquí.

Con respecto a la infraestructura, cuenta con agua potable, una iglesia construída de adobe, un molino de nixtamal, 7 tiendas pequeñas de abarrotes, que abastecen a la población de productos incluso a personas de rancherías dispersas por la sierra.

En cuanto al aspecto educativo, cuenta con un Centro de Educación Inicial, una trabajadora y sin edificio propio ni adecuado, Educación Preescolar dos maestras y dos edificios, la primaria tiene 8 aulas, 8 maestros incluyendo un director comisionado con grupo del otro sistema son tres maestros, aproximadamente con un total de 30 alumnos. El Albergue Escolar Indígena atiende 50 alumnos, con un personal formado por dos cocineras, una directora y un tutor.

En cuento al nivel educativo, existen personas analfabetas, y la mayoría sólo terminan su primaria, hay seis maestros originarios de la población y a últimas fechas algunos padres de familia mandaron a sus hijos a estudiar la secundaria al municipio y la telesecundaria a Ostula, la escuela primaria de la localidad, cada ciclo escolar entrega certificados a un promedio de 15 a 20 alumnos.

## **2.2. Geografía comunitaria.**

La comunidad está ubicada en el Bioma de la selva de hoja caediza, teniendo por ello unas características muy especiales, lluvias intensas de junio a octubre y una vestidura variada de verdes de todo el paisaje, frío de noviembre y febrero y un intenso calor de marzo a mediados de junio, entre este periodo las plantas están sin hojas.

La vegetación es un poco pobre, por la exagerada tala de los montes que utilizan los comuneros para sembrar de temporal y algunos pastizales para el ganado, pero aún así quedan algunos ejemplares como muestras claras de lo que fue la rica vegetación de estas tierras antes de que hubieran gente, como parotas, mojos, primavera, rosamoradas, ésto de maderas finas, en los parejos hay, pinzán, habillo y algunas higueras no frutales; en las barrancas y arroyos se encuentran anonos, arrayanes, y cabezos de negro, en los cerros, cedros, palma de coyules, changungas, limoncillos y arbustos.

Arboles frutales como mango, tamarindo, mamey, guayaba, nance, cocos, chicos, naranjas, lima, limón y una gran variedad de plátanos.

La fauna la forman diferentes animales, en las montañas y barrancas, mapaches, tejones, onzas, tuzas, topos, venados, zorrillos, zorras, tlacuaches, armadillos, iguana, panse, culebras, tesmos, ardillas, escorpiones y algunas aves como palomas, carpinteros, gavilanes, chachalacas, zanates, hurracas, huilotas, tordos, calandrias, cirueleros, huakos, kuijes, zopilotes, tecolotes, lechuzas, pixahuates, murcielagos.

Existen además algunas especies de serpientes, como la víbora de cascabel, kuijeras, amakoas, coralillos, alicantes, hocicos de puerco, bejuquillo.

En los ríos y arroyos existe variedad de animalitos, tales como truchas, lisas, chiguilines, guabinas, kuaxas, sapos, cangrejitos, cucharas, tildios, secretarios, patos, pichiches, kokochas, xalmenas, garzas, martin cazador, iviz, langostinos, roncadores.

Después de la temporada de lluvias, abundan las conchudas, garrapatas lalsaua, guinas, arácnidos, arañas del zacate, tarántulas, alacranes amarillos y negros, chacales, macacos, ciempiés, infinidad de mariposas y escarabajos.

### **2.3. La población y su quehacer económico en las actividades productivas.**

Está conformada por 92 familias, que viven en el centro y una minoría en las periferias; los jóvenes se casan entre los 15 y los 20 años de edad, teniendo por lo regular su primer bebé en el primer año de

matrimonio; y la mayoría de los esposos tienen entre 6 a 9 hijos en promedio.

La tenencia de la tierra es Comunal, pero en la realidad es sólo mero trámite, por que en la práctica la mayoría de los terrenos parejos, laderas, montes y cerros, están cercados con alambre de púas y cada quien sabe donde puede realizar sus trabajos, sin permitir que ninguna otra persona lo pueda hacer.

Con relación a la comunidad, hacia el lado donde sale el sol, está un terreno de cerca de 30 hectáreas, en el cual siembran maíz y frijol básicamente, de riego, preparan la tierra con tractor y otros muy pocos con yuntas de bueyes, de octubre y noviembre y la siembra y cosecha va de enero a mayo, el agua es aprovechada del río Ostula, y no se ocupa ningún tipo de máquina para ello, el agua entra rodadita, a través de canales en la tierra que cruzan todo el terreno.

La época de temporal tiene una serie de pasos para lograr que tenga un buen fin, en octubre se empieza la tumba o roza del monte, al término comienza a reforzar las cercas, nuevos postes o nuevo alambre, en mayo se junta la basura y se hace la guardaraya y se espera el día indicado por un buen sol y la corriente del aire que ayude a dirigir la lumbre a los lugares más altos, a continuación se deja descansar unos días, para recolectar la leña que debe ser suficiente para pasar la temporada de lluvias.

Los meses de siembra son junio y julio, la cosecha entre noviembre y diciembre; los productos que se cultivan en este tiempo son: maíz, jamaica, cacahuete, calabaza, chile, sandía, pepino y en algunos desmontes de frijol;

en las dos temporadas siembran maíz “pronto” de rápida producción, ya que a los 40 días ya comen elotes y a los dos meses maíz nuevo, también Kuixte.

Los productos que quedan después de cubrir sus necesidades primarias y dejar para pasar la temporada, la venden ya sea a los comerciantes que surten a las tiendas locales, algunas gentes que desean encontrar un precio más favorable sacan sus productos a Tecomán, Colima, por lo regular frijol y jamaica, si es maíz y frijol sólo en Aquila, todo esto se pesa en básculas o romanas.

Cuando se comercia entre las mismas personas de la comunidad, se utiliza el “cuarterón o “la Medida” que es una cajita de madera cuya capacidad es de cuatro kilos, cuando se vende en mazorca se dice por cargas, la carga equivale a dos costales “burreros” llenos de mazorca y cargados por una bestia.

Otra de las actividades a la que se dedican las personas de dicha comunidad, es a la cría en baja escala y casi para el autoconsumo, de algunos animales tales como las vacas, chivas, gallinas y puercos, para la carga y el transporte bestias mulares, caballos y burros.

Por lo general los ancianos y ancianas se dedican a elaborar una gran variedad de productos artesanales, se puede decir para el comercio interno ya que rara vez los llevan a vender fuera, por mencionar algunos: de barro ollas, llamadas por ellos “poches”, comales, platos, cantaritos, madera y algunas fibras ya sea sikua de árboles, algodón e ixtles, equipales, hamacas, sogas, faldas, blusas, gabanes, fajas, servilletas, sábanas, mesas, xotopas,

redes, tinajeras, ventanas, bateas, fustes, canastos chiquihuites, petates y algunas cosas de piedras, uilanches y molcajetes.

Dichas actividades o tradiciones se están dejando de practicar por diferentes motivos, un marcado desinterés de la misma población, el total abandono por parte del gobierno al no implementar programas de apoyo a los artesanos, para estimular la productividad y encontrar mercados seguros para dichos productos ya que está comprobado que sí pueden competir con otros productos de este tipo.

Las artesanías de esta región tienen una característica muy particular, no tienen un acabado final que les de lucidez como los productos de los pueblos de la meseta p'urhépecha, estos primeros no utilizan nada de pinturas, lacas, barnices, ni compuestos químicos que le den otra vista, o sea todo es al natural, pero esto no le resta belleza ni le quita mérito.

En la mayoría de las actividades que se realizan, el hombre tiene una mayor participación, pero la acción de la mujer callada y casi desapercibida tiene su relevancia, aunque ella por lo regular se dedica a la cocina, también lleva los alimentos al riego o desmonte, cosecha la jamaica, desgrana el maíz, educa a los hijos, cuando es viuda la hace de papá y mamá, ante todos los ámbitos, incluso se desplaza a los valles de Tecomán y al Cerro de Ortega, Colima a los cortes de cítricos, verduras y frutas tropicales.

Los hombres cuando las cosechas no son buenas y por diferentes cuestiones le hace falta dinero, se desplaza a los municipios de Coalcomán y Chinicuilá a trabajar con los pequeños propietarios, ya sea a cosechar maíz o a desmontar.

#### 2.4. Las prácticas de salud y contaminación ambiental.

En cuanto al tema de la salud, existen periodos bien remarcados de algunas enfermedades, de septiembre a diciembre infecciones de la piel, ojos y oídos, paludismo y en algunas temporadas dengue, todo esto sin ser grandes médicos se concluye que es provocado por los desechos que arrastra el río y la falta de higiene.

De los meses de abril, mayo y junio, las diarreas incluso cólera, cobrando algunas víctimas, la falta de desinfectar el agua a clorarla, también por estas fechas los manantiales se empiezan a secar y los animales invaden hasta donde están las personas, algunas que aún teniendo agua potable en sus hogares, creen que el agua es mejor en dichos manantiales, que por lo regular están al ras del suelo.

Todo esto a pesar de las campañas intensas de prevención de enfermedades de las clínicas de Ostula y el municipio, contando la acción de la escuela y otras dependencias como la C.N.E.P. (Comisión Nacional para la Erradicación del Paludismo).

También entre las personas de la tercera edad, hay parteras, sobadores, hueseros, llamados médicos tradicionales, que por mucho tiempo sostuvieron la responsabilidad de mantener con salud a la población, ahora en día ya se les ha perdido el respeto y la fe, casi por completo.

Las costumbres alimentarias últimamente ha sufrido serias transformaciones en cuanto a costumbres, ya que antes sólo se acostumbraba a consumir los alimentos que las mismas personas cultivaban o recolectaban en los cerros cercanos, ahora han adoptado algunos

productos externos como sardinas en lata, atún, chiles jalapeños, refrescos, sabritas, galletas, golosinas, etc.

Todo esto es surtido por dos comerciantes que vienen del municipio.

Otro problema que se observa, es el alcoholismo, practicado sobre todo por personas mayores de edad y algunos menores, en las tiendas venden mezcal, cerveza y alcohol, algunos hombres permanecen de 5 a más días continuos; los jóvenes y algunos menores ingieren estas bebidas, en algunos eventos de la comunidad, ya que es de todos sabido que no existe ningún control, ni de la comunidad y mucho menos del municipio.

En la actualidad por el crecimiento de la población, la no concientización y la exagerada introducción de productos que generan desechos no biodegradables como plásticos, hules, vidrios, latas y cloros, shampoo, detergentes, todo lo complementa la costumbre de la mayoría de las personas de defecar al ras del suelo, deambulación de burros, vacas, puercos, perros y bestias, por la calle, todo esto la gente lo barre y lo deja en los arroyos secos y que al final la basura donde sea es basura, en la temporada de lluvias lo hace llegar al río y su destino final el mar.

En los campos de cultivo, las personas utilizan sin control herbicidas, fungicidas y fertilizantes, también al final todo va a manantiales y por último al Océano Pacífico. Estos productos además de contaminar las aguas hacen lo mismo con el suelo, otra actividad inevitable y necesaria es la roza y quema de los montes para el cultivo temporal, genera humos y un poco el fenómeno de invernadero, al cerrarse las cañadas de humo que no permite la entrada de la atmósfera de aire fresco, sofocado el ambiente sobre todo en el mes de mayo.

