

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

PROGRAMA ESTRATÉGICO DE TITULACIÓN PARA LOS EGRESADOS DE  
LA LICENCIATURA ESCOLARIZADA PLAN 1979, UNIDAD AJUSCO

OPCIÓN: RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

CURSO TALLER SOBRE DINÁMICAS GRUPALES; UNA  
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA COADYUVAR A MEJORAR  
LA PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Tesina presentada para obtener el título de Licenciada en Pedagogía

Autor: MARÍA DE LOS ÁNGELES ÁVILA PÉREZ

Directora de Tesina: Alma Carmona Fernández



México, D.F. 1999

## EL NIÑO

Una vez un niño fue a la escuela.  
Él era bien pequeño  
y la escuela era bien grande,  
pero cuando el niño  
vio que podía ir a su clase  
caminando directamente desde la puerta de afuera,  
se sintió feliz  
y la escuela no le parecía  
tan grande así.

Una mañana,  
cuando hacia poco que estaba en la escuela,  
la maestra le dijo:  
- Hoy vamos a hacer un dibujo.  
Bien - penso él.  
Le gustaba dibujar,  
podía hacer todas las cosas:  
Leones y tigres,  
vacas y gallinas,  
trenes y barcos...  
y tomó su caja de lápices  
y comenzó a dibujar.

Pero la maestra dijo:  
¡Esperen! ¡No es hora de comenzar!  
Y él esperó hasta que todos estuviesen prontos.  
¡Ahora! - dijo la maestra -.  
Vamos a dibujar flores  
y comenzó a hacer bonitas flores  
con un lápiz rosa, naranja, azul.  
Però la maestra dijo:  
- ¡Esperen! Yo les mostraré cómo se hacen.  
¡Así! - dijo la maestra  
y era una flor roja con tallo verde.  
¡Ahora sí! - dijo la maestra -.  
Ahora pueden comenzar.

El niño miró la flor de la maestra  
y luego miró la suya.  
A él le gustaba más su flor que la de la maestra  
pero no reveló eso.  
Simplemente guardó su papel  
e hizo una flor como la de la maestra.  
Era roja, con el tallo verde.

Otro día  
cuando el niño abrió la puerta de afuera,  
la maestra dijo:  
Hoy vamos a trabajar con plastilina.  
¡Bien! - pensó el niño.  
Él podía hacer todo tipo de cosas con plastilina:  
Víboras y muñecos de nieve,  
elefantes y pelotas; autos y camiones.  
Y comenzó a apretar y amasar  
la bola de plastilina,  
pero la maestra dijo:  
¡Esperen! No es hora de comenzar.  
Y él espero hasta que todos estuviesen prontos.  
-¡Ahora! - dice la maestra -.  
Nosotros vamos a hacer una víbora.  
Bien - pensó el niño.  
A él le gustaba hacer víboras  
Y comenzó a hacer unas  
de diferentes tamaños y formas.  
Pero la maestra dijo:  
-¡Esperen! Yo les mostraré cómo hacer  
una víbora larga.  
¡Así! - dice la maestra -.  
Ahora pueden comenzar.  
El niño miró la viborita de la maestra.  
Entonces, miró las suyas.  
A él le gustaban más las suyas que la de la maestra,  
pero no reveló eso.  
Simplemente amasó la plastilina, en una gran bola,  
e hizo una viborita como la de la maestra,  
que era una víbora larga.

Así y luego  
el niño aprendió a esperar  
y a observar  
y a hacer las cosas como la maestra,  
luego  
ya no hacía las cosas por sí mismo.

Entonces sucedió  
que el niño y su familia  
se mudaron para otra casa, en otra ciudad,  
el niño tuvo que ir a otra escuela.  
Esa escuela era mucho mayor que la primera,  
entonces había una puerta afuera.

Para llegar a su salón  
tenía que subir algunos escalones  
y seguir por un corredor largo  
para finalmente llegar a su clase.

Y justamente en el primer día  
que él estaba allí,  
la maestra dijo:

- Hoy vamos a hacer un dibujo.

- Bien - pensó el niño  
y esperó a la maestra  
para que le dijera cómo hacer.

Pero ella no dijo nada,  
apenas andaba por el salón.

Cuando se acercó al niño  
ella dijo: - ¿Tú no quieres dibujar?

Sí - dijo el niño -

pero, ¿qué vamos a hacer?

- Yo no sé, hasta que tú lo hagas

- dijo la maestra.

- ¿Cómo lo haré?- dijo el niño.

De la manera que tú quieras.

-¿ Y de cualquier color? - preguntó él.

De cualquier color - dijo la maestra -.

si todos hiciesen el mismo dibujo

y usasen los mismos colores,

¿cómo podría yo saber quién hizo qué?

¿Y cuál sería de quién?

Yo no sé - dice el niño.

Y comenzó a hacer una flor roja,  
con tallo verde.

**CUALQUIER ASIGNATURA DE CLASE SE PRESTA A QUE LOS ALUMNOS  
FORMULEN PROYECTOS, SI EL PROFESOR PONE INTERÉS E  
IMAGINACIÓN.**

Mauro Rodríguez Estrada.

## SÚPLICA DE UN NIÑO A UN MAESTRO.

Maestro:

Tú que has de guiar y dar luz a mi alma,  
ten conciencia de su fragilidad.  
No me mires con ceño adusto.  
Si no te comprendo todavía, ten paciencia.

No siempre reprima tu gesto mis impulsos.  
No te moleste mi bulliciosa alegría.  
Que nunca tus problemas personales repercutan en nosotros,  
recuerda que tus sentimientos se siembran en nuestro corazón.

Danos amor, confianza, fuerza de voluntad  
y deseos de superación y nunca siembres odio,  
desconfianza o desesperación.

No llenes mi débil inteligencia con nociones superfluas.  
Enséñame lo útil, lo verdadero, lo bello.  
Maestro: que mis ojos aprendan a ver y mi alma a sentir,  
desentraña la belleza de cuanto nos rodea y házmela gustar.

Trátame con dulzura, Maestro, ahora que soy pequeño;  
quién sabe qué dolores me deparará el destino,  
y, en medio de ellos, el recuerdo de tu benevolencia,  
será para mí un estímulo.  
No me riñas injustamente; averigua bien la causa de mi falta  
y verás casi siempre atenuada mi culpabilidad.

Ámame, maestro, como ama el padre a sus hijos,  
porque yo también, aunque no sepa mostrártelo.  
Te amaré mañana mucho más que hoy  
cuando comprenda tus enseñanzas.

Si tú enseñas con amor,  
tus lecciones serán provechosas;  
pero si no me amas no podré comprenderte nunca

Cultívame, Maestro, como el jardinero a las florecitas  
que le dan encanto y aroma;  
yo también perfumaré tu existencia  
con el incienso perenne del recuerdo y la gratitud.

Recuerda que no hay semilla que no dé frutos  
si es cultivada con amor;  
yo he de ser tu obra maestra,  
procura enorgullecerte de ella.

Maestro, mi buen maestro, que has de dar luz a mis ojos,  
alimento a mi cerebro, bondad a mi corazón,  
belleza a mi alma, verdad a mis palabras,  
rectitud a mis actos: ¡No desoigas mi súplica!

Anónimo.

## DEDICATORIAS

### **A MI HIJO**

**Jesús Mateo**

Que es el ser más hermoso y maravilloso  
que Dios, la vida y mi GURU me han dado.  
Gracias por el tiempo que me cediste hijo.

### **A MI AMOR**

**Jesús Leobardo**

Por su apoyo, comprensión y cariño; y  
por enseñarme a ver que la vida tiene cosas  
hermosas.

### **A MI MADRE Y MI FAMILIA**

Por el apoyo que recibí de ellos  
a lo largo de mis años de estudio.

### **A TI GURU**

**Por toda la gracia y amor que me has dado.  
¡GRACIAS Infinitamente GRACIAS!**

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN.

I	UBICACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA LABORAL.	12
	A. Descripción de la Institución.	12
	1. - Antecedentes.	13
	2. - Estructura Orgánica.	17
	3. - Estructura Académica.	21
	B. Características del Personal.	27
	C. Experiencia Docente.	28
II	LA CONCEPTUALIZACIÓN EN LAS DINÁMICAS GRUPALES.	34
	A. Tendencias Pedagógicas.	34
	1. - Escuela Tradicional y Contemporánea.	35
	B. Principales Conceptos y características.	43
	C. Técnicas Grupales.	54
	D. La importancia de las dinámicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje.	67
III	CURSO TALLER: "DINÁMICAS QUE COADYUVAN A MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE".	68
	A. Presentación.	68
	B. Objetivos.	69
	C. Metodología.	70
	D. Temas y subtemas.	72
	E. Desarrollo.	74
	CONCLUSIONES.	92
	BIBLIOGRAFIA.	96
	ANEXOS.	98

## INTRODUCCIÓN

La escuela secundaria es escenario de experiencias distintas, los alumnos aprenden algo de sí mismos a través del trabajo que realizan, de las actividades en que toman parte y de las relaciones que establecen. Sin embargo, debido a la etapa de desarrollo biopsicosocial por la que atraviesan, algunos de ellos se ven expuestos a adquirir conductas no deseables que afectan su rendimiento académico.

En este sentido el papel del profesor orientador debe contribuir favorablemente para que los jóvenes estudiantes enfrenten decididos y de forma positiva el futuro que ellos mismos construirán, para lograrlo deberá inducirlo continuamente al conocimiento, a la reflexión y a la información de sí mismo y de su entorno social.

En este trabajo se describe la labor de la orientación educativa como servicio y como asignatura en la educación secundaria, se analiza la problemática que enfrentan algunos profesores al impartir esta materia y se da una propuesta que coadyuvará a mejorar la práctica docente del orientador educativo.

En el primer capítulo se describen las características y ubicación de la institución en la que se labora, el personal existente y su organización.

En el segundo capítulo se da un panorama general de lo que es la escuela tradicional y contemporánea, los representantes más sobresalientes de estas escuelas y que de alguna forma han tenido gran influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje,

ya que sus aportaciones han servido de base para el surgimiento de las dinámicas grupales. Se marca una trayectoria sobre la historia de las dinámicas grupales, se explica la diferencia entre dinámica y técnica y se exponen los principales conceptos, las características y la clasificación más representativa que existe de ellas en el ámbito educativo así como su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el último capítulo se propone un curso taller sobre dinámicas grupales; el cual esta estructurado de: presentación, objetivos, metodología, temas y subtemas, desarrollo y evaluación. También se incluyen los anexos que explican el desarrollo de las dinámicas grupales propuestas para este curso taller.

Al final se exponen las conclusiones de este trabajo y la bibliografía.

## I UBICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

### A. Descripción de la Institución.

Mi labor docente la he desempeñado en el Sistema de Educación Básica, nivel secundaria, dentro de la Unidad de Actualización y Capacitación Docente (U.A.C.D.) en la Coordinación Sectorial de Educación Secundaria (C.S.E.S.).

La Unidad de Actualización y Capacitación Docente esta ubicada en el edificio de la Coordinación Sectorial de Educación Secundaria en Fray Servando Teresa de Mier No. 127, 8° piso. Col. Obrera, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06800.

De acuerdo a la estructura orgánica de la C.S.E.S., esta unidad depende directamente de la Subdirección de Apoyo Complementario.(S.A.T.C.). Esta Subdirección coordina también otras Unidades como son: Servicios Educativos, Actividades Académicas, Actividades Tecnológicas, Carrera Magisterial, Revisión y Edición de Materiales Educativos, la Subdirección de Telesecundarias, y la Coordinación General de Proyectos

La Unidad de Actualización y Capacitación Docente se encuentra en el octavo piso; en el que también están la Subdirección de Telesecundarias, la Unidad de Carrera Magisterial y la Unidad de Capacitación y Desarrollo de Personal, ésta última depende directamente de la Coordinación de Recursos Humanos.

## 1. Antecedentes.

Desde la creación de la Educación Secundaria el 20 de julio de 1921 la Secretaría de Educación Pública ha desempeñado un importante papel en el constante mejoramiento de las condiciones sociales del pueblo.

A lo largo de más de 70 años se ha transformado de acuerdo a las necesidades siempre cambiantes del país. Así cuando Plutarco Elías Calles fue presidente de la República Mexicana se crearon las escuelas secundarias y por decreto el 29 de agosto de 1925 quedaron independientes de la Escuela Nacional Preparatoria.

El 22 de diciembre de ese mismo año se instituyó la Dirección de Escuelas Secundarias por decreto del Ejecutivo Federal conforme lo señala el Diario Oficial del 31 de diciembre de 1925. De aquí que a partir del primero de enero de 1926 esta nueva dependencia empezó a atender como alumnos jóvenes a aquellos cuyas edades fueron de entre 13 a 16 años.

Las funciones que desempeñó esta Dirección fueron:

- Fomento de la educación secundaria.
- Ayuda a las escuelas secundarias oficiales de los Estados y las particulares de toda la República.
- Departamento de Enseñanza de Cultura General.

De 1958 a 1959 la Dirección General de Enseñanza Secundaria se enriqueció con el Departamento de Enseñanzas Especiales Técnico Industriales, diversificando los rubros de atención.

En 1970 y marzo del 75 se incluyó dentro de su estructura el Departamento de Control de Presupuesto, así como un Consejo Técnico Consultivo.<sup>1</sup>

En enero de 1993, la educación secundaria tuvo su más importante reconocimiento cuando fue declarada como derecho constitucional de los mexicanos. Tal declaración, al mismo tiempo reconoce la importancia del nivel educativo que culmina la educación básica y le obliga a profundas transformaciones para que ese derecho pueda ser ejercido y para que los estudiantes reciban una formación digna y de calidad.

En 1994 su nombre cambió de Dirección General a solo Dirección de Educación Secundaria, su nueva estructura se dio a conocer en el Diario Oficial con fecha 16 de Diciembre de 1994.

A finales de 1996 la Secretaría de Educación Pública (S.E.P.), a través de la Dirección de Educación Secundaria crea el Departamento de Actualización y Capacitación Docente, en respuesta a las necesidades de cambio que experimenta el Subsistema de Educación Secundaria.

---

<sup>1</sup> S.E.P. Boletín Informativo de Educación Secundaria. Su Creación y Desarrollo. México, 1960. N. 6 Tomo 1.

Hoy en día tanto el nombre de la Dirección de Educación Secundaria como el del Departamento de Actualización y Capacitación Docente vuelven a cambiar; la primera a Coordinación Sectorial de Educación Secundaria y la segunda a Unidad de Actualización y Capacitación Docente debido a las reestructuraciones que se están realizando en el Sistema Educativo Nacional, el cual pretende la descentralización de la educación básica por Delegaciones en el Distrito Federal.

Actualmente la Coordinación Sectorial de Educación Secundaria atiende cuatro modalidades:

- Secundarias Generales.- Tradicionalmente identificadas como secundarias Diurnas, las cuales reciben alumnos de 12 a 14 años; en turnos matutino o vespertino, de esta modalidad existen 463 planteles escolares que atienden a 223,170 alumnos con el apoyo de 16,583 maestros.

- Secundarias para Trabajadores.- Destinados a personas de 15 años de edad y más, que no pudieron realizar o concluir sus estudios en una secundaria General en la edad adecuada. 89 son sus planteles escolares y atienden a 10,250 alumnos, con apoyo docente de 1615. El turno que opera es matutino y nocturno, prevaleciendo éste último.

- Telesecundarias.- Originalmente destinadas a comunidades que no era posible construir una Secundaria General. En el Distrito Federal se reciben alumnos de 12 a 16 años de edad y se caracteriza por contar con un sólo maestro por grado en apoyo

didáctico de lecciones televisadas y materiales impresos propios. Tiene 48 planteles y se atiende a 8007 alumnos con el apoyo de 230 profesores.

- Escuelas Particulares Incorporadas.- Estos planteles son impulsados por la iniciativa privada y operan con fundamento en lo que establecen los artículos: 54, 55, 56, 57, 58 y 59 del Capítulo V de la Ley General de Educación. Las escuelas incorporadas son 306 y atienden a 50,762 bajo la responsabilidad de 4999 profesores. La educación que se imparte en estos planteles debe sujetarse a lo dispuesto en el artículo 3º. Constitucional y 7º de la Ley General de Educación y cumplir con la aplicación del Plan y Programas de Estudio en vigor.



