



**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA
EXPRESION ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR**

SILVIA MARGARITA LOPEZ GONZALEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1993.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., 29 de septiembre de 1993.

C. Profra. Silvia Margarita López González
P r e s e n t e

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado " ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR ", Opción - Propuesta Pedagógica, a solicitud de la C. Profra. Ma. de - Jesús Rodríguez Loya, manifiesto a usted, que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



PROFR. GABINO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08A.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, C.M.H.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I. EL PROBLEMA.....	9
II. MARCO DE REFERENCIAS TEORICAS.....	13
A. Lenguaje.....	13
B. Lenguaje y su origen.....	15
C. La arbitrariedad del lenguaje.....	16
D. Lenguaje y aprendizaje.....	17
E. Expresión oral y comunicación.....	22
F. El papel del juego en el desarrollo del niño..	24
G. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.	25
H. La didáctica crítica.....	32
I. Evaluación ampliada.....	33
III. MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES.....	35
A. El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.....	35
B. La educación preescolar.....	36
C. Programa de educación preescolar.....	38
a) Consideraciones.....	39
b) Objetivos.....	39
c) Proyectos.....	40
e) Organización.....	41

f) Evaluación.....	43
D. Relación entre el programa de educación preescolar y la propuesta.....	46
E. La comunidad.....	47
F. Los Jardines de Niños.....	50
IV. ESTRATEGIAS.....	52
A. Actividades.....	58
B. Recomendaciones.....	68
C. Evaluación.....	69
CONCLUSIONES.....	72
BIBLIOGRAFIA.....	74

INTRODUCCION

En la práctica docente se presentan cotidianamente problemas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; para la resolución de los mismos se requiere conceptualizar los contenidos de aprendizaje.

El desarrollo de la expresión oral es un aspecto importante que puede problematizarse, tomando en cuenta que en algunos medios las personas muestran dificultad para expresarse, en el Jardín de Niños debe ofrecerse la oportunidad para estimular este punto y así contribuir a su desarrollo integral, puesto que permitirá al niño mayor seguridad en sí mismo y desarrollarse mejor en los demás aspectos.

El presente trabajo propone estrategias para favorecer el desarrollo de la expresión oral no exponiéndolas como únicas, sino como una base con la cual se pueden crear y rescatar otras actividades que puedan contribuir al logro del objetivo.

El problema fue elegido por encontrarse ante la inquietud sobre qué hacer si los niños del Jardín muestran timidez para participar en actividades en las que intervengan a través de la expresión oral, situación que se presenta muy a menudo en Jardines cuya población escolar no ha sido lo

suficientemente estimulada dentro de su contexto social. Además se tomó en cuenta que en el trabajo por proyectos se requiere de la participación oral de los niños; en un principio para escoger el proyecto, luego para planear diariamente, y al final para autoevaluarlo e iniciar un nuevo proyecto.

La propuesta no está dirigida a un grupo en particular, sino a todos los Jardines de Niños de Cd. Meoqui, Chih. principalmente a los pertenecientes al sistema estatal debido a que como asesora de la Unidad de Servicios Técnicos de Educación Preescolar se tiene la posibilidad de dar a conocer este trabajo y estar dispuesta para atender las inquietudes y aclarar dudas que pudieran surgir. Debido a que las actividades que aquí se sugieren son estimuladoras es factible llevarlas a cabo aún cuando las causas del problema sean diferentes.

La presentación del trabajo consta de cuatro capítulos: en el primero se aborda el problema y los objetivos que se pretenden alcanzar tanto en relación con el aprendizaje del niño como con la actitud de la educadora. El segundo capítulo contiene las referencias teóricas que explican el objeto de conocimiento, en este caso, la expresión oral. Las referencias contextuales forman el capítulo tercero; con éste se ubica el problema dentro de un contexto educativo y por último se presentan las estrategias propuestas.

Las actividades planteadas son sencillas y de fácil realización, no requieren material especial, sólo del interés y empeño de la educadora.

CAPITULO I EL PROBLEMA

La creación y uso del lenguaje, como sistema de códigos, es lo que diferencia al hombre de los animales, ya que el primero lo utiliza como un instrumento para designar objetos y abstraer propiedades y los segundos, para satisfacer sus necesidades, llamando a éste, como un lenguaje animal, instintivo.

El lenguaje se va desarrollando a través de experiencias y necesidades por las que pasa el hombre, pero aún cuando se dice que se transmite de generación en generación, el niño lo va estructurando progresivamente hasta llegar a la organización semántica, sintáctica y pragmática necesaria para un adecuado desarrollo lingüístico.

* Todo ser humano tiene la necesidad de comunicarse, de expresar sus ideas y dependiendo de las oportunidades que se le brinden desarrollará su capacidad conceptual y comunicativa, las cuales son el medio para que estructure su conocimiento del mundo, ~~de mayor espacio~~ ~~la su capacidad de~~ ~~actuar sobre los objetos~~, se integre a su cultura, socialice sus actos y refuerce constantemente su pensamiento.

La comunicación nace de la expresión, ya sea oral o escrita y constituye la principal función del lenguaje.

En la edad preescolar, aún cuando los niños son espontáneos en sus conversaciones, influye mucho el medio en el que se desenvuelven. Es muy común que niños que viven en donde el ambiente familiar no es favorable, no sean tomados en cuenta o que sean reprimidos constantemente por sus familiares más cercanos, lo que se traduce en timidez e inseguridad para expresarse oralmente. //

En el Jardín de Niños se debe otorgar al alumno la oportunidad de externar sus ideas, sentimientos, emociones y favorecer con ello el desarrollo integral del mismo, pero primero la educadora debe estar convencida de la importancia que tiene la expresión oral en el ser humano, para que adopte una actitud realmente favorecedora que la lleve a escuchar y a motivar a los niños a hacer uso de ella.

Cabe señalar que dentro del Jardín de Niños No existe un momento preciso para favorecer la expresión oral; en cada momento, ante cada situación o experiencia se puede estimular en el niño dicho desarrollo; así también, crear juegos en los que este aspecto sea más directamente estimulado, pues el juego es una actividad propia del niño.

Comunmente se pretende que el niño estructure adecuadamente las oraciones, que pronuncie correctamente las palabras (cosa que se va dando con el tiempo y con la

interacción social, si no es que el niño presenta un verdadero problema de lenguaje), y se deja de lado el verdadero significado de lo que trata de expresar, de ahí que sientan inseguridad en sus participaciones o simplemente no se interesen en hacerlo.

Así la presente propuesta pretende rescatar todas aquellas actividades que ayuden al desarrollo de la expresión oral, comprendiendo dentro de ésta no sólo lo que el niño dice de lo que ve y sabe, sino también de lo que piensa y siente, a fin de permitirle reconocer sus sentimientos, ser espontáneo en sus conversaciones, tener seguridad en sí mismo, recrear y recrearse con el lenguaje.

El planteamiento del problema queda entonces de la siguiente manera:

¿QUE ACTIVIDADES PUEDEN FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL NINO PREESCOLAR PARA LOGRAR MEJOR COMUNICACION?

De acuerdo al planteamiento anterior, los objetivos de la propuesta son:

Que el niño:

- Hable espontáneamente sobre lo que sabe y piensa.

- Reconozca sus sentimientos y los exprese oralmente.
- Entable diálogos respetando turnos.
- Se exprese sin temor, pregunte, responda, informe y discuta.
- Se recree y recree a los demás con el lenguaje.

Por otra parte la presente propuesta ayudará a que la educadora:

- Rescate y enfatice todas aquellas actividades que ayuden al desenvolvimiento del niño y que le permitan expresarse.
- Escuche y acepte los sentimientos de los niños así como sus ideas y opiniones.
- Otorgue la debida importancia al contenido de las expresiones de sus alumnos.
- Estimule en cada actividad la expresión oral.
- Permita al niño recrear y recrearse con el lenguaje.

CAPITULO II MARCO DE REFERENCIAS TEORICAS

A. Lenguaje

El lenguaje, es un aspecto primordial para el desarrollo del hombre debido a la importancia que cobra como medio de expresión y comunicación, por ello ha sido objeto de estudio de muchos teóricos.

Entre quienes se han dedicado al estudio del lenguaje se encuentra Adam Shaff, quien al referirse al lenguaje fónico lo define como

...sistema de signos verbales que sirven para formular pensamientos en el proceso de reflejar la realidad objetiva por el conocimiento subjetivo, y para comunicar socialmente los pensamientos acerca de la realidad, como también las experiencias emocionales, estéticas, volitivas, etc.; concomitantes.(1)

Ernest Fisher observa que "El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación"(2) y más que definirlo hace mención a su origen y a la importancia que ha adquirido en la evolución del hombre, punto que se tratará en otro apartado.

