

04 MAR. 1999



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A**



**"ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LA COMPRESION
LECTORA EN TEXTOS NARRATIVOS EN CUARTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**

**MARIA REBECA CANO PADILLA
MARTHA ALICIA GUEVARA
FELICIANA VILLEGAS PEREZ**

CULIACÁN ROSALES, SINALOA., OCTUBRE DE 1998.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A

"ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LA COMPRESION
LECTORA EN TEXTOS NARRATIVOS EN CUARTO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

*PROYECTO DE INTERVENCION
PEDAGOGICA*

QUE PRESENTAN PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION

PRESENTAN

MARIA REBECA CANO PADILLA
MARTHA ALICIA GUEVARA
FELICIANA VILLEGAS PEREZ

CULIACAN ROSALES, SINALOA., OCTUBRE DE 1998

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 15 de octubre de 1998.

**C. PROFRAS. MARIA REBECA CANO PADILLA
 MARTHA ALICIA GUEVARA
 FELICIANA VILLEGAS PEREZ**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, " **ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LA COMPRESION LECTORA EN TEXTOS NARRATIVOS EN CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**", opción **PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA** a propuesta del asesor, Lic. J. Guadalupe García Hernández, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior, se les dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza presentar su examen profesional.



Maria Librada Velazquez Paredes
LIC. MARIA LIBRADA VELAZQUEZ PAREDES
PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 25 A

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 25A
CULIACAN, SINALOA

CON MUCHO CARÍÑO A NUESTROS HIJOS Y ESPOSOS POR SU
PACIENCIA Y COMPRESION.

A LA U.P.N. NUESTRO ETERNO AGRADECIMIENTO, ESPECIALMENTE A
LA PROFA. LIC. MARIA ENGRACIA URETA FIGUEROA Y AL PROFR. LIC.
J. GUADALUPE GARCIA HERNANDEZ.

A TODOS LOS PROFESORES ASESORES QUE NOS AYUDARON A
CONCLUIR LA LICENCIATURA, NUESTRA GRATITUD.

A LOS COMPAÑEROS DE GENERACION NUESTRO RECUERDO POR
SIEMPRE..

REBECA, MARTHA Y FELICIANA

INDICE	PAGINA
INTRODUCCION	
I PROBLEMATIZACION DE LA PRACTICA DOCENTE	3
1.1 Objeto de estudio	3
1.2 Diagnóstico	6
1.3 Contextualización	10
1.4 Delimitación	13
1.5 Objetivos	14
1.6 Justificación y factibilidad del problema	15
II ORIENTACION TEORICA DEL PROBLEMA	17
2.1 Explicación Teórica	17
2.2 Reflexiones críticas sobre el objeto de estudio(novela escolar)	28
III ORIENTACION METODOLOGICA	31
3.1 Enfoque metodológico	31
3.2 Recursos metodológicos empleados en la construcción del trabajo	36
ESTRATEGIA DIDACTICA	38
4.1 Descripción de la estrategia didáctica	38
4.2 Contenidos abordados	44
4.3 Interacción entre los sujetos participantes	45
4.4 Recursos utilizados en el desarrollo de la estrategia	47
4.5 Condiciones de evaluación	48
4.6 Plan de trabajo para desarrollar la alternativa	50
V RESULTADOS DE LA PUESTA EN PRACTICA DE LA ALTERNATIVA	57

5.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar	57
5.2 Aciertos y desaciertos que se encontraron en el desarrollo del trabajo	59
5.3 Perspectivas de la propuesta	61
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	63
BIBLIOGRAFIA	66
ANEXOS	68

INTRODUCCIÓN

Trabajar la lectura en el aula es una constante en la intervención pedagógica que se realiza en el nivel de educación primaria. Sin embargo, el docente no cuenta con una fundamentación clara que le permita explicar por qué es importante trabajar con estrategias de lectura qué y cómo hacerlo.

Como autoras de este trabajo se puede mencionar que al encontrarse en una situación confusa ante el tema objeto de estudio, se plantea como propuesta formular una alternativa que estimule la lectura con textos narrativos, abordándolos y desarrollándolos con estrategias de predicción y anticipación para que el alumno mejorara su comprensión lectora.

Con el diseño de esta alternativa y la puesta en práctica de la misma, se ha concebido otra idea de la lectura y reconsiderado la importancia que tiene diseñar una metodología acorde al desarrollo del niño para que éste acceda a una comprensión lectora.

Se piensa que si se trabajan estrategias de lectura se logrará que el alumno comprenda lo que lea por lo que se proponen los siguientes objetivos que sirvieran para orientar la investigación; hacer una revisión teórica que contribuyera a mejorar la conceptualización de la comprensión lectora, delinear estrategias o formas de intervención en donde las actividades pedagógicas sean de acuerdo al nivel cognitivo del alumno para desarrollar en él las estrategias de predicción y anticipación.

Al hacer la revisión teórica para fundamentar este trabajo, se consultaron una serie de materiales bibliográficos como son: las aportaciones de Margarita Gómez Palacio, María de los Angeles Huerta, Carlos Lomas, Andrés Osoro y Amparo Tusón.

Para caracterizar al sujeto de educación primaria, se estudiaron las

aportaciones de Jean Piaget, Vygotski y otros y el Programa de Educación Primaria Plan 1993.

Este plan se revisó para hacer un análisis de la asignatura de Español; así como para retomar el enfoque metodológico que propone trabajar la lectura de comprensión.

Este trabajo se ha estructurado en cinco capítulos, los cuales fueron desarrollados de la siguiente manera:

El primer capítulo consta de seis apartados, en los cuales se alude la problemática que presenta la enseñanza del Español en la educación primaria debido a que no se le da la atención que requiere la lectura. En el segundo capítulo, se hace una recopilación bibliográfica y reflexiones sobre el objeto de estudio.

En el tercer capítulo tratamos de aclarar la orientación metodológica e instrumentales que se siguió en la construcción del presente trabajo. El capítulo cuarto contiene la parte operativa de la puesta en práctica de la alternativa, aquí se plantea una descripción general de la estrategia didáctica, desde contenidos abordados, las formas de interacciones entre los sujetos involucrados, medios utilizados, evaluaciones realizadas hasta la presentación del Plan de trabajo. Los resultados de la aplicación de la alternativa se presentan en el quinto capítulo, se hace una descripción de los logros específicos alcanzados, aciertos y desaciertos encontrados en el desarrollo del trabajo, así como las perspectivas de la propuesta.

Después de los capítulos antes citados, se presentan tanto las conclusiones obtenidas después del desarrollo y análisis del trabajo, como algunas sugerencias para mejorar la calidad de la lectura. Además se incluyen la bibliografía consultada y anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1.- Objeto de estudio

En el ámbito escolar se observa con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la “mejor” manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización.

Sin embargo, se ve que el cumplimiento de tal tarea aún se encuentra alejado de lo que podría considerarse una respuesta efectiva a esta demanda social, ya que reflejan bajos niveles de comprensión lectora en los educandos en los diversos grados educativos.

Con el propósito de ir más allá de la experiencia propia, las que presentan este trabajo, deciden hacer un análisis de la práctica que realizan en la enseñanza de la asignatura de español, particularmente a la lectura, por lo que se plantea la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias didácticas implementar para que los alumnos de 4° grado comprendan lo que leen?.

La asignatura de español ha sido considerada como una de las materias básicas dentro de la currícula educativa, por ser una herramienta que permite desarrollar habilidades, actitudes, destrezas y conocimientos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En dicha asignatura se establecen seis horas de trabajo semanal de tercero a sexto grado, sin embargo, en la práctica cotidiana que realizan algunos profesores le dedican aproximadamente diez horas a la semana; tiempo que resulta desproporcionado en relación a las seis horas semanales de actividad

que propone el nuevo programa.

La Secretaría de Educación Pública ha diseñado estrategias para elevar la calidad de la educación mediante cursos-talleres, apoyos bibliográficos, entre otros, de manera permanente durante el ciclo escolar, pero se ha observado que se ha hecho caso omiso de las sugerencias didácticas que se brindan, ya que las prácticas cotidianas se realizan de manera tradicional, improvisando clases.

Los maestros que continúan trabajando de esta manera, son formadores de niños pasivos, tímidos, que no son capaces de reflexionar, sin ser críticos, tampoco van a poder dar una opinión acerca de un tema, aún cuando en la actualidad, el español tiene un enfoque comunicativo que tiende a promover en el niño un desenvolvimiento integral.

Tal vez se deba a que el maestro ha minimizado la importancia que tiene la aplicación de estrategias adecuadas para la enseñanza del español, específicamente, la enseñanza de la comprensión lectora.

En las diversas asignaturas de educación primaria el alumno se enfrenta al uso de la lectura para dar respuesta a varias interrogantes, como leer y comprender cualquier tipo de texto, acción que realiza no sólo en el aula, sino en otro contexto como es el hogar.

La experiencia en el trabajo cotidiano ha permitido detectar que algunos tienen dificultades para resolver un ejercicio de cualquier asignatura y/o resumir ideas de un texto, situación que no sólo en nuestros alumnos se presenta, pues no son los únicos que tienen este problema, pues la práctica cotidiana ha permitido observar que también ha trascendido a otros niveles como el básico, medio y superior, en donde los sujetos se ven imposibilitados para comprender a fondo lo que leen, obligándolos a memorizar sus notas.

Se ha observado también, que la enseñanza de la lectura el profesor de educación primaria la resume en: memorización y repetición de sílabas, palabras y enunciados, pues en ocasiones utiliza conceptos que para el niño no tienen significado, porque ni es acorde a sus intereses ni tiene relación con

sus experiencias previas.

De ahí que el maestro le ordena a los alumnos sacar el libro de texto para que lean, sin ningún comentario previo sobre la lectura y al terminar de leer cualquier tema se le cuestiona sobre lo que entendieron o bien les presenta un cuestionario donde el niño tiene que dar respuesta tal y como está en el libro que generalmente son vagas, sin coherencia, pues no hay una reflexión del texto. En esta evaluación que se realiza de la lectura sólo se consideran aspectos como: la fluidez, puntuación, entonación, rapidez, entre otras. No se está en desacuerdo en esta propuesta metodológica sobre esta forma de trabajar los textos narrativos en la escuela primaria, pero se piensa que la lectura debe propiciar la reflexión del niño, cree significado, desarrolle estrategia de la lectura; en fin, motive la realización a la tarea intelectual que permita al niño activar su conocimiento previo para comprender el texto.

Tal vez esto se deba a la indiferencia del profesor a la práctica de la lectura o también a la sobre carga administrativa que el sistema educativo le asigna al maestro de grupo en horario de clase como: rendir estadísticas, llenado de cuadros de concentración de calificaciones, revisado de exámenes; además de cumplir con diversas comisiones escolares: periódico mural, actividades de acción social, festivales culturales, entre otros, aunque hay relación, lo desubican de su tarea pedagógica, repercutiendo en los niños en un escaso desarrollo de la comprensión lectora.

Se observa que algunos docentes de educación primaria no tienen una estrategia de trabajo relacionada con la lectura de textos narrativos (cuentos), hay una confusión en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, pues en el contexto escolar éstas están sujetas a las reglas específicas del curso escolar, generalmente a través de la repetición y memorización del texto.

En esta propuesta pedagógica se considera que es urgente que los profesores reorienten su práctica docente buscando alternativas de intervención pedagógica donde desarrollen estrategias de predicción y anticipación en los textos narrativos; así como en la experiencia recopilada hasta ahora como

maestro en el trabajo cotidiano del aula escolar, se considera necesario replantear la perspectiva de la cual se abordan la enseñanza y el aprendizaje de la lectura. Pues de seguir con ella, limitaría su intervención pedagógica, quedando al margen el propósito de estimular el desarrollo del gusto por la lectura en el niño y con ello, se cumpliría solo en parte el objetivo que marca el programa de educación primaria... “que el niño desarrolle sus capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”¹

Considerando la relevancia que tiene que el niño comprenda lo que lee por ser la lectura una herramienta básica de todos los conocimientos se requiere que el maestro retome el papel protagónico que le corresponde y promueva en sus alumnos el interés por leer, opinar y/o resumir ideas principales, graduar las actividades que ponen en acción a los niños considerándose para ello su desarrollo cognitivo.

1.2.- Diagnóstico

En la construcción del proyecto de investigación se elaboró un diagnóstico, haciendo un análisis de la dificultad tan amplia que se estaba dando en el grupo de trabajo donde se presta el servicio, en la medida que se profundizó se detectó que éstas se encontraban en la lectura.

Basados en la experiencia y la observación de quienes trabajan en 4º grado se tenía la concepción de que leer era memorizar las letras, existía el empeño en el descifrado de textos, esto es en la pronunciación de oraciones, párrafos, frases compuestas por palabras que nada tienen que ver con su mundo natural. “Ese dado es de Aída”, “Ese oso se asea” y “La sala es de Lola”, son algunos de los enunciados con los que se introducía al niño en el aprendizaje de la lectura, contruidos por términos ajenos a su conceptualización por no tener relación con sus vivencias, pues “La lectura del mundo procede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de aquel”²

De acuerdo a esto se explica, que de la forma en que se le enseñe al niño

¹ S.E.P. Plan y Programas de Estudio. México, 1993, pág. 21.

² Paulo Freire. Base para la comprensión lectora: Guía y Cuaderno de Apoyo. SEPYC-SEPDES, 1996, pág. 11.

los conocimientos, éste los adquirirá y así conceptualizará los aprendizajes.

El aprendizaje es considerado como un proceso constructivo que requiere la participación activa del individuo. A esto se debe que la lectura que realizan los alumnos en el aula, se observa que el sentido de memorización no contribuye a que los niños participen activamente en el acto de la lectura; ya que los profesores conceptualizan a esto como el rescate de significado expresado en el texto porque a los alumnos se les indica abrir sus libros para que lean, sin que se les propongan actividades que los preparen para la lectura, como serían: imaginar con sus alumnos antes de empezar a leer; esto es, que se puede predecir y anticipar el contenido de un libro por su título y portada; sólo para ejemplificar tenemos “El león y el perrito” ya que es un texto narrativo adecuado para los alumnos de 4° grado, pues su temática, el vocabulario y la extensión textual son acordes a las posibilidades cognitivas de los niños.

Son cotidianas las prácticas en que el alumno lee y es interrumpido por los docentes para explicar el significado de palabras difíciles de comprender, pero nunca para poner en acción estrategias adecuadas que le permitan avanzar en su comprensión.

El proceso tradicional de la lectura que utilizan los profesores en la enseñanza de la misma, lo realizan de acuerdo a la experiencia profesional, basado en el conocimiento empirista; porque se cree que el alumno escuchando los sonidos y viendo las letras impresas de los mismos, es suficiente para comprenderlos.

Margarita Gómez Palacio dice “La comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente”.³

Esta cita, clarifica una forma diferente en que, generalmente, a través del quehacer docente se realiza en forma cotidiana la práctica de la lectura. A raíz de esto, los alumnos leen y no logran apropiarse de significados, por ello se derivan tropiezos en su aprendizaje ya que no entienden las instrucciones

³ Margarita Gómez Palacio. Et. al. La lectura en la escuela. 1a. Ed. México, 1995. pág. 24.

de su libro de texto, pruebas, cuestionarios, en sí, no pueden realizar las tareas escolares y extraescolares de manera satisfactoria, por esto, es frecuente que fracasen en sus estudios algunos niños.

Se cree que sucede esto porque se han entendido los contenidos de la enseñanza como resúmenes de cultura académica que componían los programas escolares, parcelados en materias o asignaturas diversas; porque después de que leen los niños, tienen que dar respuesta a un cuestionario.

Ahora se comprende lo contrario, respecto a lo que son los contenidos, porque algunos autores dicen que “Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en la dirección de una etapa de la escolarización, en cualquier área o fuera de ellas”.⁴

El Plan y programas de estudio actualmente en vigor, a la vez que es un documento oficial para todas las instituciones educativas de nivel primario, muestra una amplitud de criterio, al dar libertad para que cada maestro haga las adaptaciones necesarias, utilizando su experiencia e iniciativa y de esta manera la práctica pedagógica vaya de acuerdo a las necesidades específicas de cada docente.

