

# UPN

# SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 16B. ZAMORA.

LA ORTOGRAFÍA EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA QUE PRESENTA:

JERÓNIMO PASOS SANDOVAL

ZAMORA, MICH.

JULIO DE 1997.

UNIDAD U. P. N. 16B

TEL. ~~5-50-70~~ 7 21 92  
ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMVA.  
MESA: DIRECCION  
OFICIO: D/723-97

ASUNTO: Dictamen de trabajo de  
titulación.

Zamora, Mich., 4 de agosto de 1997

PROFR. JERONIMO PASOS SANDOVAL  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulado "La ortografía en el cuarto grado de educación primaria", a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Roberto Mendoza Pedroza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

El Presidente de la Comisión

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ, p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162  
ZAMORA



MCH 0/x/97



## DEDICATORIAS

*A quienes me han motivado  
con su inocencia, haciéndome  
ver que soy un hombre útil  
para la niñez mexicana.*

*A quienes han creído en mí,  
abriendo, con su paciencia  
y sabiduría, los caminos  
que voy paso a paso recorriendo.*

*A la mujer más noble del mundo  
por haberme educado con amor.  
Al hombre que supo cultivar ternura,  
honradez y humildad en todos sus hijos.*

*Al abuelo que se ha ido  
y que me supo enseñar  
que a la tierra y a los hijos  
hay que saber cultivar.*

*A la vida, por darme la oportunidad  
de vivir y ser sembrador de verdades.*

## INDICE

INTRODUCCIÓN	1
DELIMITACIÓN	3
JUSTIFICACIÓN	4
OBJETIVOS	6
I. LENGUAJE Y APRENDIZAJE EN EL HOMBRE:	7
1. EL LENGUAJE EN LA HISTORIA	7
2. LA GRAMÁTICA Y LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCUELA PRIMARIA	9
3. APORTACIONES DE FREIRE, JEAN PIAGET Y MARGARITA GÓMEZ PALACIOS	16
4. LA ESCUELA NUEVA	23
II. EL GRUPO, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD	27
1. EL GRUPO ESCOLAR	27
2. LA ESCUELA	32
3. LA COMUNIDAD	36

III. LA PRACTICIDAD DE LA ESTRATEGIA	40
1. ESTRATEGIA, OBJETIVOS Y SITUACIÓN GRUPAL	40
2. LA PLANEACIÓN DE LAS CLASES	45
2.1 EL GRAN PROBLEMA	47
2.2 JUEGO DESCRIPTIVO	54
2.3 PALABRAS OCULTAS	55
2.4 EL ROMPECABEZAS	56
2.5 DOMINÓ DE IMÁGENES	57
2.6 DON SILVERIO	60
3. RECURSOS DIDÁCTICOS A EMPLEAR	62
4. METODOLOGÍA	64
5. DESARROLLO Y SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	65
6. EJEMPLO-CLASE	74
IV. LA EVALUACIÓN	81
1. RECURSOS DE EVALUACIÓN	81
2. EVALUACIÓN	82
3. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL	85

V. ALCANCES, CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	88
1. ALCANCES DE LA PROPUESTA	88
2. CONCLUSIONES	89
3. SUGERENCIAS	90
 BIBLIOGRAFÍA	 92
 ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

La expresión escrita siempre cumple una función muy importante en todos los ámbitos de la vida humana. Es una acción netamente comunicativa y socializante, por lo que su aplicación implica un uso convencionalmente adecuado.

Escribir bien implica el conocimiento de las convenciones que tiene la ortografía y de las excepciones. La buena manifestación de la escritura por parte del escolar debe ser la principal preocupación del docente. Los años de estudio de la educación primaria son suficientes para que el alumno adquiriera las bases de una escritura aceptable en todos sus trabajos.

El presente trabajo contiene y presenta a la ortografía como el problema más común en el grupo escolar de cuarto grado de educación primaria conformado con 9 mujeres y 7 varoncitos que oscilan entre los 8 y 11 años, ya que hay algunos niños que han reprobado varias veces.

Esta propuesta didáctica parte desde el momento en que fue detectado el problema. Los objetivos y las estrategias se diseñaron tomando en cuenta todas las características de los educandos y los contenidos escolares del ciclo que cursan. Las referencias teóricas de los estudiosos del lenguaje y la psicología infantil nutren con más fuerza las aportaciones personales.

El capítulo I da un panorama teórico sobre el tema, tomando en cuenta las aportaciones de Piaget, Freire, Margarita Gómez Palacios, etc. En el segundo, se habla del contexto social en que se desenvuelven los alumnos a mi cargo, mencionando las características del grupo escolar, de la escuela y de la comunidad. En el tercero se especifica el diseño de las estrategias, surgidas de los objetivos y contenidos. Se establece una planeación de acciones y recursos.

La evaluación, sus resultados y recursos, vienen en el capítulo número cuatro. Allí menciono los procedimientos utilizados en el desarrollo de las estrategias didácticas que permitieron alcanzar los objetivos propuestos.

La valoración del trabajo que los educandos realizaron en cada clase, se llevó mediante el registro minucioso de sus participaciones, tanto en lo individual como en lo colectivo, según los requerimientos de la planeación. También se le dio importancia al uso de las reglas aprendidas, manifestadas en los ejercicios de redacción libres.

La coevaluación entre los alumnos me permitió reafirmar los resultados obtenidos a través de una pequeña prueba final y aquellos que fueron expresados en la tabla de registro en cada clase.



En el último apartado se presentan los alcances, las conclusiones y sugerencias finales. Después de éstos, se anexan documentos que corroboran las acciones realizadas por los escolares.

Para lograr una escritura aceptable, que pudiese aprenderse a través de un proceso dinámico, me propuse desarrollar y diseñar nuevas alternativas de trabajo en el salón de clases, incentivadas con acciones llenas de armonía e interés para que todos los participantes pusieran en juego sus capacidades y creatividad.

El buen uso de la escritura implica un buen conocimiento de la ortografía, pues como parte de un todo, ambas no deben desligarse ni tratarse por separado. Mi responsabilidad como docente me incitó a ayudar en la solución al problema, demostrando que no hay obstáculos que no puedan derribarse con la acción creativa, dinámica y entusiasta que la escuela y el profesor debemos a los alumnos.

La **delimitación** establece los límites de acción de los elementos participantes en cuanto a los períodos de tiempo que se emplearán y los de espacio para el desarrollo de las estrategias didácticas.

La importancia de lo anterior se basa en dar a conocer todos los aspectos del trabajo a realizar. En este caso, el tema del presente documento queda delimitado y establecido de la siguiente manera:

La realización práctica de esta propuesta de contenido ortográfico se llevará a cabo durante el período de Abril a Junio del presente ciclo escolar (1996-1997), en el grupo de cuarto grado A de la Escuela Primaria Rural Federal "Ignacio Zaragoza", turno vespertino, de la comunidad de El Terrero de Villareño, municipio de Degollado, Jalisco, con un total de 16 alumnos: 9 mujeres y 7 varones.

La **justificación** sobre la elección de este tema, está basado en las consideraciones que se exponen de manera breve y sencilla en los siguientes párrafos:

El estudio más profundo del Español se ha convertido una prioridad de primer orden en los tiempos actuales de la educación primaria, ya que es en este nivel académico donde el educando se inicia en el proceso de la escritura que implica el manejo del idioma, y de la manera en que lo vaya descubriendo y practicando dependerá el aprendizaje que obtenga y que habrá de proyectar en el transcurso de su vida.

En este caso, nuestro tema, la ortografía se presente en el grupo escolar como un problema común, la generalidad de los alumnos redactan pequeños textos, sin preocuparse por saber si están escritos correcta o incorrectamente. El problema se ha gestado de una forma totalmente perceptible, ya que a los alumnos

no se les ha inducido al análisis de los escritos que realizan en sus trabajos cotidianos ni en las actividades propias de la lectura que se efectúa a nivel individual o grupal. Estas acciones aparentemente sencillas, han sido relegadas y no se han aprovechado eficazmente en beneficio de los escolares.

La adquisición del conocimiento ortográfico debe generarse con estrategias didácticas motivantes. Ante la situación problemática que el grupo enfrenta y que influye en la consolidación de la escritura con proceso formador de su cultura, pretendo generar nuevas estrategias que faciliten la adquisición de la ortografía y ayuden a resolver el problema, ya que de no intentarse, estaremos inmersos en la misma situación de pasividad, ignorando al niño que a diario comparte gran parte de su vida en nuestras aulas.

Es importante que los escolares sepan la relevancia del tema a tratar, ya que ellos son el centro medular del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se tratará de llegar a la total solución de la adversa situación mediante la aplicación de innovaciones interesantes que permitan un verdadero desempeño de los infantes a mi cargo en este grupo. Con estudiantes más preparados en el dominio de la ortografía, tendremos en el futuro, en nuestra sociedad, grandes profesionistas con excelentes manifestaciones de redacción.

Por todo lo mencionado, y comprendiendo la necesidad de hacer más preciso el propósito de esta propuesta, se establecen los **objetivos** siguientes:

- 1.1 Diseñar y aplicar nuevas estrategias didácticas para la enseñanza activa de las reglas ortográficas.
- 1.2 Ofrecer a los alumnos una forma distinta de aprender algunas convenciones de la escritura.
- 1.3 Que apliquen correctamente las reglas ortográficas en sus textos libres.
- 1.4 Elaborar una propuesta pedagógica que incluya las nuevas alternativas de trabajo.

## I. LENGUAJE Y APRENDIZAJE EN EL HOMBRE.

### 1. EL LENGUAJE EN LA HISTORIA.

En un determinado momento de la historia, el ser humano inventó el lenguaje para establecer un proceso vital en su desarrollo mismo: La comunicación. Dada la gran necesidad de relacionarse con sus semejantes, echó a andar todo su ingenio y capacidad para llegar a establecer un código oral que pudiera asimilarse fácilmente.

La aparición del lenguaje fue un asombroso paso hacia el progreso de la especie humana. El primer lenguaje utilizado fue el oral, ya que la palabra hablada siempre ha sido el recurso más rápido en la comunicación.

Los grupos humanos de la antigüedad tenían un código oral con una extensión reducida pero con una importancia trascendental en sus vidas. La aparición del trabajo colectivo pudo ser una situación clave que dio la pauta y el origen de las primeras manifestaciones comunicativas.

La arbitrariedad del lenguaje pudo haber sido uno de los problemas más escabrosos, sin embargo ante situaciones cada vez más apremiantes, se tuvo la necesidad de establecer un nuevo y diferente medio que permitiera perpetuar

aquel código oral a través de signos o símbolos. Fue entonces que se inventó el lenguaje escrito. Estas primitivas formas aparecieron quizás con la misma tendencia arbitraria, pero con la ineludible perspectiva de llegar a convertirse en un sistema de carácter evolutivo y convencional, basado en reglas que delimitan el uso de los signos que lo conforman.

Nuestro idioma, el español, parece tener sus más antiguos estudios en la India. Panini (S. V-IV a. C.) aparece como el gramático más importante, ya que estableció la Gramática sánscrita en 4000 reglas, y tenía una semejanza importante con nuestro idioma, pero esto se logró conocer en occidente hasta la llegada del siglo XIX.

En 1906 Ferdinand de Saussure (1857-1913) establece entre otras cosas, que la lengua es un objeto de una naturaleza concreta y que sus signos pueden fijarse mediante la escritura, con lo que se posibilita su estudio, cosa que debe ser el objetivo central de la lingüística. También manifestó que es un sistema de signos de carácter arbitrario.

La importancia de los estudios de Saussure fue fijar la materia de la lingüística :

*“Está constituida por todas las manifestaciones del lenguaje humano, ya se trate de pueblos salvajes o de naciones civilizadas, clásicas o de decadencia, teniendo en cuenta, en cada periodo, no*

*solo el lenguaje correcto y el "bien hablar", sino todas las formas de expresión"<sup>1</sup>.*

La lingüística se convierte en materia de estudio que se extiende a todos los lenguajes existentes y a sus diversas manifestaciones. Saussure ya destacaba la relevancia del uso adecuado de los signos lingüísticos.

Nuestro idioma, derivado del latín impuesto por los romanos a los pueblos sometidos en tiempos del imperio ha evolucionado y se ha extendido sorprendentemente.

Los estudios que se realizan en torno a las diversas manifestaciones del lenguaje corresponden a la lingüística, ya que es la ciencia del mismo.

## 2. LA GRAMÁTICA Y LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

La Gramática y la Ortografía en la escuela primaria son fundamentales como tema o contenidos de estudio. Hoy en día, la definición más aceptada se expresa como la ciencia que se encarga de estudiar una lengua en el aspecto sincrónico, o sea, en un determinado momento histórico o de su evolución.

---

<sup>1</sup> DE SAUSSURE, Ferdinand. "La Actualidad de las Lenguas". Tomo I. Enciclopedia Autodidáctica Océano. México. 1995. Pag. 12.

Muchos investigadores han preferido el término Lingüística que el de Gramática. Para ellos, estos dos términos tienen el mismo significado. Hablar de gramática histórica es igual que Lingüística histórica.

La gramática también estudia los sonidos por medio de la Fonética. De otras funciones se encargan la Fonología, la Morfología, la Semántica y la Ortografía, y es esta última, el centro de interés del presente trabajo.

La Ortografía basa su función en el establecimiento de las reglas para el buen uso de las letras al momento de escribir. En estos tiempos en que la comunicación ha evolucionado tan rápidamente, es importante llegar a poseer un excelente dominio de estas reglas por parte de todo escolar para hacer un buen uso de este lenguaje.

La Ortografía no se considera como una ciencia, sino como un arte. Quienes conocen sus reglas y ejercitan el lenguaje escrito como instrumento valioso, llegan a heredar al mundo verdaderas joyas literarias. Como se sabe, ésta tiene un campo de acción muy amplio. Sus reglas y disposiciones son muchas, por lo que su enseñanza se programa y se extiende dentro de todos los grados escolares, dosificando los contenidos para que los alumnos realicen u obtengan un aprendizaje paulatino y razonado.



El niño que ingresa al primer grado se enfrenta por primera vez al aprendizaje sistemático de la escritura. Aquí empieza a adquirir las bases de este lenguaje que le habrá de servir durante toda su existencia.

Desde ese momento, la enseñanza se centra en la adquisición de las grafías y sus fonemas. Esto se convierte en lo más importante para el maestro.

Cada grado escolar programa sus contenidos ortográficos. El alumno que ha cursado los tres primeros, llega al cuarto con suficientes conocimientos ortográficos y ejercicios de escritura.

En lo que respecta al cuarto grado de primaria, se imparte la enseñanza de las reglas sobre el uso de las siguientes letras que marca el programa:

- A) El uso de R, r, rr.
- B) El uso de B y V.
- C) El uso de ca, co, cu, que y qui.
- D) El uso de ga, go, gu, gue, gui.

Para cada uno de los puntos citados hay reglas específicas que regulan su uso. El problema es que a los alumnos se les dificulta su aprendizaje debido a las inadecuadas estrategias en la enseñanza. Las dificultades más frecuentes a las que se enfrentan son o pueden ser las siguientes:

- Desinterés del docente por enseñarlas prácticamente.
- Omisión de su enseñanza por desconocimiento del profesor.
- Una enseñanza totalmente memorística.
- El empleo de estrategias inadecuadas.
- La improvisación docente.

Cuando la enseñanza ortográfica se entorpece por alguna situación anterior, en el alumno se van formando lagunas sobre dicho conocimiento. Si el problema no es atendido se manifestará en todos los escritos futuros de él.

Lo más recomendable a hacer - según mi punto de vista - es realizar una enseñanza más minuciosa e interesante. Es preferible enseñar menos reglas para que así se adquiriera un conocimiento real y verdaderamente duradero.

Me es muy importante señalar que mi interés principal se enfoca en mejorar la ortografía de mis alumnos, ortografía de las palabras que tienen relación con los contenidos que el programa de cuarto grado señala.

La memorización de las reglas no es garantía de aprendizaje. El alumno tiene capacidades para adquirirlas y usarlas en forma dinámica y práctica.

Mi trabajo sobre ello se limita a la enseñanza de los contenidos ya mencionados, cabe mencionar que según las posibilidades de tiempo, me apoyaré en los signos auxiliares de la escritura, sabiendo de antemano que son tema aparte.

Los seres humanos participamos en distintas actividades que de alguna manera están supeditadas a leyes que delimitan sus dimensiones. Estas leyes, normas o reglas se han establecido con el firme propósito de que exista un control y supervisión de la acción del hombre y la sociedad en general.

El lenguaje no queda como una excepción, también está sometida a reglas establecidas.

El propósito fundamental de esta regulación es que todos los usuarios de una misma lengua tengamos un mismo código al que podamos remitirnos al expresarnos por escrito.

Lo más importante en este caso es que podamos darle un uso impregnado de dinamicidad, uniformidad y claridad para facilitar lo a la comprensión colectiva.

No se puede llegar al dominio completo de la escritura cuando no se ha estado en constante contacto con ella. Para aprender a escribir es importante que lo practiquemos, es decir, escribir, hacerlo continuamente.

La lectura es un auxiliar de gran relevancia para lograr este objetivo. Leyendo se aprende a leer, pero también incide en el aprendizaje de la escritura. El niño que está en contacto con libros, revistas, periódicos, etc., se da perfectamente cuenta de cómo se escriben las palabras.

Así, de una manera totalmente práctica y natural, va adquiriendo nociones del uso correcto de las letras en la conformación de las palabras y de éstas en la formación de las oraciones.

La profesora Amparo Bricio Villalobos, en su libro "Jugando con la ortografía", menciona cuatro métodos que son auxiliares para lograr cualquier tipo de conocimiento:

#### I. MÉTODO AUDIO-MOTOR.

*"El niño escucha una expresión. Por los nervios, las impresiones auditivas van al centro cerebral correspondiente. Allí se trasmite la orden al aparato motor, en este caso, el brazo y la mano"*<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> BRICIO VILLALOBOS, Amparo. "Jugando con la Ortografía". Educación Jalisco, México, 1994. Pp. 18-21.

En otras palabras, lo que esta autora nos dice es que el alumno escribe lo que los docentes le dictamos. Este es el caso típico de los ejercicios de dictado.

Sugiere Bricio Villalobos que este es un proceso muy inconveniente si se utiliza como único recurso. Claro que tampoco se debe anular, lo más acertado sería manejarlo como comprobación de aprendizaje o reafirmación final.

Los otros métodos son el Audio-Viso-Motor. El Audio-Viso-Motor-Gnósico y el Viso-Motor.

En el Audio-Viso-Motor, los alumnos ponen en juego su sentido del oído y la vista, quienes transmiten todo lo percibido al centro nervioso y éste se remite al aparato motor. Los niños realizan sus ejercicios de escritura apoyados en lo que escuchan y observan en su entorno inmediato.

El método Viso-Motor solo se apoya en las observaciones. El aparato motor a través de los brazos y las manos son utilizados generalmente en las tradicionales actividades de copiado, situación que como acción aislada no es recomendable.

El método Audio-Viso-Motor-Gnósico ya emplea la observación, el juicio y el razonamiento a través de pequeñas oraciones, el niño busca semejanzas y

diferencias en las que puede elaborar hipótesis simples. Este último método se presenta con más probabilidades de uso y efectividad.

### 3. LAS APORTACIONES DE FREIRE, PIAGET Y MARGARITA GÓMEZ PALACIOS.

Paulo Freire, pedagogo de nacionalidad brasileña, manifestó que la educación debía tener un carácter problematizador para que el alumno fuera un ser con capacidad de tomar conciencia de su realidad. Proponía la formación de seres reflexivos, con enormes potencialidades de crear, criticar y transformar a través de identificarse plenamente con los contenidos de la educación verdadera, para llegar a la completa comprensión por medio del análisis y la aplicación para resolver los problemas.

El papel de la educación solo consistía en convertirse en un acto creador, sistematizado, organizado ubicado en la realidad del hombre y su pensamiento. El profesor debía basar su práctica fomentando el proceso de comunicación por medio de la acción y el diálogo y solidarizándose con el trabajo y el sentimiento del alumno.

JEAN PIAGET. Este estudioso francés realizó estudios sobre como se desarrolla la inteligencia en los seres humanos, destacando que al igual que el psiquismo y el desarrollo orgánico, tiende a un equilibrio.

También definió al desarrollo con un pasaje de estadios sucesivos de complejidad creciente y equilibrada. El equilibrio se manifiesta al llegar la estabilidad por la compensación sobre alguna necesidad ya resuelta.

La teoría piagetana lleva una estrecha relación al desarrollo de afectividad, los juegos, los valores morales y la socialización. El aprendizaje o adquisición del conocimiento sobre cualquier tema o contenido se manifiesta como una necesidad ya satisfecha, es decir, el aprendizaje es un proceso evolutivo que se da en períodos sucesivos a los que llama estadios.

Los estadios no son estáticos, al terminar, uno inicia el siguiente con otro grado de complejidad. Así se forman nuevas estructuras mentales en el niño. Todos tratan del desarrollo mental del infante desde una incipiente inteligencia hasta un estado mayor de la misma (edad adulta).

En nuestro caso muy particular, el grupo de educandos que son parte de este trabajo de estudio, se ubican en el quinto estadio debido a su edad y

características, ya que inicia con la escolarización y las operaciones intelectuales concretas. Abarca desde los 7 hasta los 12 años.

La teoría piagetana se presenta como la más aceptada para comprobar si en realidad el aprendizaje, en este caso sobre la ortografía, es una necesidad que se puede resolver y llegar a un equilibrio cuando haya sido superado por los alumnos a mi cargo.

Es importante analizar las afirmaciones de Piaget en este quinto estadio, donde el niño experimenta cambios importantes y donde su nivel de reflexión y puntos de vista agudizan con mas firmeza. Al referirse a los métodos y su valor práctico, expresó que de ninguna manera las cosas que hacen los niño son las que indican el valor activo del método. Constance Kamil así lo cita:

*“La labor del maestro consiste en averiguar qué es lo que ya sabe el alumno y cómo razona, con el fin de formular la pregunta precisa en el momento exacto, de modo que el alumno pueda construir su propio conocimiento”<sup>3</sup>*

Estas ideas nutrían el anhelo piagetano de tener una escuela donde los niños no pudieran verse limitados por obstáculos que la misma enseñanza imponía.

