



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA **see**
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16B

**LA COMPRESION LECTORA COMO
BASE DE LA FLUIDEZ DE LA LECTURA ORAL**

MARIA MARTINEZ VILLEGAS

ZAMORA, MICH. AGOSTO, 1998.

MCM 5/X/99

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16B

LA COMPRESION LECTORA COMO BASE DE LA
FLUIDEZ DE LA LECTURA ORAL

PROPUESTA DE INNOVACION
VERSION INTERVENCION PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

MARIA MARTINEZ VILLEGAS

ZAMORA, MICH. AGOSTO 1998.

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación

Zamora de Hidalgo, Mich., 5 de agosto de 1998

C. PROFRA. MARIA MARTINEZ VILLEGAS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión: Intervención Pedagógica, titulado “LA COMPRESION LECTORA COMO BASE DE LA FLUIDEZ DE LA LECTURA ORAL”, a propuesta del director del trabajo de titulación, Profra. Rosa Olivia Banda Bañuelos, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISION



PROFR. CARLOS CEJA SILVA



S. E. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-16B
ZAMORA

DEDICATORIA

Dedico esta propuesta a Pedro Martínez y Teodora Villegas, que me trajeron a este mundo y me colmaron de cariño y reconocimientos.

A mi esposo Arturo Luna por su comprensión, apoyo, impulso y cariño.

A mis hermanos y hermanas que siempre han creído en mí y comparten mi lucha y mis triunfos.

INDICE

	Pág.
Introducción	1
I. Problema de Investigación	11
A). Contexto	15
B). Trayectoria educativa	38
C). Caracterización de la propuesta	48
II. Necesidad de Innovar	55
A). Abordar el problema de investigación desde un enfoque psicopedagógico	90
III. Planeación de la Alternativa	107
A). Características generales	107
B). Estructura de la alternativa	108
C). Cambios de estrategias y ajustes	112
D). Evaluación y seguimiento de la alternativa	113
IV. Del diario de campo	118
A). Análisis de los ejercicios aplicados y los resultados obtenidos	120
B). Impacto social de toda la alternativa en el grupo y proyección a la comunidad	124

V. Conclusiones	127
A). Por lo que llegamos a concluir que	128
Bibliografía	130
Anexos	133

Introducción

El presente trabajo surge como el resultado de la inquietud e interés que ha estado latente por muchos años en mi carrera profesional; con la intención de encontrar una alternativa adecuada que permita primeramente transformar nuestra práctica docente y adquirir los elementos teórico-metodológicos para propiciar en nuestros alumnos la construcción de aprendizajes significativos.

Son de suma importancia todas las asignaturas pero, en especial el Español, pues es ésta la base fundamental de acceso a todos los demás saberes.

Traté en esta asignatura de propiciar la construcción de estrategias adecuadas, para que sean capaces de utilizarlas en el marco de la comprensión lectora, interactuando con diferentes tipos de texto y que sea dicha comprensión la llave para cualquier tipo de conocimiento; estimulándolo así a que pueda comprender cualquier problema o situación que se le presente en su vida cotidiana, mediante el uso de su creatividad, su análisis, su reflexión y su capacidad crítica.

Considero que para lograr elevar la calidad de la educación, es necesario reconceptualizar nuestra práctica docente; para que de ésta a su vez pueda emerger una verdadera transformación basada en el constructivismo, puesto que si el sujeto construye su conocimiento, éste le será significativo.

El problema de investigación fue la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral. Entendiendo que fluidez no es velocidad, ni mucho menos rapidez en la lectura,

sino la facilidad para evocar nuestro lenguaje de manera fácil y correcta, donde existe la coherencia, esto es la conexión de unas palabras con otras que puedan darle sentido a lo leído y construir significados, que nos lleven con sencillez a la elaboración de inferencias lógicas, para lograr la comprensión lectora en el grupo de sexto año "A", en la escuela "Ricardo Flores Magón", turno vespertino, en la colonia San Gabriel; en la población de Degollado, Jalisco.

Ya que de acuerdo al diagnóstico realizado en el mes de agosto mediante una prueba de conocimientos y una muestra de lectura oral, me di cuenta que se promueve a los alumnos a los grados subsecuentes, sin haber logrado la apropiación de la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral y propone esta alternativa, una metodología que pretende resolver el problema para que no se prosiga con estos modelos de conducta, que sólo conllevan a generar problemas en muchos alumnos, por las deficiencias que los docentes tenemos. La comprensión lectora le servirá de base para construir cualquier conocimiento posterior, que él decida apropiarse; además tiene la gran oportunidad de compartir y contrastar sus logros con sus compañeros de grupo.

Este trabajo se ha organizado de tal manera, que su finalidad es llevar a la práctica cotidiana la vinculación estrecha de contenidos y actividades, convirtiendo éstos en trabajo participativo, para que se deje de promover a los alumnos de los grados inferiores a los subsecuentes, sin haberse apropiado de la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral.

La presente propuesta es una respuesta a la inquietud que ha existido siempre en mí, de tratar de dar algo de nuestra experiencia profesional para lograr una mejoría en la comprensión

lectora como base de la fluidez de la lectura oral, que se revela deficiente no sólo en el grupo con el que se realizó la investigación.

La finalidad es propiciar la construcción de estrategias que coadyuven a lograr la comprensión lectora, referida ésta a la actividad mental del constructivismo del alumno, donde sea él, el único protagonista de aprendizajes significativos; para promover el desarrollo y crecimiento de los alumnos en función de apoyo, y se le facilite el acceso a un contexto de saberes y formas culturales, tratando siempre de que lleven un aprendizaje significativo, donde fué precisamente él quien le dió sentido.

El motivo de la elaboración de esta propuesta es el hecho de coadyuvar a elevar la calidad de la educación, con la elaboración de proyectos acordes a resolver las problemáticas planteadas en los grupos a mi cargo, de manera que no lleguen a convertirse en problemas más graves en un futuro, o en la vida cotidiana del alumno; de modo que realmente se favorezca el desarrollo lector de los niños, ya que depende de la comprensión, para que pueda obtener diferentes tipos o niveles de profundidad de dicha habilidad y en un futuro logren la comprensión lectora en forma definitiva.

La propuesta está conformada con una presentación, y cinco apartados: en el número I: La problemática propia, se aborda el problema de investigación, desde la perspectiva que tiene la educación, como es el compromiso con toda la sociedad, ya que es precisamente la educación el motor de transformación de cualquier cultura.

Retomamos la función que la escuela tiene como tal y abordamos el papel de la U.P.N. como radical importante en función de la docencia, investigación y difusión de la cultura; la apertura que brinda al profesor permanentemente en el desarrollo de propuestas pedagógicas surgidas de la praxis educativa.

De manera personal se llega al problema de la apropiación de la comprensión lectora como base para la fluidez de la lectura, en el grupo de sexto "A", turno vespertino, en la escuela "Ricardo Flores Magón", ubicada en Degollado, Jal. Y el interés que radica en dicha problemática como definitiva, para el acceso a la cultura.

En el contexto se caracteriza el lugar donde se realiza el diagnóstico para seleccionar el problema de la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura; se mencionan los rasgos distintivos de entidad, estado, municipio y los elementos que la conforman como tales en su estudio regional, desde la localización y la religión, arribando de lleno a la comunidad donde se ubica la escuela, para definir el papel que juega como institución y su función específica que tiene que cumplir, introduciéndonos al grupo objeto de estudio, para conceptualizarlo y explicitar sus características, objetivos y casos particulares representativos e inmersos en la misma problemática de estudio.

El proyecto pedagógico lo enmarcamos, lo que representa para nosotros, una crisis en educación y como una enfermedad del sistema, porque los involucrados en dicho sistema no le hemos dado la importancia a la educación, como instrumentos de transformación y desarrollo de la cultura.

Al investigar la práctica docente propia con los compañeros de la escuela se nota como lejos de avizorar en el futuro, viven en y del pasado de aquí las rupturas, dificultades de aprendizaje y fracaso escolar. Se toman varios referentes teóricos a efecto de enriquecer las estrategias que coadyuvarán a justificar el objeto de estudio para mejorarlo.

Se delimita el problema la apropiación de la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral, involucrando a padres de familia y profesores de la institución. Al analizar la promoción de la escuela primaria dada en base de una cultura del silencio, esta es donde alumnos y docentes no externan sus opiniones; ni dialogos, solo hay represión e inhibición incubando ésta graves problemas, propiciados por los mismos profesores.

Dentro de la trayectoria educativa se hace un desglose de nuestra novela escolar, al mismo tiempo que se compara la forma en que nos iniciamos como profesores y como fuimos cambiando de acuerdo a las perspectivas y expectativas que se pretendían lograr en educación, siempre con la intención de mejorar la calidad del aprendizaje, experimentando sobre la práctica; es pertinente reconocer que después de cursar la licenciatura en U.P.N. he logrado una transformación verdadera en la práctica docente, no es sólo un discurso memorístico, sino un hecho real.

La propuesta se caracteriza por las bases y el propósito general de la Licenciatura en Educación, como es: “transformar la práctica docente articulando elementos teórico metodológicos basados en la reflexión continua para que se proyecte a su vez en procesos de

construcción, hacia la innovación educativa, para que se concrete en el ámbito particular de acción".(1)

La propuesta elegida es de intervención pedagógica, para obtener la Licenciatura en Educación Primaria, donde se trata de reconocer la capacidad de alumnos y profesores, para realizar en la práctica docente acciones innovadoras que den respuestas a problemáticas que se presenten; tratando siempre de propiciar el desarrollo de capacidades y habilidades de los alumnos, para cultivar la creatividad.

Se caracteriza también por tomar en cuenta la posibilidad de transformación de la práctica docente, investigando y articulando saberes con contenidos escolares, desde una perspectiva teórico-metodológica, que se inicia con la identificación de un problema y luego la construcción de una alternativa para resolverlo.

En el número II: Necesidad de innovar, se refiere a un cambio inminente por medio de la reflexión crítica, al grado de generar en nosotros la innovación, identificando, delimitando, planteando, conceptualizando, problematizando, analizando y reflexionando sobre de qué forma podríamos ayudar a los alumnos de sexto "A", para que se apropiaran de la fluidez de la lectura oral como base de la comprensión lectora.

En el perfil del egresado de la Licenciatura en Educación Primaria, se considera primordialmente que el profesor-alumno "posea una conciencia social comprometida con los

(1) U.P.N. Nuestra Universidad en U.P.N. Bienvenidos Servicio a Estudiantes. México. S.E.P. U.P.N, 1994, p. 27

valores que contienen el Artículo 3o. Constitucional. Que realmente sea un promotor de la identidad nacional, que modifique su práctica docente, que responda en forma crítica y propositiva a nuevas propuestas y alternativas educativas, de acuerdo a los retos que se le presenten. Que surja de manera intrínseca el interés de culturizarse para poder servir, empleando nuestra experiencia profesional, e investigación vinculada a la praxis creadora". (2)

La investigación teórica, marca los aspectos preocupantes en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura en la escuela primaria; esto es, porque son pocos los profesores que se interesan en mejorar el futuro de los niños, porque seguimos atados a un pasado. Entonces es necesario que el profesor reconceptualice lo que es la lectura y comprensión lectora, que no se abandone en su preparación profesional porque sería dejar en el olvido a los niños del presente, que son los ciudadanos del futuro.

Consideramos que la clave está ya dada: que se trabaje por proyectos realmente basados en problemas y necesidades, que no sea simplemente llenar un formato burocrático que envía la Secretaría de Educación y decir que ya estoy trabajando por proyectos, porque volveríamos a caer en el burocratismo.

Que propiciemos la enseñanza de la lectura para que el niño construya significados y así a su vez la lectura recupere su valor social como medio de comunicación. La relación que existe entre la lectura y la escritura, es de carácter intrínseco, primero porque son procesos semejantes, luego porque el primero implica al segundo.

(2) *Ibíd*, p.p. 28-29

La metodología que usamos para la aplicación de la alternativa está basada en la Psicogenética de Jean Piaget, el Constructivismo y la investigación participativa. Enfatizamos dicha Epistemología Genética, Constructivismo e Investigación Participativa, ya que es aquí donde subyace la relevancia a lo que es obtener aprendizajes significativos.

En el desarrollo del niño se hace de manera general, se va dando este proceso gradual, como es, en el aspecto intelectual, físico y cognoscitivo. Fueron estos elementos en parte, los que nos dieron la pauta para planear, prever, organizar ejecutar y evaluar una serie de actividades plasmadas en un cronograma cuya pretensión era la de enfocar la problemática y con dichas actividades tratar de mejorar o solucionar el problema presentado.

En el número III: Se presenta la Planeación de la alternativa, como un conjunto de disposiciones, actividades o medidas estratégicas, que deberán realizarse en cierto tiempo y que de manera tentativa servirán de base para la aplicación de la alternativa, esperando resultados positivos.

Una de las características básicas de la alternativa, es su carácter innovador, ya que trata de transformar la práctica educativa hasta llegar al análisis y la reflexión crítica del alumno y en este caso, mediante el constructivismo que favorece las necesidades e intereses de acuerdo a la etapa de desarrollo. Además, permite al profesor poner en juego su iniciativa y creatividad al realizar nuevos proyectos tendientes a resolver problemas surgidos de los diagnósticos realizados al iniciar el ciclo escolar.

En lo particular podemos afirmar que la alternativa es pedagógica, porque elegimos procedimientos específicos vinculados con contenidos de aprendizaje del programa, fundamentalmente de la asignatura de Español.

Respecto a la estructura de la alternativa, queda claro que comprende una fase de adaptación, identificación, integración y socialización; una segunda fase de ejercicios de tipo foniátrico otra de ejercicios psicolingüísticos, e invención de cuentos, para luego arribar a la lectura y comprensión de diferentes tipos de textos. Todo basado con referentes teóricos y de investigación participativa, dando a cada actividad un orden en fecha y tiempo para su realización y evaluación correspondiente.

Y, que como anteriormente lo mencionamos dicho cronograma sirvió de base y de allí partimos de acuerdo a las necesidades, proceso y avance del mismo, se adaptaron y ajustaron las actividades respectivas que requerían un cambio.

En todo momento se estuvo evaluando para ver el avance o logro de la misma, cada actividad fue evaluada de acuerdo a la situación de aprendizaje en que se dió. Para la evaluación se tuvo el apoyo del periódico Antes Meridiano (A. M.) por ejemplo, en el seguimiento y evaluación en base a la publicación de cuentos de los alumnos y entrevista con el Presidente Municipal y un artículo sobre uno de los oficios de la población, además el agradecimiento de una madre de familia entrevistada, por la labor realizada en el grupo con el caso especial de su hija.

En el número IV: Del Diario de Campo, en cuanto a la narración de las asesorías, pudimos evidenciar que desde su inicio hasta el final hubo mucha disposición de parte de los alumnos, padres de familia y, vélgase también, la motivación intrínseca de nosotros, en ningún momento tuvimos resistencia u oposición para llevarla a cabo.

Se planearon, organizaron las actividades con expectativas a corto, mediano y largo plazo, dándole a cada una su tiempo oportunamente y que a pesar de la heterogeneidad del grupo se logró una atmósfera de armonía, se puso de manifiesto mucho gusto e interés de cada una de las actividades.

El impacto social causado y proyección hacia la comunidad se puede definir como altamente satisfactorio pues, causó interés y motivo de curiosidad en los municipio vecinos de Degollado, como en Tototlán, Ayotlán, Atotonilco correspondientes al sector a donde pertenece la institución, en el estado de Jalisco, y en la Piedad, Mich. a través de las publicaciones del periódico.

Hubo profesores que se acercaron a preguntar que se había hecho, cómo y el por qué, llegando madres de familia de La Piedad, Mich. a poner de manifiesto a través del periódico, sobre su conformidad de que deberían existir profesores como los que poníamos en práctica dichos proyectos, en la colonia donde vivimos también tuvimos la hermosa satisfacción de recibir varias felicitaciones por nuestra labor, y la inquietud de querer llevar a sus hijos a la escuela donde laboramos.

En el número V: denominado como Conclusiones, se relata la experiencia vivencial que obtuvimos con la puesta en práctica de nuestra alternativa, conjuntando opiniones de alumnos, que estuvieron al pendiente de tal actividad; y de acuerdo a los resultados obtenidos.

I. La problemática propia

La educación debe estar comprometida con toda la sociedad en general, ya que es el motor de transformación y avance de cualquier cultura. Su función no es sólo instruir o transmitir unos conocimientos, sino integrar éstos que podemos definir como la suma de costumbres, creencias, hábitos, tradiciones, conductas aceptadas y normas explícitas e implícitas que caracterizan a un pueblo; para que los individuos dispongan de dicha ilustración para relacionarse con el medio y establecer formas de comunicación entre los grupos de personas de la sociedad donde se desenvuelve.

Entonces las herramientas de la cultura son:

- Su lenguaje.
- Su religión y
- Sus escuelas.

El lenguaje es el instrumento o medio de comunicación entre los organismos o miembros de una especie; consiste en un conjunto de signos lingüísticos organizados, que tienen diferente función de acuerdo a la representación o situación (se refiere a una cosa), de expresión o subjetividad del hablante y al de apelación del oyente.

La religión es un conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad y de las prácticas rituales para tributar culto.

Escuela es el lugar específico donde se instruye y ayuda a la formación del futuro ciudadano, su misión es por tanto formar el carácter, en el sentido más extenso y total del

término; desarrollar esta cualidad, para que se pueda cumplir con un proceso de socialización que es imprescindible. Formar al individuo para promover un mundo más civilizado, crítico, con los defectos del pasado y del presente y que se comprometa a participar en la transformación del futuro y para formar dicha cualidad no tenemos otro remedio, más que el de inculcar simple y sencillamente “valores humanos”, esto es la moral, entendida ésta como aquella que se ajusta a lo que es bueno; las actitudes especiales que necesitamos para responder a la realidad en que vivimos y relacionarnos con los demás seres humanos; son éstos los que deseamos recuperar, para recobrar el valor de la humanidad.

Pero, para lograr esto, no tenemos, ni llegaremos a tener jamás, un modelo a seguir de una persona ideal, menos de la sociedad, y mucho menos aún de una escuela y no lo podemos tener porque el mundo en que vivimos está conformado de manera plural, y es esta misma pluralidad la que ha enriquecido en cierta forma nuestra convivencia; y es de esta manera, que debemos propiciar los aprendizajes escolares dentro de nuestras aulas.

Y aunque no existan paradigmas ideales, es compromiso de los profesores, ser competentes, esto es tener la capacidad profesional y humana para llevar a cabo nuestras actividades pedagógicas para que junto con nuestros alumnos, exista una verdadera contrastación y puedan apropiarse de algunos saberes, para lograr la socialización sabiendo que ésta es el proceso mediante el cual la cultura se transmite de una generación a otra.

Y, es esta misma cualidad, la que se trata de desarrollar en los profesores - alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional, con la finalidad de prestar, propiciar el crecimiento

académico, y orientar los servicios educativos encaminados a la formación de profesionales de la educación para que puedan responder de acuerdo a las necesidades de la sociedad mexicana.

La Universidad Pedagógica Nacional es una institución de educación superior que cumple una serie de funciones de tipo académico como son: la docencia, la investigación, la difusión de la cultura y la extensión universitaria; y mantiene entre todas y cada una de ellas una relación de equilibrio permanente entre sí de acuerdo a los objetivos y metas de la planeación educativa nacional.

Es aquí precisamente donde en su carácter de institución nacional, donde la U.P.N. tiene una apertura para el profesor de manera permanente; que le permite el desarrollo de propuestas pedagógicas surgidas del diagnóstico efectuado en la realidad de su praxis educativa, dentro de las aulas. Le brinda también la oportunidad de ser él mismo quien proponga alternativas de solución en base a la investigación de la problemática detectada; y que sea solo él, basado en referentes teóricos y prácticos, quien diseñe una serie de estrategias adecuadas para ponerlas a disposición de los alumnos, coadyuvando así a mejorar o solucionar la problemática planteada.

Fue esto lo que nos motivó a elegir el problema de la “Comprensión Lectora como base de la Fluidez de la Lectura oral”, en el grupo de Sexto “A” de la Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón”, turno vespertino, ubicada en la población de Degollado, Jalisco.

Es bien sabido por todos que en algunos grupos siempre van a existir diferentes deficiencias, pero si se considera, que de las existentes hay las relevantes, fue precisamente lo

que nos incitó a darle la importancia que tiene este problema, ya que es definitivo para el acceso a la cultura.

- El principio fundamental del trabajo señala que el lenguaje y todo aprendizaje en general son formas y procesos mentales que vienen a estructurar gran parte de la naturaleza humana y que tienen sentido, porque en el contexto natural (no escolarizado) están llenos de significados.
- Los procesos de lenguaje oral y los de lenguaje escrito (lectura y escritura) están íntimamente ligados, ya que el uso del lenguaje oral va a promover el desarrollo de la lengua escrita y viceversa. El aprendizaje del lenguaje, ya sea oral o escrito, ocurre dentro de contextos sociales que a su vez tienen una serie de eventos de alta significación para los educandos.
- Es necesario que desarrollemos también las habilidades de autoformación, ya que como educadores debemos aceptar la validez de las aproximaciones tempranas que hacen los alumnos, con el uso del lenguaje oral. Debemos reflexionar que el desarrollo y aprendizaje del alfabetismo y la lecto-escritura son para toda la vida de cualquier individuo.

Todo lo anteriormente expuesto trajo consigo inminentemente un cambio en nuestra práctica pedagógica, implicando interrelaciones intrínsecas entre los procesos y actividades que motivaran e incitaran a los alumnos a la composición y comprensión de la lectura de diferentes tipos de texto; considerando que estas funciones son exclusivamente de los alumnos de los lectores y que cada uno lo interpretará y comprenderá de diferente manera, esto se acercará de diferente forma a lo que el escritor o autor quiere decir.

A). Contexto

Hablando en un sentido general se puede decir que “contexto” es el entorno, el lugar circundante donde transcurre cualquier hecho o acontecimiento y que incide o influye generalmente en forma positiva o negativa en el desarrollo de todo individuo. También que es el conjunto de estímulos que en una situación experimental pueden influir para la conformación de la experiencia de las personas. En sí, es el marco de referencia en el cual su significado o interpretación adquieren matices diferenciales nuevos que antes no se poseían.

A continuación, presentamos el contexto donde se hizo el diagnóstico de la Comprensión Lectora como Base de la Fluidez de la Lectura Oral; abordando primeramente la entidad, el municipio, la comunidad, la escuela, y por último aterrizar en el grupo de sexto “A”. Lo anterior se logró por medio de la investigación bibliográfica; encuestas, entrevistas y pláticas con personas mayores de la localidad, y comunidad de donde proceden los niños y de donde se encuentra ubicada la escuela.

Todo se hizo con la ayuda de los alumnos, padres de familia y profesores de la escuela.

- Mi entidad en México

Jalisco es uno de los treinta estados que forman la Federación de Estados Unidos Mexicanos. Y se localiza en la zona conocida como el Occidente de México.

La palabra Jalisco tiene su origen en las palabras nahuas: xalli, significa arena, e Ixco, superficie.

- Los vecinos de Jalisco

Al norte se encuentran los estados de Nayarit, Durango, Zacatecas y Aguascalientes; al este, Guanajuato y San Luis Potosí; al sur, Michoacán y Colima; y al oeste; las aguas del Océano Pacífico.

- El municipio de Degollado

Es en el estado de Jalisco donde se inserta este municipio, a hora y media de distancia de la ciudad de Guadalajara, la capital del estado.

Esta población recibe su nombre en homenaje al ilustre general Santos Degollado, connotado militar de la época de la Reforma Juarista.

Degollado se localiza pues, al oriente del estado, limitando al norte con el municipio de Jesús María, al sur con el estado de Michoacán, al este con el estado de Guanajuato y parte de Michoacán remarcado por el Río Lerma; al oeste con el municipio de Ayotlán.

Cuenta con una extensión territorial de 305 Kms². situados entre los 20° 38' de latitud norte y 102° 09' de longitud oeste a una altura aproximada de 1705 m. sobre el nivel del mar.

- Orografía: el relieve topográfico del municipio presenta dos características principales:

- Una zona semiplana que abarca el 38% de su área y,
- La zona cerril que comprende el 42% de su territorio.

No cuenta con alturas muy relevantes, ni depresiones considerables.

- Hidrografía: es lamentable reconocer que gran parte de sus aguas están contaminadas,

porque la porcicultura es una actividad floreciente en el municipio y todos los desechos de las zahúrdas desembocan en los arroyos; cuenta con dos presas: La Pólvora y la de Los Arrayanes; existen cinco nacimientos de agua, uno de ellos de tipo termal.

- Su clima es templado con una temperatura de 12° promedio y en casos extremos oscila entre los 5° y 24°. En cuanto a la tenencia de la tierra un 45% de la superficie municipal tienen régimen ejidal (21 ejidos) y el 55% es de pequeña propiedad.

- Vías de comunicación: la carretera federal (No. 90) México - Guadalajara (Vía corta), atraviesa el municipio. La mayoría de las comunicaciones están conectadas a la cabecera municipal, algunas cuentan con pavimento, otras con empedrados y algunas con terracería.

- Población: no existen etnias, la población es mestiza con muchos rasgos de origen español por lo que predomina en su tez el color blanco. El grueso de la población es significativamente rural, a excepción de la cabecera municipal, que es semi-urbana. Conforman este municipio 74 comunidades, con un total de 29,704 habitantes de los cuales 15,429 son mujeres y 14,275 hombres, según el último censo del I.N.E.G.I. (1990).

- Economía: la población económicamente activa se conforma de la siguiente manera:

- Población ocupada (profesionistas y oficios varios)- - - - -	14,799
- Agricultura, ganadería y porcicultura - - - - -	6,961
- Industria - - - - -	1,820
- Servicios - - - - -	1,723

- Escolaridad: a pesar de contar con 22 jardines de Niños, 45 escuelas primarias; tres secundarias; cinco telesecundarias; una Preparatoria incorporada a la Universidad de Guadalajara; una Delegación del I.N.E.A. y una Academia Comercial; su índice de escolaridad es de tercer año de educación primaria. Existe una población con un veinte por ciento de analfabetismo.

- Ecología: como el municipio es eminentemente porcícola, es muy notoria la contaminación ambiental que producen las zahúrdas, que se encuentran dentro de la zona urbana y granjas diseminadas por todo el territorio municipal, que corrompen el agua de bordos y arroyos de la localidad.

- Servicios Públicos: trabajan 16 elementos en seguridad pública (policía), que cumplen con su función en roles de dos turnos; los delitos son pocos, por lo que puede considerarse que la población de Degollado es aún tranquila y segura.

- Transporte: cuenta con dos unidades de servicio urbano, siendo muy notorio la escasez de taxis (sólo existe uno).

- Agua: vital líquido que se tiene en la cabecera municipal de manera permanente, y en las rancherías a veces llega cada tercer día y a ciertas horas.

- Alumbrado Público: en el 90% de las comunidades hay este servicio.

- Comunicaciones: existen 3 casetas de teléfono automático y 7 de teléfono público en la cabecera y 7 casetas en el medio rural; una Oficina de Correos y Telégrafo.

Una Recaudadora de Hacienda y claro una Presidencia Municipal.

- Pavimentación y Drenaje: el 70% de las calles de la población están pavimentadas y

tienen drenaje.

- Salud: existe un Centro de Salud, una Clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social y alrededor de 20 Doctores particulares, dan servicio dos ambulancias.

- Religión: la religión predominante es la católica.

- Artes: se trabaja el barro, talabartería, cantera, y se enseña música.

- Costumbres y Tradiciones: las costumbres de la mayoría de los pobladores aún son sanas, como las acostumbradas tardeadas en la plaza escuchando serenatas amenizadas por la Banda Degollado; celebran las fiestas patrias con desfiles y jaripeos, el 29 de Septiembre la fiesta en honor de San Miguel Arcángel, el 2 de noviembre "Día de Muertos" llevando al panteón coronas de naturaleza muerta a sus difuntos; el 20 de noviembre con desfile y charreada; el 22 de noviembre festejan a Santa Cecilia patrona de los músicos, ésta la festejan con mañanitas, música todo el día, tarde y noche con todos los músicos de Degollado, la gente baila en la plaza, la de mayor relevancia es la religiosa que festeja a la Virgen de Guadalupe con un docenario del 1o. al 12 de diciembre con misas, mañanitas y peregrinaciones de todas las comunidades que conforman el municipio; éstas se hacen por la mañana y por la tarde, y terminan por la noche con la quema de castillo y juegos pirotécnicos, sin faltar juegos mecánicos. La Semana Mayor o Semana Santa la celebran con altares de Dolores y con Vía Crucis viviente. Algo muy peculiar digno de considerar en esta comunidad es que a la muerte de una persona, cualquiera que sea ésta, al día siguiente de haberle dado santa sepultura invitan a niños y adultos de la cuadra, de la manzana donde vivía la persona fallecida para rezar y hacer ayuno de un día. (3)

(3) QUEZADA, Margarita, Breve historia del pueblo de Degollado, Jal., Guadalajara, (s.e.), 1992, p.p.10-12; entrevistas con personas mayores de la comunidad.

- Mi Comunidad

Entendemos que comunidad son pequeños grupos de población rural o urbana que constituyen la generalidad de los núcleos locales de población.

La comunidad puede presentarse de diferente forma de poblamiento: grupos de casas dispersas o agrupadas en bloques compactos. La localidad donde laboro es semi-urbana con sus pobladores agrupados en manzanas previamente lotificadas. Y se llama "Colonia San Gabriel", en honor a un Sr. Cura con ese nombre, ya que fue quien encabezó la organización de las gentes para formar este nuevo centro de población y además perforó un pozo profundo para dotar de agua a dicha colonia.

Los pobladores llegaron hace treinta años de diferentes rancherías del municipio, ya que les brindaron facilidades de dotación de terreno y para la construcción de sus casas.

Esta colonia se encuentra situada al norte de la población; el tipo de vegetación que predomina es: robles, eucaliptos, mangos y arbustos de poca altura. En su fauna aún existen aunque en poca escala: venados, lobos, coyotes, zorrillos, tlacuaches, víboras de cascabel, búhos, aguilillas.

Los oficios de los pobladores son: cantereros, alfareros, ladrilleros, agricultores y albañiles.