ORGANIZACIÓN DE LA COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA DENTRO DEL EDIFICIO

PLANTA BAJA

Control Escolar.

PRIMER PISO

Coordinación de Recursos Humanos.

SEGUNDO PISO

Subdirección de Administración de Personal.

Unidad de Control y Gestion.

Control de Pagos.

Unidad de Apoyo Jurídico.

TERCER PISO

Departamento de Operación.

Unidad de Actividades Culturales.

Unidad de Reubicación.

Delegación Sindical.

Cooperativas Escolares.

Servicio Médico.

#### CUARTO PISO

Subdirección de Operación.

Departamento de Supervisión.

Jefaturas de Enseñanza.

Coordinación General de Proyectos.

#### QUINTO PISO

Coordinación.

Subdirección de Integración Programática.

#### SEXTO PISO

Departamento de Planeación, Programación y Presupuesto.

Departamento de Recursos Materiales y Servicios.

Departamento de Recursos Financieros.

#### SEPTIMO PISO

Subdirección de Apoyo Técnico Complementario.

Unidad de Actividades Tecnológicas.

Unidad de Servicios Educativos.

Unidad de Proyectos Académicos.

Revisión y Edición de Materiales Educativos.

## OCTAVO PISO

Subdirección de Telesecundarias.

Unidad de Carrera Magisterial.

Unidad de Capacitación y Desarrollo de Personal.

Unidad de Actualización y Capacitación Docente.

### ESTRUCTURA ORGANICA DE LA UNIDAD DE ACTUALIZACION Y CAPACITACION DOCENTE.

La Unidad de Actualización y Capacitación Docente esta estructurada por una jefatura, la cual coordina a dos subjefaturas; la subjefatura A que lleva la coordinación de todo el personal tanto docente como administrativo, es decir lleva todo el control de incidencias del personal. Y la subjefatura B que coordina todos los proyectos académicos que se desarrollan dentro de la unidad. A su vez cada proyecto tiene un responsable. Y en general el total de personas que integran la Unidad son 32.

El total de proyectos que coordina la subjefatura B son cinco siendo los siguientes: Cursos de Carrera Magisterial y para Escalafón; Talleres de Inducción para profesores de nuevo ingreso; Ciclos de Conferencias: Temas Selectos de Ciencia y Tecnología; Circuitos Científicos, Tecnológicos y Culturales; y Elevación de la Eficiencia Terminal.

### 3. Estructura Académica.

El objetivo de la educación secundaria en México es proporcionar educación general básica formativa, que promueva el desarrollo integral del educando como ser individual y social, para que emplee en forma óptima sus capacidades en beneficio propio y en el de su comunidad y adquiera la formación que le permita continuar sus estudios del nivel inmediato superior o incorporarse a la vida productiva.<sup>2</sup>

Es a la escuela y en especial al maestro a quien le corresponde generar conocimientos significativos, ampliar y elevar la cultura general del educando y en coordinación con la familia, promover actitudes que les permitan alcanzar un desarrollo integral.

Por su parte la Coordinación Sectorial de Educación Secundaria es una unidad administrativa que tiene como objetivo operar las normas técnico pedagógicas, promover, organizar, coordinar y evaluar la acción de impartir la educación secundaria.<sup>3</sup> y lo hace mediante cinco estrategias:

1.- Cobertura y atención Diferenciada.- En el que se intensifican las acciones dirigidas a la ampliación de la cobertura para atender además del total de los alumnos que anualmente egresan de la educación primaria en la entidad, el resago que se incrementa por desinterés y población que requiere tratamiento particular.

---

<sup>2</sup> S.E.P. Acuerdo 98 de Educación Secundaria. Artículo 3º. Diario Oficial de la Federación. 1982.

<sup>3</sup> S.E.P. Manual de Organización de la Escuela Secundaria.

2.- Fortalecimiento de la Organización y Funcionamiento de la Escuelas.- Este programa esta encaminado a el impulso, a la planeación, el fomento a la comunicación, la organización de los servicios y la vinculación con los padres de familia y la comunidad.

3.- Contenidos, Métodos y Recursos para la Superacion del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.- Mediante la distribución y analisis de propuestas de estructuras programáticas para cada asignatura del Plan de Estudios se facilita el conocimiento de los contenidos y enfoques de los programas. De esta forma el profesor tiene opciones para abordar su programa, también se da impulso al empleo de recursos computacionales y medios electrónicos del programa de educación a distancia. Este año escolar, en escuelas piloto se lleva a cabo la enseñanza de aulas por asignatura.

4.- Actualización y Superación de la Función Docente, Directiva y de Supervisión.- Se dan cursos, diplomados, conferencias ó pláticas de inducción, capacitación, actualización y superación profesional a los maestros, directivos y supervisores.

5.- Vinculación con la Comunidad y Coordinación Intersectorial.- se refuerzan o crean líneas de comunicación y trabajo que favorecen el apoyo mutuo y la participación de la comunidad escolar.

Las diferentes áreas y departamentos que la integran contribuyen para que su objetivo se cumpla.

Con respecto a la Unidad de Actualización y Capacitación Docente; ésta tiene como objetivo.-

Diseñar y gestionar acciones de actualización y capacitación docente, mediante el aprovechamiento de la experiencia del personal técnico de la Coordinación Sectorial, directores, inspectores y jefes de enseñanza y la concertación de apoyo de instituciones vinculadas a la educación, de reconocido prestigio, para coadyuvar a mejorar progresivamente la práctica docente en las escuelas secundarias.

Y las funciones que realiza son:

- Integrar equipos multidisciplinarios para la atención de la actualización y capacitación docente.
- Crear, diseñar y coordinar cursos ó talleres para cada una de las materias de aprendizaje, en los que se realicen actividades sustantivas y se traten temas que refuercen las diferentes funciones del personal escolar.
- Recopilar documentos fundamentales para la operación: estadísticas, directorios, perfiles básicos de profesores normalistas y no normalistas, necesidades identificadas de actualización y capacitación docente por ámbito de trabajo.
- Establecer comunicación con instancias de actualización y capacitación docente ínter y extra sectoriales.
- Sentar las bases para la formalización de convenios de colaboración, y precisar los temas de análisis, plan de estudios y programas de aprendizaje, psicopedagogía, disciplinas de aprendizaje, interacción en el aula, situaciones de aprendizaje, recursos

de enseñanza, recursos de aprendizaje, dirección, supervisión, organización escolar y superación personal (liderazgo, asertividad, comunicación, calidad total, planeación, gestión y excelencia).

- Elegir las modalidades de atención: cursos, conferencias, circuitos, congresos, talleres regionales, trabajo colegiado, academias y seminarios de inducción. Opciones centradas en un enfoque constructivista que favorece la socialización del conocimiento y el intercambio de experiencias.
- Seleccionar los espacios de operación: centros de maestros, auditorios, zonas escolares, escuelas, empresas.
- Determinar el tiempo de realización: eventual, periódico, entre semana, sabatino o progresivo a lo largo del ciclo escolar, esta última para el caso de las reuniones de academias.
- Programar y calendarizar las acciones a realizar para el ciclo escolar que empieza.
- Diseñar en forma paralela a las acciones anteriores, una estrategia de difusión permanente de los eventos a cargo de la Coordinación Sectorial y de las instituciones con actividades vinculadas a la educación secundaria.

Para lograr lo anterior las acciones que lleva a cabo son:

- Cursos.

De Carrera Magisterial que se dividen en tres subprogramas: capacitación, actualización y superación profesional.

- Capacitación.- Se pretende asegurar la posición de los conocimientos de habilidades básicos que exige el desempeño de las funciones dentro del sector educativo.

- Actualización.- Se pretende asegurar al personal en servicio, la oportunidad de tener acceso a los conocimientos y prácticas que les permiten mejorar su desempeño profesional.

- Superación Profesional.- Se espera ofrecer oportunidades a los docentes para tener acceso a niveles superiores de profesionalización y desempeño laboral.

■ Talleres de Inducción para Profesores de Nuevo Ingreso.

Aquí se les proporciona a todos los maestros, directores, e inspectores que son de nuevo ingreso información sobre los factores que intervienen tanto en la interacción con el ambiente escolar, como con el objeto de su incorporación al ámbito de trabajo.

■ Ciclos de Conferencias; Temas Selectos de Ciencia y Tecnología.

De acuerdo con los convenios que existen con instituciones públicas o privadas o personal de la misma Coordinación Sectorial, se organizan ciclos de conferencias de diferentes temas para todas las asignaturas de educación secundaria, dirigidas a profesores.

■ Circuitos Científicos, Tecnológicos y Culturales.

De acuerdo con los convenios que existen con instituciones públicas o privadas se organizan visitas guiadas para los profesores de todas las asignaturas que están frente a grupo.

#### ■ Elevación de la Eficiencia Terminal.

Tiene la finalidad de brindar apoyo a los alumnos con bajo rendimiento escolar y coadyuvar a elevar el índice de eficiencia terminal de la educación secundaria general a través de cuatro acciones:

**Campañas Educativas.-** Son actividades que involucran a maestros, alumnos, directivos y padres de familia en la superación de problemas que se presentan, en especial los relacionados con el aprovechamiento escolar.

**Documentos de Apoyo.-** Se elaboran o gestionan materiales de apoyo didáctico como son libros, antologías, videos, trípticos y carteles, los cuales se distribuyen en las escuelas secundarias generales con la finalidad de reforzar y mejorar la práctica docente.

**Tutorías.-** Son espacios en los que el alumno con bajo rendimiento escolar recibe atención personalizada y profesional basada en el interés, confianza y respeto mutuo. Aquí cada profesor que funge como tutor solo puede atender a máximo dos alumnos por escuela.

**- Clubes de Asignatura.-** Son espacios en los que los alumnos con bajo aprovechamiento escolar, reciben ayuda pedagógica de maestros designados específicamente para atender sus requerimientos. De manera que puedan prever, atender, y evitar en la medida de lo posible la reprobación y deserción escolar.

## **B. Características del Personal.**

El total de personas que conforman la Unidad de Actualización y Capacitación Docente son 32; 26 docentes de diferentes especialidades; dos de Inglés, tres de Física, uno de Biología, cuatro de Matemáticas, tres de Español, dos de Historia, uno de Geografía uno de Civismo, seis de Orientación y tres de Química. Tres secretarías, dos subjefes y un jefe.

Es importante resaltar que cada uno estamos adscritos a un proyecto específico de trabajo y que al mismo tiempo realizamos actividades extras de comisión que están directamente enlazadas con la Subsecretaría de Servicios Educativos del Distrito Federal u otra institución educativa. Estas comisiones son independientes del trabajo que se realiza dentro de la Unidad de Actualización y se les llama comisiones interinstitucionales y son temporales.

Los profesores que somos de la especialidad de Orientación Educativa, también brindamos apoyo pedagógico a los profesores de otras asignaturas, sobre todo en la elaboración de sus cursos.

### C. Experiencia Docente.

Además de estar inscrita al proyecto de Elevación de la Eficiencia Terminal, la actividad que principalmente desarrollo en la Unidad de Actualización y Capacitación Docente, es elaborar, diseñar e impartir cursos de temas acordes a mi especialidad; Orientación Educativa.

A partir de la reforma al plan de estudios de 1993 se incluye en la estructura curricular de educación secundaria la asignatura de Orientación Educativa, específicamente en el tercer grado como materia optativa, para ofrecer una educación integral que fortalezca la adquisición de conocimientos, actitudes y hábitos para una vida sana, una mejor relación consigo mismo y con los demás, así como una posible ubicación en el área educativa y ocupacional.<sup>4</sup>

Es importante mencionar que de manera independiente a la asignatura, el servicio de Orientación Educativa sigue proporcionando sus servicios a la población estudiantil atendiendo tres áreas:

Pedagógica.- La cual proporciona estrategias de aprendizaje para un mejor aprovechamiento escolar

Psicosocial.- Aquí se atienden los aspectos socioafectivos de la personalidad del adolescente.

---

<sup>4</sup> S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica, Nivel Secundaria. México, 1994.

Y Orientación Vocacional.- En este rubro se brinda ayuda a los alumnos para que descubran en que vocación son más hábiles.

Como asignatura el programa de Orientación Educativa establece tres grandes temáticas relacionados a la situación del adolescente y la transición a la vida adulta.

--La conservación de la salud y la prevención de enfermedades en especial los que se relacionan con las adicciones o sustancias tóxicas.

--El desarrollo de la sexualidad y su ejercicio responsable.

--Y las oportunidades de estudios y de trabajo que permiten al educando la realización de su proyecto de vida.<sup>5</sup>

Con el estudio de estos temas se pretende cumplir con el objetivo de la asignatura, sin embargo existe un problema que enfrenta la planta docente de Orientación Educativa, y es el de la redistribución de profesores que pudieran atender ésta materia, de hecho ésta fue la causa por la que en la actualidad orientadores y profesores de diversas especialidades se involucraron en la impartición de ésta, sobre todo los docentes de Historia, Geografía y Civismo, que fueron las especialidades a las que se les redujo el tiempo de horas a la semana frente a grupo.

A muchos maestros de éstas materias al empezar a impartir las clases de Orientación les costo bastante trabajo, primero adaptarse a los contenidos propuestos y segundo transmitírselos a sus alumnos, otros más solo mencionaron que se habían apegado a lo

---

<sup>5</sup> S.E.P. Libro para el maestro. Educación Secundaria. Orientación educativa. México, 1997. pág. 9.

que decía cualquier libro de Orientación de tercer grado e hicieron sus clases en forma de dictado, ya que aún la S.E.P. no distribuía el libro para el maestro de Orientación Educativa.

En este año escolar aproximadamente 2571 profesores son los que imparten la asignatura de Orientación Educativa en secundarias diurnas, para trabajadores y particulares incorporadas, de éstos solo alrededor de 2053 son psicólogos o pedagogos.<sup>6</sup> Y aunque en proporción se podría decir que es un buen porcentaje, no se considera así, si lo comparamos con los profesores de Matemáticas, Español, u otra asignatura en donde el porcentaje de los que imparten éstas materias sí son de la especialidad. Se podría decir que de 1000 quizá sea solo un profesor de Orientación Educativa el que imparte otra especialidad y esto sólo si tiene estudios comprobatorios de estas especialidades, por ello comparativamente sí se considera alto el porcentaje de maestros que no son de la especialidad de Orientación Educativa y están impartiendo ésta materia.

En la siguiente página se encuentra el cuadro donde podremos ver mas detalladamente como esta estructurado el perfil del profesor de orientación educativa.

---

<sup>6</sup> Datos obtenidos de la Dirección de Planeación de la C.S.E.S.

	Sec. Diurnas	Sec. Para Trabajadores	Sec. Particulares.
Orientación E.	1531	186	336
Biología	27	8	6
Médico E.	6	1	2
Civismo	224	40	2
C. Sociales	40		4
C. Naturales	1	1	
Sociología			2
Historia	61	8	
Trab. Soc.	2		2
E. Física	1		
Geografía	52	5	
F. y Q.	4	1	1
Español	3		
Derecho			8
Literatura			1
Odontología			1
Matemáticas	2		
Computación	1		
Inglés		1	
<b>TOTALES</b>	<b>1955</b>	<b>251</b>	<b>365</b>

Total de docentes que atienden la asignatura de Orientación Educativa: 2571.

Esta problemática nos hace ver la urgencia de capacitación y actualización en los docentes de orientación, sin embargo esta prioridad no es exclusión de ellos ya que también los profesores de todas las demás asignaturas lo demandan, sobre todo los que han egresado de instituciones no formadoras de docentes, los cuales representan una proporción bastante numerosa dando clases en secundaria. Ahora bien si esta situación la presentan algunos docentes que están dando la asignatura de Orientación Educativa, el problema para ellos se presenta doble porque ni son de la especialidad, ni son profesores con formación docente.