Dicha actividad agrícola perjudica el suelo, la fauna y la flora, ya que se ven algunos parejos y laderas sin vegetación alguna, erosionados, todo esto lo complementa la ganadería, al usar lugares no aptos para esta actividad, apretando el suelo o aflojándolo de más provocando que las tormentas arrasasen con la capa de suelo bueno de dichos terrenos.

Otra acción que perjudica a la flora es que no existe ninguna campaña de reforestación, ya que se tiene la idea de que los árboles nacen sin la ayuda de nadie, por eso no se planta árbol alguno, pero no nota nadie que la forma de como andan los animales sueltos no dejan crecer planta alguna y mucho menos si es de provecho.

## **2.5. Las problemáticas de la comunidad.**

Ampliando, sobre la existencia de una escuela del sistema de primarias generales, dicho centro de trabajo es justificado por sólo 8 padres de familia de la localidad y que no desean mandar sus niños a nuestra escuela, los demás padres son mestizos que viven en los terrenos de la comunidad y sus orígenes son del municipio de Chinicuilá, estas personas enajenan a las demás personas y logran que incluso se nos ofenda en la calle.

Esta situación problemática tiene 20 años, ya que aún existiendo actas de acuerdos entre la mayoría de la comunidad y autoridades educativas de Morelia y locales, donde se dice y aclara que ese servicio se retire, no se hace caso, dicha acción ocasiona divisionismo entre la población, repercutiendo incluso en la organización de eventos diversos y trabajos

colectivos, ya que las personas del sistema de primarias generales no realizan las actividades que les corresponde como comuneros que son; su argumento es el mismo desde cuando llegaron los primeros maestros de nuestro sistema, dependientes en aquellos días del Centro Coordinador Indigenista, ahora en día somos federalizados y tenemos nuestra Dirección Educativa Indígena en el Estado; nos dicen "inis" o indillos, cuando ellos también lo son.

Los partidos políticos también han contribuido a que exista algo de divisionismo entre las personas, actualmente los partidos que más popularidad tiene son los siguientes: P.F.C.R.N. (Partido del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional), P.R.D. (Partido de la Revolución Democrática), y P.R.I. (Partido Revolucionario Institucional), habiendo personas que no se interesan por ninguno en absoluto.

Cabe mencionar que algunas personas emigran a los Estados Unidos de Norteamérica, buscando nuevas oportunidades de trabajo, que aquí no encuentran.

## **2.6. Historia, costumbres y tradiciones.**

La población es descendiente de los nauas, pero no dominan dicha lengua, salvo algunos ancianos, los demás se comunican en la lengua nacional, motivos por los cuales se perdió dicha costumbre, son varios y numerosos de nombrar.

Los orígenes de la comunidad, se remota más allá del centenar de años y todo gracias al culto y devoción que se le mantiene a la imagen de la

Virgen Guadalupana, cuya imagen se erige en la comunidad Ostula, todo comenzó, cuando dicha imagen adquirió tanta popularidad en toda la región, por los milagros que algunas personas divulgan que recibieron, las personas agraciadas le comenzaron a donar joyas, dinero, adornos, velas, veladoras e incluso ganado vacuno, este último se reprodujo tanto, que ya no les fue posible mantenerlo en los terrenos de dicho pueblo, los representantes de la iglesia se organizaron y decidieron enviar las reses a unos terrenos por aquel tiempo vírgenes y buenos para el pastoreo de tanto animal, llegando a contar más de 500 cabezas son contar las crías, al llevar a los animales, ya tenían decidido que los "cófrades" se quedarían a cuidarlos, para ello se trasladarían con todo y familia, porque esta comisión duraba y dura un año todavía, cuentan que cada año al cambiar los cófrades, llevaban a la virgen hasta donde se encontraba su ganado y sacrificaban animales y realizaban una gran fiesta y aún llevaban suficiente carne para celebrar las fiestas de ésta.

La llegada de los agraristas, el gobierno y algunas bandas de asaltantes, cada uno de estos grupos contribuyó a la total exterminación de tal riqueza, al regresar la calma, las gentes que no volvieron a sus lugares de origen, consideraron que esa sería su nueva tierra, para que allí construyeran sus casas y nacieran sus hijos, de ese momento se decidió el nacimiento de La Cofradía de Ostula, por que dicho pueblo lo fundaron cófrades del ganado de la virgen de Ostula.

La fiesta principal de la comunidad se celebra el día trece de Junio, dedicada a San Antonio de Padúa, comienza nueve días antes, con algunos eventos sencillos, el mero día elaboran alimentos para que los señores y señoras, los músicos, la danza que se le presenta a dicho santo viene el señor

cura del municipio y celebra a medio día la misa, durante ésta bautiza a los niños que aún no lo están.

Desde temprano se coloca un pequeño mercadito, diseminado por la calle principal, regada y barrida con olor a barro húmedo, verduras, frutas, ropa, calzado, dulces, abarrotes, hielo raspado de sabores naturales, nieves de garrafa, comida preparada y mercería.

No todas las personas de la comunidad, asisten a la iglesia ese día ni otro, ya que algunas familias por lo regular las más dispersas son los Hermanos de Jehová, esto no es motivo para problemas mayores, como en otras partes de la nación.

Todos los cinco de diciembre, acostumbran llevar la procesión a la Virgen de Guadalupe que está en la población de Ostula, a las cinco de la mañana llaman varias veces con la campana, para prevenir y organizar la salida caminando, llevan flores, música y cohetes, a la cabeza del grupo van dos personas con banderas con los signos de la iglesia de la cual son representantes, el grueso de la gente, señores, señoras, señoritas, jóvenes y niños, entonan cantos dirigidos por algunas catequistas.

## CAPITULO III

# PSICOLOGÍA, PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA UN SOLO CAMINO

### 3.1. Jean Piaget y los estadios.

El presente trabajo, lo sustentaré en la teoría psicogenética de Jean Piaget, ya que considera el desarrollo del niño, para una adecuada adquisición del conocimiento.

La construcción del conocimiento surge de la interacción que se lleva a cabo entre el sujeto y el objeto.

El proceso dialéctico y constructivo del conocimiento, considera, que no es sólo aumentar saberes, sino que éstos generen o sean la base de otros, además, que permitan cambios significativos en el proceso del pensamiento.

“Piaget define la epistemología como el estudio de la constitución de conocimientos válidos; hace notar que el conocimiento es proceso y que como tal tiene que ser descrito de manera histórica. Por esto propone como segunda aproximación una definición que marca mejor el aspecto genético del conocimiento: “La epistemología es el estudio del paso de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzados”<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> PEDAGOGÍA, *Enciclopedia práctica de, Psicología, sociología y educación (tomo 6)*. Primera edición; Barcelona España Grupo Editorial Planeta 1989 n 76

Piaget, considera en su teoría psicogenética, cuatro estadios del desarrollo intelectual y que cada uno de ellos conduce a una etapa de equilibrio, excepto, el estadio preoperatorio.

- a) Estadio Sensorio-Motor: es considerado que abarca de 0 a los 2 años de edad; y su etapa final de equilibración: el grupo de los desplazamientos, esto sucede cuando el bebé después de haber interactuado con el objeto, a través de las acciones lógicas de su edad; actividades de localización y búsqueda.
- b) Estadio Preoperatorio: se extiende de los 2 a los 8 años, no lleva a ninguna etapa final de equilibrio, sino que, sólo dispone la llegada lógica del siguiente período.
- c) Estadio de las Operaciones Concretas: este período tiene influencia de los 8 a los 11 años de edad del niño, y su etapa final de equilibrio, los agrupamientos; dicha equilibración, es llevada a cabo cuando las operaciones concretas, llegan a una total coordinación de las estructuras de conjunto: Clasificación, Seriación, Correspondencia, etc.
- d) Estadio de las Operaciones Formales: este último período abarca desde los 11 a los 14 años de edad y se considera que, cuando llega a su etapa final de equilibración es que las operaciones formales, se ordenan en un grupo de cuatro transformaciones, cediendo espacio a la Combinatoria.

### 3.2. El grupo de sexto y su realidad físico-mental.

Daré una breve explicación de las principales características de este cuarto estadio, ya que los alumnos del sexto grado, para quienes se conformó la presente propuesta pedagógica, se encuentran inmersos en dicho período del desarrollo intelectual.

Se identifica, por la entrada a la pubertad, manifestándose más rápido en las alumnas que en los alumnos; se reconoce por los cambios físicos, sobresaliendo la madurez sexual, finalizando con el inicio a la adolescencia: “la plena conciencia reflexiva, la capacidad de introspección, el reconocerse como sujeto en su dimensión interiorizada constituyen la adquisición culminante de esta etapa”<sup>2</sup>.

Es un estadio difícil, donde los alumnos buscan su propia identidad y esto genera un proceso de acomodación, a su nueva imagen física aun en estado de completa transformación, llevándolo a un estado de ánimo demasiado contradictorio. “Puede pasar de la autocomplacencia al de desprecio, de un sentimiento de fuerza y plenitud a un estado de indiferencia y desaliento”<sup>3</sup>.

El grupo de alumnos a quienes se dirige la propuesta pedagógica, se encuentran en la etapa de las Operaciones Formales, ésto permite que el intento para resolver la situación problemática, tenga ventajas favorables para ellos e incluso para el asesor.

156063

<sup>2</sup> PEDAGOGÍA, Enciclopedia práctica de, El niño en las etapas de la enseñanza (tomo 1). Primera edición; Barcelona España, Grupo Editorial Planeta, 1989, pp. 27.

<sup>3</sup> *Ibidem*.

Una de las características del alumno al que se dirige este trabajo es su notable interés por el sexo opuesto, ésta situación se aquilatará adecuadamente para obtener mejores resultados y una apropiada organización del grupo y de las actividades a realizar. Para que generen conocimientos concretos y útiles al alumno y a su propia comunidad, es primordial que el niño identifique e internalice los siguientes elementos:

- Que las relaciones con los demás compañeros, sean las propicias y aptas para el trabajo y sus productos.
- Que el alumno reconozca sus capacidades y se estime como persona.

Las actividades del grupo serán siempre encaminadas a resolver los problemas de todos por igual, los alumnos se integrarán de tal manera que todos trabajen con un mismo fin y así lograr un máximo aprovechamiento.

Cuando la actividad sea compleja, los alumnos serán organizados por equipos de trabajo, como asesor guiaré su actividad durante todo el proceso hasta que logren su objetivo.

Los alumnos al ir obteniendo el dominio de los pensamientos formales, como resultado lógico se generan: logros intelectuales significativos y se reactiva el potencial cognitivo, todo este proceso lo apoya a tomar conciencia plena de su nueva identidad y una idea muy diferente de él mismo. Intenta deshacerse de todo lo que le recuerde su estado infantil y critica y rechaza las actitudes de sus padres hacia su nueva forma de ser.

Reniega de lo que para él, fue básico en las primeras etapas, cuando quería ser como sus papás, (dependiendo del sexo del niño) y que ellos se sintieran orgullosos de sus logros. Durante el transcurso de este estadio, él intenta safarse de este modelo caduco y pone todos sus deseos en estructurar el suyo, para ello, considera prototipos fuera de su hogar, de sus maestros, amigos y otros. “Los patrones paternos han cumplido ya su función, han sido integrados como esquemas propios y así persisten; ahora ya no pueden seguir siendo ejemplos activos de adhesión”<sup>4</sup>.

Con relación a los estadios, éstos se deben considerar como momentos fundamentales para comprender y analizar el proceso del desarrollo intelectual del niño, además apreciar que depende de algunos factores para que transcurran uno tras otro; la edad de una población a otra, por ejemplo, lo que nunca cambiará es el orden de sucesión.