La religión que profesa la mayoría de sus habitantes es la católica y algunos testigos de Jehová. Por las investigaciones de campo realizadas nos damos cuenta que la Colonia San

Gabriel tiene los cinco componentes que debe reunir una comunidad como son:

- 1.- Un grupo con una serie de relaciones internas comunes, que se han formado a través del tiempo.
- 2.- Tienen un territorio que ocupan los miembros de la comunidad.
- 3.- Los recursos técnicos, que consisten en conocimientos, experiencias y herramientas para satisfacer sus necesidades fundamentales.
- 4.- Una serie de estructuras organizadas para satisfacer las necesidades de grupo, ya que cuentan con jefes de manzanas.
- 5.- Una estratificación social a veces con intereses comunes, pero en algunas con intereses opuestos y antagónicos.

Podemos considerar que de acuerdo a los ingresos que perciben los padres de familia pertenecen a una clase social media baja.

- La Escuela primaria

El papel que la escuela juega en la comunidad dependerá, de la forma concreta en que se combinen los elementos socioculturales de la población escolar.

La escuela primaria tiene por su propia definición, una función específica a cumplir, cualquiera que sea el medio que opere. Esta función podríamos definirla como la de

proporcionar, de una forma eficiente, los elementos necesarios para la “adquisición de una cultura básica”, tal y como está definida por las autoridades nacionales.

Por las propias características del medio en que se inserta la escuela, entra en interacción con la comunidad, no sólo a través de los alumnos que atiende directamente, ni de los mecanismos formales con los que cuenta para entablar relaciones con los padres de familia; sino a través de un número de mecanismos informales de interacción con la comunidad en su totalidad.

La escuela “Ricardo Flores Magón”, lleva el nombre de uno de los precursores de la iniciación de la Revolución Mexicana. Fue fundada hace veintiocho años con un solo turno el matutino; hace diecisiete años inició el turno vespertino con el mismo nombre, sólo con diferente clave de centro de trabajo. Actualmente la estructura del turno vespertino está conformada así: un primero, dos segundos, un tercero, un cuarto, un quinto y dos sextos; dando un total de ocho grupos y ocho docentes frente a grupo y un Director Técnico, sin grupo.

- El Grupo de Sexto Año “A”

Si consideramos que grupo es dos o más personas que se reúnen con un fin, en un lugar determinado y que tiene una organización propia, entonces podemos afirmar que es un grupo.

Así como una persona es diferente una de otra también los grupos son diferentes unos de otros.

Y así como usamos el término Personalidad para referirnos a la idiosincrasia de las

personas (aspecto psíquico, físico y moral). Nosotros usamos el término "sintalidad" para referirnos a la idiosincrasia del grupo. Para conocer el grupo de Sexto Año "A" o hablar de su sintalidad se revisaron los factores o elementos que caracterizan a un grupo como son:

Identificación.- en este aspecto estudiamos las características de cada uno de los alumnos por medio de fichas de datos socio-antropométricos, lo hice en el mes de septiembre entrevistando a cada alumno para pesarlo, medir su talla, índice torácico, agudeza visual, medí su estado de nutrición con la cinta de la Secretaría de Salubridad y Asistencia de todos los alumnos un 10% resulto con desnutrición. (Ver anexo No.1)

Antecedentes Históricos.- los alumnos que han compartido juntos desde primero y segundo son diez, en tercer año se incorpora uno más al grupo primario, en cuarto se incorporan otros cinco niños más, y suman dieciséis que comparten también el quinto grado y es actualmente en sexto cuando se incorporan otros cinco, dando un total de 21 alumnos.

Características de los Integrantes.- el grupo se conforma de 13 mujeres y 8 hombres, las edades oscilan entre los 9 y 13 años de edad; la escolaridad de sus padres, algunos analfabetas, otros cursaron 1o., otros 2o. y 3er. año de primaria.

- Sus Objetivos e Ideales.- son terminar la primaria, luego la secundaria, preparatoria, la mayoría tiene la aspiración de ser profesor (a) o educadora.

- Comunicación.- no existía buena comunicación, ya que el grupo no estuvo adaptado,

mucho menos integrado desde su inicio como grupo primario, se realizaron juegos para lograr primero la identificación, luego la adaptación y por último la integración.

- Cohesión y Dispersión.- realizamos un test sociométrico para medir su distanciamiento, lo que nos dió la pauta para diseñar estrategias que propiciaran la interacción y cohesión del grupo, por medio de trabajo en parejas, triadas, cuartetos. (Ver anexos 2,3,4)

- Interacción.- ésta tratamos de lograrla con las participaciones de cada uno de los integrantes del grupo, propiciando la relación para manifestar su conducta y afectividad. (Ver anexo No.5)

- Clima.- el clima o atmósfera que predominaba era tenso opresivo, agresivo al mismo tiempo que represivo, consideramos esto como resultado en parte de las estructuras familiares por un lado y por otro el estilo de mando dictatorial de los profesores que me antecedieron; llegando a tal grado que aún no se atrevían a hablar como es el caso de "R" (Rosi) una alumna cohibida, insegura y temerosa de hablar, tensa; caracterizado este "estado de tensión" psicológicamente, como el estado que existe en el individuo, cuando experimenta una necesidad, está en un estado de desequilibrio, un hombre cuando algo le hace falta se halla tenso y necesita satisfacerse para poder restablecer su equilibrio.

Existe otra alumna, que no conoce, ni sabe quién es su papá, le ha preguntado varias veces a su mamá por él; y ésta jamás ha satisfecho su inquietud, en ella se deja ver poco interés

por asistir a la escuela, y se entrevé un sentimiento de inferioridad derivado éste, de una valoración de la propia persona de "carencia o insuficiencia en aspectos físicos, psíquicos, morales y sociales. Esto ha sido propiciado porque todos sus compañeros de sexto "A" pertenecen a un grupo constituido por la pareja de padres y hermanos de los mismos padres y ella tiene hermanos, pero sabe que no son hijos de una pareja establecida como matrimonio, son hijos de diferente persona.

La conducta humana es pues, "una serie de tensiones locomociones y periodo de calma que se repiten incesantemente. La tensión - locomoción equivale a necesidad-actividad-calma. El fracaso o la frustración origina tensiones adicionales" (4).

Algunas veces se ha visto que la mayoría de los niños que pertenece a un grupo constituido como padres, hermanos su conducta en el grupo escolar se manifiesta diferente a los que no cuentan con estos elementos. Sabe de sus comportamientos que se esperan de él y también sabe que espera más tarde él, de sí mismo.

Por lo que reconocemos ampliamente que la familia podemos considerarla como el primer agente socializante más poderoso en el desarrollo del niño. Ahora los grupos de iguales, son aquéllos que están vinculados por causas comunes, ambiciones similares, idénticas diversiones, por accidente geográfico o por caprichos de la fortuna.

(4) MONCAYO, G. Luis Guillermo. No sólo con gis y buenos deseos Guadalajara, Jal. ed. U.N.E.D. 1984 p.p. 128-137.

Estos factores anteriormente expuestos, desempeñan un papel muy importante por la influencia que ejercen en el desarrollo del niño; ya que el grupo de iguales se vuelve cada vez más importante a medida que éste va creciendo, hasta que con el tiempo el grupo de iguales reemplaza en importancia a la familia como fuente de reforzamiento y consejo.

- Presión del Grupo.- el comportamiento o sentimiento de los grupos puede influir sobre el comportamiento de un individuo. Las transgresiones o quebrantamientos, así como también los buenos actos de cada uno, tienen serias repercusiones en todos y sobre todo en aquéllos que no están integrados al grupo.

Para el niño en crecimiento la presión social incluye la influencia de los padres, de la escuela y la presión aplicada a través de varios grupos de iguales.

Para saber más sobre la idiosincrasia del grupo se tomó en cuenta:

- Fuerza.- son el resultado de las necesidades físicas senso-perceptivas, salud física y fatiga.
- Fuerzas resultantes de la personalidad.- éstas están ligadas a los valores, son tendencias de experiencias que han tenido y son:
 - Valor de luchas: las interacciones que tienen en sí mismo para tomar decisiones.
 - Valor de fuga: son los mecanismos de defensa que usa en la vida diaria.
 - Valor de dependencia: cuando necesita de una fuerza ajena a él mismo, alguien que lo empuje para poder actuar.
 - Apareamiento: cuando necesita orientar las fuerzas a la cordialidad o unir sus

fuerzas con alguien más por sugerencia de su mamá.

- Proyecto pedagógico

Introducción

Desde hace algunos años se han venido escuchando voces repitiendo constantemente **que en nuestro país existe una crisis en la educación básica, media y superior; el vocablo crisis sugiere y expresa una situación grave, un momento decisivo, una ruptura de equilibrio** que puede tener consecuencias serias. Entonces se ha perdido el balance tratando de recuperar el punto de apoyo. Por lo que hablar de “crisis” en (y de) la educación nos da la idea de que alguna vez hubo equilibrio.

Se llegó a conceptualizarla como “crisis” ya que se dudó de los maestros y alumnos de la escuela activa comparándola con la escuela tradicional, donde en ésta última se hace uso de la “exposición”, “la cátedra magisterial”, “la clásica lección”, donde el alumno asume fundamentalmente el papel de espectador; y en la escuela activa es el alumno quien protagoniza su papel de educando y **“aprende haciendo en la práctica”**.

Pero, no sólo son profesores y alumnos los involucrados en este proceso, son también los padres de familia, en parte, los jefes de sector y sobre todo los supervisores escolares de Educación Básica que no se ocupan de la importancia y relevancia que tiene dicho proceso; su preocupación se centra de lleno en el terreno administrativo como es el llenado de documentación ordenada por las instancias educativas superiores. Nada más erróneo desde

nuestro punto de vista si consideramos **lo determinante que es la etapa de formación en la educación básica en la vida de cualquier ser humano.**

Y sin embargo son los supervisores que, apegados a ese nombramiento se olvidan de realizar la verdadera visita de supervisión a los centros de trabajo, donde se observe, se interactúe y se llegue a la problematización de **la calidad profesional y humana de quienes tienen el compromiso de ser los facilitadores y propiciadores de la adquisición de la cultura de las futuras generaciones.**

La importancia y relevancia radical de este proceso es que si no se logra dicha apropiación, ¿Cómo podemos esperar que se genere una mejoría en el proceso enseñanza - aprendizaje donde la experiencia educativa de los niños esté constituida por una cadena de oportunidades de aprendizaje, con una continuidad clara y que responda a los distintos momentos de su desarrollo genético?.

- Antecedentes

En este mundo de constantes cambios, de espectaculares y repetidos avances en la ciencia y la tecnología; la compleja organización de la escuela primaria debiera ir a la par con esos avances y no quedarse rezagada como realmente sucede.

Tal parece que el rezago de la evolución de dicha institución en algunos de sus elementos se alimenta por el conformismo, la antipatía, la rutina y la falta de ideas propositivas que los induzcan a innovar el proceso educativo y los impulse a salir del marasmo en que han estado inmersos por muchas décadas, sexenios y por varias reformas educativas improductivas.

Es evidente que algunos elementos que integran la escuela primaria, no han asumido el verdadero rol que les corresponde, tal como el de ser propiciadores del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos bajo su responsabilidad.

Y en lugar de cumplir con su cometido, toman el camino equivocado, desarticulando los grados y los ciclos que conforman la estructura cíclica y lineal de la educación primaria. Esta inadecuada organización origina el desaprovechamiento de las posibilidades de formación de los educandos para luego generar rupturas en el aprendizaje, trayendo consigo graves consecuencias como lo son las dificultades del propio aprendizaje y el fracaso escolar.

Sin embargo, es la escuela uno de los motores que contribuye al cambio social, es el factor de socialización entendido éste como el fenómeno al que somos sometidos todos y cada uno de los seres humanos, es la integración del individuo a la sociedad, donde va a desarrollar sus aspectos psíquicos, ideológicos y sociales de acuerdo al entorno donde vive. **Dicha socialización no podría darse sin el uso del lenguaje es por eso que resulta imperioso tener competencia lingüística y comunicativa, para que partiendo de esa competencia organice posteriormente la lógica y ésta le dará base para que organice secuencias de eventos pasados o futuros en los que podrá considerar la causalidad y así le irá dando mayor coherencia a sus relatos que estarán apegados más a una secuencia lógica.**

Es bien sabido por todos, que el lenguaje se inicia de manera natural a muy temprana edad en la vida del niño, e irá evolucionando durante todo su desarrollo de acuerdo a su ámbito social en el que se desenvuelve.

Es por eso que **la escuela desempeña un papel relevante en el desarrollo del lenguaje oral, ya que éste, determinará de manera definitiva el lenguaje escrito, concibiéndolo también como una forma de comunicación.**

Así pues, **es el lenguaje oral el que debería de tener prioridad** en preescolar, primaria y secundaria; teniendo **como marco todos los años de la escuela primaria para su ejercitación**, de manera que cuando pase de un grado a otro no haya fragmentaciones en la lectura y cuando llegue a la secundaria no se provoquen rupturas.

Por lo anteriormente expuesto, consideramos que en la evaluación diagnóstica debe contemplarse la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral.

En la Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón”, clave: 14DPR3522A, turno vespertino en la Colonia San Gabriel, localidad de Degollado, Jalisco, en el grupo de sexto año después de haber terminado la evaluación diagnóstica escrita de conocimientos, se procedió a tomar **una muestra de la fluidez de la lectura oral** dando a cada uno de los alumnos dos minutos para leer, la selección de la lectura se hizo de manera aleatoria, usando el propio Libro de Lecturas de Sexto Grado; tomamos el acuerdo de salir del salón y por orden de lista pasar de uno en uno al aula para leer, grabando la lectura en un cassette que nos sirviera posteriormente como testigo comparativo. Para que la muestra fuera confiable, cuando se enteraban de la página que se estaba leyendo, cambiamos inmediatamente a otra lectura cuantas veces se hizo necesario. (Ver anexos No.6, 7 y 8)

Para la muestra de la lectura aplicamos la escala del pedagogo mexicano Ricardo García

Zamudio, donde al número total de palabras leídas por el alumno en dos minutos, se descontarán los errores que cometa, se van anotando a medida que el escolar lee, se registran las omisiones, repeticiones, sustituciones, adiciones y mutilaciones de palabras y saltos de renglón. Hecho el descuento se divide entre dos. (Ver Tabla de Normas para Calificar la Lectura Oral Anexo No. 9).

Emilio Tenti, define a la historia como “una ciencia prospectiva, son las leyes de la evolución de las sociedades, las leyes del desarrollo, así como las aportaciones hechas a través del tiempo”. (5) Entonces ¿Qué función estamos desempeñando como docentes, si no ejercemos una “**praxis innovadora**”, si no asumimos el compromiso como profesores investigadores, diseñando en base a la experiencia proyectos acordes a las necesidades reales de los alumnos? No sólo para que se adapte a la sociedad en que vive, sino también para que luche por una mejor vida.

Nos preguntamos ¿En qué medida **es nuestra intervención pedagógica para hacer historia?** ¿Será promoviendo a los alumnos de primer grado a los inmediatos superiores sin haber cursado un grado y aprobarlo al subsecuente sólo porque ya tienen cierta edad y para que pronto egrese de la escuela primaria sin haberse apropiado de los elementos básicos de la cultura?

El número mayor de palabras leídas fué de 101 (ciento uno) y el menor fué de 0 (cero), el promedio del grupo es de 49 (cuarenta y nueve) palabras.

Las estrategias que los alumnos utilizaron para leer fueron: el silabeo repetitivo, la

(5) TENTI, Emilio Conocer para transformar el futuro. México, De. Pax 1988 p.p 51-57

mayoría del grupo no articula bien, por eso su pronunciación no es clara, otros no respetan la puntuación debida por consiguiente no tiene entonación, algunos omiten, cambian o agregan sílabas o palabras.

El niño **para construir el significado de un texto: silabea, descifra**, pero esto se dá en primero y segundo año; sin embargo hay este problema latente aún en sexto año, en el grupo hay también una alumna que ha sido promovida hasta sexto grado sin que en algunos de los grados anteriores se le haya evaluado este aspecto de la lectura oral. De acuerdo a su historial, pláticas con sus anteriores profesores, y con su Mamá la niña desde primero no quiere leer, le llamaron a la mamá y dijo no saber el motivo del por qué la niña no lo hacía y fué así como sucesivamente siguió esta conducta hasta llegar a éste grado, en su casa hablaba muy poco; algunos alumnos de sexto no cursaron el quinto grado, otros no pasaron cuarto grado y todo el grupo en general cuando curso tercer año no tuvo maestro.

Mediante pláticas en reuniones con los padres de familia de los alumnos se les informó sobre la situación de sus hijos y están conscientes de que los niños no leen bien, pero dicen que: “ojalá este año se enseñen a leer bien”, ya que ellos no pudieron hacer nada al respecto.

Se procedió a diseñar y aplicar fichas para tomar sus datos antropométricos, así como de su entorno familiar y social, todo esto para que no quede solamente ahí como mudo testigo, sino para que nos permita conocer mejor la realidad de los alumnos que atendemos, facilitando la delimitación de cualquier trastorno oportunamente y conceptualizar con mayor claridad las dificultades que presentan en la apropiación de la lectura. Evitando así lamentables confusiones

que desorientan a los educandos, profesores y padres de familia.

Es a partir de este momento que se inició a investigar la realidad que vive actualmente el grupo de sexto año "A" que está a nuestro cargo, bajo un enfoque psicopedagógico, considerando que todos los niños deben tener igualdad **de posibilidades en su formación**, además no sería justo que terminen su educación primaria sin haberse apropiado de las **destrezas culturales básicas entre las que se encuentra la fluidez de la lectura oral.**

Llamamos **Destrezas Culturales Básicas** a las **habilidades intelectuales** que capacitan al individuo para **participar activamente en nuestra cultura y civilización.** Esperamos poder ayudar a **promover el desarrollo y crecimiento de los alumnos en función de facilitar el proceso de la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral.**

- Justificación y Objetivo de Estudio

Como respuesta a la inquietud de **lograr la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral**, que se revela deficiente en los alumnos de sexto grado grupo "A", se diseñaron una serie de acciones para apoyarlos.

La finalidad consiste en **tratar de mejorar y fortalecer el proceso de la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral**, concebido éste, como un proceso referido a la **actividad mental del constructivismo del alumno**, donde sea el niño, el único protagonista de la construcción de aprendizajes significativos, donde se concibe que:

“Si aprender consiste fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende, y si llevan los alumnos a cabo este proce-

so de construcción a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos y actitudes con los que se aproximan a los contenidos y actividades escolares” (6)

promoviendo de esta manera el desarrollo y crecimiento de los alumnos en función de apoyo, para facilitar el acceso a un contexto de saberes y formas culturales, tratando siempre de que lleven **“un aprendizaje significativo”** de los mismos.

Esto implica necesariamente hacer un replanteamiento del enfoque en que se ha venido abordando la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, así como la forma de analizar los procesos de interacción social **“que le dan sentido y significado”** a las prácticas escolares.

Así pues, el concepto enseñanza - aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo siempre que una situación de **comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos** de acuerdo al estado de desarrollo por el que atraviesan los alumnos, propiciando de esta manera su creatividad y desarrollo de sus capacidades de análisis y de reflexión.

- Delimitación

Esta propuesta de intervención pedagógica se realizó en el grupo de Sexto Año “A” de la Escuela Ricardo Flores Magón, en Degollado, Jal. durante el ciclo escolar 1997-1998. Después de ver como se han **promovido a los alumnos de los grados inferiores a sexto sin haber adquirido la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral**

(6) COLL, César.- “Constructivismo e Intervención Educativa”. México, Ed. S.E.P. / U.P.N. 1995. p. 18

implicando ésta la observación de los elementos gráficos, la organización mental de los mismos y, sobre todo la emisión fonética de dichos elementos que reunidos en signos (palabras, enunciados) traducen ideas y conceptos, esto es como una “enfermedad burocrática” porque la función educativa se ha burocratizado tanto, que confía más en la información estadística que en la supervisión y comprobación de la realidad, y esto obedece al “burocratismo en que está inmersa la escuela y su función”, esta anomalía es grave, pero ¿Qué podemos hacer padres de familia y profesores ante tal enfermedad?

Consideramos que son las preguntas de muchos docentes, son las inquietudes que, en su mayoría los Padres de Familia plantean en reuniones, cuando se les informa sobre la situación de sus hijos. Y es este hecho el que generó en nosotros la idea de presentar un trabajo que delimitara perfectamente el problema a efecto de evitar confusiones.

- La Promoción en la Escuela Primaria

Para delimitar el problema, se parte de la realidad vivida por los alumnos, padres de familia y profesora de sexto año de la escuela que se menciona. Desde que el niño ingresa a preescolar transita de lleno del hogar a la escuela primaria donde se enfrenta a toda una estructura nueva de pautas, relaciones, exigencias sociales y por si esto fuera poco a una nueva responsabilidad y trabajo que antes no tenía.

El incesante proceso dialéctico de maduración y aprendizaje que viven todos los niños es una etapa de la educación básica de vital importancia para el desarrollo de su personalidad.

Entonces, ¿Qué pasará con ellos cuando han aprendido que en las aulas todos deben

estar en silencio, aceptar órdenes sin cuestionarlas, repetir como grabadoras fielmente conceptos que alguien decidió que eran importantes? Sólo han aprendido a callar, a no escuchar su propia voz, si no sólo la voz autorizada (la del Profr. (a)) y cuando llega a sexto año resulta que no se apropió de la comprensión lectora, pero ya va a terminar su educación primaria.

Este problema se transformó ya en un modelo de conducta, lo que el investigador Muchielli denomina “Complejo de Fracaso”.

“La importancia radical de este proceso es que si el niño no lo logra se genera un proceso de inadaptación y éste puede dejar marcado al niño para toda su vida” (7)

Ahora bien, es indudable que el desarrollo del niño siempre ha estado, está y estará social y culturalmente mediatizado por un adulto y en la escuela por el profesor entonces se estima que más valiera la pena, que desde un principio se busque de manera consciente, esto es, que sea el propio docente el que analice cómo es su práctica cotidiana, que se centre en los métodos y técnicas para descubrir problemas y darles una solución.

Por lo tanto la lectura oral adquiere un papel fundamental por ser el instrumento básico del intercambio simbólico que hace posible el aprendizaje de otros saberes.

Y aún sabiendo la relevancia que conlleva la apropiación de la lectura oral, sabemos que esta problemática se presenta en algunas instituciones, es así como lo revelan las conversaciones realizadas con diferentes docentes que con toda naturalidad dicen que: “sus alumnos no saben leer bien, o que medio leen, pero que así los van a pasar al grado inmediato

(7) J. BIMA, Hugo, Shiavoni Cristina.- enfermedades del Aprendizaje. México. Ed. Prisma. 1984. p. 14.

superior”, sin darse cuenta que el andamiaje que están formando en esos alumnos es para hacerlos “incompetentes” que no está facilitando los modelos necesarios que orienten el aprendizaje espontáneo cotidiano y éste no podrá tener trascendencia gracias a su anacronismo rutinario, ya que sólo predicán de palabra y no cumplen con el hacer, entonces tienen puesta la mirada hacia atrás, en el pasado, sin mirar al futuro.

Estos son los principales factores que condicionan a los profesores a tomar la decisión de aprobar a los alumnos sin haber cumplido con el requisito indispensable para ello; y así seguimos colaborando con un sistema incubando un grave problema en la vida de muchas personas por las deficiencias de algunos docentes. Frente a esta realidad se impone la necesidad de tener una concepción amplia de la comprensión lectora como base para la fluidez de la lectura oral.

De ahí que para resolver este problema implica conocer diferentes métodos, técnicas, metodologías y elegir la opción más viable apegada a las características muy singulares que conforman el perfil del grupo de sexto año, sin dejar de lado la responsabilidad de la profesora de grupo con el ejercicio de su práctica docente cotidiana con conciencia crítica, basada en la reflexión unida a la acción - teoría - práctica para realmente tratar de eficientar las deficiencias en la apropiación de la lectura oral; ya que la calidad de la enseñanza la debe tener primero el enseñante; para que pueda darse la competitividad; y de esta forma trataremos de lograr primordialmente los siguientes objetivos:

Objetivo General: Transformar la práctica educativa integrando contenidos y

actividades en trabajo colectivo y creativo por medio de la observación participante, esto es estar inmerso en el grupo como parte integral del mismo, con el fin de analizar mi práctica docente y para propiciar el análisis y la reflexión crítica de los alumnos.

Objetivos específicos:

- Que los alumnos aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- Que los alumnos sean capaces de lograr de manera eficaz el aprendizaje de la lectura.

B). Trayectoria Educativa

Si trayectoria es andar, entonces empiezo del punto de partida, para caracterizar el espacio recorrido desde el egreso de profesora normalista, hasta la fecha.

Casi todo lo que hacemos, sentimos y pensamos es el resultado de nuestra construcción de los aprendizajes que hemos tenido en nuestra vida.

Supe con certeza que es aquí donde quería y quiero estar ejerciendo la tarea de la docencia desde hace 22 años. Como egresada de la Escuela Normal de Jalisco, y de la Facultad de Administración y Comercio de la Universidad de Guadalajara, como Lic. en Administración de Empresas y también tengo otros saberes como Nutrióloga.

Siempre he creído en la trascendencia educativa y cómo no creer, si vivimos y experimentamos esta consecuencia importante, sintiendo lo que en sí representa este fenómeno o hecho educativo.

Dentro de la Escuela Normal tuve la oportunidad de participar auxiliando en el Departamento Psicopedagógico revisando los exámenes de admisión a dicha Normal, en la revisión de Tesis en el Departamento de Titulación, en el Departamento de Trabajo Social, en la elaboración de Diagnósticos en la Escuela Especial, en conferencias dirigidas a los catedráticos de las preparatorias por el Departamento de Extensión e Investigación Educativa dependiente de la Universidad de Guadalajara. Egresé del plan de cuatro años de preparación profesional. Cubrí suplencias en un Centro de Alfabetización para Adultos y en escuelas primarias.

Con dichos elementos inicié en el año de 1975 la verdadera práctica como profesora en una escuela de organización completa y de tipo unitaria, atendiendo seis grados al mismo tiempo, obteniendo buenos resultados.

Es aquí el comienzo como docente enfrentando situaciones que debería darles una solución, buscando alternativas que se apegaran a las necesidades.

La enseñanza programada y la alternativa de la enseñanza personalizada que responde al intento de estimular a un sujeto para que vaya hacer efectiva la libertad personal. "La corriente personalizadora procede directamente de la profunda preocupación que ha reinado en los años

anteriores para conocer y tratar al niño psicológicamente” (8), fueron experiencias durante los primeros años de servicio.

Los principios en que se fundamenta psicopedagógicamente la educación personalizada no son técnicas o procedimientos, sino orientación y justificación de lo que haga en el salón de clases el alumno. La planeación la hacíamos por programación por objetivos.

También trabajé con Educación Acelerada, utilizando la enseñanza programada por medio de guías, sin limitar el avance de los alumnos, se nos hizo muy lento el avance de los aprendizajes. De allí pasamos a experimentar con la Técnica de Guiones Didácticos, el propósito de éstos era mejorar la acción docente y la atención simultánea de varios grados al mismo tiempo que contempla criterios y lineamientos con la intención de cambiar favorablemente la concepción acerca del educando involucrándolo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la Metodología de Audio-primaria, combinamos enseñanza programada y retroalimentábamos con un cassette sobre el mismo objetivo desarrollado.

Formé parte del equipo de la Técnica de Guiones dependiente de la Dirección de Educación en Jalisco.

(8) VALERO, García José María. Principios que definen la Educación Personalizada. México. Ed. Progreso. 1975. p.p. 16-28

En otra etapa de mi trayectoria profesional, colaboré en el Departamento de Evaluación, luego en el Departamento de Planeación Educativa; de Proyectos y Estudios Especiales e inserto a éste surge, a nivel nacional, el Programa Primaria Para todos los Niños; con el propósito de buscar alternativas de atención al 100% de la demanda de siete a catorce años en el país. Para lo cual participé en el Proyecto: Casa-Escuela, fungiendo como Jefa de enseñanza de dicha institución, capacitándonos para tal efecto a un grupo en la Ciudad de México, en Chihuahua en el Centro de Estudios Generales apoyado por el Departamento de Investigaciones Educativas a través del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

Realizamos observaciones en la Sierra de Huachochi, Chihuahua con unos Jesuitas, para involucrarnos en la metodología practicada por ellos en zonas deprimidas y marginadas.

Y, por último otra capacitación en la ciudad de Guadalajara por parte de la S.E.P. dirigida a Directores y Jefes de Enseñanza de las Casas-Escuelas de todo el país.

A pesar de estas alternativas quedaban microlocalidades que no requisitaban un mínimo de cinco alumnos, por lo que quedaban fuera de cursos comunitarios. Para este tipo de microlocalidades sin servicio educativo se diseñaron varias alternativas de acuerdo a las características geográficas y culturales de las mismas, en algunas ocasiones fue posible instalar escuelas de concentración a donde acudían niños de microlocalidades, que en ocasiones tenían que caminar 5 Kms.; otra alternativa eran los albergues escolares a donde asistían alumnos de distintas microlocalidades, pasaban toda la semana en la escuela y regresaban sábado y domingo a su casa.

Otra de las alternativas fueron las escuelas de circuito; que consistían en una localidad central y mediante un medio de transporte acercar a ellas, alumnos de otros lugares de rutas preestablecidas.

Las más novedosas fueron las Casas - Escuelas; su propósito era captar los niños en edad 7 - 14 (años) de microlocalidades donde sólo existían uno o dos demandantes, concentrarlos en una de estas instituciones que superaban el albergue, porque el alumno tenía que pasar el tiempo del calendario escolar en ellas y sólo en vacaciones regresaba a su casa; lo novedoso de esta alternativa era que el niño debía ser atendido en escuelas primarias normales, de la localidad, donde se encontrara la casa - escuela y ser ésta el sustituto del hogar, donde recibía por parte de gente especializada la atención materno - paterna, alimentación, servicio médico, actividades agropecuarias, pequeñas industrias y recreativas.

La población captada por estas Casas - Escuelas no siempre el 100% era atendido por las escuelas oficiales establecidas, ya que algunos de los demandantes se consideraban extra edad o estaban desfasados para estar en primer año, y vélgase como ejemplo: mencionar que un niño de 12 años, sin antecedentes educativos que pudiera ser admitido en la escuela tradicional en el primer grado, que tendría que tardar seis años para terminar su educación primaria; esto es que terminaría a los 18 años de edad.