---

<sup>3</sup> KAMIL, Constance. Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget: Su Trascendencia par la Práctica Educativa, en Antología Teorías del Aprendizaje. México, SEP/UPN, 1988. pp. 360-371.



El problema más fuerte de la escuela se fundamentaba en que el proceso de enseñar solo consistía en una transmisión de conocimientos (de información) que mantenía inactivo al educando.

Se destaca de esta manera que los escolares no van a poder adquirir un conocimiento válido a través de explicaciones de tipo exclusivamente oral. Para aprender, son necesarias las experiencias concretas.

Esta teoría define lo que son estas experiencias de aprendizaje y cómo van evolucionando en el pequeño hasta que lo hacen llegar a un campo más abstracto y complejo. Significa que el uso de objetos concretos y la vivencia con situaciones reales induce al cubrimiento y a la representación a través de su acción cognoscitiva.

En este aspecto, el niño se percata de la enorme diferencia que existe entre lo que descubre por sí mismo y lo que le es dado. Es mucho más válido que él, a través de su acción realice "un descubrimiento" a que el docente se lo entregue como mera información.

El maestro que anhele llevar a cabo la teoría piagetana, debe ser un profesional en toda la extensión de la palabra. Un hombre con el compromiso

inquebrantable de diagnosticar en el educando sus estados emocionales y tener conocimientos sobre el nivel cognoscitivo y sus intereses reales. Debe hacerse de todos los recursos necesarios y de contar con sus propias normas, sin permitir le sean impuestas por otras personas.

El alumno por su parte, debe contar con un cúmulo de oportunidades en todos los momentos que vive, con ellas podrá ir con la construcción de sus propias normas sobre el conocimiento mediante el uso de su razón práctica.

Se precisa pues, que los alumnos se puedan introducir al trabajo, es necesario que a éste le encuentren algo interesante y atractivo, cosa que les hará surgir la necesidad de poder llegar a resolver una situación.

Aparte del trabajo individual, se debe fomentar el colectivo, afianzando las relaciones sociales entre alumnos y maestros en un ambiente de cooperación recíproca. La educación actual solo exige la aplicación de prácticas reales que transformen positivamente la personalidad del estudiante.

Margarita Gómez Palacios al referirse a la ortografía, señala que es un subsistema al que el niño se enfrenta de una manera indiferente y falto de interés. Manifiesta que para que haya aprendizaje de la convencionalidad ortográfica, el

alumno debe descubrir por sí mismo el uso de las excepciones mediante la práctica cotidiana del manejo del lenguaje al utilizarlo en la lectura y la escritura.

Afirma, que todo es un proceso en el que el uso de las grafías se adquiere a través de las conceptualizaciones que evolucionan con las reconstrucciones que el niño realiza poco a poco y que dado el grado de complejidad de este conocimiento, se da tardíamente en el alumno. Éste se enfrenta diariamente a problemas relacionados con la ortografía. En este caso, en mi grupo se manifiestan serios contenidos que el educando no domina y que demeritan sus trabajos escritos.

Desafortunadamente y con mucha frecuencia, se dan casos en que esta situación no es tomada en cuenta en el quehacer escolar y los alumnos cargan con el problema durante toda su vida. Aquéllos que logran conquistar una profesión llegan a mejorar su escritura gracias a un contacto que realizan de vez en cuando con la lectura.

Generalmente los niños se ven obligados a aprender reglas mediante la memorización, - en el caso de que el maestro se percate del problema - cosa que está totalmente alejada de los procesos de reflexión, por lo que no llegan a descubrir por sí mismos las leyes que rigen las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje.

El campo cognoscitivo del ser humano es muy complejo, el conocimiento puede ser aceptado o rechazado, según sea la forma en que ha sido presentado y la confiabilidad de los medios utilizados para lograrlo.

Los medios son los recursos que se utilizan con la finalidad de facilitar el aprendizaje. Sirven para motivar e interesar al alumno en el tema de estudio. Ellos enriquecen la experiencia escolar y ayudan a desarrollar una gran variedad de estrategias que mejoran el proceso enseñanza-aprendizaje.

Este proceso debe estar sometido periódicamente aun análisis concienzudo para no olvidar que los propósitos que el maestro pretende lograr, no siempre concuerdan con los de los educandos. Estos tienen la gran capacidad de generar e integrar habilidades y conocimiento que en cierta parte no están contemplados por el profesor.

La actitud de nosotros, los docentes, debe transformarse para ejercer una nueva función pedagógica que es reclamada por la educación actual en los propósitos de la modernización de nuestro sistema educativo nacional. Es necesario una actitud creadora y generadora de nuevos campos de acción que benefician directamente al alumno.

#### 4. LA ESCUELA NUEVA.

La escuela nueva surgió para derribar las viejas concepciones del tradicionalismo educativo. también se le conoce como escuela progresista o activa. Con ella se estableció la primer reforma en la enseñanza aquí en nuestro continente.

*"ESCUELA NUEVA. Reforma educativa.- Como una reacción contra los viejos sistemas educativos, nacen y se desarrollan desde fines del siglo XIX, acompañando a la doctrina pedagógica revolucionaria, diversas instituciones de carácter educativo. La obra de estas instituciones es eminentemente práctica: más que la exposición doctrinal les preocupa introducir nuevos usos en la vida de la educación. Por sus objetivos innovadores, merecen el nombre de escuelas nuevas."*<sup>4</sup>.

En estas instituciones, el papel protagonista es asumido por el alumno y no por el docente, como en las tradicionales. A este movimiento corresponde la difusión y la afirmación de que no puede existir enseñanza sin aprendizaje.

Un segundo movimiento surge después de 1950, donde los ejes de la enseñanza son tomados de los problemas que en realidad se gestaban dentro de la sociedad, por lo que también se le llamó escuela de la comunidad. Maestros y alumnos disfrutaban de una enseñanza humanista, vitalista, donde se fomentaban los valores sociales y el diálogo.

---

<sup>4</sup> LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. Porrúa, S.A. México. 1982. Pag. 285.

La escuela actual ha retomado los fundamentos de esos movimientos. El maestro se concentra en despertar la participación del alumno, creando un clima de libertad en la toma de decisiones.

La enseñanza se convierte en una acción didáctica que implica aprender y que se traduce también en un producto. Si al final resulta que el alumno no ha podido aprender es porque el maestro no ha sabido enseñar.

El término enseñar es una derivación del vocablo latino *ensignare*, que quiere decir grabar, señalar, indicar, mostrar, etc. Para Luis Guillermo Moncayo esta palabra comprende la existencia de:

1. *Quién enseña.*
2. *A quién se enseña.*
3. *El objeto enseñado que puede ser:*
  - 3.1 *El objeto mismo.*
  - 3.2 *Un signo representativo del objeto.*
  - 3.3 *Una acción o movimiento.*
  - 3.4 *Una relación.*
  - 3.5 *Una estructura.*
  - 3.6 *Un problema y/o su solución.*
4. *El medio empleado (método, procedimiento, lenguaje, etc.).*
5. *Un acto (que incluye los puntos anteriores).<sup>5</sup>*

Como se puede apreciar, se requieren de muchos elementos para llegar a realizar una enseñanza con características transformadoras y valiosas que faciliten el aprendizaje.

---

<sup>5</sup> MONCAYO, Luis Guillermo. *Educación Jalisco*. México, 1994. pag. 53.

La toma de conciencia del profesor de la escuela nueva requiere del conocimiento de las teorías más importantes sobre el aprendizaje y que no deje en el olvido en ningún momento de su práctica, la implementación de las estrategias innovadoras.

La enseñanza de la actualidad no se inicia al momento de entrar al salón de clases ni termina cuando se sale de él al finalizar el horario. El trabajo debe traspasar los espacios del aula y de la escuela, esto es, que dinamicidad implica el empleo de tiempos antes y después, aparte del que se lleva dentro del salón escolar.

En cuanto a la planeación, se deben tomar en cuenta todos aquellos detalles que tiene relación con el educando, con los materiales de apoyo y con la propia acción del educador.

Pero a pesar de la planeación previa, el proceso de la enseñanza puede cambiar de giro en un momento determinado, refiriéndose en este caso a la clase, es decir, el esquema establecido previamente puede reformarse en el transcurso del trabajo.

La creatividad del alumno puede en un momento establecer y encontrar nuevas pautas que sin duda enriquecen el trabajo y mejoran la calidad del mismo.

El educando comprende que su interacción con todos los elementos en juego le proporciona y le genera cambios importantes en sus campos cognoscitivo, afectivo y psicomotor.



## II. EL GRUPO, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.

### 1. EL GRUPO ESCOLAR.

Al ingresar a las escuela de cualquier nivel, los alumnos pasan a ser integrantes de un nuevo grupo; en él desplegarán todas sus energías para poder adaptarse, y por ende, para poder trabajar en pro de su aprendizaje.

La palabra grupo proviene del vocablo alemán *krop*, su significado se entiende como conjunto formado por varios seres.

La Sociología de la educación también define el término con las afirmaciones siguientes, establecidas en el diccionario de pedagogía de Francisco

Larroyo:

*“Pluralidad de sujetos que poseen cierta afinidad y ciertos propósitos y normas compartidos, en comunicación directa o indirecta; todo lo cual lo hace un conjunto social distintivo. Tiene señalada importancia pedagógica la formación de grupos entre niños, adolescentes y jóvenes”<sup>6</sup>.*

---

<sup>6</sup> LARROYO, Francisco. “Diccionario Porrúa de Pedagogía. Porrúa S. A. México, 1982. p. 317.

Como podemos ver, al formar un grupo, sus integrantes van estrechando entre sí muchos lazos afectivos que se consolidan y fortalecen con el trato y el trabajo cotidiano dentro del aula.

La afectividad se genera gracias a las interrelaciones humanas, los niños son quienes mejor la demuestran.

Los alumnos que atiendo, pertenecientes al cuarto grado de la Escuela Primaria Rural Federal "Ignacio Zaragoza", turno vespertino, con clave 14DPR2285I de la comunidad de El Terrero de Villareño, municipio de Degollado, Jalisco, mantiene un grado de relaciones afectivas muy positivas.

Estos niños guardan cierto parentesco entre sí. Las familias de la comunidad son pocas, por lo que muchos son parientes cercanos y eso los une más.

El aspecto o campo afectivo está vinculado a los sentimientos y a los valores morales; éstos, juntos con los del intelecto, se constituyen como las más importantes dentro del período infantil, por ello, los maestros debemos tener demasiada cautela al trabajar con nuestros pequeños.

En este grupo hay 7 alumnos varones y 9 niñas. Todos se llevan muy bien ya que se conocen desde siempre.

Es normal que no todos los niños demuestran y tiene las mismas capacidades intelectuales, pues en todo grupo escolar pueden observarse claramente las diferencias individuales, y los educandos tiene una gran percepción sobre ello.

También en lo particular, cada alumno experimenta un mayor grado de afecto por cierto condiscípulo al cual puede catalogar como "su mejor amigo" y lo elige casi siempre como compañero de trabajo.

Ese buen estado de las relaciones afectivas del grupo me ha permitido desarrollar las actividades de una manera agradable. He aprovechado al máximo esa situación y el trabajo general ha sido más rendidor y productivo.

Mis alumnos proviene de familias muy humilde. La vestimenta que portan es sencilla, pero se ah mantenido el hábito de la limpieza y de la buena presentación personal. Diariamente asisten a clases muy bien peinados y aseados.

También son muy responsables con las tarea que se les encomiendan. Ayudan a conservar la escuela, faltan muy poco a clases y cooperan en otras

actividades. Apoyándome en las magníficas relaciones existentes, me he preocupado por conocer sus intereses, preferencias y sobre todo sus problemas más agudos.

Como ya lo he señalado anteriormente, uno de esos problemas que más les afectan radica en el incorrecto empleo de las letras. Algunos signos auxiliares (signos de puntuación), como los acentos, las comas, el punto, el punto y aparte, etc. podría reafirmarlos para dar mayor elegancia a los escritos.

Lógicamente, un escrito que no incluye los signos mencionados no especifica la secuencia de las ideas que el escritor pretende transmitir. Por lo tanto, la persona que desee leerlo no podrá entenderlo.

El problema atañe a todos los miembros del grupo, es decir, a todos los alumnos. Hay quienes hacen unas letras (grafías) muy bonitas, hay otros que no, y eso dificulta la lectura, pero lo que más deteriora el trabajo es omisión de tales letras.

Para el niño es difícil comprender un texto cuando en él hay una sola palabra que no entiende, por eso, es necesario que de la misma manera se abra a su entendimiento la gran importancia de los signos en los escritos que realiza para

que otros lo comprendan. Al escribir correctamente las palabras e ideas, estará ejercitando un arte.

La asignatura de Español, en el nuevo plan y programa que se elaboró en 1993 por la Secretaría de Educación Pública, manifiesta el siguiente propósito central:

*“Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”<sup>7</sup>.*

La gran riqueza que poseen los niños al ingresar a la escuela en lo que respecta a la expresión oral, es una ventaja que se debe aprovechar. Pero esas habilidades orales están muy alejadas de las de tipo escrito. Es allí donde debemos centrar la atención y compensarla.

Un rasgo interesante del enfoque es que da un amplio margen de libertad a todos los docentes para elegir, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para mejorar la enseñanza.

A continuación expongo la relación de edades del grupo y su frecuencia.

---

<sup>7</sup> SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. México, 1993. p. 21.

EDADES	CANTIDAD DE ALUMNOS
8 AÑOS	7
9 AÑOS	3
10 AÑOS	4
11 AÑOS	2
TOTAL	16

Del total de alumnos, solo 3 han repetido el cuarto grado.

## 2. LA ESCUELA.

La escuela donde trabajo se fundó en 1984, fue creada en el turno vespertino y funciona en un plantel que pertenece a la Escuela Primaria Rural Federal "Adolfo López Mateos", turno matutino.

El terreno donde está ubicada fue donada en 1972 por el señor Antonio Reyes Casillas y tiene un área total de 648 metros cuadrados. En él se construyó un aula por parte de C.A.P.F.C.E. en el mismo año, y posteriormente, los padres de familia se organizaron y construyeron el segundo salón de clases en 1984.

Su construcción está basada en tabique, su techo es de lámina galvanizada con una capa de hormigón y teja sobrepuesta. Las puertas y ventanales son nuevos

y permiten una buena ventilación. El piso es de cemento y ya se está deteriorando. Los muros están recién enjarrados y pintados en su parte interna.

Cada aula mide 8 por 6 metros. Los baños son tres: uno para las niñas, otro para los niños y el de los maestros. Cada uno mide 2.5 metros cuadrados y están en condiciones regulares.

Hay un foro para la realización de los festivales cívicos, su área es de 30 metros cuadrados (6 por 5). El patio de juegos es muy reducido, sus medidas son: 19 metros de largo y 9 metros de ancho, está encementado gracias a la aportación de los padres de familia que cooperaron con su esfuerzo físico y a la ayuda económica del ayuntamiento.

La institución está protegida en todos sus espacios: al norte colinda con la calle principal y tiene barda de roca y malla ciclónica, al oriente limita con un vecino y también tiene malla ciclónica al igual que al sur. Al poniente limita con el donador del terreno, pero allí su barda es de piedra sobrepuesta.

Como esta escuela es bidocente, los grupos que se atienden se reparte en forma democrática y en común acuerdo. A cada maestro nos toca atender dos grados, los demás son atendidos por la escuela del turno matutino.

En este caso muy particular, el grupo que será atendido en mi investigación es del cuarto grado.

La función de la escuela en la comunidad es muy importante, pues siempre ha proyectado su acción más allá de los muros que la circundan, ya que todos los servicios públicos con que cuenta la población se han llevado a cabo y se han tratado bajo las gestiones de los habitantes y la orientación de los docente que aquí laboramos.

Ante todo, puedo decir con toda sinceridad, que las condiciones materiales del plantel escolar son del todo positivas para que los alumnos que aquí acuden puedan desarrollar su trabajo adecuadamente.

El mobiliario con que se cuenta se haya en perfecto estado. Los niños tienen bajo su responsabilidad una butaca seminueva que cuidan con cariño y esmero.

Cada salón cuenta con dos pizarrones, una mesa para el maestro y su silla respectiva, además de un librero con cierta cantidad de libros que son usados continuamente por los alumnos.



La escuela, como primer institución de una educación sistematizada, es un campo abierto que en esta comunidad se preocupa por cumplir con su función social de transformación.

Al ingresar al “Programa para Abatir el Rezago de la Educación Básica”, esta institución se ha enriquecido con una variedad valiosa de materiales de apoyo.

La calidad de esos materiales es muy buena. Nuestra pequeña biblioteca cuenta ya con un número aproximado de 250 libros. En ellos, el niño puede recrearse leyendo cuentos infantiles, novelas clásicas, revolucionarias, coplas, etc.

También se han recibido grandes cantidades de láminas de apoyo con una excelente presentación como mapas, carteles, cartulinas, mapas de contenidos básicos en los que se incluyen todos los contenidos educativos por área o asignatura de cada grado escolar, agrupados por eje o bloque temático.

Una innovación importante es que los mapas mencionados presentan una secuencia lógica de contenidos desde el primero hasta el sexto grado. Otra aportación muy valiosa de los mismos, es que tienen una organización por grado y por ciclo. Los maestros tenemos la libertad de elegir la secuencia ofrecida en tales mapas.

Hemos recibido para la escuela, de parte de el programa ya señalado, otros materiales como: tijeras, cartoncillos, cajas de gises, librero de metal, aparato de sonido, micrófono, pedestal, loterías y rompecabezas de tipo didáctico donde se aprenden muchas cosas.

En la escuela hay todos los elementos que se requieren para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en un clima de trabajo y armonía.

El quehacer escolar es parte de la vida de maestros, alumnos y padres. La escuela de esta comunidad es de todos porque todos la hemos cuidado.

### 3. LA COMUNIDAD.

La comunidad donde se ubica el grupo y la escuela que he estado refiriendo, se denomina El Terrero de Villareño, perteneciente al municipio de Degollado del estado de Jalisco.

Según Ricardo Pozas Arciniegas, el concepto de comunidad se manifiesta como:

*“Unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área limitada. También puede considerarse comunidad a un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas. Los componentes básicos de la comunidad son: 1. Un grupo de individuos con intereses comunes. 2. Un territorio delimitado. 3. Sus recursos técnicos. 4. Su organización*

*para satisfacer necesidades elementales. 5. Su estratificación social y sus relaciones.*<sup>8</sup>.

El Terrero de Villareño no cuenta con terrenos ejidales. Es una comunidad asentada en antiguos lotes vendidos por pequeños propietarios. El núcleo social está conformado por 480 habitantes aproximadamente.

La mayoría de las casas están construidas con tabique rojo (ladrillo), lámina de asbesto como techo, lo que permite que en mayo se perciba un tremendo calor en ellas.

Los servicios públicos con que se cuenta son: drenaje, luz eléctrica, caseta telefónica y agua potable. Esta última es traída por sistema de bombeo desde la comunidad de El Mezquite Grande, situado a 3 kilómetros de distancia.

La situación económica es el problema más grave y más común para todos los habitantes. Solo ocho personas tienen tierras ejidales de otras comunidades y unos cuantos poseen minúsculas propiedades entre los cerros aledaños que no producen gran cosa, ya que el suelo es predominantemente rocoso y seco. Lo poco que se puede sembrar se logra en temporada de lluvias, por lo tanto, el campesino invierte más que lo que obtiene al sembrar maíz, cultivo principal.

---

<sup>8</sup> POZAS ARCINIEGAS, Ricardo. "El concepto de comunidad" en UPN Antología Escuela y Comunidad. México, SEP/UPN, 1987. pp. 119-121.

La ganadería es una actividad poco practicada, no hay granjas ni establos. Por lo regular, en cada familia crían uno o dos cerdos (hembras), con la finalidad de vender las crías al mes y medio de vida. Dado lo caro que cuesta la alimentación porcina, no es mucho el provecho que se obtiene al vender estos animales.

La mayoría de la gente se encuentra sin empleo ya que no hay fábricas alrededor ni lugares ni oportunidades para obtener un trabajo remunerador que pueda dar tranquilidad económica.

Las mujeres en general se pasan la gran parte del día elaborando rosarios a un precio realmente injusto y cruel, pues por cada docena se pagan seis pesos. Las personas mas diestras completan tres o cuatro docenas por día auxiliados por la ayuda importantísima de los niños en la preparación del material.

Muchas o casi todas las familias solo gozan del salario que la madre percibe con su extenuante trabajo.

En cuanto a las costumbres y tradiciones, la fiesta más importante se realiza el 16 de julio en honor a la Virgen del Carmen. Para este evento religioso, la gente coopera con aportaciones pequeñas durante todo el año, al aproximarse la fecha se reparten comisiones para una mejor realización.

Los servicios educativos que se ofrecen a los niños son los de educación preescolar, con un solo maestro. El aula del jardín de niños está recién construida por el C.A.P.F.C.E. y recibe constantes ayudas del ayuntamiento. La escuela primaria, al igual que la anterior, del sistema federal o federalizado, también funciona normalmente y en su plantel se imparten clases matutinas y vespertinas, ya que hay dos escuelas.

Debido a la pobreza que existe, los niños que terminan la primaria no puede continuar sus estudios y se dedican a ayudar a los padres.

La juventud masculina prefiere viajar a Estados Unidos en busca de oportunidad de trabajo, con la esperanza de mejorar un poco su precaria situación económica.

### III. LA PRACTICIDAD DE LA ESTRATEGIA

#### 1. ESTRATEGIA, OBJETIVOS Y SITUACIÓN GRUPAL.

Estrategia. Del griego *strategas*, de *stratos*, ejército, y *ago*, conducir.