En el Programa de Desarrollo 1995-2000 se menciona que: "...una necesidad de capacitación la representa una proporción importante de maestros de educación secundaria que no se formaron en escuelas normales superiores. Muchos de ellos tienen una formación adecuada en las disciplinas que enseñan pero su conocimiento de los problemas de enseñanza y del desarrollo de sus alumnos suele ser insuficiente...",<sup>7</sup> por eso hoy en día se debe procurar que la formación de los profesores tenga la dimensión, el talento y la flexibilidad suficiente para responder rápida y eficazmente ante los retos que se le presentan a diario dentro del aula y si se desea que trabaje en y con el grupo, se les debe procurar ciertas actitudes y conocimientos sobre el aprendizaje, la conducta y el proceso grupal y su dinámica, para que pueda desarrollar una técnica propia que le permita coordinar el grupo de aprendizaje.

Por su parte el aprendizaje grupal es un fenómeno en el que se establecen relaciones entre el grupo y el objeto de estudio, es un proceso dinámico de interacciones y

---

<sup>7</sup> S.E.P. Programa de Desarrollo Educativo 1995 – 2000. México, 1996. pág. 62.

transformaciones, donde las situaciones nuevas, se integran a los ya conocidos y resueltos, involucrando a la totalidad del grupo, tanto en los aspectos cognoscitivos, como en los afectivos y sociales. A su vez la integración es un proceso cuyo nivel óptimo se alcanza cuando los participantes advierten logros significativos, y cobran conciencia de que han logrado un nivel alto en la comunicación y cooperación.

Por todo lo anterior elaboré el curso taller “ Dinámicas grupales que coadyuvan a mejorar la práctica docente”, con la finalidad de ayudar a mejorar de una manera mas completa y enriquecedora el desempeño laboral de los profesores.

Se considera que los temas a tratar servirán de estímulo para que los educadores realicen nuevas acciones al impartir sus clases.

Se diseño pensando en los docentes de otras asignaturas que imparten Orientación Educativa, pero por los temas que se abordan puede ser para todos aquellos que no tienen ninguna formación pedagógica y están frente a grupo.

Me incliné por este tema porque la historia educativa nos ha mostrado que de acuerdo a las prácticas didácticas que utilice el profesor dentro del aula, éstas determinarán en gran medida los logros o fracasos que se obtengan en el proceso enseñanza-aprendizaje, además los temas de didáctica me interesan mucho. En este sentido espero con mi trabajo coadyuvar a mejorar la práctica docente del orientador educativo que labora en las escuelas de educación secundaria.

## II LA CONCEPTUALIZACIÓN EN LAS DINÁMICAS GRUPALES

### A Tendencias Pedagógicas.

Es obvio que el sistema escolar de nuestra sociedad se ha visto envuelto en una serie de dificultades desde hace varios años, todos las áreas de aprendizaje han sufrido a través de la historia educativa una serie de cambios en cuanto a su enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, con todas las reformas que han surgido, no se ha podido cumplir al 100% con las necesidades específicas que el mismo sistema educativo en turno exige, los planes de enseñanza resultan limitados para elevar la calidad educativa, el ejercicio docente continua en muchos casos siendo todavía tradicionalista y las inconformidades que desembocan en disidencia estudiantil persisten.<sup>8</sup>

Ante estas circunstancias, los teóricos y ejecutores de la educación se han dado a la tarea de reflexionar y proponer medidas que permitan solucionar algunos problemas educativos, cada uno, por sus aportaciones pedagógicas se han destacado en la historia de la educación y han marcado las corrientes pedagógicas, mismas que independientemente de su método, son consideradas como tradicionales o contemporáneas, de éstas últimas, muchas están enfocadas principalmente en preparar a los niños significativamente y con una realidad más apegada a ellos.

---

<sup>8</sup> Palacios, Jesús. La Cuestión Escolar. Barcelona, Editorial Laia, 1984. pág. 11 a 16.

## 1. Escuela Tradicional y Contemporánea.

Tradicional.-

Las características de la escuela tradicional son por muchos maestros quizás bien conocidas y aunque algunos han tratado de no caer en ella, otros más todavía a estas alturas de finales del siglo XX continúan ejerciéndola.

Empezaremos con esta pregunta.- ¿Cómo es la escuela tradicional?. Ante todo es importante recalcar que significa método y orden, en esta tendencia o corriente la base y condición del éxito de la educación es la tarea del maestro, es a él a quién le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que el alumno debe aprender dentro del salón de clase, él toma todas las iniciativas, guía y dirige la vida de los niños y éstos solo tienen que obedecer e imitar, se deben someter, y para ello esta la estricta disciplina y los castigos que muchas veces llegan a ser hasta físicos.

Los más renombrados de esta corriente fueron Ratichuis y Comenio. Ratichuis estaba convencido de que el castigo obligaba a trabajar a los alumnos y aunque decía que al principio trabajaban solo por temor después ya les gustaba y encontraban un gran placer el hacerlo. Por su parte Comenio decía que los castigos eran por el bien de los niños y que éstos solo reflejaban el afecto paterno, tal y como los maestros debían ser con ellos.

Lo rescatable de ellos podrían ser las manifestaciones que postulaban: que todos los niños no importando el sexo tuvieran escuela y ésta debía estar a cargo del Estado. Tras

ellos se siguió desarrollando la escuela tradicional durante el siglo XVIII, la cual prepara a los niños para la vida formando su inteligencia, su capacidad de resolver sus problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo, al hacerlo así se protege al alumno de todo lo que de negativo tiene la vida normal.<sup>9</sup>

Sin embargo no todos coincidían con esta postura y empezaron a surgir nuevas corrientes que a diferencia de la escuela tradicional sus principales objetivos eran prepara a los niños para la vida a partir de sus realidades.

#### Contemporáneas.-

Las tendencias contemporáneas representaron un conjunto homogéneo de acontecimientos de carácter educativo, con bases sólidas y coherentes en sus fundamentos. Éstas corrientes a través del tiempo mantuvieron una estabilidad que marcaron épocas en la pedagogía y cada una fue sirviendo de base para generar nuevas ideas y estudios psicológicos sobre la adaptación del niño; así como una serie de impresionantes razonamientos.

En el siglo XX, la escuela se ubica en el contexto de una realidad cambiante, cada corriente se fundamenta en la psicología, la sociología y la genética. A continuación se mencionan algunas de estas corrientes que fuera de ser mas o menos importantes una de la otra, cada una ha aportado a la pedagogía grandes cambios.

---

<sup>9</sup> Palacios, J. O.p. Cit. pág. 16 a 23

Individualismo.- Esta corriente organiza el trabajo docente con base en un tratamiento individual para el alumno, sus principales representantes son: Tolstoi y Ellen Key

El primero de ellos fue el fundador de una escuela nueva, el principio que postuló fue: la no-violencia hacia los niños, él estaba en contra del autoritarismo de los adultos. decía que los niños deberían decidir por si solos lo que les conviene, y lo más eficaz era el interés; para ello consideraba la naturalidad y la libertad como la condición fundamental, además de ser la medida de la calidad de la enseñanza. <sup>10</sup>

Ellen Key escribe en 1900 el libro El Siglo del Niño en él, propone como regla que la educación parta de las realidades del niño. La labor que emprendió en favor de los niños hizo que en Ginebra se propusiera la declaración de los derechos del niño.

Socialismo.- Es otra corriente en la que se fomenta el trabajo docente, principalmente con una dirección social. Sus principales y más sobresalientes representantes fueron; Emile Durkheim, Roger Cousenet, Celestin Freinet, Peter Petersen y S. Vigotsky.

Emile Durkheim.-. Sociólogo que aplicó el positivismo al análisis de los hechos sociales. Decía que la educación era la expresión de toda una sociedad y no se puede cambiar substancialmente si no se hace un esfuerzo por cambiar al mismo tiempo las fibras más recónditas de la sociedad. <sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Tolstoi, León. Infancia, Adolescencia, Juventud. México, Editorial Nacional, 1951. Tr. J. Wbienstock, Rev.

<sup>11</sup> Durkheim, Emile. Educación como Socialización. Salamanca, Editorial Sigueme, 1976. Pedagogía y Sociedad.

Roger Cousinet.- Afirma que la socialización es la esencia de la educación y que la mejor forma de socializar al niño es responder a su desarrollo, para ello basta con favorecer la reunión en grupos o con sus compañeros, ya sea para jugar, conversar, o para discutir un tema, aunque menciona que siempre se le debe de indicar que debe respetar las reglas que el mismo grupo impone, esto no le causaría ningún problema porque decía él que la sociedad infantil se caracteriza por la cooperación, la división del trabajo y la existencia de reglas. Para él, el trabajo en grupo funciona como un sistema para individualizar la enseñanza.<sup>12</sup>

Celestin Freinet.- Su amor por los niños lo impulsa a hacer de la escuela popular una institución formativa de indagación y práctica constante que estimula el desarrollo pleno del niño.<sup>13</sup> Su propuesta se inscribe dentro de lo que es la escuela nueva donde los maestros proponen terminar con los métodos tradicionales por otros que estimulen los intereses del niño. Aquí el maestro es un guía que demuestra primacía al niño y da las pautas para que elija su camino.<sup>14</sup> Su pedagogía es considerada como una alternativa peculiar que rebasa los límites de un simple proyecto teórico, e inspira experiencias educativas en Francia, Italia, España y México.<sup>15</sup> Lo que lo caracterizó fueron las técnicas que utilizó para enseñar como la cooperativa escolar, sus textos libres y la realización de actividades fuera de la escuela, el libro de la vida y los ficheros.

---

<sup>12</sup> Cousinet, Roger. La Formación del Educando. Buenos Aires, Editorial Losada, 1961. 2ª edición, Tr. Josefa Abdo de Lame K.

<sup>13</sup> Freinet, Celestin, La Psicología Sensitiva y la Educación. Barcelona, Editorial Laia, 1969.

<sup>14</sup> Palacios, J. Op. Cit. pág. 32.

<sup>15</sup> Moncada, M. Historia de la Educación. México, Editorial Siglo XXI, V. 2 pág. 526 a 528.

Peter Petersen.- Formula el Plan de Jena que propone realizar una escuela como comunidad de vida, fundada en la sociabilidad, combinado con la individualización de la enseñanza, conforma grupos de alumnos de diferentes edades, los cuales realizan actividades colectivas. Aquí el maestro se transforma en consejero de los grupos.<sup>16</sup>

S. Vygotski.- Considera a los seres humanos como participantes activos de su propia existencia en la que cada etapa de su desarrollo adquiere los medios necesarios para modificar su mundo y a sí mismos, influenciados siempre por el medio. Para él, el desarrollo del niño es diferente siempre al de otro, sin embargo en ambos el juego juega un papel muy importante.<sup>17</sup>

Activismo.- Esta corriente se enfrenta a la tradición pasiva, cambia la organización escolar, y el papel del maestro y del alumno, valora el uso de material didáctico y los recursos audiovisuales. Fundamenta una educación basada en los intereses del niño, el reconocimiento de las diferencias individuales y refuerza el psicocentrismo. Los principales representantes son Dewey, Montessori, Decroly y Ferriere

John Dewey .- Su pedagogía se basa en el interés real del niño, tomando en cuenta que el interés es un elemento cambiante o que evoluciona dentro de la actividad. Para él la educación es producto de la participación del individuo en la conciencia social; es un proceso inconsciente que comienza desde el nacimiento del individuo, el cual se va

---

<sup>16</sup> Petersen, Peter. El Plan de Jena de una Escuela Primaria General Libre. Madrid, Revista de Pedagogía, 1930. Tr. Li, Luzurriaga.

<sup>17</sup> Vygotski, Lev. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. México, Editorial Grijalbo, 1988. Tr. Silvia Furio.

moldeando y forma sus hábitos, ejercita sus ideas y despierta sus sentimientos y sus emociones.<sup>18</sup> Para este autor el proceso educativo tiene dos aspectos el psicológico y el social, los cuales se deben realizar como un proceso de vida actual, real y vital para que los niños se desenvuelvan eficazmente, por esto lo que postula es que la escuela debe ser un ambiente de vida y de trabajo en donde el maestro aprende y el alumno enseña.<sup>19</sup> Para Dewey la educación es el método fundamental del progreso y de la acción social y la parte que le corresponde al maestro es contribuir a formar una vida social y justa.

María Montessori.- Su pedagogía concibe a la educación como auto-educación, para eso se le debe proporcionar al niño un ambiente libre de obstáculos, materiales necesarios y recursos didácticos. En la pedagogía de María Montessori, el maestro solo debe dirigir la actividad, no hacerla, pues es el niño quien a base de practicar realice las actividades, de ésta forma, el niño irá construyendo su experiencia y no inhibirá la exteriorización de sus energías, porque éstas las concentrará en objetivos claramente determinados.<sup>20</sup>

Olvide Decroly.- Su método consiste en el globalismo y la teoría de los intereses los cuales se encuentran ligados. Para él la percepción se basa en enteros sin distinción de las partes, sus bases consisten en; respetar las actividades del niño, organizar las actividades escolares a un centro de interés para él y ; articular las tareas de observación y asociación y de expresión.<sup>21</sup> Él dice que el interés genuino está ligado siempre a una

---

<sup>18</sup> Dewey, John. La Ciencia de la Educación. Buenos Aires, Editorial Losada, 1971. Revista de Pedagogía, Tr. L. Luzuriaga,

<sup>19</sup> Dewey, John. Filosofía de la Educación. Los Valores Educativos: Educación y Democracia. Madrid, Tomo III Obras Escogidas.

<sup>20</sup> Montessori, María. Ideas Generales Sobre Mi Método. Madrid, 1928. Revista de Pedagogía.

<sup>21</sup> Decroly, Olvide. El Método Decroly. Madrid, Editorial Claparade, 1927. pág. 281.

necesidad, que pueden ser de nutrición, vestido, defenderse de los peligros y actuar como podría ser; trabajar, jugar, recrearse y mejorarse .

Adolfo Ferriere.- Fue el principal promotor de la escuela activa, decía que la base de todo esfuerzo por aprender era el interés, consideraba que el ideal de la escuela activa era la actividad espontanea, personal y productiva, es decir la escuela de la espontaneidad, de la expresión creadora del niño.<sup>22</sup>

Genetismo.- Sostiene que el conocimiento se adquiere fundamentalmente por la construcción realizada desde el interior del sujeto. Esta teoría también es conocida como constructivista en donde lo esencial de la educación es formar hombres capaces de crear, inventar, descubrir, analizar, criticar, cuestionar y verificar, para que el individuo obtenga una personalidad progresista y libertadora. El papel del maestro se convierte en no sólo transmisor del conocimiento sino en un guía que promueve el desarrollo y la autonomía de los niños, para convertirlos en autores de sus propios aprendizajes. Su principal representante es Jean Piaget.

Jean Piaget.- Realizó estudios sobre el desarrollo de la inteligencia humana y sostuvo que el pensamiento infantil es estructuralmente diverso del pensamiento adulto, por esto la educación debe ir en función de las estructuras particulares de la mente infantil. Su más reconocido trabajo es la aportación de lo que denomina; operaciones reales y

---

<sup>22</sup> Ferriere, Adolfo. La Escuela Activa. Barcelona, Editorial Herder, 2ª edición. Cap. I y III.

operaciones concretas. Para él educar era adaptar al individuo al medio ambiente social.<sup>23</sup>

De lo anterior se resume que en la escuela tradicional impera la autoridad magisterial y los escolares deben actuar estrictamente según sean las órdenes que reciban, de lo contrario el castigo es el mejor método de eficacia para obedecer.

En una clase tradicional el maestro es quien habla, decide y manda y el alumno solo escucha y obedece.

En las escuelas contemporáneas, lo más importante es el alumno y lo que él puede descubrir, aprender a aprender a investigar a comunicarse, expresarse, saber escuchar, discutir, razonar, experimentar y asumir el papel de conductor, guía, coordinador, debe cederle la palabra al niño y saberlo escuchar, prepararlo para la vida, pero a partir de la realidad que vive, para que comprenda el sentido y la finalidad de lo que hace en el momento que lo realiza.