Esto traería consigo aparte del encarecimiento, los consiguientes problemas de la propia edad. Y aquí empieza de nuevo nuestra inquietud como encargada de la Jefatura de Enseñanza de diseñar, planes y programas acordes para estos niños que no tenían acceso a las escuelas tradicionales; primeramente empezamos por lo que ya habíamos experimentado que era la

enseñanza personalizada, luego la enseñanza programada, la técnica de guiones y no conformes pedimos asesoría a México (S.E.P.), donde nos enviaron a tomar un curso de un Programa de Zonas Deprimidas y Marginadas, como era el caso de una parte del estado de Chihuahua. Fuimos a capacitarnos al Centro de Estudios Generales en Chihuahua, donde ya se llevaba a cabo un proyecto de educación primaria dirigido a desertores urbanos entre 11 y 14 años apoyado por el Departamento de Investigaciones Educativas a través del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

Con estos antecedentes instalamos en la población de Tapalpa, Jalisco una Casa-Escuela, donde diseñamos un proyecto acorde a los niños que atendíamos, con una metodología que le llamamos C.R.E.B.I. (Centro Rural de Educación Básica Intensiva), basado en actividades productivas conectadas a contenidos de aprendizaje.

A estas actividades las llamamos socialmente relevantes, y con todo el modelo de proyecto pretendíamos lograr el autodidactismo, logrando el desarrollo de destrezas culturales básicas: esto es leer y escribir bien y saber aplicar las cuatro operaciones fundamentales en la resolución de problemas que se les presentaran.

Como puede verse mi trayectoria partió dentro una perspectiva dialéctica tradicional, caracterizada por ofrecer elementos sensibles a la percepción y observación de los alumnos, empezando desde la planeación por objetivos, la enseñanza programada, la personalizada, pasando al enfoque de la tecnología educativa, donde suponía el progreso, la eficiencia y

eficacia pero ahora sabemos que carecíamos de reflexión. Pero siempre pretendíamos mejorar la calidad del aprendizaje.

Pasado lo anterior, pasé a desempeñar el trabajo de secretaria Técnica de la Supervisión Escolar, No. 119, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, donde diseñamos un manual que, de acuerdo a nuestro punto de vista, contenía las funciones que se deberían llevar a cabo en este puesto.

Regresamos a estar frente a grupo donde pusimos en práctica el método de Paulo Freire para la enseñanza de la Lecto - escritura, ya que lo habíamos experimentado en niños de extracto eminentemente rural, lo hicimos en el medio semi urbano en Degollado, Jal. Partiendo de su universo vocabular en niños de 6 años de edad, donde las palabras generadoras para iniciar el aprendizaje de la Lecto-Escritura fueron después de las encuestas realizadas; las palabras pelota, juego, leer, escribir, etc. Obteniendo un 98% de aprovechamiento.

Pusimos también en práctica las Técnicas Freinet con alumnos de segundo y sexto grado; dichas técnicas postulan una actividad educativa que responda a su perspectiva pedagógica práctica y cooperativa. Practicando el texto libre, la correspondencia entre ambos grupos; donde se dejó notar la característica de esta técnica como es su formulación pedagógica de colaboración:

- Entre los alumnos, quienes compartieron el fruto de su aprendizaje y de su trabajo.
- La relación alumno - maestro fue de coordinación y convivencia social, sirviendo de estímulo a los alumnos.

- Participamos alumnos-maestra en el programa Notisistema en red nacional, transmitido por la radio difusora XELC de La Piedad, Mich.; en directo salió al aire, causando gran impacto.

Ahora vemos con otra perspectiva las técnicas Freinet; nos parece que existe cierto conductismo, que es el profesor quien debe estimular conductas y reforzamientos y que la evaluación se concibe directamente relacionada con los objetivos de aprendizaje y por supuesto el concepto aprendizaje es de carácter observable y medible.

Consideramos que le dimos un pequeño giro al proceso enseñanza-aprendizaje, cuando trabajamos en el Proyecto Casa Escuela, ya que retomaba lo realizado por Makarenko en Rusia, y lo hecho por Paulo Freire en Brasil.

En dicho proyecto se contemplaba algo de la teoría liberadora, socializante, didáctica crítica donde se plantea analizar críticamente la práctica docente, con un proceso constante de planteamientos y replanteamientos, construcción y reconstrucción de dicha práctica.

Es, en si, un proceso que se manifiesta con situaciones de aprendizaje generadoras de experiencia, donde los contenidos están sujetos a cambios, el profesor y el alumno participan en la planeación de contenidos.

Es un proceso eminentemente dialéctico, amplio y significativo.

El profesor es un promotor del aprendizaje, y se propicia la investigación permanente. La evaluación se concibe como un proceso que permite reflexionar al participante, el sujeto es autoconsciente de su proceso de aprendizaje.

Actualmente al ingresar a la U.P.N. se ha transformado mi práctica docente, en un 100%, gracias a la apertura de fines y propósitos de lograr maestros investigadores, propiciando y dando los elementos para trabajar por medio de proyectos que parten de problemáticas reales nacidas de la praxis cotidiana.

Dicho proyecto tiene una instrumentación didáctica con una perspectiva de la Pedagogía Operatoria o Constructivista; donde su característica principal es la creación, asimilación y reconstrucción de la cultura, formada por elementos materiales simbólicos, que provocan la participación en forma activa de los alumnos de manera significativa, apoyada en la psicogénesis de Piaget.

La planeación se concibe como una actividad mental del alumno, se aplica a los contenidos, es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. La práctica total de los contenidos constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares, con saberes y formas culturales, que tanto profesores y alumnos encuentran elaborados y definidos.

La comunicación es el proceso de vinculación, del bagaje cultural que trae el alumno, es recuperar la experiencia, es un proceso dialéctico, donde el alumno es el último responsable de su propio proceso de aprendizaje y nadie puede sustituirlo en esta tarea. Construye significados y atribuye sentido a lo que aprende. El profesor engarza los procesos de construcción.

La evaluación es un proceso de socialización, a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos y actitudes que se aproximan a los contenidos y actividades escolares

es también un proceso de construcción de significados, son posturas de comunicación que legitiman la adquisición del conocimiento, que se considera válido, y puede utilizarse como futuro valor o intercambiarse por las calificaciones del profesor.

Desde el principio de mi andar docente traté siempre de aplicar los referentes teóricos que me formaron como docente, aunado a los saberes de sentido común, la experiencia obtenida al tener contacto en práctica con la Escuela de Educación Especial de Guadalajara, Jal. Y también con el Departamento de Trabajo de Servicio Social del DIF en la misma ciudad, más lo abrevado en la experiencia que se adquirió conforme iba transcurriendo el tiempo y el desarrollo de mi práctica.

Nota: Decimos que cambiamos en un 100% nuestra práctica docente, sabiendo de antemano que todos, queramos o no, estamos inmersos en una currícula impuesta por un sistema, y que lo institucional tratamos en todo momento en que se convierta en institucionalizado, debatiendo, adaptando lo institucional de acuerdo a las necesidades propias de los grupos que atendemos.

De la anterior exposición podemos concluir que: la educación es la acción que ejercen las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social y que tiene como objetivo motivar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que se requieren en él, por la sociedad política en su conjunto como por el ambiente particular al que está destinado de manera específica, y se modifica de acuerdo a su tiempo o época que le toca vivir.

C). Caracterización de la Propuesta

Partiendo de que propuesta es una idea, representada y delimitada mediante un proyecto de una problemática planteada y desarrollada con su alternativa de solución correspondiente, con sus estrategias y actividades debidamente estructuradas en un cronograma que se ajusta y reajusta de acuerdo a las necesidades reales del problema y que nos va a dar resultados ya sea positivos o negativos; esto ha podido propiciarse gracias a la U.P.N. que ha construido El Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación que inició su operación en el mes de Septiembre de 1994. Y eran esas expectativas de mi agrado que por mucho tiempo esperé y por eso me quedé en U.P.N. PLAN '94.

En su elaboración se recupera en diseño, análisis y desarrollo curricular, así como la experiencia acumulada a través de una operación de los planes de estudio y/o los resultados obtenidos en diversos procesos de evaluación curricular e institucional.

El propósito general de la Licenciatura en Educación es:

“Transformar la práctica docente de los Profesores en servicio a través de la articulación de elementos teóricos y metodológicos con la reflexión continua de quehacer cotidiano, proyectando este proceso de construcción hacia la innovación educativa y concretándola en su ámbito particular de acción”.(9)

(9) Op. Cit. U.P.N. p. 28

- Perfil de egreso del profesor-alumno de la U.P.N.

El egresado de la Licenciatura en Educación Primaria:

- Poseerá una conciencia social comprometida con los valores que contienen el Artículo 3o. Constitucional.
- Será un promotor de la identidad nacional, incorporando contenidos regionales como elementos de cohesión en el marco del orden mundial.
- Modificará su práctica docente para darle a ésta identidad y especificidad a su labor profesional.
- Responderá en forma crítica y propositiva a nuevas propuestas y alternativas educativas de acuerdo a los retos que se le presenten.
- Será un profesional de la docencia que transforme e innove su práctica docente siempre en base a las características, necesidades e intereses de los alumnos, donde labore.
- Desarrollará un sentido crítico y autocrítico de las prácticas educativas diversas para que pueda incorporar y/o diseñar propuestas innovadoras.
- Contará con los elementos socio-históricos que le permitan comprender para influir en la transformación del contexto regional y nacional donde realice su práctica docente.
- Poseerá los elementos teórico-metodológicos para interrelacionar la práctica docente con la investigación educativa.
- Obtendrá un conocimiento más amplio de cultura pedagógica en relación con la escuela pública, los sujetos involucrados, los contextos en que se desenvuelve y de los contenidos educativos, para que mejore su práctica docente.
- Será capaz de realizar trabajos colegiados dentro de su ámbito de competencia, para que

éstos a su vez influyan y modifiquen las condiciones institucionales y las de organización

académica.

- Manifestará habilidades y actitudes que posibiliten su desarrollo como profesional en

actualización constante (10).

Esta Licenciatura en Educación Primaria pretende favorecer la promoción de

actividades y productos para nuestro trabajo recepcional.

La propuesta que elegimos es de Intervención pedagógica, para obtener la Licen-

ciatura en Educación Primaria. Su propósito fundamental es: reconocer la capacidad de alum-

nos y profesores para realizar en la práctica docente acciones innovadoras que den respuestas a

las problemáticas que se presenten, al mismo tiempo procurar condiciones favorables

para que los alumnos desarrollen capacidades y habilidades que los lleven a cultivar la

curiosidad, la creatividad e imaginación.

Es éste el resultado de un proceso continuo, donde nos facilitaron los instrumentos

básicos, con referentes teóricos de investigación y práctica de la cotidianidad docente.

- Caracterización del Proyecto de Intervención Pedagógica.

Conceptualización del Proyecto de Intervención Pedagógica.

En Cuanto a su Contenido:

(10) Vid. U.P.N. Nuestra universidad. SEP/UPN Bienvenido.

Todo Proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de

transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como transformador y no sólo como un hacedor. El Maestro es desde este punto de vista, un profesional de la educación.

El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.

En este sentido la investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela, con la intención de que el maestro articule sus saberes y conocimientos generados en el proceso interno y singular de su labor profesional, además de reconocer los diferentes marcos para la interpretación de la realidad educativa y del desarrollo de los conocimientos de las disciplinas que contribuyen a sus tareas.

El proyecto de Intervención Pedagógica aborda los contenidos escolares desde el orden teórico-metodológico y está orientado por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en las aulas.

Por esta razón, parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje del niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan: conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que expresan modos de apropiación y de adaptación de la realidad; estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

El papel del profesor debe formarse no sólo bajo un discurso que predominantemente ha puesto el énfasis en el dominio de la información sobre los conocimientos científicos, sino que también recupera la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando saberes, valores y habilidades del niño, formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

En el Proyecto de Intervención Pedagógica los contenidos deben abordarse desde:

- La disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencias de manera inicial: hacia el currículum y se concretizan en el plan de estudios, programas, libros de texto, apegado a lo que surge como contenidos emergentes en el aula.
- Se recupera el saber docente, desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.
- La novela escolar de la formación de cada maestro, representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de quehacer docente, etc.

La Intervención Pedagógica en cuanto a su Metodología

La intervención (del latín *interventio*) es venir entre, es interponerse, mediación, intersección, ayuda, apoyo, cooperación. Puede ser también el uso de las ideas de operación y

de tratamiento. La intervención se concibe como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado que ya existe.

El objetivo de la Intervención Pedagógica, es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio.

- La problematización como punto de partida en el proceso de construcción del Proyecto de Intervención.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

Se trata de un proceso de problematización que encuentra su apoyo en las orientaciones teórico-metodológicas de los distintos cursos del eje metodológico, recuperando aquellos contenidos disciplinarios, interdisciplinarios, teóricos, metodológicos y didácticos desarrollados en el plan de estudios.

La estructura del eje metodológico y los diferentes cursos del plan de estudios, ofrecen un espacio para realizar una revisión y un análisis de la relación entre los contenidos escolares y los saberes del maestro, las posibilidades de aprendizaje del niño, la contextualización institucional y sociocultural en el currículum de preescolar y/o primaria.

En la licenciatura nos ofrecieron contenidos que nos apoyaron en el proceso de problematización que posibilitó el trabajo académico a partir de la relación pedagógica sujetos objeto de conocimiento y entorno sociocultural.

De estos contenidos, es importante recuperar aquellos elementos que, de manera más cercana, teórica y metodológicamente sean pertinentes para abordar el problema delimitado por nosotros.

El proceso de problematización se desarrolla tomando en cuenta como base los elementos apuntados en el apartado anterior sobre la intervención pedagógica, la implicación y la novela escolar.

Las fases en el Desarrollo del Proyecto de Intervención Pedagógica son:

- La elección del tipo de proyecto (su punto de partida es la problematización).
- El diseño o elaboración de una alternativa.
- La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Estos momentos arriba mencionados, se encuentran articulados entre sí, es notorio y se hace difícil el hecho de diferenciar cuando se inicia o se incluye uno en otro.

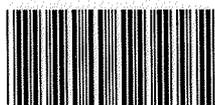
II). Necesidad de Innovar

Después de haber realizado el diagnóstico correspondiente y enterarme de las necesidades del grupo además de la muestra de Lectura oral tomada del propio libro de Español Lecturas Sexto Grado; nos dimos a la tarea de analizarlo, identificando varios indicadores de deficiencias y hubimos de detenernos el tiempo necesario para problematizar; ya que problematizar, desde un punto de vista metodológico, significa precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo e importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales.

Esto es, ir más allá de los límites de lo conocido, penetrar en lo problemático o en el campo del problema. Es distinguir lo más exactamente posible lo problemático (lo buscado, desconocido) de lo no problemático (lo dado, conocido). Creímos conveniente que este era el momento justo para reflexionar e indagarnos sobre esta realidad, siendo observadora misma de mi propia observación. Entonces se convierte la problematización en una elaboración teórica de nuestra realidad.

Fue esta reflexión crítica la que hizo que generáramos la idea de depurar y mejorar de manera más precisa el planteamiento del problema del objeto de estudio, y que llegara a convertirse en un deseo, en el grupo, un deseo pero de forma organizada; sabemos que ningún problema se resuelve por sí solo de manera natural o automática con una sola acción de nuestra parte o por medio de los reflejos de hábitos que hemos aprendido.

Y, también sabemos que todo aquello que desconocemos va a ser problema en cuanto



156018

156018

55

nos enfrentemos a él, es entonces cuando nos vemos obligados a buscar una solución de cualquier tipo, para resolverla.

Para lograr el éxito en dicha solución es necesario delimitar la problemática.

“La delimitación es el proceso que nos permite concretar el -- objeto de estudio hasta llegar a darle una precisión de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunicar en qué pretendemos indagar; considerando siempre su ubicación espacio temporal (en áreas, momentos, períodos). (11)

Lo anterior nos da la idea que debemos fraccionar la realidad objetiva, seccionarla, primero en el pensamiento por medio de la abstracción, esto es, hacer un aislamiento, separar primero una parte del todo y así de cada una de ellas, sin que se pierdan los caracteres de cada una de las partes.

El problema no sólo podemos seleccionarlo del diagnóstico, puede ser también tomado del Diario de Campo que iniciamos con nuestro ingreso a la U.P.N.; basados en los registros elaborados y verificando la repetición de su frecuencia, será este un indicador o síntoma de que existe un malestar educativo.

Elegimos y delimitamos nuestro problema considerando:

- Nuestras Preferencias.- De todos los problemas resultantes, para conocerlo mejor, ya

(11) FLORES, Martínez Alberto. “Planteamiento del Problema” en U.P.N. Antología Básica Hacia la Innovación, México. SEP/UPN, 1995, p.p. 11-12.

que así estaríamos un poquito más capacitados para prevenir alguna desviación.

- Los juicios de valoración.- apelando a nuestra ética profesional podemos señalar y priorizar las problemáticas resultantes.

- Intereses Laborales.- en ningún momento buscamos una compensación, ingreso personal o remuneración alguna, mucho menos para conseguir puntos escalafonarios, ni méritos para beca; muy lejos de todo lo anterior estaba nuestro interés; el centro de la problemática era proporcionar ayuda, apoyo a los alumnos para resolver la problemática planteada.

- El Gusto.- éste siempre ha estado manifiesto en mi labor y lo estuvo cuando detectamos problemas, el hecho de saber que podía ser útil, poniendo en juego creatividad e inventiva, y fué así como lo enfrentamos con el grupo contrastándolo con nuestras propias competencias, claro que experimentamos algo o mucho de tensión al mismo tiempo de goce en el avance del proceso; esto es disfrutar al realizarlo.

- Material.- Gran parte del material será producto de las distintas fuentes de información que consultemos.

En todo momento tratamos de tomar en cuenta lo que la Antología "Hacia la Innovación" refiere teóricamente y también la clara recomendación de nuestra asesora del eje metodológico en cuanto a la delimitación del problema, para que éste resultara: factible, sencillo, modesto, pequeño, de manera que esté a nuestro alcance.

- Planteamiento del Problema

Según Gómez Pérez, se trata de “lograr y plantear problemas concretos, descubrir relaciones entre ellos y jerarquizarlos, con la finalidad de contar con los elementos para proponer acciones” (12).

Lo anterior nos da la pauta para reflexionar que debemos mantener un equilibrio entre lo teórico, esto es rescatando lo que consideremos de la problemática para construirla como objeto de estudio; y lo técnico, donde determinemos lo que debe llevar la formulación del problema; de esta manera existirá el equilibrio entre lo general y lo específico de la problemática.

Sólo así pudimos exponer los aspectos o elementos, las relaciones de nuestro problema, objeto de estudio; fue lo que la teoría y la práctica propia nos iban marcando, señalando, y basificando los fundamentos, para que pudiésemos llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diferentes condicionantes y relaciones de nuestro problema, viéndolo desde un todo concreto en el que se encuentra inmerso.

- Conceptualización

Según Rojas, indica que “un marco teórico y conceptual es la exposición razonada de los elementos teóricos generales y particulares, así como la explicitación de los conceptos

(12) IBID. p. 15

básicos en los cuales se apoya la indagación". (13)

Coincidiendo con este autor, ya que lo vivimos en nuestra práctica, fué precisamente el marco teórico y conceptual el que nos permitió ubicar la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral, como objeto de estudio en sus dimensiones adecuadas, señalando primeramente los elementos teóricos más sobresalientes y que éstos a su vez nos permitieran comprender la situación actual del modo en que se desenvuelven, las características que iba adoptando en algunos momentos y durante el transcurso del tiempo, sus causas, consecuencias, además de las vinculaciones significativas que tenía éste problema con otros fenómenos de la realidad.

La primera tarea consistió entonces en explicitar, en definir las relaciones que por razón lógica fueron constituyendo la problemática como objeto de estudio; y para construirlo se hizo mediante el uso de categorías que vincularon las relaciones conceptuales, con los referentes empíricos.

Iniciamos a construir una trayectoria o camino para propiciar la mejoría de la problemática presentada: la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral; a pesar de que la realidad de la práctica docente es muy compleja; reflexionando revisé y analicé la práctica docente propia sobre la misma con el fin de encontrar las discordancias que se estaban presentando; así logramos identificar formas

(13) Op. Cit. FLORES. p. 11

de trabajo rutinarias, sin interés, con errores, carencias, deficiencias y otras dificultades que determinan de manera definitiva la calidad de la educación.

Al haber reflexionado sobre esta situación, fue motivo de tristeza el hecho de pensar que así hemos seguido por años este tipo de prácticas rutinarias, al mismo tiempo que surgió el reto en mí de tratar de dar lo mejor como docente y como persona para poner en práctica los saberes apropiados en los cuatro años que acudimos a la U.P.N. que no solamente fuera el hecho de haber aprendido de memoria un discurso para identificarme como alumna de dicha institución; sino que fuera real, y que trascendiera a la práctica el hecho de “educar para transformar”.

- Problematicación de Nuestra Práctica Docente

Desde hace ya algún tiempo hemos venido escuchando quejas de padres de familia, autoridades educativas y profesores, sobre la deficiente calidad de la educación que se desarrolla en las escuelas, no sólo de un estado o región, sino a nivel nacional y esto consideramos que es un problema grave; y nació en nosotros la inquietud de pensar ¿qué puedo hacer como docente para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos a mi cargo?

Nos propusimos entonces, observar en nuestra práctica docente cuáles eran nuestras dificultades de mayor prioridad; la observación realizada y el diario de campo nos permitió ver un amplio campo de problemáticas, de las cuales no todas eran de nuestra competencia; por lo que decidimos empezar por la transformación de nuestra docencia.

- La Problemática Específica

Al centrar la atención primeramente en el diagnóstico y analizando éste, se destacó que los alumnos no habían aprendido a comprender y sin este elemento, se daba la lectura en forma fragmentada, por lo que no se propiciaba la comprensión lectora. Esto sucedía porque se ha cotidianizado la evaluación a un simple cuestionario de supuestos conocimientos, dejando de lado la comprensión lectora. Tomando la decisión de grabar en un cassette muestras de fluidez de lectura oral, una en el mes de septiembre, otra en enero, luego en abril y una última en el mes de junio.

Con esta perspectiva nos dimos a la tarea de indagar con los profesores que habían atendido a este grupo, desde el primer año, hasta llegar a sexto, y qué métodos o metodologías habían instrumentado para el aprendizaje de la lectura y tener una visión más amplia sobre las bases que tuvieron dichos alumnos.

La tarea siguiente fué reunir libros que nos proporcionaran elementos teóricos para propiciar la apropiación de la lectura como base de la comprensión lectora. Al analizar diferentes teorías, encontré propuestas muy buenas y novedosas de como iniciar y mejorar la comprensión lectora, con principios psicopedagógicos de acuerdo a la etapa por la que atraviesan los escolares, de manera que ésta sea de interés y agrado para ellos.

El hecho de reflexionar sobre esta situación, nos llevó a pensar que los programas de educación primaria y los cursos de Licenciatura en U.P.N. pretenden la formación de alumnos

críticos, reflexivos y creativos y estoy de acuerdo en estas aspiraciones; pero así, con las situaciones descritas anteriormente, considero que no sería posible lograrlo. La propia reflexión y análisis de la problemática planteada llevó a esta conclusión. Al profundizar más sobre ella, surgió la interrogante ¿Han sido en vano los cursos nacionales y programas que se han implementado para la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura?, tal vez sólo se asisten a ellos, nada más por cumplir y no por el interés intrínseco de mejorar, pues se siguen métodos contradictorios al interés del educando, donde aún se memorizan las vocales y los sonidos de las consonantes, lo que no tiene ningún sentido, no hay comprensión alguna y, sin embargo se promueve de grado hasta llegar de manera sucesiva al sexto año.

De esta manera y con estas dificultades el alumno no adquiere las herramientas necesarias para tener acceso a la cultura y nos preguntamos ¿Cómo se le fue promoviendo en cada uno de los grados?

Con uno de los principios de la U.P.N. iniciamos por transformar la práctica docente para poder lograr:

- Propiciar formas de aprendizaje que permitan a los alumnos construir por su propia cuenta los conocimientos, mismos que les permitirán ejercitar y desarrollar sus capacidades de pensamiento.
- Propiciar situaciones de aprendizaje, donde se de apertura y confianza para iniciar la comprensión lectora.

- Aprovechar las etapas e intereses de los alumnos de acuerdo a la Psicogenética de Piaget, para que se le dé sentido a lo leído.
- Favorecer la comprensión de la lectura y con ella la redacción de diferentes tipos de textos.

Después de haber realizado lo anterior y reflexionado de manera crítica sobre la necesidad de apropiación de la comprensión lectora, traté de buscar una forma diferente que cambiara esta situación y le diera sentido al aprendizaje de los alumnos; llegué así a darme cuenta que era el momento oportuno y propicio para hacer reformas que llevaran a los alumnos y maestra a una mejoría de la práctica docente de acuerdo a las condiciones del grupo; así como lo ameritaba, ya que desde cualquier perspectiva que se le viera, la respuesta era la misma, cambiar, innovar, crear, echar a volar la imaginación para que ésta nos sirviera de herramienta para delimitar nuestro problema objeto de estudio, usando nuestra experiencia profesional, entendiendo ésta como los cambios realizados a través de nuestra trayectoria educativa o novela escolar.

Era este el momento de innovar, introducir alguna novedad sobre este aspecto de la comprensión lectora, aportar algo nuevo, renovar regenerar, inyectarle novedades a la práctica docente con el fin de mejorarla.

Se trataba de emplear la experiencia y relacionarla con la práctica, consultando el diario de campo que llevamos al ingresar a la U.P.N. para definir la problemática, liberar la imaginación e invertir de manera deliberada ¿En qué puede o radica la importancia de que los alumnos se apropien de la comprensión lectora?

Los criterios que utilizamos para darle a nuestra propuesta un perfil innovador, están basados en la experiencia adquirida en 17 años frente a grupo, donde experimenté algunos cambios de la práctica y de los 6 años en el Departamento de Planeación Educativa, en el Área de Estudios y Proyectos Especiales en el Estado de Jalisco, donde tuve la oportunidad de llevar a su realización algunos proyectos que en su tiempo eran algo diferente, estas adquisiciones las vinculamos con la praxis creadora.

Se dice que la praxis es la acción del hombre sobre la materia y creación y que por medio de ésta, se tiene como resultado una nueva realidad.

Considero que el profesor como ser humano que es, debe vivir en una constante producción creativa, porque es esta praxis creadora la que permite hacer frente a nuevas situaciones y necesidades que enfrentamos a diario en el trabajo docente.

La misma labor educativa exige esta creatividad, desde el momento en que en las aulas de cualquier escuela, nunca tenemos situaciones repetitivas o iguales, por lo tanto necesitamos estar inventando, innovando, creando nuevas soluciones a cada una de las problemáticas que se van presentando; y a veces aplicamos las mismas soluciones, mientras las problemáticas así lo permitan y, es el mismo tiempo el que les va a dar validez, generalizarlas y extenderlas, esto es que las repetimos mientras esta validez se mantenga. La vida misma del aula, con los alumnos, la justifica.

Pero partiendo del principio de que el hombre no vive en un estado creador constante, sino que sólo crea por necesidad, es decir, para adaptarse a nuevas situaciones o también para

satisfacer nuevas necesidades. Aquí radica la importancia de que las problemáticas que surjan en nuestro trabajo las problematicemos a tal grado que las lleguemos a sentir como una necesidad, o una situación nueva a la que tenemos que darle una solución, producto de nuestra praxis creadora, caracterizada ésta por el ritmo alternante de lo creador y lo imitativo, de la innovación y la reiteración.

Tomé en cuenta la relación característica de nuestro proceso docente práctico entre la actividad de lo que pensamos para solucionar y su realización efectiva de la puesta en práctica de la alternativa como un todo, una unidad que fuimos acomodando, conforme el proceso lo iba requiriendo, adaptando, renovando, obligándonos a estar en constante actividad a lo largo de todo el proceso práctico conforme se iba abordando y evaluando se iba reconstruyendo el modelo tentativo de actividades.

La praxis creadora tiene tres rasgos distintivos: de acuerdo con Adolfo Sánchez Vázquez.

- a).- Unidad indisoluble, en el proceso práctico, partimos de un proyecto inicial que pusimos en práctica.
- b).- Imprevisibilidad del proceso y del resultado, el proyecto tuvo que ser modificado ya que en su realización, no pudimos tomar en cuenta aspectos circunstanciales que se fueron presentando.
- c).- Unicidad e irrepetibilidad del producto, esto es que al presentarse una problemática similar, no vamos a seguir exactamente la misma alternativa, sino que ésta servirá solo como un ejemplo de que sí podemos solucionarlas, pero que siempre tomaremos en

cuenta el contexto y las relaciones en que ésta se dé; para tomar de la anterior lo que pueda ajustarse a ella. (14)

La innovación que surgió la llevamos a la práctica de manera voluntaria por parte de los alumnos, padres de familia y maestra del grupo pues sentimos que era una necesidad prioritaria la comprensión lectora y que teníamos que darle una solución.

Esta disposición de los elementos involucrados, la obtuvimos gracias a la motivación, incitándolos a participar activamente, provocando el gusto por mejorar como alumnos; a tal grado que sólo empezaron a llegar a clases entre la una y una y media de la tarde, con las ganas de trabajar por su propia voluntad, no porque sus padres los mandaran a esa hora a la escuela o porque la profesora así lo exigiera; esto permitió avanzar en la alternativa.

- Enseñanza Y Aprendizaje De La Lectura En La Escuela Primaria

Desde hace varios años los investigadores como la maestra Margarita Gómez Palacio, Emilia Ferreiro, Delia Lerner, Frank Smith, etc. están preocupados por la forma tan tradicional que se usa en el proceso del aprendizaje de la lectura. Tal ha sido su preocupación que han estado buscando una forma, un medio, un diseño, para propiciar de la mejor manera posible la apropiación de la misma. Consideramos que este interés subyace en la escuela; que su función como tal, es ésa, la de alfabetizar.

(14) Vid. SANCHEZ, Vázquez Adolfo. Praxis creadora y praxis reiterativa. México, SEP/UPN. 1980. p.p. 37-48.

Sin embargo, han visto que sus esfuerzos por mejorar dicho proceso no han sido tan eficientes como se esperaba, ya que de acuerdo a los resultados de las evaluaciones de sus propias innovaciones realizadas, no arrojan los resultados esperados obteniendo notorios índices de analfabetismo funcional en nuestro país.