### **3.3. La estructuración de los estadios.**

El orden de sucesión de los cuatro estadios se debe comprender de una manera integradora, organizada y estructurada, “no ha de creerse, sin embargo, que estos estadios marcan de manera estricta períodos de ruptura, sin conexión entre sí”<sup>5</sup>.

Para comprender esto, Piaget considera tres condiciones imprescindibles que ayudan a identificar el acceso a un nuevo período del desarrollo:

---

<sup>4</sup> *Ibidem.*

<sup>5</sup> Tomo 6 On Cit n 80

1. El orden de sucesión de las adquisiciones, debe mantener una coordinación constante. "La aparición de unas conductas determinadas no puede ser anterior a la aparición de otras conductas en algunos sujetos y posterior en otros"<sup>6</sup>.
2. La forma de organización, los elementos fundamentales de un estadio tienen que mantener una organización estructurada y no de manera adosada. Al tener el total dominio de las operaciones que dan característica al estadio se puede decir que ya se alcanzó dicha estructura.
3. El carácter integrativo, aquí debe existir una total integración de las estructuras conformadoras de cada uno de los períodos, las operaciones que se perfeccionan en un estadio, al consolidarse éste, ya no son aplicadas directamente a la realidad, sino que se integran sobre las operaciones del estadio siguiente.

### **3.4. El acceso al desarrollo intelectual.**

Piaget propone cuatro factores, los cuales son fundamentales para comprender mejor la evolución sufrida de todas las estructuras que permiten el desarrollo intelectual:

1. La maduración, lo considera como la base biológica, condición que facilita el desarrollo de las estructuras cognitivas del niño, él reconoce que dicha condición basta, ya que se ocupa algo de experiencia. "Recuérdese que los estadios aparecen en fechas

---

<sup>6</sup> *Ibidem*

variables según los individuos, lo que indica, según Piaget, la influencia del medio físico y social en la evolución de cada persona”<sup>7</sup>.

2. La experiencia con los objetos, éste factor no se debe considerar como un cúmulo de conocimientos, sino un verdadero proceso de estructuración de saberes, en constante actividad; para éste teórico hay dos formas de interactuar con los objetos:

- La primera de ellas se adquiere al actuar sobre ellos, valiéndose de la abstracción empírica, sólo para hacer uso de algunas propiedades que utilizará también para ciertos objetivos.
- La segunda forma de interactuar con los objetos es la logico-matemática, dicha acción es apoyada por la abstracción reflexionante, que le permite al sujeto tener los conocimientos sólo de la coordinación y de la manera de llevar a cabo las actividades y no de la manipulación directa de los objetivos.

“Por ejemplo, el niño que descubre que la suma de un conjunto de elementos es independiente de su disposición especial o del orden de enumeración llega a este conocimiento porque sabe extraer propiedades de su acción de contar”<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> *Ibidem*. p. 82.

<sup>8</sup> *Ibidem* n 83

3. La experiencia social, Piaget considera la influencia transformadora de la sociedad, más fuerte que la que impone el medio físico, este factor es explicado y comprendido por el sujeto, dependiendo del estadio de desarrollo en que se encuentre ubicado. “Es evidente, pues, que la vida social transforma la inteligencia por la triple acción intermedia del lenguaje (signos), del contenido de los cambios (valores intelectuales) y de las reglas que impone el pensamiento (normas colectivas lógicas o psicológicas)”<sup>9</sup>.

En este factor, se distinguen dos tipos de experiencias sociales:

- a) Esta experiencia, es la que se origina o se obtiene de los procesos educativos a los que esté expuesto el alumno y de los valores culturales de su comunidad donde desarrolla su vida, y dependerá del tipo de población y medio ambiente.
- b) El segundo tipo de experiencia, ésta es la que se adquiere por las constantes interacciones que se llevan a cabo entre los individuos de una comunidad. “Consisten en intercambios de información, colaboración, discusión, oposición. Su funcionamiento mismo es el que influencia el desarrollo del individuo, independientemente del contenido de las transformaciones”<sup>10</sup>.

4. El proceso de equilibración, este último factor es el eje central, del proceso de desarrollo que Piaget explica con su teoría genética. Este factor, es el que permite explicar la constante evolución que se

---

<sup>9</sup> *Ibidem.*

<sup>10</sup> *Ibidem.*

genera, al llevarse a cabo la sucesión de los estadios, la integración de sus estructuras y la concatenación de las etapas finales de equilibración, en cada período.

Funge también, cómo un coordinador en todos los procesos simples y complejos, donde se denote un avance esencial en el desarrollo de la inteligencia y de las mismas relaciones sociales, en las que repercute dicho desarrollo intelectual.

“La equilibración ha de entenderse, según Piaget, como un proceso de autorregulación, es decir, una serie de compensaciones activas del sujeto en reacción a perturbaciones exteriores”<sup>11</sup>.

Piaget postula que la adquisición del conocimiento nunca se da de una manera hereditaria, sino que es un proceso que se genera en la interrelación que tiene el niño y su medio, considerando el desarrollo interno de éste.

### **3.5. Planes y programas: fines contra medios.**

En lo que respecta a la enseñanza y dominio de la redacción, en la escuela se ha tratado que el alumno memorice o domine las reglas, como fin primordial de solucionar dicho problema.

“El problema fundamental de los programas de estudio reside en las actividades que se promueven a través de estos. La

---

<sup>11</sup> *Ibidem*, n. 84 v 85

mayoría son de carácter puramente memorístico y mecánico. No cabe la posibilidad de que efectivamente se dé una transferencia entre los conocimientos escolares y de la vida cotidiana”<sup>12</sup>.

“De acuerdo con las finalidades de la educación que imparte el Estado las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país, se pretende que al concluir la educación primaria el alumno logre los siguientes objetivos generales:

- Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Comprender la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento”<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> ANTOLOGÍA BÁSICA. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. UPN / SEP. México, 1993. p. 18.

<sup>13</sup> SEP. Libro para el maestro. Sexto grado. Decimotercera reimpresión. México, 1993. p. 8 v 9.

Los programas escolares anteriores promovieron la división de la lengua escrita en “disciplinas”: gramáticas, ortografía, sintaxis, etc., sin ninguna unidad; además las actividades que sugerían para resolver los problemas se convirtieron en un verdadero círculo vicioso, copia de textos, planas y planas de palabras, letras y oraciones; acciones que adormilaron y entumecieron la imaginación del alumno, al no vincular la escritura con la realidad y su entorno, no existe interrelación entre el lenguaje escrito y la actividad práctica.

### **3.6. La escritura como práctica.**

Para que los niños redacten, será con el objeto de que logren expresar simplemente lo que ellos sienten, que externen sus experiencias, aprovechando los elementos que le brinda el medio que le rodea, la naturaleza y el sociocultural, de una manera sencilla, ordenada y lo más elemental que comunique, recuperando elementos para usarlos posteriormente.

“Cuando escribimos -dice Martín Alonso-, es siempre para decir lo que tenemos en nuestro espíritu o está a nuestro alrededor. A los gramáticos especulativos les falta el arranque de ese motor que da actividad al idioma y relaciona el lenguaje escrito con nuestro pensamiento: la redacción”<sup>14</sup>.

Los problemas ortográficos que resultaron en el diagnóstico, aplicado a los alumnos, se resolverá con la ayuda del asesor y del grupo mismo, de

<sup>14</sup> MARTÍN Vivaldi Gonzalo. Curso de Redacción. Paraninfo, Madrid, 1979, p. 14

una manera didáctica, que evite el uso de las reglas ortográficas y gramaticales como si fueran “fórmulas mágicas” mecánicas que despierten el intelecto del niño.

“Al utilizar las palabras (una clase de estímulos) para crear un plan específico, el niño alcanza un rango mucho más amplio de efectividad, utilizando como herramientas no solo aquellos objetos que están al alcance de su mano, sino buscando y preparando estímulos que puedan ser útiles para la resolución de la tarea, planeando acciones futuras”<sup>15</sup>.

Las actividades que los alumnos realizarán, no sólo implican el desarrollo de la palabra escrita, sino también de la palabra hablada, de acuerdo a una serie de acciones (explicadas en la estrategia de solución) donde la dirección del maestro será primordial, a través del diálogo constante.

“Es deseable que se establezca un verdadero diálogo entre el maestro y el alumno y no una forma de relación falseada por la creencia en una superioridad del adulto sobre el niño (inconscientemente considerado como inferior), forma de relación jerárquicamente verdadera pero efectivamente falsa, en el que uno es detentador del saber e ignorar el otro”<sup>16</sup>.

Es necesario como asesor propiciar los comentarios entre los alumnos, dar oportunidad de que discutan sus experiencias, ya que esta

<sup>15</sup> VYGOTSKI, Semionovitch Lev. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. Editorial Grijalba. Barcelona, 1988. p. 50.

<sup>16</sup> AJURIA GUERRA. J. de. *Manual de Psiquiatría Infantil*. Masson. Barcelona. México. 1983. p. 819.

estrategia permite la confianza, el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, y la reflexión de la práctica del alumno y del maestro.

Considerando el propósito de los nuevos planes y programas, es dinámico y práctico, coloca a los protagonistas de la acción pedagógica de una manera diferente, alumnos y maestros, los dos aprenden a la par, el niño del asesor, de su comunidad, su familia, compañeros y el profesor aprende a entender que sus alumnos también piensan.

“Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades y de la reflexión. Con ello se pretende superar la disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si estas no ejercen en relación con conocimientos fundamentales”<sup>17</sup>.

Les daré la confianza necesaria, para que cuestionen en todo momento que crean pertinente, encaminándolos a que ellos mismos construyan su propio conocimiento y personalidad.

“Cualquier obstáculo que se interponga a los esfuerzos del niño al trabajo de solucionar el problema puede interrumpir su

<sup>17</sup> SEP. Plan y programas de estudio de educación básica primaria. México, D.F. 1993. p. 13

actividad. La súplica verbal del pequeño a otra persona es un esfuerzo más para llenar el vacío que ha revelado su actividad. Al formular una pregunta, el niño indica que, de hecho ha trazado un plan para resolver la tarea que se halla frente a él, pero es incapaz de realizar todas las operaciones necesarias”<sup>18</sup>.

Los alumnos en el proceso del trabajo de redacción, primero tendrán contacto con lo real y concreto, para que tengan opción de analizar, estudiar y comprender, posteriormente lo imitaran a través de escritos, recortes y dibujos, y al final de cada trabajo lo explique como él lo comprendió.

“En realidad, para conocer los objetos, el sujeto debe actuar sobre ellos y por lo tanto transformarlos: los debe desplazar, conectar, combinar, separar y volver a unir”<sup>19</sup>.

### **3.7. Vigotsky, la colaboración, base del aprendizaje.**

Otro de los grandes teóricos en que apoyaré mi trabajo de titulación, es Vigotsky, por sus aportaciones al aprendizaje en colaboración, ésta se concibe no sólo en términos de trabajo en equipos, entre los alumno, sino que implica la posibilidad de acercarse a los otros, que no necesariamente es el maestro en función de sus conocimientos, para dar apoyo a la construcción de nuevos aprendizajes.

“En el momento en que los niños desarrollan un método de conducta para guiarse a sí mismos, y que antes habían utilizado

<sup>18</sup> VYGOTSKI, Semianovitch Lev. Op. Cit. p. 54 y 55.

<sup>19</sup> ANTOLOGÍA, Licenciatura en educación básica. Sexto curso optativa. UPN / SEP. México, 1985. p.

en relación con otra persona. en el momento en que organizan sus propias actividades de acuerdo con una forma de conducta social, consiguen aplicar una actitud social a sí mismos”<sup>20</sup>.