En estas escuelas se hace un énfasis especial sobre la utilización de recursos didácticos para dinamizar las clases.

En el caso de las dinámicas de grupo y en especial sus técnicas, el profesor debe conocerlas y entrenarse especialmente en su manejo, por tanto debe conocer también sus principales conceptos y características.

---

<sup>23</sup> Piaget, Jean. Estudios Sobre la Lógica del Niño. Buenos Aires, Editorial Guadalupe, 1992. Tr. Mercedes Riani.

## **B. Principales Conceptos y Características.**

### CONCEPTOS.

En ocasiones el concepto que se tenga de las cosas es la pauta para definirla y entenderlas, en cada momento ese concepto caracterizará la idea de ellas. En la educación por ejemplo no es lo mismo enseñar que lograr que los alumnos aprendan. Para que aprendan, el profesor debe tener la habilidad necesaria para hacer penetrar los conocimientos en sus mentes. Algunos para lograr esto han tenido que ir cambiando su metodología y su concepto de enseñar, así fue como surgieron y seguirán surgiendo posturas educativas diferentes, desafiantes y complejas.

En la actualidad el concepto de enseñar ha ido cambiando a guía, promotor, o facilitador del aprendizaje, pero en muchos casos también impera todavía en la práctica, la concepción tradicional de enseñar, la cual es válida porque quien enseña tiene ese concepto del papel del maestro.

La definición de conceptos principales que se exponen en este capítulo son para homogeneizar la concepción que se tiene de ellos, esclarecer las dudas y definir en que consisten las técnicas que, aunque pudieran ser iguales, en su concepción son diferentes.

Tenemos entonces el primer concepto denominado: “Dinámica de Grupos”. La dinámica representa la naturaleza de los grupos y su interacción dentro de ellas, incluye todo el conjunto de técnicas; es decir la dinámica de grupos trata de explicar los cambios internos que se generan en ellas. También se interesa por saber los procesos por los cuales la conducta individual de cada uno de los integrantes de un grupo, cambia de acuerdo a cómo actúa valga la redundancia el mismo grupo al que pertenece.

La dinámica de grupos estudia la conducta de los grupos como un todo y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios y derivar las técnicas que sirven para aumentar la eficacia de los grupos, de explicar porqué ocurren ciertas cosas en los grupos, y por qué los miembros del grupo reaccionan como lo hacen.<sup>24</sup>

Es importante mencionar aquí que la dinámica de grupos ofrece al profesor un campo muy amplio de técnicas que al aplicarlas podría enfrentarse a un gran desafío, aunque el resultado bien vale la pena, pues adquiere bastante experiencia para su práctica docente.

El segundo concepto es: “Técnicas de Grupo”. Las cuales son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la dinámica de grupos, es decir son los métodos que se utilizan en el grupo para lograr su acción, éstos le dan estructura y organización para que funcione como tal. Por esto la persona que los utilice tendrá siempre que conocer y a su vez deberá también utilizar la técnica adecuada para lograr

óptimos resultados de su eficacia, desarrollar una cierta capacidad creadora para adecuar esta técnica a las necesidades y expectativas del grupo, ya que es del grupo de quien dependerá el logro de sus finalidades.

Considerándolas en su valor justo como ni buenas ni malas, sino aplicadas eficazmente, indiferentemente o desastrosamente, las técnicas de grupo facilitan en gran medida la tarea de los conductores para lograr sus objetivos.

Para elegir la técnica adecuada deberá tomarse en cuenta las siguientes recomendaciones:

Tener claros los objetivos que se persiguen, tomar en cuenta la madurez y entrenamiento del grupo, considerar el número de personas que conforman el grupo, las posibilidades reales del ambiente físico, las características del medio externo y de los sujetos que integran el grupo y una característica esencial; la capacidad del conductor<sup>24</sup> porque las técnicas no son un folleto de instrucciones, sino que requieren una formación teórica básica y una capacitación adecuada que permita comprender el valor y sentido de la propia técnica, para ser utilizadas con un criterio científico y flexible de acuerdo con las características, expectativas y necesidades del grupo como se menciono anteriormente.

El tercer concepto es: "Grupo". El concepto de grupo se ha descrito con varias definiciones, la mas general de ellas es cuando está integrado por dos ó más personas que se relacionan para realizar un fin determinado; charlar, platicar, trabajar ó

---

<sup>24</sup> Villaverde, Cirigliano. Dinámica de Grupos y Educación. Buenos Aires, Editorial Humanitas, 1990. 19ª edición, pág. 40 a 49.

<sup>25</sup> Ibidem. pág. 78.

simplemente por ejemplo; estar en una esquina esperando abordar el mismo camión, pararse en una tienda y observar algún artículo. Éstos dos últimos ejemplos de grupo pueden no conocerse, ser disparejos en sus personas y características individuales.<sup>26</sup>

Si seguimos este sentido de definición general podremos encontrar entonces una clasificación de grupos muy amplia y de distintas naturalezas, pero nuestro interés es dentro del campo de la dinámica de grupo y aquí encontramos que el grupo se divide en primario y secundario. El primario es aquel en el cual todos los miembros que lo integran, interaccionan directamente, se hallan ligados por lazos emocionales, cálidos, íntimos, y personales, así mismo poseen una solidaridad inconsciente basada más en los sentimientos que en el cálculo; el secundario mantiene relaciones frías impersonales, más formales y sus comunicaciones se establecen a través de comunicaciones indirectas, los ejemplos más claros de éste son: las empresas, clubes, ciudades, etc.

Por otra parte las características que deben tener los grupos en las dinámicas de grupo son: Estar compuestos por dos ó más personas y que tenga un nombre que lo identifique. Las personas que integren el grupo deben tener una percepción colectiva de unidad así como el grupo debe participar en los mismos propósitos, es decir, sus integrantes deben tener el mismo objetivo, metas o ideales, ayudarse mutuamente para lograr sus propósitos, comunicarse y actuar en forma unitaria, organizar una distribución clara de los roles que ejercerá cada uno de los integrantes dentro del grupo.<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> New, Comb. Manual de Psicología Social. Buenos Aires, Editorial Eudeba, 1964. pág. 57.

<sup>27</sup> Villaverde, C. Op.Cit. pág. 66

En el aspecto educativo, el aprendizaje grupal es un fenómeno en el que se establecen relaciones entre el grupo y el objeto de estudio, es decir, es un proceso dinámico de interacciones y transformaciones donde las situaciones nuevas se integran a las ya conocidas y resueltas, involucrando a la totalidad del grupo tanto en los aspectos cognoscitivos, como en los afectivos y sociales. Aquí el grupo se le considera como una estructura o un conjunto específico de elementos constitutivos de un todo cuya razón de ser se define por su funcionalidad con miras a un objetivo determinado<sup>28</sup>

Le toca al profesor que se proponga trabajar en y con el grupo, tener actitudes y conocimientos sobre el aprendizaje, la conducta y el proceso grupal, y las dinámicas que le permitan desarrollar una técnica adecuada para coordinar el grupo de aprendizaje.

También el proceso de aprendizaje en grupos requiere una nueva forma de enseñar, una nueva didáctica, en otras palabras el profesor debe transformar su posición y actuar como coordinador de grupo.

En el aprendizaje grupal cada uno de los miembros debe tener una función propia e intercambiable para el logro de los objetivos de aprendizaje; es decir los roles no deben ser rígidos, consolidados ó estereotipados, por ejemplo el que enseña y el que aprende, los que deciden y los que ejecutan. Se debe tener la oportunidad de reflexión y participación.

---

<sup>28</sup> Kisnorman, Natalia. Servicio Social de Grupo. pág. 11

Una vez que se han mencionado los principales conceptos que se manejan en las dinámicas grupales, a continuación se dan sus principales características

## CARACTERÍSTICAS.

Para mencionar las características de las dinámicas de grupo primeramente tenemos que hablar de su origen, y necesariamente tuvo que haber alguien que les dio origen.

En efecto su origen se dio en la incompatibilidad de opiniones acerca del papel que juega el docente en la escuela tradicional, surgieron nuevas posturas, y dentro de éstas se empezaron a dar también nuevos métodos de enseñanza los cuales, incluían la utilización de recursos didácticos con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las bases se empezaron a dar y poco a poco aunque aún en algunas escuelas prevalecen todavía las clases tradicionales, existen otras más en las que los maestros están deseosos de conocer y saber nuevas técnicas de enseñanza para facilitar el aprendizaje en sus alumnos.

Con respecto a quién fue el primero que utilizó una técnica o dinámica grupal en un salón de clase, no se sabe con exactitud, porque los cambios y renovaciones en muchos lados casi se daba al mismo tiempo. Sin embargo lo que sí se puede precisar es que fue en los primeros meses de 1940 cuando aparecen los dos primeros libros que hablan

sobre el grupo de clase y su interacción con ella,<sup>29</sup> uno fue escrito por Thomas Hopkins y el otro por Bernice Baxter y Rosalind Cassidy. Hacia finales de los cuarentas Bradford Benice y Lippit dieron a conocer un estudio de la dinámica de grupo, el cual abría la puerta a una mayor comprensión de los muchos problemas de comportamiento en grupo que se presentan en clase.

En 1950 William Clark Trow, Alvine E. Zonder, William C. Morse y David H. Jerkins en su libro *Psychology of Group Behavior; the class as a group* enuncian una serie de conclusiones sobre la dinámica de grupos. Una de ellas afirma que la conducta y las opiniones de los alumnos están reguladas en gran medida por grupos pequeños y coherentes existentes dentro de clase, los que exigen que sus miembros se sometan a ciertas normas. Otra más dice que cuanto más coherente es el grupo, tanto más poder tienen sobre sus componentes en particular.

También Ruth Cunnenighan publicó su estudio con respecto a la dinámica de grupos sin embargo, casi no hizo cambios.

En 1951 Percival M. Symonds dijo que todo lo que se había escrito hasta ahora sobre las relaciones de clase eran características muy generales y que no se había tomado ninguna consideración y ningún principio psicológico en cuestión. Afirmó que la influencia del grupo en el desarrollo del individuo nadie lo había mostrado como era debido, por ello el individuo tendía a ignorar la dinámica de grupo.

---

<sup>29</sup> Villaverde, C. *Op.Cit.* pág. 11.

Por otra parte es necesario resaltar que todos los antecedentes que escribió Symonds acerca de las dinámicas de grupo, sirvieron para que la revista de investigación educativa publicara por primera vez un número dedicado exclusivamente a la dinámica de grupos de clase.

Fueron Harry Passow y Gordon N. Mackenzie quienes después de examinar las conclusiones de la investigación sobre el grupo dijeron que algunas de las dificultades de la clase, tales como los problemas de disciplina, el fracaso de proyectos y la resistencia del grupo pueden provenir de una mala interpretación de la forma de actuar de los grupos de clase.

En 1959 la Asociación Nacional para el Estudio de la Educación ofreció una exposición de la dinámica de grupos, para conmemorar la segunda parte de su aniversario. Aquí se mencionaron los conocimientos sociopsicológicos sobre los grupos humanos que tienen significación para los grupos escolares, también se intentó desarrollar las conexiones entre estos conocimientos y algunos de los problemas con los que se enfrentan los profesores en sus prácticas de instrucción.

Leland P Bradford revisó las fuerzas de grupo que afectan a la enseñanza y concluyó que las fuerzas resultantes de la aceptación por parte del grupo de la clase y la tarea de estimular a todos sus miembros al estudio pueden tener una gran influencia en acrecentar la instrucción individual.

En las últimas décadas la preocupación por mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, a dado inicio a varios autores para escribir más libros relacionados a técnicas y dinámicas grupales, se ha producido gran difusión y expansión de ideas y se han dado cursos de entrenamiento con el fin de cambiar la forma de impartir las clases y transmitir los conocimientos.

Por otra parte ha sido gracias a todos estos estudios, análisis y escritos los que han permitido determinar las características principales de las dinámicas y técnicas grupales, mismas que se mencionan a continuación:

- Las dinámicas de grupo y en especial sus técnicas son armas o instrumentos que el profesor debe conocer y saber manejar antes de querer aplicarlas con el grupo.
- Para que una dinámica grupal sea realizada con efectividad en el grupo, el grupo deberá crear una mínima organización interna.
- La estructura de una clase tradicional no se presta para emplear las técnicas grupales.
- Las dinámicas de grupo deberán ser utilizadas de acuerdo a los objetivos que se pretendan perseguir, sean éstas demostraciones, exposiciones orales, consultas de libros o material didáctico, entrevistas o visitas a lugares de interés. Así mismo se debe mantener una comunicación constante entre sus integrantes.
- Las dinámicas son efectivas si se respeta el número de miembros que exige para su aplicación, el tiempo requerido y la distribución que la técnica indica.
- También por lo general las dinámicas grupales son breves y pueden abarcar desde una ilustración visual o una descripción verbal de un minuto hasta un ejercicio de 30

minutos de discusión. No obstante, como se pueden utilizar también para complementar otro material se les puede destinar un tiempo más mínimo.

- Son poco costosas, ya que no hay que hacer compras caras, ni contratar a alguien para aplicarlas.
- Todas las dinámicas grupales implican la participación personal de cada uno de los que intervienen, tanto en forma física, con movimiento como en forma psicológica, mediante la atención visual y mental.
- Casi siempre en sus aplicaciones se debe emplear un recurso didáctico como son los materiales auxiliares para dar realismo a la actividad.
- Ninguna técnica o dinámica implica riesgos si se les emplea en un contexto adecuado y se aplican en forma positiva y profesional.
- Por lo general todas las dinámicas son adaptables a casi cualquier situación, siempre y cuando se cumpla con lo que se ha dicho en los párrafos anteriores.
- Toda persona que desee utilizar las técnicas de grupo debe previamente conocer los fundamentos teóricos de las dinámicas de grupo.
- Antes de utilizar una técnica de grupo debe conocerse suficientemente su estructura dinámica, posibilidades y riesgos, para no caer en el fracaso.
- Todos los participantes deben sentirse integrados al grupo y sentir que están trabajando en su grupo, así mismo su trabajo debe basarse en la voluntad, la buena intención y el juego limpio.<sup>30</sup>

Hasta aquí se puede decir que una dinámica grupal se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y lo hacen comportarse en una forma determinada.

---

<sup>30</sup> Beal, Buhlen. Conducción y Acción del Grupo. Buenos Aires, Editorial Kapeluz, 1964. pág. 79.

La interacción o acción recíproca de estas fuerzas y sus efectos resultantes constituyen su dinámica, es decir la forma de ser de un grupo.

En otras palabras la dinámica de grupo se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, sin embargo es necesario remarcar que no es un método didáctico, ni siquiera un método, es simplemente una técnica.

Por su parte las técnicas grupales son las maneras, los procedimientos o los medios sistematizados de organizar y desarrollarla actividad de grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la dinámica de grupo.

Así podemos decir que existen también diversos tipos de técnicas y que cada una sirve para determinados grupos y para distintas circunstancias.

En el siguiente apartado se menciona de manera general la clasificación más relevante que existe de las dinámicas grupales dentro del ámbito educativo, específicamente a nivel secundaria.

### C. Técnicas Grupales.

Las técnicas grupales aplicadas en el trabajo escolar coadyuvan para una participación activa y consciente de los educandos, ya que mediante éstas técnicas, el alumno informa, dialoga, analiza, discute, sintetiza y evalúa su trabajo tanto personal como el de los demás integrantes del grupo.

De entre todos los tipos de técnicas que en la actualidad existen podemos clasificarlas de la siguiente forma: Integración.- son útiles para inducir a las personas en el inicio del trabajo en grupo; Organización y Planificación.- ayudan a organizar y planificar los trabajos que los grupos van a realizar; Evaluación.- permiten conocer los avances del grupo.<sup>31</sup>

#### DE INTEGRACIÓN.

Las técnicas de integración son las que preparan al individuo para el trabajo en pequeños grupos, también sirven para romper el hielo en una sesión. En el campo educativo por lo general se aplican en el primer día de clases para que los alumnos y el profesor se presenten y se vayan integrando como grupo de aprendizaje.