*Política de la Educación. Es el conjunto de las intervenciones pedagógicas articuladas con vistas a un objetivo. Puede decirse que un planteamiento educativo consta de una serie escalonada y paralela de estrategias.*<sup>9</sup>

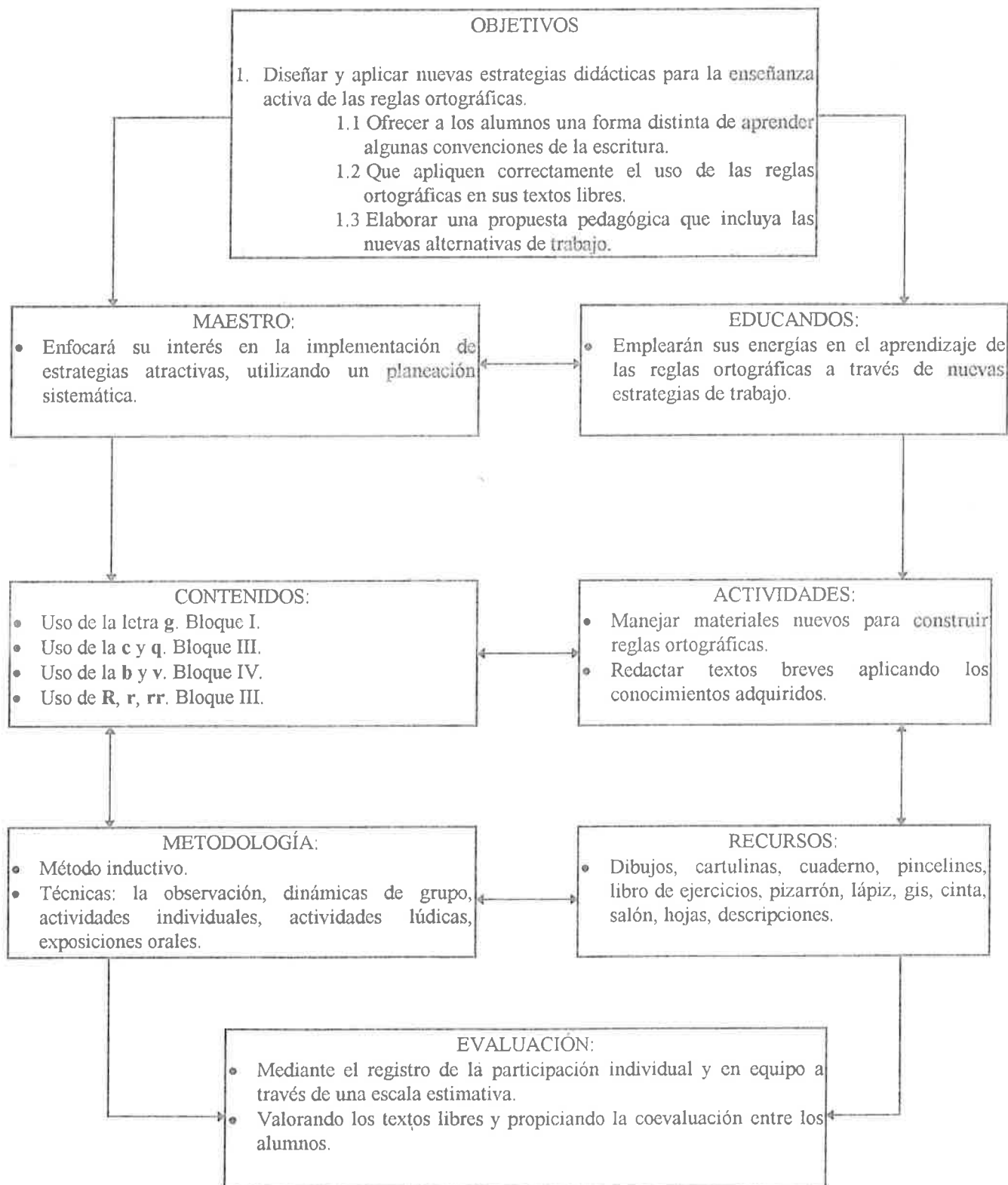
Tema medular del presente trabajo: La Ortografía en cuarto grado de primaria.

Objetivo General: diseñar y aplicar nuevas estrategias didácticas para la enseñanza activa de las reglas ortográficas.

Para precisar con mayor certeza la estructura del trabajo a desarrollar, expongo el siguiente flujograma:

---

<sup>9</sup>LARROYO, Francisco. "Diccionario Porrúa de Pedagogía. Porrúa S. A. México, 1982. p. 273.



Generalmente, los alumnos de educación primaria muestran demasiada indiferencia al aprendizaje ortográfico, seguramente se debe al incorrecto proceder del docente en el momento de desarrollar su actividad en el grupo escolar.

Es muy común encontrar pequeños escritos donde escriban la b por la v, la s por la z, etc. Muchas de las ocasiones el niño se da cuenta de su error solo porque el maestro se lo indica fríamente.

La indiferencia con que se trata el problema es la principal causa de que el alumno muestre un conocimiento ortográfico muy deficiente. Corregir la palabra que está mal escrita no garantiza que el error ya no se repita.

El uso del lenguaje escrito está regido por las reglas establecidas que el educando debe conocer. La forma en que éstas son presentadas y enseñadas en el proceso educativo, tiene mucho que ver en la manera en que el niño las aprende y las aplica en sus textos.

El problema está presente en el grupo que atiendo, y me parece necesario tratar con toda seriedad su solución, o por lo menos, lograr un mejor aprendizaje a través de nuevas prácticas.



A continuación, expongo la situación de cada alumno de una forma breve:

E.M.D.H. Escribe con gran uniformidad las palabras, las separa correctamente. Su problema radica en la escritura de b por v o viceversa. Es un alumno muy responsable.

J.R.G.S. Tiene problemas graves de escritura. No da uniformidad de tamaño, omite letras o palabras en sus escritos, omite todos los signos de puntuación.

I.L.M.C. Su problema es ortográfico, le falta uniformidad a las palabras. Omite la puntuación.

E.M.M. Confunde el uso de b y v, tiene problemas de uso de la g y no separa correctamente las palabras en las oraciones.

M.M.P. Su ortografía deficiente. Recorta las palabras para unir las con otras. No da uniformidad a la escritura.

A.R.P.M. Confunde el uso de b y v, ge, gi, gue, gui. No separa las oraciones por omitir la puntuación.

L.P.M. Problemas con ortografía: con el uso de mayúsculas, la uniformidad, espacios, etc.

M.A.P.V. Problemas ortográficos muy notables. Desune palabras y no da uniformidad a las letras.

M.A.R.G. Confunde el uso de b, v, g y otras. No deja espacios entre las palabras, no distingue las oraciones ni utiliza los signos de puntuación.

J.H.R.H. Ortografía y escritura general muy deficientes. Une las palabras. No distingue las oraciones y omite la puntuación.

V.M.R.H. Su problema es ortográfico y de unión de palabras. Al escribir se sale del renglón.

C.B.T.G. Confunde el uso de varias letras, le falta uniformidad y direccionalidad a la escritura.

A.R.V.M. Confusión al escribir con b, v, g y otras. Une de vez en cuando algunas palabras.

S.V.M. Le falta usar correctamente las mayúsculas y algunas letras como la v, b, g, etc.

G.E.V.R. Problema ortográfico grave. Une las palabras. Omite la puntuación, etc.

Como puede observarse, la situación del grupo requiere la atención inmediata. Cada niño presenta varios problemas. El más común es la ortografía y la puntuación. Como ya mencioné anteriormente, se tratará esta última en una clase con el fin de poder aplicar las reglas en ejercicios de redacción final.

El trabajo a desarrollar en las estrategias de enseñanza estarán apoyadas en el Método Inductivo, ya que por partir de lo particular a lo general, me parece el más apropiado.

## 2. LA PLANEACIÓN DE LAS CLASES.

Para llevar a cabo todas las actividades con las cuales se conforman las estrategias, se establece primeramente una planeación. Ésta es todo un proceso. En él se diseñan los objetivos que han de motivar la implementación de acciones en las cuales, los alumnos podrán obtener diversas oportunidades para llegar al conocimiento que se pretende.

La planeación requiere de una minuciosa selección de todos aquellos recursos y medio que nos facilitan las actividades de enseñanza y que provocan en el alumno su inserción dinámica a ellas, generando así su propio aprendizaje.

Tales actividades deben ir muy acorde a los objetivos o propósitos y sobre todo, estar dentro del centro de interés de los educandos, quienes, a través de los resultados determinan la calidad de las mismas.

La evaluación es otro aspecto que debe ir dentro de la planeación. Es un proceso de valoración de la enseñanza-aprendizaje. Evaluamos para precisar el alcance logrado, errores y aciertos, calidad de los recursos, etc.

Podemos evaluar de diferentes maneras, pero es necesario utilizar los instrumentos adecuados para obtener una información clara y verídica. En nuestro

caso, opté por las escalas estimativas, la observación, exámenes orales y un trabajo final que más que prueba, será un ejercicio de reafirmación.

La batería de pruebas no me parece muy confiable aunque sea muy utilizada. Mi responsabilidad como maestro del grupo me permite la libertad de evaluar con los instrumentos de mi preferencia, pues nadie conoce más al grupo que yo.

Ante todo lo ya dicho, y como paso siguiente, expongo la planeación elaborada en las cuales se destacan los objetivos o propósitos, las actividades y recursos con los cuales se nutre el trabajo en el grupo atendido:

## ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "IGNACIO ZARAGOZA" T.V.

14 DPR 2285 I

EL TERRERO DE VILLAREÑO

12 DE MAYO DE 1997.

(2.1) "EL GRAN PROBLEMA" (El problema escondido)

## ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

PROPÓSITOS	CONTENIDOS	BLOQUE	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los alumnos comprendan el concepto de ortografía y redacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de la Ortografía y la redacción.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir en el pizarrón la oración: "Juan tiene un gran problema"</li> <li>Comente una parte del cuento y deje en suspenso para provocar el interés de los alumnos.</li> <li>Pregunte si quieren oír el cuento sobre el problema de Juan.</li> <li>Narrar el cuento o leerlo cuando el interés se haya despertado, solicitando la atención para lograr descubrir el problema de Juan.</li> <li>Generar una lluvia de ideas al término de la narración en base a pregunta en papelitos.</li> <li>Cada alumno saca un papel de una caja y lo lee.</li> <li>Propiciar la participación general para definir el problema de Juan.</li> <li>Propiciar mediante la lluvia de ideas que los alumnos comprendan lo que es la ortografía y la redacción y la relación del problema con el grupo.</li> <li>Expresar la importancia del conocimiento de las reglas ortográficas.</li> <li>Explicar el objetivo de esta actividad como introducción al trabajo consecuente.</li> <li>Explicar qué son las reglas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel.</li> <li>Cartón.</li> <li>Cuento.</li> <li>Lluvia de ideas.</li> <li>Pizarrón.</li> <li>Gis.</li> <li>Registro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se toma en cuenta la participación individual.</li> </ul>


 Prof. Dir. Jerónimo Fajos Sandoval

## 2.1 "EL GRAN PROBLEMA".

### (EL PROBLEMA ESCONDIDO)

#### I

Esta es parte de la historia de Juan, un niño como la gran mayoría del mundo, que van a la escuela y se enfrentan a muchas situaciones difíciles y también agradables. Pero esta vez, Juan tiene un problema muy grave. Cada trabajo por escrito que realiza, se lo rechaza el profesor tajantemente, y sobre todo, los que él dicta, que son muchos. Al buen niño le da bastante aflicción observar aquella misma calificación en su cuaderno de redacción. El maestro ordenó al inicio del ciclo escolar que dejaran una libreta especialmente para redacción. ¿Qué querrá decir la palabra redacción? Esa y otras preguntas se hacía el pobre Juan cada vez que el maestro dictaba y dictaba, dizque para ver la ortografía. ¿Que será la ortografía?

El grupo de Juan es como cualquier otro, con mujeres y varones pequeños con sed de aprender, de jugar y de cariño, y sobre todo con un maestro que gasta toda su energía hable y hable, exponiendo, hojeando libros de texto, llenando el pizarrón de problemas matemáticos y extensos cuestionarios, etc.

Ayer, el maestro hizo otro dictado y Juan vio como su cuaderno era atravesado por el bicolor de esquina a esquina formando una enorme equis. ¡Era una gran tacha que más que rayar el papel, rayó la nobleza de su corazón! ¡Qué ganas sintió de llorar allí, delante de todos! ¿De qué había valido aquél esfuerzo por realizar un buen trabajo? El profesor lo miró detenidamente y le entregó el cuaderno diciendo:

– ¡Otra vez! ¡Ya ví que no tienes lucha! ¡Qué mala or-to-gra-fí-a tienes! – dijo silabeando – ¡Siéntate!

Juan obedeció calladamente. Se dirigió a su butaca y se sentó. Desde allí oía como el profesor refunfuñaba contra todos los que iban pasando a su lado para revisarles el trabajo. Quiso cerrar los ojos como queriendo con ello apagar los gritos aquellos que ya herían sus oídos. De pronto llegó el silencio. El profesor se incorporó y empezó a caminar y a dar vueltas por el frente, se veía enfurecido como un león en su jaula. Luego dejó escapar su voz ronca, cosa que para todos era el trueno de los rayos en las tempestades del mes de julio:

– ¿Qué demonios les pasa, eh? Diario es el mismo problema con ustedes. ¿Qué no pueden hacer nada bien? ¿Por qué no preguntan si no entienden? Todos tiene un ortografía pésima. Ya me están dando ganas de dejarlos sin recreo... pero no, les voy a dar otra oportunidad. Vuelvan a hacer el trabajo. ¡Rápido!

Y el resultado fue el mismo. Pero la reprimenda subió de tono y de calor.

En el salón hay un estante lleno de libros de todos tamaños. El maestro dice que son cuentos que le enviaron de la Secretaría. Allí los tiene muy bien cuidados limpiecitos, impecables. Juan no sabe para que los enviaron, ni sus amiguitos. Nunca han sido removidos de su lugar, pues no está permitido tocarlos ni alterar el orden en que se encuentran. Ellos no han podido comprobar si realmente son cuento, no por falta de deseos, sino por respeto y temor al profesor, ya que los tiene así para que la supervisión los encuentre muy bien conservados.

Ese día, Juan llegó muy triste y callado a su casa. Su mamá, al verlo tan decaído le preguntó:

- ¿Qué te pasa hijo? ¿Te sientes mal?
- No, estoy triste.
- ¿Triste? ¿Por qué?
- ¿Oye mamá, tú sabes qué es la ortografía y la redacción?
- ¿Ortografía? ¿Redacción? No. ¿Por qué?
- Es que me gustaría saber que significan esas palabras.
- ¿Y por qué no le preguntas a tu maestro?
- No sé, me da miedo... vergüenza.
- Ya, olvídate de eso, vente, vamos a comer.



## II

¡Qué diferentes eran los días cuando en la clase no había dictado! Juan experimentaba una intensa sensación de alivio que era compartida por sus compañeros de grupo, pues cada uno anidaba dentro de sí, aquel mismo temor de la escritura, y sobre todo, al enojo del profesor.

¿Por qué se enojaba tanto? ¿Qué era aquello tan grave que ellos cometían que lo hacía ponerse al borde la histeria? ¿Qué veía en sus cuadernos que de pronto hacía cambiar toda su tranquila expresión? Todo era muy extraño para aquellos pequeños que anhelaban con todas sus fuerzas disipar la terrible duda. Él hablaba de redacción, de ortografía y los dejaba cada vez más confundidos. ¡Si pudieran contar con un diccionario! Pero no, nadie tenía en el grupo, y el único que había estaba en el estante pero ése estaba prohibido.

— ¡Saquen su cuaderno de redacción! — se oyó la voz de trueno del maestro — hoy vamos a ver las palabras que se escriben con la B de burro. ¿Listos? A ver, escriban estas reglas porque se las tienen que aprender. Esa va a ser la tarea, mañana vamos a realizar un escrito. ¿Entendido?

Pero sucedió que a la mañana siguiente Juan amaneció un poco enfermo y no quiso asistir a la escuela. La mamá se preocupó un poco y mandó un recado al

profesor. Lo curioso fue que al otro día se negó nuevamente, aunque ya se encontraba en perfecto estado de salud. Ante la insistente negativa del niño, la mamá lo tomó del brazo y lo llevó hasta la escuela, provocando la extrañeza del grupo y del docente.

- ¿Qué pasa señora? — preguntó el maestro.
- ¡Este muchacho, que ya no quiere venir!
- ¡Ah, caray! ¿Cómo está eso? ¿Por qué?
- No sé, nomás se amachó a no venir.
- Está bien, señora. Déjemelo aquí. Yo me encargo.
- Bueno, ahí se lo dejo, adiós.

La mamá se fue, no sin antes haber sentado al niño en su butaca y mirarlo muy severamente. El maestro se acercó a él y preguntó:

- A ver Juan ¿por qué ya no quieres venir? Tú siempre has sido un niño interesado en la escuela. ¿Tienes algún problema?

El pequeño alzó los ojos y se encontró con el mirar inquieto del maestro. En ese encuentro tan breve de miradas, el docente no pudo vislumbrar aquel mensaje infinito y callado que los temerosos ojos del alumno transmitían.

- ¿Te puedo ayudar en algo? Vamos, confía en mí, yo soy tu amigo. ¿Tienes algún problema?

- Sí – contestó Juan de una forma tan leve que apenas pudo ser escuchado.
- ¿Si? ¿Cuál es? Anda, no te quedes callado. ¿Cuál es el problema? ¿En donde está?
- Aquí – respondió.
- ¿Aquí? ¿Dónde?
- Aquí – volvió a decir Juan.
- ¿Tienes algún pleito con un compañero?
- No.

El profesor, cansado de aquella situación y pensando que ya había perdido demasiado tiempo, ordenó:

– Bueno, saquen su cuaderno de redacción, vamos a ver cómo andan con la ortografía...

Y la vida en el grupo continuó bajo la amenaza cruel de un problema escondido por allí.

FIN

*Jerónimo Pasos Sandoval.*

ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "IGNACIO ZARAGOZA" T. V.  
14 DPR 2285 I  
EL TERRERO DE VILLAREÑO. 14 DE MAYO DE 1997.

(2.2) "JUEGO DESCRIPTIVO"  
RECURSO ESTRATÉGICO

PROPOSITOS	CONTENIDOS	BLOQUE	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Consolidación de la aplicación de las normas ortográficas de la letra g.	Uso de la letra g.	I	<p>INDUCCION. Iniciar la clase describiendo a varios animales que en su nombre lleven la letra g (gato, gallo, grillo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Permitir que los alumnos adivinen el nombre y escriban en el cuaderno.</li> <li>Rescatar los conocimientos previos en descripciones de ellos.</li> <li>Establecer el juego de describir otros animales u objetos que lleven g, entregando al azar una tarjeta con un nombre y adivinarlo. Anotarlas en el cuaderno.</li> <li>Escriba en el pizarrón las palabras y analizar la posición de la g.</li> <li>Iniciar a descubrir las reglas ortográficas y anotarlas en el cuaderno respectivo.</li> <li>En base a la tarjeta y al nombre, pedir que redacten un pequeño párrafo incluyendo más palabras con g.</li> <li>Intercambiar los trabajos para corregir errores.</li> <li>Reafirmación de las reglas ortográficas de la g.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas.</li> <li>Cuaderno.</li> <li>Lápiz.</li> <li>Pizarrón.</li> <li>Libro p. 46-49.</li> <li>Juegos sobre descripciones</li> </ul> <p>TIEMPO: El necesario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisando los trabajos escritos.</li> <li>Con escalas estimativas.</li> </ul>

Dir. Prof. Jerónimo Pasos Sandoval



ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "IGNACIO ZARAGOZA" T.V.  
14 DPR 2285 I  
EL TERRERO DE VILLAREÑO. 20 DE MAYO DE 1997.

(2.3) "PALABRAS OCULTAS"  
RECURSO ESTRATÉGICO

PROPÓSITOS	CONTENIDOS	BLOQUE	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Que los alumnos redacten textos usando palabras con las letras R, r, rr. (Aplicación de las reglas).	Uso de la R, r, rr.	III	<p>INDUCCIÓN. Al iniciar la clase, pida a los alumnos que salgan al patio. Al entrar deberán buscar pequeños papeles ocultos que contienen palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permítala que realicen la actividad, explicando que quien encuentre un papeletto se siente en su butaca.</li> <li>• Pida que muestren el papel y se reúnan en equipos de acuerdo al color que les tocó.</li> <li>• Cada equipo se llamará como el color que posea.</li> <li>• Analizarán las palabras con R, r, rr, según les haya tocado y deducirán una regla ortográfica.</li> <li>• Un integrante de cada equipo expone en cartulina las palabras, sin la regla, para que los demás la deduzcan.</li> <li>• Se abrirá un juego de competencias para ver que equipo deduce más reglas al pasar todos.</li> <li>• El equipo expositor dirá quien acierta o se equivoca. Cada acierto vale 5 puntos.</li> <li>• Gana quien obtenga más puntos.</li> <li>• Al terminar la exposición de cada equipo, se anotará la regla en la cartulina correspondiente.</li> <li>• Al final, todos anotarán las reglas en el cuaderno y redactarán un escrito breve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patio.</li> <li>• Papeletos con palabras con R, r y rr.</li> <li>• Juego de búsqueda.</li> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Cartulina.</li> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Cuaderno.</li> </ul>	<p>Tomando en cuenta el desempeño individual y textos libres pequeños.</p>
				<p>Libro de Español pag. 133-134.</p> <p>TIEMPO: EL NECESARIO.</p>	

Dir. Prof. Jerónimo Pasos Sandoval



156022

156022

ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "IGNACIO ZARAGOZA" T.V.  
14 DPR 2285 I  
EL TERRERO DE VILLAREÑO. 22 DE MAYO DE 1997.