Vygotski es otro autor que coincide con los autores

(1) SHAFF, Adam. Introducción a la semántica. p. 318

(2) FISHER, Ernest. "La necesidad del arte", en Ant. UPN El lenguaje en la escuela. p. 12

mencionados al caracterizar el lenguaje como un instrumento y lo explica en función del desarrollo del niño, porque para él, el infante va dominando todo su entorno y su misma conducta con la ayuda de su lenguaje:

el lenguaje no sólo facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla el comportamiento del pequeño. Así pues, con la ayuda del lenguaje..., los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.(1)

Chomsky define el lenguaje "como un medio destinado tanto a la creación como a la expresión del pensamiento en el sentido más amplio".(2) Tomando en cuenta lo anterior, también considera al lenguaje como un instrumento con el cual se crea pensamientos y se expresan no únicamente en el plano intelectual sino también en el emocional).

Los autores mencionados al referirse al lenguaje aún cuando lo hacen de diferente manera le dan primacía a su aspecto social como instrumento para conocer la realidad y comunicar la información adquirida así como todo tipo de experiencias.

Así, se puede concluir que el lenguaje es un instrumento que el hombre utiliza para comunicar sus pensamientos tanto de la realidad objetiva, como de lo que sabe de esa realidad

(1) VYGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. p. 51

(2) CHOMSKY, A.N. en Revolución en la lingüística. Biblioteca Salvat de Grandes Temas. p. 30

que no puede percibirse, sus sentimientos y emociones.

B. El lenguaje y su origen

El hombre primitivo, desde los tiempos más remotos, disponía ya de un lenguaje. Expresaba las sensaciones de dolor de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma por medio de gritos y sonidos inarticulados. Este lenguaje cumplía sólo la función expresiva, pero aún carecía de la función comunicativa.

La evolución hacia el trabajo fue exigiendo al hombre un sistema de nuevos signos que le permitieran comunicarse; pues en el trabajo y con él, la comunicación es de vital importancia, el hombre ya no vivía consigo y para sí, sino formaba parte de una sociedad que para progresar necesitaba de la participación de todos quienes la formaban para un quehacer conjunto el cual sólo se lograría a través de la comunicación. Así pues, era necesario dar nombre a las cosas, a las ideas y a los sentimientos y se inició utilizando los sonidos de la naturaleza.

El hombre tenía la capacidad para el lenguaje y sólo la empleó en la medida de sus necesidades; al tiempo que el trabajo requería del lenguaje, lo fomentaba, pues cada vez había más cosas que comunicar, y al crear nuevos

instrumentos, también debía dárseles un nombre. Cada día el hombre adquiría más experiencias, conocía cosas diferentes y desde diferentes perspectivas, lo cual fue enriqueciendo su campo conceptual y lingüístico.

Las ideas anteriores expuestas por Fisher(1) llevan a la conclusión de que el lenguaje en su forma sistemática y convencional surgió de las necesidades del hombre y a través de un largo proceso que aún se puede considerar inacabado, pues cada día se tienen nuevas experiencias, se conocen o descubren elementos y situaciones antes desconocidos y no cesan los inventos a los que debe dárseles individualmente un nombre.

C. La arbitrariedad del lenguaje

Una afirmación de la filosofía semántica es que *"el lenguaje es producto de convención arbitraria y que, por lo tanto, cuando elegimos este o aquel lenguaje, podemos modificar arbitrariamente nuestra imagen del mundo"*.(2)

La naturaleza arbitraria de la lengua puede observarse al considerar los lenguajes que existen en el mundo y sus diferencias. No hay nada natural ni lógico de un lenguaje en relación a otro; no hay razón alguna por lo que un mismo

(1) FISHER, Ernest. "La necesidad del arte", en Ant. UPN El lenguaje en la escuela.

(2) SHAFF, Adam. Introducción a la semántica. p. 85

animal se le llame de un modo en China y de otra manera en Italia.

Al construir el lenguaje, históricamente hablando, se ha dado nombre a las cosas, ya fuera que el nombre otorgado se pareciera en algo al ruido producido o sin que tuviera relación alguna; con el paso del tiempo se fueron modificando las palabras, que ya en la realidad, no hay relación verdadera entre el objeto y su nombre. El hombre tuvo que convencionalizar el lenguaje de manera que entre los pueblos existiera una comunicación; de cualquier manera la convencionalidad no quita la arbitrariedad, esto puede observarse en la diversidad de idiomas y dialectos que existen en el mundo.

D. Lenguaje y aprendizaje

Al igual que a nivel social e histórico, el niño va construyendo su lenguaje. Frecuentemente se ha supuesto que tener la capacidad de imitar es el factor principal para aprender a hablar; en cierta forma puede decirse que es cierto, porque el niño tiene que aprender a imitar los patrones del habla del adulto pero siendo el lenguaje un sistema de símbolos cuya combinación es acorde a ciertas reglas, y para que éstos tengan un significado, es necesario que el niño haya adquirido un conocimiento sobre lo que

representan. Así también estas reglas se adquieren y aplican al hablar y comprender, lo cual es una actividad cognitiva en sí misma.

Frank Smith expone que la base de todo aprendizaje es la comprensión

...hemos aprendido el lenguaje a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. Lo que sabemos acerca del lenguaje es principalmente implícito, tal como nuestro conocimiento de los gatos y los perros. Muy poco de nuestro conocimiento del lenguaje se nos ha enseñado realmente, subestimamos mucho del lenguaje que hemos aprendido.(1)

Realmente, no se enseña a hablar; el niño empieza a comprender, luego usa las palabras a las cuales les da sentido, hace sus hipótesis, las verifica y se retroalimenta. El niño no pregunta: ¿se dice de esta manera? sino que él lo hace de la forma que cree conveniente y la respuesta que reciba hará que compruebe sus hipótesis.

Respecto a las hipótesis, Frank Smith dice: "*...es claro que se necesitará más de un experimento... pero el principio siempre será el mismo: mantén tu teoría todo el tiempo que funcione; modifica tu teoría, busca otra hipótesis, cada vez que falle*".(2)

(1) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura, p. 98

(2) Ibidem, p. 99

Los niños aprenden el lenguaje porque es parte de su realidad, porque ven otra gente que lo usa y principalmente porque le da sentido.

Louis Not manifiesta que

En el aprendizaje espontáneo no hay ningún conocimiento expreso de dichas estructuras y los esquemas de lenguaje son adquiridos directamente mediante un proceso de asimilación-acomodación, o mediante un proceso de autorregulación (retroalimentación) que se reproducen en toda situación en que se ponen en obra estos esquemas. (1)

Tanto Smith, como Louis not concuerdan en que el niño al estar inmerso en un ambiente en el que el lenguaje está presente, lo va a asimilar, experimenta con él y una vez comprobada la hipótesis lo acomoda a sus estructuras cognitivas. Al niño no se le enseñan formalmente las estructuras lingüísticas ni los esquemas del lenguaje; conforme se le presentan los va comprendiendo y utilizando.

El lenguaje en el niño va evolucionando progresivamente y adquiere con el tiempo mayores grados de complejidad, pero también, como sistema construido a través de la historia ofrece un modelo con normas, leyes y contenidos que el niño debe aprender y a las que debe someterse.

Vygotski considera que "el lenguaje desempeña un papel

(1) NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento, p. 337

esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores"(1) y lo ha estudiado a partir de este punto de vista; de acuerdo a sus diversas investigaciones y observaciones concluye que aún cuando la actividad práctica y el lenguaje en un principio se desarrollan independientemente, llega un momento en que convergen, esto es, cuando aparece el lenguaje y es incorporado a cada acción, ésta se transforma y se organiza de acuerdo con directrices totalmente nuevas.

Un experimento realizado por un colaborador de Vygotski, da la idea del importante papel que desempeña el lenguaje en los niños:

Levinia planteó problemas prácticos para niños de cuatro y cinco años, problemas tales como alcanzar un dulce en un armario. El dulce estaba colocado fuera del alcance del niño, de modo que éste no podía cogerlo directamente. A medida que el pequeño se iba enfrascando más y más en la tarea de alcanzar el dulce, el lenguaje "egocéntrico" empezó a manifestarse como parte integrante de sus activos esfuerzos. Al principio, ese lenguaje consistía en una descripción y análisis de la cuestión, pero gradualmente adoptó un carácter "planificador", reflexionando sobre los posibles caminos que podrían llevarle a la solución del problema. Por último, se incluyó como parte de la solución.(2)

Lo anterior muestra lo necesario y natural que es para los niños pequeños hablar mientras actúan.

(1) VYGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. p. 45

(2) Ibidem., p. 48

Cabe señalar la importancia del lenguaje en el aprendizaje. Un niño puede hablar para sí mismo o dirigiéndose a otra persona, pero casi siempre está tratando de comprobar sus hipótesis y conociendo lo que lo rodea.

En una ocasión en un Jardín de Niños, algunos niños modelaban con plastilina y mientras lo hacían conversaban: se tomó el siguiente fragmento:

Rebeca.- Mira, hice un huevo (mostrando una figura semejante a un huevo pero de color azul y verde).