Es recomendable que la técnica que se elija sea breve ejemplo: La técnica de Presentación cuyo objetivo es lograr un conocimiento interpersonal rápido y sin temor,

---

<sup>31</sup> S.E.P. Folleto de Dinámicas Grupales. Coordinación de Educación Secundaria, 1996. pág.26.

los recursos materiales que utiliza es una hoja de papel, lápiz y alfileres, dura 30 minutos y el tamaño del grupo debe ser mínimo de 20 personas. Se realiza de la siguiente forma:

Cada persona escribe su nombre con letras grandes en la parte superior de la hoja y realiza uno o varios dibujos de sí mismo, ilustra un pastel en rebanadas de diferentes tamaños, cada rebanada significa los porcentajes de los que dedica a las diferentes actividades o aspectos de su vida.

Al finalizar se colocan la hoja en la espalda con los alfileres, silenciosamente las personas deben moverse cada dos minutos de participante para tener seis o siete encuentros previos, al terminar se les pide que acudan con la persona que les haya interesado más en los encuentros previos y se les induce a la plática y a la realización de preguntas profundas acerca de sus compañeros, finalmente se comenta el ejercicio.

Las dinámicas de Ayer, Hoy y Mañana, Presentaciones Cruzadas y Mudo Guía a un Ciego son técnicas que se clasifican dentro de este apartado.<sup>32</sup>

#### Ayer, Hoy y Mañana.

Objetivo Específico.- Lograr la presentación e integración de las personas asistentes a un curso mediante la apertura personal y el hablar de sí mismo.

Técnicas de Trabajo.- Los participantes elaboran un trabajo con imágenes de sí mismos en donde representan su pasado, su presente, y sus proyectos a futuro, cada uno hace la presentación de su póster a todo el grupo.

---

<sup>32</sup> S.E.P. C.S.E.S. Op.Cit. pág. 54.

Actividades.

- En una hoja de rotafolio cada participante realiza un póster con el máximo de imagen y el mínimo de palabras.
- El póster se divide en tres áreas en donde el participante representa su pasado, su presente y sus deseos por el futuro.
- Cada participante se presenta a sí mismo al grupo, comentando su póster y hablando lo más posible sobre sí mismo.
- Se comenta el ejercicio.

Materiales.- Una hoja de rotafolio por participante, plumones de colores a disposición del grupo.

### Presentaciones Cruzadas.

Objetivo específico.- Lograr la presentación e integración de las personas mediante entrevistas personales que permitan romper la barrera de la modestia personal.

Técnica de trabajo.- Los participantes se integran en parejas y se entrevistan mutuamente sobre su trabajo, estudios, actividades profesionales, etc. tratando de saber lo más posible sobre la persona entrevistada. Posteriormente el entrevistador presenta al grupo a la persona que acaba de conocer.

Actividades.

- Se pide a los participantes se integran en parejas, preferentemente con alguien que no conozcan.

- Se solicita se entrevisten mutuamente tratando de averiguar lo más posible sobre la vida de la otra persona.
- Cada uno elabora en forma de reportaje los datos obtenidos.
- Cada cual presenta un reportaje e integra a la persona que entrevisto al grupo.

Materiales- Papel y lápiz por participante.

### Mudo Guía a un Ciego.

Objetivo específico.- Lograr la integración de las personas asistentes a un curso mediante la confrontación a sus sentidos y tener que depositar su confianza en otra persona.

Técnica de trabajo.- Los participantes se integran en parejas y uno haciendo las veces de mudo, guía al otro que está haciendo el papel de ciego y le muestra una serie de objetos tratando de hacerle sentir todas sus propiedades, posteriormente cambian de papeles.

Actividades.

- Se pide a los participantes se integren en parejas.
- Se les pide identifiquen alguno de los objetos que especialmente les llame la atención.
- Se les explica que unos son ciegos otros mudos y que deben mantener tales papeles.
- Se pide a los mudos que muestren a los ciegos los objetos seleccionados por ellos y que traten de transmitirles a la mayor cantidad posible de datos sobre ellos, después se indica que intercambien los papeles.

- Al final se les pregunta que sintieron en ambos papeles.

No se requiere ningún material.

## ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN.<sup>33</sup>

Estas técnicas se usan casi siempre para organizar y planificar el trabajo que se da en el grupo. Cuando se desea que en el grupo se formen pequeños subgrupos ya sea para ver un nuevo tema o para reafirmarlo.

No hay que olvidar que la planeación es un proceso anticipado donde se prevén estrategias y se asignan recursos para el logro de fines determinados. Es decir, se decide en el presente para realizar en el futuro.

Para elegir la técnica adecuada en este apartado es necesario que el conductor tome en cuenta factores como: los objetivos que se persiguen, madurez, entrenamiento y tamaño del grupo, vinculaciones entre ellos, tiempo disponible para su ejecución, y la disposición de los recursos auxiliares, ya que de lo contrario podría fracasar la técnica elegida, por ejemplo; en un grupo de 40 personas, si es muy amplio el tema, se pueden organizar ocho equipos de trabajo de cinco participantes, para su integración, al azar se aplica la técnica de Sonido de Animales; que consiste en poner en pequeñas tarjetas el nombre de diferentes animales según sean los integrantes que se desea se incorporen en cada equipo. Se revuelven las tarjetas y se distribuyen al azar a cada uno de los participantes. Las tarjetas deberán estar volteadas de manera que no se pueda ver la clasificación del animal, al término se les pide a todos voltear la tarjeta, imitar el sonido

---

<sup>33</sup> Ibídem. pág. 14.

del animal que dice en sus tarjetas y juntarse con los demás guiándose por el sonido. Es importante aclarar que no se permite hablar solo imitar.

Cuando ya se tienen varias sesiones trabajando con el grupo, y si éste es muy numeroso, casi siempre se forman equipos que no quieren cambiar de integrantes, por lo que con el ejercicio anterior resulta fácil integrarlos con otras personas además que se les da la oportunidad de trabajar en nuevos equipos.

Una vez integrados los participantes por equipos pequeños, el conductor deberá darles un tiempo justo para que se organicen en la forma que van a trabar. Sin olvidar que deben ponerse de acuerdo en los objetivos y metas que desean alcanzar, después establecer las estrategias que realizarán para lograr sus objetivos.

Dentro de todas las técnicas pero más en las de organización y planificación toma gran relevancia la comunicación interna (con sus compañeros de equipo) y la externa (con todos los demás integrantes del grupo).

Las técnicas de Reconstrucción, Organización o Remover Obstáculos son útiles para que los grupos aprendan a organizar y planificar sus trabajos.

### Reconstrucción.

Objetivo.- Analizar la capacidad de organización de un grupo y el papel del liderazgo en el trabajo.

Actividades.

- Se forman equipos.

- Se nombra un coordinador.
- Los que coordinan eligen el tipo de organización más conveniente para el ejercicio según el equipo con el que se esté trabajando.
- Los participantes tienen un tiempo determinado para llegar a tomar las decisiones.
- Una vez agotado el tiempo se pasa al plenario donde cada equipo expone las conclusiones a las que llegó.
- No es necesario discutir el contenido de las conclusiones, lo central de esta técnica es reflexionar sobre; como se organizaron para trabajar, las dificultades para llegar a tomar las decisiones y en qué se fundamentaron para llegar a sus conclusiones.

Materiales.- Papel y lápiz para cada participante, hojas de rotafolio y plumones o marcadores.

### Organización.

Objetivo.- Descubrir la importancia del trabajo colectivo, la planificación y la dirección del trabajo.

Actividades.

- Se forman equipos.
- En cada equipo, quien coordina nombra a un observador, el cual debe fijarse cómo se organiza el equipo para realizar el trabajo.
- Se les designa un tiempo determinado para elaborar su trabajo.

- Terminado el tiempo cada equipo pasa en plenario muestra su trabajo y comenta los problemas que tuvieron para realizarlo. El coordinador va anotando lo más importante en el pizarrón.
- Una vez que el grupo dice como trabajo, el observador cuenta cómo vio trabajar al equipo.

Materiales.- Lápiz, hojas de rotafolio, y marcadores.

### Remover Obstáculos.

Objetivo.- Ubicar los problemas al interior de un grupo.

Actividades.

- Basándose en la realidad concreta del grupo, se prepara material que apoye la identificación de los problemas.
- Se prepara de antemano una serie de preguntas básicas que permita ubicar los obstáculos que han habido para realizar el plan de trabajo o funcionamiento del grupo.
- El cuestionario deberá contestarse en forma individual o en equipos, pero debe ser en forma honesta y crítica.
- Los equipos o personas escriben en tarjetas sus opiniones, debe ser una opinión por tarjeta.
- Se hace una clasificación de tarjetas, empezando por la primer pregunta y así sucesivamente.
- Se seleccionan en grupo las soluciones mejores.

Materiales.- Tarjetas pequeñas, lápiz, pizarrón y gis.

## DE EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso continuo y permanente que permite el diagnóstico, revisión y control del aprendizaje logrado.

El grupo debe evaluar continuamente su progreso y puede ser mediante planillas de evaluación, informes, discusiones, cuestionarios, buzones de sugerencias etc.

Cuando el grupo se evalúa, el conductor no debe imponer su forma de evaluación, el propio grupo elegirá la técnica más apropiada según las necesidades particulares. Lo que sí es que el conductor debe hacer notar que toda evaluación deberá tener una forma de medición la cual debe ser objetiva y medir tanto las debilidades como las potencialidades fuertes del grupo.<sup>34</sup> El conductor también se autoevaluará y permitirá que el grupo lo evalúe

En la educación existen diferentes tipos de evaluación: la inicial, continua o progresiva y final. La inicial son los datos que el profesor necesita conocer como son los datos físicos, intereses, situaciones familiares y nivel y antecedentes académicos de sus alumnos. La continua o progresiva es la que se realiza a lo largo del año escolar, es decir la que se realiza permanentemente. Y la final que es el resultado de las dos anteriores.

La inclusión de técnicas de auto evaluación y coevaluación propicia la participación del educando en el proceso de su desarrollo y hace posible una revisión más a fondo de los trabajos de los alumnos y liberan al maestro de la tarea abrumadora y poco eficaz de revisar superficialmente un sin número de trabajos.

En la educación se ganaría mucho si se centrara más en la evaluación y menos en la calificación.

---

<sup>34</sup> Andueza, María. Dinámicas de Grupo en Educación. México, Editorial Anuiés, 1993. Parte 2, pág. 48 a 68.

Una técnica que resulta muy provechosa es la autoevaluación en forma de cuestionario ya sea por grupos o individual. Si se desea evaluar una clase podemos hacer preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo te pareció la clase ?
- ¿Qué fue lo que te gustó más de la clase?
- ¿Qué fue lo que no te gustó?
- ¿Hubo uno, ninguno o más puntos que no entendiste? Señala cuáles.
- ¿Qué sugieres para que las clases sean mejores?
- ¿Qué te comprometes a hacer para mejorar las clases?

El cuestionario debe ser con pocas preguntas para no abrumar al alumno pero conciso y elaborado de tal forma para que nos den la respuesta de lo que deseamos saber.

Otras técnicas de evaluación pueden ser; Evaluación a Libro Abierto, Evaluación Temática o de Composición, Ensayos, Trabajos y Diagnósticos.

#### Examen a Libro Abierto.

Éste tipo de examen se aplica muy poco en nuestras prácticas evaluativas. La idea es que el estudiante incorpore los textos a la situación de examen. Siendo consecuentes con la concepción de aprendizaje grupal, el estudiante puede optar incluso por trabajar en equipo, propiciando así la discusión de un problema o una temática y donde no necesariamente se deban dar posturas homogéneas en el desarrollo y resultado del trabajo.

Éste tipo de examen exige una concepción distinta del proceso de enseñanza aprendizaje, pero tendría a su favor practicar una evaluación cualitativa capaz de canalizar creatividad, interpretación personal y/o grupal, juicio crítico y manejo de material bibliográfico.

#### Examen Temático o de Composición.

Éste tipo de prueba consiste en formular al estudiante una cuestión, tema, asunto, etc. para que lo desarrolle con entera libertad.

En cuanto a su construcción y aplicación, comparándola con otro tipo de pruebas, podría pensarse que son más sencillas; sin embargo, algunos autores consideran que probablemente sea más difícil construir una prueba de ensayo de alta calidad que una prueba objetiva igualmente eficiente.

La calidad de éstas pruebas depende de su elaboración, no pueden ser improvisadas, su construcción exige pensar detenidamente en las cuestiones que estimulen conductas que impliquen la capacidad de manejo de la información, cómo sugerir nuevas salidas a un planteamiento, aplicar principios, leyes, tendencias, normas o nuevas situaciones, fundamentar el pro y el contra de un argumento.

Mediante las pruebas de Ensayo se pueden explicar aquellos resultados del aprendizaje que implican procesos mentales superiores tales como; la capacidad de pensar, organizar y aplicar la información recibida; integrar aprendizaje; la capacidad para producir, organizar y expresar ideas o crear formas originales.

Para estas pruebas se deben tomar en cuenta los aspectos siguientes:

- Que los estudiantes conozcan con antelación qué aspectos considerarán.
- Que la prueba versará sobre puntos de vista, análisis, etc. que impliquen algo nuevo para el alumno, pero de cuya resolución dependa de los aprendizajes anteriores.

### Ensayo.

Escrito generalmente breve en el que el alumno expone en forma libre y ágil sus puntos de vista, sus argumentaciones personales acerca de determinados aspectos de un tema, sin seguir un plan riguroso, ni con pretensiones de agotarlo.

### Trabajos.

Los trabajos de investigación, o de otro tipo, realizado por los alumnos durante el curso pueden proporcionar evidencias para:

- Ampliar conocimientos.
- Profundizar en un tema.
- Comparar puntos de vista.
- Desarrollar habilidades y hábitos de investigación.

Conviene aclarar que en trabajos de esta naturaleza de ninguna manera se refleja una idea completa del aprendizaje del alumno en todo un curso, pero si pueden mostrar ciertas evidencias de aprendizaje.

### Diagnóstico.

Siendo el alumno el factor más importante dentro del proceso educativo, al inicio de cada año escolar es conveniente hacer un análisis de algunas de sus características personales y de aprendizaje.

Por otro lado al aplicar este tipo de técnicas el profesor tendrá la oportunidad de conocer las habilidades, los hábitos de trabajo, las actitudes sociales y científicas, los intereses, apreciaciones y relaciones interpersonales de sus alumnos.

Hasta aquí se ha mostrado los tres tipos de técnicas más usuales en el ámbito educativo a nivel secundaria, no obstante existen otras más para diferentes circunstancias, eventos, materias, o niveles educativos.

La clasificación anterior se realizó tomando en cuenta que casi todos los temas de estudio, sobre todo los de Orientación Educativa de secundaria se pueden desarrollar mediante técnicas de grupo, las mismas que se enmarcan dentro de esta clasificación.

Por su parte en Orientación Educativa las técnicas de grupo representan un medio muy efectivo para que los jóvenes adquieran una habilidad mejor para el manejo y proyecto de su vida futura, porque les ayuda en la planeación de sus proyectos, viajes, organización de fiestas, deportes etc.

En el siguiente apartado se menciona de manera general la importancia de las dinámicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **D. La importancia de las dinámicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

La importancia más relevante de las dinámicas grupales consiste en que al aplicarlas a través de sus técnicas consideradas éstas en su valor justo, facilitan en gran medida la tarea del conductor de grupo, a su vez permiten que el profesor y el educando adquieran diferentes habilidades didácticas y de estudio, se desarrollen socialmente, crezcan con un criterio educativo más amplio y maduren más psicológicamente acelerando así, el tránsito hacia el aprendizaje más significativo y hacia una educación más moderna y diferente.

Sintetizando se podría decir que las dinámicas de grupo son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje porque con su aplicación permiten conocer, saber, comprender, entender, profundizar y manejar la información de los diferentes temas de estudio, a su vez ayudan a los escolares a tener una mejor formación intelectual, humana, social y profesional.