(2.4) "EL ROMPECABEZAS"  
RECURSO ESTRATÉGICO

PROPOSITOS	CONTENIDOS	BLOQUE	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Que los alumnos redacten textos usando palabras con sílabas ca, co, cu, que, qui, ce, ci.	Uso de c y q en las sílabas ca, co, cu, que, qui, ce, ci.	III	<p>INDUCCIÓN. Se muestra al grupo tiras de cartoncillo con palabras escritas. Se muestran 16 juegos en colores diferentes. Cada juego es una oración o enunciado dividido en palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte si les gustaría jugar a armar un rompecabezas con palabras en el patio.</li> <li>• Entregue un juego de palabras a cada niño.</li> <li>• Dejar que armen el rompecabezas en el patio y que intercambien el material. Todos los niños deben ver la oración de cada juego al armarlo individualmente.</li> <li>• Al entrar al salón, pida que peguen las palabras con ca, co, cu, que, qui, ce, ci.</li> <li>• Analizarlas y agruparlas una por una de acuerdo a las sílabas.</li> <li>• Enfatizar que el sonido fuerte de c en ca, co, cu, sigue en que y qui, y que en ce, ci, es sonido suave.</li> <li>• Observe las palabras que llevan ce, ci y deduzca las reglas ortográficas.</li> <li>• Anótelas en su cuaderno.</li> <li>• Redactar un pequeño dictado.</li> <li>• Realice el ejercicio de libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartoncillo.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Juego.</li> <li>• Patio.</li> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Dictado.</li> </ul> <p>Libro pag. 139.</p>	<p>Se evaluará con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación individual</li> <li>• La revisión del dictado.</li> <li>• El libro.</li> </ul>

Dir. Prof.  Argente-Pazos Sandoval

## ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "IGNACIO ZARAGOZA" T.V.

14 DPR 2285 I

EL TERRERO DE VILLAREÑO. 26 DE MAYO DE 1997.

(2.5) "DOMINÓ DE IMÁGENES"

## RECURSO ESTRATÉGICO

PROPOSITOS	CONTENIDOS	BLOQUE	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Que el alumno elabore textos tendiendo al uso de la b.	Uso de la letra b.	IV	<p>INDUCCIÓN. Preguntar ¿Para qué sirve el dominó?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del dominó de imágenes al grupo para despertar su interés y curiosidad.</li> <li>• Explicación del material y su uso.</li> <li>• Preguntar si saben jugar dominó y si tienen interés en hacerlo con el propósito de aprender algo práctico.</li> <li>• Formación de equipos (4), basado en las referencias de un sociograma sencillo.</li> <li>• Entrega de un dominó por equipo para que lo observen.</li> <li>• Permitir el trabajo libre para que los alumnos analicen los materiales y escriban palabras en sus cuadernos y en tiras de cartulina.</li> <li>• Exposición de las tiras en el pizarrón o la pared.</li> <li>• Observar y explicar cuál es la letra que aparece en todas las palabras de los equipos.</li> <li>• analizar la posición de la letra b en cada palabra para deducir las reglas ortográficas y anotarlas.</li> <li>• Realización de un escrito libre de un párrafo utilizando palabras con b.</li> <li>• Resolver las páginas 163-164 del libro de Español.</li> <li>• Coevaluar y registrar el trabajo general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominó de imágenes.</li> <li>• Cartulina.</li> <li>• Pinceles.</li> <li>• Cinta adhesiva.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Lápiz.</li> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Muros.</li> <li>• Sociograma.</li> <li>• Libro pags. 163-164.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrando el trabajo individual y co-lectivo.</li> <li>• Valorando la coevaluación.</li> <li>• Con escala estimativa.</li> <li>• Analizando el texto libre.</li> </ul>



Dir. Prof. Jerónimo Pasos Sandoval

INTERPRETACIÓN DEL SOCIOGRAMA. (Ver anexo 1).

El alumno identificado con el número 15, es el más popular en el grupo ya que recibe nueve preferencias, por ello se ubica en el centro. (S.V.M.)

En el segundo círculo concéntrico se ubica el alumno 13 con seis preferencias por parte de sus compañeros. (C.B.T.G.)

Los niños identificados con los números 1, 10 y 14 son preferidos entre 3 y 4 veces, por eso se encuentran en el tercer círculo. (E.M.D.H.), (M.A.R.G.), (A.R.V.M.).

El 11 pertenece a J.H.R.H. Por recibir una preferencia se halla en el cuarto círculo.

Los niños con los números 3, 4, 6, 7 y 16 fueron preferidos en una ocasión, son los del penúltimo círculo.

El último círculo contiene a los que no recibieron preferencia.



Objetivo del sociograma:

Integrar a los alumnos que no fueron elegidos en equipos de trabajo.

Propiciar e incentivar las relaciones entre los miembros del grupo en general.

## ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "IGNACIO ZARAGOZA" T.V.

14 DPR 2285 I

EL TERRERO DE VILLAREÑO. 29 DE MAYO DE 1997.

(2.6) "DON SILVERIO" (Cuento)  
RECURSO ESTRATÉGICO

PROPOSITOS	CONTENIDOS	BLOQUE	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Que el alumno; después de tratado el contenido didáctico, elabore textos atendiendo el uso de la v.	Uso de la letra v.	IV	<p>INDUCCIÓN. Iniciar la clase entregando a cada niño una hoja en forma de tríptico, donde solo se observe la letra v. No permitir que lo abran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incitarlos a que adivinen de que se trata, para motivar su interés.</li> <li>• Cuando adivinen que es un cuento, pedir que adivinen, según la letra el nombre del cuento.</li> <li>• Permita que realicen la lectura y que subrayen posteriormente las palabras con v. Las anoten en su cuaderno.</li> <li>• Genere una lluvia de comentarios e ideas sobre el contenido del cuento.</li> <li>• Pregunte cuál es el objetivo del cuento y el trabajo realizado.</li> <li>• Escriba en el pizarrón las palabras con v.</li> <li>• Analizar la posición de v en las palabras y agruparlas de manera que puedan descubrirse las reglas ortográficas.</li> <li>• Anotarlas en el cuaderno del alumno.</li> <li>• Comprobar el aprendizaje por medio de un escrito breve.</li> <li>• Resolver las páginas 176-177 del libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un cuento escrito en hojas de papel bond.</li> <li>• El cuaderno.</li> <li>• Lápiz.</li> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Libro del alumno pags. 176-177.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación individual y en la aplicación en textos libres.</li> </ul>



Dir. Prof. Jeórnio Pasos Sandoval

DON SILVERIO.

Don Silverio es un viejito calvo que vive en el rancho. Víctor y Viviana son sus nietos. Muy seguido me invitan a su ranchito, Allí jugamos e inventamos muchas cosas.

Un día, el aire estaba muy inquieto, de repente se formó una tolvanera y yo me asusté demasiado. Todos quedamos llenos de polvo. Las gallinas se espantaron tanto que hasta los huevos quebraron.

Cuando todo volvió a la calma, don Silverio nos contó un cuento donde el gato y el perro eran adversarios por culpa de una víbora muy advenediza.

El buen hombre nos contó que Agosto es el octavo mes del año, Septiembre el noveno, Octubre el décimo, Noviembre el onceavo y Diciembre el doceavo. ¿Tú lo sabías?

También nos enseñó un libro con animales herbívoros, carnívoros, omnívoros. Allí me enteré que la víbora también devora a los polluelos y que los chivos son muy atractivos pero también muy impulsivos, pues se dan topes entre ellos mismos.

Lo que admiro de don Silverio es que sea tan comunicativo, tan caritativo y tan comprensivo con todos nosotros. Yo lo comparo con la lluvia, porque es para todos, se comparte.

Hoy le llevaré un llavero, pues he visto sus llaves que cuelgan de la pared atadas con un hilo. Está lloviendo pero no importa, tengo deseos de verlo y escuchar otro cuento.

*Jerónimo Pasos Sandoval.*

### 3. RECURSOS DIDÁCTICOS A EMPLEAR.

Los recursos didácticos son todos los materiales y medios que sirven para realizar una enseñanza-aprendizaje mucho mejor. En este caso particular, los materiales que elegí y los medios para desarrollar cada una de las estrategias de enseñanza, fueron los que, después de un minucioso razonamiento, me parecieron lo más apropiados.

En realidad, los materiales que seleccione para implementar las innovaciones didácticas son los más sencillos, pero sin duda, los más fáciles de adquirir y elaborar.

El cartoncillo común, la cartulina, la cinta adhesiva transparente, el pizarrón, el gis, el cuaderno, el libro de texto, el cuento, etc., son los elementos que

constituyen el arsenal indispensable en nuestro trabajo y que parece tan aburrido y falta de valor, por ello, merecen que se les redescubran sus importantes cualidades y se les dé su verdadera utilidad.

El juego debe ser sobre todo, una actividad didáctica. Con su utilización se logra la interacción entre dos o más personas que ponen a funcionar sus capacidades físicas e intelectuales mediante un incentivo agradable.

En la escuela, la enseñanza divertida es dinámica y atractiva. Los más ignorados materiales resultan verdaderas joyas para los educandos cuando éstos les han encontrado su verdadero valor de uso.

Para elaborar el material didáctico de cada una de las clases que he planeado, necesité dedicar un espacio de tiempo razonable, además de diseñar la forma en que serían presentados y aplicados, y sobre todo manejado por los alumnos.

La elaboración de los materiales la he realizado basándome en la teoría del constructivismo, inspirado por la idea de que mis alumnos aprendan la ortografía a través de su experiencia con el manejo de los mismos.

Aprender haciendo, formando, jugando, poniendo en juego todas las capacidades y facultades; teniendo en cuenta las características de cada objeto son las condiciones básicas para generar un aprendizaje positivo y duradero en los educandos de los nuevos tiempos.

La valiosa aportación de la teoría constructivista no debe quedarse en frases alentadoras impregnadas en un papel, su enorme validez solo puede verse en el trabajo dinámico que han de realizar los alumnos. La gran satisfacción está impresa en los resultados a los que ellos llegan por experiencia propia y directa.

¡Construir es hacer... hacer es aprender!

#### 4. METODOLOGÍA.

Hablar de la metodología es precisar la correlación y coherencia lógica que debe haber entre los objetivos, los contenidos en que se apoyan las acciones, los métodos y las diversas técnicas con que se quiera lograr el aprendizaje.

Los objetivos que me he planteado lograr están apoyados en una serie de acciones programadas. El método inductivo, pilar básico de las estrategias innovadoras y la técnica de observación directa, además de otras dinámicas, estructuran y dan seguimiento sistemático a la propuesta presente.

Para el desarrollo de las actividades didácticas me ha parecido y resultado muy necesario hacer uso de la inducción. En todas las estrategias de enseñanza debe aplicarse ésta como un elemento generador de interés. Es muy importante utilizarla al iniciar el trabajo clase, ya que de ello depende en gran parte el éxito o fracaso de los objetivos propuestos.

Como maestros, debemos lograr que los alumnos se identifiquen con los materiales con que trabajarán, de esa manera se mostrarán más receptivos ante los temas a tratar. La inducción es una acción motivante que los lleva a los educandos hacia el conocimiento. Es necesario hacer uso de ella al inicio y también en el transcurso de la clase para reforzarse el interés.

La metodología empleada se puede observar en el análisis de cada una de las diferentes estrategias didácticas que he diseñado y que a continuación expongo en el desarrollo de las actividades.

##### 5. DESARROLLO Y SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS.

El total de las estrategias son seis, en ellas van explícitas las innovaciones didácticas. Cada una de las clases planeadas incorpora una nueva dinámica de trabajo en el grupo, situación que solo persigue el logro del objetivo general de la propuesta.

La primera estrategia se enfoca a lograr que el alumno comprenda lo que es la ortografía y la redacción, es una actividad introductoria que le permite conocer a fondo el tema. A continuación aparecen en el orden en que fueron tratadas:

Clase 1.

“El gran problema” (El problema escondido).

Propósitos:

Que los alumnos comprendan qué es la ortografía y la redacción.

Actividades estratégicas:

Inducción: Se inicia la clase escribiendo lo siguiente en el pizarrón: “Juan tiene un gran problema”.

Cuando los alumnos lean mostrarán inquietud y se generarán preguntas variadas, entonces se hace la pregunta si quieren oír un cuento sobre Juan y su problema.

Se pide que guarden silencio y se inicia la lectura o narración del cuento, solicitando previamente que deben descubrir el problema durante la exposición.



Cuando se ha terminado la narración del cuento, se genera una lluvia de ideas en base a las preguntas hechas y escritas en pequeños papeles que están en una caja de zapatos. Cada niño recoge un papel y lanza la pregunta para que todos escuchen y traten de contestarla o completarla.

Mediante el juego de preguntas y respuestas, los escolares deben aprender cuál era el problema de Juan, qué es la ortografía y la redacción y cómo se relaciona esto con ellos.

Evaluación:

Se toma en cuenta la participación de cada alumno y se registra.

Clase 2.

“El juego descriptivo”.

Propósito:

Que los alumnos redacten textos usando la letra g.

Que aprendan las reglas ortográficas de la g.

Actividades estratégicas:

Inducción: Se muestra una tarjeta de tamaño regular con una palabra escrita y oculta en el anverso. La palabra inicia con la letra g y pertenece al nombre de un animal. Se hace una descripción del mismo para que lo adivinen.

Despertando el interés, se entregan las tarjetas, una a cada alumno y se pide que uno a uno describan al objeto o animal al que hace referencia la palabra de su tarjeta, los demás deberán adivinar, el que lo logra pasa a escribir la palabra en el pizarrón. Cuando todos ya participaron y las palabras están en el pizarrón, se ordenan según las características observadas en relación de la g. Al clasificarlas, los niños descubren fácilmente las reglas ortográficas y las anotan en el cuaderno. Por último se hace un escrito y se contesta el libro.

Evaluación:

Se toma en cuenta la participación individual, el texto libre y el trabajo de ejercicios del libro.

Sugerencia:

Se debe tener mucho cuidado en el momento inductivo, pues de allí depende el resto del trabajo. No olvidar las excepciones para que los participantes las encuentren.

### Clase 3.

#### “Palabras ocultas”

##### Propósitos:

Que los alumnos redacten textos usando palabras con R, r y rr después de descubrir las reglas ortográficas.

##### Actividades estratégicas:

**Inducción:** Se pide a los alumnos que salgan del salón y se retiren al patio. Cuando nadie observa, se esconden papelitos con palabras que incluyan R, r y rr. Se pide al grupo que entre y busque los papeles escondidos. Quien encuentra un papel se sienta (los papeles son en colores diferentes).

Se forman equipos de acuerdo al color del papel. Estos analizan las palabras y deducen las reglas y las anotan en el cuaderno. Luego se abre un juego de competencias para deducir las reglas de los otros equipos. Al final se elabora un texto libre con el uso de la letra R, r y rr. Se contestan y realizan los ejercicios del libro.

**Evaluación:**

Se evalúa la participación individual y en equipo, además del pequeño escrito libre.

**Sugerencias:**

Esta actividad puede aplicarse en la enseñanza de otros contenidos y otras asignaturas, agregando o modificando situaciones.

**Clase 4.**

“El rompecabezas”.

**Propósito:**

Que los alumnos redacten textos usando palabras con las sílabas ca, co, cu, que y qui, cé, ci.

**Actividades estratégicas:**

**Inducción:** Presentar al grupo tiras de papel cartoncillo escritas en diferentes colores. Las palabras deben ir por separado para que cada alumno arme una oración con ellas. Esta actividad debe realizarse en el patio. Cada niño recibe un juego de palabras.

Cuando cada alumno haya formado su oración o rompecabezas, debe intercambiar su material con otro compañero hasta que haya formado todos los 16 juegos. Después, ya en el salón, se pegan las palabras que llevan sílabas con c y q clasificadas.

Mediante la observación, el alumno debe analizar las sílabas en estudio y destacar la función de la c y de la q en ellas, y sobre todo, comprender que la q sustituye a la c en la secuencia del sonido de ca, co, cu, que, qui. Para finalizar se realiza un pequeño dictado y se hace el ejercicio del libro.

#### Evaluación:

Se lleva a cabo analizando la escritura de las palabras dictadas y el ejercicio del libro.

#### Sugerencias:

La actividad toma más complejidad cuando el propósito especifica el conocimiento ortográfico únicamente de la letra c. El docente puede utilizar la misma estrategia para ello.

Clase 5.

“El dominó de imágenes”.

Propósitos:

Que el alumno elabore textos atendiendo el uso de la letra b y sus reglas ortográficas.

Actividades estratégicas:

Inducción: Se hace la pregunta ¿Para qué sirve el dominó? Se muestra el dominó de imágenes y se explica su uso y propósito.

Previamente a esto, el docente cuenta con las referencias de un sociograma para formar equipos según el número de alumnos y juegos de dominó. Cada equipo recibe un dominó y juega, el que gana en cada participada escribe una idea o enunciado que incluya la b y se pega en el pizarrón. Se analiza la posición de la b en todas las palabras y se clasifican para deducir las reglas. Por último, se hace un breve escrito y se contestan las páginas del libro. Los alumnos realizan la coevaluación.

**Evaluación:**

Destacando los logros demostrados en el trabajo escrito en el uso de la b y la valorización entre ellos mismos.

**Sugerencias:**

El dominó de imágenes debe contener ilustraciones que permitan al alumno destacar palabras con la letra en cuestión.

**Clase 6.**

“El cuento de don Silverio”.

**Propósito:**

Que los alumnos elaboren textos atendiendo al uso de la v después de descubrir las reglas ortográficas.

**Actividades estratégicas:**

**Inducción:** Se entrega a cada alumno una hoja con un cuento escrito, doblada en tres partes, mostrando la letra v. se pide que no la desdoblen y que traten de adivinar de qué se trata.

Cuando han adivinado que se trata de un cuento, se permite que lo lean y, posteriormente, se genera una lluvia de ideas como análisis.

Se realiza un segunda lectura para subrayar las palabras desconocidas y las que lleven la letra v. Se acude al diccionario y después se agrupan las palabras de acuerdo a una característica observada en relación a la v. De allí se deducen las reglas ortográficas y se elabora el texto final libre.

Como reafirmación, se contestan las páginas del libro respectivo.

Evaluación:

Se evalúa la participación individual durante todo el trabajo.

Sugerencias:

Es muy importante que el docente recurra a la inducción nuevamente cuando la clase se hace larga.

EJEMPLO-CLASE.

“El dominó de imágenes”.



Para iniciar la clase y como recurso de inducción generador de interés, se realizó lo siguiente:

MAESTRO: – Niños, ¿para qué sirve el dominó?

ALUMNOS: – Para jugar – casi contestaron todos.

M: – ¿Creen que también pueda servir para aprender a escribir?

E: – No, solo sirve para divertirse.

M: – A ver, miren muy bien esto. ¿Qué es? (enseñando el dominó).

S: – Parece una lotería, tiene muchos dibujos.

M: – Esto es un dominó de imágenes que sirve para jugar y aprender a conocer las reglas de la letra b. ¿Quieren jugar?

As: – Sí.

M: – Bueno, les voy a explicar cómo se juega, pero primero nos vamos a integrar en un equipo, a ver E.M.D.H. yo sé que te gustaría trabajar con...(se forman los equipos de cuatro elementos de acuerdo al sociograma realizado previamente).

Se entrega el equipo de juego a cada equipo y se explica el uso:

M: – Bien, para que vean cómo se juega, que alguien de cada equipo reparta las cartas equitativamente. (Se reparten) Ahora el que repartió acomode

cualquier carta en el suelo y fíjense que dibujos tiene. A ver S.M.V. ¿qué dibujos tiene la carta que bajaste al suelo?

S.M.V.— Un bombero en un lado, y en el otro una cubeta con pintura.

M: — Bien. A ver, díganme, ¿qué hace un bombero?

E.M.P.— Apaga las casas que se están quemando.

A.R.P.M.— Trabaja en un carro que parece ambulancia.

M: — Así es. Los bomberos prestan un gran servicio porque nos auxilian cuando hay incendios. ¿Quién tiene una ficha con un dibujo de incendio?

V.M.R.H.— ¿El de la lumbre?

M: — Sí, ese.

V.M.R.H.— Yo lo tengo.

S.V.M.— Yo también.

M.M.P.— Yo también.

G.E.V.R.— ¿Este maestro? — dijo la niña.

M: — Sí, ese. Bueno, pues esa ficha la acomodan junto al bombero porque tienen relación. Ahora vean ¿qué imagen quedó al frente?

As: — Una bota — dijeron varios niños.

M: — ¿De qué se hacen las botas?

E.M.D.H.— De cuero de becerros, de toros y de víboras.

M: — Muy bien. ¿Quién tiene una ficha donde esté un animal de esos?  
Levanten la mano.

Cuatro alumnos levantaron la mano. Dijeron que era un becerro.

M: — Acomódenla junto a la bota, ya que también tiene relación. ¿Ya vieron cómo se juega?

As: — Sí — contestaron todos.

M: — ¡Pues a jugar! Gana quien termine primero sus fichas. Cada equipo puede escoger el lugar para jugar aquí en el salón. Tienen veinte minutos.

Se inicia el juego dejando en plena libertad el trabajo y se registra la participación de los equipos y cada alumno durante los veinte minutos.

M: — Ya se acabó el tiempo.

As: — ¡No maestro, hay que seguir jugando!

M: — El juego aún no termina. Ahora, cada equipo revisará las fichas y anotarán las palabras que obtengan de las imágenes. Por ejemplo, del dibujo del bombero podemos escribir esa palabra, también hombre. Deben ser palabras que lleven b. ¿Entendieron?

As: — Sí.

M: — El equipo que encuentre más palabras gana. Escribanlas primero en el cuaderno luego en las tiras de cartoncillo que puedan recoger del escritorio junto con los pincelines. Empezamos.

Los alumnos empiezan a descubrir palabras implícitas en los dibujos y al terminar:

As: — Maestro, ya acabamos.

M: — Bien. Ahora cada equipo diga cuántas palabras descubrieron y anotaron en las tiras.

Uno a uno, cada equipo dice la cantidad de palabras que encontraron.

M: — Bueno, el equipo ganador es el de E.M.D.H. Ellos pasarán a pegar las tiras en el pizarrón.