Esto nos da la idea, de que en nuestras escuelas, se sigue llevando a la práctica docente cotidiana, “un tradicionalismo pedagógico”, continúa transmitiéndose la repetición de un paradigma impreso en los docentes, y lo más lamentable aún, es que en los albores del siglo XXI sea en parte, lo que nos mantiene atados histórica y socialmente a una institución, a un sistema, a un esquema del cual no podemos emerger, para transformar e innovar la práctica escolar.

Seguir ejerciendo estas prácticas de trabajo, es continuar generando el mismo “modelo educativo” con el que fuimos “enseñados”, es conducir al alumno a la fragmentación de la lectura, a la memorización, a la descontextualización del aprendizaje de la lectura y por consiguiente de la escritura; ya que de no darse el primer proceso, mucho menos esperemos que se dé el segundo.

De esta manera se ha concebido la lectura; sólo como un acto mecánico de decodificar unidades gráficas y unidades sonoras, reconociendo las grafías que componen una palabra, una oración o un párrafo; ¿cómo esperamos que nuestros alumnos se apropien de otros contenidos curriculares?

Es desde el primer grado de primaria hasta llegar a sexto año donde se pretende que el alumno solo domine dicha mecánica, sin pensar en sus intereses, olvidando por completo que la lectura implica una comunicación entre el lector y el autor.

Es por esta circunstancia que somos responsables de que nuestros alumnos se cansen, se fastidien y no les guste leer, ya que para ellos no tiene significado algo que no es de su interés; si a esto le agregamos la rutina de “leer los mismos textos”, “los mismos contenidos”, “las mismas situaciones de aprendizaje; entonces, estaremos agravando más el problema, lejos de analizar, reflexionar y diseñar alternativas de solución.

- Reconceptualizar la Lectura y la Comprensión Lectora

Después de haber investigado y al mismo tiempo enterarnos de todo lo que los investigadores han escrito sobre este tema; primeramente quiero enfatizar que es el docente el que debe cambiar sus criterios sobre lectura y comprensión y de la misma. Que es necesario que comprendamos que la lectura oral no es sólo y sencillamente una actividad visual y que mucho menos es una simple cuestión de “decodificar un sonido”, es decir que no constituye nada más la traducción de las grafías escritas o escuchadas.

Yo estoy de acuerdo con lo que dice Frank Smith porque he experimentado y comprendido que para que la lectura pueda darse en cualquier persona se necesita que se den dos fuentes:

- La información visual: es ésta la que nuestros ojos están viendo y le está enviando inmediatamente los mensajes al cerebro.

- La información que no tenemos al alcance de los ojos: es la información exclusiva que maneja o procesa el cerebro.

Entre ambas pudiera darse un intercambio, y hay un límite también para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro, para darle sentido a lo impreso.

Por lo que podemos decir que el uso de la información “no visual” es decisiva en la lectura y su aprendizaje.

En base de la experiencia sabemos que la lectura no es rápida, ya que el cerebro no puede procesar de manera instantánea la información visual de una página impresa. Es por esto que “los ojos se mueven mediante saltos oculares, se detienen en fijaciones para seleccionar la información visual, normalmente es una dirección progresiva”, pero cuando es necesario hace regresiones” (15)

De acuerdo con Olson R. David/ Torrance Nancy, cuando nos dicen que “el lector de textos impresos sin espacios, también requiere de una cantidad de regresiones oculares mucho mayor que en condiciones normales de lectura, para verificar que las palabras han sido correctamente separadas”. (16)

Esto significa que si un texto no cuenta con los espacios correctos, adecuados, y las separaciones entre palabra y palabra, el lector se verá obligado a regresarse varias veces con la vista para que el globo ocular envíe el mensaje al cerebro, y pueda interpretar lo descifrado, y así estará codificando y decodificando con ayuda de dicha separación de las palabras.

Como profesores, debemos tomar en cuenta, para efectos de la lectura, lateralización o sea el dominio de sus lados, si su equilibrio emocional es adecuado, concebido éste como una

(15) SMITH, Frank. Los dos aspectos de la lectura . México. Ed. Trillas. 1983. p.p. 16-54

(16) SAENGER, Paul. La separación de las palabras y la fisiología de la lectura. México. Ed. Geclisa. 1996.p.p. 263-271

compensación de fuerzas integrada por las actividades del sujeto, como respuesta a perturbaciones exteriores, una buena discriminación visual y auditiva, que sepa diferenciar lo que ve y lo que oye, si su etapa psicogenética es la adecuada, si su articulación es correcta, pronuncia clara y distintamente las palabras, entonces tendremos la probabilidad de que aprendan a leer y escribir sin dificultades. Esto es, que si todo anda bien, también el aprendizaje de la lecto-escritura debe darse bien.

Pero, debemos tomar en cuenta que la escuela influye, ya sea favorable o desfavorablemente en el desarrollo de la lecto-escritura, según facilite o impida el conocimiento de estos conceptos formales y funcionales del lenguaje. Ya que dependerá en gran medida de los métodos de enseñanza que oscurezcan o que oculten estos conceptos, e inhiban la formación del alumno.

Si en las escuelas empleáramos métodos y materiales que se ajusten al desarrollo del niño, las destrezas de la lecto-escritura podrían desarrollarse de una manera fluida y natural.

Entonces es en el contexto social de la comunicación, que debe pensarse y desarrollarse el proceso enseñanza - aprendizaje de la lectura; “reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de integración en la construcción de conocimientos”. (17) Y tomando como base esta perspectiva creemos que los profesores para transformar las prácticas escolares, no sólo será posible con reconceptualizar la lectura, sino que amerita una reconceptualización junto con ella de lo que es: a).- el sujeto lector, b).- la estructura y contenido del texto, c).- la comprensión lectora.

(17) GOMEZ, Palacio Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. México, S/E. 1992. p.p. 7-27

Y será entonces, esta conceptualización la que promueva, en lo metodológico, que el profesor realmente desempeñe el papel de conector o nexo en la relación básica del conocimiento: esta es la relación sujeto - objeto.

Para llevar a cabo precisamente lo anterior es necesario considerar la “predictibilidad” como perspectiva de la propia lectura, “ya que nos permite apreciar los elementos visuales y no visuales de la alfabetización; nos permite comprender, no sólo las relaciones naturales de la señalización de la escritura en su contexto, sino también, la forma en que nuevas señales y significados se crean personal y culturalmente”. (18) La predictibilidad como perspectiva tiene amplias implicaciones, que son definitivas en el proceso enseñanza - aprendizaje y por lo tanto también dentro del campo de la investigación.

Por eso es urgente, que sean los profesores quienes realicen tal reconceptualización, de manera que pueda optimizar métodos en la enseñanza de la lecto - escritura.

Es de considerarse también el desarrollo fonológico, este es el que se refiere al desarrollo de la comprensión por parte del niño, de que las diferentes combinaciones o patrones de sonidos del lenguaje, conllevan diferencias de significado. Es a través de los diferentes sonidos y combinaciones, o modelos de sonidos del lenguaje, que el niño va aprendiendo a escuchar y luego a hablar y por último a comprender que existen significados diferentes. Por ejemplo: “papá” y “mamá” se refieren a dos individuos diferentes.

(18) FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Predictibilidad. México. Ed. Siglo XXI. 1982. p.p. 29-50

Ahora bien, la manera de interactuar la lectura tiene sus implicaciones, la lectura lenta interfiere en la comprensión. Pero, la lectura no se acelera para incrementar la velocidad de fijación, sino para reducir la dependencia en la información visual, principalmente haciendo uso del significado.

De ahí que existan evidencias probatorias de que el enseñarle a los alumnos determinadas estrategias para que se encuentren en la estructura de la lectura de un texto, refuerza la comprensión del mismo.

Así, un elemento decisivo o crítico de la comprensión consiste en enseñar al lector como leer distintos tipos de texto. Esto significa que es necesario mostrar a los lectores como comprender los materiales narrativos, o historias de ficción, materiales expositivos e informativos.

La comprensión a la que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Esto no significa que el lector deba ser capaz de decodificar oralmente cada palabra contenida en la página, pero si se ha de manifestar cierta habilidad de decodificación mínima para que haya comprensión.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, en una palabra, el proceso de comprensión.

Cuando hablamos de “comprensión de lo leído”, no podemos pensar que existe una sola forma de comprender cada texto. Sostener que el sujeto construye el significado, supone aceptar que el significado construido por otras personas puede no coincidir con el nuestro.

De esta diferencia de interpretación no podemos deducir que el otro sujeto no ha comprendido el texto, sino que lo ha interpretado a través de sus instrumentos de asimilación, su conocimiento del mundo, los propósitos que orientan su lectura, las razones que lo llevan a identificarse con tal o cual personaje, o los conflictos afectivos que está viviendo.

Y, de esta manera estaremos desarrollando en los educandos las habilidades para la comprensión de la lectura, definiendo “una habilidad” como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad. La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades, es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es imposible enseñar. Se supone que el rendimiento del alumno mejora, tras someterse al entrenamiento de una habilidad determinada y practicar dicha habilidad.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión. Por lo que los maestros debemos revisar desde una perspectiva crítica las habilidades de comprensión que solemos enseñar a los alumnos y hacer una selección de las más relevantes para incluirlas en nuestras actividades de comprensión. Al mismo tiempo que deberíamos de reestructurar detalladamente los procedimientos de enseñanza, para que los alumnos realmente aprendan a desarrollar las habilidades de comprensión.

Es decir que dentro de los criterios de enseñanza debiéramos incluir demostraciones prácticas que permitan a los alumnos apreciar la aplicación o utilización de las habilidades de comprensión en la lectura de algunos libros concretos.

Por lo tanto, los profesores debemos propiciar el desarrollo de éstas, desde una perspectiva metodológica, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos que dan lugar a unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

Sabemos que todo conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo a las características particulares del sujeto, sino también de las características particulares del sujeto a conocer.

Dicho conocimiento se va adquiriendo a través de la interacción con su medio, "creándose así los diferentes esquemas de conocimiento". Los esquemas son las categorías del conocimiento (conceptos, información, ideas) que van configurándose en la mente del lector a través de la experiencia.

A medida que la comprensión lectora tienen lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos con sus esquemas. Si el lector no dispone de ningún esquema en relación con algún tema o concepto en particular, puede formarse un nuevo esquema acerca de ese tema si se le brinda la información suficiente para ello.

De esta forma el lector elabora nuevos conocimientos relacionando la información novedosa con la que ya ha almacenado, y así sus esquemas se van ampliando constantemente. La comprensión, tal y como se la concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. Dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender como han hecho un autor o autora determinados, para estructurar sus ideas y la información del texto; ya sean narrativos, informativos, expositivos.
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas que el lector ha almacenado en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con las experiencias.

Para Adams y Bruce, la comprensión lectora implica “la construcción de ideas a partir de conceptos preexistentes. El lector _____ afirman _____ no puede optar entre utilizar o no su conocimiento previo, la comprensión es el uso del conocimiento previo para crear un nuevo significado. Sin tal conocimiento, un objeto complejo _____ como lo es un texto _____ no sólo resulta difícil de interpretar, sino que, hablando estrictamente, carece de significado” (19)

Según Frank Smith, la comprensión consiste en “relacionar lo que estamos atendiendo en el mundo - en el caso de la lectura, la información no visual-con la que ya tenemos en nuestra cabeza” (20)

(19) LERNER, de Zuninó Delia. La enseñanza de la comprensión lectora. México. Ed. AIQUE. 1997.p.p. 15-18

(20) IBID, LERNER. p. 19

Tradicionalmente, la comprensión ha sido por mucho tiempo concebida como el acto de extraer el significado transmitido por el texto. Si lo vemos desde este punto de vista, nos dice, que está en el texto y el papel del lector el que se reduce a encontrar dicho significado.

Sin embargo, nosotros estamos de acuerdo con las definiciones de comprensión que formulan los psicolingüistas contemporáneos, porque de acuerdo a la experiencia profesional que hemos tenido, podemos concebir una reconceptualización de comprensión y los estudios e investigaciones, y experiencias nos muestran que algo fundamental y básico ha cambiado, es por eso que según Wittrock, la comprensión es “la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.” (21).

Según Johnston “...Las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente”(22). Estas inferencias tienen carácter conector y complementario respectivamente.

Y es necesariamente lógico que el lector realice inferencias para lograr la comprensión lectora; la palabra inferencia viene del latín inferire, que es llevar; es un proceso lógico, una

(21) Op. Cit. pag. 46

(22) GOMEZ, Palacio Margarita. Op. Cit. p. 18

operación lógica que consiste en extraer información de datos o proposiciones iniciales que nos van a dar como resultado una consecuencia nueva, a partir del razonamiento que elaboramos.

De esta manera cuando leemos, entablamos una relación con el texto, y es entonces cuando concebimos una relación de significado, ésta a su vez implica la interacción entre lo que el texto me está aportando y también lo que nosotros como lectores aportamos, formándose un nuevo significado, que se construye como una adquisición cognoscitiva.

Cuando nosotros nos convertimos en “hablantes - lectores entramos en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, en un proceso de transacción” - Goodman (23) y así captamos significantes lingüísticos, los relacionamos con su significado y mediante las interacciones con éstos, producimos sentidos o modelos de significados.

Y es así que en esta construcción de modelos de significado es cuando definitivamente existe la implicación del proceso cognoscitivo, en el que intervienen de manera fundamental, como lo indicábamos arriba las inferencias y al mismo tiempo aprendemos a usar estrategias para identificar señales textuales.

Tradicionalmente, la comprensión lectora ha sido concebida como la extracción del significado transmitido por el texto. Desde esta perspectiva, el significado está en el texto y el

(23) RODRIGUEZ, Ma. Elena. Los textos en el entorno escolar. Buenos Aires, Argentina, Revista Lectura y Vida. 1988. p.15

rol del lector se reduce a encontrarlo. Sin embargo las definiciones de comprensión que formulan los psicolingüistas contemporáneos, muestran que algo fundamental ha cambiado.

Y, como ya han opinado varios autores sobre el tema, la base de todo aprendizaje del lenguaje: "es la significatividad". Es inútil esperar que un niño memorice listas de reglas, definiciones, incluso nombres, si éstos no tienen un propósito o utilidad evidentes para el niño; no sólo se le hará muy difícil, sino que recordar le será casi imposible.

Aún, más inútil será esperar que un niño memorice reglas fónicas, o la pronunciación de sílabas, de agrupamientos de letras, antes de aprender a leer. **El aprendizaje es un proceso continuo, que debe darse sin esfuerzo y completamente natural, autodirecto y autoreforzante.**

Este tipo de aprendizaje se hace más difícil con los jóvenes de hoy, sumergidos en imágenes, donde son extraños a los libros, en sus casas sólo hay videocaseteras, nintendos, ataris, etc. En lugar de bibliotecas, ignoran lo que es aventurarse por la historia, la fábula, la novela o el ensayo, y es así como llegan a los veinte años de edad sin haber entablado un diálogo personal con el pensamiento de un gran autor, no han llegado a experimentar el sentir de la ira, de la alegría, de la tristeza o la violencia de una tragedia.

Aunque sus padres y los docentes somos producto de una educación tradicional, donde de alguna manera se nos inhibió el potencial creativo, donde se nos enseñó a pensar lo que el

profesor quería que se pensara, no lo que el alumno quería pensar; por eso consideramos que desde esta perspectiva es urgente y necesario que padres de familia y docentes hagamos un autoanálisis y reflexionemos sobre la “calidad de competencia que tenemos para ejercer como padres y como docentes”.

Pese a esto, no debemos olvidar que la escuela pública tiene una función que cumplir, como es la de centrar sus actividades en la indagación crítica y el diálogo significativo; dar a los estudiantes la oportunidad de proporcionar conocimientos, habilidades, relaciones sociales y la visión necesaria para educar ciudadanos capaces de construir una democracia crítica.

La base está en el profesorado, en realizar “proyectos”, basados en vincular la teoría crítica con la práctica, para que maestros y alumnos puedan dismantelar y examinar críticamente las tradiciones educacionales y culturales con el fin de socializar de manera compatible la cultura dominante.

Si a veces el sistema educativo nos parece un complot contra la inteligencia; se debe en buena parte a que los docentes nunca han comprendido la función fundamental de la “lectura” y su comprensión. Hemos visto que en nuestras escuelas ya no se lee en voz alta, no se disfruta la poesía y la cadencia de cada palabra; casi no se escribe; y esto es decir que casi no se piensa. ¿Quién corrige diariamente composiciones?, ¿Quién analiza la construcción de un texto?, ¿Quién enseña a sintetizar o invita a ponderar la belleza de la forma? ¿Quién facilita, apoya a sus alumnos a tener más precisión y seguridad en la lectura y escritura?

La mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente. En cambio los niños desarrollan su mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas que ya conocen. **Por consiguiente la base del aprendizaje es la comprensión. Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso, cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del significado.**

Para darle sentido al texto, sin embargo los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito.

Todo aprendizaje está influido por el estado físico y afectivo general del sujeto; **la comprensión no es una excepción a esta regla.** Los alumnos con buena salud, buena visión, bien nutridos, y que no experimenten ningún trastorno afectivo, comprenderán con mayor efectividad.

El profesor ha de tener presente todos estos factores, asegurándose de las condiciones requeridas antes de iniciar cualquier forma de enseñanza, para que se dé un aprendizaje eficaz.

Las circunstancias que facilitan la comprensión lectora, por ende, también facilitan su aprendizaje. Estas circunstancias se pueden resumir como la posibilidad de emplear información no visual relevante, sin obstáculos, ni ansiedad.

Por lo que el papel del docente es definitivo, ya que nuestro rol como tal, es crucial en ayudar a los niños a aprender a leer modificando las circunstancias. Respondiendo a las necesidades de los niños y haciendo significativa la lectura. La lectura no consiste

entonces, en una simple traducción de símbolos visuales a símbolos verbales; más allá de esos símbolos existe un mensaje que alguien ha tenido la intención de transmitir a través de la escritura, y será el lector quien en última instancia se encargará de descubrir. (24).

Entonces debemos reconocer que es el lector quien construye el significado, interactuando con el texto lleva a aceptar la posibilidad de que así como diferentes lectores comprendan un mismo texto de diferentes maneras, sin que con esto queramos decir que unos han comprendido y otros no.

Sabemos que cada lector comprende lo que su perspectiva del mundo le permita comprender, y así cada uno de ellos se acercará en diferente medida de acuerdo a sus muy particulares posibilidades, al mensaje que el autor quiere transmitir, en un texto cualquiera

- Como Enseñar a Comprender

En los últimos años se ha incorporado un concepto clave para la comprensión del mecanismo del aprendizaje de la lectura: **d e c o d i f i c a r** no es leer. Para que el niño pueda realmente leer, **esa lectura debe tener un significado en sí misma y para él**. De lo contrario se reducirá a un mecanismo de adecuación entre el lenguaje oral y el escrito, que no es leer. De la misma manera, podemos afirmar que, así como decodificar (descifrar), no es leer, **encodificar** (transcribir un lenguaje escrito), no es escribir.

Enseñar a leer es enseñar a pensar. Más que animal racional, como animal que habla, en definición, que revela pensamiento y palabra se desarrollan juntos y se construyen en

(24) DE, PIZZANI. PALACIO. A. De, Pimentel, Muñoz, M. Lerner, De Zeninó. Acerca de la comprensión del significado. México. Ed. AIQUE. 1997. p. 82

interacción recíproca; hablamos pensando y pensamos hablando, en el lenguaje interviene la conquista de cada pensamiento, y éste encuentra rigor y secuencia en el discurso verbal, en el que inevitablemente se encarna; aprender el propio idioma, el ritmo de su frase, sus inflexiones, esto es, organizar la inteligencia y someterla a una disciplina, saber leerlo, aprender a escribirlo, reflexionarlo y luego dominarlo es simplemente educarse.

Para esto es necesario que la actividad cognoscitiva del lector se ponga en primer plano: **el significado no está en el texto, éste será construido por el sujeto a través de su interacción con el material escrito, porque** “Lo que el texto significa para el lector: afirma --Spiro -- es algo más de lo que puede derivarse de cualquier análisis lingüístico o lógico que los elementos presentes en él. El texto es parte, evidentemente, del proceso creador del significado, pero debe considerarse en relación con las situaciones contextuales y con las actividades del lector, quien intentará construir un producto de comprensión que tenga sentido dentro de su perspectiva individual del mundo” (25).

Para que los docentes enseñemos realmente a leer, es necesario que reconceptualicemos que enseñar a leer, es aficionar a la lectura, las letras mexicanas, latinoamericanas y españolas para luego saltar de ahí a la literatura universal. Para lograr lo anterior, debemos suponer que desde la primaria **se aprende a leer, comprendiendo el texto**, y es triste comprobar que un buen número de jóvenes universitarios son, para efectos de lectura comprensora, rotundos analfabetas.

Leer es comunicarnos, es desplazarnos al espacio y a la imaginación, encontrarnos con

(25) LERNER, Op. Cit. Pág. 45

el mundo desde la propia soledad. Leer, es ponernos en contacto, es movernos, es entrar en otro mundo, el hermoso mundo de la imaginación, es estar con el mundo desde nuestro propio yo.

Ahora bien, ¿cómo contribuir como docentes desde esta perspectiva, para lograr el progreso del niño en la comprensión de la lectura?, y analicemos desde cuando le hemos planteado al niño el problema de comprender la lectura, desde cuando, nosotros los adultos estamos interviniendo en este proceso y qué hemos logrado.

Este proceso empieza desde los dos años de edad del niño, ¿cómo? Contando o leyéndole un cuento, cuando él pregunta ¿Qué dice ahí?, esos niños que preguntan están iniciándose en la comprensión de la lectura. Cuando un niño está aprendiendo a leer, él atribuye significado a los textos con los que se enfrenta, siempre y cuando utilicemos un método acorde a la construcción espontánea del alumno.

Consideramos, entonces que la comprensión lectora debe abordarse desde el nivel preescolar fundamentalmente por medio de la lectura realizada por el adulto y de la conversación de lo leído; por esto es que las situaciones de aprendizaje de la lectura en primer grado es decisiva, ya que debe estar siempre centrada en la construcción del significado por parte del niño.

De ahí que debemos poner en práctica las estrategias espontáneas que niños y adultos utilizamos para leer, como la anticipación, es decir la formulación de hipótesis acerca del significado y luego poner a prueba esas hipótesis, y seguido a esto contrastarlas con la

información visual que el texto le está dando. Es primordial ayudar a desarrollar estas estrategias, favoreciendo la anticipación, cuando el niño no se atreve a formular hipótesis, es porque el método que estamos utilizando está centrado en el descifrado y le prohíbe rotundamente equivocarse, entonces es por eso que se evade a formular hipótesis y sólo se limita a “adivinar” el sentido del texto.

Ahora, si queremos que la anticipación sea posible, es necesario que propiciemos situaciones de lectura, así como el material que resulte también significativo desde el punto de vista del niño. La lectura debe recuperar en la escuela su valor social como medio de comunicación, como instrumento de recreación, como fuente de información útil para resolver problemas reales, es decir, el valor que tiene en la vida cotidiana.

Pero, si en las escuelas continuamos con la práctica de la lectura en voz alta de los alumnos, y el enseñante evaluando la corrección de la lectura oral, en lugar de hacerlo para comunicar un mensaje a nuestros semejantes; mientras sigamos utilizando la lectura como un medio para estudiar en forma memorística, será inútil esperar que los niños comprendan lo que leen.

Por estas razones debemos replantear nuestras actividades centradas en la comprensión; poner al alcance de los educandos materiales tan interesantes para ellos, que les permitan disfrutar de la lectura, así como también de textos en los que se encuentren respuestas para problemas previamente planteados, instructivos o instrucciones para realizar juegos atractivos, orientaciones para construir un juguete o algún otro objeto que sea de su interés.

De darse las condiciones anteriores, en todo momento debemos de respetar lo que ellos han comprendido, esto es, aceptar como válido las interpretaciones que hagan y tomarlas en cuenta como punto de partida para el trabajo grupal.

Este respeto hacia el niño tiene total validez porque nos está representando el significado construido a través de su interacción espontánea con el texto; es el esfuerzo que hizo por generar un significado, partiendo de sus conocimientos previos; y además algo muy importante y decisivo es que el docente debe crear una atmósfera de confianza, no una atmósfera donde sólo se vean los "errores; o más bien lo que para los adultos nos parecen "errores, los alumnos no se sentirán con la suficiente confianza para arriesgarse, porque tendrá temor a equivocarse y entonces, no formulará hipótesis y renunciará definitivamente a la anticipación y, por lo tanto a la comprensión.

Consideramos que la lectura necesita forzosamente cierta flexibilidad, ya que dicho proceso tiene características esenciales que definitivamente no pueden variar, en una palabra el texto requiere ser procesado como lenguaje, y dicho proceso debe terminar con la construcción de un significado.

Así pues, sin significado no hay lectura y los lectores, cualquiera que sean éstos, no podrán lograr significado de ninguna manera, sin utilizar tal proceso de construcción.

- La Relación Entre Lectura Y Escritura.

Para que nuestros alumnos se apropien de la adquisición de la lectura de manera fácil, consideramos que es necesario que se realicen suficientes ejercicios de articulación, fonación del vocabulario cotidiano del alumno, pronunciación de las palabras difíciles que no son de su

universo vocabular a efecto de familiarizarlo con ellas; de no hacer este trabajo previo, se le hará difícil el acto de leer.

Corresponde a los profesores propiciar los medios para que los alumnos a través de la lectura adquieran la llave para abrir nuevos mundos ante su mente e imaginación por medio de la lectura; de no suceder así perderá la noción del tiempo y de sus preocupaciones; si se fascinará leyendo cuentos, historias, fábulas apropiadas a sus intereses, saborearán el placer de leer, así como las abejas disfrutaban alegremente el libar la miel de las flores.

Buena parte de investigadores han relacionado la lectura y la escritura como: "el rendimiento en ambas actividades". Y varios estudios han demostrado la existencia de una relación moderada entre ambas variables, que va de acuerdo con la edad de los alumnos.

Se dice que la relación no es de tipo causal, la enseñanza de la escritura no mejora necesariamente la lectura, y la enseñanza de la lectura tampoco mejora necesariamente la escritura. Pero aún así, algunos estudios que realizaron (Tierney y Leys en 1984), revelan que si el docente selecciona ciertas actividades escogidas de la lectura influyen en el desempeño del alumno al escribir y que ciertas actividades de escritura influyen recíprocamente en el desempeño durante la lectura.

Las relaciones, entre lectura y escritura son importantes y se pueden determinar a partir de las semejanzas de ambos procesos. Ya que tanto la lectura como la escritura son procesos

asociados al lenguaje y dependen sustancialmente del lenguaje oral y la información previa con que cuentan los alumnos.

La lectura y la escritura llevan implícitos procesos semejantes, ya que un individuo reflexiona en torno a lo que va a leer y entonces comienza a activar su información previa relacionada con ese tema; y a su vez el individuo escribiente, desarrolla un proceso bastante parecido, ya que primero establece un propósito para su escritura y luego reflexiona en torno a lo que ya sabe o quiere saber acerca de ese tema antes de comenzar a escribir.

El lector inicia la lectura y elabora o “compone” el significado de lo que se ha propuesto y de su información previa de que dispone. Las claves del texto le ayudan a elaborar los distintos significados. El escribiente por su parte comienza a escribir y elabora a su vez éstos. Conforme el lector continúa elaborando otros nuevos; piensa en lo que está leyendo, relee y los modifica y el escribiente por su parte los va revisando para que le queden más claros, reflexionando sobre lo que ya escribió, releyéndolo y escribiéndolo para que pueda resultar más comprensible.

Entonces los procesos de lectura y escritura son muy semejantes, y además el individuo tiende a utilizarlos de manera simultánea.

De esta manera, propiciar a los alumnos a escribir contribuye a mejorar “su comprensión lectora”, por lo que integrar la lectura y la escritura, supone la apropiación de ambas en forma correlacionada y no ser enseñadas como asignaturas independientes.

La enseñanza conjunta de la lectura y la escritura implica:

- Enseñar a los alumnos el proceso de la escritura.

- Indicarles las relaciones entre lectura y la escritura.
- Incorporar actividades de escritura como parte integral de la lectura y utilizar los materiales de la lectura como estímulo para la lectura.

El profesor debe propiciar a los alumnos a escribir, igual que enseñarles cómo comprender mejor un texto y así los dos procesos son enseñados y relacionados entre sí, de manera sistemática y terminarán reforzándose el uno al otro.

Para el logro de tales procesos es necesario que el aula se convierta en un verdadero laboratorio donde impere el entusiasmo y se motive a los niños con la actividad escrita y donde por supuesto al mismo tiempo se les permita escribir, creándose paralelamente una atmósfera propicia para la lectura.

Cuando los docentes entendamos estos procesos, estaremos en condiciones de poder ayudar a nuestros alumnos a inventar, usar y adaptar estrategias efectivas de composición de textos.

Los teóricos contemporáneos describen el proceso de escritura de diferentes manera como son:

- Preescritura-
- Escritura -
- Reescritura -
- Revisión -
- Publicación -

También se dice que la escritura son como espirales superpuestas; como recolección y conexión; o preparación, borrador, revisión y redacción de la versión definitiva.

De lo anterior podemos señalar una diferencia fundamental entre: **la posibilidad de transmitir un significado a través del lenguaje escrito: ESCRIBIR**; con la certeza de que este significado es "propio".

Entonces podríamos decir que el aprendizaje de la escritura abarcaría dos niveles:

- Encodificación: es la posibilidad de transcribir en el lenguaje escrito un mensaje oral, gestual, mímico, etc.
- Escritura: es la posibilidad de transmitir un mensaje a través del lenguaje escrito.

Por lo tanto, la escritura implica la encodificación.

La creación de una actitud favorable a la escritura parte de organizar en el aula el ambiente propicio para colocar el texto escrito frente al escritor, y éste a su vez interactúa con el texto, primero para averiguar qué es lo que el texto tienen para decir y luego para ayudarlo a interpretar ese mensaje con claridad y gracia.

El escritor se convierte en lector y luego nuevamente en escritor. Tacha una sección, inserta una línea, cambia de lugar un detalle, transforma un texto personal en un ensayo o a la inversa.

Si bien es cierto que el conocimiento básico del código escrito es previo a la escritura como expresión, rápidamente se interrelaciona y es la necesidad de la propia escritura la que hace avanzar en el conocimiento del código del lenguaje y profundizar y enriquecer su manejo. Del mismo modo un fluido conocimiento del código, de su utilización y sus posibilidades permite una escritura más fiel y más elaborada estéticamente.