Cabe mencionar que gran número de contenidos curriculares incluidos en este documento oficial, van encaminados a darle mayor atención a uno de los diversos problemas que permea la tarea educativa que realiza el profesor: la comprensión de la lectura.

Los libros de texto en general y específicamente los de la asignatura de español de primero a sexto grado, le dan tratamiento a la comprensión lectora, de manera que el alumno pueda externar su pensamiento, opinar, haciendo uso de predicciones, anticipaciones, inferencias y otras habilidades intelectuales para que reflexione sobre lo que lee.

Sin embargo, persisten los problemas de la lectura, no obstante que actualmente están en vigor programas nacionales como son: PRONALEES,

⁴ José Gimeno Sacristán, y Angel I. Pérez Gómez. ¿Qué son los contenidos de la enseñanza? Madrid, Morata, 1992, pág. 102.

que significa Programa Nacional de la Lecto-Escritura, que fue creado con el propósito de brindar apoyo a los maestros que atienden de primero a cuarto grado, además, se han integrado algunas propuestas didácticas pertenecientes a Rincones de lectura y PRONALEES a todos los grados de educación primaria, para que el docente las adecue y las utilice en función de las necesidades y características particulares de su grupo; considerándolas como un recurso que fortalezca su trabajo en la asignatura de español.

En este sentido, es necesario señalar que el maestro juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, porque no basta con que se tenga un claro dominio de los contenidos curriculares del plan de estudio, ni los buenos deseos de lograr los objetivos propuestos, sino que es necesario, que el docente conozca la situación en que se presenta dicho proceso.

Facilitar la construcción de conocimientos significativos para el alumno, no es fácil de lograr, la evidencia está en la situación actual que viven los niños con relación a la lectura, se cree que el maestro debe conocer el contexto en el que se desarrolla el aprendizaje, es necesario que ubique el nivel de desarrollo cognitivo en que se encuentra el niño, para “planear su trabajo de andamiaje llevándolos a la zona de desarrollo próximo -zona de estructuración- en la que el alumno logra realizar la tarea intelectual que una situación problema le exige y cuya solución sólo podrá darse con la ayuda del maestro”⁵

Esto significa que el alumno, no obstante que cuenta con los instrumentos intelectuales que le permitan el razonamiento, necesita la intervención pedagógica del maestro como nexo entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento.

En este sentido, explicado cómo se debe dar el conocimiento de la lectura, los docentes requieren de una reconceptualización de lo que es la comprensión lectora, esto es, que se necesita se modifiquen los esquemas del conocimiento sobre ella, para que reestructure estrategias didácticas y logre potenciar las herramientas intelectuales de los sujetos que atiende con relación a la comprensión, para que la enseñanza sea más efectiva.

⁵ Gómez Palacio. Op. Cit. pág. 62.

1.3.- Contextualización

Los centros educativos donde se puso en práctica la alternativa son: la Escuela Primaria Urbana Federal “Francisco González Bocanegra” turno vespertino clave: 25 DPR 1836T ubicada en la Colonia Bugambillas, perteneciente a la zona escolar 109 y al sector IX, y la Escuela Primaria Ford 2 “Gral. Guadalupe Victoria” turno vespertino clave: 25 DPR 1065W zona escolar 003 sector VI de la Colonia Libertad. Estas escuelas tienen sus características muy particulares.

La Escuela “Francisco González Bocanegra” entró en función el año de 1987, limita al norte con el Taller de estructuras metálicas Montiel, al sur con la calle Nardo, al oriente con la calle Dalia y al poniente con la calle Higueras. En este edificio funcionan dos escuelas, una en el turno matutino y otra en el turno vespertino, su terreno es de forma irregular, con aproximadamente 9000 m, con una cerca perimetral dentro de la cual están construidas 11 aulas, 2 direcciones y 2 baños; los recursos de que dispone para conseguir sus fines educativos son alumnos y padres de familia.

El centro de trabajo en cuestión, es una escuela de organización completa, con un total de 13 personas que allí laboran, un director administrativo, un director técnico, un maestro comisionado en el aula COEEBA, otro de Rincones de lectura, un profesor de Educación Física y un auxiliar de intendencia.

En esta escuela hay siete grupos de primero a sexto grado, distribuidos en: 1 primero, 1 segundo, 1 tercero, 2 cuartos, 1 quinto y 1 sexto, dando un total de 215 alumnos.

La mayoría de los alumnos que asisten a esta escuela son hijos de padres que gozan de una situación económica solvente.

La ocupación de éstos es variada, desde amas de casa, albañiles, empleados, camioneros, profesionistas entre otros, como también hay padres de familia que no tienen un grado de escolaridad suficiente que les permita apoyar a sus hijos en sus tareas escolares, por este motivo, dejan la formación y la educación de éstos bajo la responsabilidad total y única de los maestros.

Este es uno de los elementos que aunque no es determinante influye de manera significativa en la falta de contacto de los niños con la actividad de la lectura.

Para un mejor funcionamiento del plantel educativo, el personal docente se ha integrado en un consejo técnico consultivo que funciona por comisiones, mismas que cada maestro debe desempeñar lo mejor posible durante un ciclo escolar y beneficio de la población escolar. Cabe señalar que la preparación de los maestros no rebasa la formación de profesores normalistas, sólo tres profesores tienen especialidad en distintas asignaturas: Historia, Biología, Física-Química y un maestro titulado de UPN.

Bugambillas fue fundada producto del programa de vivienda INDECO hoy INVIES, hace aproximadamente 16 años, se caracteriza por ser joven, cuenta con 8 unidades de transporte urbano. El servicio de agua potable, luz eléctrica, drenaje y teléfono, está al alcance de toda la población.

Para proporcionar el servicio educativo cuenta con un jardín de niños “Valentín Gómez Farías” del sistema federal, una institución de estudios profesionales técnicos CONALEP I “Juan de Dios Bátiz” y la Escuela primaria “Jaime Nunó” turno matutino.

Para el desarrollo cultural y social de su población, esta comunidad de Bugambillas no proporciona muchas oportunidades. Cuenta sólo con una cancha de usos múltiples donde la mayoría de los muchachos practican actividades deportivas, suelen integrar equipos y organizar torneos con jóvenes de otras colonias, de la misma manera este espacio es centro de reunión de adultos para conversar sobre asuntos o temas de actualidad, principalmente políticos.

En relación con la actividad de la lectura, no se practica en forma regular por los habitantes de este lugar. Hay una biblioteca en el CONALEP I a la que difícilmente se acude porque no es una biblioteca pública, no existen agrupaciones que promuevan esta actividad como pueden ser los círculos de lectura.

Situada en otro contexto se encuentra la Escuela Primaria Ford 2 “Gral. Guadalupe Victoria”, tiene sus características particulares como el de ser un centro educativo antiguo, fue fundado en el año de 1958.

Su construcción es amplia, en el mismo edificio funcionan cuatro escuelas; 2 del turno matutino y 2 del turno vespertino. El personal que labora en esta institución hace un total de 12, distribuidos en 6 maestros frente a grupo, 1 director administrativo, 2 maestros de apoyo de educación especial, 1 comisionado en COEEBA, 1 de Rincones de lectura, 1 de Educación Física y un intendente.

Por lo que respecta a los alumnos, cuenta con 134 niños, con una edad promedio de 6 a 13 años, asisten niños del mismo contexto de la Colonia Libertad, la mayoría de ellos, son hijos de padres con escasos recursos económicos, por ello, algunos de los alumnos se ven en la necesidad de trabajar en paquetería de Ley para ayudar al ingreso familiar.

Esta colonia fue creada hace 40 años, por lo que cuenta con todos los servicios públicos como: cuatro primarias, 3 jardines de niños un centro Integral de la Familia (DIF), dos secundarias y una preparatoria de la UAS, además, cuenta con centros comerciales como: OXXO, Súper Flash, minisúper y otros servicios. Tiene un buen servicio de transporte urbano, de agua potable, luz y teléfono.

Analizando la contextualización de estas dos escuelas se pueden notar algunas diferencias que existen como son: antigüedad de las escuelas y colonias, la cantidad de alumnos que asisten a ellas, entre otras.

Sin embargo hay coincidencia en turnos, sistema al que pertenecen, grupo que se atiende, además, se coincide en las dificultades a las que se enfrenta el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el amplio campo de la comprensión lectora. En este sentido se han detectado serias dificultades en los alumnos que se atienden para interpretar lo que leen, esto los limita a resolver problemas, a entender cuestionarios, a hacer resúmenes, ya que para esto se requiere de una buena lectura y por ende su comprensión.

El trabajo cotidiano ha permitido observar que a pesar del apoyo proporcionado por parte de SEPDES y SEPyC, implementando cursos y distribuyendo diversos materiales para que el maestro promueva actividades de lectura en la escuela y se favorezca la comprensión lectora, persisten los tropiezos en la comprensión de textos escolares. Con todos estos apoyos se debiera acrecentar el potencial cultural de los niños, pero también se dan ciertas desventajas porque hay obstáculos que el profesor tiene como la cotidianidad el trabajo con planes y programas sin sentido al grupo, las relaciones interpersonales inadecuadas entre el personal. “No existe la reflexión cooperativa para llegar a desarrollar conocimientos prácticos compartidos que emergen de la reflexión, el diálogo y el contraste permanente.”⁶ Todo esto no es lo adecuado, ya que algunos maestros no cumplen con sus funciones de organizar y planificar experiencias de aprendizaje, improvisando el trabajo escolar, lo cual repercute negativamente en el aprovechamiento académico del alumno.

1.4.- Delimitación

En este trabajo se ha delimitado el objeto de estudio al rescate de estrategias para la lectura en textos narrativos: específicamente el cuento que son narraciones que hace el profesor en la cotidianidad de su trabajo docente.

De todas las estrategias de lectura solamente se abordan la predicción y anticipación por ser estrategias que no se trabajan.

A partir de este antecedente, se diseñaron estrategias metodológicas basadas en la teoría constructivista de Jean Piaget, que fueron puestas en práctica durante el período comprendido de Octubre a Enero, ya que son estos meses cuando se cierra el primer semestre del ciclo escolar 1997-1998.

La aplicación de la alternativa se llevó a cabo en los contextos de las aulas de 4° grado de las escuelas primarias “Francisco González Bocanegra” y Ford 2 “Gral. Guadalupe Victoria”, ubicadas en la Cd. de Culiacán, Sinaloa,

⁶ Angel Pérez Gómez . “El profesor como profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su propia práctica”. En: El maestro y su práctica docente. Antología Complementaria, UPN-SEP, México, 1994, pág. 21.

donde fueron 52 los niños que se atendieron, alumnos que presentaban dificultades en la lectura, de nuevo ingreso, que asisten regularmente a la escuela primaria, sus edades oscilan entre 9 y 11 años, que teóricamente se encuentran en la etapa de las operaciones concretas.

1.5.- Objetivos

La elaboración de este trabajo tiene como objetivo general:

- Centrar a los niños en la obtención de significado para desligarlos del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva.

De este propósito general se derivan los siguientes objetivos específicos:

- Hacer una revisión bibliográfica que contribuyen a mejorar la conceptualización acerca de la comprensión lectora.
- Desarrollar en el niño las estrategias de predicción y anticipación para propiciar su reflexión.
- Conocer al sujeto de la educación para graduar actividades pedagógicas de acuerdo a su nivel cognitivo.
- Realizar un análisis del Plan y programas de estudio de Educación primaria en relación a los contenidos y estrategias de español.
- Diseñar estrategias o formas de intervención pedagógica para que el docente de educación primaria aplique en su aula estrategias relevantes para asegurar la comprensión.

- Objetivo específico con los padres de familia

- Integrar al padre de familia como parte del proceso aprendizaje de su hijo, y apoye con su participación en las actividades señaladas con los nuevos enfoques del programa educativo.

1.6.- Justificación y factibilidad del problema

La práctica docente propia ha permitido la adquisición de experiencia para tener una visión más clara acerca de los problemas que aquejan la labor docente. Dicha experiencia ha favorecido como maestras preocupadas por mejorar la práctica profesional en resolver las dificultades que se presentan en los alumnos respecto a la comprensión lectora, por lo que es claro que la metodología empleada hasta hoy no había favorecido el proceso de enseñanza-aprendizaje, observando que durante el desarrollo, el niño presentaba dificultades para comprender un texto que había leído, por lo tanto se tuvo la necesidad de saber qué estrategias serían las más indicadas para facilitar y lograr ese aprendizaje, qué contenidos abordar, qué formas didácticas se deberían emplear para lograr una mejor comprensión lectora. Ante tal problemática, hubo necesidad de investigar mejores formas de cómo propiciar la comprensión en el niño, de acuerdo al enfoque y propósitos del plan y programas de estudio de educación primaria, adecuándolos a las necesidades de los alumnos, para lo cual se diseñaron actividades propias que logren despertar el interés y gusto por la lectura. Dichas actividades se adecuaron para el uso de las estrategias de anticipación y predicción en la comprensión lectora, permitiendo enfrentar al alumno a una interacción con el texto en la vida cotidiana.

La preocupación e interés personal por justificar este problema se debe al deseo de profundizar más en la materia, objeto de estudio, ya que dicho problema de la comprensión lectora influye fuertemente en los aprendizajes escolares; puesto que no solamente se lee en la asignatura de español, sino en todas las demás.

Otra de las razones que se consideran de fundamental importancia, es la normatividad institucional de la Universidad Pedagógica Nacional, la cual requisita para lograr la titulación de Licenciadas en Educación Primaria, una propuesta pedagógica de una problemática significativa que esté permeando en la labor docente. Se cree que este problema es factible por los siguientes motivos:

- Por ser estrategias propias dentro de la normatividad del currículum oficial y estar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Por ser un problema surgido de la vida cotidiana inmerso al contexto escolar.
- Porque está dentro de las posibilidades profesionales y estar involucrados en la misma problemática, se participa en la producción de conocimientos con los saberes y experiencias y por ser una fuerza social que se puede coadyuvar a la transformación de la práctica docente, también de alguna manera se influyó en las deficiencias de los alumnos en la lectura; ya que hasta hace poco, se venía realizando las prácticas tradicionales.
- Es un problema propio de la práctica y su solución va a favor de la práctica misma. Este es el motivo por el cual se debe buscar y aplicar estrategias de lectura idóneas que vayan directamente al problema, al fin y al cabo, que es un trabajo que se realiza dentro del tiempo de la práctica docente.
- Es factible porque no se requiere de mucha inversión económica, ni de mucho esfuerzo intelectual, sólo de la experiencia, creatividad e imaginación.
- Factible porque se contó con el apoyo incondicional de compañeros maestros y directores para poder realizar este trabajo.

CAPÍTULO II

ORIENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

2.1.- Explicación teórica

Algo sobre el español.- Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria, es que los niños aprendan a leer y a escribir de manera reflexiva y se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria.

Por ello, los contenidos básicos del español se centran en el desarrollo tanto de la capacidad de expresión oral de los niños como de sus conocimientos y uso de la lengua escrita.

En esta tarea, la institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje, definiendo éste como uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, la creatividad y la comunicación.

Por ello, es necesario que en la escuela primaria se promueva su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y, de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como

contraparte la lectura.

La lectura se define como “un proceso constructivo, al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga un sentido al texto”.⁷

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias, entendiéndose éstas según el Diccionario de la Educación como “El planteamiento conjunto de las direcciones a seguir en cada una de las fases de un proceso; así definido, este concepto guarda estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr y con la planificación concreta”.⁸

Por otro lado, una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información.

Aplicado el concepto de estrategia al campo específico de la lectura, “se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura”.⁹

La predicción y anticipación como estrategias de lectura.- Con base en la teoría constructivista se han considerado las siguientes estrategias para la lectura, estas estrategias son: Predicción, anticipación, inferencia, confirmación. La predicción es una actividad intelectual que permite al lector imaginar el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene y de las imágenes; además, predice la culminación de un acontecimiento, la lógica de una explicación y las formas de estructurar la oración. Esta predicción es posible gracias al uso de la información no visual y la estrategia de muestreo.

⁷ Gómez Palacio. Op. Cit. pág. 20.