Pasa el equipo ganador y hace lo indicado.

M: — Ahora, todo el grupo debe observar detenidamente las palabras que llevan b y qué letras lleva atrás o adelante. Vean también si se repite mucho el acompañamiento de unas letras con la b. ¿Alguien ya se dio cuenta de algo?

E.M.D.H.— Sí. Yo veo que en muchas palabras la b lleva adelante a la r o a la l.

M: — Muy bien. Has observado algo muy importante. A ver, pasa y agrupa todas las palabras que has observado.

El niño pasa y reúne en una columna las palabras que llevan bl y br.

M: — Bien. ¿Quién me dice algo sobre las palabras agrupadas?

E.M.D.H. — Yo, maestro.

M: — A ver.

E.M.D.H. — Pues que las palabras que tienen juntas bl o br son de la b de burro.

M: — ¡Bien! ¡Te felicito! Acabas de descubrir una regla ortográfica de la letra b.

Vamos a acomodarla para que la escriban todos en el cuaderno. Entonces

quedará así: Todas las palabras que llevan bl y br se escriben con b.

¿Pueden encontrar otras?

As: — Sí.

E.M.H. — Oiga maestro hay dos palabras que llevan la de vaca.

M: — ¿Cuáles palabras son?

E.M.H. — Hervir, servir...ah, y también vivir. Son tres.

M: — Es cierto. Estas palabras quedan fuera. Les llaman excepciones porque son las únicas que no entran en una regla que veremos más adelante.

S.V.M. — Yo ya descubrí otra maestro. Allí le va: “sombrero, hombre, bomba y bombero se escriben con b porque llevan la m y la b juntas.

M: — Eso es. Esa es otra regla de la b. Pasen a agrupar todas la palabras que tienen mb.

Y así continuó el juego hasta que las reglas fueron descubiertas por los propios alumnos.

#### IV. LA EVALUACIÓN.

##### 1. RECURSOS DE EVALUACIÓN.

Los recursos de evaluación empleados durante las actividades didácticas, fueron las escalas estimativas. En ellas se tomaron en cuenta la participación de cada alumno en los aspectos referentes a trabajo individual, en equipo, redacción.

En lo concerniente al trabajo individual, se valoró su nivel de aprendizaje en su aplicación en las actividades contenidas en el libro de texto de español ejercicios, en trabajos de escritura libres y de otras asignaturas, aunque estas no están registradas en la hoja del concentrado que incluyo en el anexo.

La hoja del concentrado general se fue llenando clase por clase, tomando en cuenta las características de las mismas.

Aunque el dictado es una actividad que muy pocas personas recomiendan, yo lo he utilizado porque creo que es un recurso importante para lograr que los alumnos comprendan el uso práctico de las palabras en el encadenamiento y estructura de las ideas y oraciones.

El texto libre es también una actividad práctica que ayuda a mejorar la escritura y a ir transformando hacia una mejor presentación los párrafos. Poco a poco, los alumnos dejan de lado el problema tan común de pegar unas palabras con otras y a no hacer de una, dos.

Solo como reafirmación se aplicó una pequeña prueba final, que más que eso, es un ejercicio último para apreciar los logros de los niños.

## 2. EVALUACIÓN.

El registro que se llevó a cabo en todas y cada una de las actividades o clases, solo integra la estimación calificatoria que otorgue al observar la participación individual, en equipo y los trabajos de escritura.

Cabe mencionar que los resultados aquí presentados solo proyectan parte de los conocimientos de los alumnos, me dí cuenta que al momento de saber éstos que su trabajo es valorado como prueba, se inquietan y no dan a conocer lo que realmente saben.

El registro de trabajo se basó en la apreciación de tres aspectos: el trabajo individual, el de equipo y de ejercicio práctico de redacción, de allí se otorgó una



calificación del 5 al 10. Se realizó el promedio de cada alumno y éstos fueron los resultados:

No.	ALUMNO	CALIFICACIÓN
1	E.M.D.H.	10
2	J.R.G.S.	6.0
3	I.L.H.C.	9.1
4	E.M.H.	8.7
5	M.M.P.	7.8
6	E.M.P.	8.6
7	A.R.P.M.	9.1
8	L.P.M.	7.8
9	M.A.P.V.	8.3
10	M.A.R.G.	9.0
11	J.H.R.H.	9.1
12	V.M.R.H.	8.0
13	C.B.T.G.	9.1
14	A.R.V.M.	9.4
15	S.V.M.	9.5
16	G.E.V.R.	7.9
PROMEDIO GRAL.		8.5

Ver anexos 2 y 3.

El alumno número 2, J.R.G.S. tiene problemas de aprendizaje por lo que no presentó o quiso realizar textos escritos, sólo incluyo un para constatar lo mencionado. Este infante merece, con todo respeto ser atendido en una institución de educación especial.

Las respuestas emitidas por los educandos en la prueba o ejercicio final, señala un buen nivel de conocimientos adquiridos:

La cuestión número uno reporta que el 87.5% de los niños escribieron bien una de las reglas de la g. El 12.5% falló.

La cuestión número dos, sobre la escritura de una regla de la b, produjo la misma respuesta que la uno. La número tres proyecta un 81.25% bien y un 18.75% mal.

La cuestión cuatro solicitó escribir doce palabras: cuatro con R, otras con r y rr. El 75% de alumnos escribió todas correctamente; el 18.75% escribieron dos palabras bien, solo un niño dejó el espacio vacío.

La cuestión número cinco manifiesta que el 50% contestó todas. El 18.75% solo fallaron en dos ocasiones; el 12.5% erraron en tres espacios. Un escolar falló cinco, otro erró en 8 y un último no contestó. Los tres representan el 18.75%.

## 3. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL.

## ANÁLISIS INDIVIDUAL DE PREGUNTAS.

No.	ACTIVIDAD	RESPUESTA EMITIDA	FREC.	NIVEL %
1	Escribe una regla de la g.	Bien	14	87.5%
		Mal	2	12.5%
2	Escribe una regla de la b.	Bien	14	87.5%
		Mal	2	12.5%
3	Escribe una regla de la v.	Bien	13	81.25%
		Mal	3	18.75%
4	Escribe 4 palabras de cada una de las letras: R, r, rr.	Todas bien	12	75%
		11 bien	3	18.75%
		Ninguna bien	1	6.25%
5	Completa el párrafo y las palabras con ca, co, cu, que, qui, cir, cer.	Todas bien	8	50%
		10 bien	3	18.75%
		9 bien	2	12.5%
		7 bien	1	6.25%
		3 bien	1	6.25%
		Ninguna	1	6.25%

Ver anexo 4.

La coevaluación realizada por los alumnos sólo tomó en cuenta el trabajo de redacción libre. Los textos de los niños quedaron en completa revisión y análisis del propio grupo. Cada escrito se valoró y recibió calificación.

Mi participación en esta actividad solo consistió en proponer que se podría calificar bajo los siguientes criterios: BUENO, REGULAR, DEFICIENTE. Además se agregaría una nota como observación, expresando por qué se dio esa calificación.

La coevaluación permite que los niños se den cuenta del avance de sus compañeros y del suyo en relación con los demás. La importancia de ésta también se manifiesta cuando el docente se da cuenta que los propios alumnos son más justos que las calificaciones otorgadas.

Los resultados surgidos del texto libre del grupo y de la coevaluación realizadas son los siguientes:

Cinco trabajos fueron valorados como buenos. (31.5%).

Diez obtuvieron la calificación de regular.(62.5%).

Un alumno no realizó el escrito.(6.5%).

En el anexo 5 integro la gráfica correspondiente y los textos de cada alumno durante todo el desarrollo de las actividades.

## V. ALCANCES, CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

### 1. ALCANCES DE LA PROPUESTA.

El alcance de esta propuesta de trabajo en otras asignaturas es muy importante. Para todos es conocida la relevancia del Español en todas las áreas de trabajo escolar, pues no hay actividad didáctica que no implique el uso de la comunicación escrita y la oral.

Mientras más nos preocupemos los docentes porque mejoren la escritura los alumnos, mejor proyección tendrán éstos en cualquier trabajo de las asignaturas académicas; esa buena presentación de sus escritos ayudará, sin duda a obtener grandes satisfacciones.

La ortografía es el arte de escribir bien. Se deben usar correctamente las palabras en todas actividades escolares que lo requieren, no solo las de Español.

Las Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Matemáticas, Civismo, necesitan de la expresión escrita tanto como la oral. Las investigaciones que se realizan en esas asignaturas implican el uso de variados recursos en los que no pueden faltar los ya mencionados.

La presente propuesta de estrategias didácticas está enfocada directamente hacia la enseñanza activa de la ortografía, pero su acción se extiende a todos los ámbitos de la educación.

## 2. CONCLUSIONES.

Las conclusiones a las que he podido llegar después de aplicadas todas las estrategias diseñadas, son las siguientes:

Los objetivos propuestos al inicio de la presente se han logrado en su mayoría. Los alumnos a mi cargo han encontrado una manera divertida y diferente de aprender ortografía sin necesidad de medio memorísticos tradicionales.

La enseñanza solo puede generar aprendizaje cuando se aplican estrategias activas. Creo sinceramente haber logrado todos los objetivos propuestos y contribuir a mejorar la ortografía, pero sobre todo a comprender y hacer entender a mis alumnos, que hay muchas maneras prácticas de aprender y trabajar dentro de la escuela.

La escritura es una actividad interesante. El juego es un recurso que genera aprendizaje. Los resultados obtenidos se debieron sin duda, a la interacción lúdica de los alumnos con los materiales que puse a disposición.

El promedio general de calificación es satisfactorio. El grupo demostró interés y resultados, lo cual me llena de energías y deseos de continuar diseñando estrategias para continuar el trabajo.

La calidad de la educación depende de la responsabilidad de nosotros, los docentes. Los alumnos solo esperan que haya una enseñanza verdadera. Lo demás, es asunto de ellos.

### 3. SUGERENCIAS.

La presente propuesta es el resultado de la aplicación de estrategias para el aprendizaje de las reglas ortográficas del cuarto grado, aunque pueden ser aplicables en todo los que se deseen.

Cada estrategia puede ser modificada y enriquecida con las aportaciones que el docente, en un momento dado diseñe.

Es sumamente importante hacer uso de la inducción como recurso motivante, ya que de esa manera, los alumnos entran de lleno al tema de estudio.



Es conveniente conocer a fondo la problemática general del grupo escolar y cada caso en lo particular, con ello se concretan y se diseñan con mayor certeza las estrategias didácticas.

Se sugiere que no se pongan límites de tiempo en el desarrollo del trabajo. Interrumpir la actividad cuando hay interés puede resultar contraproducente.

La selección del material didáctico debe ser cuidadosa y, preferentemente, ser elaborado por el interesado, en este caso, los maestros.

## BIBLIOGRAFÍA.

BRICIO VILLALOBOS, Amparo. Jugando Con La Ortografía. Educación Jalisco, México, 1994.

DE SAUSSURE, Ferdinand. La Actualidad de las Lenguas. Enciclopedia Autodidáctica Océano, México, 1995. Tomo I.

EDITORIAL PLANETA. Diccionario Planeta de la Lengua Española. Planeta, México, 1982.

EDITORIAL LIMUSA. Ortografía y Redacción. LIMUSA, México, 1989.

ENCICLOPEDIA AUTODIDÁCTICA OCÉANO. Lingüística, Tomos I y II. México, 1995.

ENCICLOPEDIA METÓDICA LAROUSSE. Gramática Normativa. Tomo 3. México, 1979.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NAYARIT. Taller de microenseñanza I. Tepic, Nay., 1991 .

FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido, en antología Medios para la Enseñanza. México, SEP/UPN, 1988.

GÓMEZ PALACIOS, Margarita. Consideraciones Teóricas Acerca de la Escritura, en antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, SEP/UPN, 1988.

KAMIL, Constance. Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget, en antología Teorías del Aprendizaje, México, SEP/UPN, 1988.

LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. Porrúa, México, 1982.

LUCARELLI, Elisa, et. al. Planificación Curricular, en antología Planificación de las Actividades Docentes. México, SEP/UPN, 1986.

MONCAYO, Luis Guillermo. Educar. Educación Jalisco; México, 1994.

POZAS ARCINIEGA, Ricardo. El Concepto de Comunidad, en antología, México, SEP/UPN, 1987.

RAMÍREZ, Rafael. La Enseñanza del Lenguaje, en antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, SEP/UPN, 1988.

SCHAFF, Adam. Lenguaje y Conocimiento, en antología Técnicas y Recursos de Investigación IV. México, SEP/UPN, 1987.

S.E.P. Avance Programático de Cuarto Grado. México, SEP, 1996.

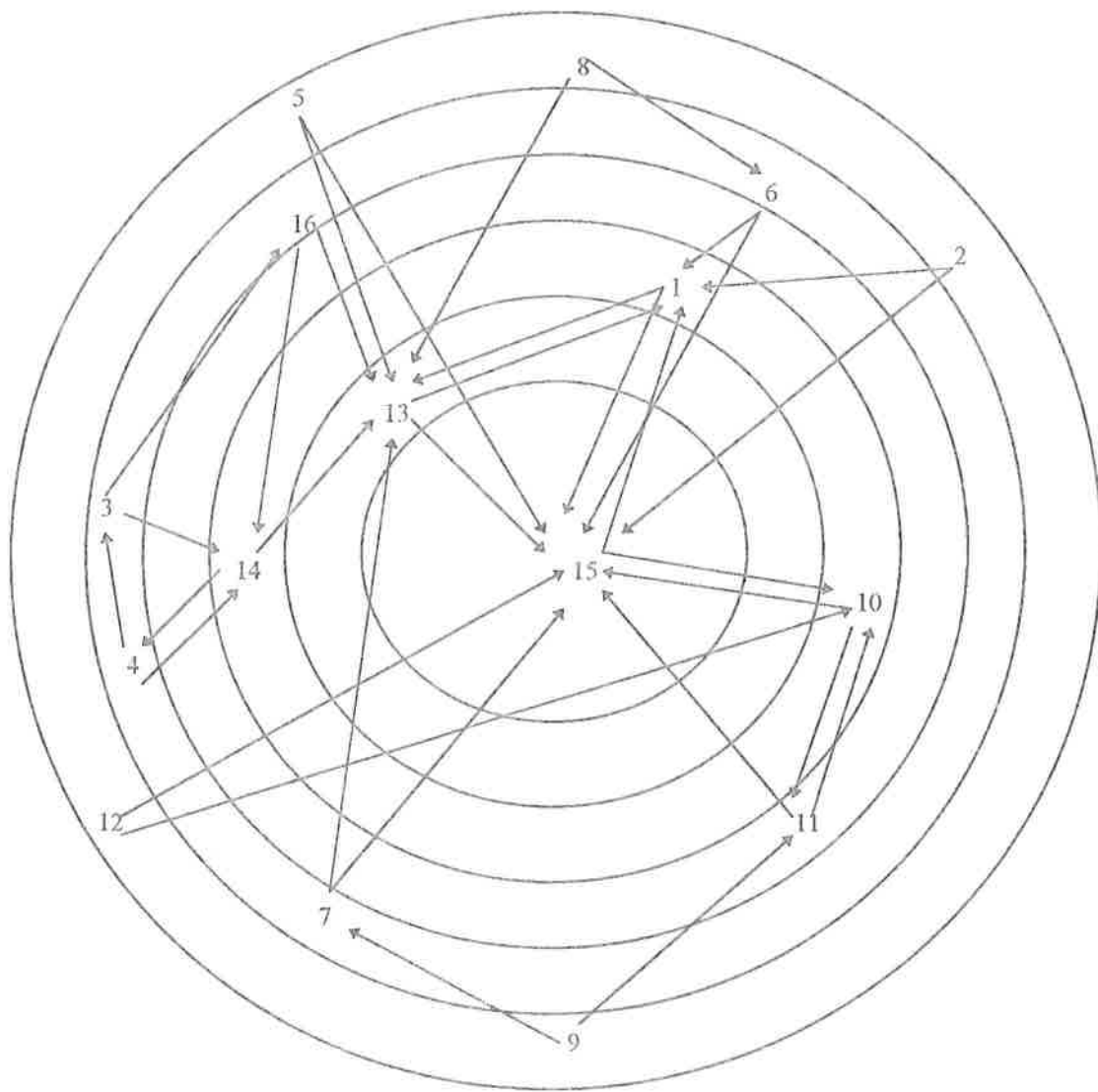
S.E.P. Antología Elaboración de Material Didáctico para la Educación Básica, México, 1992.

S.E.P. Planes y Programas de Educación Primaria. México, 1993.

# A N E X O S

1. SOCIOGRAMA.
2. REGISTRO VALORATIVO.
3. GRÁFICA DEL REGISTRO VALORATIVO.
4. GRÁFICAS EXAMEN FINAL.
5. GRÁFICA TEXTO LIBRE.
6. FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES.
7. TRABAJOS DE LOS NIÑOS.

SOCIOGRAMA DE LAS RELACIONES EN EL GRUPO SOBRE EL  
TRABAJO COMO CRITERIO DE ELECCIÓN.



SOCIOGRAMA TIPO DIANA.

ANEXO 1.

REGISTRO VALORATIVO DE LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO

ANEXO 2

No.	ALUMNO	ASPECTOS												PROMEDIO		
		CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	CLASE 5	CLASE 6			
1	E.M.D.H.	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
2	J.R.G.S.	5	8	5	7	6	5	7	8	6	5	7	5	6.0		
3	L.H.C.	8	9	9	10	9	10	10	9	9	9	9	9	9.1		
4	E.M.H.	9	9	8	10	9	8	10	9	10	8	8	8	8.7		
5	M.M.P.	7	9	7	9	7	8	9	7	7	8	8	7	7.8		
6	E.M.P.	9	9	9	10	9	9	10	9	10	9	10	9	8.6		
7	A.R.P.M.	9	8	9	10	9	8	10	9	10	9	10	9	9.1		
8	L.P.M.	7	8	7	8	7	7	9	8	7	7	9	8	7.8		
9	M.A.P.V.	8	8	8	9	7	9	9	8	9	7	9	9	8.3		
10	M.A.R.G.	9	9	8	9	8	9	10	10	8	10	10	9	9.0		
11	J.H.R.H.	9	10	9	10	8	8	10	9	10	8	9	8	8.1		
12	V.M.R.H.	9	9	7	9	8	7	8	8	9	8	7	8	8.0		
13	C.B.T.G.	9	9	9	9	9	9	10	9	10	9	9	9	9.1		
14	A.R.V.M.	9	9	10	10	10	10	10	9	10	9	9	9	9.4		
15	S.V.M.	10	9	9	10	10	10	10	9	10	9	9	9	9.5		
16	G.E.V.R.	8	8	6	9	7	7	9	9	8	7	9	7	7.9		