Para esto es necesario la confección de borradores, y luego se revisan; revisión significa: **r e - v e r**, volver a mirar lo escrito. Y es aquí donde las palabras se convierten en una especie de lente, que nos ayuda a ver cómo van surgiendo nuestras ideas, nuestros temas y cómo se van desarrollando los significados.

La preparación o elaboración de borradores desde esta perspectiva, es sobre todo, un modo de vida, la gente que escribe vive generalmente con un sentido de **“yo soy alguien que escribe”**, y esa conciencia engendra una susceptibilidad especial, una lucidez aparte.

Esto hará que los alumnos se sientan importantes al escribir las historias que cuentan.

A). Abordar El Problema De Investigación Desde Un Enfoque Psicopedagógico.

La metodología utilizada para la realización de la alternativa es de tipo psicopedagógica, ya que se tomó como bases: la teoría psicogenética de Jean Piaget, el constructivismo y la investigación participativa.

La investigación participativa nos plantea la transformación de la realidad educativa por medio de la participación de todos los elementos que resulten involucrados en la problemática planteada para darle una solución, y para ello es necesario que el problema se le conciba como una unidad dialéctica que forman la teoría y la práctica.

Por lo que concebimos que todo aprendizaje debe constituir un proceso de transformación, y no sólo un cúmulo de contenidos que no tengan utilidad, ni funcionalidad para los alumnos dentro de su entorno donde se desenvuelve.

Por lo tanto, no podemos dejar que nuestra práctica escolar siga siendo rutinaria, es necesario que la transformemos mediante la valoración, análisis y reflexión de la misma.

Sustentamos nuestro trabajo por medio de la investigación, para poder contar con los referentes teóricos más apropiados a la etapa en que se encuentra el grupo como son el estadio operacional y el de las operaciones formales.

- Epistemología Genética y Constructivismo.

La epistemología genética de J. Piaget ha puesto de manera relevante el papel activo que el sujeto cognoscente juega en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las características particulares del sujeto a conocer. Dicho conocimiento se adquiere a través de la interacción con su medio, creándose así los diferentes esquemas de conocimiento.

De esta manera, concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos: “una relación de significado” implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, logrando construir así un nuevo significado que éste último construye como una adquisición cognoscitiva.

En la teoría constructivista se concibe al ser humano como un sujeto activo que construye sus conocimientos en interacción con el medio, partiendo de su dotación inicial, o saberes previos.

La construcción de la inteligencia es un proceso que está regido por las mismas leyes del funcionamiento que los restantes seres vivos siguen para sobrevivir en su medio ambiente, básicamente la adaptación y la organización. Así la construcción de la inteligencia se concibe como una prolongación o una fase más de la adaptación biológica.

De acuerdo con los principios básicos de la orientación genética, toda forma de adquisición del conocimiento tiene un sustrato común: "Nuestros conocimientos no provienen únicamente ni de la percepción, sino de la totalidad de la acción con respecto a la cual la percepción sólo constituye la función de socialización". (26)

En lo que respecta a la construcción de esquemas de conocimientos en el proceso de enseñanza - aprendizaje, la teoría genética nos dice que el alumno, como cualquier ser humano construye su propio conocimiento a través de la acción; en consecuencia, los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno.

La idea básica del constructivismo es que el acto del conocimiento consiste en una **apropiación** progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisociable de la acomodación de éstas últimas a las características propias del objeto; el carácter constructivista del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce, como el objeto conocido: ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción.

(26) GARCIA González, Enrique. Grandes Educadores. México, Ed. PAIDOS. 1990. p. 23

Es así, como el constructivismo subyace a la Teoría Genética, supone además la adopción de una perspectiva relativista: el conocimiento siempre es relativo a un momento dado del proceso de construcción e interaccionista; el conocimiento surge de la interacción continua entre sujeto y objeto, o más exactamente en la interacción entre los esquemas de asimilación y las propiedades del objeto.

Es así, como en base a los principios de la Teoría Constructivista, se reconoce hoy a la lectura, como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencia, del lector.

Por eso la metodología didáctica que caracteriza la enseñanza de la lectura en el “marco de la Teoría Constructivista” tiene como principio del proceso enseñanza-aprendizaje la consideración de la tarea planteada en relación con las posibilidades cognoscitivas del alumno. Tal principio ubica al docente como nexo de la relación básica del conocimiento: la relación “sujeto-objeto”. Por lo tanto: “hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso enseñanza - aprendizaje. El alumno no aprende un contenido cualquiera _____ un concepto, una explicación de un fenómeno físico o social, un procedimiento para resolver determinado tipo de problemas, una norma de comportamiento, un valor a respetar, etc. _____ cuando es capaz de atribuirle un significado (27)”.

(27). COLL, César Salvador. Aprendizaje Escolar y Construcción del conocimiento. México, SEP/UPN. 1994. p. 193.

Por lo que para poder derivar significado de un texto, el lector emprende un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de varias hipótesis. El lector eficiente construye hipótesis tentativas sobre el significado del texto leído y sobre el contenido de lo que sigue. Las hipótesis siguen siendo tentativas hasta que se ha dado cuenta de toda la información vinculada.

El buen lector construye y reconstruye un modelo que toma en consideración todos los detalles del texto; y es así como empieza a experimentar lecturas de diferentes en busca de nuevas ideas; empieza a seleccionar libros, especialmente los que han tenido impacto significativo en su vida.

Y es así, como “en una primera aproximación constructivista de la intervención pedagógica postula que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructivista del alumno creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento _____ y, consecuentemente los significados asociados a los mismos _____ que inevitablemente construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean lo más correctas posibles y que se orienten en la dirección marcada por las intenciones que presiden y guían la educación escolar”. (28)

Ya que dentro de la perspectiva constructivista la finalidad última de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo, en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno aprenda a aprender: “Y es la actitud del docente la que muchas veces determina que el alumno se sienta desalentado, sin confianza para leer y hasta para dejar de hablar o comunicarse” (29)

(28). COLL Cesar Salvador. Op. Cit. Pág. 179.

(29). BETTELHEIM, Bruno y ZELAN, Karen. La magia de la lectura. México. Ed. Crítica Barcelona. 1983. p. 55

Con todo lo anterior nos da la idea que depende en gran parte del profesor, el tomar en cuenta como errores graves o indeseable lo que para el alumno, no es tan grave.

- El Desarrollo Del Niño

El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia. Desde el nacimiento, los niños son capaces de recibir información del medio ambiente que les rodea, de integrar y seleccionar dicha información, para luego dar respuestas originales y dirigidas hacia un fin, a lo largo de la existencia del niño se va haciendo más diferenciado y complejo. El medio ambiente externo influye en estos procesos internos. Todo desarrollo, tanto psicológico como biológico supone una duración y la infancia dura tanto, cuando más superior es la especie; es por eso que la infancia del hombre dura más porque tiene mucho más que aprender.

El desarrollo es un proceso gradual; en el desarrollo intelectual o cognoscitivo podemos distinguir dos aspectos:

- Aspecto psicosocial, es decir todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general.

- Desarrollo espontáneo o psicológico, es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: es lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo, y esto es esencialmente lo que toma tiempo. Desde el punto de vista de la acción del tiempo es, precisamente, este desarrollo espontáneo es lo que constituye la condición previa evidente y necesitará el desarrollo escolar.

A los alumnos cuando tienen alrededor de once años, comenzamos a enseñarles la noción de proporción, y esto nos da la idea de que si los alumnos pudieran comprenderla siendo más jóvenes, nuestros programas escolares iniciarían con las proposiciones a los nueve o siete años; si esperamos hasta los once años, es debido a que esta noción supone que todo tipo de operaciones complejas se pueden realizar hasta esta edad.

Una proporción es una relación de relaciones. Para comprender una relación de relaciones es necesario, ante todo primero comprender lo que es una relación; concibiendo esta como el conocimiento de una persona sobre relaciones espaciales que interactúa con la información dada por los sentidos; esto es la interpretación o reconstrucción de la realidad se inicia con la organización presente en el conocimiento, o usando un marco de referencia que se utiliza en una situación dada. Y así se transforma la realidad de acuerdo con la forma en que se organiza el entendimiento para aceptarla. Los dibujos hechos memoria, minutos después de una presentación visual, reflejan las imágenes del niño y del adulto, en contraste con la formación recibida por los sentidos.

Los análisis diversos en un mismo ambiente hechos por un niño y un adulto indican que la organización de sus respectivos marcos de referencia mentales difieren mucho. Las mayores diferencias en organización mental originan diferencias de enfoque, de perspectiva, con pequeñas variantes de organización, debidas a los estilos personales.

El niño elabora nuevos conceptos cuando relaciona lo conocido con diferencias desconocidas, se forman nuevas categorías con lo que ya ha observado, dentro de su marco de referencia mental, lo ajusta para que responda a las necesidades de la vida real. Esta nueva

categoría la relaciona con el conocimiento previo que tenga de las cosas y lo convierte en parte de un sistema distintivo que le va a servir para manejar la información del ambiente de forma más eficiente.

Entonces cada individuo organiza la información aparentemente complicada del ambiente cuando infiere; esta es la operación lógica que consiste en extraer consecuencias a partir de datos o proposiciones iniciales; infiere las regularidades o reorganiza sus ideas. El resultado de esta organización el marco actual de referencia de las ideas, se mezcla a su vez con el proceso de su propia organización y se dan en diferentes grados:

- Marco de referencia.
- Estructuras.
- Organizadores.
- Categorías.
- Conceptos.
- Patrones de pensamiento.
- Estrategias.

Con unas cuantas estructuras básicas, accesibles al nacer, el niño empieza a interactuar con el medio ambiente reorganizando estas estructuras y desarrollando otras nuevas.

Las nuevas estructuras mentales le dan por resultado otras maneras más efectivas de tratar lo que le rodea. Entonces el conocimiento no es absorbido pasivamente por el medio, no es procreado en la mente del niño, no brota de manera repentina cuando él madura; sino que: **es construido a través de la interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente.**

Por eso de acuerdo a los estudios de Piaget, podemos decir que el desarrollo intelectual, es un proceso de reestructuración del conocimiento: El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel. Algún cambio externo o intrusiones en la forma ordinaria de pensar, crean conflicto y desequilibrio.

La persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad mental.

De todo lo anterior da como resultado una nueva forma de pensar y estructurar las cosas; una nueva manera que da una nueva comprensión y satisfacción al sujeto. En una palabra, un estado de nuevo equilibrio, el cual es concebido como la comprensión de fuerzas integradas por las actividades del sujeto en respuesta a las perturbaciones exteriores y que sólo pueden ser compensadas a través de las reacciones o respuestas adecuadas.

El pensamiento y el aprendizaje infantil, dan como resultado dos procesos en marcha: la resistencia al cambio y la necesidad del mismo; uno lleva a la estabilidad y el otro al crecimiento, y estos dos procesos operan de manera simultánea.

Es así como, la asimilación de nueva información en nuestras estructuras existentes nos llevan a resistirnos al cambio; y con ello garantizamos que el desarrollo intelectual sea deliberado y continuo. Cuando los niños se enfrentan al mundo familiar, dicho proceso le da la oportunidad de relacionar las estructuras que ha formado **internamente**.

Ahora, la acomodación de una nueva información o modificación de estructuras ya existentes no quiere decir que va a garantizar el cambio y la proyección de nuestro

entendimiento. Dicha modificación puede llegar a involucrar la reorganización de estructuras existentes o la elaboración de algunas nuevas, permitiéndonos así contar con más información. Y es que este acomodo de sucesos ambientales el que obliga al niño a ir más allá de su entendimiento, sometiéndolo a situaciones nuevas.

Cada elemento del nuevo ambiente interactúa con la organización existente y es asimilado a esa estructura; la forma de la estructura no cambia mucho, sin embargo la estructura se agranda.

Algunas veces la información que proviene del medio ambiente, no se adapta a la estructura que ya existe y se puede crear una discrepancia y esto trae como resultado, que la estructura que ya existía se modifica o se acomoda. Después de haberse dado esta reestructuración, se puede asimilar más información proveniente del ambiente, agrandando así la nueva estructura.

De acuerdo con Piaget, todo aprendizaje requiere de dos procesos: a) "La asimilación, es el que predomina más y existe donde se realiza alguna acomodación, y surge para agrandar la estructura, a pesar de la reestructura, se acomoda la información nueva". b) "La acomodación es el proceso principal que se sigue cuando se reestructura información previa" (30).

Es así como nos damos cuenta que son las asimilaciones de relaciones espaciales que permiten que se lleve a cabo la reestructuración. Y el equilibrio es la compensación de los factores que actúan entre sí dentro y fuera del niño, como son: el medio ambiente; asimilación - acomodación y las estructuras internas.

(30) LABINOWICS, Ed. Hacia un balance entre estabilidad y cambio: equilibración. Delaware, E.U.A. Ed. Fondo Educativo Interamericano. 1987. p.p. 36-41

La equilibración está constituida por procesos complementarios que operan simultáneamente, como ya se dijo son la acomodación y asimilación.

Por eso vemos que, cuando en un niño se extienden las posibilidades del medio ambiente, puede asimilar con mayor facilidad el ingreso de la información externa a un marco de referencia que aparte de agrandarse, también ya se ha integrado.

Otros factores que afectan el desarrollo intelectual:

Maduración.- no se adquiere por los años vividos; que si bien es cierto, influye y que tal vez podrá tener mayor número de estructuras mentales, que actúan de forma organizada, pero algunas veces pudiera tener un niño mayor edad y aún así pudiera no haber alcanzado su madurez. Porque "el sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado y alcanza su madurez total alrededor de los quince y dieciséis años, al mismo tiempo logra la maduración de sus habilidades motoras y perceptivas". (31)

En cuanto mayor sea su experiencia física, con objetos, habrá también más probabilidad de que desarrolle un conocimiento más apropiado.

Y, conforme vaya teniendo más oportunidades de interactuar con sus compañeros, padres, hermanos, amigos y maestros, irá acumulando mayor experiencia, ésta le servirá para estimularlo a pensar, haciendo uso de diferentes opiniones, que lo van enseñando a aproximarse a la objetividad. De aquí, que sea sumamente importante que padres y maestros propiciemos este tipo de situaciones interaccionales.

(31) IBID, LABINOWICS, Ed. Otros factores que afectan el desarrollo intelectual. p.p. 42-43

Pero, aún así debemos tener presente que los tres factores mencionados anteriormente, si se dan de manera sola o aislada, no tienen ninguna razón de ser, es sumamente necesario y esencial que se den de manera permanente y conjunta

Es en las aulas donde tenemos el compromiso los profesores de darle rienda suelta a nuestra inventiva, para planear tareas y ejercicios combinados de manera ingeniosa con objetos físicos y con preguntas que inviten a la participación interactiva de los alumnos, propiciando el análisis y la reflexión.

Existen también otros factores que consideramos relevantes y esenciales para mejorar el conocimiento del alumno; como es la equilibración, ya mencionada anteriormente, y que es la que viene a coordinar, a enlazar en un todo los tres factores, para combinarlos de buena manera, para que así a su vez puedan influir debidamente en las tareas propuestas con niveles de razonamiento que propicien en él su desarrollo intelectual, asimile experiencias que su marco de trabajo mental existente y acomode las estructuras en su marco de referencia en respuesta a su experiencia.

Las interacciones repetidas que el niño experimenta con el medio ambiente lo convierte en el resorte principal de su propio desarrollo; y esto lo hace descubrir nuevos problemas, iniciándose con esto un desequilibrio y al mismo tiempo que actúa como solución, cuando logra un nivel superior de equilibrio. A todo esto el niño juega un papel activo en el proceso, la **equilibración se conoce también como autorregulación.**

En la elaboración interna del conocimiento infantil en un ciclo de interacciones repetidas y autocrecientes entre el marco de referencia y el medio ambiente lo conocemos **como posición interaccionista**; y al papel activo del niño en **la construcción de ese conocimiento lo denominamos “posición constructivista” en la psicología del niño.**

Por lo que podemos decir entonces que el aprendizaje empieza con el reconocimiento de un desequilibrio o problema y para dar origen a un problema, es necesario que propiciemos en torno a las tareas propuestas problemas que coincidan con el sistema mental del niño; ya que en un estado de desequilibrio, lo que decimos no siempre está acorde con lo que hacemos.

Durante el desequilibrio, cuando el niño empieza a sentir las contradicciones en su razonamiento, parece haber una ruptura en sus estructuras intelectuales existentes seguido de reorganizaciones en los patrones del pensamiento hacia nuevas estructuras. Hasta que llega el momento en que estas estructuras están completamente integradas, seguirán produciendo conductas muy impredecibles y lo que se puede predecir de estas conductas es la probabilidad creciente de juicios lógicos, hasta que se logra el equilibrio. Es por eso que los niños a menudo experimentan confusiones y durante la secuencia van logrando el máximo nivel de entendimiento.

Los profesores muchas de las veces hemos llegado a pensar que el cambio de un tipo de razonamiento a otro es un “error” que hay que erradicar pero si lo viéramos desde la perspectiva psicogenética consideraríamos esas respuestas, como necesarias, ya que son los nexos a pasos intermedios hacia el logro de un nivel superior de conocimiento. Entonces

podemos afirmar que: los errores infantiles, forman en realidad los pasos naturales para el conocimiento; ya que el logro de un equilibrio estable se reflejará en una mayor confianza del niño y esto lo podemos inferir de la expresión de su rostro y del énfasis de la defensa que haga de sus respuestas.

Piaget encontró que existen patrones en las respuestas infantiles; niños de una misma edad reaccionan de una manera similar, aunque notablemente diferentes a las respuestas y expectativas de los adultos. De la misma manera, niños de diferentes edades tienen su forma característica de responder.

Es entonces, que tomamos de base la Teoría Psicogenética porque sabemos que ésta nos proporciona los elementos necesarios para conocer las características que poseen los alumnos de sexto "A", conociendo las características del estadio de desarrollo por el que atraviesan, permitiéndonos esto proporcionar, propiciar las situaciones de aprendizaje para lograr leer de manera fluida, al mismo tiempo que logremos la comprensión lectora.

Sabemos por todo lo anteriormente expuesto que la "Teoría Psicogenética", supone que el desarrollo cognoscitivo se construye y reconstruye esencialmente por una continua interacción entre el sujeto y el mundo que le rodea.

Y, fue con este andamiaje que se sustentó cómo investigar, indagar, encuestar, entrevistar y realizar cuando fué necesario visitas domiciliarias para darnos cuenta del contexto familiar, comunitario y social en el que se desenvuelven nuestros alumnos que cursan el sexto año "A", para que con estos antecedentes planeáramos un cronograma acorde y de esta forma

podríamos aprovechar los resultados obtenidos, optimizando los recursos que el medio nos brinda, ya que el conocimiento siempre va unido al sujeto de manera contextual por lo que actuar es conocer, pero esto trae consigo que comprenda y explique para que a su vez pueda compartir y socializar sus conocimientos con sus compañeros de grupo.

En la Teoría Piagetiana, una tesis fundamental es que todo acto intelectual se construye de manera progresiva, esto es, se parte del principio de estructuras anteriores, por lo que como docentes diseñamos y presentamos situaciones tomando en cuenta la etapa de desarrollo en los alumnos de Sexto "A", para que las actividades propuestas puedan asimilarlas y luego acomodarlas con nuevos significados.

Jean Piaget establece en su epistemología genética sobre la base de que el conocimiento se construye mediante la actividad del sujeto sobre los objetos. Al relacionar la Teoría psicogenética de Piaget con la práctica estaremos haciendo relevante la actividad de los alumnos en una educación constructivista, donde desde luego se hace necesario una mayor actividad por parte de los profesores, puesto que en esta teoría nos trata de transmitir conocimientos de uno o varios textos; sino que ésta trae de manera implícita que las actividades rutinarias se transformen constantemente para propiciar y desarrollar la imaginación, la iniciativa y la creatividad individual y grupal. Entonces podemos deducir que la Teoría Psicogenética de Jean Piaget: "Convierte al niño en un auténtico protagonista principal de la construcción de sus conocimientos; así como Copérnico, había situado al sol en el centro de los planetas" (32).

(32). DELVAL, J. La obra de Piaget en la Educación. México. Ed. PAIDOS. 1990. p. 28.

Esto es, el niño, el alumno, el educando, debemos considerarlo como el centro; donde alrededor de él, deben girar contenidos de aprendizaje, objetivos generales, objetivos específicos, situaciones comunicativas siempre enfocadas al centro, al niño.

Por consiguiente, conociendo el educador el desarrollo del niño; tiene en sus manos un instrumento muy poderoso, pero es sólo un instrumento que facilita la tarea del proceso enseñanza-aprendizaje, de ninguna manera, esto le prescribe lo que tiene que hacer.

Es el docente quien tiene que seguir creando las situaciones educativas y poniendo las condiciones favorables para que el sujeto aprenda de manera significativa.

Tomando en cuenta los estadios del desarrollo Cognoscitivo de Piaget de acuerdo al grupo de Sexto "A" las edades oscilan de los 9 a los 13 años, entonces podemos identificar de acuerdo a la siguiente tabla, en negritas los estadios en que se ubican los alumnos.

Desarrollo Cognoscitivo Según Piaget

Estadio	Edad Aproximada	Conductas Características
Sensorio motor.	Desde el nacimiento Hasta los 18 meses.	El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos de medios-fines, y de un concepto de permanencia de objeto.
Preoperacional	De 2 - 7 años.	El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece de concepto de conservación.
Operacional.	De 7 a 12 años	El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está limitado a lo concreto a las características tangibles del medio ambiente.
Operaciones formales	De 12 años en adelante	La persona puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones, se resuelven problemas proposicionales o hipotéticos "como si". Los problemas matemáticos y científicos se resuelven con formas simbólicas.

(33) PIAGET, Jean. Los estadios del desarrollo cognoscitivo. México, Ed. SEP/UPN, 1994. p. 32

III). Planeación de la Alternativa

Entendemos por planeación, organizar una serie de actividades que conllevan a un fin o propósito, es realizar un plan. Alternativa es una opción entre dos cosas, es el efecto o solución de recambiar lo que tenemos ya sobre un plan previamente elaborado.

Considerando lo anterior, podríamos definir que la planeación de la alternativa, es un conjunto de disposiciones adoptadas, una serie de actividades o medidas estratégicas para realizarse en cierto tiempo, que de manera tentativa servirán de base para iniciar el proceso de aplicación de la misma, partiendo de un diagnóstico pedagógico realizado previamente donde tratamos de solucionar la problemática encontrada en dicho diagnóstico y participaremos todos los que resultemos involucrados en el problema.

A). Características Generales

Como características generales de la alternativa de intervención pedagógica tenemos las siguientes:

- La característica fundamental es que es innovadora, ya que su objetivo general es: Transformar la práctica educativa, integrando contenidos y actividades en trabajo participativo y creativo por medio de la observación participante, para propiciar el análisis y la reflexión crítica del alumno.
- Esta alternativa es eminentemente de tipo operativo, es decir que al ponerla en práctica, al accionarla hace su efecto con objetivos concretos funcionales interrelacionándose con todas las asignaturas del programa, favoreciendo a las necesidades e intereses de los alumnos.(34)

(34) Vease ALMEIDA, Luis, Elaboración de la Alternativa pedagógica. México, SEP/UPN. 1996. p.p. 73-83

- Nos brinda un espacio a los profesores, dándonos libertad para innovar y realizar proyectos para resolver problemas cotidianos de la práctica escolar.

Características Particulares

- Articula aspectos propositivos que definen a la alternativa como una metodología.
- Se eligen procedimientos y estrategias acordes para superar la problemática, en este caso la fluidez de la lectura oral como base de la comprensión lectora.
- Vinculamos las actividades de la alternativa con algunos contenidos de aprendizaje del programa en su mayoría con la asignatura de español.
- Desarrollamos las actividades de la alternativa acordes a contenidos del programa, promoviendo la participación individual y grupal de tal manera que se hizo significativo el aprendizaje.
- Propiciamos el interés y gusto por la lectura de diferentes tipos de texto al mismo tiempo que se inició en la redacción de cuentos.
- Propiciamos el gusto por la lectura y la escritura de cuentos, artículos y entrevistas.

B). Estructura de la Alternativa

La alternativa para lograr la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral; entendiéndola como fluidez la coherencia al leer, no como velocidad ni rapidez; está formada primeramente por una introducción con referentes teóricos basados en la Investigación participativa, el Constructivismo y en la Psicología de Jean Piaget; el desarrollo de la misma

donde explicitamos cada una de las actividades que la conforman para lograr dar solución a la problemática planteada; y al final un cronograma de las acciones sugeridas con un orden, tiempo y fechas para aplicar cada una de las actividades.

La alternativa cuenta con el reconocimiento de que como docentes tenemos una actuación mediadora entre los contenidos escolares y las formas de abordarlos frente al proceso de la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral.

Tuvimos la habilidad para ser espectadores de nosotros mismos, ya que conocíamos otras experiencias de docentes y sobre todo la investigación que desarrollamos frente al problema planteado y el análisis que sustentamos con referencias conceptuales y experienciales sobre la realidad educativa del grupo de sexto "A", en su proceso de evolución, determinación, discontinuidad, contradicción y transformación para poner en práctica dicha alternativa.

Esta alternativa también se basa en un sistema y un procedimiento que aplicamos a la práctica docente, dentro de la dimensión de los contenidos escolares, vinculados estrechamente.

En base a los puntos anteriores podemos ver que existe congruencia de acuerdo a la intervención pedagógica.

Realicé la delimitación y conceptualicé el problema de la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura, ubicándolo en la asignatura de español, y lo relacionamos con la mayoría de los contenidos escolares de dicha asignatura.

La alternativa se desarrolló en el grupo de sexto "A", turno vespertino, en la escuela "Ricardo Flores Magón", ubicada en la colonia San Gabriel, en la localidad de Degollado, Jal.; del 12 de septiembre de 1997 al 10 de julio de 1998, interviniendo en ella los alumnos, la profesora los compañeros docentes, director, padres de familia, Presidente Municipal y reportera del periódico Antes Meridiano (A. M.), con sede en la ciudad de León, Gto. que se distribuye en la región del bajío y parte del estado de Michoacán.

Las condiciones socioculturales del entorno en que se aplicó la alternativa es media baja de acuerdo a las encuestas y entrevistas realizadas; pero esto no implicó ninguna dificultad para llevar su aplicación, al contrario, hubo mucha disponibilidad y ayuda en los alumnos y padres de familia. Fué del agrado de ellos, tanto así, que llegaban a la una de la tarde sin que nadie impusiera dicho horario y salíamos también después de la hora fijada.

Los planteamientos metodológicos tienen su soporte en la investigación participativa, donde transformamos la realidad educativa con todos los elementos involucrados por medio de la unidad dialéctica que forman la teoría y la práctica. Dando como resultado una metodología estructurada con estrategias de tipo fonológico en la primera parte que cumplieron con su propósito de enseñar primeramente a respirar, a vocalizar, articular, para luego pasar a una segunda fase de desarrollar aptitudes psico-lingüísticas, cuyo objetivo fué el de promover las aptitudes de los alumnos para ayudarlos la mejor forma posible a mejorar la problemática de la fluidez de la lectura oral; ya que las actividades son de tipo social, psicológico, intelectual y físico.

La tercera fase de la alternativa, se inicia con actividades para facilitar la creatividad individual y colectiva, la imaginación y la recreación con la producción de cuentos; seguida a ésta, abordamos algunas de las actividades propuestas por la Maestra Margarita Gómez Palacio en su propuesta: la Lectura en la Escuela, para aterrizar en la comprensión lectora, dicha metodología didáctica caracterizada en el marco de la teoría constructivista.

Este trabajo metodológico lo promovimos con una organización y situación de aprendizaje un poco diferente a la sugerida por la Maestra Margarita Gómez Palacio, tratando siempre de presentar los contenidos con coherencia, para lograr continuidad y al mismo tiempo tener apertura a niveles de mayor profundidad y complejidad, ya que al lograr lo anterior, seríamos congruentes con las características cognoscitivas del alumno y éste le otorga sentido y significación a los aprendizajes escolares para lograr la comprensión lectora.

La cuarta fase de la alternativa contempla la publicación de varios cuentos de todos los alumnos a partir del 24 de febrero al mes de julio del presente año (1998), en el periódico Antes Meridiano (A.M.) con la finalidad de articular todas las actividades de la alternativa manifiesta en este tipo de trabajo; al mismo tiempo elevar su autoestima y favorecer su autoconfianza.

La última fase de la alternativa fue la evaluación de la misma.

Cabe señalar que para tal diseño de alternativa, nos formulamos las siguientes preguntas:

- ¿Para qué enseñamos?
- ¿Cuál es la lógica de construcción de un conocimiento y su transferencia como contenido

escolar?

- ¿Qué criterios vamos a autorizar y qué contenidos escolares hubimos de seleccionar?

Luego de reflexionar, investigar y contestar las preguntas de referencia diseñamos, corregimos y reediseñamos sobre la práctica dicha alternativa.

C). Cambios de Estrategias y Ajustes

Es evidente que cualquier innovación educativa, o del tipo que sea va a requerir de ajustes y rediseños para que pueda ser efectiva y funcional aunque hayamos tomado en cuenta los intereses de los alumnos, el entorno familiar y social en el que se desenvuelve y el contexto institucional; porque quedarán aún así algunos factores exógenos, es decir que se forman en el exterior de otros y serán los imprevistos que no podemos señalar en la gestación del cronograma original o tentativo.

En un principio el cronograma estaba integrado por doce actividades, donde se contemplaba una fase de tipo de interacción social, otra de integración, seguida a ésta unas prácticas de articulación y fonetización. Luego, otra fase de lectura visual de películas en inglés subtituladas en español, con el propósito de agilizar la lectura visual; de aquí pasábamos a la elaboración de una antología de trabalenguas, misma que no llevamos a cabo, luego una antología de cuentos, elaborada por los alumnos de sexto "A"; y terminábamos con la lectura oral y análisis de diferentes tipos de textos para lograr la comprensión lectora.

Fue así como iniciamos la puesta en práctica de la alternativa de la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral, aclarando que fue la propia praxis de la alternativa

la que nos fue dando las pautas para conformarla, junto con la vinculación surgida de la investigación de diferentes referentes teóricos y metodológicos.

D). Evaluación y Seguimiento de la Alternativa

Las características propias de los alumnos fueron requiriendo más actividades basadas en la investigación de acuerdo a los registros en el diario de campo, donde fuimos explicitando las observaciones de las actividades realizadas, la forma de actuar y el resultado que se apreciaba en cada uno de ellos.