⁸ DICCIONARIO. Ciencias de la Educación. Editorial Santillana, México, 1994, pág. 593.

⁹ Margarita Gómez Palacio. Et. al. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, 1986, pág. 17.

La anticipación consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta la palabra o letras que aparecerán a continuación. La anticipación y la predicción están muy relacionadas, llevándose a cabo cuando la lectura se está realizando y se van haciendo anticipaciones sobre las palabras que continuarán en el renglón, pudiendo ser léxico-semántico o sintáctica. Un ejemplo claro de ello es, la complementación que haría el niño al leer lo siguiente: el automóvil corre por la pudiendo utilizar las palabras calle o carretera.

Otra estrategia que permite al lector completar la parte de la información ausente es la inferencia, esta deduce deduce la información no explicitada en el texto, ejemplificando se tiene que si el niño lee eran muchos dulces y sólo quedaron dos, conduce a inferir que los dulces eran sabrosos.

La confirmación es una estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas sin fundamento. Cuando estas resultan ser inadecuadas el lector lo descubre, se detiene y utiliza la estrategia de la autocorrección; la cual permite al lector localizar el punto del error para corregir.

Como puede apreciarse en las estrategias descritas anteriormente hay una relación y dependencia hasta cierto punto entre si.

El uso de las estrategias de la comprensión lectora, permiten el control activo del proceso mientras se realiza esta actividad intelectual se pone en marcha el desarrollo y la modificación de las mismas estrategias, los conocimientos previos y las nuevas circunstancias contextuales que se le presentan al lector, aquí intervienen directamente.

Con la práctica de la lectura los niños aprenden a leer, por lo tanto es tarea del docente facilitarles el aprendizaje de la lectura, y se logrará si como educadores se responde a lo que el niño está tratando de hacer.

Lo anterior requiere que se posea de conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como paciencia para poder brindar al alumno la información y retroalimentación necesaria y oportuna, sobre todo, hacer

comprender al niño que lo escrito tiene un significado; “si no hay una búsqueda de su significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje”.¹⁰

Goodman señala que la instrucción tradicional de la lectura no toma en cuenta ni la forma en que opera el proceso, ni los motivos, ni la manera en que las personas aprenden una lengua, afirma que el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito y como leer es buscar el significado, el lector debe tener un propósito para ello.¹¹

Para lograrlo, éste desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que viene. En este sentido “El trabajo del maestro será acelerar la apropiación por parte del sujeto cognoscente, de una realidad o porción de ésta que interese; a fin de que opere sobre ella, transformándola y de hecho transformándose, lo que constituye el objetivo del proceso cognoscitivo”.¹²

Es indiscutible que todo proceso para su óptimo desarrollo, requiere de distintos factores que los determinan, en torno al proceso de la comprensión lectora, el maestro y el alumno juegan un papel fundamental y determinante, en la puesta en práctica que ayuden al arribo de la construcción de la comprensión lectora.

La preparación, la experiencia y conceptualización sobre el manejo de la lectura son fundamentales para que el maestro ponga en práctica diversas estrategias de carácter pedagógico que estimulen la práctica de la predicción y anticipación, que faciliten el desarrollo de la comprensión del alumno, para que logre dar sus propios puntos de vista y ser capaz de crear sus propios textos al interactuar con sus compañeros y maestros.

Un pequeño análisis del programa.- El plan y los programas de estudio,

¹⁰ Ibidem. pág. 23.

¹¹ Idem.

¹² Eduardo Remedi. "Curriculum y quehacer docente: el maestro y la organización del contenido". En: Análisis de la práctica docente propia. UPN-SEP., México, 1994, pág. 153.

es un medio para organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos y en ellos se establece un marco común de trabajo en las diferentes asignaturas que lo conforman. Su enfoque tiende a prestar atención a la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, se vincule pues, con un planteamiento curricular abierto y flexible.

Al hacer una reflexión de la asignatura del español con un nuevo enfoque comunicativo y funcional asumido en este análisis del programa, se ve que existe una relación y congruencia que tienen los contenidos en los tres ciclos de este nivel, se puede observar en ellos la integración entre contenidos y actividades, situación que permite tener posibilidades de alcanzar aceptables productos de aprendizajes.

El Plan y programas de estudio deja una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura. Reconocer las experiencias de los niños tanto personales como conocimientos previos, se enfatiza marcadamente tomar en cuenta con la relación a la lengua oral y escrita para que estos alcancen el dominio de la expresión.

En el objetivo del dominio de la expresión se pretende utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales, con el propósito de propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

El programa de español para los seis grados está organizado en cuatro ejes temáticos que son un recurso de organización didáctica, ya que se articulan integrando y correlacionando los contenidos y actividades de más de un eje.

Los ejes temáticos tomados del plan y programas de estudio 1993 de educación primaria son:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Significan un enfoque integrador, porque cada uno de ellos tiene relación con los otros. En referencia a la lengua, se sugiere al maestro que atienda los intereses de los niños, sus diferentes formas de expresión oral y escrita, para que de esta manera se pueda favorecer el aprendizaje de los sujetos, también tomar en cuenta la estructura mental de ellos al momento de platicar, leer, escribir, etc.

La finalidad principal de la enseñanza de la lengua materna, sería dotar al alumnado de los recursos de expresión y comprensión, de reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos que le permitan una utilización adecuada de los diversos códigos no lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados con diferente grado de formalización o planificación en sus producciones orales y escritas.¹³

Esta reflexión propicia el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos, se basa también en la toma de conciencia de los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento. Con relación al programa del primer ciclo de la educación primaria sobre la comprensión lectora (de primero y segundo grado), los ejes de la lengua oral y escrita tienen el propósito de que los alumnos lleguen a la comprensión textual de oraciones y textos breves subrayando, localizando o identificando palabras desconocidas en textos escritos. Se pide que el niño se ejercite pronto en elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comprensión; se promueve la redacción de textos libres como demostración de lo que el alumno ha comprendido.

También en el eje de lengua hablada se ejercitan la lectura en voz alta elaborados por los alumnos y de materiales impresos (publicitarios, letreros, etc.). En recreación literaria se estimula la lectura por placer, esto significa, atender el interés del niño, de allí que las actividades están encaminadas a promover el gusto por la lectura.

¹³ Carlos Lomas Osoro. Et. al., "Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua". En: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología UPN-SEP, México, 1995, pág. 31.

En el enfoque constructivista se pretende sentar las bases para que el alumno esté en posibilidades de que en el futuro, a medida que avanza, tenga los elementos para arribar a la significación textual. Los alumnos del segundo ciclo (tercero y cuarto grado) deben continuar el proceso desarrollado ya en el primer ciclo.

Con relación a la lengua hablada, los alumnos pondrán en práctica la capacidad y destreza de las comunicaciones reales, discutiendo, argumentando y opinando de sus vivencias que expresarán con el volumen y entonación adecuados. Así como la exposición sobre temas de diversas asignaturas. En lengua escrita, los niños revisarán y corregirán sus textos propios en la interacción con sus compañeros así como la redacción libre y el logro en la elaboración de resúmenes de textos sobre temas de otras asignaturas, además de hacer fichas bibliográficas y saber manejar el diccionario.

En el eje de recreación literaria, la práctica de la lectura permitirá que el alumno disfrute y cree sus propios textos, leerá éstos en forma individual en parejas y por equipo. De acuerdo al desarrollo de su capacidad creará canciones, cuentos, chistes, poemas, versos, coplas, trabalenguas y adivinanzas. Apreciará y explorará el significado de ellos, además de elaborar diálogos, practicar la poesía y dramatización cuidando el tono y volumen de la voz.

En reflexión para la lengua, los alumnos ampliarán su vocabulario para comunicarse en situaciones distintas, empleando los campos semánticos como la identificación de las ideas principales de los diferentes textos. En el tercer ciclo (quinto y sexto) es donde se reflejan los aprendizajes que el niño ha consolidado especialmente en los que concierne a la comprensión lectora. Esto se refiere a los ejes de expresión oral y escrita que el alumno lo muestra a través de la redacción.

Es sin duda, en el tercer ciclo donde se pretende que el alumno llegue a consolidar todos los aspectos relacionados con la comprensión a través de la práctica constante de los elementos de comunicación. Se señala que exponga temas de forma individual como en equipo y que se valga de estrategias para realizar informes, reportes y resúmenes orales y use su vocabulario adecuadamente.

155634

El plan y programa de estudio actualmente en vigor, muestran una amplitud de criterio, ya que es flexible para que cada maestro de acuerdo a la escuela o comunidad que trabaje, los adapte a sus necesidades en la práctica pedagógica.

Es necesario señalar que gran número de contenidos curriculares en este documento oficial van encaminados a darle mayor atención al problema de la comprensión lectora. Ya que desde el primero al tercer ciclo se destina un tiempo considerable de la jornada de trabajo al objetivo de formar alumnos eficientes en la lectura; el primer ciclo se marcan nueve horas semanales y del segundo al tercer ciclo seis horas semanales. Sin embargo, se puede observar que en la realidad, la forma en que los docentes abordan estos contenidos, carecen de ese nuevo enfoque comunicativo que se hace énfasis en él que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, opinar, redactar, resumir y crear sus propios textos, haciendo usos de inferencias, son verbos muy usuales en los libros de textos de todos los grados en la asignatura de español, esto quiere decir que hay margen para que el alumno externe su pensamiento y acceda a la comprensión de la lectura.

La narración.- La narración es un relato no histórico en prosa. Narrar- señala González Ruiz- es “escribir para contar hechos en los que intervienen personas. Narrar el desarrollo de una tempestad, sin aludir más que al espectáculo de las fuerzas movilizadas, es describir una tempestad. La narración necesita al hombre”.¹⁴

En toda narración hay también descripción, pero lo que diferencia a la narración de la descripción es que en aquella existen personajes. La narración presenta un orden cronológico, el desarrollo de un suceso o sucesos reales o imaginarios que ocurren en torno a uno o más personajes.

El narrador debe procurar despertar el interés del lector y mantener viva su curiosidad a lo largo de todo el relato. El buen narrador mantiene al lector en suspenso, pendiente de lo que viene a continuación.

En la narración se relatan una serie de sucesos que ocurren encadenados unos a otros. De ahí que la estructura de la narración tenga que obedecer a una

¹⁴ González Ruiz, "La narración". En: Redacción y composición técnicas y prácticas citado por Wenceslao Ortega, pág. 219.

secuencia temporal: debe seguir el paso del tiempo.

El interés de todo relato debe estar en la narración misma en el proceso creador de presentar a los personajes con dinamismo.

La narración va desde el suceso realista hasta la interpretación mágica de esa realidad. Las creaciones con las que el niño oyente, sintiéndose identificado, disfruta más intensamente. Esta creación popular, puede ser considerada por los docentes válida a efectos de praxis pedagógica.¹⁵

La narración de cuentos y leyendas favorece la organización temporal y causal de hechos en el discurso, y permite analizar sus partes: los cuentos tienen un inicio, un desarrollo, donde se plantea un problema, una resolución y regularmente un cierre.

La narración involucra la organización de los distintos momentos de la historia (o suceso narrado) en el pensamiento del niño para ser expresado oralmente.¹⁶

Esto significa que en cuestión de enseñanza de contenidos el docente podrá utilizar la narración de cuentos como un medio para desarrollar en el niño una serie de conocimientos relacionados con el mundo real del que éste participe, pero nunca deberá olvidar el maestro lector de textos narrativos, que las obras de la literatura infantil tienen como objetivo esencial, hacer que el niño disfrute con su lectura, satisfaga la curiosidad y la apetencia de saber, que pueda expresar sentimientos que se despierten en él a partir del contenido de los textos narrativos que el maestro lee en el aula.

Cómo se produce el conocimiento.- El constructivismo es una de las teorías del conocimiento que defiende la primacía de la actividad orientada, organizada, no de una estrategia arbitraria, ciega, sin sentido.

¹⁵ Arturo Medina Padilla . "Didáctica de la literatura". En: El aprendizaje de la lengua en la escuela." Antología UPN-SEP, México, 1995, pág. 255.

¹⁶ S.E.P., Español. Sugerencias para su enseñanza primer grado. Libro para el maestro, s/e, México, 1995, pág. 42.

Esta posición epistemológica atribuye un papel mayor a la actividad del sujeto porque hay una relación objeto-sujeto y este último es concebido como activo en la adquisición del conocimiento. Por lo tanto, la teoría de Piaget pone de manifiesto “El papel activo que el sujeto cognoscente juega en todo acto de conocimiento”.¹⁷

Se dice que cada vez que un docente enseña algo, impide a los niños descubrirlo por sí mismo, por lo tanto, se sugiere que en las aulas deberían abundar las oportunidades para la manipulación física de los objetos y que la enseñanza debería apuntar a que el niño procure averiguar qué sucedería si algo fuese modificado o manipulado.

A partir de la teoría psicogenética:

Se concibe aprender a leer y a escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establecen con el objeto de conocimiento, en este caso, el sistema de escritura, el cual debe dejar de ser considerado un sistema de asociaciones (entre grafías y fonemas) y definirlo ya como un conocimiento de naturaleza cultural y social¹⁸.

La función de apoyo al desarrollo y al crecimiento personal de los alumnos, se intenta cumplir facilitándoles el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, tratando de que lleven a cabo, un aprendizaje de los mismos. Esto es posible gracias al hecho de que “El aprendizaje no consiste en una mera copia reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo”.¹⁹

¹⁷ Margarita Gómez Palacio. Necesidad de una reconceptualización de la lectura y la comprensión lectora. En: Indicadores de la comprensión lectora. s/e, 1993, pág. 12.

¹⁸ Huerta Op. Cit., pág. 154.

¹⁹ César Coll. "Constructivismo e Intervención Educativa. ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir"? Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología UPN-SEP, México, 1995, pág. 16.

Así pues, en esta perspectiva constructivista difundida por Piaget, la adquisición del conocimiento se caracteriza porque hay una relación dinámica no estática entre sujeto y objeto de conocimiento. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno; pero no basta con ser activo frente al entorno para construir conocimientos, ya que éstos se generan a partir de otros previos; esto significa que el proceso de construcción es de reconstrucción. Lo nuevo se construye a partir de lo adquirido y lo trasciende.

En suma, el sujeto es quien construye su propio conocimiento, mediante una actividad mental constructiva, propia e individual, que obedece necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo.

Cuando se hable de actividad mental del alumno, obedece al hecho de que éste construye significados, representaciones y modelos mentales de los contenidos a aprender.

Lo anterior lo explica la teoría psicogenética en el desarrollo de la inteligencia y aporta elementos de cómo es el niño y cómo aprende. Es importante señalar que en el proceso de este desarrollo, Piaget establece que cada niño se desarrolla a través de cuatro estadios; sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y el de las operaciones formales.

Los niños que cursan el nivel de educación primaria, se sitúan entre los 7 y 12 años de edad, por tal motivo, en este trabajo de investigación, se retoma la etapa de las operaciones concretas. Este estadio se caracteriza porque “El pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible”.²⁰

Este aspecto de la reversibilidad señalado por Piaget, como característica de la etapa operatoria, tiene pertinencia cuando el alumno analiza la estructura de la oración al descomponerla en partes y ubicarla en diferentes lugar y considera que las partes no están bien en su función de acuerdo al lugar que ocupa en la oración.

²⁰ Swenson Leland C. "Jean Piaget. Una teoría maduracional-cognitiva. Teorías del aprendizaje. Antología, UPN-SEP, México, 1987, pág. 211.

El niño es capaz (en este estadio) de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario, razona únicamente sobre lo realmente dado, es decir, sobre las cosas concretas que lo rodean. Son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipuladas. La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta las relaciones interindividuales: "El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí y mediante confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros".²¹

Los sujetos de la escuela primaria se encuentran en este estadio, por lo que es importante analizarlo. Los maestros deben de conocerlo y revisarlo detenidamente para orientar la enseñanza de tal forma de que no incurra en errores graves que puedan afectar el aprendizaje de la comprensión lectora.

Se debe guiar al alumno para que mediante su acción logre entender lo que lee, pero para esto es necesario tomar en cuenta las características concretas, saber que en la comprensión de un texto, él tiene que ser capaz de establecer relaciones lógicas entre los elementos que lo integran.