PROMEDIO GENERAL DEL GRUPO: 8.5



TRABAJO INDIVIDUAL

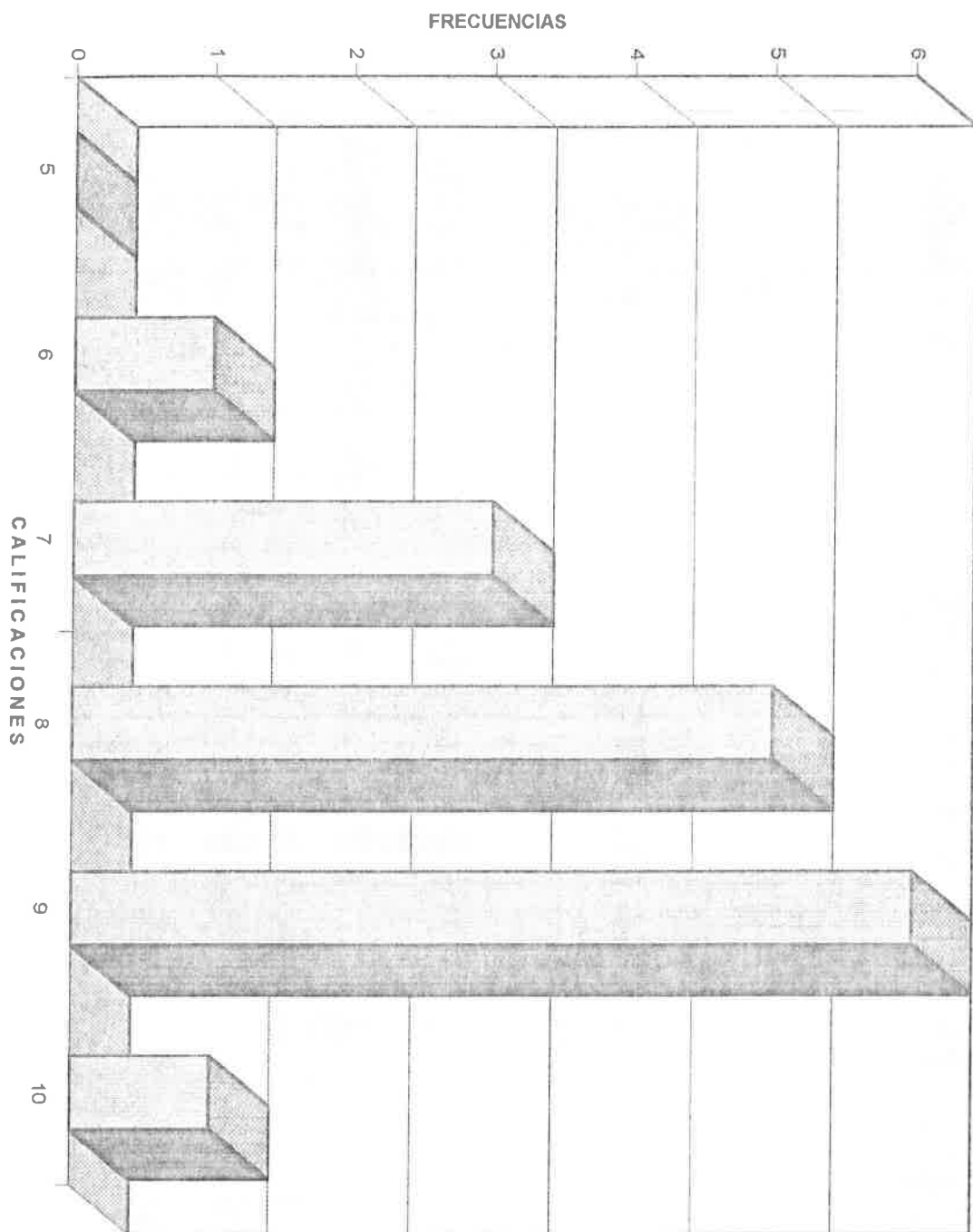


TRABAJO EN EQUIPO

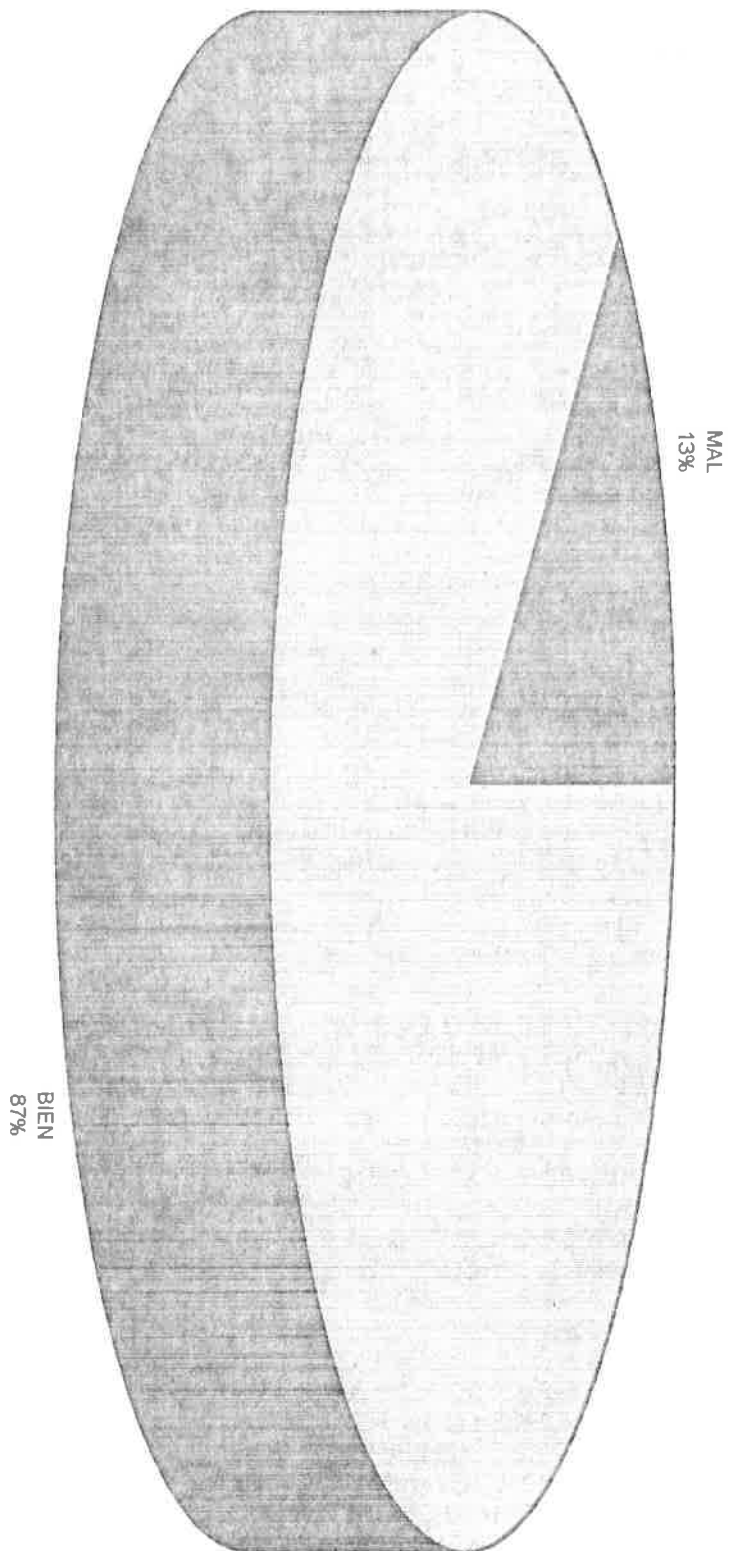


TRABAJO ESCRITO

RESULTADOS GRÁFICOS DEL CONCENTRADO DE LA ESCALA ESTIMATIVA GENERAL. (REGISTRO VALORATIVO).



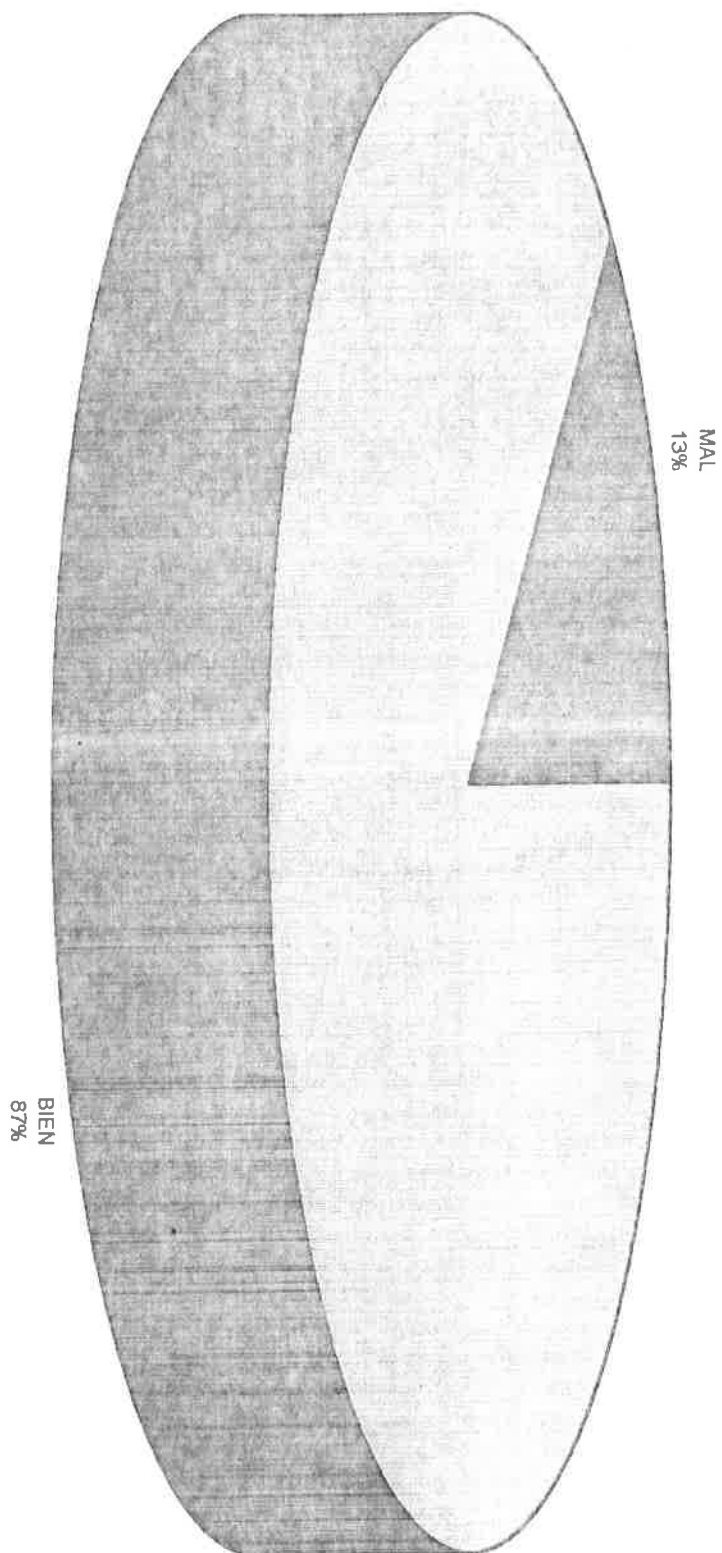
PREGUNTA 1.