Fue necesario platicar e investigar con algunos foniatras, psicólogos, dentistas, oftalmólogos, optometristas, pedagogos y trabajadoras sociales. Las referencias teórico - metodológicas, nuestra experiencia, más los saberes de sentido común para que nuestra alternativa se estructurara así:

Primera Fase.- Reunión con padres de familia, alumnos y personal docente para explicar la problemática, proponer alternativa e involucrarlos en ella. Asistencia y aceptación de la alternativa 100%.

Segunda Fase.- Diseño y aplicación de ficha bio-síquica-social a efecto de conocer mejor a los alumnos. Se aplicó al total de los alumnos del grupo.

Tercera Fase.- Técnicas de identificación, adaptación e integración grupal. Se aplicaron y se logró compactar en un 100%.

Cuarta Fase.- Prácticas de respiración, movimientos de cuello, cabeza, articulación maxilar y fonetización. Se realizaron con todo el grupo, logrando mejorar en un 95%.

Quinta Fase.- Prácticas sobre cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas para promover dichas aptitudes y facilitar la lectura oral. Evaluación satisfactoria al 100%.

Sexta Fase.- Exhibición de películas infantiles, en inglés, subtitulada en español, para agilizar la lectura visual. Evaluación lograda 100%.

Séptima Fase.- Invención, redacción, revisión, autocorrección y lectura de cuentos, realizados por los alumnos. La evaluación nos da un 100%.

Novena Fase.- Publicación de cuentos generados por los alumnos en el periódico Antes Meridiano (A. M.). Evaluación: se publicaron los cuentos de todos los alumnos.

Décima Fase.- Lectura de textos narrativos, informativos, recados, recetas médicas. Evaluación: de un total de 25,500 inferencias, nos da un promedio de 255 aciertos por alumno, contra 277 que es el 100%, obtuvimos un 93%.

Undécima Fase.- Reportero por un día, preparación y guión de una entrevista, revisión, corrección, lectura y realización de la misma. Reporte de un oficio de la localidad; preparación, revisión, corrección, lectura y realización de reporte. Participó todo el grupo, la maestra y la reportera de la fuente educativa del periódico A.M.; estimamos que en esta actividad se logró un 100% de realización.

Duodécima Fase.- Publicación de entrevista reporte de oficio en el Periódico Antes Meridiano (A. M.).

Decimotercera Fase.- Redacción, revisión, autocorrección y lectura de agradecimiento por las publicaciones en el periódico. Paralelamente a estas fases, muestras de lecturas grabadas en un cassette. Esta actividad en sus primeras fases se logró al 100%; solo por lo que respecta a la grabación y la última se consideró irrelevante ante los logros demostrados en la comprensión lectora.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
Reunión de Padres de Familia	*		*		*		*		*	*
Diseño, Aplic. Ficha Biosíquica, Social	*	*								
Diseño, Aplic. Ficha Individ.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Aplic. De Test Identificación interacción e integración	*	*								
Práctica de juegos para integración	*	*	*	*	*					
Práctica Respiración: Inhalar nariz, exhalar boca	*	*	*	*						
Práctica ejercicios: cuello, cabeza, circular.	*	*	*	*						
Ejercicios de articulación, oclusión de mandíbulas	*	*	*	*						
Fonetización con cada una de las vocales	*	*	*	*						

Nota: S, O, N, D corresponden a los meses de septiembre a diciembre de 1997 y de la E a la J son de enero a junio de 1998. Aunque abarcamos diez días de julio.

ACTIVIDADES	S	O	N	D	E	F	M	A	A	J
Bailar Flama Vela, Apagar pronunciando sa, se, si, so, su			*	*	*	*				
Apagar Vela pro- nunciando las vocales con las consonantes: m, t, p.			*	*	*	*				
Comprensión y Eje- cución de órdenes verbales			*	*	*	*				
Ejercicios de Recep- ción visual			*	*	*	*				
Ejercicios de Aso- ciación Visomotora			*	*	*	*				
Ejercicios de Expre- sión Verbal			*	*	*	*	*	*	*	*
Ejercicios de Ex- presión Manual				*	*	*	*		*	*
Ejercicios de Cierre Gramatical					*	*	*			
Ejercicios de Memoria auditiva de secuencias					*	*	*			
Ejercicios de Memoria Visual					*	*	*			
Ejercicios Per- ceptivos - Motor					*	*	*			
Lectura Películas infantiles Inglés-Es- pañol en Videos	*	*	*	*	*	*	*	*		
Invencción y Lectu- ra de Cuentos.			*	*	*	*	*	*	*	*

ACTIVIDADES	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
Revisión y Corrección de Cuentos			*	*	*	*	*	*	*	*
Lectura e Intercambio de Cuentos				*	*					
Publicación de Cuentos en el Periódico A. M.						*	*	*	*	*
Lectura de Diferentes tipos de textos							*	*	*	*
Muestras Fluidéz de Lectura, grabación en cassette.	*			*			*			
Reportero por un día								*		
Preparación de la entrevista						*				
Revisión, corrección de la entrevista.						*				
Realización de la entrevista								*		
Publicación de entrevista								*		
Reporte de un oficio de la localidad								*		
Preparación, revisión, corrección de reporte.						*				
Realización de reporte							*			
Redacción, revisión autocorrección, lectura de agradecimiento.						*				

IV). Del Diario de Campo

En ese instrumento alumnos y profesora fuimos registrando datos, para recuperar y rescatar las experiencias de la realidad vivida con la puesta en práctica de la Alternativa de la comprensión lectora como base para la fluidez de la lectura oral. Leí diariamente al término de mi labor docente, analicé y reflexioné sobre como se estaba dando la calidad del proceso de la alternativa, con el fin de mejorarla, reajustar cada día para obtener buenos resultados, registré en él por ejemplo cómo se hacían cada una de las actividades del cronograma, qué dificultades se presentaron, para buscar algo adecuado que lo facilitara. Los alumnos también hicieron su diario personal, lo leían de forma individual al grupo.

Esto nos permitió evidenciar que nuestra alternativa implicó un cambio de actitudes no solamente en nosotros, sino relevantemente en nuestros alumnos y padres de familia.

Desde su inicio, cuando propusimos la alternativa fue recibida con mucho agrado, y hubo mucha disponibilidad para apoyar, dar y cambiar; fue en definitiva un cambio significativo de decisión actitudinal y conceptual del trinomio maestra-alumnos-padres de familia, entendida esta decisión como un desprendimiento para dar y seguido a esto, estamos dispuestos a dar y así reconceptualizar las formas de trabajo escolar transformando la alternativa en la propia acción, sin forzarla.

Para lograr las asesorías cronogramadas, no hubo ninguna dificultad, pues no fue necesario tomar el rol de profesor dictatorial, donde se hace sólo lo que él dice, y son sus

órdenes y su voz la que impera en el aula; al contrario en todo momento se trató de propiciar una atmósfera de armonía grupal, respetando y dándole el lugar que al niño le corresponde como sujeto cognoscente; partiendo generalmente de preguntas como: ¿les gustaría que hiciéramos esta o tal actividad?. O ¿qué piensan que nos podría salir mejor? hacer ésta o; ¿ustedes qué opinan si hacemos esto?; las respuestas siempre fueron propositivas y sorprendentes dejando ver la capacidad que tiene el niño como ser pensante que es; jamás hubo negativas para participar, esto lo pudimos comprobar no sólo como producto de la observación registro del diario de campo, sino porque formamos parte integral del grupo y consideramos que las dificultades presentadas en algunos alumnos, para realizar alguna de las actividades, siempre estuvimos todo el grupo allí oportunamente para brindarle ayuda y estimularlo para que mejorara la calidad de las actividades que se le dificultaran.

Una de las actividades que nos dio un poquito de dificultad fué la respiración y fonetización, nos llevó más tiempo del previsto; pero con disposición y ayuda de quienes lo hacíamos bien, pudimos avanzar; ya que entre nosotros nos convertíamos en multiplicadores de nuestras experiencias al hacerlo bien.

En ningún momento hubo resistencia de ninguno de los elementos involucrados para cambiar y trabajar con esta metodología (sólo se presentó un caso de dolor al momento de articular y oclusionar, era un alumno que le estaban saliendo dos colmillos, donde ya tenía uno), lo revisamos y canalizamos con el dentista oportunamente, después de realizarle la extracción de éstos, siguió con el ritmo de las actividades normalmente.

Tuvimos también el caso de una alumna que se le promovió hasta el sexto grado, sin haber tenido en los años anteriores la práctica de la lengua hablada; ya que precisamente era por estar callada y por no hablar (portarse muy bien), que se le promovió a dicho grado; al investigar con los anteriores profesores que tuvo en los demás grados y con su mamá, nos dimos cuenta de la realidad.

Los padres estuvieron siempre con toda la disposición de ayudar para mejorar la situación de su hija; le dimos confianza y seguridad en sí misma y logramos cambios positivos en un 100%.

Cabe mencionar que, desde un principio que propuse la alternativa fue bien aceptada y del agrado de los alumnos y padres de familia; no hubo necesidad de establecer compromisos, ni tratos ya que de antemano sabían que en la práctica de mi labor docente no habría castigos, gritos, ni reproches, sólo aliento e impulso a tratar de realizar mejor las actividades; entonces pude ser testigo y después corroborarlo con sus opiniones vertidas, que se sentían aliviados, sin temores, liberados, sabían que había flexibilidad, nada de rigidez ni restricciones a como estaban acostumbrados. Es en este marco de libertad con disciplina que se dio todo el proceso de la alternativa de la comprensión lectora como base de la fluidez de la lectura oral.

De esta manera avanzamos de acuerdo a lo programado en el cronograma; sin retrasos, aunque surgieron más actividades de las previstas.

A). Análisis de los Ejercicios Aplicados y Resultados Obtenidos

La organización y planeación de las actividades con expectativas a corto, mediano y

largo plazo se basaron en ejercicios de socialización, psicolingüísticos, psicopedagógicos y de comprensión. (ver anexos No. 10, 11, 12, 13).

A pesar de la heterogeneidad que es normal que exista en todo grupo escolar, los ejercicios partieron siempre de la realidad, edad, capacidades, interés o motivaciones del alumno.

En la fase de socialización que comprendió la adaptación, identificación e integración de los alumnos, organicé las actividades respetando las individualidades de cada uno de los componentes grupo-clase, considerando que el ambiente se dispuso con la intención de integrar al grupo y obtuvimos un 100% dando como resultado una cohesión de grupo, donde se mejoraron las relaciones e interacciones interpersonales, buscando con ésto, la armonía individual y grupal; se logró la espontaneidad, aprendieron a vivir en grupo, y juntos buscar una meta común para lograr los objetivos propuestos en la alternativa.

Tomando como base dicha socialización se trabajó en la realización de los ejercicios foniatrícos, basados en la investigación con especialistas; fueron adecuados a sus intereses y fáciles al momento de realizarlos, sabiendo que estos no sólo serán un apoyo para la lectura y su comprensión; sino que será una base para toda su vida, como es el hecho de saber respirar para poder hablar, ya que lo que hablamos necesita un canal de aire y esto es así: (tomamos aire por la nariz, lo guardamos en el estómago y al sacarlo del estómago, es cuando usamos dicho canal para hablar, las palabras van en ese aire); logramos un 98% en la calidad de realización de estos ejercicios; su propósito es que al hablar no gastemos el último centímetro cúbico de aire,

de nuestros pulmones o se nos termine el aire al estar hablando o leyendo.

Los ejercicios de recepción visomotora, se realizaron viendo películas infantiles en inglés, subtituladas en español; su propósito fue el de agilizar la lectura visual. Cuando nos dijeron los alumnos que los subtítulos duraban mucho tiempo y antes los quitaban muy pronto, nos enteramos que se había logrado el objetivo en un 100%. (ver anexos No. 14, 15, 16, 17).

Ejercicios de lengua hablada, fueron eminentemente acordes a los gustos e intereses de los alumnos, ya que eran ellos quienes seleccionaban que platicar, que narrar, que leer, logramos un 100% en la calidad y en su participación, no hubo quien se quedará sin comentar o platicar algo, al grupo; adquirieron estrategias para la lectura, buscar información, fijar dicha información, registrarla y saber investigar. Estos ejercicios estuvieron centrados para que los alumnos pudieran comunicarse con facilidad con los demás, que expresaran realmente sus sentimientos frente al grupo o con quien desearan hacerlo. (ver anexo No. 18).

Ejercicios de redacción encaminados con el propósito de convertir sus palabras en expresión escrita, que escribiera sus diálogos, sus ideas, sus puntos de vista, haciendo uso de su invención, creatividad e imaginación, escribiendo cuentos cortos. (ver anexos No. 19, 20, 21).

Ejercicios para lograr la Comprensión Lectora; de manera incipiente la iniciamos paralelamente, cuando veían las películas, ya que después nos narraban primero de forma oral y luego escrita lo que habían entendido de la película. Hubo intercambio de libros del "Rincón de

Lectura” de la Institución, comentaban y escribían sobre los libros que leían; se los llevaban a su casa para leérselos a su familia, también se intercambiaban entre las familias, y hacían comentarios de lo que sus papás y hermanos habían comentado de los cuentos leídos. (ver anexos No. 22, 23).

Seguido a estas actividades, realizamos la lectura de textos narrativos, informativos, recados, mensajes, recetas médicas que propone para la comprensión lectora la profesora Margarita Gómez Palacio en su libro: “La Lectura en la Escuela Primaria”, donde pretendimos que los niños descubrieran, buscaran, lo que el autor les quería decir a través de los diferentes textos, y éstos se les fueron dando de forma gradual de acuerdo a la dificultad de las lecturas. (ver anexos No. 24, 25, 26, 27, 28, 29).

El diseño y organización de esta situación didáctica se seleccionó de manera grupal, dando un tiempo de diez minutos para leer el texto y quien necesitara más tiempo también lo tenía; previamente seleccionábamos los textos y pedíamos que lo leyeran y releyeran cuantas veces fuera necesario, que lo analizaran y reflexionaran en lo que habían leído, para que transformara el texto en objeto de conocimiento; y cuando ellos lo consideraban prudente pedían el cuestionario correspondiente; lo entregaban conforme iban contestando, cuando todos terminaban leíamos nuevamente la lectura y evaluábamos cada una de ellas de manera grupal, dándose así una contrastación y verificación de la información que los textos le proporcionaban, propiciando, la construcción y reconstrucción de significados. Consideramos que logramos un 93% grupal de comprensión lectora. Estas actividades fueron de mucho interés y agrado de los alumnos. (ver anexos No. 30, 31, 32)

Las entrevistas realizadas en la localidad al Presidente Municipal, a los maestros de la institución, a personas del mercado, y una en un taller de cantera, que es uno de los oficios de los que se trabajan en Degollado, vino a culminar el desarrollo de la alternativa, ya que fueron “reporteros por un día”, y asesorados por una reportera del periódico Antes Meridiano (A. M.), logramos el propósito de ver a los alumnos, desarrollarse con seguridad y confianza al utilizar la lengua hablada y la lengua escrita, al preparar y luego realizar las entrevistas. Fue un sueño hecho realidad, ya que decían que jamás creían que ellos fueran capaces de realizar tal labor. (ver anexos No. 30, 34).

B). Impacto Social de toda la Alternativa en el Grupo y Proyección a la Comunidad

De acuerdo a los registros de las observaciones y resultados del diario de campo, se puede afirmar que el planteamiento psicopedagógico propuesto en la alternativa, vino a reconceptualizar en los alumnos el proceso enseñanza-aprendizaje, primeramente de la comprensión lectora, descubriendo su relación que tiene ésta con todos los contenidos de aprendizaje del programa de sexto año; hubo mucho optimismo y renació en ellos, las ganas y el gusto de ir a la escuela, porque se tenían las ganas de aprender, de saber más, y que era fácil hacerlo. (ver anexo No.35).

Con los padres de familia, aprendieron a valorar el trabajo docente de la profesora y sobre todo de sus hijos, reflexionando sobre la importancia que tiene el proceso de aprender, dándose cuenta, de algo que desconocían: que es el niño quien debe seguir su propio proceso o

camino para apropiarse de los saberes que él quiera. (ver anexo No. 36).

Los profesores de la institución, se enteraron que puede haber tantas modalidades como el mismo profesor quiera para investigar e innovar y así mejorar las problemáticas educativas que se presenten en la práctica cotidiana.

En las otras instituciones de la localidad fue de prestigio para la escuela, saber que se trabajaba de manera diferente y dentro de un ambiente agradable. Llegaron alumnos de otras escuelas de la población a observar la forma de trabajo.

En la comunidad se sentían orgullosos y satisfechos de trabajar de esta manera y pertenecer a dicho grupo y escuela, fue motivo de recibir más apoyo de parte de la comunidad hacia las actividades realizadas y recibir opiniones muy satisfactorias de profesores compañeros de la misma institución que habían tenido en años anteriores el grupo que hoy atendíamos en sexto, otros del turno matutino y algunos otros de dos escuelas estatales que funcionan en el municipio y teníamos a dos alumnos que se habían venido de dichas escuelas, para estar en la Escuela "Ricardo Flores Magón", turno vespertino, algunos maestros se acercaron con el interés de preguntar cómo se había logrado optimizar en sí, toda la alternativa, ya que por comentarios de alumnos, familiares y madres de familia se habían dado cuenta de la innovación realizada, aparte de la publicación del periódico Antes Meridiano (A. M.) . (ver anexo No. 37).

En la localidad, causó gran revuelo, recibiendo felicitaciones de mucha gente que realmente desconocíamos, pero que estaban enterados de la alternativa puesta en práctica,

estímulos, apoyos y un ¡Sigán adelante!, del propio Presidente Municipal, Secretario, Regidor de Educación, y algunos otros profesionistas y demás gentes de la población en general. (ver anexo No. 38, 39).

V). Conclusiones

Esta alternativa deja de manifiesto la función de profesor como mediador propositivo entre los contenidos escolares y la forma de abordarlos.

Durante el proceso de alternativa tuvimos la oportunidad padres de familia, alumnos y maestros de ser espectadores de la evolución de la misma, sintiendo, experimentando el tránsito de ella.

En la aplicación de la presente alternativa, intervenimos: grupo y colectivo escolar, padres de familia, Presidente Municipal, profesionistas de la localidad y periódico A. M. por eso toma su carácter participativo.

La última fase de la alternativa en resumen fue la evaluación de la misma, y que partió siempre de la interrogante ¿Para qué enseñamos? tomando también en cuenta los criterios utilizados en cada una de las actividades realizadas, ya que en una fase fueron por medio de la escala apreciativa, operativa y porcentual.

Es evidente que toda innovación educativa cuesta trabajo y va a requerir de ajustes y rediseños para hacerla efectiva y funcional.

Termino afirmando que los resultados obtenidos rebasaron las expectativas, ya que las actividades fueron enriquecidas con investigaciones realizadas con foniatras, oftalmólogos,

psicólogos, dentistas, optometristas, pedagogos, trabajadoras sociales y psiquiatras.

Y gran satisfacción de ver rostros sonrientes apropiándose de algo desconocido, sabiendo que la vida de todo ser humano es la culminación de darse a sí mismo y a sus semejantes, para que pueda existir esa transformación tan anhelada en la educación y en la cultura.

A). Por lo que llegamos a concluir que:

- Es inminente que los profesores reconceptualicemos nuestra práctica docente.
- Destacar a principio de ciclo por medio de diagnósticos los problemas existentes en su aula para que diseñe proyectos acordes a resolver las problemáticas planteadas en el aula, siempre jerarquizando las de mayor prioridad.
- Es necesario investigar todo lo referente a nuestro problema planteado, en todos los aspectos para tener éxito en los resultados.
- Es sumamente importante cronogramar las actividades de forma gradual y seriadas con el objeto de no ser rutinarios.
- No es necesaria la rapidez, ni la velocidad de la lectura oral, para que exista la comprensión lectora.
- Es recomendable que sea el propio alumno quien empiece a crear sus propios textos para luego pasar a otros autores.
- Para que haya comprensión lectora, es el profesor el responsable de propiciar que los alumnos interactúen con diferentes tipos de textos.
- Debe ser el alumno el único mediador para lograr inferencias, que lo lleven a la comprensión

lectora.

- Sin inferencias elaboradas previamente por alumnos, no podrá haber significado, y sin éste no existe construcción de aprendizajes significativos.
- Despertar la imaginación, la creatividad, la iniciativa, será estar formando seres pensantes, reflexivos y críticos.
- Promover la participación individual, grupal y el respeto propicia el gusto por la lectura, al mismo tiempo que por la redacción, convirtiendo a estos procesos en significativos.
- Es básico dar confianza y seguridad a nuestros alumnos.
- El alumno es un ser moldeable, depende en gran medida de los profesores propiciar cambios favorables para su futuro.
- El plan 94 de la U.P.N. permitió al profesor alumno, adentrarse en una verdadera transformación para cambiar como fue en mi caso.

BIBLIOGRAFIA

- BERNE, Eric Dr. Juegos en que participamos. México. Ed. Diana. 1966.
- BETTELHEIM, Bruno, ZELAN, Karen. Aprender a leer. Barcelona España. Ed. Crítica. 1990.
- BIMA, J. Hugo. El mito de la dislexia. México. Ed. Prisma. 1984.
- COLL, Salvador, César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Antología Básica. México. SEP/UPN. 1994.
- DELVAL, J. La obra de Piaget en educación. México. Ed. PAIDOS. 1990.
- DE LA FUENTE, Ramón. Acerca de los Niños. Fondo de Cultura Económica. México. D.F. 1978.
- DE PIZZANI, Palacios A. DE PIMENTEL, Muñoz, M. LERNER, de Zenico, D. Comprensión lectora y expresión escrita. México. Ed. AIQUE. 1997.
- LABINOWICS, Ed. Introducción a Piaget Pensamiento - Aprendizaje - Enseñanza. Fondo Educativo Interamericano. Delaware, E.U.A. Ed. Unica. 1982.
- FERRERIO, Emilia y GOMEZ, Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México Ed.. Siglo XXI. 1982
- FERRERIO, Emilia y GOMEZ, Palacio Margarita. La influencia de la escuela en el aprendizaje de la lectura. México. Ed. Siglo XXI. 1992.
- GARCIA, González Enrique. Grandes educadores. México. Ed. PAIDOS. 1990.
- GARTON, Alice. PRATT, Chris. Aprendizaje y Proceso de Alfabetización. México. Ed. Paidós. 1991.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Implicaciones para la enseñanza de la lectura. México. S. E. P. 1995.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Concepción de lectura y comprensión lectora. México. S. E. P. 1995.
- K., Honing Werner. Conducta Operante. México. Ed. Trillas. 1980.
- LOMAS, Carlos. OSORO, Andrés. TUSON, Amparo. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. México. Ed. Paidós 1993.

- MONCAYO, G. Luis. No sólo con gis y buenos deseos. Ed. U.N.E.D. Guadalajara, Jalisco. 1984.
- OLSON, R. David. TORRANCE, Nancy, Cultura escrita y oralidad. México. Ed. Gedisa. 1996.
- PIAGET, Jean. ALLPORT, H, Floyd. J. DAY, Ella. LEWIS, M. M. El lenguaje y el pensamiento del niño. México. Ed. Paidós 1997.
- PIAGET, Jean. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento. México, U.P.N. 1994.
- QUEZADA, Margarito. Breve Historia del Pueblo de Degollado, Jal. Biblioteca Pública Municipal de Degollado, Jalisco. Edición Corregida. 1992.
- RODRIGUEZ, Ma. Elena. Los textos en el entorno escolar. Buenos Aires, Argentina. Revista lectura y vida. 1988.
- REKALDE, Rodríguez Itziar. Revista Especializada en Educación. S.E.P. / U.P.N. Pedagogía. México. 1996.
- SANCHEZ, Angeles Raúl/ VITELIO, García Maldonado José. Técnicas de Investigación e Instrumentos de Trabajo Social. Nueva Biblioteca Pedagógica. Ed. Oasis. México 1984.
- S.E.P. Proyecto Casa-Escuela Modelo Tapalpa (Jalisco). Programa Primaria Para todos Los Niños, México. 1980.
- S.E.P. Proyecto de Localidades Sin Servicio Educativo. Programa Primaria Para todos los Niños. México. 1979.
- S.E.P., Proyecto para Zonas Deprimidas y Marginadas del País. Programa Primaria para todos los Niños. México. 1980.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. México. Ed. Trillas 1983.
- TENTI, Emilio. Estado y educación en el proyecto liberal clásico. En: el arte del buen maestro, México. Ed. Pax. 1998.
- U.P.N., Escuela, Comunidad, y Cultura en Antología Básica. SEP/UPN 1a. Edición. 1994.
- U.P.N., Escuela, Comunidad y Cultura en Antología Complementaria. SEP/UPN 1a. Edición 1994.

U.P.N., Hacia la Innovación. Antología Básica. SEP/UPN. 1a. Edición. México. 1995.

U.P.N., Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica En Antología Básica. SEP/UPN 1a. Edición. 1994.

U.P.N., Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica En Antología Complementaria. SEP/UPN. 1a. Edición 1994.

U.P.N., Nuestra universidad en SEP/UPN Bienvenidos. México. Ed. SEP/UPN. 1993.

VALERO, García José María. Educación personalizada. México. Ed. Progreso. 1975.

ANEXOS

Anexo No. 1

FICHA DE DATOS SOCIO ANTROPOMETRICOS

1. DATOS PERSONALES

- 1.1. NOMBRE: Alvarez García Claudia A. EDAD: 10 AÑOS: 11 MESES.
- 1.2. ESCUELA: Ricardo Flores Magón GRADO: 6° TURNO: V SEXO: F.
- 1.3. LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Degollado, Jal. 19 de septiembre de 1986.
- 1.4. GRADOS CURSADOS: 3°

2.- ASPECTO ANTROPOMETRICO

- 2.1. TALLA: 1.52 m.
- 2.2. PESO: 39 Kg.
- 2.3. INDICE TORACICO: 74
- 2.4. EQUILIBRIO MORFOLOGICO: B
- 2.5. AGUDEZA VISUAL: OJO DERECHO REGULAR OJO IZQUIERDO RESUMIR 20/40
- 2.6. PERIMETRO CEFALICO: 52
- 2.7. COEFICIENTE DE ROBUSTEZ: delgada
- 2.8. ENFERMEDADES INFECCIOSAS PADECIDAS:
- ~~SARAMPION~~, ~~VIRUELA~~, VARICELA, ESCARLATINA, RUBEOLA, TOSFERINA,
PARASITOSIS INTESTINAL, HEPATITIS, POLEOMELITIRA, OTRAS:
AMIGDALITIS

2.9. DEFICIENCIAS:

TRASTORNOS DE LENGUAJE ninguno

ANOMALIAS FISICAS ninguna

DENTICION buena

3. CONDUCTA INICIAL

3.1. ADAPTABLE REBELDE RESERVADO SOCIABLE

3.2. AGRESIVO SENSIBLE INDIFERENTE

4. ASPECTO FAMILIAR

4.1. NUMERO DE HERMANOS 2 HOMBRES ---- MUJERES 2

LUGAR QUE OCUPA 1ª

4.2. ALIMENTACION ORDINARIA: pollo, leche, carne cada 8 días, frijoles.

4.2.1. CUANTAS VECES COME AL DIA: 3 veces al día

4.3. ESTADO CIVIL DE LOS PADRES:

5.3.1. (X) VIVEN JUNTOS

5.3.2. () VIVEN SEPARADOS

5.3.3. () DIVORCIADOS

5.3.4. (X) VIVE EL PADRE

5.3.5. (X) VIVE LA MADRE

5.3.6. (X) VIVE EL NIÑO CON EL PADRE

4.4. ASPECTO HABITACIONAL

4.4.1. TIPO DE HABITACION: ADOBE _____ TABIQUE X

MADERA _____ OTROS _____

4.4.2. NUMERO DE CUARTOS 6

4.4.3. USO DE LOS CUARTOS 1 duermen niñas, 1 papas, 1 cocina, 1 baño, 1 sala

4.5. ASPECTO ECONOMICO

4.5.1. TRABAJA EL PADRE si en E.U.

4.5.2. INGRESO ECONOMICO MENSUAL _____

4.5.3. TRABAJA LA MADRE _____

4.5.4. INGRESO ECONOMICO MENSUAL _____

4.5.5. INGRESO ECONOMICO TOTAL _____

OBSERVACIONES. _____

4.6. ACTITUDES HIGIENICAS

4.6.1. (SI) PREOCUPACION POR SU ASEO PERSONAL.

4.6.2. (SI) LIMPIEZA DE LOS UTILES DE TRABAJO QUE USA.

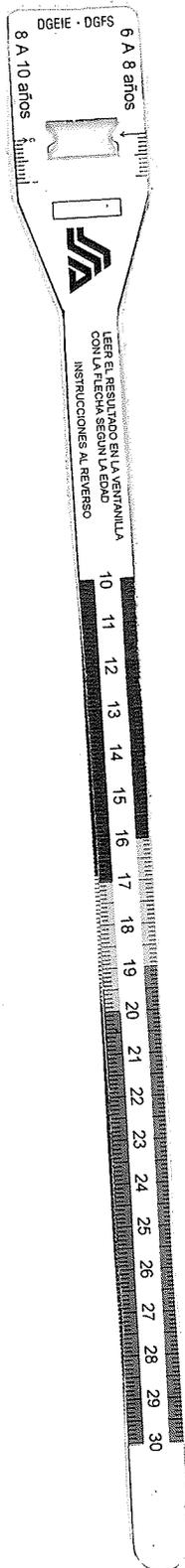
4.6.3. (SI) PULCRITUD Y ORDEN DEL LUGAR DE TRABAJO.

OBSERVACIONES Es una niña con suficientes hábitos de higiene.