En un análisis del desarrollo del niño en edad escolar, hay autores que dan especial importancia a la socialización, porque al interactuar con quienes lo rodean, lo favorece su desarrollo, tal es el caso de H. Wallon.

Se considera que este es otro aspecto que debe ser considerado para guiar al alumno a la comprensión de lo leído y a la construcción de cualquier conocimiento, dado el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto.

2.2.- Reflexiones críticas sobre el objeto de estudio

Como estudiantes, en la educación primaria, muchos de los maestros tenían la concepción de que comprender el texto era el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo. Hubo que aprender el sentido correcto de las palabras y la oralización exacta de ellas para obtener una

²¹ De Jesús Ajuriaguerra. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget". En: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica, UPN-SEP, México, 1994, pág. 55.

buena calificación. Así mismo en la enseñanza elemental se le daba importancia a los aspectos gramaticales; los alumnos pasaban horas analizando oraciones, todos fueron sujetos, predicados y complementos, existía el afán correctivo y el empeño en introducir definiciones copiadas de la gramática.

Fueron varias las estrategias que los maestros aplicaban de la lectura, entre ellas están: sacar el libro de lecturas y copiar lecciones, pasar al frente a leer en voz alta, leer de manera secuencial, esta metodología tradicional donde se aprendía de manera memorística párrafos completos, éramos evaluados en competencias entre compañeros, donde se calificaba lectura de rapidez, puntuación, énfasis, tomando el tiempo con reloj en mano.

Todo esto llevaba a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención de significado. Esto repercutió negativamente en quienes hoy redactan este escrito, es verdad que se aprendió a leer, pero esta práctica de los profesores no generaron en nosotros procesos de buenos lectores, se leía, cuidando de ser rápidos, respetando los signos de puntuación, etc., pero no disfrutaba la lectura, ni se daban a conocer los conocimientos previos ya que nunca se cuestionaba sobre los textos a leer, siendo el maestro siempre el informante y el alumno el receptor, descuidando con ello la riqueza del potencial que tiene el alumno.

En este sentido formaron alumnos pasivos, sin darles oportunidad a criticar y reflexionar sobre lo que se leía. A pesar de que el paradigma que imperaba en las prácticas tradicionales era que el maestro enseña y el alumno aprende; hay buenos recuerdos, algunos profesores organizaban algunos equipos de trabajo entre alumnos.

Por otra parte, en la Escuela Normal a pesar de las Reformas Educativas, los profesores que enseñaban tenían la misma concepción tradicionalista se aprendían conceptos, se exponían temas de manera memorística, daba temor participar ya que no se propiciaba la interacción maestro-alumno, alumno-maestro.

Estos esquemas quedaron grabados en nuestra formación profesional,

repercutiendo de alguna manera en los maestros, y en los alumnos que se atienden ya que como se es formado así se transmiten los saberes. Es así como en el diario quehacer educativo se ha orientado y formado niños tímidos, alumnos que se enfrentan con serias dificultades en la comprensión de textos escolares.

No se puede negar que hasta hace poco se ha tratado de modificar la práctica docente en el aspecto de la lectura y los demás conocimientos; los alumnos leen para realizar todo tipo de actividades relacionadas con los contenidos disciplinarios, en esta modificación ha ejercido una influencia positiva la UPN, ya que ha brindado a través de sus cursos de la LE'94, elementos teórico-metodológicos e instrumentales y gracias al apoyo, orientaciones y de la sabiduría de los asesores comprometidos con su quehacer fueron capaces de involucrarnos en los procesos de enseñanza-aprendizaje en una interacción de diálogo compartido, han permitido transformar a medida de las posibilidades la concepción de la lectura que se tenía.

Es así como nuestra conceptualización ha cambiado. Hoy se reconoce que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye en un proceso donde el lector le da sentido a lo que lee haciendo uso de estrategias (anticipación, predicción, inferencia, muestreo, entre otras) para comprenderlo. Estos elementos han ayudado en la respuesta que hoy se le da al problema, en la búsqueda de la enseñanza de la comprensión lectora se diseña una alternativa en este trabajo que se realiza tratando de apoyarnos con los programas que la SEP ha incorporado como son: PRONALEES, PIARE, RINCÓN DE LECTURA, COEEBA, entre otros, para auxiliar a los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje y la comprensión lectora.

Algunos docentes aún no han tomado en cuenta estos programas que se nos brindan, pues presentan cierta resistencia para actualizarse y no hay una conciencia plena de la utilidad práctica que se puede obtener de ellos.

CAPÍTULO III

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1.- Enfoque metodológico

Se sabe que la vida social y la práctica educativa no se piensa como un conjunto de simples relaciones causales, ni se concibe que los hechos sociales y educativos se determinen por leyes universales. Las acciones o conductas humanas se basan en significados sociales y en buena medida están dirigidos a un fin, están guiados por un propósito.

Así pues, el aprendizaje y la enseñanza no pueden ser estudiados adecuadamente si no se toman en cuenta sus significados e intenciones.

Durante la experiencia profesional siempre ha existido la inquietud de explicar las conductas en relación a los alumnos en el momento de la interacción de los conocimientos. De hecho ha sido la práctica educativa cotidiana la que ha permitido observar signos difíciles de interpretar, pero esta observación que se hace en la cotidianidad ha sido muy ligera, sin recurrir a una observación directa de los acontecimientos en la realidad concreta, por lo que no se llega al análisis de los procesos de formación de los alumnos, así como el de profesores. De aquí que es preciso acudir a un método para producir conocimiento pedagógico y nuestro quehacer gire hacia una práctica cualitativamente mejor para todos los sujetos que se atienden.

Con esta visión se sabe que para construir saberes emanados de la propia práctica, se requiere de docentes comprometidos con su quehacer cotidiano, precisos en los detalles al contexto donde están inmersos (aula), a lo que los sujetos “dicen y hacen” para registrar los acontecimientos, donde el profesor desempeña el papel de observador participante por estar involucrado en el

proceso de enseñanza y de aprendizaje de su mismo medio.

El observar las actuaciones propias, como la de sus alumnos, le permiten al profesor darse cuenta de sus limitantes: en metodología al no tener una idea clara de lo que se persigue alcanzar a lo largo del ciclo escolar, producto de uno de los paradigmas que integran las prácticas tradicionales de enseñar. "Durante generaciones se ha pensado, que el maestro enseña y el alumno aprende. Este es el más fuerte de los paradigmas que existen en educación".²²

Involucrados actualmente en el diseño de un proyecto de intervención pedagógica se decide retomar un paradigma metodológico centrado en la observación constante y más participativa a partir de las interacciones con los sujetos y de la realidad objetiva.

Como experimentadores en este trabajo se consideró que el método etnográfico era el adecuado para tener un acercamiento a la realidad concreta.

En consonancia con este enfoque, se retoma la teoría constructivista del aprendizaje. Esta sostiene que el conocimiento no se transmite sino que se construye a través de la interacción social y la integración de nuevas experiencias, e información considerada como relevantes a los esquemas cognitivos, mediante los cuales la persona interpreta y reconstruye su propia comprensión de la realidad.

La elaboración del presente trabajo tiene sus antecedentes a partir del tercer semestre con el propósito de desarrollar el tema de la comprensión lectora, encauzado en un principio a los alumnos del primer ciclo por ser el segundo grado que se atendía. Es a partir del sexto semestre donde se inicia el diseño del proyecto de innovación orientado a los alumnos de cuarto grado.

En este documento se contemplaron cinco apartados que fueron desarrollados a partir de la localización de una problemática, cuyo problema estuviera repercutiendo en los aprendizajes de los alumnos donde estaban inmersos los profesores que vivían junto con ellos la dificultad.

²² Margarita Gómez Palacio. Et. al., El niño y sus primeros años en la escuela . México, 1995, p. 77.

En un semestre se hizo la búsqueda para conocer el terreno que se pisaba para dar a conocer el lugar en que se trabajaba ¿Cómo eran las personas? ¿A qué se dedicaban? etc. Este diagnóstico se fue construyendo a partir del cuarto semestre de la LE'94, había la percepción de la dificultad que perturbaba la práctica docente, se profundizó en el marco teórico, se problematizó la dificultad y se observan distintos problemas en su interior como el ausentismo a clase, la indisciplina y la dificultad en la comprensión de textos.

Para estudiar estas conductas observadas, se procedió a delimitar el problema más significativo, optando por seleccionar el objeto de estudio; estrategias para propiciar la comprensión lectora en textos narrativos en cuarto grado de educación primaria, para lo cual se realizó una investigación bibliográfica y de campo.

El planteamiento del problema, el diagnóstico, la contextualización, la delimitación, los objetivos, la justificación y factibilidad del problema componen la primera parte de este trabajo, tomando en cuenta el conocimiento del sentido común docente, como algunos aspectos teóricos adquiridos durante el transcurso de ocho semestres como alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 25-A.

Se trabajó en la organización del marco teórico para poder estatuir entre la teoría y la práctica una vinculación, retomar los conceptos fundamentales y precisar el objeto de estudio que en un principio contempló aspectos muy generales.

Para lograr lo anterior se hizo la investigación bibliográfica analizando varios textos relacionados con la lectura interpretando teorías sobre el desarrollo psicogenético del niño y el aprendizaje escolar, además, se elaboró un banco de fichas bibliográficas que en su generalidad fueron textuales, también se visitaron bibliotecas públicas y privadas con la finalidad de sustentar teóricamente este trabajo.

Al mismo tiempo se revisó y analizó el plan y programa de estudio, libros

de texto, ficheros de español y libros del maestro y del alumno para detectar el enfoque que presta atención la asignatura de español, así mismo, ver la relación de contenidos y estrategias que sugieren.

Por otra parte, en la investigación de campo en la ubicación de la realidad objetiva del contexto, suele observarse la existencia de algunos maestros que se resisten a realizar actividades que orientan al alumno a aprender de manera interactiva y continúen improvisando las actividades, enseñando los contenidos de manera aislada, basándose sólo en las lecturas del libro de texto obteniendo como resultado aprendizajes mecanicistas y la formación de alumnos pasivos.

De ahí la necesidad y la importancia de plantear unas estrategias cuyas actividades conduzcan al alumno de cuarto grado a aprender interactuando y a desarrollar una lectura comprensiva.

En este sentido, en el capítulo IV se consideró pertinente hacer un planteamiento de estrategias metodológicas mediante una serie de actividades tendientes a lograr en el niño la comprensión de lo que lee.

La lógica del trabajo fue en tres momentos nombrados fases: fase I aplicación de la alternativa, fase II análisis e interpretación de resultados y fase III propuesta de innovación.

En la fase I se hicieron los preparativos para la puesta en práctica de una alternativa de intervención pedagógica, se elaboró un plan de trabajo acorde a las necesidades diagnosticadas de los alumnos; además se elaboraron los instrumentos para la recuperación de la información (diario del profesor, entrevistas, reportes, fichas, etc.), los recursos, y se programó el tiempo para poner en práctica el plan y cada una de las actividades.

En un inicio de la recuperación de la información se detectó por medio de la observación, y en pláticas informales que se tuvo con profesores del mismo contexto escolar, en la hora de recreo, en reuniones, en el salón de clases, que hay desconocimiento del proceso de la lectura. Dicen conocer las estrategias de lectura, pero no las ponen en práctica la mayoría de ellos no tienen claro el proceso. Sin embargo reconocen que sus alumnos al leer hacen

uso de ellas, manifiestan que en su grupo se da el problema de la comprensión lectora.

En situación similar se encontraban quienes hoy involucrados en un proyecto de innovación conforman un equipo de trabajo respecto a este tema de la lectura, se desconocía el proceso para que el sujeto tenga acceso a comprender lo que lee. No se abrían los espacios para reflexionar sobre el quehacer pedagógico por las diversas tareas que se encomiendan en la cotidianidad escolar, las disposiciones administrativas que complican la documentación y organización del trabajo, las actividades cotidianas que sostienen de hecho la operación de las escuelas, el tiempo que le dedican a su propia formación y a la preparación de clases y finalmente, el trabajo de la enseñanza en sí. Todo esto originó que el docente no de prioridad a aquellos contenidos con los que sus alumnos presentan dificultades, en este sentido la comprensión de la lectura.

Esta realidad lleva a reflexionar en la acción de la práctica docente y a reconocer que la metodología que ha predominado en la enseñanza de la lectura no es adecuada para que el niño tenga acceso a la comprensión.

Desde esta perspectiva, para transformar esta práctica sólo será posible en la medida que el maestro de un tratamiento a la lectura cualitativamente diferente a como la ha practicado hasta hace poco. Con este propósito, se elaboró una alternativa de intervención pedagógica implícita en un proyecto de innovación docente, donde se diseña un plan general de trabajo, se quería que los alumnos llegaran a comprender lo que leían, por ello se diseñaron y aplicaron estrategias didácticas apropiadas para desarrollar una lectura comprensiva, utilizando textos narrativos donde se brindaba la oportunidad de que los niños eligieran los libros para que la actividad de la lectura la disfrutaran y sobre todo, la hicieran con gusto.

Durante cuatro meses (octubre de 1997 a enero de 1998) se trabajó paralelamente en el diseño y elaboración de las estrategias y en la aplicación y registro de las mismas. El objeto de trabajar de esta forma fue el elaborar, modificar y adecuar las actividades a las necesidades de los niños.

Era posible detectar tales necesidades durante la dinámica de las sesiones de trabajo. Estas estrategias se aplicaban dos veces por semana en distinto horario en tres grupos; cada sesión de trabajo tuvo una duración de dos horas. Simultáneamente la estrategia y se registraba lo más fielmente posible lo que en ella sucedía.

En las sesiones se promovió el trabajo en equipo porque se considera que el niño comprende mejor el sistema escrito si se le da la oportunidad de interactuar no solamente con el maestro, sino principalmente con sus mismos compañeros. Dicha interacción permite confrontarlo con sus propios desaciertos, probar y modificar sus hipótesis.

En la fase II se analizaron los resultados, este momento nos llevó un tiempo de tres meses (febrero, marzo, abril), aquí se leyó a María Mercedes Cagnetten "Hacia una metodología de sistematización de la práctica", se elaboraron fichas bibliográficas textuales para tener bases y analizar, interpretar y sistematizar la información. Al analizar e interpretar hubo la necesidad de valerse de los registros que se elaboraron.

Dada la extensión y variedad del material, no fue posible analizarlo en su totalidad. Pero con los que así se hizo se evaluaban los avances logrados, se analizaba si las tareas descritas en el plan se cubrían en los tiempos estimados, los avances y dificultades del proceso en sí y la situación que guardaba dicho proceso.

Todos estos momentos vividos desde la reflexión sobre la realidad de lo que se hacía con los saberes, elaboración de diagnóstico, proyecto, aplicación de alternativa, análisis e interpretación de los resultados hasta este momento de la elaboración del reporte final permitieron tener bonitas experiencias.

3.2.- Recursos metodológicos empleados en la construcción del trabajo

Para ser precisos en los detalles de cada acontecimiento, se hizo una observación directa de lo que ocurría en el salón de clases durante la puesta en práctica de la alternativa, cada una de las integrantes del equipo seleccionaba lo significativo de los sucesos de su realidad social en que estaba inmersa y

elaboraba sus notas en un diario de campo, donde constantemente registraba aciertos, desaciertos y dificultades enfrentadas.

Se descifraban estos signos al momento de sistematizar la información cualitativa recabada, así es como se elaboraron tres reportes sobre lo aplicado en los meses de octubre, noviembre y diciembre, los cuales se entregaban al asesor del eje metodológico con el propósito de darle evidencias del trabajo realizado, de la misma manera darle a saber los obstáculos que se presentaban.

Asimismo, nos permitía conocer como investigadores experimentales en un proyecto de innovación docente si el método seleccionado, recursos empleados y el tiempo disponible eran los adecuados, si funcionaban o no.

