

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS QUE SUPEREN EL RETRASO EN
LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA**



**PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA**

CECILIA VERONICA BOJORQUEZ SALAIS

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 3 de Agosto de 1998.

**C. PROFRA: CECILIA VERONICA BOJORQUEZ SALAIS
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“ESTRATEGIAS QUE SUPEREN EL RETRASO EN LA ADQUISICION DE LA LECTO ESCRITURA”**

Opción Propuesta de Innovación: Proyecto de Intervención Pedagógica a solicitud del LIC. **HUMBERTO TENA LICANO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



**M.C. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN 5

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA 8

A. Un pasado en el presente 15

CAPÍTULO II

ALTERNATIVA 23

A. Elementos psicopedagógicos 23

B. Consideraciones sobre los aspectos más importantes a tener
en cuenta 44

a. Expresión oral 44

b. Lectura y escritura 45

c. Reflexión sobre la lengua 48

d. Recreación literaria 49

C. Evaluación 50

a. Aspectos a considerar de la evaluación 51

D. Propósitos 53

E. Plan de trabajo 54

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS 58

A. Estrategias de lectura 58

a. Presentación de las estrategias pedagógicas para la lectura 59

B. Estrategias de escritura 71

a. Presentación de las estrategias pedagógicas para la escritura 74

C. Evaluación de las estrategias 86

CAPÍTULO IV

PROPUESTA 99

BIBLIOGRAFÍA 104

ANEXO 106

INTRODUCCIÓN

El ser humano en forma continua se va sometiendo a una serie de situaciones de aprendizaje que van moldeando su carácter y definiendo hasta cierto punto lo que ese individuo será en el futuro, dichas situaciones de aprendizaje tanto formales como informales confrontarán en gran medida una parte muy importante de su personalidad.

Existen conocimientos que de forma complementaria van creando riqueza en el acervo cultural, sin embargo, hay otros que son básicos dentro de la sociedad para poderse integrar a ella con funcionalidad, soltura y coherencia, así como de forma particular a la vida en su existencia.

Uno de estos conocimientos fundamentales es la lecto-escritura, de aquí depende que el niño pueda apropiarse de una infinidad de conocimientos que aunados entre sí, resolverán una magnitud bastante apreciable de circunstancias que en el devenir del tiempo pueda manejar sin dificultades.

El niño desde temprana edad y en el momento en que sus sentidos le permitan darse cuenta se ve envuelto en una serie de símbolos o grafías que en un principio no representan nada. Al paso del tiempo van comprendiendo que tienen sentido y uso práctico en la vida cotidiana, sin embargo, existen quienes aún cuando se localizan dentro de la enseñanza escolarizada no conciben, no logran encontrar una significación en este proceso, es decir, existen factores que de una manera u otra dificultan su aprendizaje o simplemente su grado de desarrollo es más lento que en otros.

En la educación tradicionalista se le considera como el niño que no aprende y se le rezaga.

Sin embargo en la actualidad como un principio innovador está el contribuir con aquellos niños que se encuentran en dificultades tomando en cuenta el nivel evolutivo y propiciarle medios para que de forma significativa se apropien del conocimiento.

Visto desde este ángulo aparte de contribuir en la adquisición de conocimientos se evita la reprobación y deserción escolar que tanto afecta a los alumnos como personas y a la sociedad en su desarrollo.

Por tal motivo, la presente propuesta está enfocada a una serie de estrategias que de forma alternativa y sustentada en un proyecto, contribuye a facilitar la apropiación del conocimiento de la lecto-escritura.

Para llevar a cabo el desarrollo de la presente fue necesario dividirla en capítulos, en cada uno de ellos se encuentran integrados todos los contenidos necesarios para dar formulación al trabajo.

En el primer capítulo se integra el problema y la novela escolar: "Un Pasado en el Presente".

El problema consta de un diagnóstico; contemplado para detectar el problema, surgido de la observación y experiencia que como profesora a través del tiempo se va

obteniendo. Una contextualización; describe los aspectos económico, social, cultural y educativo en el cual se encuentra inmerso el niño. Una delimitación; se contemplan todos los elementos que intervienen en todo el proceso. El planteamiento del problema; especifica en sí la situación a resolver.