Hago sólo referencia a lo que se produce de manera natural, entre los compañeros del grupo, el lenguaje se torna más expresivo, con menos formalidad, facilitando la comunicación y la enseñanza del que posiblemente sabe un poquito más al que sabe menos.

### 3.8. Jerome Bruner: Teoría del cognoscitvismo.

Psicólogo y pedagogo, congenia con la teoría psicogenética de Piaget y mantiene una similitud con los trabajos de Ausubel; él denota un enorme interés por las teorías cognitivas del aprendizaje.

A diferencia de Piaget, que propone cuatro estadios para explicar el desarrollo del individuo, Bruner sugiere tres modelos encaminados para describir la evolución de las capacidades de adquisición del conocimiento y con ello lograr un orden adecuado de los contenidos educativos.

El primero de los tres modelos, “inactivo de aprendizaje”, aquí se aprende fácilmente manipulando el objeto en cuestión, actuando sistemáticamente sobre éste; esto es observable con los pequeños cuando intentan realizar las actividades de las personas que lo rodean, “a decir verdad, es prácticamente la única forma en que un niño puede aprender en el estadio senso-motor”<sup>21</sup>.

<sup>20</sup> VYGOTSKY, Semionovitch Lev, Op. Cit. Pág. 52.

<sup>21</sup> PEDAGOGÍA, Enciclopedia práctica de la Aprendizaje y enseñanza. Ediciones Océano, tercera edición. Barcelona. (tercera parte). p. 301.

Este modelo es notorio con las personas que estudian o entrenan danza y algunos deportes y actividades que requieren movimientos precisos.

El segundo modelo, "icónico de aprendizaje" en éste el niño aprende rápidamente usando en sus actividades: dibujos, esquemas e imágenes; el maestro debe preparar material didáctico adecuado, tanto a la edad del alumno, y al tema a tratar permitiendo además, que los niños también representen la conceptualización del conocimiento a través de dibujos y recortes. "La representación icónica es especialmente útil para los niños en el estadio preoperatorio y en el estadio de las operaciones concretas"<sup>22</sup>.

En este momento cognitivo se debe implementar actividades acompañadas de materiales didácticos adecuados, permitiendo al alumno utilizarlos: realizar trazos, pintar, manchar, etc., en el suelo, arena, pizarrón, hojas, cartón y otros; facilitando aún más el desarrollo de sus habilidades.

Modelo "simbólico de aprendizaje", por sus características, es el más utilizado, por apoyarse con el lenguaje tanto escrito como el oral.

"El lenguaje, que es el principal sistema simbólico que utiliza el adulto en sus procesos de aprendizaje, aumenta la eficacia con que se adquieren y almacenan los conocimientos y con que se comunican las ideas"<sup>23</sup>.

---

<sup>22</sup> *Ibidem.* p. 302.

<sup>23</sup> *Ibidem*

## CAPITULO IV

### LA REDACCIÓN, CULTURA Y PRÁCTICA

#### 4.1. La redacción y el qué decir.

Para lograr la motivación del alumno por la redacción de escritos, sin que los encuentre como imposiciones del maestro y la misma escuela, deberá de responder al interés del pequeño, que pueda reflejar sus sentimientos y sentires.

“Redactar, etimológicamente significa compilar o poner en orden; en un sentido más preciso, consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad”<sup>24</sup>.

Que se sienta estimulado a tener algo que decir; además de todo esto, se aprovechará la riqueza de su entorno: flora, fauna; las actividades de su familia, tanto del hogar como las del campo y la gran tradición oral de su comunidad; la implementación de concursos de creación de: cuentos, poesías, fábulas, refranes, adivinanzas y dichos (anexo 6).

Al alumno se le dará libertad de expresarse en lo individual si él así lo desea; asesorándosele en todos los pasos que sean necesarios en la obtención de un escrito listo para información de toda la población escolar; que él mismo vea los avances en sus redacciones y la más interesante que sus

---

<sup>24</sup> MARTIN Vivaldi Gonzalo. Curso de Redacción. Paraninfo. Madrid. 1979. pp. 14

escritos adquieran una gran importancia y relevancia dentro de su entorno (anexo 7).

Las primeras actividades que se implementarán, para que los alumnos se preocupen por redactar sin faltas ortográficas serán las siguientes:

A cada alumno se le dará un objeto diferente: latas, tornillos, piedras, libros, flores, semillas, botellas, figuras geométricas, etc. (anexo 8), que anoten en una hoja de su cuaderno, en el margen superior, el nombre del objeto, en el cuerpo del escrito, las características principales, que lo describan con lujo de detalles (anexo 9).

Este producto quedará en un expediente, personal, que se llevará por cada alumno, desde el momento que se inicie el ciclo escolar, con el fin de que se note el grado de capacidad de descripción y redacción logrado, se recogerán constantemente, al final del ciclo, se hará el mismo proceso, con el mismo grupo de objetos, tanto el alumno como el profesor les permitirá comprobar si hubo avances significativos o no (anexo 10).

La siguiente actividad, es por equipos; mixtos, se distribuirán por diferentes regiones de la comunidad, que la recorran, observando lo que les llame la atención, al retornar todos al aula, cada grupo contará lo observado y a continuación individualmente escribirán en el cuaderno lo que se miró en el recorrido; cada uno de los equipos elegirá a uno de sus compañeros y pasará al frente del grupo a leer su escrito.

Al tener todos los alumnos sus anotaciones, a iniciativa propia de los alumnos alguno de ellos, se leerá un escrito, párrafo por párrafo, haciendo entre todos

las observaciones: ortografía, orden de las acciones, personajes, lugares; al finalizar de leer y corregir, este será como un ejemplo para todos, pero respetando el estilo de cada alumno.

Cuando el alumno tenga un supuesto "borrador", se le apoyará para que le dé cuerpo al escrito, enriqueciéndolo con la utilización del diccionario además al asesor le mostrará ejemplos bien claros de trabajos similares.

La guía se encaminará también para un mejor acabado de los trabajos.

El trabajo, ya revisado se pasará en limpio en hojas blancas para máquina, colocándolo en la carpeta de Literatura.

En la comunidad existen ancianas y ancianos, que curan con hierbas, parteras, hueseros, sobadores, Médicos Tradicionales, que se les ha relegado a un segundo término, con ellos se implementará un plan de trabajo, que logre dignificar y revalorar sus actividades.

Se invitará a los ancianos del pueblo a participar en el salón de clases para que narren cuentos, historias y leyendas; los que no puedan asistir por sus actividades diversas, se les visitará en su hogar, los días y la hora que ellos dispongan (anexos 11 y 12).

Las diversas narraciones se escucharán primero, con toda la atención y respeto que se merecen tan honorables personas, a continuación (al final)

cada niño anotará todo lo que captó: aquí el proceso, para obtener un producto, lo más verídico y completo posible, será el siguiente:

Considero que la escuela casi nunca los ha tomado en cuenta en la diversidad de actividades de ésta, se platicará con cada uno de ellos, para pedirles que nos permitan acceder a sus conocimientos, por dos razones: los alumnos son comuneros pequeños que deben conocer sus tradiciones y costumbres y la escuela no cuenta con dichos conocimientos.

Las aportaciones se clasificarán de acuerdo a las actividades del anciano; los documentos producidos se concentrarán en un lugar accesible a toda persona que desee conocerlos.

Todos los resultados se exhibirán en el Periódico Mural, para ello los alumnos se organizarán en equipos, trabajando las secciones: historia, deportes, cuentos, ciencias, salud, tradiciones, cocina, poesía, humor y ecología (anexo 13).

#### **4.2. De la teoría a la realidad.**

Después de las presentaciones de rigor al llegar por primera vez a un grupo; se les distribuyó un objeto a cada uno de los alumnos, lo observaron detenidamente y enseguida les indiqué cómo lo describieran, primero el nombre y a continuación que escribieran todo lo que pudieran sobre él. Este documento se guardó en un folder, como antecedente (anexo 10).

La siguiente actividad, se llevó a cabo por equipos de trabajo, la dinámica "El reloj descompuesto", sirvió para la formación de los grupos de

trabajo, se sentaron en círculos, en el patio de la escuela, en seguida se hizo una rifa para que supieran que número de equipo les tocaría y qué actividad realizarían, cada uno de los conjuntos, quedó de la siguiente manera:

No. de equipo	Lugares
---------------	---------

1. Fue al albergue escolar indígena.
2. Se desplazó al cerrito pelón.
3. Este grupo le toco ir al río.
4. Al terreno llamado la clínica.

Se les informó que caminarían observando todo lo que encontraran a su paso, cuando lo consideraran necesario regresarán al salón.

Cuando hubo llegada el último de los equipos, se les pidió que decidieran qué equipo platicaría lo visto, esto sería entre todo el grupo, para evitar que algo se escapara. Cuando cada uno de ellos terminó de narrar, se les sugirió que escribieran en su cuaderno lo contado, cada equipo lo suyo.

Los trabajos terminados serían leídos al frente del grupo, para escuchar la forma en que quedó escrito, esto sólo un elemento por grupo de trabajo. Los productos, algunos los guardé en carpeta.

El diagnóstico mencionado en la identificación del objeto de estudio, se les aplicó en los días posteriores, aclarando que no se pudo lograr en un 100%, por diversos motivos; pero sí se cumplió el objetivo en dos intentos.

Considero los resultados que arrojó el diagnóstico: en la mayoría de los alumnos se observó una gran variabilidad de errores en lo que respecta a la redacción y en todos existen faltas de ortografía (anexo 15).

La actividad que siguió del diagnóstico, fue una reunión con los padres de familia, con el motivo, no sólo de informar lo mal que andaban sus hijos, sino para pedir el apoyo. Primero se les cuestionó sobre la manera de cómo apoyaban a sus hijos con las tareas, las respuestas fueron parecidas, no sabían cómo hacer y otras más.

Se les mostró las actividades que se realizaron al principio y se les explicó el motivo y razón de dichos trabajos. Les informé de las estrategias de solución que se aplicaban para apoyar a los alumnos y su participación y apoyo como padres de familia, se les dio una relación de material, lo más indispensable, los resultados se observarían y analizarían en el mes de marzo y junio.

La siguiente actividad que se aplicó, fue con el motivo de buscar claridad en los escritos y una uniformidad de la letra y colocación de la grafía en el renglón.

Se les presentó el abecedario en cartulinas, resaltando los tamaños tanto de minúsculas como de las mayúsculas. Después de visualizarlas se les pidió la realización de los siguientes ejercicios:

En su cuaderno escribió por letra el abecedario, uno en cada hoja; en un sólo espacio primero: Aa y después: a A hasta zeta, aclarando, que en un principio las mayúsculas se escribirán del tamaño del renglón y las

minúsculas a la mitad, y así para que cada uno de los alumnos desarrolle su escritura a medida que pase el ciclo escolar.

Cada una de las lecciones y lecturas que se fueron trabajando en este tiempo se les pidió a los alumnos que subrayaran, encerraran e iluminaran las palabras que tuvieran acento, las colocaran en un cuaderno apropiado para eso, clasificándolas en orden alfabético, con el objetivo, de que se fueran familiarizando con dichas palabras y que cuando realizaran un escrito, investiguen si tiene o no tiene dicho signo ortográfico.

Implementar ejercicios de separación de sílabas para que no cometan el error de apartar los diptongos y triptongos en sus trabajos.