4.7. ACTITUDES SOCIALES

- 4.7.1. (SI) ACTITUDES AMISTOSAS CON SUS COMPAÑEROS.
- 4.7.2. (SI) ACEPTACION POR PARTE DE SUS COMPAÑEROS.
- 4.7.3. (NO) ADOPTACION DE ACTITUDES DE LIDER.
- 4.7.4. (SI) PARTICIPACION EN TRABAJOS POR EQUIPO.
- 4.7.5. (SI) REALIZACION DE SUS ACTIVIDADES ESCOLARES.
- 4.7.6. (NO) AGRESIVIDAD CON SUS COMPAÑEROS.
- 4.7.7. (SI) RESPETO A LAS PROPIEDADES AJENAS.
- 4.7.8. (SI) HONESTIDAD EN SUS ACTIVIDADES.
- 4.7.9. (SI) ACTUACION SEGURA Y DECIDIDA.
- 4.7.10. (SI) PROPOSICION DE IDEAS Y CONVENCIMIENTOS DE SUS COMPAÑEROS PARA EJECUTARLAS.
- 4.7.11. (SI) APOYO A SUS COMPAÑEROS EN INICIATIVAS Y PROBLEMAS.
- 4.7.12. (SI) OPTIMISMO PARA AFRONTAR DIFICULTADES.
- 4.7.13. (SI) SOLUCION POR SI MISMO DE SUS PROBLEMAS.
- 4.7.14. (NO) PUNTUALIDAD EN SUS ACTIVIDADES.
- 4.7.15. (SI) CREATIVIDAD E INICIATIVA EN SUS TRABAJOS.
- 4.7.16. (SI) RESPETO A LA INDIVIDUALIDAD.

Copia de la cinta que utilizó para medir el índice de nutrición de los alumnos.

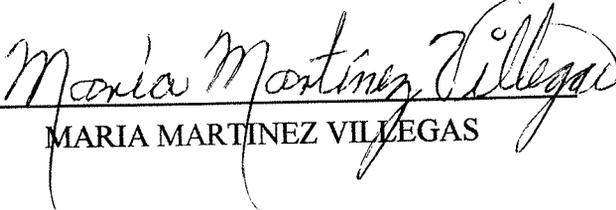


OBSERVACIONES:

Es una niña muy sociable, le gusta ayudar a todas sus compañeras, tiene interés por ser mejor alumna y aprender más. Tiene ganas de ser profesora, tiene características de liderazgo.

REALIZO:

LA PROFRA. DEL GRUPO


MARIA MARTINEZ VILLEGAS

DEGOLLADO, JAL. A 13 DE SEPTIEMBRE DE 1997.

Anexo No. 2
TEST: " DIME CON QUIEN TE GUSTARIA TRABAJAR "

No. NOMBRE DEL ALUMNO	SI	NO
1. Claudia Alejandra		X
2. Ernesto		X
3. Ana Rosa		X
4. Faviola	X	
5. Mariana	X	
6. Rosa María		X
7. Mario		X
8. Eduardo		X
9. Elizabeth	X	
10. Victoria	X	
11. Miguel Angel	X	
12. Ana Lilia		X
13. Lupita Sánchez		X
14. Armando		X
15. Jesús		X
16. Luz Jazmín	X	
17. José Alberto		X
18. Lupita Domínguez		X

19. Horacio

X

20. Lupita Aviléz

X

21. Lidia Carolina

X

Anexo No. 3
TEST DE "INTERESES"

- 1.- Dime el nombre de dos cosas con las que te gustaría jugar Fútbol Y trampo

- 2.- Dime dos cosas que te gustaría comer y ya has comido Jamón Y Camarones

- 3.- Dime dos cosas favoritas de tus parientes favoritos trampas Y caicos

- 4.- Dime el nombre de dos héroes que te simpaticen Hidalgo Y Francisco
Y madero
- 5.- Dime cuáles son los dos días de la semana que más te gustan Lunes Y Viernes
Porque hacemos honores
- 6.- Dime el nombre de dos lugares a donde te gustaría ir a pasear Viernes Y
Sábado me gusta ir a Santa Rita
- 7.- Si no tuvieras clases, dime dos cosas que te gustaría hacer Estudiar Y leer

- 8.- Dime el título de dos canciones que te gustaría oír Banda Machos
Y El Mexicano
- 9.- Dime si te gustaría jugar con los niños (as) Con los dos

- 10.- Dime dos cosas que más te gustan de las que hacemos en la escuela dibujos Y cuentos

11.- Dime dos cosas que no te gusten de las que hacemos en la escuela todo me
gusta

Anexo No. 4
TEST DE CANEVA

1.- Nadie quiere a Lupita S. y Viki porque porque se creían mucho

2.- El más querido (a) es: Mariana y Rosi
Porque porque son respetuosas

3.- Nadie quiere sentarse junto a Ana Lilia, Viki y Lupita S.
Porque porque se creía mucho y Ana Lilia porques es enojona, y mentiroza

4.- Todos (as) quieren sentarse junto a Mariana
Porque porque es respetuosa

5.- Todos (as) quieren que su jefe (a) de equipo sea Mariana
nadien se enoja porque porque con ella

Anexo No. 5

TESTS "ADIVINA QUIEN ES"

- 1.- Adivina quién es, el que dice cosas divertidas Beto y Mario
- 2.- Adivina quién es, y parece que nadie lo conoce Lupita Sanchez R.
- 3.- Adivina quién es, a quien se ocurre cosas interesantes que resultan divertidas hacer Beto
- 4.- Adivina quién es, el más chapucero o tramposo Ernesto y
- 5.- Adivina quién es, quien siempre se enoja y quiere pelear Ernesto y Ana L.
- 6.- Adivina quién es, quien tiene más simpatía Mariana
- 7.- Adivina quién es, el o la que no le gusta participar en los juegos Viki y Lupitas.
- 8.- Adivina quién es, el mejor para hacer las operaciones en Matemáticas Miguel A
- 9.- Adivina quién es, quien lee muy bien Armando
- 10.- Adivina quién es, quien le gusta ayudar a los demás Miguel, Mariana
- 11.- Adivina quién es, quien se la vive contando chistes Mario, Alberto y Haracio
- 12.- Adivina quién es, quien le gusta imitar a los Maestros Beto y Claudio A
- 13.- Adivina quién es, el o la que siempre tiene pretextos para trabajar en equipo Ernesto
- 14.- Adivina quién es, el más perezoso Chuy y Haracio
- 15.- Adivina quién es, el más chismoso (a) Lupita D. y Ana Lila
- 16.- Adivina quién es, quien le gusta rayar las puertas de los baños Viki y

Anexo No. 6

Primera muestra de lectura oral tomada a los alumnos de sexto año "A", como parte de las actividades de la alternativa, tomada en el mes de septiembre de 1997.

Los resultados obtenidos en el grupo de sexto año fueron los siguientes:

No. de alumnos.	No. de palabras leídas.
1	0
1	41
2	43
1	46
1	48
1	50
1	51
1	72
1	73
1	76
1	80
2	86
2	89
1	91
1	101

Anexo No.7

Segunda muestra de lectura oral tomada a los alumnos de sexto año "A" en el mes de diciembre de 1997.

No. de alumnos.	No. de palabras leídas.
2	50
2	53
2	54
1	59
1	70
1	73
2	80
3	84
3	87
2	94
2	104

Anexo No. 8

Tercera muestra de lectura oral tomada a los alumnos de sexto año "A" en el mes de marzo de 1998.

No. de alumnos.	No. de palabras leídas.
1	168
2	169
1	170
2	176
1	185
1	193
2	195
1	197
1	199
2	200
1	207
2	211
2	227
2	239

Anexo No. 9

TABLA DE NORMAS PARA CALIFICAR LA LECTURA ORAL.

Calif.	1er. Año	2o. Año	3er. Año
10	50 o más	80 o más	130 o más
9	40 a 49	70 a 79	115 a 129
8	30 a 39	60 a 69	100 a 114
7	25 a 29	50 a 59	90 a 99
6	20 a 24	40 a 49	80 a 89
5	19 o ---	39 o ---	79 o ---

Calif.	4o. Año	5o. Año	6o. Año
10	170 o más	205 o más	250 o más
9	155 a 169	190 a 204	225 a 249
8	140 a 154	175 a 189	200 a 224
7	125 a 139	160 a 174	185 a 199
6	110 a 124	145 a 159	170 a 184
4	109 o ---	144 o ---	169 o ---

3) S.E.P. "didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa". p. 11.

Anexo No. 10

ESCUELA "RICARDO FLORES MAGON" T.V. 14DPR3635 "A"

DEGOLLADO, JAL.

MUESTRA DE LECTURA No. 1 FECHA Septiembre de 1997.

PROFRA. MARIA MARTINEZ V.

No. NOMBRE	R	A	S	G	O	S
	OMISIONES	REPETICIONES	SUSTITUCIONES	ADICIONES		
1. Claudia A.	4	3	7	2		
2. Ernesto	2	3	2	--		
3. Ana Rosa	3	3	2	2		
4. Faviola	1	2	1	1		
5. Mariana	--	2	2	2		
6. Rosa Ma.	No leyó es la niña del caso (R)					
7. Mario	--	2	2	2		
8. Eduardo	--	2	1	1		
9. Elizabeth	1	1	--	--		
10. Victoria	1	2	2	1		
11. Miguel Angel	--	5	--	--		
12. Ana Lilia	3	3	2	2		
13. Lupita Sanchez	2	4	1	1		
14. Armando	--	2	--	--		

R A S G O S

No. NOMBRE	OMISIONES	REPETICIONES	SUSTITUCIONES	ADICIONES
15. Jesús	1	2	3	1
16. Luz Jazmín	1	1	1	1
17. José Alberto	1	2	1	--
18. Lupita Domínguez	3	4	5	2
19. Horacio	5	6	4	3
20. Lupita Aviléz	2	3	3	3
21. Lidia Carolina	1	1	1	1

Anexo No. 11

ESCUELA "RICARDO FLORES MAGON" T.V. 14DPR3635 "A"

DEGOLLADO, JAL.

MUESTRA DE LECTURA No. 2 FECHA Enero de 1998

PROFRA.. MARIA MARTINEZ V.

	R	A	S	G	O	S
No. NOMBRE	OMISIONES	REPETICIONES	SUSTITUCIONES	ADICIONES		
1. Claudia A.	2	2	1	2		
2. Ernesto	2	2	2	--		
3. Ana Rosa	2	2	2	2		
4. Faviola	1	1	1	1		
5. Mariana	--	1	1	1		
6. Rosa Ma.	4	1	3	2		
7. Mario	--	2	2	--		
8. Eduardo	--	1	1	1		
9. Elizabeth	1	1	--	--		
10. Victoria	1	1	1	1		
11. Miguel Angel	--	4	--	--		
12. Ana Lilia	2	2	1	1		
13. Lupita Sanchez	1	3	1	1		
14. Armando	--	1	--	--		

R A S G O S

No. NOMBRE	OMISIONES	REPETICIONES	SUSTITUCIONES	ADICIONES
15. Jesús	1	1	2	1
16. Luz Jazmín	--	1	1	1
17. José Alberto	1	1	1	--
18. Lupita Domínguez	2	3	4	1
19. Horacio	4	5	3	2
20. Lupita Aviléz	1	2	2	2
21. Lidia Carolina	1	1	1	--

Anexo No. 12

ESCUELA "RICARDO FLORES MAGON" T.V. 14DPR3635 "A"

DEGOLLADO, JAL.

MUESTRA DE LECTURA No. 3 FECHA Marzo de 1998

PROFRA. MARIA MARTINEZ V.

No.	NOMBRE	R A S G O S			
		OMISIONES	REPETICIONES	SUSTITUCIONES	ADICIONES
1.	Claudia A.	--	1	1	--
2.	Ernesto	1	1	--	--
3.	Ana Rosa	1	1	--	--
4.	Faviola	--	--	--	--
5.	Mariana	--	--	--	--
6.	Rosa Ma.	--	--	--	--
7.	Mario	--	1	1	--
8.	Eduardo	--	--	1	--
9.	Elizabeth	--	--	--	--
10.	Victoria	--	--	--	--
11.	Miguel Angel	--	--	--	--
12.	Ana Lilia	1	1	--	--
13.	Lupita Sanchez	--	--	--	--
14.	Armando	--	--	--	--

R A S G O S

No. NOMBRE	OMISIONES	REPETICIONES	SUSTITUCIONES	ADICIONES
15. Jesús	--	1	--	--
16. Luz Jazmín	--	1	1	--
17. José Alberto	--	--	--	--
18. Lupita Domínguez	1	2	2	1
19. Horacio	3	4	2	1
20. Lupita Aviléz	1	1	--	--
21. Lidia Carolina	--	--	--	--

Anexo No. 13

ESCUELA "RICARDO FLORES MAGON" 14DPR3635A. T.V. SEXTO AÑO "A"

ALUMNO (A): ROSA MARIA GOMEZ RAMIREZ

PROFRA. MARIA MARTINEZ VILLEGAS

FICHA INDIVIDUAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS:

ACTIVIDADES REALIZADAS	BUENA	REGULAR	MALA
Prácticas de integración grupal	X		
Prácticas ejercicios cuello, cabeza		X	
Ejercicios de articulación		X	
Fonetización	X		
Lectura visual de películas		X	
Participación en juegos	X		
Invención de cuentos	X		
Lectura en voz alta de cuentos	X		
Bailar la flama de una vela	X		
Apagar de un soplo una vela	X		
Apagar con la pronunciación de la (s) un vela	X		
Apagar una vela pronunciando sa,se,si,so,su	X		
Relato de películas vistas	X		
Lectura de cuentos elegidos por ellos	X		
Comprensión de cuentos leídos	X		
Ejercicios de cierre gramatical	X		

ACTIVIDADES REALIZADAS	BUENA	REGULAR	MALA
Ejercicios de asociación visomotora	X		
Ejercicios de expresión verbal	X		
Ejercicios memoria auditiva	X		
Etc .			

Anexo No.14

Escuela "Ricardo Flores Magón" 7º

Profesora: María Martínez Villegas

Alumna: Mariana Franco Zárate

Fecha: 19 de Octubre

Título de la película: Daniel el travieso

A mí lo que más me gustó fue cuando Daniel se perdió en el bosque y se encontró con un ratero que quería robarlo y después Daniel le puso varias trampas y después cuando Daniel se lo yegó en su bicicleta a la casa del señor Guilson y en eso yegó la policía y vieron al ratero en la bicicleta de Daniel y se lo yebaron y Daniel se rio y la policía lo felicitó y Daniel y a nunca más se alejó de su casa.

Escuela: Ricardo Flores Magón ^{Anexo No. 15} 6 = "A" T/V

Profesora: María Martínez Uillegas

Alumna: Victoria Meza Ramírez

Fecha: 16 de enero de 1998

Título: "QUERIDA AGRANDE AL NIÑO,"

¿En donde suceden los echos?
En la ciudad de las Begas Nevada

¿Cuales son los personajes principales de la p?
El niño, el papá, la mamá, el hermano, la niñera.

¿Cual es el trama de la película?
Cuando el Bebe crece y ce ba a la ciudad.

¿El o los personajes se enfrentan a algún problema? si ¿cual? no pueden parar al bebe de las travesuras y al bebe lo iban a matar.

¿De cual forma se resuelve la trama de la película?
Con un invento de el papá, para hacer pequeñas las cosas.

¿Dime tu opinion sobre la película?
Me gusta mucho esta muy bonita y odemas tiene mucha fantacia.

Anexo No. 16

Ejercicios de memoria visual de secuencias para recordar y reproducir una secuencia de estímulos, donde los niños escribieron todo el abecedario en el orden correcto; luego numeramos las letras del 1 al 29; seguidamente dictamos números y ellos adivinaban lo que quería decir; por ejemplo:

6 - 5 - 12 - 9 - 3 - 5 - 21

(f e l i c e s)

24 - 1 - 3 - 1 - 9 - 17 - 15 - 5 - 21

(v a c a c i o n e s)

EVALUACION: Lo realizaron todos los alumnos, en un principio les dió trabajo, pero luego una vez comprendido les gustó mucho, tanto que así juegan a la hora de recreo; se logró en un 100%.

Anexo No. 17

Ejercicios de asociación visomotora para desarrollar la aptitud para relacionar símbolos visuales de una forma significativa; por ejemplo:

¿Qué grupo no va con los otros?

b b b b

b b b d b

b b b b

b b b b

p p q p

p p p p p

p p p p p

p p p p p

p p p p p

q q q q q

q q q q q

q q q q q

d d d d d

d d d d d

d d d d d

d d d d b

¿Qué número está equivocado en cada línea?

a).- 2, 4, 5, 6, 8, 10, 12

b).- 1, 3, 5, 7, 9, 10, 11

c).- 5, 10, 15, 13, 25, 30

d).- 3, 6, 9, 12, 16, 18, 21

e).- 1, 3, 9, 18, 27

f).- 2, 4, 8, 16, 20, 32, 64

¿Qué palabra no va con las otras de la línea?

a).- pato

pollo

cerdo

ganso

b).- oso

ciervo

canario

zorro

c).- oveja

cabra

caballo

cebra

d).- gato

perro

ballena

serpientes

e).- canoa

barco de guerra

pala de vapor

balsa

Anexo No. 18

Ejercicios de cierre gramatical o auditivo-vocal, para lograr la aptitud de predecir los futuros acontecimientos lingüísticos a partir de experiencias previas, donde los niños construyeron palabras usando como base el prefijo y la raíz; por ejemplo: el prefijo “in” significa no y le dijimos a los alumnos una palabra con su significado y la palabra raíz enseguida y los alumnos nos contestaban como respuesta la palabra. Ejemplo:

Estímulo	Respuesta
no útil	inútil
no advertido	inadvertido
no feliz	infeliz
no acabado	inacabado
no activo	inactivo
no ocupado	desocupado
no ordenado	desordenado
no orientado	desorientado

EVALUACION: Se realizó con todo el grupo, les gustó mucho y se logró en un 100%, se hicieron más ejercicios, de completar frases, completar palabras omitidas.

Anexo No. 19

Escuela "Ricardo Flores Magón" y "6=A"

Profesora: Marió Martínez Villegas

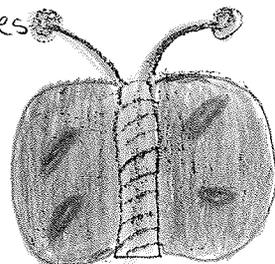
Personajes: La mariposa la niña y el niño

Título del cuento: LAMARIPOSA

ERA una vez una mariposa que iba a pasear de repente se encontro a unos niños y el niño la quiso atrapar y no pudo la niña le dijo te gustaría ser nuestra amiga y la mariposa les contesto si entonces vamos a nuestra casa y tenían muchas flores y La mariposa vivió en esa casa muy feliz para

Siempre (AUTORAS)

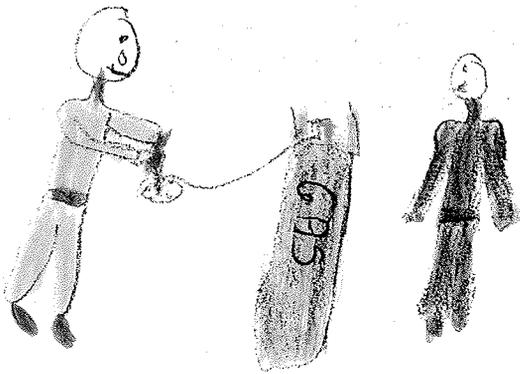
Rosa María Gómez Ramírez



Anexo No. 20

Escuela: Ricardo Flores Magon
Profesora: Maria Martinez Villegas
Fecha: Dia 2 de Abril de 1998
Titulo del cuento: El niño ratero

Era una vez un niño que pasaba por una calle y vio a un gato y se lo llevo para su casa despues el niño no traia dinero y quebro un vidrio y se metio a la paletteria y agarro paletas y su papa le pego y el niño se fue para la escuela y estaba haciendo tarea y vio una libreta que estaba en la banca i se la robo cuando llego a su casa le dijo su papa - si sigues robando cosas ajenas te voy a quemar las manos y el niño no entendio y se metio a una casa y robo dinero y alajes cuando llego a su casa su papa le quemó las manos y nunca fue a robar mas cosas ajenas



Autor Mario Mata

Anexo No. 21

Escuela: ^{et} Ricardo Flores Magón⁹⁹ 6 año. ^ΔTV

Profesora: María Martínez Villegas.

Fecha: 23 de Febrero de 1998.

Título del cuento: El palacio encantado.

personajes el rey, la reina, la princesa, los peones, y el príncipe. y el mago

Era una vez, unos reyes y su hija, ellos vivían en un palacio, el palacio estaba encantado por un mago. el mago vivió en lo alto de un cerro. y un día decidió bajar, cuando bajó bien todo miró hacia delante y vio un palacio muy grande, decidió ir, cuando llegó miró unos peones trabajando - preguntó - me han platicado que aquí hay un rey - sí - contestaron - fue a verlo y le platicó que el via encantado el palacio - volvió a buscar; después de varios días llegó un príncipe se quería casar con la princesa y se casó con ella después ella lo abandonó y ella estaba embarazada después tuvo a dos hermosos bebés y ella se puso muy contenta y se olvidó del príncipe el volvió y le quería quitar los niños ella no se dejó le habló al mago y él lo hechizó, y después lo llevaron los reyes a vivir con ellos y todos fueron felices.

Autora Ana Rosa Ayala Ortega



Anexo No. 22

Escuela: Ricardo Flores Magón t/v. 6^{da}
Profesora: María Martínez Villegas
Alumno: Mario Mata Fuentes
Titulo del cuento leído
Fecha: 19 de Enero de 1998

1. ¿Dime cual es la introducción?

Cuando el niño no quería ir co su mamá al campo entonses be a la tienda a traer bolillo no quería ir y se regreso para su casa encerrado.

2. ¿Cual es el desarrollo del cuento?
susedió en el campo donde regresaron al niño y lo encerraron en el cuarto y se salió por la bentana y fue a jugar con sus amigos y llegó la señora y lo encerraron otra vez y no lo dejaban salir

3. ¿Dime cual es el nudo del cuento?

Cuando encerraron al niño y no la dejaba salir con sus amigos a jugar

4. ¿Dime cual es el desenlace o cierre del cuento? cuando el niño fué con su mamá al campo y todos días iba a jugar con sus amigos iba a la tienda.

Anexo No. 23

Escuela: Ricardo Flores Magón. 6^o A

Profesora: María Martínez Villegas.

Alumno: Armando Tobaldo Ayala.

Fecha: 15 de Enero de 1948

Cuento: leído: La cucarachita Mondiga y el ratón Perez.

1.- ¿Dime cuál es la introducción del cuento? Fue la cucarachita se encontró un medio y no sabía que hacer

2.- ¿Dime cuál es el desarrollo del cuento? Fue en la casa limpia de la cucaracha Mondiga.

3.- ¿Dime cuál es el desarrollo del cuento? Fue cuando el ratón se cayó a la olla de frijoles.

4.- ¿Dime cuál es el desenlace y el cierre del cuento? Fue cuando el buho salvó al ratón.

5.- Haz una síntesis del cuento: cuando la cucaracha no sabía que comer y el ratón se cayó a la olla de frijoles y el buho lo salvó.

Anexo No. 24

EL VIOLIN

En una de la principales calles de la ciudad de México, se encontraba una lujosa tienda de antigüedades.

El dueño era el señor Michel Taunus, un rico comerciante considerado muy listo en los negocios.

Un día entró a su tienda un joven alto y delgado, que parecía ser músico, pues traía entre sus manos un estuche que contenía un violín. El joven buscaba, por encargo de su tío, unos adornos que donaría a una iglesia. El señor Taunus le mostró lo mejor que había en la tienda y el joven anotó los precios de algunos artículos. Antes de salir, le pidió al dueño que le guardara su violín, ya que aún tenía que cumplir otros encargos y no quería que se maltratara, por ser un recuerdo de su padre. Don Michel tomó la caja con el violín y la colocó dentro de una de las vitrinas para que nadie la tocara.

A la mañana siguiente, un señor vestido elegantemente entró a la tienda, se detuvo frente a la vitrina donde se encontraba el violín y pidió que se lo mostraran. Después de revisarlo minuciosamente, expresó:

- ¡Este violín es único! Véndemelo.

El distinguido señor le insistió a Don Michel para que se lo consiguiera al precio que fuera, prometiéndole volver al día siguiente y darle una buena gratificación si lo conseguía.

Esa misma tarde llegó el joven; Don Michel le entregó la caja y al mismo tiempo le propuso comprarle su violín. El joven le contestó que no le interesaba venderlo. Don Michel, tratando de convencerlo, le ofreció seiscientos mil pesos.

No señor -contestó el joven-, ni por el doble lo he querido vender. Es el único recuerdo que tengo de mi padre y, aunque soy muy pobre, no quiero desprenderme de mi violín.

Don Michel hizo el último intento; sacó un millón de pesos y le dijo: Este es mi último ofrecimiento.

El joven tomó el dinero, aparentemente conmovido y salió apresuradamente.

Transcurrieron ocho días sin que el elegante señor interesado en comprar el violín se presentara a cumplir su promesa.

EL VIOLÍN

Jesús Valadez Ramirez 31/03/98

1. ¿Quién era el señor Taunus?

El dueño de la tienda lujosa de antigüedades

2. ¿En qué lugar se encontraba la tienda de antigüedades?

En las Principales calles de México

3. ¿Cómo te imaginas que era el joven que entró a la tienda con su violín?

Alto, delgado, moreno y no muy arreglado

4. ¿Por qué le pidió el joven al señor Taunus que le guardara el violín?

Por que tenía mas cosas que hacer

5. El señor elegante que entró después a la tienda y quería el violín, era:

Alguien que
quería comprarlo.

Alguien que
Estaba de acuerdo
con el joven que
dejó el violín.

Un
músico.

6. ¿Por qué compró Don Michel el violín?

Porque se lo iba vender a un señor y el señor le iba a dar el dinero que quiere don Michel.

7. ¿Por qué crees que el joven salió de prisa de la tienda después de que Don Michel le pagó por el violín? Porque pensaba que don Michel se iba arrepentir

8. El señor interesado en comprar el violín no regresó a la tienda. ¿Por qué crees que no haya regresado? Porque no estaba diciendo de verdad y a lo mejor no tenía dinero

9. ¿Qué pensó el señor Taunus cuando supo que el violín no era tan fino y costoso? pensó: como fui tan tonto yo di un millón de pesos por esa sección de violín

10. ¿Cuál crees que haya sido la intención del joven cuando entró a la tienda?

Comprar
adornos.

Ver los
objetos.

Engañar al
comerciante.

11. ¿Qué otro título le pondrías a lo que leíste?

El dueño de la tienda lujosa

Anexo No. 25

LA LANA

Hilario es un pastor. Todas las mañanas, apenas amanece, sale con su rebaño y lo lleva al campo. Allí hay hierba fresca y verde, donde los borregos comen y juegan.

De vez en vez los cuenta para ver si se ha perdido alguno y permanece alerta por si se acerca el coyote.

Los borregos tienen el cuerpo cubierto de lana o pelo delgadito, tupido y caliente. Dos veces al año Hilario lleva sus borregos con don Timoteo, quien con unas tijeras especiales corta la lana a cada animal.

Enseguida la pesa en una báscula para saber cuánto debe pagar a Hilario, que se va muy contento con su dinero. ¡Qué chistosos se ven los borregos pelones!

Don Timoteo tiene que lavar la lana muy bien con agua y jabón. Cuando ha quedado limpia la extiende para que el sol la seque. Luego la pone en un canasto y con una vara le pega para quitarle los palitos, las espinas y otras basuras.

Rosita, la hija de don Timoteo, viene a cardar la lana. La frota muchas veces con dos cepillos de alambre hasta que queda suavcita y ligera y se esponja tanto que ya no cabe en el canasto. Después su mamá tuerce la lana y la va convirtiendo en hilo.

Don Timoteo debe teñir los hilos de lana para darles color. Primero los amarra para que no se hagan nudos, luego disuelve unos polvos de colores en una olla grande y allí mete los hilos.

Don Timoteo tiene un telar, que antes fue de su papá y de sus abuelo. El tiene mucha habilidad para manejarlo, es un gran tejedor; cuando el tejido está terminado, Rosita le da diferentes formas, hace jorongos, sarapes o tapetes.

Hilario, el pastor, no pasará frío este invierno; tiene un jorongo que le compró a don Timoteo y está hecho con la lana de sus borregos.

LA LANA

Ma. Guadalupe Aviles Bautista 23/04/98 6º A

1. Los borregos de Hilario comen:

Caramelos.

Helados.

Hierba.

2. Hilario siempre está alerta porque si se acerca el coyote:

Hilario se
paraliza.

El coyote se
Come la hierba
de los borregos.

El coyote se
puede comer a
Algún borrego.

3. Cuando Don Timoteo les cortó la lana a los animales, lo hizo con:

Una varita
Mágica.

Unas tijeras
Especiales.

Los dientes.

4. La lana sirve para: hacer jorngos y sarapes

5. ¿Por qué Don Timoteo le pagó a Hilario?

porque le obiese la lana de los borregos

6. ¿Cómo supo Don Timoteo cuándo pagarle a Hilario?

por que peso la lana

7. Después de que Don Timoteo lavó la lana Rosita vino a cardarla. Si tú tuvieras que cardar

¿Qué harías? haria lo que usa la hija de don timoteo

8. La lana se convierte en hilo cuando alguna persona o una máquina la:

Moja.

Tuerce

Pisa.

9. Don Timoteo tejió la lana en un telar que fue de su papá y de su abuelo.

El primer dueño del telar fue:

El papá.

Timoteo.

El abuelo.

10. Hilario compró un jorongo que habían hecho con la lana de sus borregos.

¿Por qué crees que Hilario tuvo que pagar por el jorongo?

por que el ya le abian pagado la lana

Anexo No. 26

UN SECRETO PARA EL MENSAJE SECRETO

¿Quieres que te diga un secreto para hacer un mensaje secreto?

Tienes que conseguir un vela blanca y una hoja blanca de papel.

Como si fuera un lápiz, usa la vela apagada y escribe con ella fuertemente en la hoja.

El amigo que reciba el mensaje debe pintar toda la hoja con colores de agua o de aceite y entonces ¡el mensaje aparecerá!

UN SECRETO PARA EL MENSAJE SECRETO

Claudia Elizabeth Meza Ramirez 19/08/98 6º "A"

1. ¿Con qué se escribe el mensaje secreto?

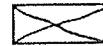
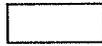
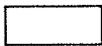
Con una vela blanca

2. La persona que quiera leer el mensaje secreto debe:

Mojar la hoja.

Romper la hoja.

Pintar la hoja
con colores de
agua.



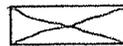
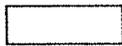
3. ¿Qué sucede al pintar la hoja con colores de agua?

el mensaje aparecera

4. Al pintar la hoja con colores de agua el mensaje aparece porque:

Los colores de agua
cubren el mensaje
escrito con la vela.

Los colores de agua
o de aceite no se
mezclan con la cera de
la vela.



5. ¿De qué color se verá el mensaje?

Blanco

Anexo No. 27

UN MENSAJE

Juan tenía que salir de su casa y su mamá no estaba para avisarle, por eso le escribió este mensaje:

Mamá

Me fui a la casa de mi amigo Adrián porque necesito un juguete que le presté. Regresaré rápido.