La novela escolar se presenta como una historia personal de la educación desde el momento en que se inició hasta la actualidad, describiendo las experiencias y la formación que se adquirió.

El segundo capítulo se compone de una alternativa en relación a la problemática planteada "superar el retraso en la adquisición de la lecto-escritura, apoyándose para ello en elementos teórico-metodológicos. Además se presentan propósitos que conducen a un plan de trabajo para la aplicación de las estrategias.

El tercer capítulo contiene las estrategias puestas en práctica y la evaluación de las mismas.

El cuarto capítulo contempla el análisis de los elementos de la alternativa que permitieron su transformación en una propuesta.

Incluye además la bibliografía emanada de las fuentes teóricas que contribuyeron en su información y anexo de constructos teóricos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Dentro del contexto educativo existen varias situaciones de diversa índole que deben ser atendidas en su gran totalidad para un mejor resultado en las actividades laborales. Desde el punto de vista social, económico, político y cultural.

Sin embargo en esta ocasión es necesario analizar muy detalladamente esa magnitud de intervinientes para de ahí inclinarnos hacia un problema prioritario que se haya detectado.

Nuestra cotidianeidad de trabajo se resume en la práctica docente; día con día nos enfrentamos a cuestiones que según la observación y la experiencia necesitamos cambiar.

De este análisis se detecta que a través de los años y de manera generalizada, existe un constante comentario, no solo personal, sino de todo el cuerpo de profesores; de la dificultad a que se enfrenta por el hecho de que los alumnos carecen de cimiento bien definido en cuanto a la lecto-escritura.

Aprovechando que en la actualidad se atiende un grupo de primer grado se considera que sería de gran interés llegar a favorecer de una manera u otra esta modalidad tan importante en el nivel académico básico. Porque si bien es sabido, que si se tiene un problema con la lecto-escritura pues sencillamente repercutirá en todo tipo de conocimiento académico y por ende en la sociedad misma.

Tal es el caso que inclusive la lecto-escritura es uno de los propósitos fundamentales dentro del ámbito escolar. Tan es así que desde remotos tiempos se ha venido investigando una manera idónea y más viable para esta adquisición.

Sin embargo, los problemas para el aprendizaje de la lecto-escritura no implica a todos los niños, existen sus excepciones. El motivo se deriva precisamente porque no todos los niños cuentan con las mismas características; esto se detecta con facilidad, ya que el grupo donde se labora existe una heterogeneidad visible.

Las condiciones económicas de los alumnos varían en gran medida, encontrando que algunos niños son hijos de señoras que trabajan en la maquiladora, otros, hijos de agricultores y una minoría que tienen padres profesionistas.

En el aspecto educativo se torna un tanto diferente, ya que como es sabido, existen diferencias particulares, básicamente por la cuestión familiar, se pueden resaltar las cuestiones religiosas, valores, creencias populares, comportamientos, hacen que exista una influencia en lo que a educación se refiere. El nivel educativo resalta en los padres principalmente por aquéllos que se resisten a ayudar a sus hijos, argumentando que no tienen conocimiento para hacerlo y se inhiben, lo cual tiene sus consecuencias lógicas. En ocasiones algunos padres no le prestan la importancia requerida al hecho de asistir a la escuela.

Aunque el entorno en el que se desarrollan los niños es prácticamente común por el hecho de vivir en un pueblo, sus experiencias no son las mismas, pueden ser

parecidas sólo que las diferencias se encuentran en aquéllos que por tener más recursos se les proporcionan situaciones que otros niños desconocen.

Lo bueno es que su socialización es constante y acertada, todos se conocen a nivel comunidad y por eso existe ya una relación antes de ingresar a la escuela o un reconocimiento dentro de ella.

El grupo lo conforman trece niños y trece niñas de primer grado, sólo que por la continuidad que debe existir entre primero y segundo el proyecto se enfocará al primer nivel. El grupo forma parte de una escuela de organización completa; con catorce grupos. Su nombre "Jaime Torres Bodet".