Las pláticas de manera informal con profesores y alumnos fueron cotidianas, por lo común en la hora de recreo, en la cancha, en los pasillos. En estos corrillos se tocaban temas de diversas índoles, entre éstos iba involucrado el de el objeto de estudio: la comprensión lectora. Estas entrevistas dispusieron de toda la confianza para que los sujetos se expresaran con libertad, de esta manera, brindaban elementos que ayudarían a despejar dudas sobre la problemática.

Finalmente con el propósito de conocer la opinión sobre el trabajo puesto en práctica se entrevistó a algunos alumnos, se les aplicó un cuestionario donde cada uno dio su opinión al trabajo realizado.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

4.1.- Descripción de la estrategia didáctica

El propósito que conlleva este apartado es dar a conocer la parte operativa de la propuesta pedagógica. En él se presenta una descripción y valoración de aquello que sucedió en el aula durante el proceso metodológico de la propuesta como son: acontecimientos relevantes, papel del docente y del alumno frente a las estrategias de lectura.

A través de esta propuesta se pretende que el alumno comprenda lo que lee, igualmente las actividades planteadas tienen la pretensión de modificar el papel de los maestros y los alumnos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, lo cual se logrará si se consideran dos premisas: primero, que el niño es un sujeto cognoscente, que requiere de interacción tanto con el objeto de conocimiento como con otros sujetos (compañeros, maestros, padres, etc.) con los que convive e intercambia experiencias; y segundo, que el maestro es propiciador de situaciones que llevan al alumno a confrontar sus hipótesis para aprobarlas o rechazarlas, lo que le permitirá reelaborar el conocimiento, facilitando de esta manera el proceso de adquisición de la lectura.

Fueron varias las estrategias que se elaboraron para el desarrollo de la hipótesis central de esta propuesta metodológica. Entre ellas están actividades de organización que son:

- Reunión de padres de familia
- Selección de materiales
- Selección de textos para trabajar secuencias ilustradas.

En las actividades pedagógicas están: Inventar para escribir, Baraja de textos, Escritores adivinos, Ponle título al texto, ¡Qué bonito final!, Lectura en episodios, Identificación de las ideas principales y Los dibujos hablan. Estrategias que se aplicaron en los grupos de 4º “A” y “B”.

A continuación se describe una de las actividades para ejemplificar la propuesta.

Actividad pedagógica núm. 1

Ponle título al texto

Objetivo: Desarrollar estrategias de anticipación en el contenido de textos.

Contenido.- Que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto como indicador de su contenido.

Material didáctico.- Hojas mimeografiadas, lápiz, diversos textos narrativos del Rincón de lecturas del segundo nivel.

Primer momento : Indagación de los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre el contenido del texto que ellos eligen.

El alumno:

Elige el texto de una variedad de cuentos narrativos previamente seleccionados por el profesor.

El docente:

- Da lectura al cuento que eligieron los alumnos.
- Detecta la información que cree será nueva para los niños.
- Propicia interacción grupal en relación con dicha información para conocer qué es lo que los niños saben y qué no saben.

Si los niños poseen en sus conocimientos previos noción adecuada a la información que el maestro está indagando, se procede a leer el texto

seleccionado.

Si los niños no poseen información previa, entonces el profesor habrá de proporcionar ejemplos, analogías que lo ayuden a ampliar su vocabulario con sentido para que le permita apropiarse de la información del texto y aprenda de manera significativa.

Segundo momento: Anticipación del título del texto a partir del contenido

Actividad grupal

- El maestro pide a los alumnos que forman un círculo, enseguida asigna un nombre a cada niño, del vaquero (pistola, botas, chaqueta, sombrero, etc.). Otro niño en el centro narra un cuento del vaquero, ejemplo: Había un vaquero.....donde va mencionando cada uno de los elementos del vaquero, los alumnos al escucharlos cambian de lugar y el que está al centro intenta ganar uno de los lugares, el que se queda sin lugar continúa el cuento.
- Los alumnos se integran en equipos de acuerdo con el nombre que les tocó.
- Informa a los niños con detalle la actividad.
- Muestra cuatro textos narrativos sin título y pide a los alumnos que elijan uno por equipo.
- Hace entrega a cada equipo del texto con el título oculto, para que los alumnos se vean en la necesidad de anticipar el título.
- Solicita que realicen la lectura en voz alta. Así se tuvo la oportunidad de conocer en forma directa algunas de las estrategias que los niños emplean para realizar la lectura, además que se asegura que todos tengan la información del contenido de cada cuento.
- Cuestiona a cada equipo sobre el contenido del cuento a partir de la

pregunta ¿De qué se trata? ¿Cuál es el título? Esto se hace equipo por equipo para propiciar una interacción grupal.

- El docente guía a los alumnos de cada equipo para que narren de manera oral la historia que eligen. Toma en cuenta que hay diferentes anticipaciones entre los niños con respecto al título que se habrá de poner al texto.
- Invita a los niños para que pasen al pizarrón a escribir el título y los cuestiona ¿Cuál será el título más apropiado? Esto es con el fin de que haya un intercambio y la confrontación de opiniones.
- Da lectura al texto y se detiene en momentos apropiados para que el niño anticipe, al mismo tiempo el niño va prediciendo y anticipando.
- Analiza las anticipaciones de los niños. Si éstas no son acertadas y se detecta que no van comprendiendo la lectura, les pregunta que si quieren que regrese. Si lo niños no lo desean, el maestro continuará la actividad invitándolos a poner atención.

Cuarta parte: Evaluación.-

Después de haber leído el texto pide a los niños que opinen sobre la actividad realizada.

Hace las siguientes preguntas:

¿Cuál cuento les pareció mejor?

¿Por qué?

¿Qué les gustó?

¿Qué no les gustó?

Resultados de la evaluación:

Si a los niños se les dificulta anticipar el texto, la actividad puede variar, en lugar de anticipar el título por su contenido, se les da el título del texto para que anticipen su contenido.

Actividad pedagógica núm. 2.

Los dibujos hablan

Objetivo: Desarrollar estrategias de predicción en un texto por sus imágenes.

Aplicación: Martes 25 de noviembre de 1997.

Inicio: 13:30 a 15:30 hrs.

Organización de los participantes: En equipos.

Descripción: Al iniciar la clase se integran a los alumnos en equipos de cinco elementos.

El maestro dibuja en el pizarrón una secuencia de imágenes en desorden, luego pide a los alumnos que las observen al tiempo que se les pregunta ¿Qué observan en el pizarrón? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacen? ¿Tendrán un orden lógico las imágenes?.

Los alumnos dicen que miran una bruja, un gato, un paraguas y una llave, un niño levanta la mano y dice que “La bruja hacía magia”. El profesor continúa cuestionándolos para que sigan comunicando lo que observan, es de esta forma que los niños continúan describiendo las ilustraciones y sus personajes, qué hacían, cómo eran.

Haciendo un recorrido por los equipos se observa que seis niños están dibujando, el profesor los felicitó por el trabajo, pero les dice que en lugar de dibujar, tienen que ordenar la historia dibujada para platicarla por escrito. En un principio los niños se niegan a hacerlo, que porque no hay letras, sólo dibujos. El profesor les entrega una hoja mimeografiada por equipo, con los mismos dibujos del pizarrón, les pide que los ordenen, al instante se les entrega otra hoja en blanco para que escriban lo que observan, les dice que los dibujos hablan y que si ven lo que está pasando pueden escribirlo.

Dice un niño que no es verdad, que los dibujos no hablan, se observa que

los niños se sienten frustrados por no poder hacer la historia, protestan, el maestro los convence para que escriban lo que están observando en las imágenes, les pide que no pierdan detalles porque después irán con alumnos de otros grados para que por medio de lo escrito éstos les adivinen los dibujos y las acciones en que se basaron.

Así es como los niños primero confrontan sus trabajos con otros equipos, se corrigen y después van con alumnos de otros grados para que ellos lean y dibujen lo que se imaginan con lo escrito.

Con la elaboración se observa que los resultados no son alentadores, los niños se desaniman porque de los veinte alumnos sólo a seis les adivinan que dibujos habían observado.

Son animados por el profesor comentándoles que en la próxima vez les va a salir mejor el trabajo, que no siempre a la primera vez salen bien las cosas, que iban a seguir intentando.

Con esta actividad, los niños se dan cuenta que se puede predecir el contenido de un texto solamente observando bien las ilustraciones.

Es necesario aclarar que no alcanza el tiempo para que un integrante de cada equipo pase al frente y darse cuenta el profesor de la calidad de las predicciones, continuándose esta actividad al día siguiente.

Se puede señalar que las actividades puestas en práctica son positivas, a los niños se les dificulta, pero realmente es emocionante ver a los alumnos de uno de los grupos que dan saltos de alegría cuando sus hipótesis que se formulaban de los textos eran aprobados.

Con la elaboración de los escritos de lo que observan en las imágenes y la participación de los niños, el maestro los evaluará.

4.2.- Contenidos abordados

Para idear y poner en práctica creativa y constructivamente estrategias de aprendizaje. Se consideró pertinente seleccionar contenidos del Plan y programas de estudio 1993 de la asignatura de español. Para su selección se utilizaron los siguientes criterios. Se dio prioridad a aquellos que respondieran a desarrollar la comprensión lectora de los niños, los que permitieran aplicar estrategias adecuadas para la lectura y principalmente aquellas que se aproximaran a las necesidades diagnosticadas en los alumnos.

Se eligieron contenidos del primer ciclo, los cuales, atendiendo la flexibilidad del programa, se adaptaron a la posibilidad cognitiva de los alumnos del 4º grado. Ellos son: Predicción de secuencias en el contenido del texto; anticipación de un texto y ordenamiento del mismo por medio de segmentaciones lógicas; predicción de un texto observando ilustraciones; que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto; como indicador de su contenido; observación de imágenes y su descripción por escrito con un orden lógico; anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial; que los alumnos escuchen la lectura de un texto con desarrollo amplio y trama compleja e ir haciendo predicciones de anticipaciones a él y elaboración de resúmenes de textos sobre temas de otras asignaturas.

Se eligieron estos contenidos programáticos por considerar que eran los que permitían acercarse al objetivo y llegar a solucionar el problema.

Estos contenidos programáticos al concretarlos en la práctica se convierten en contenidos escolares.

Se pretendió solucionar el problema planteado por el camino de un proyecto de intervención pedagógica que aborda contenidos escolares. Sin embargo, en el idear y crear estrategias para mejorar el problema que aquejaba, el equipo se vio en la necesidad de formular otro contenido que no aparece en el programa, pero se creó uno; este es: pretender hacer partícipe al padre de familia en la actividad lectora de sus hijos. Se quería concientizarlos pero no se logró.

4.3.- Interacción entre los sujetos participantes

El escenario donde se desarrolló la alternativa pedagógica y se propició el intercambio de información fue el aula. Y los actores participantes, nosotras y nuestros alumnos.

Los alumnos en su totalidad son 52 que su edad cronológica oscila entre los 9 y 10 años, de éstos 27 son mujeres y 25 hombres que teóricamente se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, que abarca desde los 7 a 11 años. A la edad de 7 y 8 años, muestran una marcada disminución de su egocentrismo a medida que demuestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hacen más conscientes de las necesidades de quién escucha la información que tiene sus intereses. "Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, que al estar en grupo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión".²³

Son niños inquietos que hay la necesidad de mantenerlos siempre en acción, difíciles de comprometerse en la tarea. El niño en este estadio razona únicamente sobre lo realmente dado, es decir, sobre las cosas concretas que lo rodean. Son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad de ser susceptibles de ser manipuladas.

En las actividades que se plantearon en el proceso de esta propuesta metodológica se procuró implementar estrategias en donde el alumno manipulara, en nuestro objeto de estudio: Estrategias para propiciar la comprensión lectora, al alumnos se le permite trabajar, explore libremente textos narrativos en donde los niños son capaces de elaborar hipótesis, lo que permite que el alumno con la ayuda del maestro trabajara sobre los textos, construyera el significado y lograra avanzar en su calidad de lector.

Se pretendió instrumentar una nueva concepción a lo que es enseñanza-aprendizaje. Se les dio a los niños libertad de elección del texto, contraria en

²³ Ajuriaguerra. Op. Cit., pág. 55.

el educando a la imposición desmotivadora. Se les fue ayudando a los alumnos a comprender el significado de la información.

Es así que en el proceso de este trabajo para el desarrollo de cada situación didáctica, los maestros propiciaron la interacción grupal, en equipo como un principio metodológico, a través de lo cual los alumnos intercambiaban sus conocimientos, información que poseían sobre el tema, confrontaban sus opiniones, de esta forma se fue orientando la actividad lectora de los alumnos.

Esta forma de interacción grupal se realizó con la finalidad de contextualizar la lectura, además de que generara en los alumnos un interés por realizarla, es así como se logró que los niños hicieran una lectura por placer.

Consideramos que el trabajo en conjunto obliga a explicar lo que uno piensa, a entender las propuestas de los demás, a hacer modificaciones cuando es necesario, a aceptar que no existen formas únicas de desempeñar una misma tarea, ni de resolver un mismo problema. Por esto se organizaron los niños en grupo y en equipos para que trabajaran cooperativamente, con la finalidad de propiciar la reflexión y el análisis en el trabajo educativo y así lograr aprendizajes más significativos.

Estas formas de organización social de actividades de aprendizaje en grupos y en equipos, parece ser que si dan resultado, porque en la medida en que se avanzaba de la aplicación de la alternativa se observó, que favorecía el desarrollo de las estrategias, así como las relaciones entre sus iguales, entre sus compañeros, jugaban con el texto y se creaba un significado entre el texto y el lector, a través de niveles de sentimientos, sensaciones de momentos y de estado anímico.

Parece ser que el trabajo en equipo tiene sus inconvenientes por el desorden que se origina al trabajar, pero es conveniente que el maestro considere que este aparente desorden es un indicador de actividad y la participación de los niños demuestra que no es producto de la falta de disciplina.

Finalmente los protagonistas principales de la alternativa fueron los niños

porque el proyecto fue de intervención pedagógica, pues nos limitamos a abordar contenidos escolares, sin embargo, se involucró a los padres de familia y a maestros, ya que son sujetos inmersos en la problemática escolar. Además, porque el maestro debe estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje y a los maestros porque son actores participantes que están implicados en el proceso de formación de los alumnos.

4.4.- Recursos utilizados en el desarrollo de la estrategia

El ejercicio de la práctica docente ha permitido observar que es necesario que se empleen materiales didácticos e instrumentos que hagan fácil y amena la enseñanza, es por esto que durante la aplicación de la propuesta se emplearon para cumplir los propósitos del plan de trabajo recursos didácticos eligiendo algunos propios del desarrollo de las estrategias como son: cartulinas, cuaderno, lápiz, colores, gises, pizarrón, plumones, tijeras, resistol, hojas blancas, con ilustraciones y mimeografiadas, entre los recursos bibliográficos se utiliza el Plan y programas de estudio 1993 de educación primaria para hacer un análisis de la asignatura de español, el avance programático para revisar los contenidos, ficheros, libros de texto y por último libros del Rincón de lectura de donde se seleccionan los textos narrativos. Todos estos son recursos didácticos que proporciona la SEP a los docentes para que se apoye en ellos y los emplee con ingenio y creatividad en su labor cotidiana.

Por otro lado se llevaron registros de observaciones como el diario de campo, lista de asistencia para llevar el control si los que asisten a clases aprenden igual que los que no asisten.

Se hizo la grabación de una audiocinta con lecturas de cuentos de la biblioteca del Rincón de lecturas a fin de que los niños estuvieran expuestos a una lectura que hicieran posible la comprensión de los textos. A los niños les gustó esta novedad y algunos decidieron grabar sus propias lecturas, tratando de hacerlas de manera similar a las escuchadas.

Se hizo uso de la cámara fotográfica y se tomaron fotografías en la práctica de las estrategias, siendo estas un registro gráfico de la alternativa puesta en marcha en la realidad concreta, (ver anexo 1).

4.5.- Condiciones de evaluación

Evaluar es una actividad indivisible de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, puesto que al realizarla, el maestro puede percatarse de fallas, obstáculos y condiciones adversas a su labor, tomar las medidas pertinentes en cada caso ayuda a corregir el rumbo, con la idea siempre de lograr mejores resultados en beneficio de la niñez que se le ha conferido.