Y para coadyuvar a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el siguiente capítulo se expone una propuesta pedagógica que consiste en un curso taller de dinámicas grupales

### III CURSO TALLER: "DINÁMICAS GRUPALES QUE COADYUVAN A MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE"

#### A. Presentación.

Las dinámicas grupales representan un recurso didáctico favorable en el proceso de enseñanza aprendizaje, su utilización permite la adquisición y desarrollo de habilidades didácticas y hacen más significativos los aprendizajes. En el nivel de educación secundaria, por los enfoques y temas que tienen los Planes y Programas de estudio, todas las asignaturas se prestan para la utilización de las dinámicas grupales, sobre todo en la materia de Orientación Educativa, en donde se analizan y estudian temas que pretenden ofrecer al adolescente una educación integral, fortalecer la adquisición de conocimientos, actitudes y hábitos para una vida sana, una mejor relación consigo mismo y con los demás, así como una posible ubicación en el área educativa y ocupacional. Sin embargo no basta sólo con saber la importancia que tienen las dinámicas o conocer sus características, es necesario llevarlas a cabo y aplicar sus técnicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido corresponde a cada profesor elegir la mas adecuada de acuerdo a los objetivos que pretende alcanzar, a las características y necesidades de sus grupos.

Este curso taller ofrece la posibilidad de conocer y/o reforzar el conocimiento de dinámicas grupales que poseen los profesores de Orientación Educativa y aunque esta diseñado pensando en ellos, por su contenido puede ser también para todos aquellos maestros que no tienen ninguna formación pedagógica y desempeñan su labor docente frente a grupo.

## **B. Objetivos.**

General.

Fomentar en los profesores de Orientación Educativa el desarrollo de sus habilidades didácticas mediante el conocimiento de algunas dinámicas y técnicas grupales.

Específicos.

Estudiar y analizar los fundamentos teóricos de las dinámicas grupales.

Determinar los tipos de técnicas que hay y sus características.

Elaborar un plan de trabajo anual y de una clase en los que incluyan las técnicas analizadas.

155497

### **C. Metodología.**

El curso se dará en forma de taller con una duración de 35 horas en siete sesiones de cinco horas cada una. Esta estructurado en seis temas: 1) Tendencias contemporáneas de la pedagogía. 2) Definición de Conceptos. 3) Técnicas de enseñanza aprendizaje enfocadas al trabajo individual. 4) Técnicas de enseñanza aprendizaje enfocadas al trabajo grupal. 5) Dinámicas grupales. 6) Planeación del trabajo en el aula. En cada uno se integran subtemas que serán tratados con diferentes actividades, técnicas y apoyos didácticos para introducir, sensibilizar e integrar al grupo, así como también para alcanzar las metas y objetivos contemplados.

En el transcurso de su impartición se formarán equipos de trabajo para la aplicación de las técnicas, el análisis documental, la exposición de temas y establecer conclusiones según sea el caso.

La evaluación se llevará a cabo mediante la participación continua de los profesores, su asistencia y puntualidad y la entrega de trabajos parciales. No tendrán asignación de calificación solo serán evaluados.

El curso taller pretende apoyar a los profesores en el desarrollo de su trabajo y/o enriquecer los conocimientos que tienen sobre dinámicas y técnicas grupales, así como fomentar el desarrollo de sus habilidades didácticas.

Podrán tomar este curso todos los profesores de Orientación Educativa, pero se les dará prioridad en el momento de la inscripción a aquellos que son de otras especialidades y están impartiendo ésta asignatura, aún más si no tienen ninguna formación docente.

Inicialmente se formarán cuatro grupos de 40 asistentes cada uno; un grupo para el turno matutino con un horario de 8:00 a 13:00 Horas y otro para el turno vespertino de 14:00 a 19:00 Horas, ambos de lunes a viernes durante siete días. De esta forma se iniciará el lunes de la primer semana y se terminará el martes de la segunda semana. Las sesiones de los otros dos grupos serán sabatinas; es decir tendrán que asistir durante siete sábados, para el turno matutino de 9:00 a 14:00 Horas y para el vespertino de 15:00 a 20:00 Horas.

La difusión del curso será a través de carteles, trípticos, invitaciones, información vía telefónica, directamente a sus centros de trabajo o vía inspección.

Una vez terminado el curso, a los tres meses se realizará un foro en el que se recuperarán las experiencias educativas que tuvieron con los alumnos todos los maestros que tomaron los cursos y con la finalidad de socializar las bondades que proporcionaron los cursos, como producto del foro se elaborará una memoria, la cual será distribuida en todas las escuelas secundarias diurnas del Distrito Federal.

## **D Temas y Subtemas.**

TEMAS.

### **1) TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DE LA PEDAGOGÍA.**

- Introducción.
- Periodización.
- Ideas Centrales.

Tiempo para su estudio: cinco horas.

### **2) DEFINICIÓN DE CONCEPTOS.**

- Dinámica.
- Grupo.
- Técnica.
- Profesor.
- Alumno.
- Proceso enseñanza-aprendizaje.

Tiempo para su estudio: cinco horas.

### **3) TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE ENFOCADAS AL TRABAJO INDIVIDUAL.**

- Centradas en el profesor.
- Centradas en el alumno.
- Ventajas y desventajas de ambas.

Tiempo para su estudio: cinco horas.

#### 4) TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE ENFOCADAS AL TRABAJO GRUPAL.

- Centradas en la tarea.
- Centradas en el grupo.
- Ventajas y desventajas de ambas.

Tiempo para su estudio: cinco horas.

#### 5) DINÁMICAS GRUPALES.

- Nombre y desarrollo de la técnicas.
- Sugerecias para su aplicación.

Tiempo para su estudio: cinco horas.

#### 6) PLANEACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA.

- Planeación anual.
- Planeación de una clase.

Tiempo para su estudio: diez horas (cinco para cada subtema).

## **E. Desarrollo del Curso.**

Sesión 1

Tiempo: cinco horas.

### **OBJETIVOS.**

- Que los participantes se presenten ante el grupo y analicen en forma conjunta la temática del curso.
- Conocer las diferentes tendencias pedagógicas y analizar su influencia en el desarrollo educativo a fin de comprender y reflexionar sobre su situación actual.

### **TEMAS Y SUBTEMAS.**

- Presentación del grupo.
- Tendencias Contemporáneas de la Pedagogía.
- Introducción.
- Periodo de desarrollo.
- Ideas centrales.

### **TÉCNICAS PEDAGÓGICAS.**

- Grupos de Discusión.
- Técnica de los Caballos.
- Discusión Dirigida.
- Expectativas.
- Creación de un Ambiente Propicio.

## ACTIVIDADES.

Para la Presentación Grupal.

- Dar a conocer a los participantes la temática que se llevará a cabo a lo largo del curso.
- Analizar de manera conjunta la importancia que tiene el trabajo docente y el trabajo en grupo mediante la técnica lluvia de ideas.
- Integración grupal; compartiendo actividades afines, objetivos comunes o intereses específicos. Aplicación de la técnica “Expectativas” (anexo 1).
- Realizar actividades de integración para lograr el óptimo desarrollo del curso y establecer las reglas fundamentales. Técnica: “Creación de un Ambiente Propicio” (anexo 2).

Tiempo estimado para realizar estas actividades 60 minutos.

## MATERIAL REQUERIDO.

- Hojas de Rotafolio.
- Marcadores.
- Tarjetas.
- Rotafolio.

Para el tema 1 “Tendencias Contemporáneas de la Pedagogía”.

- En lluvia de ideas se hará la introducción al tema. Tiempo 30 minutos.
- En equipos de cinco personas se realizará la lectura de los materiales bibliográficos; cada equipo deberá leer y discutir su material para determinar las tendencias

pedagógicas, después expondrán las ideas centrales de cada tendencia. Técnica a utilizar: “Grupos de discusión” (anexo 3). Tiempo 130 minutos.

- Para establecer los periodos en que se desarrollaron las tendencias pedagógicas se utilizará la aplicación de la Técnica: “Técnica de caballos” (anexo 4). Tiempo 60 minutos.
- En discusión dirigida se establecerán las conclusiones de la sesión. Tiempo 20 minutos.

#### MATERIAL REQUERIDO.

- Hojas de rotafolio.
- Marcadores.
- Material bibliográfico.
- Hojas de papel bond.
- Pizarrón, gis y borrador.

#### EVALUACIÓN.

Presentar y explicar por escrito cómo impartirían un tema de su asignatura incorporando las técnicas presentadas de la sesión.

#### BIBLIOGRAFÍA.

- Pansza, Margarita. Fundamentación de la Didáctica. México, Editorial Garnika, 1989. Tomo 1 pág. 48 a 60 y 71 a 89.
- Pansza, Margarita. Operatividad de la Didáctica. México, Editorial Garnika, 1990. Tomo 2 pág. 48 a 84.

- Palacios, Jesús La cuestión Escolar. Barcelona, Editorial Laia, 1992. 20ª edición, pág. 16 a 22.
- Villaverde, Cirigliano. Dinámica de Grupos y Educación. Buenos Aires, Editorial Humanitas, 1966. pág. 22 a 38.

#### Bibliografía Complementaria.

- Hill, Winfred F. Teorías Contemporáneas del Aprendizaje. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1971.
- Swenson, Leland. Teorías del Aprendizaje. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1984.

Sesión 2

Tiempo cinco horas.

### OBJETIVO.

Definir qué es y en qué consisten los conceptos de: grupo, dinámica y técnica, profesor, alumno, y proceso de enseñanza-aprendizaje. Establecer sus diferencias y sus relaciones retomando elementos teóricos.

### TEMAS Y SUBTEMAS.

- 2. - Definición de Conceptos.
- Dinámica.
- Grupo.
- Técnica.
- Profesor.
- Alumno.
- Proceso enseñanza-aprendizaje.

### TÉCNICAS PEDAGÓGICAS.

- Sopa de Letras.
- Lluvia de Ideas.
- Coordinar - Discordar.
- Crucigrama.
- Panel.
- Discusión Dirigida.

## ACTIVIDADES.

- Con la Técnica “Sopa de letras” (anexo 5), cada participante identificará los conceptos a analizar. Tiempo 30 minutos.
- En “Lluvia de Ideas” se realizará la introducción al tema, esto nos permitirá saber la idea que tienen los participantes de cada concepto. Tiempo 30 minutos.
- Se formarán tres equipos de lectura para analizar los materiales impresos. Tiempo 30 minutos.
- Al término de la lectura cada equipo por medio de la aplicación de la técnica que se les designó (la explicación de cómo se aplica la técnica debe ir incluida en su paquete de lectura.) definirá los conceptos identificados en la sopa de letras que les tocaron, establecerá sus diferencias y relaciones. Por tanto, cada equipo aplicará diferente técnica quedando de la siguiente forma; equipo 1 le tocará la Técnica “Coordinar Discordar” (anexo 6) Tiempo 60 minutos. Equipo 2 Técnica: “Crucigrama” Tiempo 60 minutos. Equipo 3 Técnica “Panel” (anexo 7) Tiempo 60 minutos.
- En discusión dirigida se presentan las conclusiones.

## MATERIAL REQUERIDO.

- Material impreso.
- Hojas blancas, y de rotafolio.
- Marcadores.
- Pizarrón, gis y borrador.

## EVALUACIÓN.

Presentar por escrito el desarrollo y estructura de un crucigrama que contenga definiciones de conceptos de un tema específico de su asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Aduna, Mondragó Alma Patricia. Curso para Reducir la Ansiedad ante la Participación en Grupo. México, Editorial Trillas, 1983. pág. 71 a 74.
- Villaverde, Cirigliano. Dinámicas de Grupos y Educación. Buenos Aires, Editorial Humanitas, 1966. pág. 63 a 87.

## Bibliografía Complementaria.

- Banleo, Armando. Ideología, Grupo y Familia. Buenos Aires, Editorial Kargieman, 1974.

### OBJETIVO.

Valorar la importancia que tiene el trabajo individual a fin de definir su relación con el trabajo grupal.

### TEMAS Y SUETEMAS.

- 3. - Técnicas de enseñanza aprendizaje enfocadas al trabajo individual.
- Centradas en el profesor.
- Centradas en el alumno.
- Ventajas y desventajas de ambas.

### TÉCNICAS PEDAGÓGICAS.

- Lluvia de Ideas.
- Sociodrama.
- Refranes.
- Jerarquización.
- Cuadro de Bavelas.

### ACTIVIDADES.

- Intercambio de opiniones en lluvia de ideas para dar introducción al tema. Tiempo 30 minutos.

- Mediante la aplicación de la Técnica “Sociodrama” (anexo 8), se propiciará la reflexión sobre el valor que tiene el trabajo individual dentro del trabajo grupal. Tiempo 30 minutos.
- Con la Técnica “Refranes” (anexo 9), se formarán equipos de trabajo para realizar las lecturas de los materiales, discutir y establecer sus conclusiones. Tiempo 60 minutos.
- Con la aplicación de la Técnica “Jerarquización” (anexo 10), se establecerán las técnicas que están enfocadas al trabajo del profesor. Tiempo 60 minutos:
- La Técnica “Cuadro de Bavelas” (anexo 11), nos ayudará a especificar las técnicas que están enfocadas al trabajo del alumno. Tiempo 60 minutos.
- En discusión dirigida se determinarán las ventajas y desventajas de ambas. Tiempo 30 minutos.
- La presentación de las conclusiones de la sesión serán entregadas en forma individual y por escrito al coordinador. Tiempo 30 minutos.

#### MATERIAL REQUERIDO.

- Sobres grandes.
- Hojas de descripción de preguntas y respuestas (Estas hojas ya deben estar previamente elaboradas por el coordinador).
- Hojas de rotafolio.
- Material impreso.
- Marcadores.
- Pizarrón, gis y borrador.

## EVALUACIÓN.

Analizar en conjunto las sugerencias y presentar en forma individual y por escrito cómo aplicarían las técnicas enfocadas al trabajo individual con sus alumnos, tomando en cuenta que el objetivo será fomentar el desarrollo de sus habilidades intelectuales.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Alves de Matus. Compendio de Didáctica General. Buenos Aires, Editorial Kapeluz, 1993. pág. 7 a 46 y 184 a 231.
- Bany, Johnson. La Dinámica de Grupos en la Educación. Madrid, Editorial Aguilar, 1990. pág. 10 a 49.

### Bibliografía Complementaria

- Castrejón, Jaime. Consideraciones sobre Dinámicas de Grupos. México, Editorial Edicol, 1979.
- Cratty, Biyant. Juegos Escolares que Desarrollan la Conducta. México, Editorial Pax, 1985.
- Erl, Willi. Métodos de Trabajo con Grupos de Adolescentes. Santander, Editorial Sal Terrae. 1978.

### OBJETIVO.

Proporcionar a los participantes elementos teóricos que les permitan inducir a los alumnos a realizar trabajos en equipo.

### TEMAS Y SUBTEMAS.

- 4. - Técnicas de enseñanza aprendizaje enfocadas al trabajo grupal.
- Centradas en la tarea.
- Centradas en el grupo.
- Ventajas y desventajas de ambas.

### TÉCNICAS PEDAGÓGICAS.

- Plenaria.
- Solución de Problemas.
- Teléfono Descompuesto.
- Palabras Claves.
- Papelógrafo.
- El rumor.

### ACTIVIDADES.

- Proyección de la película "Fracaso Escolar" (I.L.C.E.), al terminar en plenaria se analiza la película para determinar las técnicas grupales que se utilizaron en ella, a fin de dar introducción al tema. Tiempo 50 minutos.

- Para el estudio de las técnicas centradas en la tarea el coordinador planteará un problema el cual resolverán los asistentes en equipos. Técnica “Resolución de Problemas” (anexo 12) Tiempo 60 minutos.
- Con la Técnica “Sonido de Animales” (anexo13), se integrarán a los participantes en cuatro equipos, para luego trabajar las técnicas centradas en el grupo. Una vez que se ha dado lectura al material bibliográfico y se ha analizado, cada equipo realizará su exposición mediante la aplicación de una técnica dada específicamente. Equipo 1 “Teléfono Descompuesto” (anexo 14). Equipo 2 “Palabras Claves” (anexo 15). Equipo 3 “Papelógrafo” (anexo 16). Equipo 4 “El Rumor” (anexo 17). Tiempo 130 minutos; 10 para la formación de equipos y organización y 30 minutos para cada equipo en su exposición.
- Las ventajas y desventajas se determinan en plenaria así como las conclusiones. Tiempo 60 minutos; 30 para cada actividad.