Mayra.- No, ese no es un huevo (segura de sí misma).

Rebeca.- Sí, es un huevo porque yo lo hice.

Mayra.- No, porque los huevos son blancos y ese es de otro color.

En esa conversación se manifestó que cada niña tenía su hipótesis de lo que era un huevo, sin embargo una de ellas no había tomado en cuenta el color, y la otra lo había hecho pero teniendo como referencia el color de los huevos que conocía. Tal vez el comentario de Mayra respecto al color de los huevos hizo que Rebeca cambiara o ampliara su hipótesis respecto a los huevos.

En este ejemplo se puede observar cómo el lenguaje aún cuando no se esté llevando a cabo para un aprendizaje formal, es un instrumento valioso para el aprendizaje.

E. Expresión oral y comunicación

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación, lo cual se logra mediante la expresión oral y la escrita.

Ahora...¿qué es expresarse?, puede decirse que es externar percepciones, ideas y sentimientos mediante actividades u objetos concretos, en función de la experiencia, desarrollo y capacidad individual; si se hace ese externar por medio del lenguaje hablado, sería entonces, expresión oral, la cual se desarrolla de acuerdo a las posibilidades que se brinden a cada individuo.

La expresión oral cobra gran importancia, pues permite mayor participación de las personas en determinado grupo, ya que éstas pueden escuchar y comparar lo que dice el interlocutor con lo que ellas piensan, y pueden rectificar o ampliar lo que fue expresado; así también formular preguntas e incrementar sus conocimientos.

Como se mencionó antes, / por medio de la expresión oral se posibilita la comunicación, es decir, el intercambio de expresiones para compartir experiencias, y ampliar así las posibilidades de conocer y transformar el mundo circundante. /

Adam Shaff distingue dos tipos de comunicación; una que puede observarse en el mundo animal:

la abeja, con su "danza" y sus movimientos de antenas induce a sus compañeras de colmena a volar en busca de ricos hallazgos, y en consecuencia les "comunica" algo. Lo mismo puede decirse de las hormigas, que mediante contactos de las antenas avisan a su "comunidad" cuando algún peligro las amenaza. Los cantos de amor de los pájaros y la brama del venado son también formas específicas de comunicación.(1)

Este tipo de comunicación, que sirve para expresar miedo, entusiasmo, etc. se ve también entre los hombres, por lo que hay que diferenciar este tipo de comunicación de la verdaderamente humana, a la que llama comunicación eficaz:

...la comunicación que da por resultado la comprensión real entre dos personas por lo menos una de las cuales usa cierto lenguaje a fin de transmitir a la otra sus pensamientos o emociones; y la otra persona, al percibir los signos dados de aquel lenguaje, los comprende del mismo modo que su interlocutor piensa y los acepta como tales.(2)

La comunicación humana es concebida como uno de los fenómenos esenciales de la vida social, pues sin ésta no sería posible la vida en sociedad.

La comunicación, tal como la define Adam Shaff, no es fácil observarla en niños preescolares, debido a que aún y cuando un niño transmita sus pensamientos a otro, ese otro

(1) SHAFF, Adam. Introducción a la semántica. p. 128

(2) SHAFF, Adam. Op. Cit. p. 353

puede recibirlo de diferente manera o simplemente no aceptarlo; siendo éste un rasgo característico de su pensamiento egocéntrico e irreversible.

De cualquier manera, la comunicación se va estableciendo paulatinamente conforme se le va dando oportunidad al niño y éste va haciendo a un lado su egocentrismo.

F. El papel del juego en el desarrollo del niño

El juego es una actividad natural tanto en el hombre como en los animales, pero a diferencia de estos últimos para quienes representa el desarrollo de los instintos con miras a una adaptación a su medio ambiente, en los humanos toma un papel básico en su desarrollo social, intelectual y físico.

Se considera que el juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño, al cual se le otorga un papel de alimentador básico, pues con éste se desarrollan habilidades y aptitudes que lo preparan para su vida futura.

El juego ejercita las facultades físicas e intelectuales del infante y al mismo tiempo le presenta problemas que implican adaptación social y estimula el crecimiento orgánico.

El juego significa para el niño mucho más que lo que representa para el adulto, ya que no es sólo una diversión, sino un verdadero trabajo, siendo el medio por el cual recibe nuevas experiencias y aprende por medio del hacer.

Es principalmente, el juego, la forma de que el niño expresa y crea todas las cosas que normalmente le son negadas por el adulto y utilizado en el proceso enseñanza-aprendizaje es un instrumento muy valioso, pues permite al alumno divertirse mientras aprende, participar con mayor gusto y por lo tanto estimular más su desarrollo.

Según Winnicott, si los niños juegan es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes: por placer, para expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales. El juego contribuye así a la unificación y a la integración de la personalidad, y permitir al niño entrar en comunicación con los otros.(1)

Ciertamente el juego permite al niño comunicarse, aspecto que será más amplio si al jugar el alumno externa oralmente sus pensamientos y emociones. Así, si se combinan juego y expresión oral se estará estimulando el lenguaje de una manera natural y creativa.

(1) ARFOVILLOUX, Jean. "El juego en la entrevista con el niño", en Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar, p. 61

G. Los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje

El Jardín de Niños no es el único lugar donde se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje; en la familia, con los amigos, siempre hay alguien que trata de enseñar y alguien que aprende, pero en la escuela, a diferencia de los demás lugares en que el niño realiza sus actividades diarias, este proceso constituye un propósito y las actividades están destinadas a cumplirlo.

Ya dentro del grupo escolar, tanto la educadora como los niños están constantemente aprendiendo unos de otros, de las múltiples situaciones que a diario se presentan y de sí mismos, de sus aciertos y de sus errores.

El niño

El niño de edad preescolar (4 a 6 años) se encuentra en el período denominado por Piaget "de las preoperaciones" o de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, el cual se extiende aproximadamente de los 2 hasta los 6 ó 7 años.

En el período anterior (sensoriomotriz) el niño realizaba todo centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones; ahora enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo

que ya había adquirido en el plano de las acciones.

Al pasar a este momento de su desarrollo, se produce en él un evento extraordinario propio del desarrollo intelectual: aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa, que es la función simbólica, la cual se manifiesta en el lenguaje, el juego simbólico, la simbólica gestual y la imagen mental o imitación interiorizada. Este conjunto de simbolizantes que aparecen en este período hacen posible el pensamiento.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Esta se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el infante toma conciencia del mundo, aunque deformado. Reproduce en el juego situaciones impresionantes para él, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Puede también reproducir situaciones vividas transformándolas a sus deseos.

Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación intelectual y afectiva.

Así mismo, el lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño una progresiva interiorización al emplear signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Durante el período preoperatorio se observa un

egocentrismo intelectual. Aún no es capaz de prescindir de su propio punto de vista; sigue aferrado a sus percepciones. El pensamiento aún no ha alcanzado la reversibilidad; no le es posible fijar su pensamiento en más de un aspecto.

Otras características del preescolar en las que se denota el aspecto afectivo-social son:

- Es una búsqueda que expresa, mediante distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

- Es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto corporalmente como a través de la lengua que habla; siempre y cuando no esté enfermo.

- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda reconocimiento, cariño y apoyo.

- Tiene una notable necesidad de desplazamiento físico.

- Además de ser tierno y gracioso, tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta; es competitivo.

Como referencia al lenguaje oral, el niño, a los cuatro años de edad, posee un lenguaje comprensible; sus oraciones

son completas y con una estructura adecuada, la articulación de los fonemas es correcta (suele ser natural que a esta edad no emita aún el fonema /r/) y puede hacer uso de él cuando lo necesite. Tomando en cuenta lo anterior, en el periodo de educación preescolar no aprende el alumno a hablar, sino que aprende a utilizar el lenguaje de mejor manera y aún cuando se dijo que era comprensible, no es totalmente acabado, por lo que se amplía y enriquece al enfrentarse a situaciones nuevas e interesantes para él.

El infante puede encontrar en el Jardín la posibilidad de que se le permita emplear ese lenguaje para transmitir y expresar sus ideas, pensamientos, estados de ánimo, etc. y esto contribuirá para que llegue a ser una persona adulta segura de sí misma. El niño inhibido y coartado, acostumbrado a imitar en lugar de expresarse por sí mismo en forma creadora, preferirá seguir los pasos de los demás aún en la vida adulta, no será capaz de adaptarse rápidamente a nuevas situaciones y optará por descansar en los demás como mejor medio de seguir adelante.

El maestro

La educadora dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es un elemento importante en cuanto que propicia situaciones interesantes y adecuadas al nivel en que se encuentre el niño. No es la que sabe y dice cómo hacer las cosas, sino

que es parte del grupo y como tal puede proponer, sugerir, opinar, etc.