Juan

UN MENSAJE
Claudia Alejandra Alvarez Garcia 12/05/98. 6-A

1. Cuando la mamá de Juan llegó a la casa y leyó el mensaje, se enteró de que Juan:

Estaba dormido.

Había salido
a comprar
dulces.

Había ido a
la casa de
Adrián.

2. Después la mamá pensó que tal vez Juan escribió ese mensaje en otro día, porque no tenía:

Nombre.

Dirección.

Fecha.

3. Entonces la mamá buscó a Juan por toda la casa y cuando no lo encontró, pensó que el mensaje sí era de:

Otro día.

Ese día.

4. La mamá volvió a leer el mensaje y pensó: dice que regresará rápido; eso significa que Juan:

Se va a tardar.

Se quedará
a jugar con
Adrián

Sólo recoge
su juguete y
vuelve a casa.

5. ¿Qué crees que le hizo falta al mensaje para saber si faltaba mucho o poco tiempo para que Juan regresara?

la fecha El día ya que oías salir
Y a que oías regresar

Anexo No. 28
RECADO 4

Juan tenía que salir de su casa y su mamá no estaba para avisarle, por eso le escribió este mensaje;

Mamá:

Me fui a la casa de mi amigo Adrián porque necesito un juguete que le presté. Regresaré rápido.

Juan

UN MENSAJE

Mariana Franco Zaiate 12/05/98 "6: A"

1. Cuando la mamá de Juan llegó a la casa y leyó el mensaje, se enteró de que Juan:

Estaba dormido.

Había salido
a comprar
dulces.

Había ido a
la casa de
Adrián.

2. Después la mamá pensó que tal vez Juan escribió ese mensaje en otro día, porque no tenía:

Nombre.

Dirección.

Fecha.

3. Entonces la mamá buscó a Juan por toda la casa y cuando no lo encontró, pensó que el mensaje sí era de:

Otro día.

Ese día.

4. La mamá volvió a leer el mensaje y pensó: dice que regresará rápido; eso significa que Juan:

Se va a tardar.

Se quedará
a jugar con
Adrián

Sólo recoge
su juguete y
vuelve a casa.

Anexo No. 29

RECETA 3

Dr. Juan Antonio Ramos
Médico Cirujano
S.S.A. 35224899

1 Cápsula de Ciproxina de 500 mg cada 12 horas, durante 8 días.

1 Aspirina cada 4 horas si hay fiebre

1 Cucharada de jarabe Rosil durante 5 días.

Calzada Morelos No. 30

Teléfono 5 36 22 80

Colonia Lomas del Sol

CUESTIONARIO

Claudia Alejandra Alvarez Garcia

6-4

1. ¿Cuál de las medicinas se debe tomar si hay fiebre?

LA aspirina

2. ¿Cuándo hay que tomar la Ciproxina?

cada 12 horas

3. ¿Quién crees que escribió la receta? ¿Por qué?

el doctor

porque se la devia de recetar

4. ¿Por qué crees que el jarabe debe ser tomado durante varios días?

paraber si en esos días se ase efecto

5. ¿Por qué crees que el médico recetó varias medicinas?

porque todas esas se necesitavan

para poder curar

a.m.

Martes

24 de Febrero de 1998

Espacio infantil El Tecolote

Era una vez un lejano ranchito el cual no tenía nombre, ahí había pocos habitantes; en ese lugar existía un tecolote que cantaba todas las noches, lo cual molestaba a la gente, pasaban y pasaban las noches y cada día que pasaba aumentaba el disgusto de la gente.

Y como era costumbre, esa noche el tecolote empezó a cantar, pero lo que no se imaginaba, que era su último canto, porque era tan molesto su cantar que las personas ya no soportaban, así que decidieron matarlo y así lo hicieron.

En pleno canto le dispararon y calló el infortunado.

Pero había un problema, que harían con él, y un hombre de edad avanzada se le ocurrió, "ya sé, ¡¡lo disecaremos!!" y así fue. Lo pusieron en un lugar especial y de ahí a entonces el ranchito tendría nombre, lo llamarían "El Tecolote".

a.m.

Jueves

5 de Marzo de 1998

Espacio infantil *La ballena príncipe*

Niño: Miguel Angel Palomino

Era una vez un niño, quien todos los días iba al mar a agarrar animales, él no tenía nada que hacer; fue a la orilla del mar para agarrar un cangrejo y el niño se hundió y gritó -¡auxilio, auxilio!

El niño ya pensaba que se iba a ahogar y de pronto fue subiendo y abajo de él estaba una ballena que lo salvó.

El niño le dijo "muchas gracias ballena, qué bueno fuera si tú te pudieras convertir en un hombre para agradecer-te y platicar contigo".

Al instanté la ballena se convirtió en un príncipe y el niño dijo "si te pudiste convertir, ¿cómo le hiciste?", el príncipe dijo: "mi rey me enseñó, mejor vamos a platicar". Y los dos platicaron un rato, y el príncipe le dijo al niño: "no le vayas a platicar esto a nadie, porque si les platicas yo me convierto en un sapo, y el niño dijo: "está bien".

Y ya en un rato el príncipe se convirtió en ballena y le hizo con la cola adiós, despidiéndose el niño muy contento.

ESPACIO INFANTIL

Martes 21 de Abril de 1998

El Lapicero encantado

Niña: Rosa María Gómez

Era una vez un niño llamado Ricardo, que pasó al grupo de sexto año, en el grupo "A", su maestra les recomendó comprar un lapicero.

Cuando salió de la escuela le pidió dinero a su mamá y fue a comprarlo, escogiendo el más bonito, sin saber que estaba encantado.

Se fue a la escuela y se puso a rayar una hoja con su nuevo lapice-

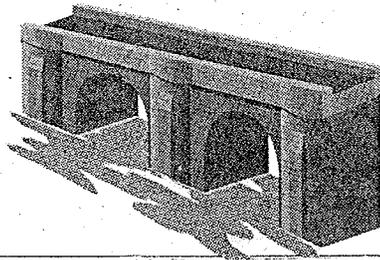
ro, poniéndose feliz al ver que se movía sola.

De inmediato se las mostró a sus compañeros y a su maestra.

Salieron de clases y se la enseñó a su mamá y su papá, siendo muy feliz al ver que nunca se le terminaba la tinta.

Estos cuentos son escritos por alumnos de la escuela "Ricardo Flores Magón" del turno vespertino, dirigidos por la profesora María Martínez Villegas.

LaPIEDAD



a.m.

Viernes

26 de Junio de 1998

Espacio Infantil El primer arcoiris

Guadalupe Avilés Bautista

Era una vez un pequeño pueblito donde los adultos vivían muy felices, pero los niños estaban tristes porque nunca habían conocido lo que era un arcoiris.

Ellos sólo habían escuchado cómo era un arcoiris y pensaban: "a de ser muy bonito".

Al día siguiente, los niños iban a ir a un campamento y se encontraron un mago que se estaba ahogando.

Entre todos los niños lo salvaron y el mago les preguntó sus nombres. Les dijo que iba a ir a su pueblo y sabía lo que los niños querían: que saliera un arcoiris y les cumpliría su deseo.

Entonces los niños se pusieron muy felices y siguieron saliendo arcoiris muy seguido en el pequeño pueblito.

Miércoles

1 de Julio de 1998

Espacio infantil

"La Princesa"

Era una vez una bonita princesa que un día fue al parque y sospechó que alguien estaba. Era el príncipe sentado en una banca. El príncipe gritó "¿quién anda ahí?" la princesa contestó asombrada: "soy yo, no se asuste, pero no evitó que el príncipe se sintiera espantado, porque pensaba que lo iban a robar, pero todo cambió cuando escuchó la voz de la bella dama. La chica llegó y se sentó al lado del príncipe, donde estuvieron sonrientes, para después recibir la joven la propuesta de matrimonio, a lo que contestó de inmediato que sí.

Se realizó la boda en el reino y así los príncipes fueron felices para siempre. Por: Lupita Domínguez Arellano

"El chaleco de la suerte"

Hace un tiempo existía un conejo que era mago y un día extravió una tela, la que fue encontrada por una ardilla. La ardilla suertuda de este pedazo hizo un chaleco con el que se sentía muy feliz, después se encontró una lapicera la que traía mucho dinero. La ardilla de la alegría aventaba el dinero para arriba mientras caminaba, un puerquito que era pobre la iba siguiendo mientras juntaba el dinero, la ardilla le prestó su chaleco de la suerte y a su amigo le pasó lo mismo. Los dos fueron a agradecerle al conejo siendo así felices y muy ricos. Por: Jesús Valadez Ramírez

"La concha bella"

Había una vez una concha que vivía en una hoja y un día se encontró con un caracol que era más grande que ella, empezaron a platicar y luego fueron a la casa de unos osos, ahí comieron y se quedaron a dormir. Al día siguiente se fueron a buscar comida, el caracol estaba tan cansado que ya no podía caminar y la concha se lo llevó en la espalda volando, pero pronto ella también estaba cansada, pero siguió volando.

En eso se le acabaron las fuerzas y se cayeron a un lago y el caracol se ahogó y murió. La concha aunque era muy hermosa y resplandeciente, no era feliz porque estaba sola y no tenía a un amigo. Por Claudia Alvarez García

"El ratón padre"

Era una vez un ratón muy pobre que

vivía en una cueva muy lejana y vieja.

En ese tiempo, los ratones no tenían pareja y de pronto uno de ellos vio acercarse una ratita y se puso muy contento.

Después le dijo a la ratita que si quería ser su esposa y la ratoncita le dijo que lo iba a pensar. Pasaron dos semanas y la ratoncita le dio el sí a su prometido.

Los ratones se casaron y tuvieron muchos hijitos, por lo que el ratón padre se sentía orgulloso, pues estos se parecían a él. Por Eduardo Mendoza Chávez

"Pedrito y el ave"

En un lejano pueblito vivía un niño llamado Pedrito, que diariamente se levantaba muy temprano para ir a trabajar.

En uno de esos días, se levantó y se fue a trabajar acompañado de su papá, al terminar sus labores se fueron a buscar leña, y Pedrito se encontró en el pasto un lindo pajarito, que no podía volar y se lo mostró a su papá.

El papá le dijo que se lo llevara a su mamá, para que lo curara y Pedrito así lo hizo.

La mamá del niño se sorprendió con el ave y le curó sus heridas con mucho cariño, después de dos días de que Pedrito cuidaba al pajarito, éste emprendió su vuelo.

Después, cada vez que Pedrito iba a trabajar encontraba al pajarito con el que jugaba y de quien se hizo gran amigo. Por Mariana Franco Zárate

"Las hermanas"

Dos hermanas que vivían en una lejana sierra, una de ellas estaba ciega, la otra llevaba una vida muy triste pues era sorda.

Entre las dos hacían el quehacer de su casa, pues eran unas personas muy aseedas, a pesar de sus problemas.

Un día la hermana que estaba ciega se puso muy enferma, pues estaba ya muy ancianita y como tenía un hermano en México le hablaron, éste de inmediato fue a visitarla.

La ancianita enferma, al escuchar la voz de su hermano, sufría aún más por no poder verlo, mientras que la otra sentía un gran pesar por no escucharlo.

La hermana que estaba cieguita se murió y como eran muy unidas a los dos meses falleció la sordita, el hermano muy triste enterró a las dos ancianitas, quedándose a vivir ahí para siempre. Por Claudia Alvarez García



Guadalupe Sánchez fue reportera por un día.

Juegan a ser

“Reporteros por un día”

Es prioridad del municipio de Degollado, Jalisco: el abastecimiento de agua potable, reconoció el presidente municipal, Roberto Quezada Ohate.

En entrevista hecha por alumnos de la escuela primaria Francisco Flores Magón, Quezada Ohate reconoció que hay varias comunidades que no cuentan con dicho servicio, pero se trabaja en resolver esta problemática.

En la cabecera municipal calificó como primera necesidad, la seguridad y luego la educación. En el primer punto ya se está trabajando y todo el personal ha recibido instrucción en la academia de policía de Guadaltajara.

Para mejorar la educación se están remodelando y construyendo aulas en las comunidades del Refugio de Vázquez, Charapatu, El Mezquite Grande y

Los Ranchitos. Además de Huasco, La Unión de Guadalupe, Tarunoro, Barbechitos, La Resolana, La Vitoria y en la Secundaria número 2 de la cabecera municipal.

Comentó que con la finalidad de promover los símbolos patrios, 13 jardines de niños recibieron las banderas.

“Lo que hasta el momento hemos logrado es por aprobación del pueblo, no queremos imponer nuestra voluntad”.

El compromiso como Alcalde, agregó, es el de hacer crecer al municipio y sus empresas, promover de bienestar de habitantes y ser ejemplo de trabajo para otros municipios de Jalisco y del país.

Ante los entrevistadores dijo estar comprometido principalmente con la niñez de Degollado y que por ellos, su compromiso será fortalecer la educación y crear un ambiente de seguridad real.

Contexto

Festean el “Día del niño” alumnos de primaria de Degollado, Jalisco: realizando un reportaje de su ciudad, como reporteros por un día.

En la población, los alumnos que cursan el sexto año “A” de la Escuela “Francisco Flores Magón” del turno vespertino, realizaron el trabajo periodístico.

La semana pasada se reunieron para festejar “El día del Niño”, participando en un reportaje del municipio.

Dentro de las actividades que realizaron estuvo entrevistar a diferentes personas de la población, bajo una guía previamente elaborada por la maestra que lleva a cabo el proyecto.

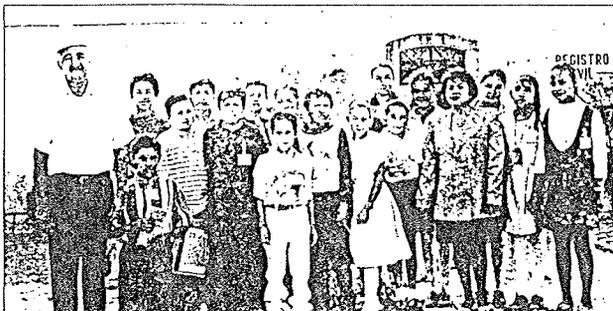
Todo esto se realizó con la finalidad de propiciar los trabajos que se contemplan dentro del cronograma de actividades del proyecto titulado “Apropiación de la fluidez de la lectura oral como base de la comprensión lectora”.

Este trabajo lo realiza la profesora María Martínez Villalobos, desde septiembre de 1991 y planes concluir en junio de este año.

Los alumnos de sexto “A” han venido realizando una serie de ejercicios de actividades como son: comprensión, sustitución, identificación, fonetización y lectura de cuentos.



Rosa María Gómez al preparar su entrevista para el Alcalde.



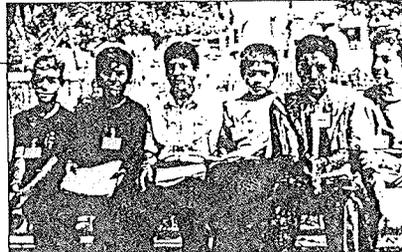
Los reporteros por un día son acompañados por su entrevistado el presidente municipal de Degollado, Jalisco.



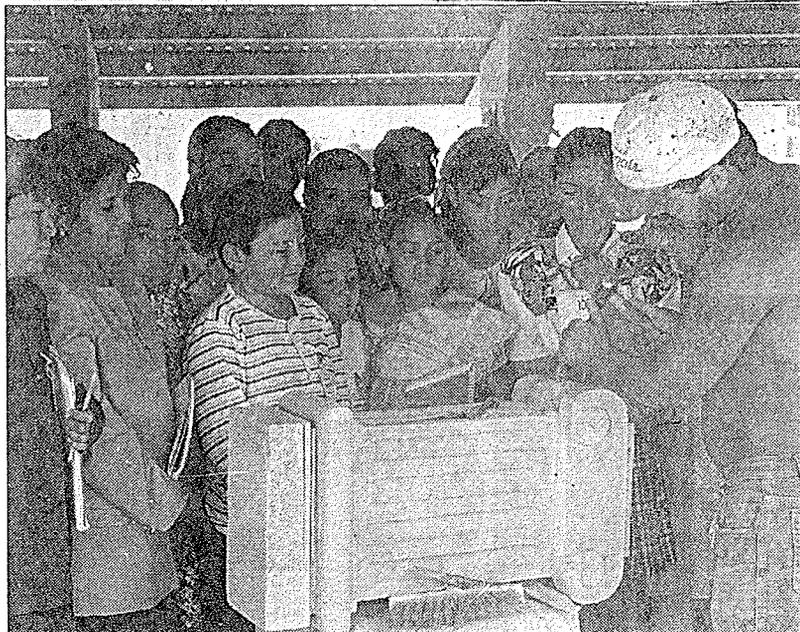
Alumnos de la primaria Francisco Flores Magón realizan preguntas a sus maestros.



Festean el día del niño como reporteros alumnos de primaria.



Muestran gran entusiasmo los alumnos de sexto año en su trabajo.



César Bañales

asegura que los cantereros de Degollado exportan el 70 por ciento de su producción.

Exportan en Degollado artesanías de cantera

Gloria Cendejas Guillén

Exportan cantereros de Degollado, Jalisco; el 70 por ciento de su producción.

César Bañales, quien dirige el taller que lleva el apellido de su familia, informó que sus trabajos son vendidos principalmente en países como Hong Kong, Estados Unidos, Francia, Italia y España.

Las piezas artesanales que exportan, dijo, son trabajos cuya elaboración va de una semana, hasta 2 meses.

Bañales dijo tener 13 años de trabajar en la cantera y que empezó por invitación de sus padres, que son canteros por tradición.

Explicó que una de las razones por las que exportan sus trabajos, es porque en otros países sí respetan la artesanía, en cambio, los mexicanos no

lo hacen.

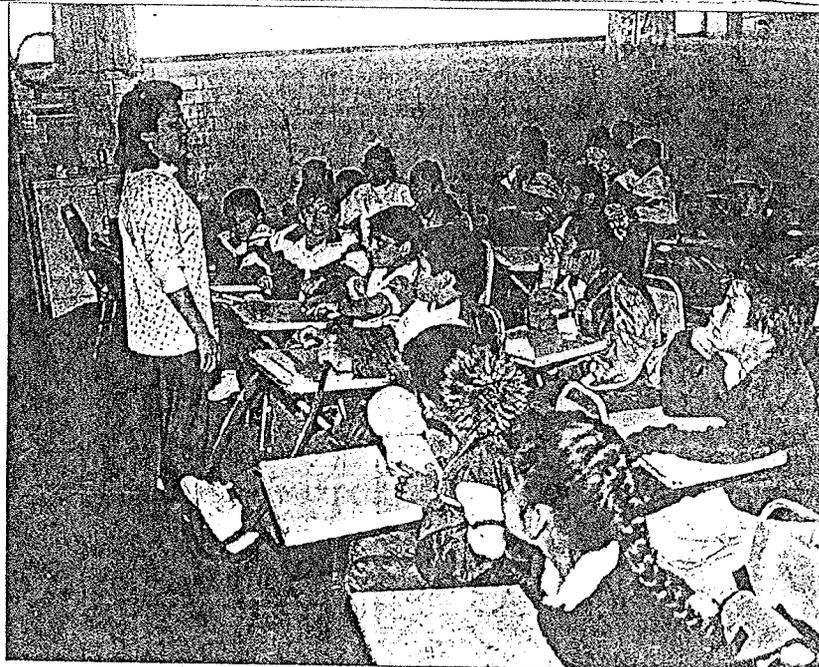
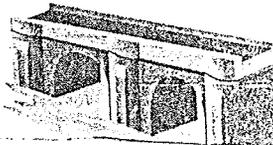
El taller, en el que laboran 18 personas más, ha creado obras que han sido exhibidas en ferias nacionales e internacionales, como un Cristo que mide casi 2 metros de altura, hecho en cantera y finamente detallado.

Los riesgos que enfrenta un trabajador de cantera es padecer de los pulmones, luego de muchos años de trabajo, si es que no tomaron las precauciones de usar cubrebocas, expuso.

Además de algunos golpes que por error pueden darse en las manos al estar martillando, ya que muchos trabajan con herramienta rústica: cincel y marro.

“Las manos son las que pueden crear grandes obras y dar el toque de cada artista, cada obra refleja la forma de ser de su creador”, explicó finalmente.

El 70 % de su producción se vende en el extranjero, donde aprecian más su trabajo



El no estar satisfechos con su profesión muchos de los maestros, dificulta el proceso de aprendizaje de los niños.

Provoca lento aprendizaje falta de vocación magisterial

Gloria Cendejas Guillen

La educación en la región se enfrenta a dos problemas, la carencia de métodos para promover el aprendizaje y la falta de maestros con vocación.

La profesora María Martínez Villegas, alumna de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), trabaja en diversos programas para analizar los problemas de aprendizaje de los niños de primaria.

Comenta que realizó una encuesta entre sus mismos compañeros mentores y pudo constatar que el 90 por ciento de los maestros cambiarían de profesión si tuvieran oportunidad.

Esta es una de las razones principales por las que no ponen el debido cuidado en la educación de sus alumnos y los problemas de aprendizaje que pudieran presentar, consideró.

A nivel nacional, dijo, la mayoría de la población sólo llega a cursar el tercer año de primaria y esto es porque no hay suficientes profesores con vocación para ayudar a aumentar la calidad de educación no sólo en la región sino en todo el país.

Ejemplificó con un caso particular en el que ella ha estado trabajando.

"En un grupo de 21 alumnos todos con problemas para leer, escribir y expresarse; había una niña que no hablaba y difícilmente se comunicaba con sus compañeros y conmigo.

"Adopté el caso, nunca acosé a la niña para que participara en clase, me dirigía a ella como a cualquier otro alumno a pesar de que no respondía", comentó.

Agregó que al poco tiempo la niña le

agradeció que no le regañara, que no le gritara y que si la dejara hablar.

"Me sorprendió tanto el logro que ahora incluso me ha pedido participar en el homenaje aún cuando va a tener que hablar ante todos los alumnos de la escuela".

Consideró que para un buen aprendizaje es importante una buena relación entre el maestro y el alumno.

"La sociedad está mutilada porque no se le da oportunidad de hablar, expresar sus sentimientos y formas de pensar", indicó.

Su propuesta se ha basado en un mayor diálogo con el alumno, involucrarlo con la impartición de los temas y con frecuencia realizar test de socialización, aunque acepta que para ello es necesario el interés que ponga el maestro.

El programa se puso en marcha desde septiembre de 1997 en la escuela primaria Ricardo Flores Magón, de Degollado, Jalisco.

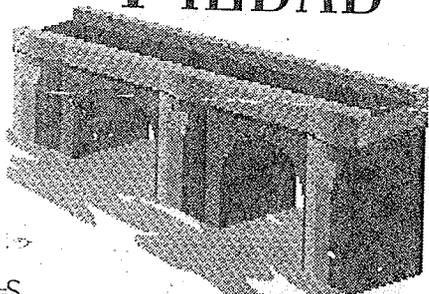
"Yo soy parte del proyecto pero también observo y califico; quienes contamos con ética profesional nos comprometemos a ser mejores y no exigir si nos damos.

"Estoy en contra de que los maestros se lleven su conocimiento a la tumba por eso en este espacio expongo mi opinión y ofrezco atender cualquier duda de mis compañeros maestros.



La profesora María Martínez Villegas, analiza problemas de aprendizaje en niños de primaria y concluye que la base está en que los maestros tengan vocación para enseñar.

La PIEDAD



Lea
a.m.

Miércoles 4 de Marzo de 1998

Buscan construir biblioteca en escuela Melchor Ocampo

Gloria Cendejás Guillén

Padres de familia y alumnos de la Escuela Primaria Melchor Ocampo piden ayuda a las autoridades para reparar la escuela y construir una biblioteca interna.

Argelia Romero, Yolanda Olivares y María Esther Blanco, madres de familia, manifestaron que el plantel necesita de pintura, reparación de butacas, atención a los jardines y sobre todo que haya un espacio donde los niños tengan libros para consultar y leer.

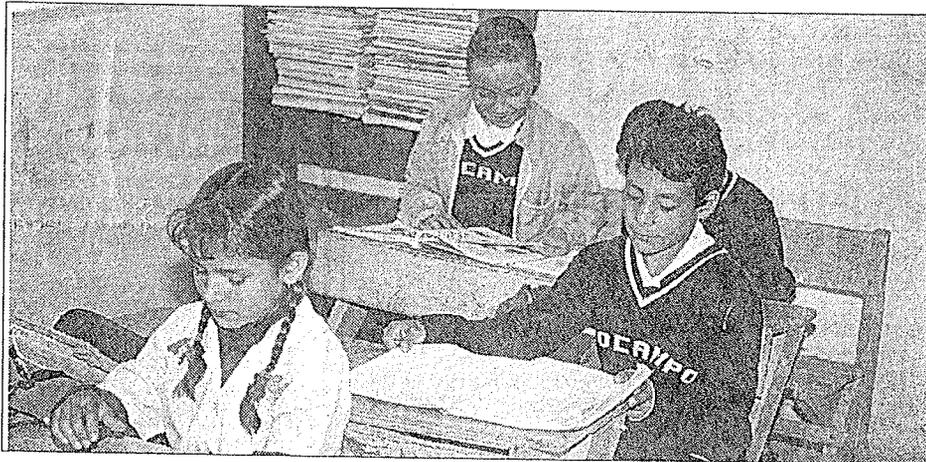
“Leímos el artículo que publicó su periódico y estamos de acuerdo en que hace fal-

ta mejores maestros con verdadera vocación, pero también espacios dignos para el aprendizaje”, expresó Argelia Romero.

Indicó que sus hijos cursan el cuarto y primer grado escolar en el plantel y que para ella sería muy bueno que la escuela estuviera en mejores condiciones, porque garantizaría el bienestar y comodidad de los alumnos para aprender.

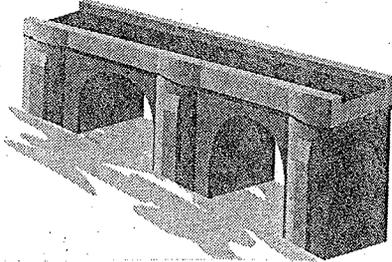
“Pero los maestros no se preocupan por la Institución, dan sus clases y eso es todo, por eso no se han hecho los arreglos necesarios a las aulas”, consideró.

Romero reconoció haber pensado en cambiar a sus hijos de escuela por no contar con buenas instalaciones.



Además del arreglo de butacas y pintura de la escuela promueven paterfamilias construcción de biblioteca en la primaria Melchor Ocampo.

La Piedad



a.m.

Martes

17 de Marzo de 1998



Espera la maestra
María Martínez Villegas donación de libros para el bien de la niñez.

Buscan donación de libros

Gloria Cendejas Guillén

Solicita la maestra María Martínez Villegas a donación de libros para la creación de un rincón de lectura en favor de los niños.

Martínez Villegas manifestó que en la escuela primaria Ricardo Flores Magón del municipio de Degollado, Jalisco; donde ella imparte clases, hay muchos niños interesados en leer, pero que carecen de libros.

Comentó que el plantel cuenta con un promedio de 15 libros que ya han sido leídos por los niños y sus papás y que están en espera de nuevas lecturas.

“Yo vivo en La Piedad y sé que hay gente de muy buena voluntad que podría apoyarnos”, expresó.

La maestra relató que lleva a cabo un programa de vocalización con 25 niños, para lo cual es fundamental el que sepan leer y entender qué es lo que leyeron.

“Es algo muy bonito que los niños cada fin de semana se lleven libros y al regresarlos comenten de qué fue lo que entendieron, además de que los leen a sus papás”.

Mencionó que varios padres de familia no saben leer y se apoyan de los niños para aprender.

a.m. 10 de julio de 1998



Alaban labor de la maestra Martínez

Gloria Cendejas Guillen

Reconocen madre de familia y alumna el esfuerzo de la profesora María Martínez, quien realiza diversas terapias entre los niños para ayudarles en su aprendizaje.

Nicolasa Ramírez, madre de familia de una de las alumnas, consideró que de haber más profesores como ella, no habría reprobados y sí muchos buenos ciudadanos.

Indicó que ella vivió un caso especial con su hija Rosa María Gómez Ramírez.

La madre de familia describió que en el caso de su hija, desde que ingresó a primaria, se volvió una niña retraída, temerosa de hablar y hasta de jugar.

Por esos detalles, la niña recibió terapias psicológicas y médicas sin mejoría alguna, comentó.

"La niña no tenía problemas de aprendizaje porque captaba muy bien y escribía, pero temía leer en público y pasar al pizarrón.

"En sexto año llegó la maestra María y apoyándola con sus técnicas, que primero muchos padres crítica-

ron y luego apoyaron, Rosita empezó a cambiar a los tres meses de clase con ella".

Dijo que el hacer un reconocimiento público a la maestra era con la finalidad de que más profesores se superen y adquieran conocimientos que luego puedan poner en práctica con los niños.

"Cuando dejamos a nuestros hijos en las manos del maestros o maestra es porque queremos que ellos sean los padres del saber, que enseñen todo en conocimiento a nuestros hijos.

"Podría decirse que nosotros somos los padres que los engendramos y alimentamos para que crezcan sanos y les inculcamos valores morales, pero el conocimiento se lo imparten sus padres adoptivos que son los maestros", describió.

Por su parte Rosa María Gómez Ramírez, la niña que vivió el cambio apoyada por su maestra, agradeció la confianza de la profesora y dijo que ahora ya no temía leer en público porque la maestra la ayudó a vencer ese miedo con las terapias que realizó a lo largo del ciclo escolar.

Reconocen el trabajo de la maestra María Martínez con las terapias de aprendizaje en niños de primaria.

Anexo No. 39

Degollado Jal, 12 de Marzo de 1998

Asunto: Agradecimiento

C. Periodista: Gloria Cendejas Guillén
Reportera del A.M.
En la ciudad Mich.
PRESENTE

Le agradecemos todo lo que ha hecho por nosotros, porque nadie en 6 años había hecho lo del periodico. Y tambien le agradecemos todo lo que ha hecho por nosotros y por la Maestra María María Martínez Villegas. Cuando la maestra me dijo que salió mi cuento en el periodico yo me alegré mucho y cuando se lo lleve a mis papás ellos tambien se alegraron mucho.

Atentamente: Miguel Angel
Palomina Meléndez.
Alumno. De la Maestra. María
Martínez Villegas.
Escuela: Ricardo Flores Magón.
6^oA^o +/u.