El uso de copias de lecturas, aunque se diga que es muy mecanizada sabiendo utilizarla, sirve para mejorar la escritura y aprender ortografía, se le sugiere al alumno que haga una parte de una lección pero sin omitir ningún signo, no manchar, no aumentar letras, como quien dice copiando hasta la forma de las grafías.

Pasar al pizarrón para escribir nombres de personas haciendo las correcciones ellos mismos, cuando estaban seguros las escribieron en otro cuaderno, en orden alfabético.

Les conté cuentos que después de oírlos, inventaron algunos otros, ilustrándolos con recortes y dibujos (anexo 16).

Promoví la lectura de diferentes escritos de diversas maneras: de pie, sentado y caminando; individual, de dos en dos, grupal; con la vista en voz

alta, y con esta actividad se enseñaron a identificar los diversos géneros de la literatura.

Les dicté y escribí en el pizarrón algunos poemas, para que los fueran pasando en limpio y además los declamaron en el aula y eventos socioculturales (anexos 17 y 18).

#### **4.3. La autobiografía como apoyo didáctico.**

Oralmente se les cuestionó sobre la historia de su pueblo y casi nadie supo, les pregunté si sabían quiénes nos podían informar y se mencionaron los nombres de algunos ancianos, por la tarde los visitamos para pedirles que si nos podían acompañar a la escuela, con el motivo de conocer algo de la historia, las leyendas, tradiciones y costumbres del pueblo, pero nos dimos cuenta que algunos ya no salen a ningún lado por su edad avanzada y a otros no les gusta perder su tiempo, nos pidieron que pasáramos mejor por su casa, no nos pusieron horario (anexos 19 y 20).

Para realizar esta actividad, se elaboró una petición por escrito dirigida al director, pidiendo permiso para salir algunas ocasiones fuera del área escolar, petición favorable.

La siguiente etapa fue conformar un plan de acción, considerando materiales: cámara fotográfica, grabadora para captar las entrevistas, personas a visitar, los materiales escolares a dar y por último se anotaron en el pizarrón las posibles preguntas, quiénes las harían y cómo se registraría la información.

Cada alumno que anotó una pregunta en el pizarrón, la tenía que dirigir al entrevistado, la primer visita la realizamos al matrimonio de ancianos formado por el señor Quintín Regis y la señora Consuelo López, nos recibieron amablemente y nos tocó esperar un rato ya que el abuelito estaba almorzando, cuando nos pudo atender entre los dos fueron respondiendo a las preguntas, para no cansarlos o enfadarse, se realizó dicho trabajo en varias sesiones (anexo 21), con el producto obtenido se realizó un escrito titulado: "Dos historias", partiendo de los datos más básicos del alumno, para finalizar con la historia de la comunidad (anexo 22).

Se visitó a otra ancianita que vive solita en su casa, doña Isidra López Ramírez, nos recibió con demasiada alegría, aunque no sin temor, ya que nos contó, con coraje y tristeza que alguien se le metía a su casa y le robaba lo poco que conseguía para comer, incluso sus trastes y ropita; nos informó sobre cómo perdió un ojo y el sufrimiento, cabe mencionar que en ésta visita se hicieron pocas preguntas, por lo comunicativa que es doña Chila como la conoce la gente, para este trabajo se realizaron varias visitas, y finalmente se estructuró un trabajo con datos de la vida de la señora, llamado "Doña Isidra" (anexo 23).

Los dos productos se realizaron a través de la siguiente manera, cada que se realizaba una visita, al llegar al salón, se sociabilizaba todo el proceso desde la salida de la escuela, la plática con los ancianos sus reacciones a cada pregunta y el orden de la información; a continuación se leían las preguntas y las anotaciones de los cuadernos, la grabadora terminaba con las últimas dudas del proceso, enseguida pasaban los alumnos voluntarios y realizaban anotaciones de la entrevista pero ya con un orden y buscando las palabras con posibles acentos, en el cuaderno que se utilizó para dicho fin.

Cuando entre todos se conformaba un párrafo bien ordenado, todos lo colocaban en su cuaderno (anexo 24).

Con lo que respecta a los ancianos médicos tradicionales, no nos pudieron informar nada sobre sus actividades, una anciana se molestó y no quiso ni platicar del tema, el motivo, no están autorizados para informar de sus trabajos y conocimientos, por que son un grupo de personas y sólo estando todos juntos se puede decir algo y además los maestros debemos de saber eso y más por esto somos profesores.

Esto no acabó con la motivación de los alumnos, ellos lo comprendieron ya que algunos son sus parientes.

## CONCLUSIONES

El concluir un trabajo sobre propuesta pedagógica, implica analizar una gran variedad de factores, que hicieron posible la realización de éste, y también por qué no, de las situaciones que voluntaria e involuntariamente lo obstruyeron.

La oportunidad brindada para poder atender el grupo de alumnos de sexto grado, su manera de activar y responder a las expectativas desde los primeros momentos.

Este trabajo académico me permitió lograr una serie de interrelaciones, que antes no había logrado con otros alumnos, ya que los niños se hicieron más solidarios entre ellos, los padres de familia, se interesaron más por las actividades de sus hijos.

Es bueno mencionar que tal vez, los contenidos étnicos recatados con la aplicación de las estrategias de solución no fueron los adecuados y los suficientes, por que no se utiliza la lengua indígena de la costa, pero como se menciona en un apartado de ésta propuesta, dicha lengua no es la materna del niño ni de la comunidad; y además se sugiere por algunas obras y autores que la construcción del conocimiento debe considerar la lengua que el alumno domine más, dentro y fuera del contexto escolar y en este caso es la nacional.

Los tiempos que consideré para la realización de este trabajo, en ocasiones no fueron los más adecuados, ya que siempre surgieron

situaciones incontrolables, las lluvias que en ocasiones fueron muy intensas, e hicieron levantar el nivel del agua a tal grado que hubo ocasiones que los niños de los ranchos, no llegaran a la escuela; las actividades de los padres de familia también influyeron, ya que los niños, en ocasiones son ocupados por los señores y hacen que falten algunos días.

No es adecuado pensar que un trabajo de estas características, pueda llegar a funcionar con otros grupos escolares, para ello sería recomendable estructurar las actividades propuestas y recuperar otras de las experiencias del interesado.

También es bueno mencionar, que seguiré trabajando aún más para mejorar la redacción de los alumnos, ya que esta propuesta no termina aquí, sino que continúa, más allá de lo que uno cree.

## GLOSARIO

### **Cófrades.**

Nombramiento que recibían las personas que se dedican a administrar los bienes de la virgen de Guadalupe, costa michoacana.

### **Cuarterón.**

Una especie de cajita de madera, forma de cuadro, utilizada por los pueblos indígenas en sus actividades comerciales, equivale a cuatro kilos de granos.

### **Chigüilín.**

Pez pequeño de río, de once centímetros aproximadamente de largo, de escamas pequeñísimas, color gris, habita entre las piedras, cuerpo cilíndrico y liso.

### **Inis.**

Término despectivo, con el que las personas mestizas se dirigen para nombrarnos a los maestros indígenas.

### **Juste.**

Silla de madera, sin estribos, que se utiliza para transportar leña, granos y otros productos.

### **Kuixte.**

Especie de maíz, nativo de la región, de grano pequeño, blanco y liso, olote delgadito, utilizado por los nauas para elaborar pinole.

## BIBLIOGRAFÍA

- AJURIAGUERRA, J. de, Manual de Psiquiatría infantil. Masson, Barcelona, México, 1983. pp. 819.
- ANTOLOGÍA BÁSICA, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. UPN/SEP México, 1993, pp. 99.
- ANTOLOGÍA BÁSICA, Desarrollo del niño y el aprendizaje escolar. UPN/SEP México, 1993, pp. 635.
- ANTOLOGÍA, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN/SEP Segunda edición. México, 1990, pp. 409.
- ANTOLOGÍA BÁSICA, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. UPN/SEP México, 1993, pp. 110.
- ANTOLOGÍA BÁSICA, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. UPN/SEP México, 1993, p. 23.
- ANTOLOGÍA BÁSICA, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. UPN/SEP México, 1994, pp. 125.
- ANTOLOGÍA BÁSICA, Grupo escolar. UPN/SEP México, 1991, pp. 215.
- ANTOLOGÍA BÁSICA, Organización de actividades para el aprendizaje. UPN/SEP México, 1993, pp. 148.

ANTOLOGÍA BÁSICA, Práctica docente y acción curricular. UPN/SEP  
México, 1992, pp. 365.

BEARD, Ruth M. Psicología evolutiva de Piaget. Traducción de María  
Celia Eguibar KAPELUSZ. Editora S. A. Buenos Aires, Argentina,  
1971, pp. 127.

MARTÍN, Vivoldi Gonzalo. Curso de Redacción. Paraninfo, Madrid. 1979,  
pp. 494.

PEDAGOGÍA, Enciclopedia Práctica de la, Aprendizaje y enseñanza.  
Ediciones Océano. Tercera edición, Barcelona (tercera parte).  
pp. 267-532.

PEDAGOGÍA, Enciclopedia Práctica de, El niño en las etapas de la  
enseñanza. (tomo 1) Primera edición, Barcelona España, Grupo  
Editorial Planeta. 1989, pp. 399.

PEDAGOGÍA, Enciclopedia Práctica de, Psicología, Sociología y  
Educación. (tomo 6), Primera edición, Barcelona España, Grupo  
Editorial Planeta, pp. 399.

SEP, Libro para el maestro de sexto grado. Decimotercera reimpresión.  
México, 1993, pp. 303.

SEP, Plan y programas de estudio de educación primaria. México, D. F.  
1993, pp. 164.

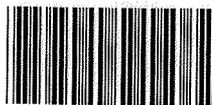
VIGOTSKY, Semionovitch Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. CRITICA Grupo editorial Grijalbo, Barcelona, 1988.  
pp. 226.

# ANEXOS

Relación de alumnos de sexto grado, inscritos en la escuela "Melchor Ocampo", Clave: 16DPB01310; de la Zona Escolar 501, Sector 01, Ciclo Escolar: 1996-1997.

1. Castañeda Cortez Manuel.
2. Celestino Estrada Cleotilde.
3. Celestino Mata Loreno.
4. Cortéz López María de Jesús.
5. De Asís Cortéz Ismael.
6. De Asís Cortéz Samuel.
7. De Asís Cortéz Virginia.
8. De Asís Nemecio Romelia.
9. De la Cruz Domínguez Rafaela.
10. Flores Urcino Yesenia.
11. Francisco Domínguez Marcelino.
12. Francisco Serrano Vitalina.
13. Girón Domínguez Adelina.
14. Gómez Prida Evangelina.
15. Gómez Villalobos Sergio.
16. Hernández Ramíres Gerardo Araí.
17. Ibarra Arreguín María del Socorro.
18. López Faustino Ofelia.
19. López Francisco Deiba.
20. Nemecio Nicolás María Virginia.
21. Prida Castañeda Gabriel.
22. Ramos Domínguez Daniel.
23. Regis Francisco Gabriela.
24. Regis Francisco Lorena.
25. Sánchez Domínguez Alma Deva.
26. Verduzco Arreguín Heriberto.
27. Villalobos Macías Griselda.