ANEXO 4.1

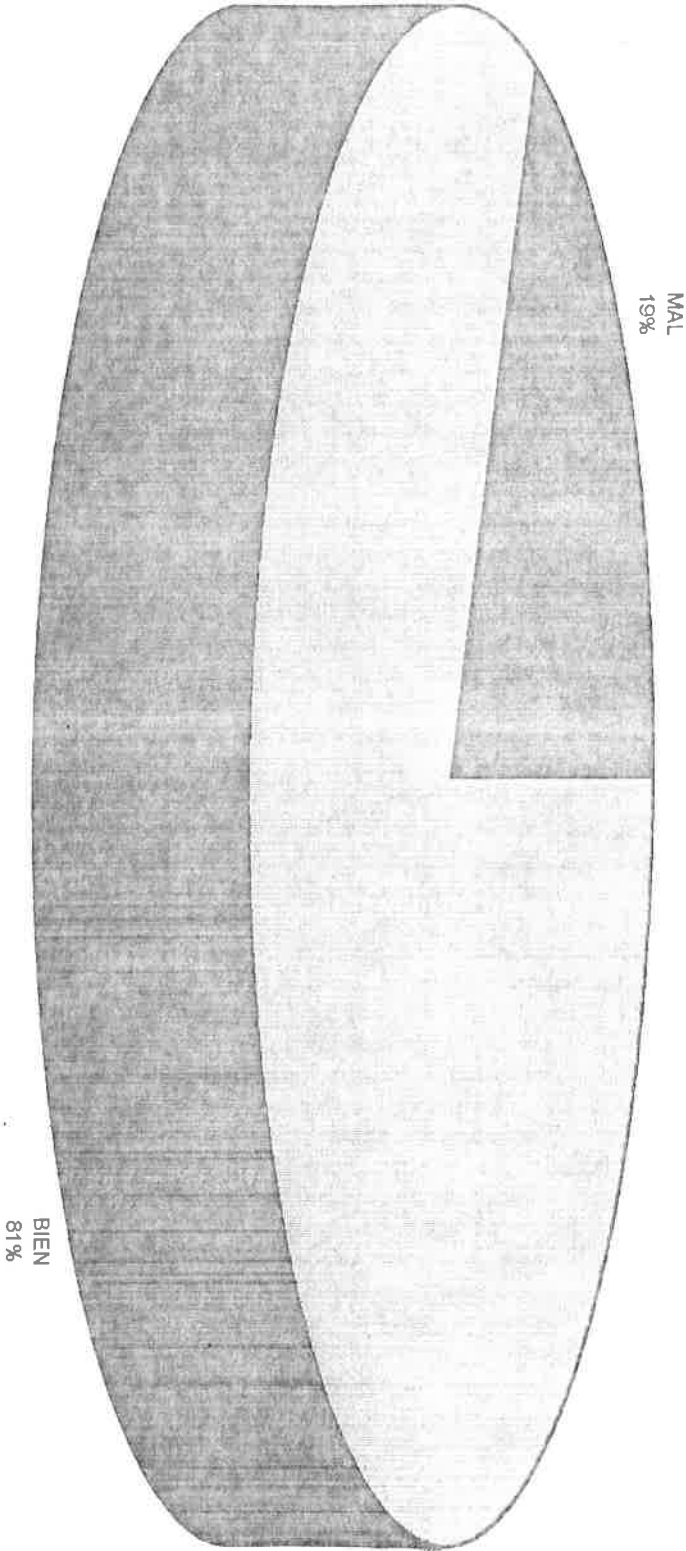


PREGUNTA 2



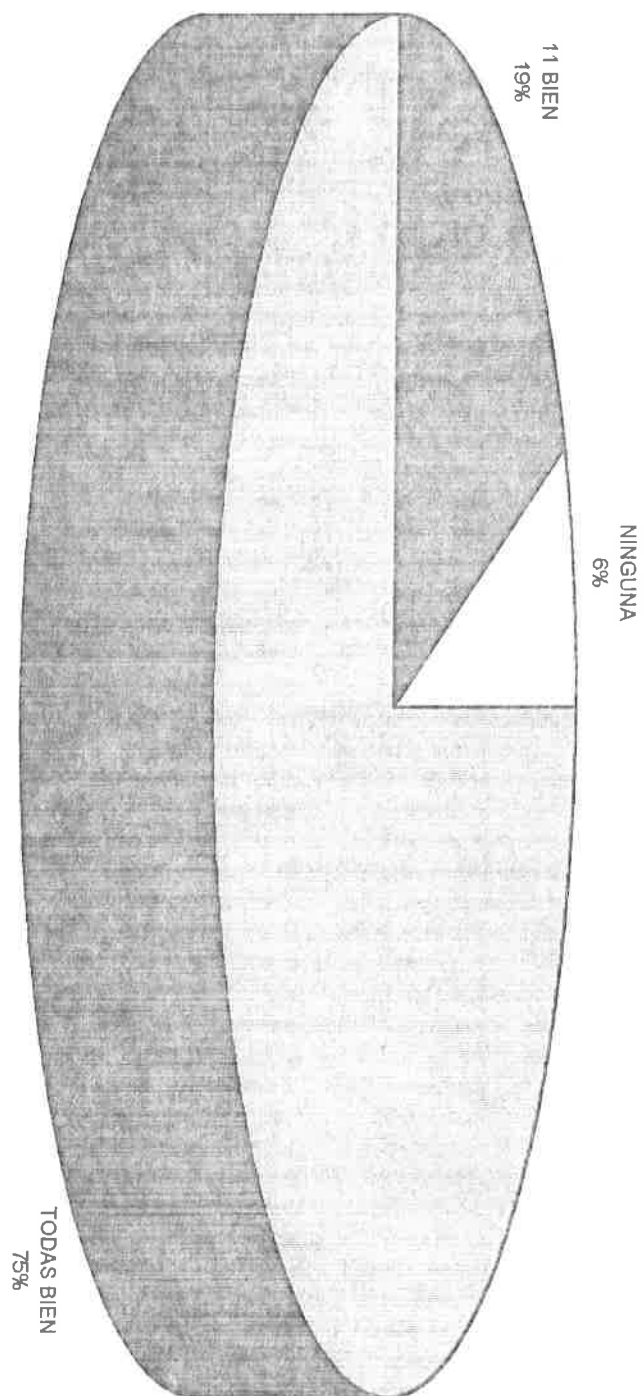
ANEXO 4.2

PREGUNTA 3



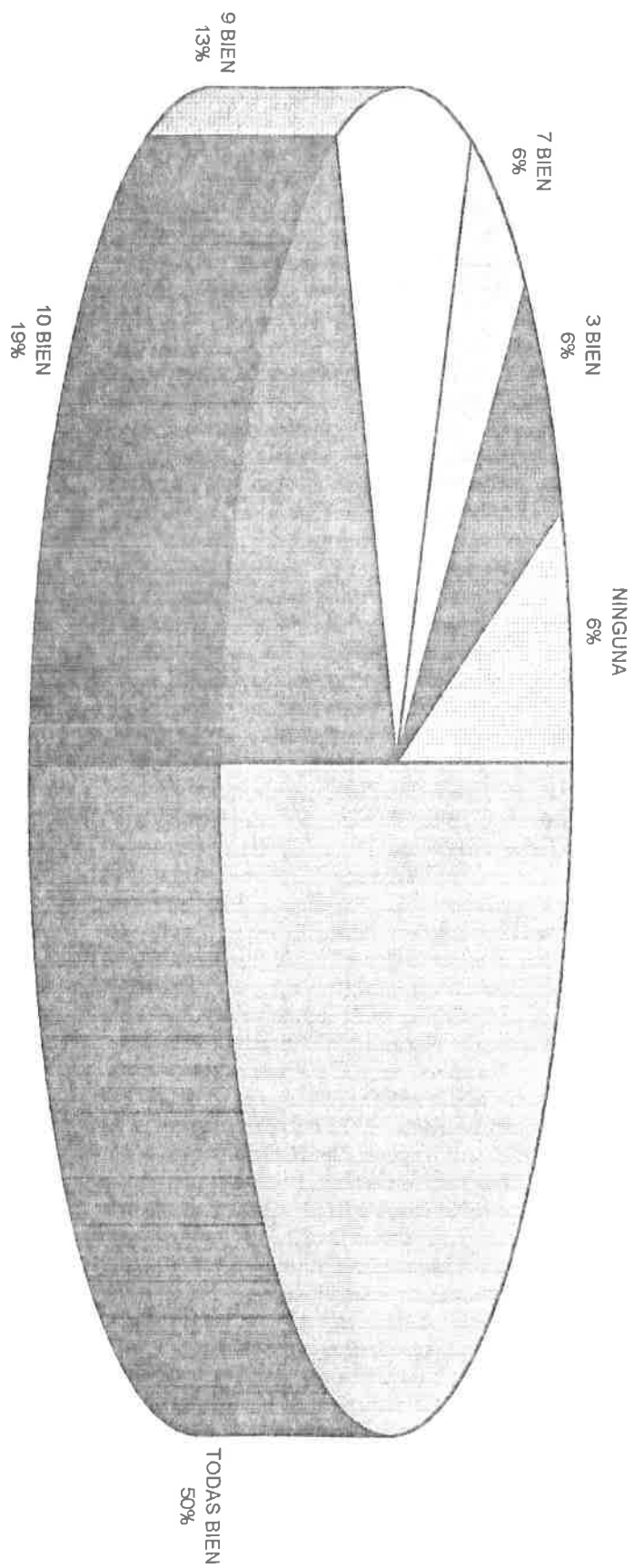
ANEXO 4.3

PREGUNTA 4



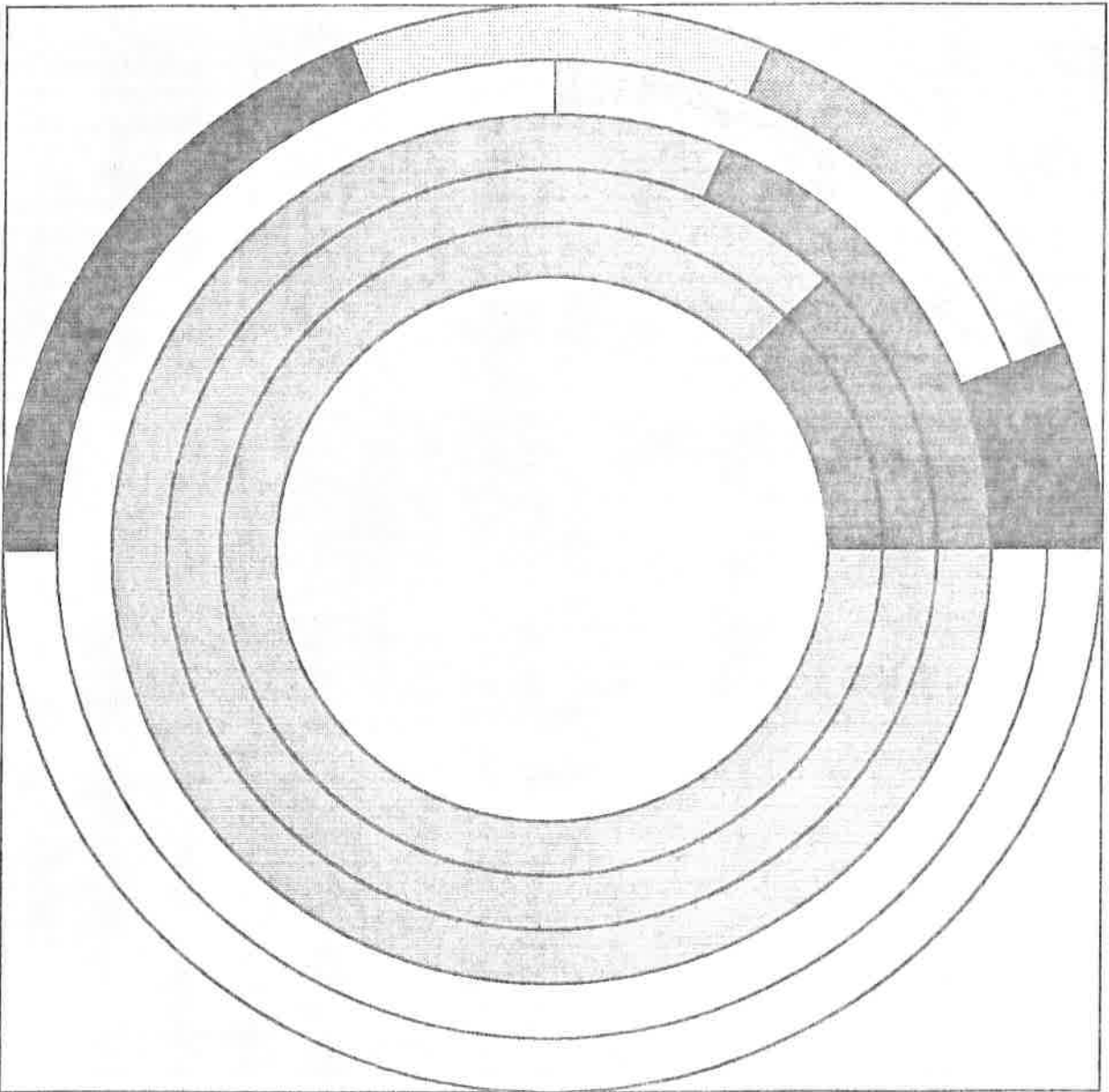
ANEXO 4.4

PREGUNTAS



ANEXO 4.6

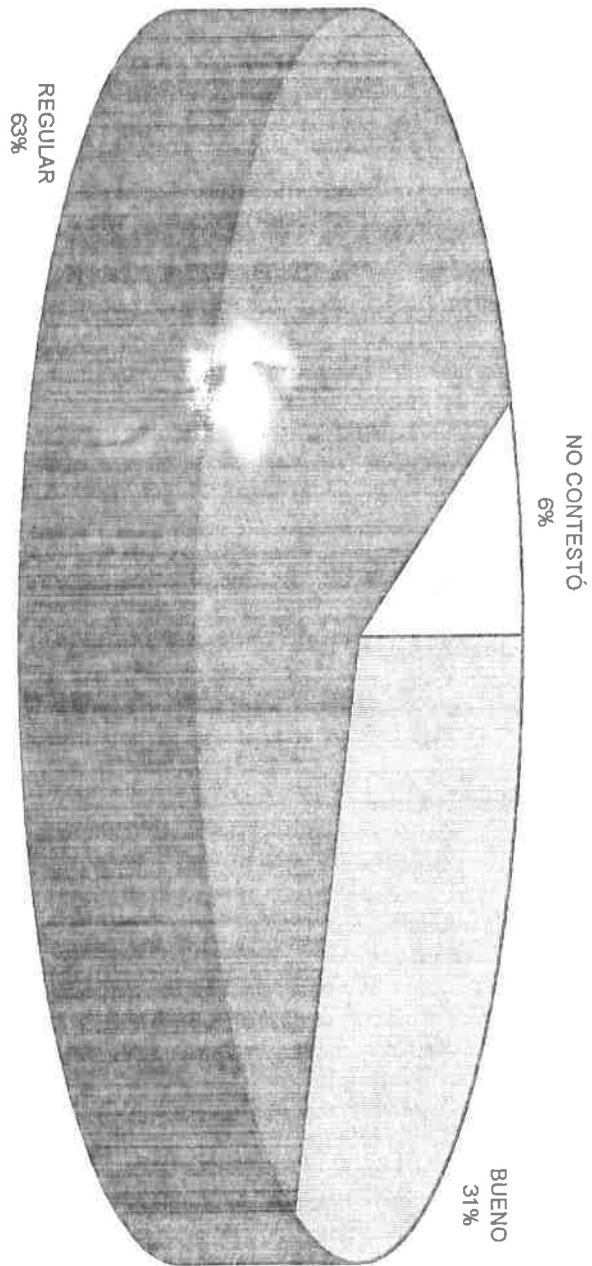
RESULTADOS GRÁFICOS DEL ANÁLISIS INDIVIDUAL DE PREGUNTAS. REAFIRMACIÓN FINAL



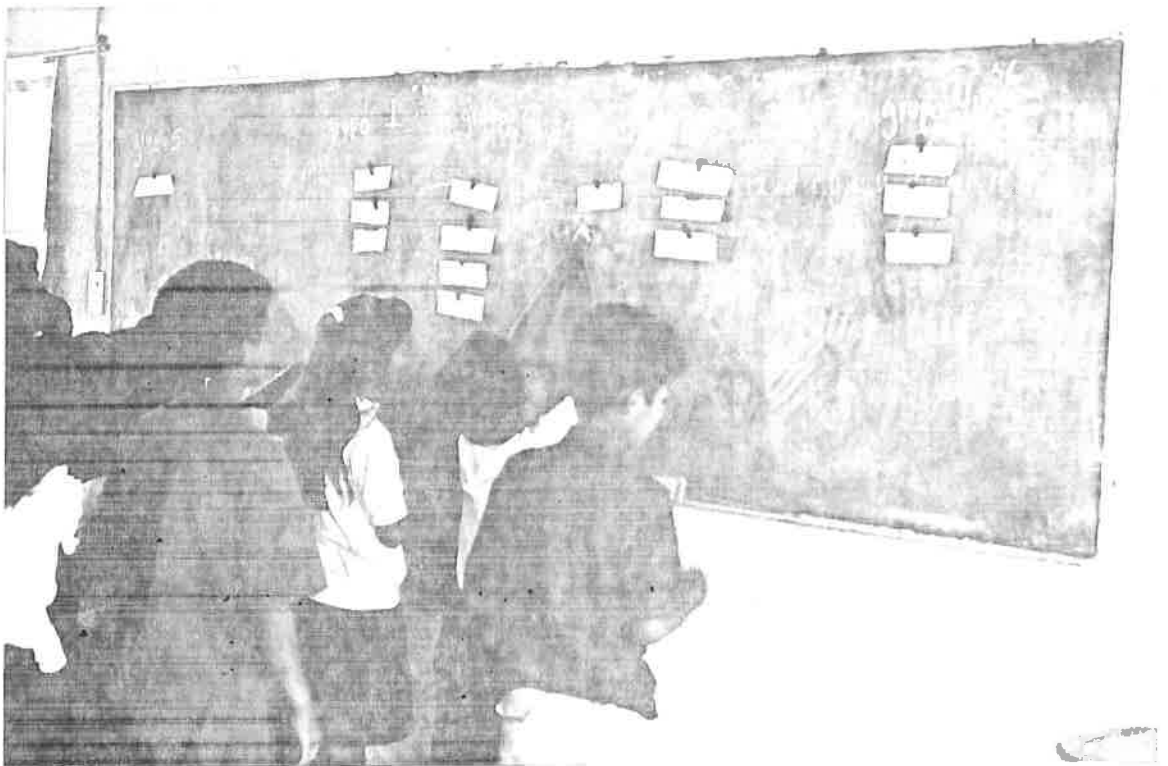
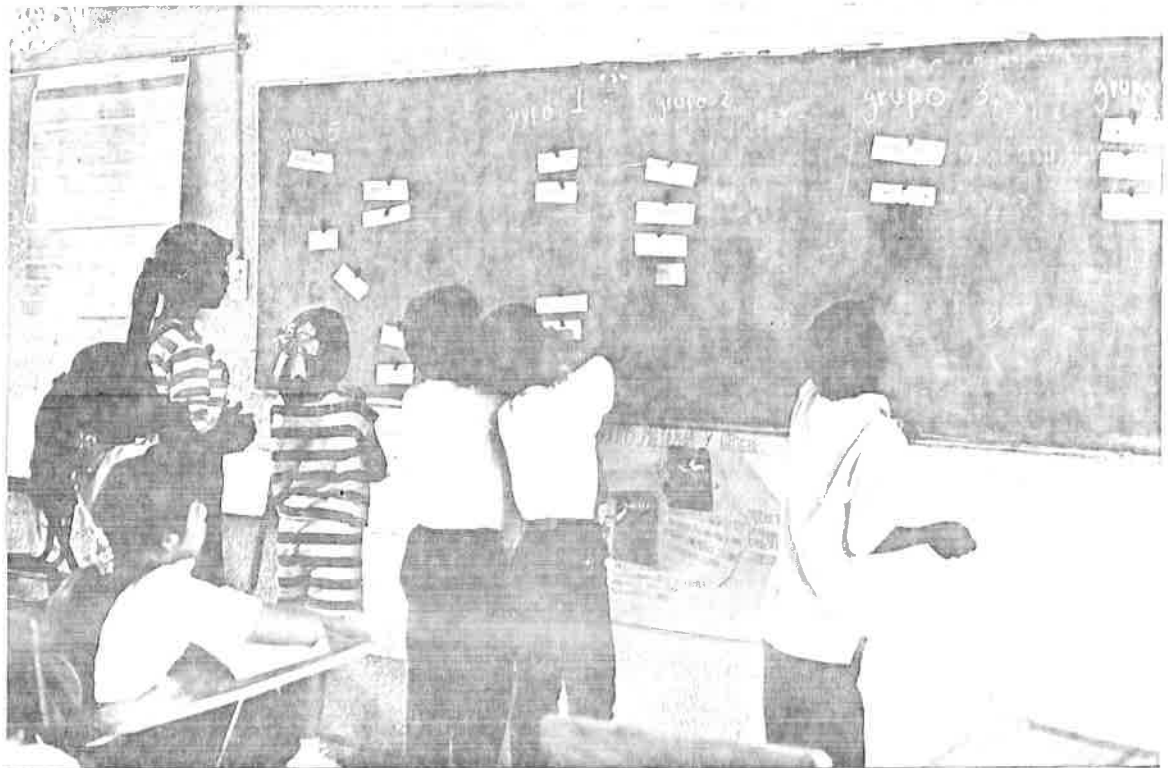
- BIEN
- ▨ MAL
- TODAS BIEN
- 11 BIEN
- 10 BIEN
- 9 BIEN
- ▨ 7 BIEN
- 3 BIEN
- NINGUNA

CONCENTRADO DE LAS CINCO PREGUNTAS

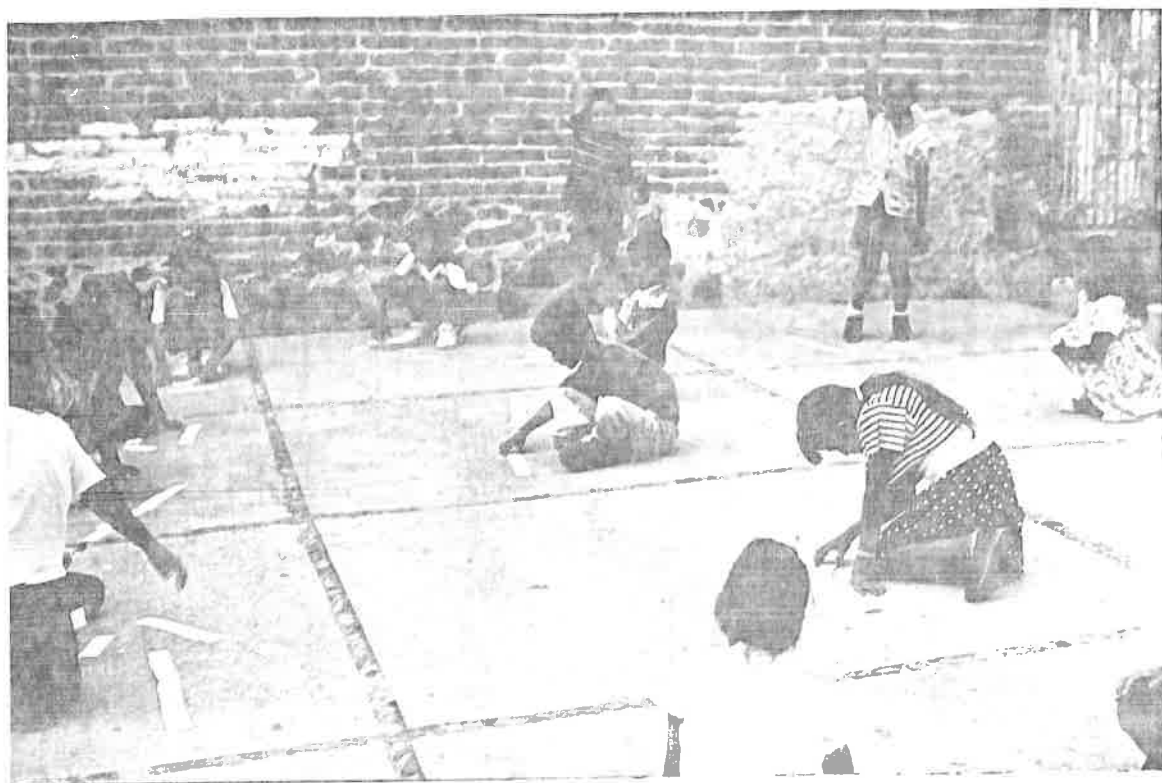
COEVALUACIÓN DEL TEXTO LIBRE



IMAGENES DE LA CLASE "JUEGO DESCRIPTIVO"



IMAGENES DE LA CLASE "EL ROMPECABEZAS"

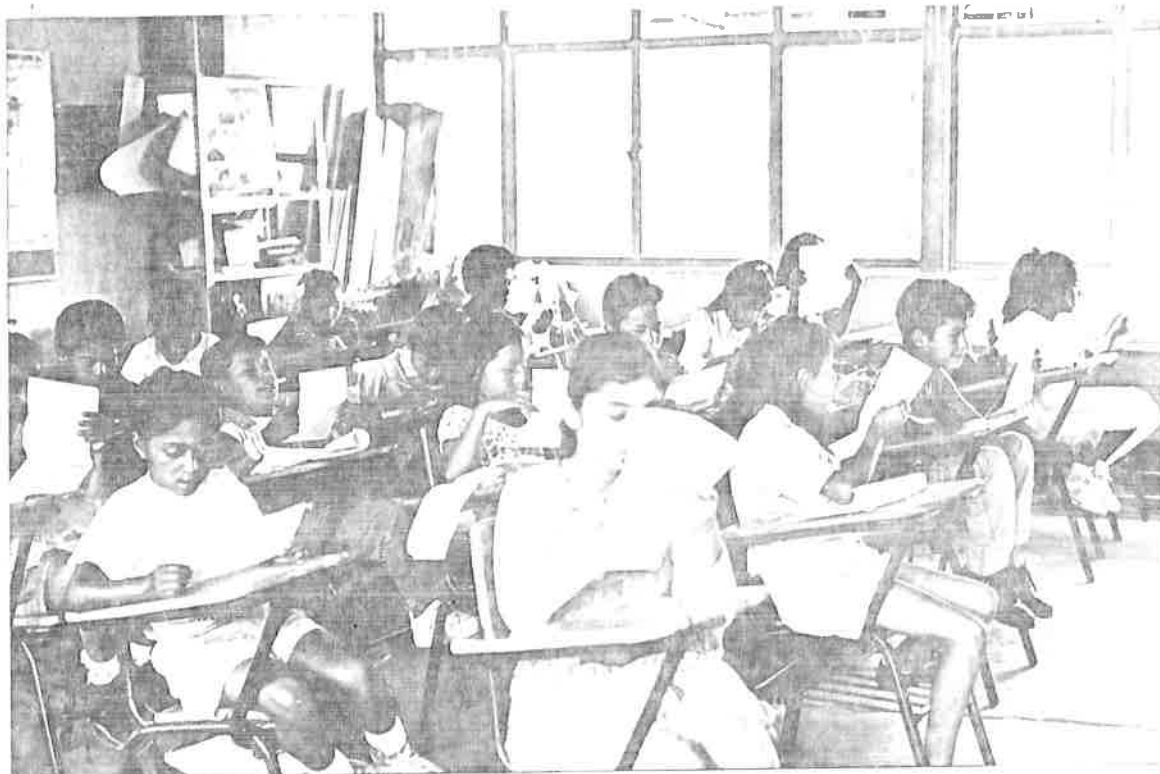




IMAGENES DE LA CLASE "DOMINO DE IMAGENES"



CLASE " DON SILVERIO " ( CUENTO )



Texto libre

Texto libre. E.M.D.H

El cuervo y la liebre 3 de junio de 1997

Habia una vez un cuervo muy gentil.  
 Y una liebre muy egoísta y ratera,  
 era también envidiosa, y además coda.  
 Un día estaba el cuervo comiendo queso  
 tranquilamente, y llegó la liebre a  
 retarlo a una carrera, pero caminando  
 y sin volar. El cuervo aceptó gustosamente  
 se llegó el momento esperado, y se arrancaron.  
 Entonces la liebre iba adelante, y se acercaban  
 a la meta. Y que la liebre choca en un árbol,  
 y el cuervo gana.

77 de 77

Escritor M.F.R.G. Calificación Buena.  
 Porque no copia las palabras.

Escribe todas las reglas ortográficas que aprendiste.

Todas las palabras que llevan bi, bu, bui, bui, etc. se escriben con la b.

Todas las palabras que llevan bra, bre, bei, bro, etc. se escriben con la b.

Todas las palabras que empiezan con b se escriben con la b.

Todas las palabras que terminan en -ada se escriben con la a.

Todas las palabras que llevan liar, liar, liar, liar se escriben con la y.

Todas las palabras que llevan ny y ly se escriben con la y.

6-3) V-6) Err-17) 9-3) acc-co-que-9)

F.L.H.C

Texto libre

3 de junio de 1997

El cuento de el conejo. habia una Des. que un conejo que se llamava Eduardo. El conejo que adava. y de pronto llega una pareja que la mujer se llamaba Luca y el señor se llamaba Ricardo. El congo estaba muy triste y el tenia una casita y unos señores se la quemoran y el conejo estaba afuera y la pareja lo vio y dijeron mira un conejito dijo la señora y le dijo su esposa. Le dijo. Hay que llevarlo para la casa para que este mas protegido y si y ya despues se la pararon felices.

7 de 89

coevaluador J.R.H.

calificacion: Regular

porque pone mal

Las palabras x por que tiene pocas palabras

F.L.H.C



~~Escribe todas las reglas ortograficas que aprendiste~~

Todas las palabras que llevan bla ble bli blo blu se escriben con b

Todas las palabras que llevan llar llev llor lluv se escriben con v

Todas las palabras que llevan cida se escriben con c

se pone la r cuando no son nombres de personas

Todas las palabras que llevan ogia y ogica se escriben con g

La R se escriben al iniciar los nombres propios

E.M.H.

E.M.H.

Texto libre. Cueva o I.L.H.C. Calificación: Regular  
3 de junio de 1997

El cuento del gato y el perro  
 era una vez un gato que le gustaba jugar con.  
 Un perro pero un día el gato se murió y el  
perro se que do muy triste pasaron días y  
 días y el perro no salía de su casa se sentía  
 muy triste pero un día llegó un niño a su casa  
 que se llamaban Ramon y se comen Sierga x  
fueron muy felices y se pacían juntos.  
 (5) (2) (N) (CR, r, rr) (3) (C) (3) (C) (a, que qui co LV 5)

Le puse Regular porque algunas palabras las  
 despega o pega. 5 de 13 (9) (N)

E.M.H.

- 1 escribe todas las reglas ortográficas que aprendiste
- la erre mayúscula se usa al iniciar el nombre propio
- todas las palabras que llevan geo gea se escriben con g
- todas las palabras que llevan lv y v se escriben con v
- todas las palabras que llevan cercir se escriben con c
- todas las palabras que llevan bla ble, bli, plablu se escriben con b
- todas las palabras que acaban en cida se escriben con c
- todas las palabras que llevan ogia y ogico se escriben con g

E.M.A. (b-11) (v-2) (c-10)

Texto libre

3 de Junio de 1997

Braulio tenía un perro y un gato y una vaca y Rosa tenía un burro y un ratón quería queso. Quina y cuco corren en el campo y cuca y Bruno fue al campo con el perro y el gato y jugaban muy alegres. Cuco y cuca también jugaban en el bosque y Rosa y la vaca y el burro y el ratón no dejaba nada de queso el perro se lo quita el queso el gato corria con el burro por el bosque muy alegre y comia sacate y se encontraron un conejo y uiberada y el ma chano que es faba muy gorda.

(b-11) (v-2) (c-10) (g-2) (ca, co, cu, que, qui - 1)

coevaluó Ana Rosa Calificación Regular

porque ase la letra medio fea y pega y mas palabras

4 de 103 = (10)

E.M.P.

Escribe todas las reglas ortograficas queas aprendida



- todas las palabras que llevan bra bre bir bru bro se escribe con b
- todas las palabras que llevan lv nv se escribe con v
- todas las palabras que llevan ogia ogia se escribe con g
- se usa la R cuando es nombre propio
- todas las palabras que acaban en cida se escribe con c
- se usa la rr en medio de dos vocales

A. P. M

Texto libre

El cuento del gato y El perro 23 de Junio de 1997

El gato y El perro se llevan mucho. Un día se pelearon sin motivo y después preguntaron un día. Cuando se pelearon si peso ya estoy arrepentido dijo el gato y el perro. Un día va Rosa por la calle y llevaba un canasto con una vaca cargada de agua. El perro no también en el burro le vol a dese que llevas. Un queso quiere no quisiera.

(b-5) v-4) | Rrrr-12) g-3) ca co cu que qui = 5

Coevalu. C. B. T. G. calificación Buena

porque no las pega y la ase bonita

12 de 79 (8)

A. P. M.

1 escribe Todas las reglas ortograficas que aprendiste

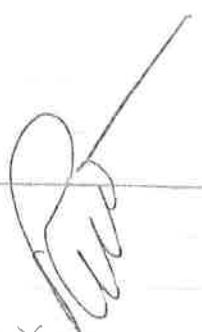
Todas las palabras que llevan lv y mv se escriben con v

Todas las palabras que llevan bla ble bli blo blu se escriben con b

Todas las palabras que llevan cer cir se escriben con c

Todas las palabras que llevan gico y ogia se escriben con g

Se usa P. mayuscula cuando es nombre propio



El Cuento del venado  
L. P. M.  
Texto libre

(5v)

(3b)

3 de Junio de 1997

Era una <sup>x</sup> (ve) un (venadito) que le (gustaba) jugar en el parque y se reía al (venadito) y la gente decía mira que (bonito) (venadito) así aquí en el parque pero un perro se lo siguió en el cerro se fue no rayo. Ramón era el dueño del (venado) era el mas (bueno) de su casa

Cb-37 / (V-6) R=127 Cg-43 C=35 301-47  
calificación: Regular  
cuévalú E. M. D. H

Regular porque confunde algunas palabras y letra no la hace bien.

y de ss - (9)

1. Escribe las palabras que...

todas las palabras que llevan n v  
se usa B cuando lleva e ante  
todas las palabras que llevan b  
todas las palabras que llevan bra bre  
escriben con b todas las pala  
todas las palabras que llevan ce se escriben como  
todas las palabras que llevan se escriben como



texto libre 3 de junio de 1997

Abia una vez un burro que le gustaba mucho can  
far y se miraba bien bonito como se reia cuando  
miraba la burra que lo queria y se enamoraron  
rapidamente y se casaron y tuvieron un burrito y asla que  
crecio junto con una vaca de silverio que tenia un carro  
rojo para subir a la gente

5 de 56

(b.9) (v-3) (RR-8) (g-2) (COCUCA QUE QUI-5)

C. B. T. G.

Calificación Regular

Regular porque al gunas palabras las pegan y ase la letra mas umente

I escribe todas las reglas ortografica que aprendiste

todas las palabras que sescriben con bla ble bli blo blu  
sescriben con b.

todas las palabras que sescriben con bra bre bri bro bru  
sescriben con b.

todas las palabras que llevan oguico y oguio sescriben

con g  
todas las palabras que sescriben con enb r lv sescriben con v

M. A. P. V

3 de junio de 1997

Habia un perro que lo queria mucho. Un dia lo  
enyerbaron y se muio. lo mato un viejo y lo  
mataron al viejo tambien y para el norte habia  
un perro famoso tambien lo mataro ya ningun  
perro abia y Romero tenia un queso bien rico  
que compra con Quirina. La gente se lo queria  
comer y ya

(b-6)

(v-2)

(CR-1)

(g-2)

bueno

regular

3 de 59


(9)

M.A.R.G.