La educadora debe partir de lograr un ambiente acogedor, interesante, en que el educando se sienta a gusto y en el que encuentre diversos materiales que le inviten a manipular, jugar, crear y hablar. Este es el ambiente físico, pero no es suficiente; es necesario que la educadora se muestre activa, invite, sugiera y proponga juegos y actividades diversas, situaciones interesantes, además que respete a sus alumnos y estimule el respeto mutuo.

Si la educadora hace de cada actividad, ya sea propuesta por los niños o por ella misma, lo más atractiva posible, el interés se mantendrá el tiempo suficiente para sacarle el mayor provecho.

Es importante que la educadora conozca el desarrollo de sus alumnos, sus características e intereses, y los tome en cuenta para la realización de las actividades buscando las mejores opciones para que se desarrollen integralmente.

El principal interés del niño es lúdico, por esto la educadora deberá de hacer de cada actividad en cuanto sea posible, un juego, y evitar aquellas que lo cansen, aburran o fastidien. Con creatividad, cualquier situación de aprendizaje puede tomar carácter de juego.

El maestro siempre debe ligar la realidad en la que viven sus alumnos a las situaciones de aprendizaje, más aún estas últimas deben partir de esa realidad (al ser propuestas por los niños será así) y hacer que padres, servidores públicos y demás gente de la comunidad se vean involucradas en el desarrollo de las mismas. Así también poner interés en aquellos niños que se muestran poco participativos, desordenados o muestran una actitud hostil; tratar de conocer las causas y buscar la mejor opción para brindarles ayuda.

La educadora debe esperar con gran satisfacción el momento en que sus alumnos se desenvuelvan y trabajen con la menor intervención de su parte. De ella depende mucho lo que se logre en el Jardín de Niños, por lo que se requiere tenga interés, gusto y amor por lo que hace.

Relación entre los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

Como se mencionó anteriormente, ambos, niños y educadora, forman un grupo en el que debe estimularse el respeto mutuo, para un ambiente agradable y mejores relaciones entre los miembros del mismo.

Basado en la didáctica crítica, un ambiente en el que todos aprenden de todos.

H. Didáctica crítica

Se considera que la didáctica crítica es "una propuesta en construcción que se va configurando sobre la marcha"⁽¹⁾; no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que pretende analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la escuela, los roles de sus miembros, etc.

Esta pedagogía está centrada en experiencias significativas las cuales a la vez que resolucionan problemáticas, son aprendizajes tanto para los alumnos como para el maestro.

Los sujetos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, son dinámicos, capaces de generar experiencias significativas al asumir papeles de observadores, constructores, analíticos, reflexivos, transformadores y críticos de acuerdo al momento y a la actividad que cada uno realice. Por esto se dice que tanto maestro como alumnos toman roles de educandos y educadores dentro de un ambiente de colaboración, responsabilidad y afectividad que les permite gradualmente estructurar lógica y científicamente conocimientos, actitudes y habilidades que se generan de una problemática real y que culminarán en ella misma transformándola.

(1) MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica", en Ant. UPN Planificación de las actividades docentes, p. 274

Desde este punto de vista, la situación de aprendizaje es la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella. Todos aprenden de todos, principalmente de lo realizado conjuntamente.

I. Evaluación ampliada

Dentro de todo proceso educativo se requiere de una evaluación la cual de cuenta de los resultados obtenidos; es necesaria una evaluación que proporcione información para fundar decisiones y orientar acciones.

La evaluación ampliada es un nuevo enfoque de carácter práctico que *"tiene como meta procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar..."*.(1)

La flexibilidad y apertura son características de este enfoque en diferencia a como se concibe en la práctica educativa tradicional, que busca medir conocimientos y aptitudes partiendo de criterios preestablecidos y con el fin de dar una calificación.

La evaluación ampliada en contraste con un modelo conductista en que se busca calificar, parece que puede dar

(1) HEREDIA A., Bertha. "La evaluación ampliada", en Ant. UPN Evaluación en la práctica docente, p. 133

mejor información de la realidad humana, pues toma en cuenta las partes, pero no aisladamente, sino a partir de la situación global. No es un interés exclusivo el resultado, sino toda la situación; es decir, es más importante el proceso.

Llevando la evaluación ampliada a la realidad en el nivel preescolar, se considera una manera muy acertada para obtener la información requerida para orientar la práctica docente; permitirá a la vez buscar soluciones a diversas problemáticas que pudieran presentarse en el aula así como estimular en los niños aquellos aspectos que lo requieran.

Es importante considerar que al evaluar al niño tomando en cuenta sus logros y avances de acuerdo a él mismo, se le estará respetando su muy particular forma de ser y su desarrollo individual, lo cual será de provecho para él, pues avanzará a su propio ritmo sin presión alguna.

CAPITULO III

MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES

A. El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica está basado en el desarrollo al que como mexicanos se aspira, el cual entraña fortalecer la soberanía y la presencia de México en el mundo, una economía nacional en crecimiento y estable, así como una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia.

Los objetivos mencionados exigen una educación de alta calidad, con carácter nacional, con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población. También precisan la reafirmación y el acrecentamiento del compromiso del Estado mexicano con la educación pública.

Para la modernización del país y la reforma del Estado se requiere que se aceleren los cambios en el orden educativo así también es necesaria una relación entre éste y la sociedad al mismo tiempo que de los niveles de gobierno entre sí; además, una participación más intensa de la sociedad en el campo de la educación.

El primer paso para el mejoramiento de la calidad de la educación, es la reorganización que inicia con que los gobiernos estatales se encarguen de la dirección de los establecimientos educativos; otras dos líneas fundamentales de estrategia, no menos importantes son, la reformulación de contenidos y materiales educativos y la revaloración social de la función magisterial.

Realmente, la forma de vida ha cambiado mucho en los últimos 20 años y día con día sigue haciéndolo; los avances en la ciencia y la tecnología han contribuido a ello, por esta razón la educación no puede ser la misma que era, debe ir acorde a las necesidades e intereses del país para lograr el desarrollo aspirado por los mexicanos.

Para modernizar la educación se requieren múltiples acciones entre las que se encuentra la concientización, tanto de los docentes como de los padres de familia y comunidad para así en conjunto lograr los objetivos propuestos.

B. La educación preescolar

Dentro del Sistema Educativo Nacional, la educación básica es la que abarca más lugar en tiempo y espacio debido al porcentaje de la población que la recibe.

En educación básica quedan comprendidas, la educación preescolar, primaria y secundaria, proporcionada por los estados, la federación y particulares.

La educación preescolar, al igual que todas las pertenecientes al Sistema Educativo Nacional está basada en el Artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; en él se establecen los criterios fundamentales que orientan la educación mexicana: que tienda a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, a fomentar tanto el amor a la patria como la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia social; que se funde en el progreso científico, luche contra la ignorancia y sus efectos, contra la servidumbre y sus prejuicios; que sea democrática, promueva el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo; que sea nacional, sin exclusivismos, y contribuya a la mejor convivencia humana.(1)

La educación preescolar está considerada como el primer peldaño de la educación básica y como tal es tomada en cuenta en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación.

Se ha implantado una reforma casi completa desde el ciclo escolar 1992-1993. Se ha diseñado un nuevo programa emergente que ofrece una mejor articulación con los ciclos

(1) Véase Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en Artículo 3o.

subsecuentes, que toma en cuenta la forma de vida del niño mexicano, considera tanto las necesidades nacionales como las particulares de cada región y organiza de mejor manera los contenidos para un mayor aprovechamiento, pretende más participación por parte de los padres de familia y de la comunidad.

Para la aplicación del programa es necesaria la capacitación en las entidades federativas, las distribución de materiales de apoyo para los niños, maestros, directivos y padres de familia.

El trabajo en preescolar, con la Modernización Educativa no varia mucho, pues aún con el Programa de Educación Preescolar 1981, se proponía ya trabajar de acuerdo al interés del niño y con base en áreas de trabajo. Con la modernización, se da mayor libertad, tanto al educador como al alumno al no tener un programa que limite los temas con unidades.

C. El programa de educación preescolar

El Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP'92) de la Secretaría de Educación Pública forma parte de los trabajos elaborados para los Programas Emergentes de Actualización del Maestro y de Reformulación de Contenidos y Materiales

Educativos, y tiene como fines los principios desprendidos del Artículo Tercero Constitucional.

Dentro de la fundamentación del programa se sitúa al niño como centro del proceso educativo, por lo cual se toman en cuenta las siguientes consideraciones con respecto al mismo.

a) Consideraciones

El desarrollo infantil es un proceso complejo; es decir, es un proceso debido a que con anterioridad al nacimiento del niño se dan transformaciones que originan estructuras de diversa naturaleza; es complejo porque se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social.

Así también se hace énfasis en la expresión tomando a ésta como la forma que el niño dice aquello que le pasa o siente y pueden ser símbolos diversos que usa en lugar de lo que no puede decir de otro modo.