La escuela está ubicada en la comunidad de Gómez Farías, Chih. Aunque la mayoría de los padres de familia cooperan armónicamente en juntas, tomando acuerdos viables dentro de la organización de actividades, se nota una disponibilidad de comunicación constante para estar al tanto de lo concerniente a la educación de sus hijos. Esta comunidad cuenta con problemas sociales como: narcotráfico y alcoholismo.

Cuando se refieren todos estos aspectos contextuales en la cuestión educativa es precisamente porque en la actualidad se reconoce cada vez con mayor certeza que la labor educativa abarca un contexto donde interviene la comunidad de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente. La relación escuela-comunidad es importante ya que ambas influyen en el conocimiento.

Respecto a la problemática general que aquí se enfoca, queda de la siguiente manera:

En donde reside el motivo por el cual los alumnos en ocasiones tienen tantas dificultades para apropiarse de conocimientos, de no entender muchas veces su entorno, de ser socialmente apartados, de llegar inclusive a la deserción escolar, en fin, de encontrar tantas dificultades en la vida misma.

De aquí se sustrae la problemática generadora sustentada en lo siguiente:

Las dificultades para llevar desde un principio el proceso de conocimiento significativo dentro de la lecto-escritura o tal vez los problemas psicológicos, sensorio-motrices, perceptivos, emotivos, etc., con que se enfrenta el alumno o por qué no, la metodología muchas veces mal empleada que se utiliza dentro de la práctica docente.

Por qué o qué hacer o cómo hacerle con algunos niños que por más que se les busca un procedimiento, no logran encontrar ese punto de comprensión que los llevará a encadenar todos los eslabones para apropiarse del cometido que se persigue.

Por las consideraciones anteriores se enuncia el siguiente problema:

"Estrategias que superen el retraso en la adquisición de la lecto-escritura".

Con esta investigación no se pretende extenderse hacia soluciones que estén

fuera del alcance, más bien lo que se desea es encontrar alternativas en donde aparezcan causas y saber manejarlas, es decir, algo inmediato y accesible según las posibilidades del contexto pero que tengan al fin un resultado favorable.

Aquí el componente global o tema general es el lenguaje desde un punto de vista totalizador porque se tiene que analizar todas las partes que lo conforman como una forma de comunicación, esto es; oral, escrito, reflexión sobre la lengua. Otro aspecto que no puede quedar al margen es la recreación literaria.

Además, es necesario el adentrarnos en lo que respecta al aprendizaje y por ende a la enseñanza porque el problema está basado en la actividad tanto docente como del alumno y manejo de contenidos.

Cabe aquí mencionar que la presente investigación está planteada desde el paradigma de investigación-acción y corresponde al tipo de proyecto de intervención pedagógica.

En donde el orden teórico-metodológico toma forma hacia la orientación de una propuesta metodológica didáctica impartida directamente en los procesos de apropiación del conocimiento que se da en el aula.

Reconociendo que dentro de la intersección entre el contenido escolar y su estructura está también la forma de operarla, siendo relevante considerar que el aprendizaje de los alumnos se da a través de un proceso de formación donde se

articulan conocimientos, valores, habilidades, sentimientos en medio de la realidad.

Vivimos en un mundo que está en constante evolución, en la actualidad el saber leer y escribir es indispensable para poder conducirse dentro del ámbito social del cual se forma parte.

La naturaleza de la humanidad es eminentemente social, involucrando en cada momento el lenguaje como fuente de comunicación.

Por tal motivo, para que el niño se integre con soltura y beneplácito al contexto social y cultural al que pertenece, debe hacer uso del lenguaje en todos sus ámbitos.

De forma particular en la lecto-escritura ya que es el meollo de este trabajo.

A la escuela le corresponde hacerse responsable de la forma en que el niño integra a sus estructuras mentales este conocimiento. Mientras más significado tenga, más real y funcional será.