#### MATERIAL REQUERIDO:

- Película “Fracaso Escolar” del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (I.L.C.E.).
- Televisión.
- Videocassetera.
- Tarjetas.
- Hojas de rotafolio.
- Marcadores.
- Hojas de presentación del problema.
- Pizarrón, gis y borrador.

## EVALUACIÓN.

Por equipos de cinco personas presentar por escrito que tareas realizarían para inducir a sus alumnos a trabajar en forma grupal.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Andueza, María. Dinámicas de Grupos en Educación. México, Editorial Anuies, 1991. Parte I, pág. 40 a 48.
- Mattheus, B. Miles. Aprendizaje del Trabajo en Grupos. Buenos Aires, Editorial Ediciones Troquel, 1965. pág. 260 a 261.
- Villaverde, Cirigliano. Dinámicas de Grupo en Educación. Buenos Aires, Editorial Humanitas, 1966. pág. 139 a 209.

## Bibliografía Complementaria.

- Medura, Julia Olga. Técnicas Grupales y Aprendizaje Afectivo. Buenos Aires, Editorial Humanitas, 1996.

### OBJETIVO.

Describir detalladamente algunas técnicas grupales a fin de que los participantes puedan aplicarlas fácilmente en sus escuelas con los alumnos.

### TEMAS Y SUBTEMAS.

- 5. - Dinámicas Grupales.
- Nombre y desarrollo de las técnicas grupales.
- Sugerencias para su aplicación.

### TÉCNICAS PEDAGÓGICAS.

- Torbellino de Ideas.

### ACTIVIDADES.

- Con la Técnica “Torbellino de Ideas” (anexo 18) se intercambian opiniones para tratar de determinar las técnicas que conocen los participantes. En esta actividad los profesores deberán describir el desarrollo de la técnica que conocen y como la han aplicado con sus alumnos. Tiempo 40 minutos.
- Se forman 10 equipos de trabajo para dar lectura al material bibliográfico. Tiempo 40 minutos. De la lectura realizada cada equipo elegirá la técnica que les parezca más interesante, práctica o motivante. A cada equipo se les distribuye el material que requiere la explicación y aplicación de su técnica Tiempo 180 minutos.
- En “Lluvia de Ideas” se establecen las conclusiones de la sesión. Tiempo 30 minutos.

## MATERIAL REQUERIDO.

- Hojas de rotafolio.
- Tarjetas.
- Plumones.
- Pizarrón, gis y borrador.
- Hojas blancas, y en general el que esté especificado en las técnicas que vienen en las lecturas.

## EVALUACIÓN.

Presentar por escrito en que temas de su asignatura se pueden aplicar con mayor eficacia las técnicas estudiadas y explicar porqué.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Andueza, María. Dinámicas de Grupo en Educación. México, Editorial Anuies, 1993. pág. 48 a 68, 117 a 130 y 131 a 138.
- M. Beal, George. Conducción y Acción Dinámica del Grupo. Buenos Aires, Editorial Kapeluz, 1983. pág. 156 a 255.

Sesión 6 y 7

Tiempo 10 horas (cinco para cada sesión)

### OBJETIVO.

Definir las habilidades básicas necesarias a fin de que los asistentes puedan desarrollar con responsabilidad su planeación anual y de una clase.

### TEMAS Y SUBTEMAS.

- 6. - Planeación del trabajo en el aula.
- Planeación anual.
- Planeación de una clase.

### TÉCNICAS PEDAGÓGICAS.

- Lluvia de Ideas.
- Plenaria.
- Papelógrafo.

### ACTIVIDADES.

- De manera individual los participantes establecerán la importancia que tiene la planeación de una clase en el proceso de enseñanza aprendizaje, para después en plenaria hacer la exposición. Tiempo 30 minutos.
- Por medio de la Técnica “Papelógrafo” (anexo 16), el conductor expondrá los elementos básicos que debe contener la planeación anual y los de una clase. Tiempo 40 minutos.

- Se forman tantos equipos como se desee para que realicen la planeación de una clase. Se les hace la observación que deben incluir en ella al menos una de las técnicas analizadas durante el curso (si son profesores de diferentes asignaturas, se pueden formar equipos por asignatura ó bien por temas de la materia de orientación educativa.). tiempo 140 minutos.
- Al terminar cada equipo expondrá su planeación. Tiempo 60 minutos.
- En “Lluvia de Ideas” se determinan las conclusiones de la sesión 6 Tiempo 30 minutos.
- En la sesión 7 los participantes se integrarán por equipos de cinco personas para que elaboren la planeación anual de su materia, nuevamente se les hace la observación que deberán incluir en ella las técnicas analizadas durante el curso que más les convengan. El trabajo de la planeación anual que realicen no lo van a exponer, pero sí deberán fotocopiar su plan con las copias necesarias para cada uno de los integrantes de su equipo y una para el coordinador, quien analizará con calma cada una de las planeaciones realizadas y si tuviera que hacer una observación a algún trabajo, él se comunicará personalmente con cada uno de los integrantes del equipo para comentarla (si el lugar donde se imparte el curso no cuenta con fotocopidora, los participantes pueden salir a una papelería). Tiempo 240 minutos.
- Fotocopiado. Tiempo 30 minutos.
- Cuestionario para la evaluación del curso. 30 minutos.

#### MATERIAL REQUERIDO.

- Hojas de rotafolio.
- marcadores.

- Pizarrón, gis y borrador.
- Fotocopiadora.
- Cuestionario de evaluación del curso.

#### EVALUACIÓN.

- En forma individual los asistentes presentarán la planeación de la siguiente clase que van a tener con sus alumnos.
- En la sesión siete todos los participantes responderán por escrito y en forma individual un cuestionario para determinar la evaluación general del curso.

#### BIBLIOGRAFÍA.

- S.E.P. Plan y Programas de Estudio de Educación Secundaria. México.1993.
- Zarzar, Charur Carlos. Habilidades Básicas para la Docencia en la Escuela Secundaria. México, Editorial Patria, 1994. pág. 27 a 42.

## CONCLUSIONES

La elaboración en general de este trabajo surgió cuando en una ocasión estaba platicando con una profesora que imparte la asignatura de Orientación Educativa, me comentaba que ella era de la especialidad de Historia, que había egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México y que se sentía angustiada por que no sabía cómo empezar para impartir los temas de Orientación Educativa, ya que desconocía las dinámicas para darlos. “En historia es más fácil porque enseñé como me enseñaron a mí en la Universidad y manejo los temas muy bien, pero en orientación no sé, ¿podrías asesorarme?”,- me dijo - Le sugerí algunas dinámicas específicamente para los temas de educación sexual, tema del que yo he elaborado e impartido varios cursos, posteriormente nos comprometimos a ver más dinámicas grupales para todos los demás temas. Sin embargo la angustia me la transmitió, ya que me quede pensando, que no sólo ella presentaba ese problema, había muchos más, y de alguna forma se les debe atender.

Entonces, profundicé tanto en la problemática que enfrentan los profesores de Orientación Educativa que están frente a grupo, que me di a la tarea de hacer algo por coadyuvar a solucionar en algo parte de su problemática, de aquí la presentación de éste trabajo, mi interés es que ellos encuentren en este curso taller que propongo una respuesta por lo menos aproximada a sus necesidades y expectativas referentes a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Ya que es de todos conocido que el éxito que tenga el profesor en el desempeño de sus funciones dependerá de la habilidad que tenga para sacar de los programas el mejor provecho.

Por otra parte, la asignatura de Orientación Educativa en el nivel de educación secundaria es una materia que favorece en los educandos la formación de valores y el desarrollo de habilidades y actitudes que le permiten interactuar con su realidad actual y proyectar la futura.

Los profesores deben siempre de proponer actividades que coadyuven al desarrollo óptimo de la personalidad de los alumnos, como: prevenir desajustes en su personalidad, tomar decisiones que les permitan resolver los problemas que pudieran suscitarse en su ambiente familiar o social, así como en su salud y en el ejercicio de su sexualidad o en su inserción al ámbito laboral o vocacional, ya que si no lo hace, a la única persona que se le está perjudicando es al propio alumno.

Es verdad que en determinado momento resulta difícil impartir esta asignatura, cuando no somos de la especialidad, y más aún si somos egresados de universidades que no son formadoras de docentes, porque se desconocen las bases teóricas y/o prácticas pedagógicas, pero existen también profesores que siendo egresados de la Normal Superior siguen métodos de enseñanza obsoletos que en vez de beneficiar perjudican al alumno.

A mi modo de ver, lo conveniente es tener el gran deseo de ser orientador educativo, y si desconozco las actividades que coadyuvarían a ejercer mejor mi labor docente, buscaría el apoyo pedagógico con las personas idóneas y tendría un criterio amplio para aceptar los cambios. Ya que es indudable que para que un profesor tenga un desempeño mejor debe actualizarse y capacitarse en las nuevas perspectivas y teorías educativas.

En cuanto a las autoridades es necesario que los mismos directores de las escuelas secundarias rechacen la imposición de maestros de otras especialidades para que impartan la asignatura de Orientación Educativa. Y que la Coordinación Sectorial respete la profesión de cada maestro. pero sobre todo, que el mismo maestro no acepte la propuesta. Así también los jefes de enseñanza e inspectores de zona deben supervisar en las escuelas que no existan mas casos de profesores impartiendo Orientación Educativa siendo de otra especialidad.

Por otra parte una gran mayoría de profesores han pedido actualización y capacitación con respecto a los temas de didáctica, le toca a las autoridades hacer caso de estas peticiones y realizar asesorías, cursos, diplomados conferencias y todo lo que este al alcance para dar respuesta a esta necesidad. Abrir la cobertura y adaptar los tiempos de impartición a las necesidades de horario de los profesores, así como brindar las facilidades a los maestros para que puedan asistir a dichos eventos. No se vale que sean ellas mismas quienes encajonan la labor educativa de los orientadores a ser solo “policías” de los alumnos dentro de las escuelas. No se vale que sin más ni más pongan a un maestro de cualquier especialidad a impartir esta materia que no sólo es una materia es también un servicio para los alumnos.

Y aunque sabemos que no basta una mera actualización pedagógica del profesorado para modernizar y reformar el sistema educativo, sí puedo afirmar que es un escalón para empezar, de aquí que los profesores también deben comprometerse a no sólo recibir los cursos de actualización y guardarlos en su archivo personal.

El curso de dinámicas grupales que propongo aunque es sólo una alternativa pedagógica que, debido a la limitación de tiempo para su impartición sólo toca los aspectos más importantes que se deben tomar en cuenta al iniciarse en la utilización y manejo de las dinámicas y técnicas, pienso que sí podría en mucho, coadyuvar a beneficiar el problema que viven los profesores de Orientación Educativa a nivel secundaria.

Por mi parte, creo que también dependerá de nosotros los orientadores educativos, exigir un compromiso por parte de las autoridades para que se generen mejores condiciones de actualización para el magisterio y nuestras necesidades no se queden solo en el aire y las sigamos padeciendo.

## BIBLIOGRAFIA

- Andueza, María. Dinámicas de Grupos en Educación. México, Editorial Anáes, 1991. Parte 1.
- Cousinet, Roger. La Formación del Educando. Buenos Aires, Editorial Losada, 1961. Tr. Josefa Abdo de Lame D. 2ª. Edición.
- Durkheim, Emile. Educación como Socialización. Salamanca, Editorial Sígueme, 1976. Pedagogía y Sociedad.
- Dewey, John. La Ciencia de la Educación. Buenos Aires, Editorial. Losada, 1951. Tr. Luzuriaga, en publicaciones de la revista de Pedagogía.
- Dewey, John. Filosofía de la Educación. Madrid, Los valores educativos: Educación y Democracia. Tomo III, Obras escogidas,
- Decroly, Olvide. El Método Decroly. Madrid, Editorial Cloaprade, 1927.
- Decroly y G. Boom. Iniciación General al Método Decroly, Ensayo de Aplicación a la Escuela Primaria. Buenos Aires, Editorial Lozada, 1968. 8ª. Edición. Tr. María Navarro de Luzuriaga.
- Ferriere, Adolfo. La Escuela Activa. Barcelona, Editorial Herder, 1982. 2ª Edición. Cap. I y III
- Freinet, Celestin. La Psicología Sensitiva y la Educación. Barcelona, Editorial Laia, 1969.
- Montessori, María. Ideas Generales sobre mi Método. Madrid, Revista de Pedagogía.
- Moncada, M. Historia de la Educación. México. Editorial Siglo XXI, Volumen II.

- New, Comb. Manual de Psicología Social. Buenos Aires, Editorial Euseba, 1964.
- Palacios, Jesús. La cuestión escolar. Barcelona, Editorial Laia, 1984. 6ª edición.
- Petersen, Peter. El Plan de Jena de una Escuela Primaria General Libre. Madrid, Revista de Pedagogía, 1930. Tr. Li, Luzurriaga.
- Piaget, Jean. Estudios sobre la Lógica del Niño. Buenos Aires, Editorial Guadalupe, 1992. Tr. Mercedes Riani.
- S.E.P. Acuerdo 98. Artículo 3º. Educación Secundaria General.
- S.E.P. Boletín Informativo de Educación Secundaria. Su creación y Desarrollo. México. 1960. Tomo I, No. 6.
- S.E.P. Libro para el Maestro. Educación Secundaria. Orientación Educativa. México, 1997.
- S.E.P. Manual de Organización de la Escuela Secundaria.
- S.E.P. Programa de Desarrollo Educativo 1995- 2000. México, 1996.
- S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica. Nivel Secundaria. México, 1994.
- Tolstoi, León. Infancia, Adolescencia, Juventud. Editorial Nacional. Tr. J. W. Bienstock. Rev. Birukov,
- Villaverde, Cirigliano. Dinámicas de Grupos y Educación. Buenos Aires, Editorial Humanitas, 19ª. edición.
- Vigotski, Lev. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. México, Editorial Grijalbo, 1988. Tr. Silvia Furio.

## ANEXO 1

### EXPECTATIVAS.<sup>35</sup>

#### OBJETIVO.

Establecer sus expectativas respecto al desarrollo del modelo de capacitación.

#### MATERIAL REQUERIDO.

Hojas de rotafolio y plumones.

#### PROCEDIMIENTO.

Se distribuye al grupo en equipos, los cuales deberán trabajar las expectativas desde el punto de vista profesional y personal, para después exponerlas al grupo en general y terminar el ejercicio con los elementos que los participantes van a contribuir para que se cumplan las expectativas, ¿Con qué esperan que contribuyan los demás participantes? Y finalmente hablarán acerca del compromiso para este curso.

Las hojas se mantienen pegadas en las paredes del salón, para retomarlas en la evaluación final del curso.

---

<sup>35</sup> Egremy, G. Expectativas. México. 1993. Mecanograma.

## ANEXO 2

### LA CREACIÓN DE UN AMBIENTE PROPICIO.

#### Reglas fundamentales.<sup>36</sup>

#### OBJETIVO.

Crear un ambiente propicio para el desarrollo del curso.

#### MATERIAL REQUERIDO.

Hojas de rotafolio y plumones.

#### PROCEDIMIENTO.

En equipos, se les pide que seleccionen las reglas fundamentales que favorecerán a la creación de un ambiente propicio durante el desarrollo del curso.

Después cada equipo expone sus puntos seleccionados.

Las hojas de reglas fundamentales deberán permanecer pegadas en las paredes del salón, para que se facilite el recordatorio si fuera necesario de alguna regla que no se esté cumpliendo.

---

<sup>36</sup> Asociación Demográfica Costarricense. The center for Population Options. Cómo Planear Mi Vida: Un programa para el Desarrollo de la Juventud Latino Americana. Costa Rica, 1990. Adaptado de Egremy, G. La Creación de un Ambiente Propicio: Reglas fundamentales, México, 1993. Mecanograma.