El juego es considerado como el lenguaje mejor manejado por el niño y es por medio del mismo que se acerca a su realidad, desea comprenderla y hacerla suya. También se le otorga gran importancia a su cuerpo, como instrumento detector de lo que ocurre dentro y fuera de sí.

b) Objetivos

El PEP'92 se plantea los siguientes objetivos:

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándolo por medio de diversos materiales y técnicas.

Estos objetivos se pretenden cumplir en el transcurso del trabajo realizado en el Jardín de Niños el cual se lleva a cabo con base en proyectos.

c) Proyectos

El proyecto es una organización de juegos y

actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos los aspectos.(1)

Ciertamente, los proyectos y las actividades para llevarlos a cabo responden a las necesidades e intereses de los niños en cuanto surjan de éstos, pero la educadora como un miembro más del grupo puede sugerir a fin de ir más allá de lo propuesto por ellos, ampliar las actividades e incorporar en forma equilibrada otras distintas para estimular todos los bloques (se denominan bloques a los distintos aspectos del desarrollo).

e) Organización

Para llevar a cabo esta forma de trabajo, la organización del salón debe ser por áreas, que consiste en distribuir espacios, materiales y actividades en lugares delimitados en los que el niño podrá experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado. Este tipo de organización permite que el niño se mueva en un espacio que apoya sus nociones espaciales; tome sus propias decisiones en cuanto a dónde y con quién trabajar; coordine con otros niños sus puntos de vista y resuelva conflictos interpersonales; elija materiales y juegos tanto en el marco

(1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992. p. 18

de los proyectos como en situaciones libres.

El PEP'92 sugiere las siguientes áreas como principales:

- De biblioteca.
- De expresión gráfica y plástica.
- De dramatización.
- De naturaleza y ciencias.

Estas áreas son sugeridas por su relación con los bloques de juegos y actividades propuestos también en el PEP'92; pero también se propone que varíen en el transcurso del año.

En cuanto a la organización del tiempo, el desarrollo de las actividades en el Jardín de Niños requiere de mayor flexibilidad. La duración y el ritmo de las acciones realizadas serán de acuerdo a las necesidades de los niños.

El tiempo de una mañana de trabajo se organizará de modo que se incluyan juegos y actividades relativas al proyecto, a la rutina y al trabajo libre.

El tiempo central e importante de la mañana deberá ser dedicado a los juegos y actividades del proyecto, de manera que éste no pierda su continuidad e interés.

En relación a las actividades rutinarias y libres, se dará el tiempo según sea necesario. Por decir, un día el tiempo de juegos y actividades libres no podrá darse, debido a que los niños están sumamente motivados e interesados en una actividad determinada, o también podrá variar un poco la hora de recreo si así se decide grupalmente.

El tiempo dedicado a las actividades libres el niño podrá trabajar en el área que decida y con el material que desee.

Las actividades de rutina son las que requieren de menor tiempo, pero no por ello dejan de ser importantes, pues al realizarlas se facilita la integración de marcos de referencia temporales así como la estimulación de otros aspectos del desarrollo tales como la expresión oral, el pensamiento lógico, etc.

f) Evaluación

Pasando a otro aspecto importante, planteado en el PEP'92 en el Jardín de Niños la evaluación se entiende como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso por realizarse permanentemente con el objeto de obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuales fueron los logros y cuales los obstáculos.

Tienen un carácter cualitativo porque no está centrada en la medición, sino en una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas. Y se dice que es integral porque considera al niño como una totalidad y porque permite obtener una información sobre el desarrollo del programa.

La evaluación es llevada a cabo para retroalimentar la planeación y la operación del Programa de Preescolar y rectificar acciones. Se evalúa al niño para conocer sus logros, sus dificultades e intereses lo que permitirá implementar las acciones necesarias.

En lo que respecta a quien evalúa, se hace énfasis en que sea actividad compartida por el docente, los niños y los padres; esto sin negar la responsabilidad que atañe al docente en dicha actividad.

La observación constituye la principal técnica para la evaluación en el Jardín de Niños; ésta se hará en diferentes situaciones y de manera natural.

Existen cuatro evaluaciones: la inicial, autoevaluación grupal, la evaluación general del proyecto y la final.

La evaluación inicial se realiza con los datos de las observaciones de las primeras semanas de trabajo con los

niños y auxiliado de una ficha de identificación que se hace en la casa del niño por la educadora, y que permite un mayor acercamiento y conocimiento del mismo; esta evaluación servirá para orientar las acciones educativas tanto individuales como grupales.

La autoevaluación grupal se realiza al finalizar cada proyecto; en ésta se ponen ideas, sentimientos, problemas que tuvieron en torno al proyecto; se determina si se logró lo propuesto, si participaron todos, qué les gustó más y qué menos, y cómo podría trabajarse mejor.

Después de la autoevaluación con los niños se realiza la evaluación general del proyecto por la educadora de acuerdo al formato que presenta el PEP y tomando en cuenta la autoevaluación grupal.

Por último se lleva a cabo la evaluación final, que se realiza durante el mes de mayo y es la síntesis de las autoevaluaciones y evaluaciones generales de los proyectos y de las observaciones realizadas por la educadora durante todo el año escolar.

Es de suma importancia que la educadora lleve un cuadernillo de observaciones en donde anotará los datos más importantes de cada niño, sus hechos sobresalientes, cambios de conducta, etc., a fin de que se evalúe verídicamente y se

implementen las acciones necesarias.

D. Relación entre el programa de educación preescolar y la propuesta

Las estrategias propuestas tienen una fundamentación teórica que es la misma sobre la cual se basa el PEP'92 la cual parte de una concepción constructivista y sitúan al niño como el centro del proceso educativo.

Al igual que en el Programa de Educación Preescolar de 1992 la propuesta pone énfasis en el aspecto afectivo de manera que el niño adquiera seguridad en sí mismo y se desarrolle integralmente.

El PEP'92 propone tres tiempos: uno, el mayor, para las actividades y juegos del proyecto; otro, para la realización de juegos y actividades libres y por último para las actividades rutinarias. Así las estrategias propuestas pueden realizarse dentro de los tres momentos, pero la mayoría de ellas pueden realizarse como actividades rutinarias por un tiempo determinado, y juegos libres (que no forman parte del proyecto), pues son a las que con mayor frecuencia se les resta importancia, siendo que se les puede sacar mayor provecho con un poco de creatividad.

En el programa se habla de la autoevaluación grupal al

término de cada proyecto en donde se da oportunidad a los niños de platicar lo más libremente posible sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos que recuerden de cuando trabajaron en el proyecto. En la propuesta se pretende que conozca y acepte sus sentimientos y hable de ellos pero en diferentes momentos, además de la autoevaluación grupal, tomando en cuenta que será una sesión de menor duración en la que tal vez participen dos o tres niños diariamente. Esto servirá para la evaluación grupal del proyecto, pues recordarán con mayor facilidad lo ocurrido en el transcurso de las actividades y por lo tanto será más enriquecedora.

Tanto el programa de Educación Preescolar como la presente propuesta consideran que el hablar no puede estar disociado del jugar ni del crear; el niño juega con el hablar, inventa palabras, etc. Es por eso que en las estrategias se encuentran actividades que dan al niño esa oportunidad de expresarse jugando y creando.

Así la presente propuesta puede considerarse como un complemento para favorecer la expresión oral sin dejar de lado los demás aspectos del desarrollo infantil.

E. La comunidad

a) Localización.- La ciudad de Meoqui, Chih. se

localiza, tomando como referencia la carretera panamericana, entre las ciudades de Chihuahua y Delicias.

b) Población.- Tiene una población total (estimada para 1990 por el censo de población y vivienda) de 16,428 habitantes de los cuales 8,130 corresponden al sexo masculino y 8,298 al femenino.(1)

c) Educación, cultura, recreación y deporte.- Los centros educativos existentes en la comunidad son dos escuelas secundarias, un CBTA, ocho escuelas primarias y ocho Jardines de Niños. Cuenta también con una biblioteca pública, parque infantil, estadio de beisbol, canchas para basquetbol, un centro deportivo y un gimnasio en construcción; además en el vado del río San Pedro tiene lugares sombreados para descanso y restaurantes.

d) Salud.- La Secretaría de Salud cuenta con un Centro de Salud tipo C; el IMSS tiene una unidad médica familiar; Pensiones Civiles del Estado tiene servicios de consulta; la Cruz Roja Mexicana cuenta con un centro de primeros auxilios y además existen varios consultorios particulares.

e) La mayoría de las casas son de block y concreto o ladrillo y cuentan con más de dos habitaciones; así también se observan viviendas sumamente humildes de un sólo cuarto como otras grandes y elegantes.