En este trabajo el objeto de evaluación es: Estrategias para propiciar la comprensión lectora en textos narrativos en 4° grado de educación primaria, el modelo de evaluación que se utiliza tiene un enfoque cualitativo porque se evalúan procesos de aprendizajes, se describe lo que está pasando en la metodología empleada, material, procedimiento, etc.

Se eligió este enfoque por ser un modelo holístico. Se entiende por este término como la “concepción de la realidad como un todo unitario y dinámico en sí mismo y no como consecuencia de la suma de las diferentes partes que lo componen”.²⁴

En este sentido se realizó un proceso continuo e integrado de evaluación de la alternativa que se le dio seguimiento en la realidad concreta. El proceso seguido de la evaluación que se realizó tuvo siempre como parámetro de referencia la evaluación inicial. Esta evaluación diagnóstica se hizo al inicio del ciclo escolar para explorar los conocimientos previos de los niños, esto arrojó dificultades de los alumnos en la lectura, observándose que al leer, los alumnos lo hacían mecánicamente, no mostraban interés hacia ella, leían y tenían dificultad en la comprensión de textos escolares.

Con base al diagnóstico se decidió hacer una evaluación constante, permanente, donde se iba siguiendo la evaluación individual, para ello se hizo uso de las carpetas individuales que contenían evidencias de trabajos realizados. También se observaba y evaluaba cada una de las estrategias aplicadas, con el propósito de ver los avances y tropiezos que se presentaban en el proceso, se elaboró un registro de observación de los alumnos y se

²⁴ Diccionario Ciencias de la Educación., Op. Cit. p. 734.

anexaba en las carpetas. Estas fueron un recurso como fuente de información auténtica en todo el trabajo, permitía evaluar constantemente si la comprensión lectora del niño iba mejorando o no. Se descartaron aquellos recursos que a través de pruebas estandarizadas se aplicaba a los alumnos.

Se recuerda que hasta hace poco, la evaluación de la lectura era la correcta pronunciación de todas las palabras, la velocidad y entonación al leer, etc., también se hacían pruebas de memoria más que de comprensión porque los alumnos leían e inmediatamente se les aplicaba un cuestionario para que lo resolvieran literalmente, las autoras de este documento no descartan este recurso, se utilizó después de la puesta en práctica de algunas estrategias, pero los cuestionarios se elaboraron con preguntas que llevaran al alumno a la reflexión.

En estos cuestionarios se omitían palabras de los textos para que favorecieran sus anticipaciones y ayudaran a los niños a desarrollar estrategias de anticipación.

Al culminar la aplicación se hace un análisis general de la propuesta, así como de cada una de sus actividades.

En esta evaluación final fue donde nos dimos cuenta que se habían logrado cambios en la comprensión lectora de los niños.

En este nuevo enfoque se evaluaron procesos; por ello, en este trabajo no se hace un análisis gráfico, sino un análisis cualitativo, donde se hace una comparación de la evaluación diagnóstica de los niños hasta este momento final.

4.6.- Plan de trabajo para desarrollar la alternativa

Objetivos Globales	Contenidos Escolares	Estrategias y Sujetos Involucrados	Tiempos Específicos
- Involucrar a los padres de familia en la actividad lectora de sus hijos.	Que el padre de familia participe en la lectura libre individual del acervo disponible en el rincón de la lectura.	<p>- Estrategia: "Padres lectores en el aula".</p> <p>- Esta actividad consiste en citar a los padres de familia a una reunión de carácter informativo, con la finalidad de dar a conocer la aplicación de las estrategias de la lectura de la alternativa innovadora en los textos narrativos.</p> <p>- Dicha alternativa se piensa poner en práctica con sus hijos en el grupo de 4º grado, se formará un rol para llevar a cabo un círculo de lectura con los padres de familia, que consiste en leer a los un día por semana en el aula, con el propósito de involucrarlos en el proceso de lectura.</p>	Martes 14 de Octubre de 1997.
- Desarrollar estrategias de predicción en el contenido de textos.	- Predicción de secuencias en el contenido de textos.	<p>- Estrategia: "Inventar para escribir". La actividad se inicia en forma grupal, donde al niño se le dice el título de la lectura (un pequeño problema), a partir de ésta se le hacen cuestionamientos sobre el título, por ejemplo: ¿De qué creen va a tratar el cuento? ¿De qué problema tratará? ¿Qué personajes intervendrán?</p> <p>Se les hacen ver todos los aspectos en los que pueden basar sus predicciones, contenido previo, ilustraciones, expectativas propias, etc., para que comprueben sus hipótesis, escuchan una audiocinta grabada de la lectura, al mismo tiempo, al niño se le hace entrega de una hoja</p>	- Martes 21 de Octubre de 1997.

Objetivos Globales	Contenidos Escolares	Estrategias y Sujetos Involucrados	Tiempos Específicos
		<p>mimeografiada del mismo texto para que realicen una lectura aural.</p> <p>Después de haber escuchado la cinta, se lee en voz por parte del maestro en donde éste se detiene en determinados momentos a preguntar: ¿Qué creen que va a pasar? Y ¿Por qué creen que suceda?</p> <p>Para finalizar, se realiza una confrontación del texto original y lo que ellos predijeron sobre su contenido; pidiéndoles que inventen el final de un pequeño problema.</p>	
<p>Que los alumnos anticipen el contenido secuencial de un texto.</p>	<p>Anticipación de un texto y ordenamiento del mismo por medio de segmentaciones lógicas.</p>	<p>- Estrategia: “Baraja de textos”.</p> <p>Esta actividad consiste, en dividir El texto “Un pequeño problema” trozos, por medio de segmentaciones lógicas, atendiendo a su significado. Se organiza el grupo en equipos, pero para ello, se entregan cuatro tipos diferentes de dulces para que se integren; se les cuestiona sobre sus conocimientos, previos del texto y posteriormente se les proporciona a cada uno un segmento del texto previamente recortado y pegado en cartulina. Se sugiere a cada equipo que traten de reconstruir el texto, siendo necesario al principio la ayuda y orientación del maestro, quien por medio de preguntas como: ¿Quién crees que tenga la primera parte? ¿Qué seguirá? ¿Por qué sabes que esta va después? El maestro colabora con los alumnos para que reconstruyan la estructura del texto.</p>	<p>Jueves 23 de Octubre de 1997.</p>

Objetivos Globales	Contenidos Escolares	Estrategias y Sujetos Involucrados	Tiempos Específicos
<p>- Desarrollar estrategias de predicción en la narración de un cuento.</p>	<p>- Predicción de un texto observando ilustraciones.</p>	<p>Estrategia: “Escritores adivinos”</p> <p>Esta estrategia tiene como finalidad que los alumnos creen su propia versión no textual de un cuento ilustrado, a cada alumno se le proporciona un conjunto de ilustraciones que conforman la historia, cuidando que quede oculto el texto correspondiente a cada dibujo.</p> <p>Se propone a los niños que narren el cuento. Orientándolos el maestro, preguntando: ¿Quiénes serán los personajes de la historia? ¿Cómo empezará la historia? ¿Cómo terminará? Una vez concluida la historia, el nuevo texto se comparte con el resto del grupo.</p> <p>Es leído convenientemente por los niños, para compararlo con el texto original, realizar una confrontación de equipos y ver en que difieren.</p>	<p>Martes 4 de Noviembre de 1997</p>
<p>- Desarrollar estrategias de anticipación en el contenido de textos.</p>	<p>- Que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto; como indicador de su contenido.</p>	<p>- Estrategia: “Ponle título al texto”</p> <p>Se inicia el trabajo de la actividad presentándole a los alumnos varios textos narrativos para que elijan a su gusto el que deseen que se lea.</p> <p>El maestro lee el texto a los niños y les pregunta ¿Cuál será el título que le corresponde? Una vez que los niños contestan se hace la reflexión acerca de la relación entre el título y el contenido del texto.</p>	<p>- Lunes 10 de Noviembre de 1997.</p>

Objetivos Globales	Contenidos Escolares	Estrategias y Sujetos Involucrados	Tiempos Específicos
		<p>El maestro organiza al grupo en equipos, a cada integrante le entrega un texto sin título, pide que lo lean juntos y lo comenten, para que escriban el título que identifique mejor su contenido. Después cada equipo explica a los otros de que trata la lectura que hicieron y porqué decidieron ponerle ese título.</p> <p>Se discute si dicho título es apropiado o no y se hacen los cambios necesarios. Posteriormente, el maestro lee el título de un cuento y pregunta a los niños: ¿De qué creen que trata este cuento? Después de que contestan, el maestro les propone leerlo para confirmar sus predicciones.</p>	
<p>- Desarrollar estrategias de predicción en un texto por sus imágenes.</p>	<p>Observación de imágenes y su descripción por escrito con un orden lógico.</p>	<p>Estrategia: “Los dibujos hablan.”</p> <p>Se muestra a los niños una secuencia de imágenes en desorden y se les pide que las observen y las acomoden con un orden lógico. Si el orden elegido es incorrecto, el maestro que desempeña un papel de coordinador y guía, los estimula y anima para que lo hagan en forma adecuada.</p> <p>Ya organizadas las imágenes, se solicita a los niños la redacción de una historia pertinente a la secuencia; ésta mientras tanto, permanece a la vista. Al terminar, se intercambian los trabajos entre los niveles para su corrección.</p>	<p>Martes 25 de Noviembre de 1997.</p>

Objetivos Globales	Contenidos Escolares	Estrategias y Sujetos Involucrados	Tiempos Específicos
<p>- Que los alumnos anticipen el contenido de un libro por su título y verifiquen su predicción.</p>	<p>- Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial.</p>	<p>- Estrategia: “¡Qué bonito final!”</p> <p>La actividad inicia en forma grupal, donde al niño se le dice el título de la lectura (El león y el perrito), a partir de éste se le hacen cuestionamientos sobre el título, por ejemplo: ¿De qué va a tratar el cuento? ¿Por qué piensan eso? ¿Qué personajes intervendrán? etc.</p> <p>Se les hacen ver todos los aspectos en los que pueden basar sus anticipaciones, contenido previo, ilustraciones, expectativas propias, etc., para que comprueben sus hipótesis, escuchan una cinta grabada de la lectura, al mismo tiempo, al niño se le hace entrega de una hoja mimeografiada del mismo texto para que realicen una lectura aural. Después de haber escuchado la cinta, se lee en voz alta por parte del maestro en donde éste se detiene en determinados momentos a preguntar: ¿Qué creen que va a pasar? Y ¿Por qué creen que suceda?.</p> <p>Para finalizar, se realiza una confrontación del texto original y lo que ellos anticiparon sobre su contenido, pidiéndoles que inventen el final de “El león y el perrito”.</p>	<p>- Martes 2 de Diciembre de 1997.</p>
<p>- Escuchar y seguir lecturas hechas por el maestro y los alumnos.</p>	<p>- Que los alumnos escuchen la lectura de un texto con desarrollo amplio y trama compleja e ir haciendo</p>	<p>- Estrategia: “Lectura en episodios: Un gigante egoísta”.</p> <p>La actividad se inicia invitando a los niños a una</p>	<p>- Miércoles 14 de Enero de 1997.</p>

Objetivos Globales	Contenidos Escolares	Estrategias y Sujetos Involucrados	Tiempos Específicos
	predicciones y anticipaciones respecto a él.	<p>sesión de lectura, el maestro les explica que en esta ocasión leerá una historia larga en varias sesiones, leyendo cada día un episodio. Se dan a elegir tres cuentos diferentes a los alumnos para iniciar la actividad, ya elegido, se lee el primer episodio, interrumpiendo la lectura en un momento interesante, para que los niños anticipen lo que sigue. El maestro pregunta: ¿Qué crees hará el gigante ahora que no llega la primavera en su jardín?</p> <p>Al día siguiente, antes de reanudar la lectura, hace junto con los niños una recapitulación del episodio anterior, pregunta ¿Quién comenta de qué trató la lectura de ayer? ¿Alguien se acuerda en qué nos quedamos? ¿Cómo era el gigante? ¿Qué hacían los niños en el jardín del gigante? Una vez que se ha hecho el resumen nuevamente pide a los niños que anticipen una posible continuación.</p> <p>Al final de la lectura del episodio del maestro pregunta si se confirmaron sus hipótesis sobre la continuidad de la historia.</p> <p>Siempre que se inicie un episodio el maestro pide a los niños que hagan una recapitulación de lo leído hasta el momento y anticipen lo siguiente.</p>	
- Elaboración de resúmenes sobre temas vistos en otras asignaturas, localizando las ideas centrales de un texto.	- Elaboración de resúmenes de texto sobre temas de otras asignaturas.	- Estrategia: "Identificación de las ideas principales de un texto". Esta actividad consiste en dividir una cartulina en nueve partes iguales y se escribe en	- Miércoles 14 de Enero de 1997.

Objetivos Globales	Contenidos Escolares	Estrategias y Sujetos Involucrados	Tiempos Específicos
		<p>cada una de ellas el nombre de las historias del libro de lectura o de los libros de la biblioteca que hayan leído, recientemente en nuestro caso; “Un pequeño problema”, “El rey mocho”, “El león y el perrito”. Se fija la cartulina sobre el pizarrón, se elabora una serie de fichas, algunas con la idea principal de cada historia (una idea por dichas) y otras con algunos detalles específicos de las historias (un detalle por ficha).</p> <p>Se revuelven las fichas y se colocan en una caja. Se pide a los alumnos que, uno por uno o en grupos reducidos, se elige una ficha, que determinen si es idea principal y si lo es, la pegan en la cartulina de la historia correspondiente. Se alienta a los alumnos a defender su elección y a observar las diferencias entre las fichas de la idea principal y las de detalles.</p>	

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA

5.1.- Cambios específicos que se lograron alcanzar

Las expresiones cambio y transformación en la actualidad han cobrado gran relevancia dentro de nuestra sociedad, presentándose ésto en todos los ámbitos. En educación sus instituciones como función social que desempeñan están en transición, de ahí que los profesores deben reexaminar sus saberes docentes y reformular su práctica educativa para que modifiquen su actitud pedagógica y se produzca un cambio en el contexto de su realidad a favor de todos los involucrados.

En este sentido, fue dentro del marco escolar donde el equipo de profesoras comprometidas con su profesión se ven involucrados en un proceso de innovación, hacen el análisis concreto de su situación de la práctica, se investigan así mismo en su grupo con la finalidad de modificar el quehacer.

Una de las acciones principales en las que se sustentó la práctica docente para mejorar la labor educativa consistió en planear y aplicar estrategias didácticas sobre el objeto de estudio; estrategias para propiciar la comprensión lectora en textos narrativos en cuarto grado de educación primaria; a medida que se fue desarrollando se detectan cambios, en metodología criterio y actuaciones.

Los cambios alcanzados son de gran relevancia la concepción de la enseñanza cambió significativamente. Por tradición el punto de vista técnico se instituía la práctica de las planas como norma de trabajo. Esta práctica

constituía además el eje central en torno al cual se articulaban las demás actividades de enseñanza, tales como dictados, copias y lectura del libro de texto o del pizarrón respuestas a ejercicios del libro y poco cuestionamiento. Ahora con la aplicación de la alternativa se propicia en las aulas una construcción de conocimientos a través de textos narrativos; atendiendo el interés del niño, se le brinda la oportunidad de que comunique sus ideas y vivencias se retoman sus conocimientos previos; además hay un mejor criterio respecto del plan y programa de estudio. Se valora que es indispensable seleccionar los contenidos atendiendo al interés del niño, eligiendo textos que se encuentran dentro de sus posibilidades cognoscitivas y un cuestionamiento constante. Ver el desempeño de cada alumno frente al texto el tiempo y el tipo de evaluación que se requiere para esta nueva forma didáctica.

Dentro de la aplicación de este nuevo planteamiento metodológico para la enseñanza y aprendizaje de la lectura, la actuación del docente cambió, fue más conciente en los desaciertos que manifiestan los alumnos al leer, más observadoras, se descubre que en calidad de observador participante pleno es agotador y difícil, y que, sin embargo fue fascinante y muy útil para construir una comprensión más profunda de los acontecimientos y relaciones en los que se participaba diariamente.