156063



156063



... EL NOMBRE: \_\_\_\_\_ APELLIDO: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_  
... LA ... : \_\_\_\_\_ ... : \_\_\_\_\_  
... : \_\_\_\_\_ ... : \_\_\_\_\_ ... : \_\_\_\_\_

... EL CABELLIL ABSOLUTAMENTE:

... - mayúscula:

... - inúscula:

... - (copiado del pizarrón):

... - ESCRIBE EL NOMBRE COMPLETO DE TUS COMPAÑEROS DE FILA:

... - ESCRIBE LO QUE ACONTINUACION SE TE DICTARA:

Yo soy tu libro. Hoy me tienes en tus manos, nuevito, recién salido de la imprenta. Pero, dime ¿te has preguntado alguna vez cómo soy, cómo he nacido, qué ha sido necesario para que llegue a ti tal y como me ves? p.38 español Activo Primer curso liceo lozano.

ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS ESTADOS DE LA REPUBLICA MEXICANA QUE TE ACUERDEN.

6666

ESCRIBE EL SIGNO ORTOGRAFICO SOBRE LA RAYA SEGUN CORRESPONDA SU NOMBRE, DE CADA UNO DE ELLOS.

COMA: \_\_\_\_\_ PUNTO Y COMA: \_\_\_\_\_ DOS PUNTOS: \_\_\_\_\_ PUNTOS SUSPENSIVOS: \_\_\_\_\_  
COMILLAS: \_\_\_\_\_ PARENTESIS: \_\_\_\_\_ SIGNO DE INTERROGACION: \_\_\_\_\_ UNION: \_\_\_\_\_  
SIGNO DE ADERACION: \_\_\_\_\_ ACENTO: \_\_\_\_\_ DENEGACION: \_\_\_\_\_

DESCRIBE AL ANIMAL QUE MAS MIEDO TE DE. NOMBRE: \_\_\_\_\_

NARRA UN CUENTO CORTO:

08.-CÓPULA LOS SÍLABOS O TRÍLABOS DE LAS PALABRAS SIGUIENTES EN UN ÚNICO (NARRADO POR EL MAESTRO)

LA ZORRA Y LA ZORRA

Un zorro en un día de invierno se metió a dormir en un bosque  
Aguas de la poivida zorra. Como esta a tal de salud, como van sus  
negocios en estos tiempos tan caros

La zorra llena de orgullo miro al gato de hito en hito y por al  
gun tiempo no supo que contestarle. Al fin lo dijo

Un miserable lamador de mostachos gato viejo y gris hambriento  
comedor de ratones. En que piensas para atreverte a presentarte an  
te mis ojos y dirigirme preguntas respecto al estado de mis negocios

que has aprendido tú y cuantas tretas conoces

09.-ESCRIBE EL ACENTO DONDE CORRESPONDA A CADA UNA DE LAS SIGUIENTES PALABRAS Y CO  
LOCALAS SEGUN LA ACENTUACION.

herbíboro	azúcar	número	ratón	camarón	círculos	Hernández	gorrión	
Hernández	papá	público	Gómez	después	oído	título	México	María
línea			práctica				Domínguez	

AGUDAS

ESDRUJULAS

GRAVES

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

10.-ESCRIBE CON TUS PALABRAS LO QUE ENTIENDAS DEL SIGUIENTE CUENTO (NARRADO POR EL MAESTRO).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

11.-COLOCA LAS SIGUIENTES LETRAS EN LAS RAYITAS, SEGUN CORRESPONDA: X, C, S Y Z

\_\_apato    \_\_andía    \_\_apo    Tla\_\_cala    \_\_acate    cabe\_\_a    fre\_\_a  
te\_\_to    Mé\_\_ico    lapí\_\_    Hernánde\_\_    \_\_inco    maí\_\_    po\_\_ole  
\_\_iudad    \_\_opilote    \_\_ierra    \_\_erro    Godine\_\_    \_\_orrillo

12.-USANDO UN COLOR, SEPARA EN SILABAS LAS SIGUIENTES PALABRAS:

molcajete    chapulín    pequeño    ferretería    cometa    maizal    elote  
columpio    calendario    Gerardo    Yolanda    calabaza    calificativo

13.-ESCRIBE EN CADA PALABRA LA LETRA b y LA v SEGUN CONVENGA:

di\_\_ulgar    a\_\_ultado    a\_\_ono    \_\_isnieto    \_\_iblioteca    mo\_\_er  
a\_\_origen    adi\_\_ino    \_\_enado    \_\_aca    pue\_\_lo    di\_\_isión    ta\_\_la  
\_\_erano    \_\_erso    \_\_andera    \_\_er    \_\_eracruz    \_\_erdura    \_\_rocha

Relación de instrumentos ortográficos que se utilizaron para realizar el diagnóstico

- 1.— Colocación del abecedario sobre el renglón.
- 2.— Los espacios entre las palabras.
- 3.— La mezcla de mayúsculas y minúsculas en los escritos.
- 4.— Uso de las mayúsculas correctamente.
- 5.— Manejo de los signos ortográficos.
- 6.— Clasificación de las palabras por su sílaba tónica.
- 7.— Uso de las grafías: x, c, s y z; g y j; v, b, ll e y.

# Cual es mi vela

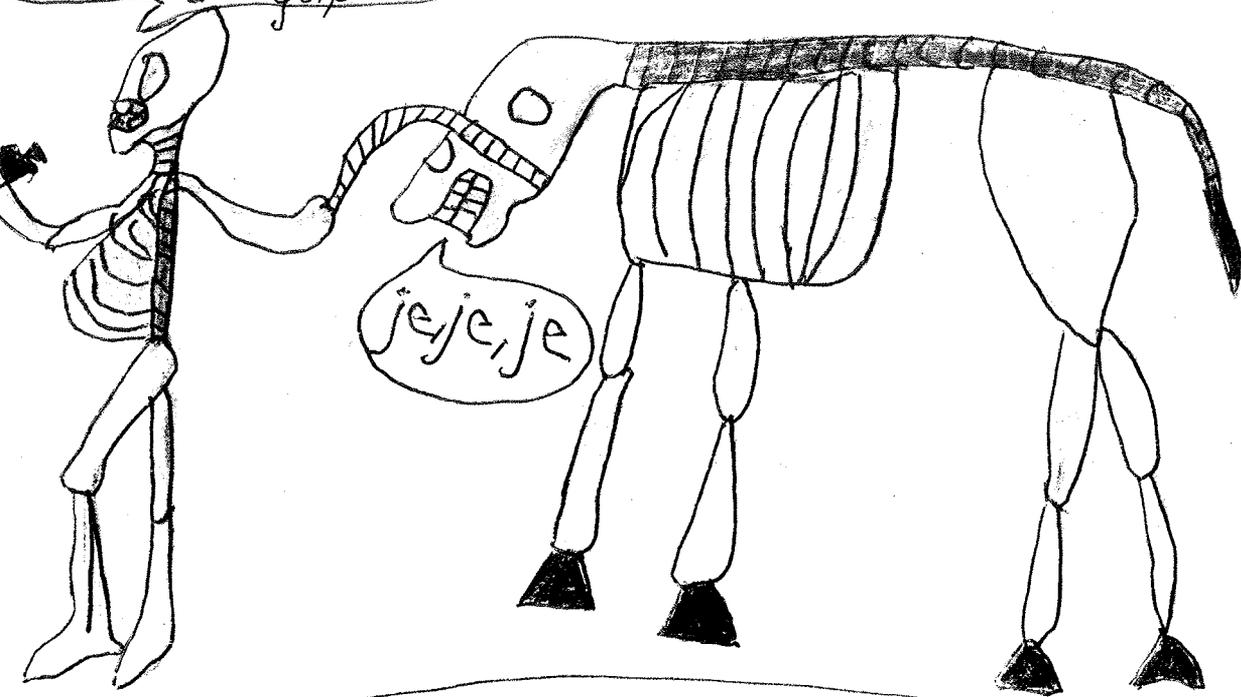
La muerte, se hizo compadre de un señor, el señor le dijo a su esposa, ella dijo, a que bien, el señor dió la invitación a la muerte para celebrar el bautismo, la muerte llegó peinada y bien catrina y festejaron.

Pasaron los días, dijo la muerte al compadre, te llevaré a donde se muere la gente, la muerte habrio como una puerta y había muchas velas, dijo la muerte, estas velas, si se apagan, se mueren las personas, el compadre dijo, ¿Cuál es la mía? no, no te puedo decir, ya sería un pecado mío, si te lo digo, está bien dijo el compadre, de un modo, el compadre se dió cuenta

cual era su vela y se la llevó, cuando  
iba corriendo, se apogó la vela y se murió  
el señor.

Gerardo Arañ Hernández Ramírez

¿Quieres un  
frago y luego  
nos vamos por  
tu vela gulp



jeje, je

¡ay la  
muerte!

Gerardo Arai Hernández Ramírez

## El arroyo del Tlacuache

Había una vez, una señora que tenía muchas gallinas, una noche escuchó que cacaraqueaba un pollo, Corrió a mirar que tenían las gallinas, ya que todas se asustaron pero, cuando llegó hasta el lugar donde estas dormían sólo miró el regadero de plumas, observó que en su huida el tlacuache, iba dejando un caminito de plumas, que se dirigía a un arroyo, la señora, se regresó a su casa y en la cocina, encendió un ocote, se encaminó a seguir al tlacuache, lo encontró a la orilla del arroyo, estaba sentadito, comiéndose el pollo, ella agarró una piedra y le tiró con

todas sus fuerzas, no le pudo pegar.  
el tlacuache huyó, dejando sólo la  
mitad del pollo, la señora agarró el  
pedazo y dijo — Esta mitad, me la voy a  
comer. Cuando le estaba quitando la  
tierrita, vio unas piedritas bien  
amarillas, las quedó mirando un  
ratito, recogiólas al momento,  
escarbo un poco el suelo y aparecieron  
más, después de un rato, regresó a su  
casa, a nadie le dijo nada de su descubrimiento  
todos los días iba a juntar  
piedritas amarillas al arroyo; le platicó  
a una amiga que tenía y ésta le contó  
a la demás gente del pueblo

y todos se fueron a sacar piedritas amarillas dandose cuenta que era oro, vinieron personas de otros pueblos y rancherías, escarbaban todos, llegando hasta a pelearse entre ellos; hombres y mujeres hacían filas enormes, todos con sus bateas, las llenaban de tierra, para escoger el oro, se hizo tan hondo el pozo de tanta escarbar, que brotó agua, quedando sólo el hombre:

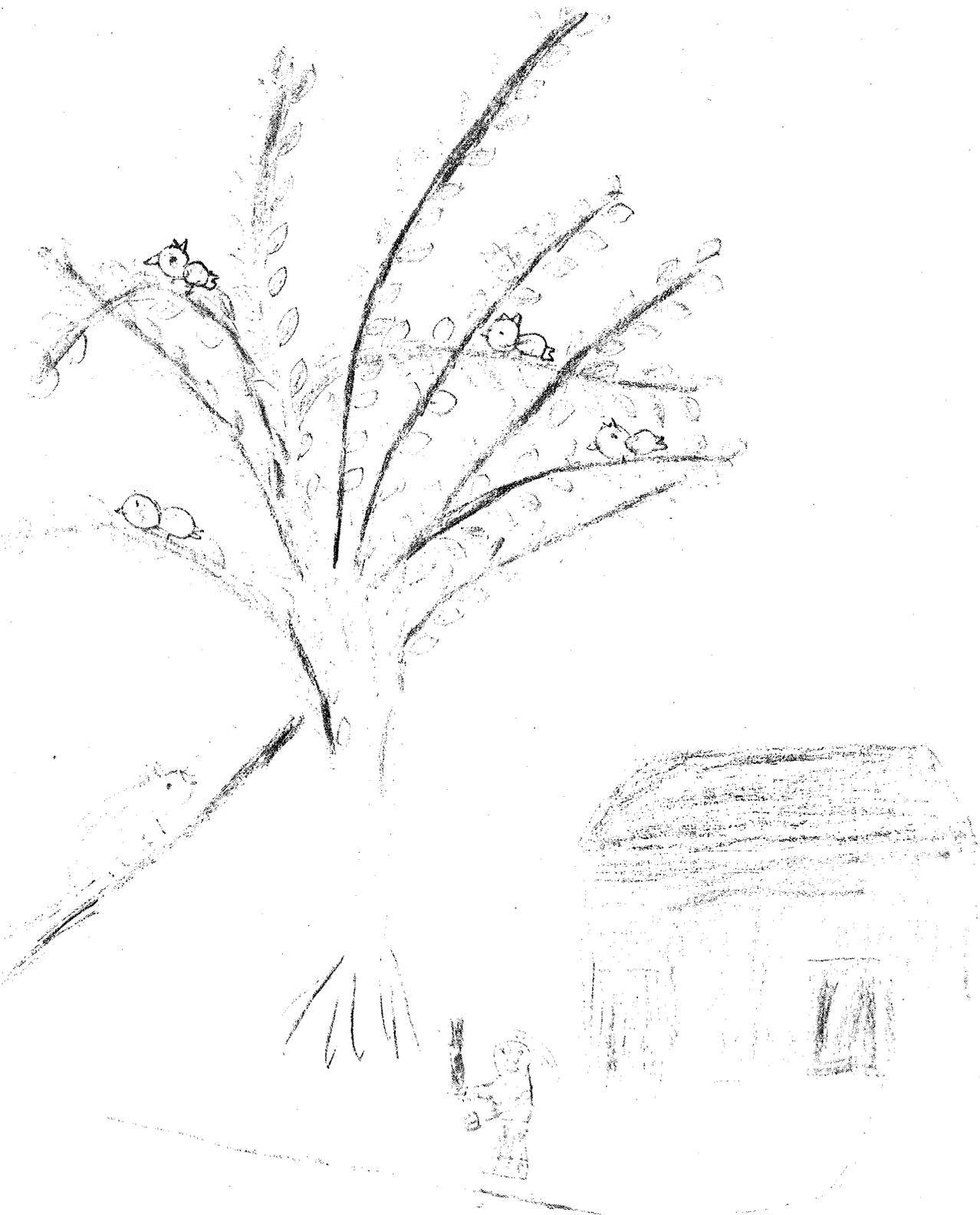
El Arroyo del Tlacuache

La Cofradía de Ostula, Mich., a 23 de Octubre de 1996

María de Jesús Cortés López

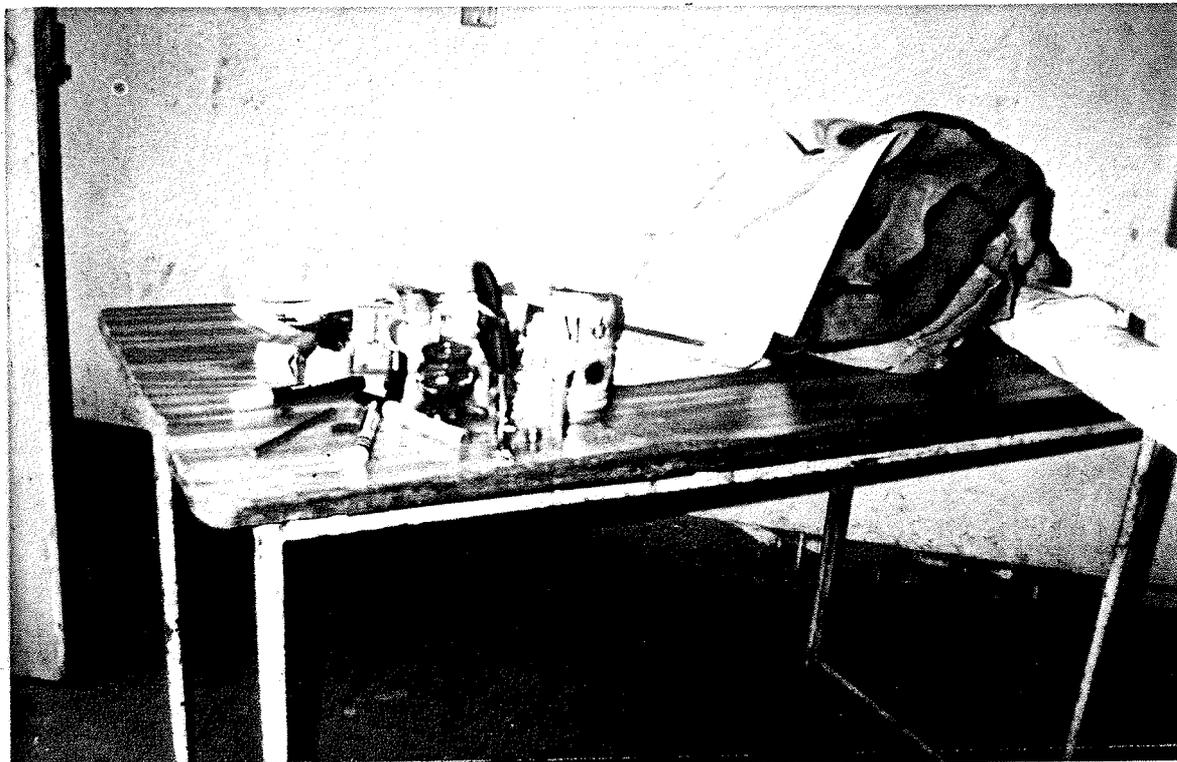
Leyenda

María de Jesus





Presentación de trabajos en el Periódico Mural,  
por parte de los alumnos de 6º.



Presentación del grupo de objetos, que al inicio del ciclo escolar, cada alumno describió.

A .2.09. DE Septiembre del año 96

# FLOR

Esta es una flor muy bonita es color Rosa subido?  
 Y se significa Amistad y amor y A pesar de eso  
 Para adornar nuestra casa y la iglesia.  
 O para regalar un ramillete o una flor o 203  
 Para que se diviertan mucho mirandola y  
 Golien dola Para eso es hadamas? Fin

Maria del Socorro Ibarra Arrequin.

 Ibarra

## La lata

Es de aluminio, color blanco y letras azules, su contenido sirve para emborrachar; en el frente dice: Modelo especial; tiene unas figuras que parecen unos perros parados en unas ramas; en el centro de estos animales está un barilito azul, atrás hay un triángulo y sobre ellos un león color oro, sacando su lengua y su cola levantada. En la parte de arriba tiene un hueco por donde se le bebe su contenido; su aciento es redondo y sumido.

Tiene unas letras que dicen 100% aluminio cont. net 340 ml. dice también HECHO EN MÉXICO ELABORADO POR GRUPO MODELO SA. DE CV. y un mensaje muy importante para todos y que



Grupo de alumnos, interrogando a Doña Isidro,  
hija de uno de los primeros fundadores del pueblo.



Aspecto de la cocina de Doña Isidro,  
se parece a la vilanche, elemento  
importante de su historia.



Preparación y colocación de mapas con el profesor auxiliar.



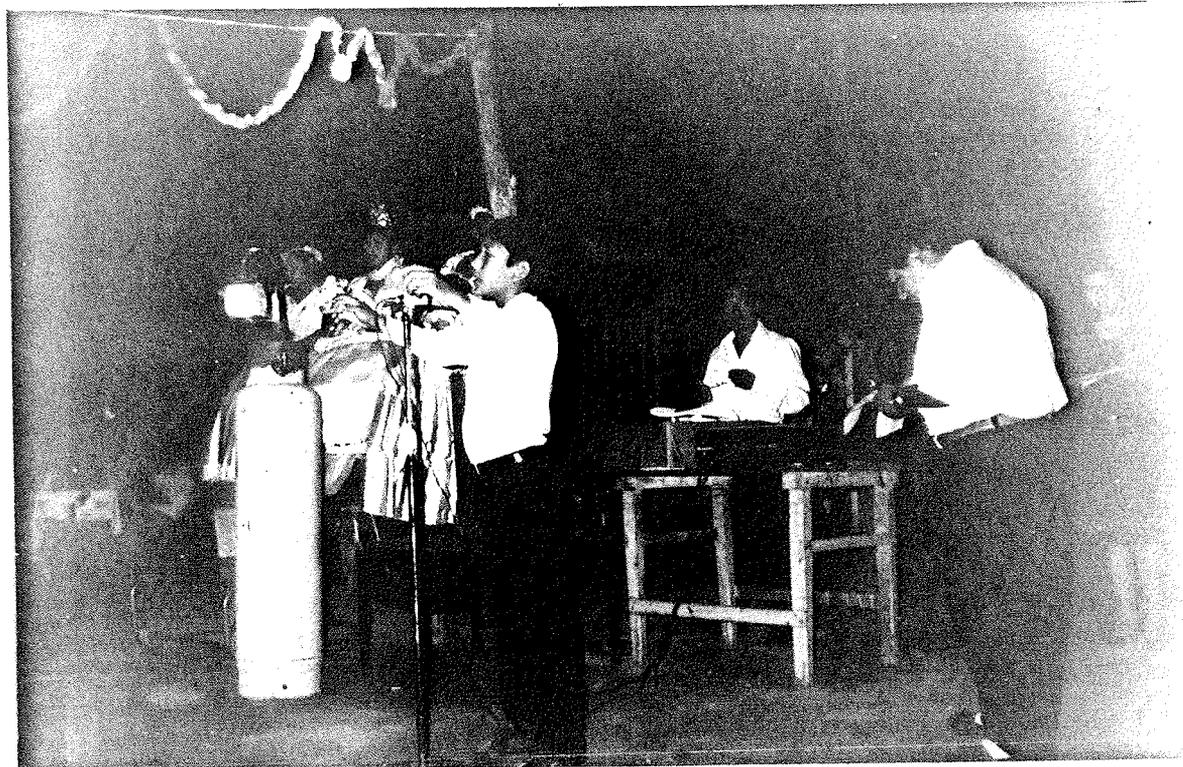
Equipo de alumnos que se trasladó al  
carrito pelón y llevó a cabo la redacción  
a través de la práctica de realidad.

## IDENTIFICACION DE LOS PROBLEMAS MAS CONSTANTES EN LA REDACCION DEL GRUPO DE SEXTO GRADO.

N.P.	APELLIDOS Y NOMBRES	INCISOS						
		01	02	03	04	05	06	07
01	Castañeda Cortéz Manuel		X			X	X	X
02	Celestino Estrada Cleotilde					X	X	X
03	Celestino Mata Loreno		X			X		
04	Cortéz López María de Jesús				X	X	X	
05	De Asís Cortés Ismael				X	X	X	X
06	De Asís Cortéz Samuel							
07	De Asís Cortéz Virginia		X			X	X	X
08	De Asís Nemecio Romelia					X	X	X
09	De La Cruz Domínguez Rafaela		X	X	X	X	X	
10	Flores Urcino Yesenia		X		X		X	X
11	Francisco Domínguez Marcelino	X	X		X	X	X	X
12	Francisco Serrano Vitalina					X	X	
13	Girón Domínguez Adelina		X			X		X
14	Gómez Prida Evangelina			X	X	X		X
15	Gómez Villalobos Sergio				X	X		
16	Hernández Ramírez Gerardo Araí				X	X	X	X
17	Ibarra Arreguín María del Socorro	X			X	X	X	X
18	López Faustino Ofelia				X	X	X	X
19	López Francisco Delba					X		X
20	Nemecio Nicolás María Virginia					X	X	X
21	Prida Castañeda Gabriel		X	X		X	X	X
22	Ramos Domínguez Daniel			X	X		X	X
23	Regis Francisco Gabriela		X	X	X	X	X	X
24	Regis Francisco Lorena	X	X		X	X	X	X
25	Sánchez Domínguez Alma Delia						X	X
26	Verduzco Arreguín Heriberto		X		X	X	X	X
27	Villalobos Macías Griselda		X			X	X	X
	TOTAL	3	12	5	14	23	21	23



El dibujo como acabado en los escritos, motiva al niño a exponer ante los demás sus trabajos.