(1) INEGI, 1990

f) Comunicaciones y Transportes.- La comunicación terrestre se efectúa a través de carreteras pavimentadas y caminos rurales; se tiene acceso a la Capital del Estado por la autopista Chihuahua-Delicias. El ferrocarril comunica la cabecera con el resto del Estado. Dentro de la ciudad el transporte se efectúa en automóviles particulares, camiones semiurbanos y bicicletas. Se cuenta con servicio telefónico, telegráfico, de correo y un noticiero por televisión local.

g) Servicios públicos.- La mayoría de las viviendas cuentan con servicios de agua potable y drenaje, existen además servicios de alumbrado público, panteón, vialidad, mercado, seguridad pública y vial, servicio de limpia y bomberos.

h) Actividades económicas.-

- Agricultura: el municipio pertenece al distrito de riego 05 siendo los principales cultivos los de trigo, sorgo, cacahuate, soya, algodón, maíz, chile verde, cebolla, avena, alfalfa y nuez.

- Ganadería: se crían bovinos, productores de leche y carne, porcinos, pollos y gallinas.

- Industria: se cuenta con molinera de trigo, fabricación de hielo, fábrica de refrescos, despepitadora de algodón, fábrica de escobas y trapeadores y elaboración de

productos derivados de la leche.

- Comercio: existen centros de abasto, tiendas de autoservicio, mercados sobre ruedas, carnicerías, tortillerías, fruterías, ferreterías, papelerías, panaderías, etc.

F. Los Jardines de Niños

Los Jardines de Niños de la ciudad de Meoqui son ocho, pero de éstos, sólo dos son de organización completa; aún así, todos cuentan con un edificio funcional.

El nivel socioeconómico promedio varía en cada Jardín, así en los Jardines más céntricos, se observan niños de un nivel socioeconómico medio, mientras que en los más alejados, el nivel promedio es bajo.

Aún cuando el nivel socioeconómico varía de acuerdo al modo de vida de la gente en general, a los niños les faltan oportunidades de expresión; pues mientras unos ni siquiera son atendidos, es decir, escuchados, otros son tan atendidos por sus padres que adoptan la conducta de sobreprotección manifestada en que todo les quieren solucionar.

Esto último se observa en padres jóvenes que no terminaron una carrera profesional y que quieren para sus

hijos una forma de vida diferente a la que ellos llevaron; tratan de atenderlos más, interpretan sus necesidades y deseos antes que éstos los expresen y muy frecuentemente hablan por ellos, lo cual les corta la oportunidad de expresión.

La presente propuesta puede llevarse a cabo en todos los Jardines de la comunidad, teniendo en cuenta la posibilidad de cada niño y adaptándose según sean las necesidades.

CAPITULO IV ESTRATEGIAS

Si se valora la expresión oral como un elemento valioso para el desarrollo del niño y se aprovechan todas las situaciones de aprendizaje para favorecerla al parejo de los otros aspectos de su desarrollo, se le estará brindando al niño un arma para triunfar como persona.

Las actividades que aquí se proponen se elaboraron tomando en cuenta la concepción constructivista, la cual explica que es el niño quien construye su conocimiento; la didáctica crítica, en la que el niño es quien participa, quien propone, quien realiza actividad para construir su conocimiento; y la evaluación ampliada en la que se evalúa tanto al niño como todo lo que interviene en el proceso educativo, teniendo como base al mismo niño, sus avances, limitaciones, etc., planeando las actividades de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Cabe mencionar que aún cuando estas actividades se crearon para favorecer la expresión oral, permiten al mismo tiempo estimular otros aspectos del desarrollo, pues éstos no están desligados sino que conforman un todo: al niño como persona. La educadora podrá modificar las actividades, ampliarlas y usarlas de acuerdo a sus posibilidades.

El desarrollo de las actividades se dará en forma gradual según lo vaya considerando la educadora, de manera combinada con los proyectos en los que estén trabajando y como una herramienta más para que las actividades rutinarias tengan más variedad.

Es necesario añadir que para lograr que la expresión oral sea realmente estimulada son indispensables algunas condiciones, de las cuales a continuación se mencionan entre otras las siguientes.

- 1. Crear un ambiente de confianza en que el niño pueda expresarse sin ser reprimido**

Lo principal en un salón de clases, es un ambiente de confianza, en el que ninguno de los participantes del grupo de preescolar sienta que es menos, que se van a reír de él o que lo van a callar. Esto se logrará en cuanto la educadora tenga conciencia de ello y sea ejemplo para sus alumnos. Si la educadora no se ríe de los niños en forma de burla contribuirá para que sus alumnos tampoco lo hagan; igualmente las buenas acciones tales como: hablar suavemente, tomar en cuenta a todos como parte del grupo, participar con ellos, no imponer actividades, etc.

- 2. Propiciar que los niños hablen de sus experiencias**

Muy a menudo los niños tienen experiencias que desean

compartir; resulta provechoso tomar en cuenta ese interés para estimular la expresión oral. Si al niño no se le permite hablar cuando tiene interés en ello, ésto podrá bloquear la atención del mismo hacia lo que se esté viendo o haciendo.

Puede darse la oportunidad, cuando se crea necesario, el que cada niño platique con quien desee hacerlo por unos minutos, o platicar a todos sus compañeros su experiencia; de cualquier modo, los niños deben estar de común acuerdo y respetar reglas (si son explícitamente acordadas por ellos mejor) tales como: hablar sin molestar a los demás, respetar a los compañeros, etc.

3. Escuchar atentamente a quien esté hablando

Escuchar es un aspecto muy importante para la expresión oral; cuantas veces alguien prefiere callar porque sabe que no va a ser escuchado. Tal vez ésto suceda a diario. La educadora tiene el deber de escuchar, claro que no siempre es posible, pues se tienen múltiples actividades que requieren de atención y no sólo tienen un niño en el grupo. Para escuchar a quien le dirija la palabra es necesario que deje de hacer lo que en ese momento realizaba y tomar una postura conveniente (de frente al niño) y verlo a la cara; si en ese momento no le es posible poner la debida atención, podrá darle al niño la razón por la cual no le puede atender y

pedirle que sea en otro momento; así el niño irá aprendiendo que hay momentos propicios y no propicios. Cuando sean varios niños a la vez quienes desean participar debe propiciarse que tomen turnos llevando a la reflexión del por qué.

Ejemplo:

Educadora: ¿Qué pasará si todos hablan al mismo tiempo?,
¿podré entender lo que me dicen?. ¿Qué podemos
hacer para poder escucharnos?

Si la educadora escucha verdaderamente a los niños, estará dando una pauta a seguir para que ellos también lo hagan.

4. No dar respuestas apresuradamente a las preguntas del niño

Es muy común que los niños cuando hacen una pregunta ya hayan pensado sobre ella y tengan una hipótesis al respecto; por eso sería más productivo usar un tipo de respuestas que ayude a que el niño exprese su pensar. Puede responderse con un: ¿Qué piensas tú? o algo similar, después afirmarlas, guiarle o cuestionarle para llegar a la respuesta más adecuada para el niño. Si esto surgiera dentro del grupo, se podría preguntar a otros niños; es necesario observar si el niño que hizo la pregunta satisfizo su curiosidad y si no fue así buscar que lo haga por otros medios, ya sea con sus padres, en libros, revistas, etc. (esto último aún cuando no

se observa comunmente en niños preescolares, no debe descartarse).

5. Aprovechar todo momento para conversar con los niños

Cuando los niños trabajan en las áreas, ya sea en actividades libres o del proyecto, individual o por equipo, la educadora puede aprovechar para preguntar sobre lo que están haciendo y propiciar que anticipen cómo lo van a hacer, cuál será el resultado final.

Es muy importante que se tomen en cuenta las necesidades del niño; puede haber momentos en los que éste requiera de mayor concentración y prefiera trabajar en silencio; así también habrá otros momentos en los que requiera ir diciendo sus acciones, éstos dependerán de la actividad que se esté realizando y de la personalidad del mismo. En algunos casos sería conveniente preguntarle si quiere platicar sobre lo que está haciendo y respetar su decisión.

6. Conversar con los niños que casi no hablan

En la mayoría de los grupos escolares existen niños que necesitan ser más tomados en cuenta, pero debe buscarse la manera más conveniente para demostrarles que son importantes dentro del grupo. Más que forzar al niño a entablar un diálogo, acosarlo con preguntas, resultaría más provechoso

hablarle sobre lo que se observa de su actividad, tal vez hacer una pregunta en base a la misma y si es contestada, parafrasear o resumir lo que el niño expresó, de manera que exprese más. Si no fuera contestada la pregunta, en vez de reclamar, pasar por alto el detalle y seguir platicándole un poco más. Tal vez muy pronto llegue el momento en que el niño quiera expresarse y consiga hacerlo.