Estas transformaciones influyeron en los niños como sujetos interactuantes del proceso, ahora acceden a la asignatura del Español, con interés y gusto por la lectura, argumenta sus respuestas y opina; también se observa un comportamiento favorable e integración grupal entre los involucrados.

Otro de los logros reconfortantes fue recibir de la maestra encargada del Rincón de Lecturas el reconocimiento y palabras de aliento sobre el trabajo realizado en la aplicación de la alternativa, ya que esto estimula a seguir adelante en el trabajo profesional.

Lo mismo ocurrió con los compañeros del colectivo escolar que se interesaron en realizar trabajos parecidos.

Para ejemplificar este trabajo en el apartado de anexo 2 se presentan unas actividades realizadas representativas de los aspectos trabajados, por ser imposible presentar un análisis exhaustivo de todas ellas.

5.2- Aciertos y desaciertos que se encontraron en el desarrollo del trabajo.

Cuando se inició este proyecto, se vivía en una perpetua zozobra, había la inquietud de conocer los resultados, se sabía que en estos habrían aciertos y dificultades. Hoy que se aplicó se puede notificar con seguridad de los aciertos y desaciertos que durante la marcha de él se manifestaron.

Trabajar la propuesta en equipo fue un acierto, porque los sujetos involucrados aceptaron incorporarse a realizar las actividades planeadas con gusto, donde cada una de las integrantes tenía su nivel de participación: una elaboraba fichas, otra redactaba y otra pasaba en limpio el trabajo. La integración lograda entre nosotras fue una ganancia porque corroboramos que en el trabajo en equipo se da el intercambio de información y por ende el enriquecimiento de los conocimientos.

El hecho de que dos integrantes del equipo sean de una misma escuela y una de otra diferente es un acierto porque se tuvo la oportunidad de comparar resultados. También se piensa que fue positivo que se promoviera en el aula las relaciones entre iguales: alumno-alumno y maestro-alumno ya que se permitió que el niño aprendiera por medio de la interacción.

Se considera que fue un acierto haber tomado como objeto de estudio la lectura porque gracias a la investigación se modifica la visión de la realidad, porque en las experiencias obtenidas en el trabajo realizado hay elementos de innovación, contrastando la manera en que se realizaba la práctica docente antes de implementar, la alternativa y cómo se realiza durante la implementación. Entre estos elementos novedosos está el de poner en práctica un plan de trabajo organizado con estrategias diseñadas especialmente, para modificar o solucionar un problema de nuestra misma práctica que es la comprensión lectora.

Cuando se seleccionaron los recursos necesarios exclusivos de la clase para cumplir las tareas marcadas y lograr los propósitos del plan de trabajo, se pensó en aquellos que brinda la SEP a las direcciones de las escuelas para apoyar el trabajo de los profesores. Por esta parte se salió ganando porque los recursos fueron aceptados por los alumnos, les agradó y motivó en el

trabajo, además porque no se requirió de mucho dinero y esfuerzo para su elaboración, los directores lo facilitaron y pusieron todos los materiales a disposición con el propósito de que la alternativa tuviera éxito. Siempre fueron conscientes de la tarea comprometedora que se realizaba y auxiliaron accediendo permisos cada vez que se requería trasladarse a la UPN a recibir asesoría.

Por otro lado, también se contó con el apoyo de los compañeros maestros que con palabras de aliento nos invitaban a seguir adelante. Es necesario mencionar la labor de la profesora encargada del Rincón de lecturas, quien brindó bibliografías y siempre estuvo a la expectativa de lo que se hacía, facilitaba los textos que se seleccionaban y que posteriormente se daban a elegir a los alumnos. Esta profesora nos observaba trabajar y ponía en práctica su plan de trabajo similarmente con otros alumnos. Observó en los niños un buen desenvolvimiento; comenta cambios verbalmente respecto a ellos al trabajar la lectura y finalmente redacta una encuesta de opinión (ver anexo 3).

Se considera que los conocimientos previos jugaron un papel importante en el éxito de estas actividades.

Es necesario aclarar que la profesora de la escuela Ford 2 “Gral. Guadalupe Victoria” no contó con el apoyo del profesor de Rincones de lectura, sin embargo, salió adelante en la tarea, con más limitantes por la carga de trabajo que representa tener doble plaza y el compromiso tan grande que esto implica. Lo mismo ocurrió con todas, pues el cumplimiento de actividades externas a este plan de trabajo (personales, laborales, familiares, de la licenciatura, etc.), el tiempo no fue suficiente.

Se sabe que el proceso de aplicación de una alternativa debe llevarse a cabo por lo menos el 75% del tiempo en un ciclo escolar aproximadamente 7 meses y medio y nosotros elaboramos el proyecto de innovación docente en el sexto semestre se diseñó una alternativa y se puso en práctica durante cuatro meses lo que era demasiada presión; añadiendo las interrupciones que cotidianamente se dan en la clase.

Aún así como profesoras comprometidas con la profesión y con el deseo

de superar un problema emanado del mismo quehacer cotidiano, se decide salir adelante y abrir un espacio dentro del contexto áulico para poner en práctica la alternativa, en este sentido fue un acierto que la UPN ofreciera un espacio curricular en los cursos del 7° y 8° semestre del eje metodológico para este mismo propósito; de lo contrario, no hubiera sido posible implementar la alternativa de innovación, quedando sólo en un proyecto y el intercambio de experiencias con otros compañeros de licenciatura que realizaban un ejercicio similar no hubiera ocurrido, otro desacierto sucedió con los padres de familia a quienes se citó para concientizarlos sobre el trabajo a realizar y de un total de 52 sólo asistieron 28. A los pocos que acudieron al llamado se les explicó la modalidad del trabajo que se iba a implementar. Se trabajó con ellos una actividad para dar claridad a la explicación que se dio sobre la nueva forma de trabajo, esto fue hecho con la finalidad de que les brindaran más apoyo a sus hijos en cuanto a la lectura.

5.3.- Perspectivas de la propuesta

El presente documento es una modesta colaboración que pretende apoyar a los maestros en su propósito de renovar pedagógicamente su práctica profesional, compartiendo con ellos una experiencia de trabajo creativo, diferente al que viene realizando tradicionalmente.

Dentro de esta propuesta se hace un análisis de las formas de abordaje que se utilizan en relación con la lectura y el desarrollo de las estrategias de lectura específicamente en educación primaria, brindándole al maestro una visión clara de lo que representa seguir un proceso para el desarrollo lector del niño y su impacto con las demás asignaturas. Todo esto por la importancia que reviste, cobra un especial interés en todos y cada uno de nosotros como profesionales de la educación y encargados de la propia tarea educativa, sintiendo por ende, que si para nosotros representa algo especial tiene que ser de la misma manera para los que están inmersos en tareas homogéneas o similares.

Este problema resulta demasiado común para la generalidad de los maestros en ejercicio de su profesión, por tanto se cree que les resultará

interesante realizar trabajos semejantes al maestro, para comparar resultados y continuar investigando porque de todos es sabido que no hay nada acabado y siempre se debe estar en constante búsqueda, es por eso que es un deseo volver a poner en práctica en el próximo ciclo escolar, las estrategias de intervención diseñadas, tal y como están planeadas en los casos en que se notaron buenos resultados y las otras con algunas variantes para conocer qué se puede lograr.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Una vez que se terminó de aplicar las estrategias diseñadas en el proyecto de investigación "Estrategias para propiciar la comprensión lectora en textos narrativos en 4o. grado de educación primaria" en las escuelas primarias "Francisco González Bocanegra" y Ford 2 "Gral. Guadalupe Victoria" en Culiacán, Sinaloa y analizar los resultados obtenidos y diario de campo, se concluye de la siguiente manera.

Con la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación, se considera, que se logró encontrar respuestas al problema planteado, ya que se consiguió que los alumnos le tomaran un especial interés a la lectura. Se favoreció en su mayoría un incremento en su capacidad de comprensión lectora, se observó que algunos superaron dificultades que presentaban, estos avances se manifestaron en las comparaciones de evaluaciones del diagnóstico y la evaluación permanente (procesual).

Se utilizaron diversos recursos, para lograr lo anterior y los resultados fueron positivos. En primer lugar, promover la lectura con textos narrativos permitió interesar a los niños en la lectura y reconocer su utilidad y beneficio.

En segundo lugar, en las actividades orientadas a favorecer el uso y desarrollo de estrategias para la lectura, los niños demostraron que si se les da la oportunidad, ellos son capaces de implementar tales estrategias. Y el empleo de éstas tiene como resultado la posibilidad de comprender mejor el texto, se dieron estos resultados gracias a las actividades didácticas que fueron graduadas de acuerdo a su nivel cognitivo, las que en su mayoría cumplieron con el propósito de brindar al alumno experiencias que lo llevaran a valorar la lectura donde se tiene la posibilidad de crear y recrear significados, de anticipar hipótesis donde pone en juego sus experiencias e intereses. Todas estas respuestas encontradas permitieron mejorar la práctica docente, al igual

que los alumnos se avanzó en la conceptualización de la lectura. Es así como se sabe que la lectura es una habilidad imprescindible en la adquisición de los conocimientos; el Plan y programas de estudio tiene entre sus propósitos desarrollar y propiciar la capacidad de expresión oral y escrita en el alumno, se hace énfasis en el hábito de la lectura para que se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen.

Para que se cumpla este propósito, el profesor tiene que abordar estrategias de lectura para que los niños accedan a la comprensión lectora, ya que al hacerlo se brinda la oportunidad a los alumnos a que externen sus pensamientos y opinen: así mismo formulen sus hipótesis de la lectura, pues a nosotros nos dio resultado, se observó que el niño es capaz de hacer predicciones y anticipaciones al leer y al escribir, así como de mejorar su comprensión lectora. Dieron resultado las actividades pedagógicas como de organización, ambas contribuyeron al buen desarrollo del producto, sin embargo una de ellas no funcionó pues se quiso dar a conocer la dinámica del trabajo al padre de familia y estos no asistieron a la reunión, no fueron todos, estuvieron presentes muy pocos. A pesar de esto se considera que hubo adelanto porque los pocos padres que asistieron aceptaron con gusto el proyecto, se les aplicó una estrategia trabajando con ellos como se iba a implementar el trabajo con sus hijos, observando durante el desarrollo que se comportaban como unos niños, jugueteaban y reían.

Por otro lado los compañeros maestros estaban inquietos por lo que sucedía, se acercaban y se mostraban interesados por el trabajo.

Con la evaluación de la puesta en práctica el proyecto se cree que se alcanzaron buenos resultados; pero a la vez se sabe que falta mucho por hacer empezando por el diseño de otras estrategias de aspectos que convergen o se encuentran dentro de la lectura, que el docente pueda aplicar en el aula para asegurar una adecuada orientación en su diario quehacer educativo y que requieren de hacer de otros proyectos de investigación.

Se puede señalar que los objetivos de este trabajo, se diseñaron en la posibilidad de concretarlos. En consecuencia no son tan ambiciosos como para no cumplirlos ni tan sencillos que no requieran de un trabajo comprometido

de las autoras de esta propuesta.

Estos en su mayoría fueron cumplidos satisfactoriamente, los niños adquirieron mayor capacidad para leer y nosotros nos desenvolvimos como profesionales, en un tiempo limitado, pues la programación de éste no fue suficiente como para decir que se obtuvieron resultados excelentes ya que son muchas las interrupciones, reuniones de consejo técnico, sindicales, comisiones, entre otras. Por todo esto el docente no puede cubrir de manera satisfactoria lo que marca el plan y programa de estudio. Pese a esta limitante la experiencia de la intervención expuesta en esta propuesta muestra que es posible ofrecer una educación de más calidad a los niños, aún en las condiciones más difíciles siempre y cuando se proponga un trabajo racional que permita el acceso al conocimiento, involucrando al colectivo escolar que en este objeto de estudio se logró conformar, e interesarlos en el proyecto de innovación docente.

Es necesario aclarar que la tarea que se realiza es muy complicada porque hay que cumplir como profesoras, madres y estudiantes pero con el ahínco de transformar el quehacer cotidiano, se buscaron los espacios para contribuir a la solución del problema que se vive en las aulas.

Se considera que para mejorar futuros trabajos tanto para realizarlo de forma general como elaborar el plan de trabajo; al hacer esto se debe estar pendiente de situaciones que pudieran retrasar el desarrollo de lo planeado así como el tiempo estimado para elaborar los materiales.

Es de manera fundamental que el maestro de educación primaria, interesado en resolver las problemáticas que permean su quehacer, en este sentido de la comprensión lectora se sugiere haga uso de las estrategias que aquí se proponen con la finalidad de que los alumnos sean más reflexivos y logren hacer una lectura con gusto para que avancen en la comprensión. Para lograr todo esto debe el profesor de poner en práctica toda su sabiduría docente considerando el contexto en el que se desenvuelve.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- DICCIONARIO, Ciencias de la educación. Editorial Santillana, México, 1994, 1431 pp.
- ORTEGA, Wenceslao. Redacción y composición técnicas y prácticas. S/e, México, 1987, 270 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.. Avance programático 4º grado. México, 1994, 114 pp.
- El niño y sus primeros años en la escuela. México 1995, 229 pp.
- Español 4o. grado ejercicios. México, 1997, 191 pp.
- Español 4o. grado lecturas. México, 1997, 110 pp.
- Español Sugerencias para su Enseñanza: 1º grado, México, 1995, 42 pp.
- Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. S/e, México, 1986, 300 pp.
- Fichero de actividades didácticas, Español 2o. y 4o. grado, México, 1995, 70 fichas.
- Indicadores de la comprensión lectora. S/e, 1993, 140 pp.
- La lectura en la escuela. México, 1995, 311 pp.
- Libros de Rincones de lectura. Paquete Cándido. México, 1992, 28 pp.
- Acto seguido. 2º ciclo, México, 1994, 111 pp.
- El Rey mocho. México, 1992, 28 pp.
- Galileo lee. México, 1992, 28 pp.
- Haceres quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. México, 1991, 72 pp.
- La brujiita atarantada. México, 1992, 32 pp.
- La cucarachita Mondinga y el Ratón Pérez. México, 1988, 20 pp.
- Los cinco horribles. México, 1992, 32 pp.
- Rafa el niño invisible. México, 1986, 32 pp.

- Plan y programas de estudio 1993. Educación Primaria, México, 164 pp. UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Análisis de la práctica docente propia. Antología básica Plan 94. UPN-SEP. México, 1995, 232 pp.
- Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica Plan 94, UPN-SEP, México, 1995, 123 pp.
- Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología básica plan 94, 1a. Ed. UPN-SEP, México, 1995, 167 pp.
- El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica Plan 94, UPN-SEP, México, 1995, 313 pp.
- El maestro y su práctica docente. Antología básica. Plan 94 UPN-SEP. México, 1994, 154 pp.
- El maestro y su práctica docente. Antología complementaria Plan 94, UPN-SEP. México, 1994, 99 pp.
- El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica Plan 94, UPN-SEP. México, 1994, 160 pp.
- Hacia la Innovación. Antología básica. Plan 94, UPN-SEP. México, 1994, 109 pp.
- Investigación de la práctica docente propia. Antología básica. Plan 94, UPN-SEP. México, 1994, 109 pp.
- Teoría del aprendizaje. Antología básica Plan 85, UPN-SEP. México, 1987, 450 pp.

FOLLETOS

- FREIRE, Paulo. En: Base para la comprensión lectora, Guía y cuaderno de apoyo. SEPDES-SEPyC, Culiacán, Rosales, Sinaloa, México, 1996, pp. 63.
- GIMENO, Sacristán José y A. I. Pérez Gómez. ¿Qué son los contenidos de la enseñanza? Madrid, Morata, 1992. 4 pp.