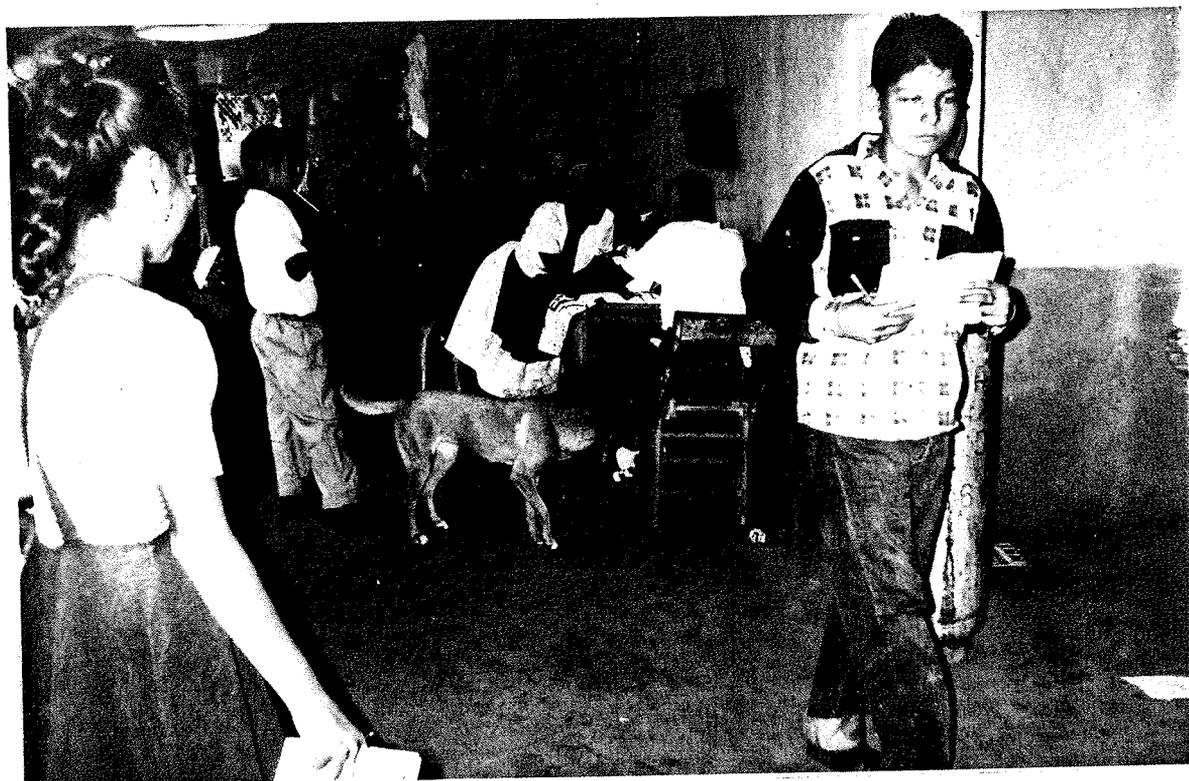
La ocupación de personas, para demostrar  
 un dominio más alto del lenguaje oral  
 y función del cuerpo.



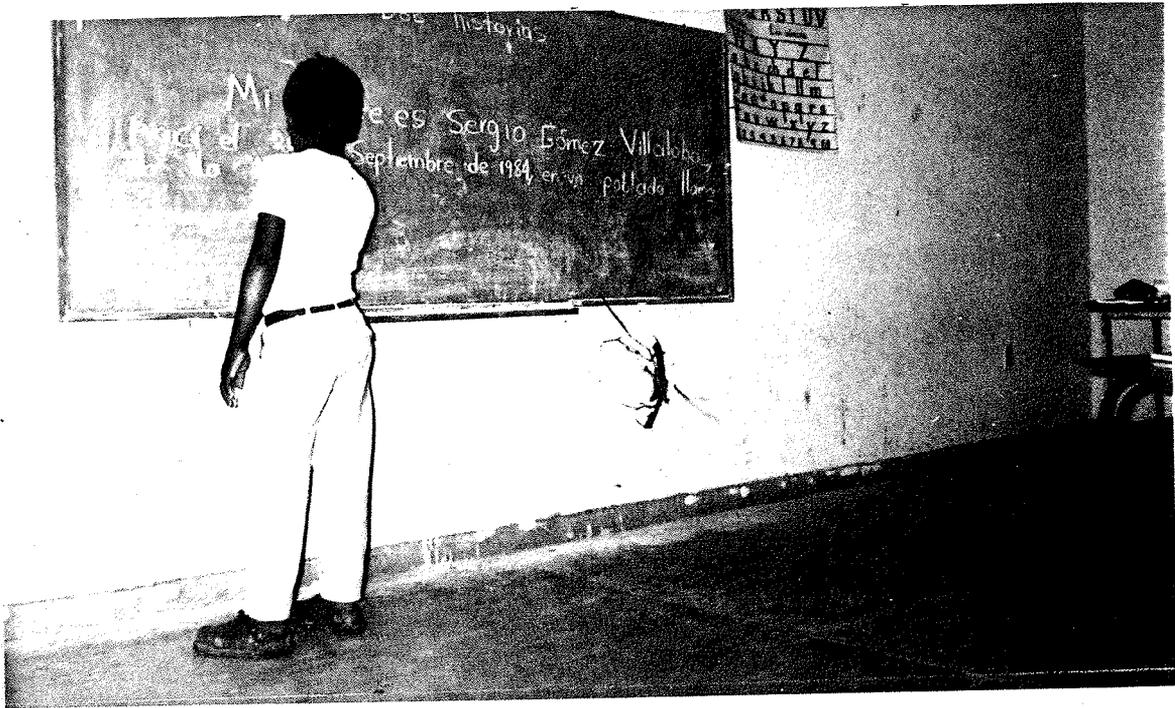
Los eventos culturales ayudan a que los niños expresen sus sentimientos a través de la poesía.



Don Guatín, anciano honorable que aporta  
la información sobre la historia y costumbres  
del pueblo.



La pareja de ancianos formada por el  
señor Quintín Regis y Consuelo López,  
hijos de personas fundadoras de  
La Cofradía de Ostula.



Alumno escribiendo su biografía para  
anexarla al escrito DOS HISTORIAS

## DOS HISTORIAS

Mi nombre es María de Jesús Cortés López, nací el 5 de noviembre de 1984, en un poblado llamado La Cofradía de Ostula Municipio de Aguila Michoacán.

Mis padres son, José María Cortés Rojas y Criselia López Faustino, tengo también hermanos, Herolinda de la Luz, Liliana y José.

Mis abuelitos paternos se llaman Gregorio Cortés Olivero y Felipa Rojas Reyes. Los abuelos maternos son

Aristeo López Martínez y María  
de Jesús Faustino Martínez.

La Cofradía de Ostula, es  
una comunidad indígena, perteneciente al  
grupo nahuatl, este poblado, según  
cuentan los abuelitos, se fundó a  
principios de este siglo, también dicen  
que aquí era un lugar  
deshabitado, sólo y puro monte espeso.

Las primeras personas que  
llegaron a estas tierras, fueron comisionadas  
por parte de la iglesia, que se encuentra

en la comunidad de Santa María de Ostula: donde se vendiera a la vigen de Guadalupe.

En aquellos tiempos, todas las personas que recibían un milagro de parte de la imagen santa, tenían la costumbre de dar como ofrenda en agradecimiento por el favor recibido: joyas, dinero, semillas, puercos, gallinas y algunos hasta ganado vacuno.

Fueron tantas vacas que

se juntaron a través de los años, que no se pudieran tener en la población ni en sus cercanías por la falta de pastos.

Todas las personas de la comunidad, en una reunión decidieron, que todo el ganado se trasladara a los terrenos de lo que hoy en día es La Cofradía.

Se comisionó a algunas personas para que cuidaran las vacas; a estas gentes se les

llamó "Cofrades".

Fue tanta la reproducción de éstos animales, que sumaron más de 500 cabezas.

Cada año, los 12 de Diciembre, traían en caravana procesión a la imagen de la Virgen; mataban varias vacas realizaban una fiesta sencilla y aún llevaban suficiente carne para celebrar las fiestas tradicionales a Santa Patrona, en Ostula.

En esta ocasión se cambiaban las personas responsables del ganado quedando otras, sólo un año.

Los sucesos nacionales como la Revolución Mexicana la tristera y otras movimientos estatales, también perjudican a estas tierras.

Los cristeros llegaron y detras el gobierno entre estos dos grupos acabaron con la riqueza de la virgen a la población le robaron sus animalitos, granos e incluso los mataban.

Cuando las personas que cuidaban el ganado ya no tuvieron más que hacer, algunos se retiraron a sus lugares de origen otros, los que observaron bien el lugar y les gustó, se pusieron a hacer sus cosas en forma y sus desmontes, como su trabajo de "Cofrades" duraba un año todos llevaban sus familias, fue otra cosa que ayudó a fundar este pueblo. El nombre viene del dicho "La Cofradía de Ostula" para mentar al grupo de personas que cuidaban el ganado

María de Jesús Cortés López

nes

Es una abuelita, dice que ella nació  
 en la Cofradía, su casa estaba donde hoy está la Iglesia,  
 ella que sus papás fueron el señor, J. Ines López Roques  
 y la señora Cleotilde Ramírez Martínez.

Cuando niña, le gustaba jugar cerca de una laguna, ya que en  
 sus orillas había guayabas, era muy inquieta, pasó su niñez  
 con tristezas y alegrías.

El día que la visitamos en su casa, nos recibió con gusto,  
 a que por sólo tener una hija Sabina Silva López.

Se acordó, cuando estaba joven y que conoció a quien  
 fue su esposo, Adolfo Silva Ruiz, finado.

En su cocina, tiene un "vilanche" la que usa como  
 metate, nos contó que una vez su mamá la invitó a la leña,  
 fueron a un monte cercano, que se encuentra cruzando el río,  
 al estar contando algunos palos, ella se encontró una piedra,  
 metida entre las raíces de un naranjo silvestre, le gustó  
 tanto que se la llevó a casa.

Una vez la visitó una señora, que le decían "Lola"  
 al ver la piedra, le dijo a Doña Isidra que con  
 dicha piedra le haría un "vilanche."

Samuel De Arce Cortés



Alumnos escribiendo las anotaciones hechas por ellos mismos en el pizarrón, sobre las Dos Historias y Doña Isidra.



Identificación de problemas visuales, para distribuir adecuadamente los mesabancos, a los alumnos, considerando la posición del pizarrón.



Las tradiciones, generaron motivos para que los alumnos redactaron.



Alumnas de sexto grado, ejecutando un baile;  
la danza, también estimula el desarrollo de  
habilidades; modelo "enactivo de aprendizaje"



Colocación de carteles, elaborados por los alumnos de sexto, condenando la contaminación de: suelo, aire y aguas. (espacios más concurridos).