Tercer libro

3 de junio de 1997

Llo tengo un gallo que pesa con otro y quiero comprar  
 otro gallo que pesa con burra. Pero Ruben tiene uno  
 que cante en la mañana. Pero Victor se lo compra  
 me lo vendera. Pero Victor se lo compra  
 quien tendra otro que vendan llalosa  
 Ramiro tiene uno se lo comprara  
 hoy en la tarde ire a comprar en  
 diez pesos o mas mas.



de 64 = 9

(b-4) (v-1) (R, r, a) (G-2) (c, o, c, u, r, q, u, e, y, q, u, i) - 3

coevaluó E.M.H. calificación: Regular  
 porque pegadas palabras / porque  
 La a'semuy fea

M.A.B.G.

escribe todas las reglas ortograficas que aprendiste  
 todas las palabras que llevan ny ny se escriben con v  
 todas las palabras que llevan gy y ger se escriben con g  
 todas las palabras que llevan bra, bre, bri, broy brv se  
 escriben con b  
 todas las palabras que llevan cir y cer se escriben con c  
 todas las palabras que llevan ble, blanbli, blo y blv se escriben con b  
 todas las palabras que terminan en cida se escriben con c  
 se usa B cuando es nombre propio




terminar

J.H.R.

3 de junio de 1942

J.H.R.

Esta para <sup>x</sup> ver un <sup>x</sup> al que le gusta jugar con sus amigos.  
<sup>x</sup> Los agentes quieren mucho al que porque es muy coqueto.  
 Y le gusta jugar al fútbol. Pasa se en todo deporte (militar)  
 Me da una carita así el primero deporte se encorico con Pa.  
 mto. (b=0) (v=2) (R=1) (B) (g) (quebo)


 Z de - 48 = (8)

calificación: Regular pegado palabras ... coen/ortvo = G.E.V.R

todas las palabras que termina en gen se escribe con y: Jesus  
 todas las palabras que llevan ngn se escriben con v:  
 todas las palabras que llevan llav lev llou lluy se escriben con y  
 todas las palabras que llevan bra be bi bo bru se  
 escriben con b:

se usa R mayúscula en nombre propios

J.H.R.H.

todas las palabras que llevan cor de cda se escriben con c:

V.M.R.H. Texto libre

V.M.R.H. 3 de junio de 1997

2 de 42 =

era una vez una ratita que andaba en el cerro,  
y Romiro la miró muy triste, y llegó Victor  
dijo que están haciendo llegó Beta y grito ya  
vamonos te cuidas, llegó Enrique también y Brenda  
y se fueron con la gente

(b-4) (v-3) (R r-9) (g-5) (que qui-1)

calificación: Regular  
coevaluó E.M.D.H

Regular porque la letra no esta muy varita  
y tambien escribe algunas mal

V.M.R.H.

- todas las palabras que llevan av, v se escriben con v
- todas las palabras que llevan agja, agja se escriben con g
- todas las palabras que llevan ba, bu, bu se escriben con b
- todas las palabras que llevan di, ni se escriben con i
- todas las palabras que llevan llav, lev, lo, llav, se escriben con v
- todas las palabras que terminan cia se escriben con c

# El cuento del perro y el gato

C. B. T. G.

3 de Junio de 1997

era una vez un gato que le gustaba mucho cantar  
 y el perro jugaba mucho con el gato  
 y cuando llego el gato con su guitarra  
 le dijo el perro me prestas tu guitarra  
 no porque tu juegas mucho con mis amigos  
 cuando te pegado el dia que andaba  
 solo en el bosque me didiste cosas  
 y lo no te quise ser nada curado  
 quise arrancarle me abentaste una piedra  
 y la ora me quieres pedir la guitarra  
 pero no te la voy a prestar.

(b-3) (V-1) (Rr, rr-19) (g10) (casa, cu, que, qui) e

Coevaluó A.R.V.M. Calificación: Bueno

porque no pega las palabras ni mocha palabras

r de se in D.V

Eg escribe todas las reglas ortograficas que aprendiste

C. B. T. G.

todas las palabras que se escriben con p gico y ogia y geo se escriben con g

todas las palabras que llevan nv n se escriben con v

todas las palabras que llevan llav llev llav lluy

se escriben con V:

la R: mayuscula se escribe al iniciar un nombre propio



todas las palabras que terminan con cida se escriben con c:

La r chiquita se escribe al iniciar un nombre comun

La doble rr se escribe en medio de dos vocales

La B: se escribe al iniciar un nombre propio

# Texto libre

## El cuento de la Navidad A.R.V.M.

3 de junio de 1997

Esta era una familia que todos los días quería que fuera Navidad. I un día se llegó la Navidad y la familia andaba muy alegre trataba con mucho cariño a la gente. Se le acabó la fiesta se fueron a otro lugar. En su camion y en la otra Navidad comieron queso. Muy rico. Ramon compra carne, cocosa. Comieron con chara. Cuco canto un cancion en la Navidad. Como sabia cantar mucho. Su mamá le regalo un gato muy bonito. Por la Navidad.

(b-2) V-57 (Arim-9) (y-4) (ca co cu que qui-20)

Coevalú E.M.P.  
no pega palabras

calificación: Bueno - porque muy bonita la letra y

7 de 83 (10)

A.R.V.M.

Escribe todas las reglas ortográficas que aprendiste

La R: se escribe al iniciar en los nombres propios

La r: chiquita se escribe en medio de los vocales

Todas las palabras que llevan ser y cir se escribe c:

Todas las palabras que llevan llav llav llav llav

se escriben con v:

Todas las palabras que llevan ges y gea se escribe con g:

La B: se escribe al iniciar en los nombres propios

S. V. M.  
Texto libre El señor y el burro

8 de junio de 1997

Habia un señor que vivía y era en la leña con su burro. Llega a tener un montón de leña muy grande y bajo al pueblo a buscar uno que le comprara la leña, pero no en cuenta ninguno señor para su casa llegó después de ser un señor y también así vaca. Se iso noche y se acostó, en la mañana sele banto ordenó a vaca y iso queso para almorcen. En la mañana bajo al pueblo y bueno de. Ves uno que se va la leña y si encuentra uno, señor tray la leña.

(69)(V3)(R, r, r 18)(93)(ca, co, cu, qu, qu, qu = 10)

Coevaluó S. V. M. calificación Regular porque no paga las palabras.

Errores de palabra:

6 de 46

9

Ru

S. V. M.

Escribe todas las reglas ortográficas que aprendiste:

- Todas las palabras que lleban ll se escriben con V
- Todas las palabras que lleban llan: llave, llor y llor se escriben con V
- Todas las palabras que terminan en cida se escriben con c
- se escribe R mayúscula al inicio de los nombres propios
- Todas las palabras que lleban cja y ca se escriben con c
- Todas las palabras que lleban gen se escriben con g
- se escribe ~~re~~ en medio de dos vocales
- Todas las palabras que lleban bra, bre, bra, bro y bre se escriben con b





Prueba de reafirmación final

26

INSTRUCCIONES. 1. Observa las palabras y escribe una regla ortográfica.

yente  
gandarme  
narrar  
anque

reglas todas las palabras que llevan yan se escribe con la

2. Escribe una regla de ortografía de la b.

~~Regla todas las palabras que llevan mb se escriben con la b~~

Escribe una regla de la v

~~3. Regla todas las palabras que llevan nv y lv se escriben con la v~~

4. Escribe 4 palabras con:

R  
~~Baman~~  
~~Ruben~~  
~~Ramiro~~  
~~Raquel~~

r  
~~raro~~  
~~rueda~~  
~~rara~~  
~~rata~~

rr  
~~raro~~  
~~carrera~~  
~~tarro~~  
~~carrera~~

10

5. Completa las palabras en las sílabas ca, co, cu, que, qui.

Yo quiero comer taquitos de frijol con queso. En la cocina hay una cazuela con chilagula.

1 INSTRUCCIONES observa las palabras y escribe una regla ortografica

gente

gendarme

margen

origen

regla ~~todas las palabras que vean g o ge o ga~~  
se escriben con g.

2 Escribe una regla ortografica de la b:  
todas las palabras que vean blablebli blable  
se escriben con b.

3 Escribe una regla de la v:  
todas las palabras que vean v y nv se escriben con v.

4 Escribe 4 palabras con:

R Roman

Rafael

Ramiro

Rene

r rancheritos

rata

raid

rite

rr carro

perro

carretilla

carrotos



5 Completa las palabras del parrafo con las silabas ca, co, cu, que, qui

~~Y qui era ca norta qui tos die frijol con~~  
con que so en

I. Instrucciones: prueba de reafirmación final  
observa las palabras y escribe una ortografía

200

gente

gendarme

margen

origen

reglas: ~~Todas las palabras que se han escrito se escriben con~~

2. Escribe una regla ortográfica de la b.

Todas las palabras que se escriben con b la b le b li b lo b lu son con b

3. Escribe una regla de la v.

Todas las palabras que llevan v se escriben con v X

4. Escribe 4 palabras con:

<u>R</u>
<del>Ramon</del>
<del>Rosa</del>
<del>Rana</del>
<del>Ruben</del>

<u>r</u>
<del>flor</del>
<del>recamara</del>
<del>camisa</del>
<del>caul</del>

<u>rr</u>
<del>carro</del>
<del>bucarro</del>
<del>carreta</del>
<del>perro</del>



5. completa las palabras del parrafo con las silabas ca, co, cu, que, qui, ce, ci

yo ~~quiero~~ ~~comer~~ ~~carros~~ ~~carros~~ de frijol con queso. En la ~~co~~ ~~ci~~ ~~na~~ hay una ~~ca~~ ~~z~~ ~~uela~~ con ~~ch~~ ~~il~~ ~~pe~~ ~~ñ~~ ~~iles~~. ~~ca~~ ~~rol~~ ~~ina~~ los ~~ch~~ ~~ing~~ para mi. En el ~~ci~~ ~~rc~~ ~~o~~ ~~lor~~ ~~me~~ ~~re~~ y con toda ~~te~~ ~~za~~ ~~de~~ ~~re~~ ~~ver~~ ~~er~~ ~~las~~ ~~le~~ ~~ones~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~si~~ ~~rco~~

(7)

prueba de reafirmación final

# INSTRUCCIONES. Observa las palabras y escribe una regla Ortográfica

gente regla: ~~todas las palabras que lleban gía gica se escriben con g~~  
 gendarme regla: \_\_\_\_\_  
 margen regla: \_\_\_\_\_  
 origen regla: \_\_\_\_\_

2º Escribe una regla ortográfica de la b. todas las palabras que lleban bra bre bri se escribe con b

3º Escribe una regla de la v. todas las palabras que lleban nv lv se escribe con v:

4º Escribe 4 palabras con:

R	r	r
<del>Rosa</del>	<del>resartera</del>	<del>perro</del>
<del>Rosalia</del>	<del>celo</del>	<del>carreta</del>
<del>Roberto</del>	<del>ropa</del>	<del>barra</del>
<del>Rene</del>	<del>rosa</del>	<del>carreton</del>



5º Completa las palabras del párrafo con las sílabas ca, co, cu, que, qui  
yo ~~quero~~ ~~ce~~ mer ta ~~quitos~~ de ~~fi~~ sol con ~~que~~ so En

la ~~ca~~ ~~cin~~a hay una ~~ca~~ ~~zuel~~a con ~~chi~~ ~~la~~ ~~qui~~ es ~~la~~ ~~rol~~ ~~ina~~  
los ~~ca~~ ~~cin~~ó para mi en el ~~ci~~ ~~co~~ los ~~ca~~ ~~mer~~é y con  
toda ~~cer~~ ~~te~~ ~~za~~ veré los leones

prueba de reafirmación final  
INSTRUCCIONES. Observa las palabras y escribe una regla ortográfica

las palabras y escribe una

gente

grandarme regla ~~Todas las palabras que lleban~~ <sup>X</sup> ~~se escriben con~~ <sup>g de</sup> ~~margin~~ <sup>g de</sup> ~~origin~~

2 Escribe una regla ortográfica de la b.  
Todas las palabras que lleban bla ble bli blo blu se escriben con b de burro

3 Escribe una regla de la v.  
Todas las palabras que lleban lv mv se escriben con v

4 Escribe 4 palabras con:

R	r	rr
<del>Román</del>	<del>rana</del>	<del>carro</del>
<del>Roman</del>	<del>raton</del>	<del>passo</del>
<del>Riso</del>	<del>rojo</del>	<del>burro</del>
<del>Rosa</del>	<del>rotes</del>	<del>burros</del>



5 Completar las palabras del párrafo con las sílabas ca, co, cu, que, qui, cer, ctr

yo qui eso taquí tos de frijol con queso En la co cina hay una ca zuela con chila qu tes. Ca rolina los ca cino para mí. En el cu co los ca m eré y con to ca er te za ve re los le o nes

L. Po. M.

186

Prueba de reafirmación final

INSTRUCCIONES - Observa las palabras y escribe una regla ortográfica.

gente  
gendarme  
margen  
origen  
~~regla todas las palabras que lleben g se es criben con g~~

2 Escribe una regla ortográfica de la b.  
~~escríben todas las palabras que lleben bn bre bri bro brase~~  
3 Escribe una regla de la v.  
todas las palabras que lleben n y v se es criben con v



4 Escribe 4 palabras con

R  
Racimo /  
Ramon /  
Raul /  
Riquie /

M  
Melo /  
Moton /  
Masa /  
Mabo /

FF  
Café /  
Luz /  
Café /  
Café /

5 Completa las palabras del parrafo con las sílabas ca co cu que qui

# M. A. R. G.

95°

-Prueba de reafirmación final-

INSTRUCCIONES. Observa las palabras y escribe una regla ortográfica

gente  
gendarme  
mirgen

regla todas las palabras que empiecen o terminen con origen gen se escriben con g

2 Escribe una regla ortográfica de la b/  
Todas las palabras que llevan blabla, bli, bly y blu se escriben con b

3 Escribe una regla de la v.  
Todas las sílabas que lleven av, lv se escriben con v

4 Escribe 4 palabras con B

<u>Buben</u>	<u>rata</u>	<u>caceta</u>
<u>Burica</u>	<u>grillo</u>	<u>tierra</u>
<u>Berman</u>	<u>grito</u>	<u>cerri</u>
<u>Bosa</u>	<u>trapa</u>	<u>barro</u>



5 Completa las palabras del párrafo con las sílabas ca, co, cu, que, qui, cer, cir

yo quiero comer taquitos de frijol con queso.  
En la cacina hay una cazuela con quila que las  
carolina los caveino parame. En el circu los ca  
mere y con toda cateza veré los leones

- prueba de afirmación final -

J.R.H.

1 Instrucciones, observa las palabras y escribe una regla ortográfica

gente  
gendarme ~~regla todas la palabras que llevan~~  
origen ~~gente, gendarme - origen se escribe~~  
con g

2 Escribe una regla ortográfica de la b:  
~~todas las palabras que llevan bra, bie, bri, bry, bu~~  
se escriben con b:

3: Escribe una regla de la v:  
todas las palabras que llevan lya, v se escriben con v

4: Escribe 4 palabras con:

<del>Rosa</del>	<del>rana</del>	<del>cafe</del>
<del>Ramiro</del>	<del>rata</del>	<del>carreta</del>
<del>Ruben</del>	<del>rana</del>	<del>carro</del>
<del>Ramon</del>	<del>ropa</del>	<del>cafe</del>



5 completa las palabras del parrafo con las sílabas cae, co, qui, que

Yo ~~a~~ ~~que~~ ~~comer~~ ~~ta~~ ~~que~~ ~~tos~~ ~~de~~ ~~fiel~~  
con ~~que~~ ~~so~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~ca~~ ~~ci~~ ~~na~~ ~~l~~ ~~ax~~ ~~una~~ ~~ca~~ ~~z~~ ~~ue~~ ~~ta~~ ~~con~~  
chila ~~qui~~ ~~les~~ ~~ca~~ ~~do~~ ~~ll~~ ~~o~~ ~~los~~ ~~ca~~ ~~s~~ ~~ino~~ ~~en~~ ~~mi~~  
en ~~el~~ ~~ca~~ ~~co~~ ~~los~~ ~~co~~ ~~me~~ ~~re~~ ~~y~~ ~~con~~ ~~to~~ ~~da~~ ~~de~~ ~~ta~~ ~~za~~  
ve: ~~los~~ ~~te~~ ~~ne~~ ~~s~~

11



I. INSTRUCCIONES. Observa las palabras y escribe una regla ortográfica

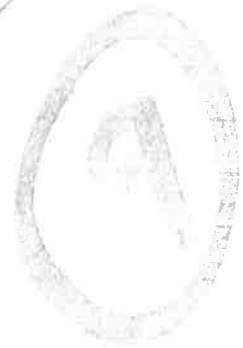
gente reglas ~~todos~~ las palabra que llevan gen, gea  
gendarme se escriben con g  
marger  
origen

2: Escribe una regla ortográfica de la b  
todas las palabras que llevan barbe, bibo, bu &  
se escriben con b

3: Escribe una regla de la v.  
todas las palabras que llevan nvlv  
se escribe con v

4: Escribe 4 palabras con

<u>R</u>	<u>r</u>	<u>r</u>
Raíz	rosa	perro
Ramen	remolque	carretero
River	retoso	carro
Rosa	resaca	carretero



Se completa las las palabras de parrafo con las silabas ca, co, cu, que, qui, cer, cir

Yo ~~quiero~~ me mer taquitos de ~~chita~~ con queso. En la cocina har una ~~ca~~ zuela con chita ~~quilo~~. ~~car~~ ~~el~~ ~~los~~ ~~lee~~ ~~cin~~ para mi

Prueba de reafirmacion final

Instruccion observa las palabras y escribe una regla ortografica

1 gente gendarme margen origen  
 toda las palabra que terminan con gen se escriben con g

2 escribe una regla ortografica de la b.  
 todas las palabras que se escriben con bla ble bli blo bla se escriben con b de burro

3 escribe una regla de la v.  
 todas las palabras que empiezan con n l y con l se escriben con v:

Escribe 4 palabras con		
R	r	rr
Ramon	resoltera	carro
Ramiro	rela	perro
Raul	rasa	carrera
Reine	ropa	carretera

10

5 completa las palabras del parrafo con las silabas ca co cu que qui  
 Yo quiero comer taquitos de frijoles con

-Prueba de reafirmación Final - A.R.V.M.

269

INSTRUCCIONES. observa las palabras y escribe una regla ortográfica

gente  
gedarme  
margen  
origen

regla: ~~Todas las palabras que llevan~~  
geo y gea se escriben con g

2 Escribe una regla de la V: ~~Todas las palabras~~  
que llevan ~~llav-llay-lliv-llol-lluv~~ se escriben con  
V<sub>o</sub>

3 Escribe una regla de la V: ~~todas las pala~~  
bra que llevan ~~lv y nv~~ se escriben con V<sub>o</sub>

4 Escribe 4 palabras con:

R	r	r	rr
Raman	rama	rana	perro
Romero	roca	carreta	
Roma	ropa	carro	
Resinación	rana	carretón	



5 Completa las palabras del párrafo con las sílabas ca, co, cu, que, qui

~~Yo quiero comer~~ tapitos de ~~Flajol~~ con ~~queso~~. En  
la ~~ca~~ cina hay una ~~ca~~ zuela con ~~chila~~ ~~bul~~ lies.  
~~Carolina~~ los ~~co~~ cino para mí. En el ~~cu~~ ero ~~lo~~ lico  
meré y con toda ~~ce~~ pteza veré los ~~le~~ ones

11

- Poes de reafirmación final

S. V. M.

26a

INSTRUCCIONES - Observa las palabras y escribe una regla ortográfica

gente      regla: ~~Todas las palabras que lleban g se escriben~~  
 gendarme      con g  
 margen  
 origen

2. Escribe una regla ortográfica de la b.  
 Todas las palabras que lleban bla de, bla de, bla de se escriben con b

3. Escribe una regla de la v.  
 Todas las palabras que lleban lv se escriben con v

4. Escribe 4 palabras co.

R	r	rr
<del>Rosa</del>	<del>rosa</del>	<del>carra</del>
<del>Roma</del>	<del>ra</del>	<del>burra</del>
<del>Roma</del>	<del>ra</del>	<del>perro</del>
<del>Roma</del>	<del>ra</del>	<del>carra</del>



5. Completa las palabras de párrafo con las sílabas cercanas que, qui

~~Yo quería comer taquitos de frijol con queso. En la~~  
~~cocina hay una escuela con chilaquiles, se está haciendo la cocina~~  
~~para mí. En el circo los veré y con toda certeza veré a los~~

11

prueba de reafirmación final

260

G.E.V.R

1. Ins Truciolles cōserva las palabras y escribe una regla ortográfica

y que  
quedarme  
margen  
orden

Regla: ~~todas las palabras que~~ ~~se~~ ~~escriben~~  
con g

2. Escribe una regla clasificatoria de la b.

~~todas las palabras que~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~se~~ ~~escriben~~  
b.

3. Escribe una regla de la v.

~~todas las palabras que~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~se~~ ~~escriben~~  
v.

4. Escribe 4 palabras con

R	r	rr
Rama	Europa	carr
Ranica	Etue	perca
Rauk	dre	borro
Rauk	oro	rene



5. Completa las palabras del pasado...  
cuiravici  
so. En la ~~ca~~ ~~una~~ ~~hi~~ ~~you~~ ~~ca~~ ~~con~~ ~~equiles~~ ~~ca~~ ~~ali~~  
na los ~~ca~~ ~~para~~ ~~si~~ En el ~~cid~~ ~~los~~ ~~ca~~ ~~con~~ ~~con~~  
toda ~~ca~~ ~~teza~~ ~~vere~~ ~~los~~ ~~ca~~ ~~mes~~

260