7. Tratar de comprender lo que el niño quiere expresar

Para toda persona es importante saberse escuchado y comprendido. La educadora debe hacer sentir al niño que lo que dice es importante, aunque a simple vista sólo sean "tonterías". Una forma de que el niño sienta que es escuchado y comprendido es diciéndole en pocas palabras lo que él mismo dijo, no diciéndole que estuvo mal, o que estuvo bien, pues es algo que ya pasó, es una experiencia que vivió y que quiso compartir y que lo más probable es que ya haya adquirido una lección de ella.

Ejemplo: Un niño cuenta una acción por la cual lo castigaron y si la maestra le dice que estuvo muy mal, el niño lo podrá sentir como un nuevo regaño por algo que ya pasó y pagó. Pero si la maestra le dice a manera de resumen lo expresado por el niño, éste se sentirá escuchado y comprendido, aunque no haya sido aprobado.

B. Amar nuestra labor y a nuestros niños

Si se tiene amor a lo que se hace, en este caso a la práctica docente, y a los niños, todo será mucho más sencillo, tan sólo con ganas y teniendo siempre presente cómo queremos que sean nuestros niños y el mundo futuro.

A. Actividades

1. ¿Quién lleva la rutina?

Objetivo: Esta actividad ayudará a que los niños se sientan parte importante del grupo, a perder o a disminuir el temor de hablar frente a un grupo de personas y a tomar en cuenta las opiniones de sus compañeros.

- La actividad se podrá realizar cuando los niños ya se hayan familiarizado con las actividades de rutina: saludo, aseo, registros, etc. que se llevan a cabo al inicio de la mañana generalmente.

- Para iniciar la actividad la educadora preguntará a los niños qué les parece que cada día sea algún integrante diferente quien organice la rutina. La educadora pedirá de vez en cuando llevar la rutina a fin de que incremente el repertorio de cantos y juegos acordes a la rutina.

- Una vez que los niños acepten lo propuesto por la educadora se elegirá por acuerdo quién llevará la rutina el día siguiente. Si sólo es un voluntario se preguntará al resto del grupo si están de acuerdo en que sea el mismo quien realice la actividad; si son varios niños quienes deseen hacerlo, se buscarán alternativas y se llegará a un acuerdo para realizar la actividad de la mejor manera; puede ser por votación, rifa u otra forma que se decida grupalmente.

2. Cuéntame un cuento

Objetivo: Con esta actividad se estimulará el crear y recrear con el lenguaje, aprender a escuchar y expresar emociones, pensamientos e ideas.

- Es muy común que dentro del plan diario los niños propongan un cuento; aprovechando este interés se les puede sugerir que el cuento sea inventado y llegar a un acuerdo respecto a la forma de contarlo: individual o colectiva.

- Si se acordó que el cuento fuera de manera individual, un niño voluntariamente lo contará, auxiliándose si así lo quiere de objetos, juguetes o franelogramas que la educadora intencionalmente pondrá en el área de biblioteca o de conversación y que podrán ser relacionados con el proyecto que se esté trabajando; también podrá realizar la actividad

sin material alguno.

- Si fue el cuento colectivo el que se prefirió, la educadora preguntará cuál será la mejor forma de organizarse físicamente de manera que todos puedan ver a todos. Una vez ubicados, se inventará el cuento en cadena participando cada niño con una pequeña parte. También en esta forma de contar el cuento puede usarse material o no; pero si se decide usarlo se debe tener material suficiente para que no le falte a ningún niño.

- En cualquiera de las dos formas, la duración del cuento será de acuerdo al interés de los niños.

- Cuando los niños propongan que sea la educadora quien les cuente el cuento, ésta podrá inventarlo o contar uno clásico.

- Después que se contó el cuento podrá cuestionarse a los niños: qué les gustó más, qué no les gustó, si hubo una parte del cuento que los hizo sentirse alegres, tristes, con miedo, etc.

3. Hagamos canciones

Objetivo: En esta actividad se estimulará también el crear y recrear con el lenguaje, expresar emociones.

pensamientos, ideas; además el utilizar y sentir a la música y al canto como una forma de expresión.

- Para la realización de esta actividad se puede aprovechar el momento de actividades musicales, cuando se va en el camión urbano a una visita, en el tren, etc.

- Si los niños piden cantar una vez realizado lo planeado, o como actividad establecida para ese día por ellos mismos, o espontáneamente en uno de los momentos arriba mencionados, se les preguntará cómo creen que se hagan las canciones y si creen posible que ellos inventen canciones.

- La organización puede realizarse igual que en la actividad "Cuéntame un cuento", individual o colectiva, con auxiliar o sin él, pudiendo ser este un instrumento musical.

- Deberá respetarse el tiempo de participación de cada niño y si éste no es suficiente para todos los voluntarios se buscarán grupalmente alternativas. Algunos cuestionamientos pueden ser:

¿Qué podremos hacer para que... (nombre de los niños)... puedan cantar su canción?

¿Alcanzarán... a cantar si todavía faltan otras actividades?, ¿qué podremos hacer?

4. Mis sentimientos

Objetivos: Comprender los sentimientos como tales, no como buenos ni como malos. Esta actividad también ayudará a la expresión oral de los sentimientos.

- Esta actividad se puede realizar al término de la mañana, durante la evaluación diaria, o al finalizar alguna actividad. Puede proponerse después de una mañana o actividad en la que se suscitó algún conflicto (alguna pelea, molestaron a alguien, etc.) o sucedió algo muy desagradable.

- Antes de realizar esta actividad por primera vez se hará una pequeña introducción al tema preguntando cómo se siente la gente: enojada, contenta, triste, temerosa, con ganas de llorar, etc. y por qué; y qué pueden hacer (las personas) para cambiar a un estado de ánimo favorable cuando se sientan tristes, enojadas, etc.

Una vez comprendidos los sentimientos no como "malos ni buenos", sino como sentimientos, los niños uno por uno conforme sientan deseos de hacerlo, podrán participar y expresar cómo se sintieron esa mañana, qué les molestó, qué les agradó.

- Puede preguntarse a los niños si quieren que se

escriba lo que expresen y si es aceptado esto, se acordará quién lo hará; esto permitirá que sientan la importancia que se les brinda a sus sentimientos.

- En cuestión del tiempo, se puede decidir con los niños cuántos de ellos podrán participar ese día, sabiendo los demás que podrán participar después.

5. Las entrevistas

Objetivo: En esta actividad se estimulará el aprender a escuchar, a expresar pensamientos e ideas así como el respeto de turnos en la conversación de una manera más directa.

- La actividad se realizará en un principio con los mismos niños del grupo; después se invitará a otros niños de diferentes grupos, la directora, trabajador manual, etc.

- Así también en un inicio podrá ser sugerido por la educadora: "¿Han visto en la televisión cuando una persona le hace preguntas a otra, o lo han escuchado en la radio?, ¿saben cómo se llama eso?, ¿les gustaría que jugáramos a las entrevistas?"

- Cuando los niños hayan aceptado jugar a las entrevistas se les preguntará cual será la mejor forma de

saber qué preguntas se harán y cómo se hará para no olvidarlas.

- Se decidirá a quién se entrevistará y quién lo hará.

- Se realizará la entrevista con las preguntas elaboradas previamente.

- Esta actividad se puede implementar en los proyectos, tomando los niños los papeles relacionados con el mismo. Ejemplo: si están con el proyecto "Juguemos al rancho" un niño puede tomar el papel del ranchero o del caballo, etc.

- Cuando se tenga un poco más de experiencia podrán hacerse entrevistas con preguntas espontáneas y grabarlas.

6. Tú eres...

Objetivo: La seguridad en sí mismo como persona importante dentro de un grupo es imprescindible para un desarrollo integral. Con esta actividad se pretende que los niños conozcan y expresen las cualidades de todos sus compañeros y que al hacerlo contribuyan a que se sientan seguros de sí mismos, importantes y tomados en cuenta por sus compañeros.

- La actividad se podrá realizar en cualquier momento de

la mañana con previa planeación o espontáneamente sugerida cuando se tenga tiempo disponible.

- En un inicio la educadora la sugerirá propiciando o aprovechando alguna situación que sirva como introducción al tema.

- Se elegirá a algún niño (ya sea por votación, rifa, etc.) el cual pasará al frente o a algún lugar decidido por ellos mismos.

- Los demás niños, quienes deseen hacerlo, expresarán uno por uno algo agradable del compañero elegido: qué les gusta de él, cómo es, por qué les cae bien, etc. Este último sólo escuchará pero si desea decir algo podrá hacerlo.

- Esta actividad podrá realizarse diariamente mientras no hayan pasado todos los integrantes del grupo, o según el interés de los mismos.

7. Cómo se llamaría...

... un pato con cola de perro y orejas de burro?

Objetivo: El lenguaje invita a crear y a jugar con él; así con esta actividad se estimula la creatividad, además de lo mencionado en las primeras actividades.

- La educadora podrá iniciar el juego haciendo una

pregunta como la expuesta al principio de la actividad y hacer una lluvia de ideas.