## ANEXO 3

### GRUPOS DE DISCUSIÓN.<sup>37</sup>

#### OBJETIVO.

Discutir un tema, problema, material o autor.

#### MATERIAL REQUERIDO.

El necesario para analizar adecuadamente el tema que se trate.

#### PROCEDIMIENTO.

- El coordinador divide al grupo en equipos de cuatro a seis personas, y les indica la tarea a realizar, así como el producto que deben presentar en plenario. Es conveniente orientar esta actividad con una guía que contenga preguntas abiertas sobre el tema.
- El tiempo que se asigne a la actividad dependerá de la amplitud y dificultad de la tarea.
- El plenario se realiza en dos momentos; en el primero cada equipo expone sus conclusiones o el producto de su trabajo, y en el segundo se abre el debate para continuar la discusión sobre el tema y llegar a conclusiones grupales.
- El coordinador complementa el tema y trata los aspectos que considera que no han sido tratados adecuadamente por el equipo.

---

<sup>37</sup> Zarzar, Charur Carlos. Habilidades Básicas para la Docencia en la Escuela Secundaria. México, Editorial Patria, 1994. pág.96.

## ANEXO 4

### TÉCNICA DE LOS CABALLOS.<sup>38</sup>

#### OJETIVO.

Resolver problemas que les planteará el coordinador y llegar a un acuerdo grupal, por consenso respecto a la solución correcta.

#### MATERIAL REQUERIDO.

La hoja con la historia que narra el coordinador. Aunque es tan sencilla que la puede platicar de memoria, y aun inventar algunos detalles que la hagan más atractiva e interesante.

#### PROCEDIMIENTO.

- El coordinador plantea al grupo el problema y les pide que lo resuelvan en silencio y de manera individual. Se les dan cinco minutos para responder.
- El coordinador solicita a cada participante la respuesta al problema. Al tener diversidad de respuestas, el coordinador solicita ponerse de acuerdo todos como grupo y dar una sola respuesta.
- El coordinador deja que se organicen e interactúen como quieran y pueden. No debe intervenir para nada, ni dar su opinión, ni responder ninguna pregunta. Su función será únicamente observar la manera en que se organiza el grupo, quiénes actúan como líderes, en quiénes se centran las interacciones, cómo se convencen unos a otros, etc.
- No se asigna un tiempo determinado a esta actividad, sino que termina cuando el grupo llega a ponerse de acuerdo en la solución correcta.

---

<sup>38</sup> Zarzar, C. *Op. Cit.* pág. 125

## ANEXO 5

### SOPA DE LETRAS.

#### OBJETIVO.

Que los participantes en una serie de muchas letras encuentren palabras específicas.

#### MATERIAL REQUERIDO.

Una hoja de papel y lápiz.

#### PROCEDIMIENTO.

- En una hoja previamente elaborada (con letras acomodadas en diferente forma, pero formando palabras) los participantes encerrarán en un círculo las palabras que encuentren.
- Las palabras que se desea encuentren los participantes pueden ir en forma vertical, horizontal, inclinadas, de atrás hacia adelante, o viceversa.

## ANEXO 6

### COORDINAR DISCORDAR.<sup>39</sup>

#### OBJETIVO.

Definir la posición individual y grupal en relación con una serie de afirmaciones determinadas por el coordinador.

#### MATERIAL REQUERIDO.

Una serie de afirmaciones que pueden entregarse en fotocopia a cada participante o elaborarse en una hoja de rotafolio que se coloca en un lugar visible. No se trata de preguntas cerradas, se trata de afirmaciones rotundas, absoluta, que deben ser redactadas a propósito con algunas ambigüedades y/o imprecisiones.

El propósito de este ejercicio es, precisamente, que el grupo desarrolle su capacidad para precisar, circunstanciar, afinar detalles y definir conceptos.

#### PROCEDIMIENTO.

- El coordinador plantea al grupo una serie de afirmaciones y les pide que, en silencio indiquen si están de acuerdo o no con cada una de ellas, se les da de cinco a 10 minutos para esta actividad, dependiendo del número de afirmaciones. Posteriormente se divide al grupo en equipos para hacer un consenso sobre si están de acuerdo o no con cada una de las afirmaciones. No deben decidir por mayoría de votos, sino a través de la discusión y fundamentación de las opiniones personales.

---

<sup>39</sup> *Ibidem.* pág. 103

- Se hace un plenario para que cada equipo presente sus conclusiones. El coordinador anota en el pizarrón la decisión de cada equipo en relación con cada una de las afirmaciones. En las afirmaciones en que haya diferencias entre los equipos, el coordinador propiciará la discusión y fundamentación de cada opinión, para ver si se llega a un consenso grupal.
- Al finalizar el coordinador expresa su opinión personal, e indica al grupo lo que él considera correcto y los puntos en los que les faltó profundizar o afinar detalles, aclara las dudas que hayan quedado y complementa el tema.

## ANEXO 7

### PANEL.

#### OBJETIVO.

Exponer las ideas sobre un tema determinado ante un auditorio.

#### MATERIAL REQUERIDO.

Que los integrantes del panel conozcan y manejen el tema seleccionado, para poder opinar.

#### PROCEDIMIENTO.

- El coordinador inicia la sesión, presenta a los miembros del Panel y formula la primera pregunta acerca del tema que se va a tratar.
- Cualquiera de los miembros del Panel inicia la conversación, (puede estar previsto quién lo hará) y se entabla el diálogo que se desarrollará aproximadamente según el plan flexible también previsto.
- El coordinador interviene para efectuar nuevas preguntas sobre el tema, orientar el diálogo hacia aspectos no tocados, centrar la conversación en el tema cuando se desvía demasiado de él superar una eventual situación de tensión que pudiera producirse, etc. el coordinador no debe intervenir para dar su opinión del tema.
- Cinco minutos antes de que termine el diálogo, el coordinador invita a los miembros a que hagan un resumen muy breve de sus ideas.
- Finalmente el propio coordinador, basándose en notas que tomó, destacará las conclusiones más importantes.
- Si se desea y el tiempo lo permite, el coordinador puede invitar al público a que intercambien opiniones o hagan preguntas sobre lo expuesto, y si los integrantes del Panel desean contestar pueden hacerlo.

## ANEXO 8

### SOCIODRAMA.<sup>40</sup>

#### OBJETIVO.

Mostrar elementos para el análisis de cualquier tema, basándose en situaciones de la vida real.

#### MATERIAL REQUERIDO.

No se requiere ninguno.

#### PROCEDIMIENTO.

- Se forman equipos, cada equipo selecciona el tema que va a representar en forma de actuación, lo comentan, hacen la historia o el argumento y lo representan ante el grupo.

## ANEXO 9

### REFRANES.

#### OBJETIVO.

Integrar al grupo por equipos.

#### MATERIAL REQUERIDO.

Tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos de refranes populares. Cada refrán se escribe una parte en una tarjeta y la otra parte en otra tarjeta. Se elaboran tantas tarjetas como personas integrantes se desea estén en los equipos.

#### PROCEDIMIENTO.

- Se reparten las tarjetas entre los asistentes y se les pide que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán.

## ANEXO 10

### JERARQUIZACIÓN.

#### OBJETIVO.

Jerarquizar los pasos o elementos que se les indiquen, de acuerdo con el criterio que defina el coordinador.

#### MATERIAL REQUERIDO.

Una hoja con la descripción del problema, los elementos que hay que jerarquizar y los criterios para hacerlo. El tema debe ser exacto, de manera que no se preste diversas interpretaciones. Además se debe tener en otra hoja la clave de las respuestas exactas de todos los elementos en juego.

#### PROCEDIMIENTO.

- El coordinador reparte al grupo una hoja que elaboró previamente, en ella se describe una situación e indica los elementos que hay que jerarquizar y los criterios con base en los cuales hay que hacer el ordenamiento.
- Se lee en voz alta y se aclaran las dudas que surjan.
- Se da un tiempo determinado según la complejidad del tema, para que cada uno responda su hoja en silencio y de manera individual.
- Se hacen equipos de trabajo para llegar a una decisión, por consenso, acerca de la manera en que deben jerarquizarse los elementos del caso presentado. Las decisiones

no son por mayoría de votos, sino mediante el análisis y fundamentación del problema y de la situación.

- Se realiza un plenario para comparar los resultados a que llegaron y se anotan las respuestas en el pizarrón.
- Al término, el coordinador indica al grupo la clave correcta para jerarquizar los elementos del problema. Si todos los equipos no alcanzaron la solución correcta, aprovecha este momento para complementar la información y aclara dudas.

## ANEXO 11

### CUADRO DE BAVELAS. <sup>41</sup>

#### OBJETIVO.

Realizar en equipo el trabajo que les indique el coordinador, es lo único que se les explica al inicio de esta técnica.

#### MATERIAL REQUERIDO.

Para cada equipo, cinco sobres grandes con las piezas necesarias para armar cinco cuadrados. Cada cuadro debe ser de 20 centímetros por lado, en forma de rompecabezas con leyendas de los temas que se desean ver.

#### PROCEDIMIENTO.

- El coordinador divide al grupo en equipos. Cada equipo se sienta alrededor de una mesa en la que no debe haber nada.
- El coordinador reparte a cada equipo un juego de cinco sobres grandes y les da las siguientes indicaciones:
  
- En los sobres hay piezas de una especie de rompecabezas. Con esas piezas se pueden armar cinco figuras iguales y del mismo tamaño. El trabajo de cada equipo concluirá cuando todos y cada uno de los miembros tengan armada su figura, la cual debe coincidir también con la leyenda escrita en su interior.

---

<sup>41</sup> Zarzar, C. Op.Cit. pág. 112

- En ningún sobre están las piezas necesarias para armar alguna de las figuras. Por lo tanto, tienen que intercambiárselas. No se permite hablar, ni hacer señas para pedir las piezas, ni tomar las piezas de otra persona o arrebatarlas, lo único que se permite es dar piezas, ofrecerlas a los demás para ayudarlos a armar su figura.
- Los equipos abren sus sobres y empiezan a trabajar. Cuando un equipo termina se le pide que tape sus figuras con los sobres y que pasen, en silencio, a observar el trabajo del resto de los equipos.
- Se dan cinco a 10 minutos para que cada equipo haga una evaluación de su trabajo, poniendo especial énfasis en las actitudes individuales que ayudaron u obstaculizaron el trabajo en equipo. Así como en la forma en que se organizaron.
- Se hace un plenario de evaluación para comentar las conclusiones de los equipos.
- Si se desea se pueden quedar con los cuadros por los apuntes que tienen escritos.

## ANEXO 12

### SOLUCIÓN DE PROBLEMAS<sup>42</sup>

#### OBJETIVO.

Determinar la mejor solución para un problema, situación o incidente dado.

#### MATERIAL REQUERIDO.

Un planteamiento de un problema.

#### PROCEDIMIENTO.

- El coordinador entrega a los participantes por escrito el planteamiento de un problema, el problema debe ser planteado de manera breve, concisa y precisa, con 15 líneas es suficiente. Se integran en equipos de trabajo y se trata de resolver por equipo el problema siguiendo la metodología planteada por el coordinador.
- Cada equipo expone en plenario.

---

<sup>42</sup> Ibídem. pág.108

## ANEXO 13

### SONIDO DE ANIMALES.

#### OBJETIVO.

Integrar al grupo por equipos de trabajo.

#### MATERIAL REQUERIDO.

Tarjetas  $\frac{1}{4}$  de carta.

#### PROCEDIMIENTO.

- En cada una de las tarjetas se anota el nombre de un animal (por ejemplo: perro, gato, pato). El número de nombres de animales que se anote en las tarjetas será igual al número de equipos que se desea formar, así también el número de repeticiones será el mismo al de personas que formarán el equipo de trabajo (sí se desea éstas tarjetas pueden elaborarse previamente).
- Se distribuyen al azar en todo el grupo, indicándoles que no pueden darle reverso hasta que se les indique. Una vez repartidas todas, se les pide que le den vuelta y que deben imitar el sonido del animal que está en su tarjeta y reunirse con sus compañeros de sonido para formar su equipo de trabajo. No se vale hablar, sólo hacer sonidos.

## ANEXO 14

### TELÉFONO DESCOMPUESTO.

#### OBJETIVO.

Observar las distorsiones que sufre una información que es transmitida desde su fuente original hasta su destino final a través de varios individuos.

#### MATERIAL REQUERIDO:

No se requiere ninguno.

#### PROCEDIMIENTO.

- Se piden tantos voluntarios como se desee- cuidando que sea una mayoría los que se queden como testigos del ejercicio.
- A cinco de ellos se pide salgan del salón.
- El conductor lee el mensaje al primer participante.
- El conductor pide al segundo volver al salón y que el primero le repita lo que él le comunicó, esto se hace sucesivamente hasta terminar con el último voluntario. Este último escribe el mensaje en el pizarrón para que el grupo pueda leerlo.
- El instructor escribe el mensaje original y se comparan, haciendo un análisis breve de lo ocurrido.

## ANEXO 15

### PALABRAS CLAVES

#### OBJETIVO.

Sintetizar o resumir los aspectos centrales de un tema.

#### MATERIAL REQUERIDO.

No se requiere ninguno.

#### PROCEDIMIENTO.

- Se pide a cada participante que escriba con una sola palabra, que sintetice lo que piensa sobre el tema que tratan, luego se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los compañeros.

## ANEXO 16

### PAPELÓGRAFO.

#### OBJETIVO.

Tener a la vista y dejar escritas ideas, opiniones o acuerdos del grupo con respecto a un tema.

#### MATERIAL REQUERIDO.

Hojas de rotafolio, marcadores.

#### PROCEDIMIENTO.

- Después de haber discutido un tema por equipos, éstos anotan sus conclusiones en las hojas de rotafolio y las colocan a la vista de todo el grupo.
- El papelógrafo es un instrumento muy útil porque permite que todo lo que se ha ido discutiendo a lo largo de una jornada de capacitación quede por escrito y los participantes pueden retomar los elementos o síntesis que se han ido haciendo.

## ANEXO 17

### EL RUMOR.

#### OBJETIVO.

Ver cómo la información se distorsiona a partir de la interpretación que cada uno le da.

#### MATERIAL REQUERIDO.

No se requiere ninguno.

#### PROCEDIMIENTO.

- El coordinador prepara un mensaje escrito, se piden seis voluntarios, los cuales se enumeran desde el sitio donde estén. El mismo coordinador lee el mensaje al No. 1, éste se lo comunica al No. 2, luego el 2 al 3 y así sucesivamente hasta que pasan todos, el último compañero en lugar de repetir el mensaje oralmente lo escribe en el pizarrón. Al término el coordinador escribe el mensaje original.
- El ejercicio permite reflexionar que la distorsión de un mensaje se da por no tener claro el mensaje, pues por lo general, se nos queda en la memoria aquello que nos llama más la atención o lo que es más importante.

## ANEXO 18

### TORBELLINO DE IDEAS.<sup>43</sup>

#### OBJETIVO.

Crear un clima informal, permisivo al máximo, despreocupado, sin críticas, libre de tensiones, sin exigencias metódicas para la elaboración de ideas originales.

#### MATERIAL REQUERIDO.

El grupo debe conocer el problema, tema o área de interés sobre el cual se va a trabajar, con cierta anticipación con el fin de informarse y pensar sobre él.

#### PROCEDIMIENTO.

- El coordinador precisa el tema por tratarse, explica el procedimiento y las normas mínimas que han de seguirse dentro del clima informal básico. Puede designarse un secretario exterior al equipo para registrar las ideas que se exponen.
- Las ideas que se exponen no deben ser censuradas ni criticadas, los miembros exponen sus puntos de vista sin restricciones, y el coordinador sólo interviene si hay que distribuir la palabra entre varios que desean hablar a la vez, o si las intervenciones se apartan demasiado del tema central.
- Terminado el plazo para la creación de ideas se pasa a consideración, pero ahora con sentido crítico y en un plano de realidad y posibilidades prácticas, es decir si las ideas se pueden llevar a la práctica.
- El coordinador hace un resumen y junto con los miembros extrae las conclusiones.

---

<sup>43</sup> S.E.P. C.S.E.S. Op.Cit. Pág. 54.