ANEXOS

ANEXO I



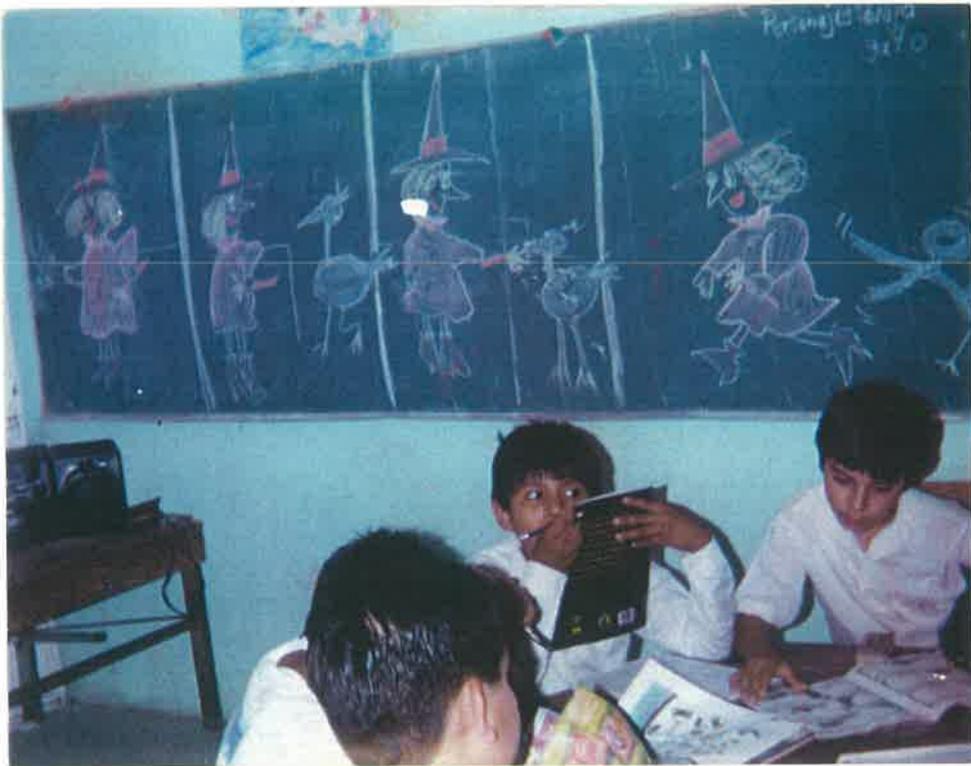
TRABAJANDO EN EQUIPOS



PROFESORAS OBSERVANDO EL PROCESO



ALUMNOS ELIGIENDO TEXTOS



DURANTE LA ESTRATEGIA "LOS DIBUJOS HABLAN"



TRABAJANDO EN EQUIPOS



INTEGRACION GRUPAL



PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA EN LA LECTURA

EL REY MOCHO*

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros.

La única persona que conocía su secreto era el viejo peluquero del palacio, quien debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo barbero se enfermó; dos semanas después murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días, tres semanas, y ya su cabello comenzaba asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero. Bajó a la plaza un día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar en donde se vendían los mangos más sabrosos: “El rey busca peluquero joven, hábil y discreto”.

Esa noche llegó al palacio un joven peluquero, cuando empezó a cortar el pelo descubrió que el rey era mocho de una oreja. “Si lo cuentas –dijo el rey con mucha seriedad-, te mando matar”.

El nuevo peluquero salió del palacio con este gran secreto. “El rey es mocho -pensaba-, y no puedo decírselo a nadie; es un secreto entre el rey y yo”. Pero no podía dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra. Metió la cabeza en el hueco y gritó: “¡El rey es mocho!” Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto. Por fin

* Tomado de los libros del Rincón de lecturas. México, 1986.

se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista, le sopló y la flauta cantó:

“El rey es mocho,
no tiene oreja,
por eso usa peluca vieja”.

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con solo soplarle. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas. Cada flauta, al soplarle, cantaba:

“El rey es mocho,
no tiene oreja,
por eso usa peluca vieja”.

Y todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja.

El rey se puso muy rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó...., luego bajó, se quitó la peluca y dijo: “La verdad es que las pelucas dan mucho calor”. Y sólo se la volvió a poner en época de carnaval.

CUESTIONARIO

1. El rey tenía un secreto y la única persona que conocía su secreto era

El peluquero

2. Para ocultar su secreto el rey usaba una peluca

3. Un día, el rey buscó a un nuevo peluquero, porque el anterior:

Ya no quería

Se cambió

Se murió

cortarle el pelo

de casa

4. Cuando el nuevo peluquero se dio cuenta del secreto, el rey lo amenazó.
¿Cómo lo amenazó?

que si decía que tenía los ojos rojos lo iba a matar

5. El peluquero hizo un hueco en la montaña para:

Sembrar una

Esconder el

Gritar el secreto

planta de caña

cabello

y enterrarlo

6. El pueblo se enteró del secreto del rey porque:

El peluquero se

El rey se lo

Una flauta contó

lo dijo al pueblo

dijo al pueblo

el secreto

7. El rey se enteró de que todo el pueblo sabía su secreto, entonces:

Mató al

Mandó quemar

Se puso a pensar

peluquero

todas las flautas

qué hacer

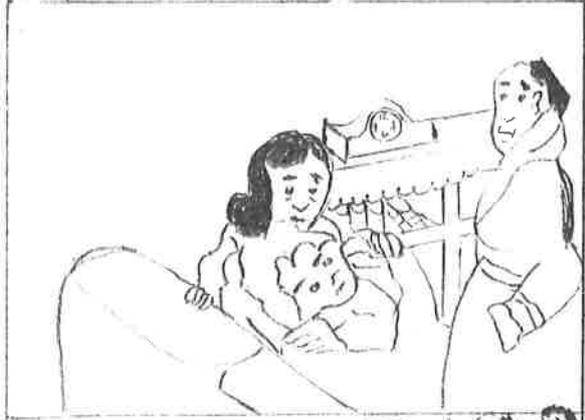
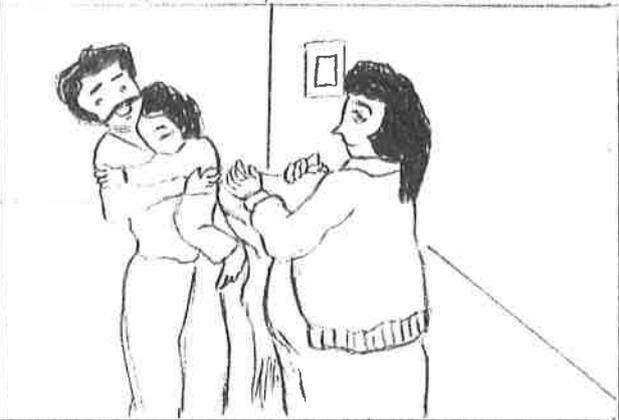
8. ¿Qué significa guardar un secreto?

que no se lo digan a nadie

Michell Beatriz 9 años 4 "B"

Predicción de un texto observando ilustraciones

Estrategia: Escritores adivinos



RAFA EL NIÑO INVISIBLE*

Rafa ya era un niño bastante grande
podía vestirse y peinarse solo
sabía cual zapato iba bien en cada pie.
¡Con decirles que necesitaba abrir toda
la mano para decir sus años!
Sí, ya era bastante grande Rafa.

Rafa no sabía cómo iba a cambiar todo
cuando la panza de su mamá se puso grandota.
El seguía yendo a la escuela como siempre,
con su papá.
—¡Véngase mi hijo, arriba! decía y lo
cargaba cantando por el camino.

A mediodía lo recogía su mamá.
¡Ay, le costaba tanto trabajo caminar!
Le decía —¡Rafa, espérame!—.
Y entonces el se paraba a ver bichitos
por el camino.
Así se le pasaban los días.

De repente lo despertaron en la noche.
—Tápate bién, hijito, que hace frío—,
dijo su mamá.
Bien abrigado se lo llevaron a casa de sus abuelos.

Ellos lo recibieron con cara de dormidos.
—Ñom, ñom—.

* Tomado de los libros del Rincón. México, D.F., 1986.

La abuela se veía bien chistosa. ¡Je!
¡Tenía pelos parados!
Los papás se fueron.
Ahí se quedó Rafa con los abuelos
tibiesitos y almohadosos.

Al otro día, Rafa no fue a la escuela.
Se quedó flojeando.

En la comida hubo sopa de letras.
La abuela buscaba su nombre con la cuchara.
En eso llegó el papá. ¡Estaba feliz!
—¡Rafa! ¡Rafa! —le dijo— ¡Ya nació!
¡Ya tienes una hermanita!

¿Una hermanita? Pensó Rafa Aaah,
No sintió nada especial.
Pero eso debía ser muy bueno.
Todos lo abrazaban y se reían con él.

Cuando regresó a su casa, Rafa vió a una
bebita colocada que tenía unas manos chiquitas,
con uñas como de papel, que sólo
sabía dormir, llorar, comer del pecho de la
mamá de Rafa y ensuciar montones de pañales.

Uno de esos días Rafa sintió que se estaba
volviendo invisible. Parecía que nadie lo veía.
Sintió que ya se le habían borrado
los pies, las piernas, el cuerpo, los brazos,
el cuello, la cabeza y hasta el pelo.
Pasaba junto a su mamá sin peinarse y ella
sólo decía —Aaaah! ¡Qué sueño!—

No me ven desde que vino la hermanita.
Pensó Rafa— De seguro que es mágica y ella me

volvió invisible.
¡Esto puede ser muy divertido!

Pasaron las horas, pasaron los días. Rafa seguía siendo invisible pero ya no estaba tan divertido.
—Yo pensaba que ser invisible tenía más chiste, pero ya me cansé.
¡Si tan siquiera me estuvieran buscando!
—Cómo volverse visible otra vez!

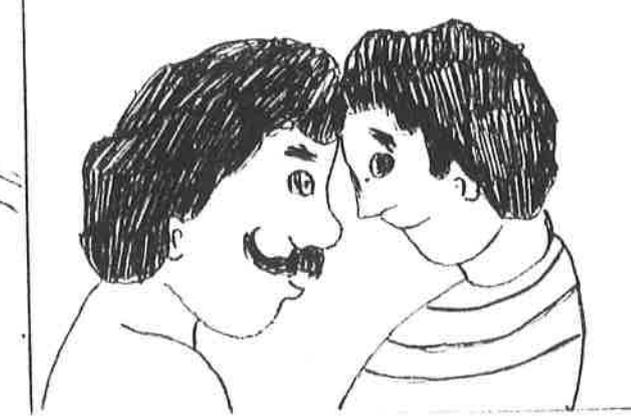
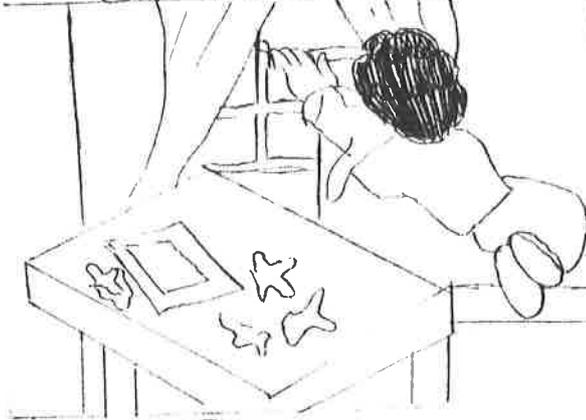
Rafa le fue a preguntar a la bebida mágica.
A la mejor ella lo sabía.
Se trepó a la cuna y le preguntó mil y mil veces, cuarenta y mil veces.
Pero la hermanita no lo veía, ni lo oía.
Seguía durmiendo con su olor a bebé.

A Rafa se le ocurrió entonces ir con su papá.
Se le acercó despacito y le preguntó:
Oye papá ¿Cómo puedo dejar de ser invisible?
Hace cuatro días que nadie me ve.
Ya estoy aburrido.

¡El papá si lo oyó:
Rafa había dicho sin querer las palabras mágicas.
Su papá volteó y le dijo:
¡Rafa de mi corazón!
Y él sintió que volvía a aparecer todo completo.

El papá se acercó a él y lo abrazó bien fuerte. Le gustaba mucho poder verlo tan cerquita.

Rafa se vio enterito en los ojos de su papá. Le brillaron unas gotas donde se veía, Rafa, Rafa y Rafa muchas veces.



Era una vez un niño que se llamaba José, un día se andaba cambiando porque ya era grande y sabía hacerlo solo. Un día su mamá se embarazó y el niño se puso muy triste porque creía que ya no lo iban a querer y que su mamá se iba a morir.

El papá agarró al niño y se lo llevaron a la casa de su abuelita, la mamá le dijo a su hijo no me voy a morir sólo - estoy embarazada y voy al doctor.

Todos fueron a comer y el niño no quiso hacerlo su papá le dijo que comiera que ya tenía otro hermanito.

El niño se puso mal porque su mamá había tenido otro bebé, sus abuelos estaban con ella y preparaban la cuna para el bebé, sus abuelos estaban contentos y pronto le compraban ropita.

José se acercaba a la cuna a ver a su hermanita, se asomaba por la ventana para ver si veía a sus amigos para correr y contarles que había tenido un hermanito.

Adriel Manuel 4º "B"

Esta era una vez una familia pequeña

Porque eran mamá papá y un hijo.

La Señora llevaba a Manuel su hijo a la escuela, a la tienda a pasear al Parque, pero un día se embarazó, iba a tener otro hijo.

Una noche llevaron al niño a la casa de unos viejitos y lo dejaron. Otro día regresaron los padres y su mamá traía en sus brazos un nuevo bebé. Toño se puso celoso y no quiso comer durante varios días. A escondidas se acercaba a su hermanito lo miraba y pensaba que ya no lo quería y que él era culpable que si papá y mamá no le hiciera caso, pero su papá si lo mimaba y abrazaba y eran buenos amigos.

Jesús Alberto Rubio Stringel

Estrategia: los dibujos hablan

Contenido.- Observación de imágenes y su descripción por escrito con un orden lógico



La bruja y el gato

Esta era una vez una brujita que iba caminando con su gato y de pronto se encontró una llave de agua. Después pensó cómo podía convertir la llave de agua en paraguas pero no sabía cómo hacerlo, pero ella seguía pensando. Ella dijo ya se con mi varita podré hacer el paraguas entonces sacó su varita mágica para convertir su paraguas. Ya cuando convirtió la llave en paraguas se puso contenta porque ya tenía un paraguas que siempre quería tener para cubrirse de la lluvia. Después lo abrió para poder cubrirse del agua, también su gato se puso contento porque ya no se iba a mojar. Pero cuando lo abrió por la agarradera le salió agua y el gato se asustó y se enojó con la bruja.

autor Luis Alberto Rubio Stringel

Escuela Ford 2 "Gral. Guadalupe Victoria"

En el grupo de cuarto grado observé que la dinámica de integrar a los niños por equipos favoreció mucho la participación de ellos, cuestionando a la maestra en caso de dudas; esta acción se vio reflejada en el aprovechamiento positivo de los niños al mejorar calificaciones y conductas.

Las estrategias didácticas encaminadas a favorecer la comprensión de los textos, permitió a los niños realizar análisis más comprensivos de los mismos tanto en el aula regular como los servicios de apoyo a la Esc. Regular. Estos apoyos considero que son importantes para apoyar al maestro del aula regular, no como indicadores solo para niños con problemas de aprendizaje, sino también al grupo en general.

En este punto, considero que el trabajo para la generalidad del grupo, viendo y conociendo las necesidades educativas a nivel, grupal, se verán favorecidas partiendo de estos apoyos como herramientas que coadyuvarán a la labor docente y lograr el objetivo de la educación: Calidad y equidad.



Teresa de Jesús Ramos Calderón

Culiacán, Sin., Enero de 1998.

ANEXO II

FRACCIONAMIENTO BUGAMBILIAS A 22 DE ENERO DE 1998.

En el transcurso del ciclo escolar me percaté de las deficiencias de sus alumnos en la lectura, es loable las actividades que hacen como maestros que les preocupa el avance escolar de los alumnos, yo como encargada de Rincones de Lectura he notado el cambio operado en sus alumnos, sé que han aplicado la predicción y anticipación, tanto en la lectura como cuando se les presenta la portada de algún cuento o una lámina en la cual ellos predicen o anticipan mediante el cuestionamiento del maestro, notándose ese cambio también en la escritura.

¡ADELANTE COMPAÑEROS!

ENCARGADA DE RINCON DE LECTURAS


PROFRA. SILVIA YOLANDA CARRILLO G.