- Escoger en forma grupal una, o elaborar otra diferente, la cual podrá ser acompañada del dibujo del animal u objeto inventado.

- Cuando el juego haya sido comprendido, serán los niños quienes hagan las preguntas.

- Los acuerdos para realizar el juego de mejor manera se realizarán grupalmente y con anterioridad al mismo.

- Cuando el juego sea conocido, los mismos niños propondrán jugarlo y si no sucediera, la educadora podrá hacerlo.

8. Adivina adivinador

Objetivo: Al inventar adivinanzas el niño expresará las características y uso de las cosas que conoce y se le estimulará la observación de todo lo que le rodea.

- Esta actividad puede surgir espontáneamente o ser sugerida por la educadora.

- Las adivinanzas pueden ser populares o bien inventadas (esta última forma es más interesante y provechosa).

- La organización se decidirá grupalmente.
- Si se decide inventar las adivinanzas, se estimulará al niño a que mencione las características del objeto o animal, su uso, etc.
- El niño que adivine podrá ser el siguiente participante, o bien anotarse un punto y que sea un voluntario quien diga la siguiente adivinanza.
- En este juego existe la posibilidad de que sea un niño el primero que diga su adivinanza, porque aún cuando no conociera alguna popular, le es fácil inventarla.

9. Los absurdos

Objetivo: Con esta actividad se pretende estimular la imaginación y la creatividad y que el niño recree y se recree con el lenguaje.

- La educadora iniciará el juego en el momento que considere conveniente: después del recreo, cuando el interés en alguna actividad haya decaído, etc.

- Podrá iniciarlo como algo que le sucedió: "cuando venía al Jardín me encontré un león con botas y me saludó". Los niños probablemente dirán que eso no puede ser y se

llegará a la conclusión de que eso es un absurdo.

- Se preguntará a los niños si les gustaría jugar a decir absurdos, y ya aceptado se realizará el juego con la organización anticipada de los niños.

B. Recomendaciones

La presente propuesta está destinada a estimular la expresión oral dándole mayor importancia a que el niño exprese sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc. pero no hay que olvidar el buen uso de la palabra y la correcta articulación, lo cual se logrará, no corrigiendo al niño (pues puede influir negativamente en él provocando que prefiera no hablar) sino utilizando la palabra mal empleada o mal articulada, de manera un tanto resaltada de las demás, pero sin caer en la exageración.

Ejemplo 1:

Niño: Maestra, ahora me comi dos vasos de chocomilk.

Educadora: Te tomaste dos vasos de chocomilk, yo sólo me tomé un vaso de leche.

Ejemplo 2:

Niño: ¿Pego mi trabajo en la cuerta?

Educadora: Si quieres, puedes pegar tu trabajo en la puerta.

Los ejemplos anteriores muestran cómo sin corregir se puede ayudar al niño al buen uso de la palabra, pues éste es un aspecto que no debe hacerse a un lado.

C. Evaluación

Al igual que en el programa de educación preescolar, en la presente propuesta también se considera a la evaluación como un proceso cualitativo e integral.

El principal medio es la observación en cuanto a las actitudes de los niños se refiere. En relación a los planes y la autoevaluación se requerirá de un análisis y reflexión realizada con una actitud honesta admitiendo los errores propios.

La evaluación de las estrategias se elaborará igual que la de las demás actividades realizadas en el Jardín: si se cumplió con el objetivo, si fue de interés para los niños, si tuvo que modificarse, etc. Esto podrá anotarse en el cuaderno de planeaciones.

La evaluación de los niños se realizará constantemente, anotando las actitudes observadas; se iniciará con los rasgos

significativos de los niños: Cómo es, cómo se comporta, cómo se expresa, etc. detallando lo más posible. Esto se registrará en un apartado especial para cada alumno. A medida que el niño va modificando su actitud (logros o retrocesos) se va anotando en el apartado que corresponda con la fecha del día en que se observó dicha actitud.

No es necesario tener un cuaderno especial para evaluar la expresión oral, pues la evaluación como proceso integral se realiza tomando en cuenta todos los aspectos del niño, así pues se llevará a cabo en el cuaderno de evaluación general pero detallando cada aspecto.

Algunos puntos claves que pueden observarse son:

- Si el niño habla, cuándo y con quién lo hace.
- Si propone actividades.
- Si participa en las actividades propuestas.
- Si expresa sus sentimientos.
- Si escucha a sus compañeros.
- Si expresa a través del lenguaje su creatividad e imaginación.
- Si da a conocer sus puntos de vista.

Así mismo la educadora deberá autoevaluarse constantemente mediante un análisis y reflexión de su actitud en su práctica docente, es decir, no sólo con los niños, sino con sus compañeros, padres de familia, etc.

Algunos posibles aspectos que pueden ayudar a la educadora a su autoevaluación, son los que a continuación se mencionan:

1. Participé en las actividades con alegría.
2. Di oportunidad a los niños de expresarse.
3. Escuché realmente a quien se dirigió a mí.
4. Busqué oportunidad para conversar con los niños que casi no hablan.
5. Respeté los intereses y necesidades de mis alumnos.
6. Respeté la forma individual de ser de cada uno de mis alumnos.
7. Comprendí o traté de comprender lo que los niños (u otros) quisieron expresar.
8. Acepté a quienes esta mañana interactuaron conmigo.
9. Estimulé a los niños para que expresaran sus sentimientos.
10. Di lo mejor de mí este día.

Estos puntos pueden contribuir enormemente en la actitud de la educadora si la evaluación se hace con una actitud honesta y con la conciencia de la necesidad de ser mejor.

Todo trabajo, toda actividad y toda actitud, si se desea hacer de la mejor manera, es necesario que se evalúe a fin de poder replantear, modificar y ser mejores cada día.

CONCLUSIONES

La presente propuesta se elaboró con el propósito de que sea de provecho para el trabajo realizado en Jardín de Niños. No es la panacea, sino una simple y sencilla recopilación de actividades con su fundamentación teórica.

A través de la práctica docente se ha observado lo interesantes y motivantes que son para los niños esos juegos simples en los que generalmente no se requiere del uso de material y que en lo personal surgieron espontáneamente y se aplicaron en momentos que se creyeron necesarios pero sin tener un objetivo planteado. Así se considera que si se tienen previamente planeados y con las posibilidades educativas presentes, se les sacará el mayor provecho.

El logro de los objetivos de la propuesta dependerá en gran parte de la actitud de la educadora, como también el ambiente en el que se desenvuelvan los niños, principalmente del salón de clases; no se logrará el objetivo si las actividades son impuestas y se realizan en un ambiente en donde predomine el autoritarismo; así tampoco se realizarán favorablemente en un ambiente en el que no existan acuerdos grupales y caiga en la desorganización.

Los padres tienen un papel fundamental en el desarrollo

del niño, específicamente en el desarrollo de su expresión oral, por lo que es necesario que conozcan la forma de estimularlo. Ahí la importancia de que la educadora esté en contacto con los padres de familia, comunicarles y hacerles participar en el desarrollo del niño.

BIBLIOGRAFIA

ACUERDO NACIONAL PARA LA MODERNIZACION DE LA EDUCACION BASICA. México, 1992

AJURIAGUERRA, J. Manual de psiquiatria infantil. Barcelona, México, Mason, 1983.

ARFOVILLOUX, Jean. "El juego en la entrevista con el niño", en Antología Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. SEP, México 1993.

FISHER, Ernest. "La necesidad del arte", en Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela.

HEREDIA, A. Bertha. "La evaluación ampliada". Revista de la Educación Superior No. 2, Vol. IX, abril-junio, México 1980, en Ant. U.P.N. Evaluación en la práctica docente.

HURTADO, Alfredo y colaboradores. Estructuras tardías en el lenguaje infantil "Introducción para educadores". DGEE/SEP/ DEA, México, 1984.

MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica", México 1983, en Ant. U.P.N. Planificación de las actividades docentes.

NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. Ed. F.C.E., México 1983.

ORDONEZ Morales, Esperanza. El hombre que conforma nuestras

escuelas. Escuela Normal Regional de Especialización. División de Estudios de Posgrado. Saltillo, Coah., México 1983.

PIAGET, Jean. "Estudios de psicología genética", en Ant. UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Buenos Aires, EMECE, 1973.

S.E.P. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema: El juego en el niño preescolar. Proyecto Estratégico No. 5, México 1985.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Fernández Editores S.A. de C.V., México 1992.

SHAFF, Adam. Introducción a la semántica. Fondo de Cultura Económica, México.

SINCLAIR, H. El papel de las estructuras cognitivas en la adquisición del lenguaje, en: Erik H. Lenneberg y Elizabeth Lenneberg (comps), Fundamentos del desarrollo del lenguaje. Madrid, Ed. Alianza, 1982

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México 1983.

SMITH, Frank. "Demonstrations, Engagement and Sense: A revised approach to language learning", en Antología UPN Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.

VYGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1970.