Por considerar este aspecto tan importante en la vida del niño, se optó por investigar y a la vez aplicar estrategias que fructificarán. Sobre todo de una manera en la que el niño se involucre en un plan activo, reflexivo, comprensivo, analítico, hipotético y comparativo. Descartando tajantemente el estatismo y la irreflexión.

El constructivismo como fuente de innovación, sustenta todas estas

características, por tal motivo este proyecto se basa en este tipo de metodología.

Reconociendo que como proceso el alumno atraviesa por una serie de fases y que aunque en ocasiones se estanque en una, su misma condición e impulsamiento lo conducirá a la convencionalidad.

Cuan interesante resultará para el niño el poder expresar sus ideas desde un principio. Si su escritura no es aún convencional ya a su modo le está dando forma a su pensamiento.

Qué satisfacción sentirá cuando ya sea capaz de leer lo que él u otra persona escribió.

Rebasará los límites dentro de su inocencia cuando tome un cuento y no lo platique únicamente por sus ilustraciones, sino que además exprese con certeza lo que las palabras ahí plasmadas dicen.

Qué tranquilidad sentirá cuando en alguna ocasión se fue a jugar y la manera de comunicarlo fue a través de un recado escrito.

El orgullo que significará cuando sin ninguna dificultad logre leer y escribir cuantas veces sea necesario y que a medida que pasa el tiempo no encuentre impedimentos en la comprensión y expresión de ideas.

Lo anterior es una realidad que todo profesor debe tener presente. De su actuación depende que los niños con dificultades y sin ellas, logren convertirse en lectores y escritores ávidos de información, diversión, recreación y sacien sus ansias de aventuras.

A. Un pasado en el presente

Es asombroso el reflexionar y darse cuenta que el tiempo transcurrido de nuestra vida ha sido en un constante ir y venir a un plantel escolar.

Cuando mi niñez no era muy usual la educación preescolar, el pueblo donde nací y crecí no contaba con una escuela de dicho nivel.

Los primeros años de educación primaria los recibí en una escuela llamada "Vasco de Quiroga". En la cual todo su personal docente y administrativo lo conformaban monjas.

Su forma de impartir las clases era totalmente tradicionalista, recuerdo que si me equivocaba al escribir una palabra, aquello era hacer planas y planas hasta el cansancio.

A veces considero que su forma de actuar era demasiado estricta. Ahí el aspecto disciplina era fundamental, tanto en el comportamiento como en la realización de los trabajos, todo estaba contemplado dentro de un gran orden.

Cuando un conocimiento no se asimilaba, la repetición era el medio para lograrlo, así como nos aprendíamos el catecismo o rezos también otros conocimientos.

Sin embargo, en ese tiempo aquello era normal, inclusive a las monjas se les respetaba demasiado y sobre todo se les quería. Aunque la enseñanza-aprendizaje se desarrollaba un tanto rígida, fuera del aula jugaban mucho con nosotros.

Cuando estaba en quinto grado la escuela se cerró, las monjas se fueron a otros lugares, todavía recuerdo la gran tristeza que sentí cuando eso sucedió.

Los años restantes de primaria los cursé en una escuela estatal que hasta la actualidad lleva por nombre "Socorro Rivera". Ubicada en el mismo pueblo; Gómez Farías, Chih.

Afortunadamente el cambio de una escuela a otra no fue tan incongruente ya que logré adaptarme a la perfección. Creo que esto se debe a que tuve la fortuna de tener un buen maestro impidiéndome extrañar a las monjas.

Ya terminada la primaria de inmediato me inscribieron en la escuela secundaria estatal por cooperación "Tierra y Libertad". Establecida en el mismo pueblo.

Todavía recuerdo con añoranza aquellos años, tal vez sea porque son los momentos en los que se goza cada instante, mis compañeros me enseñaron lo bonito que es convivir, claro que las conversaciones se hacían fuera del aula porque si alguien intentaba hablar dentro del salón de algo que no tuviera relación al tema tratado, inmediatamente se les expulsaba de clases, el profesor consideraba que se estaba haciendo desorden.

En cuanto a los profesores hubo de todo, cada uno con sus propias características. Había algunos que lograban despertar la motivación y cuando tocaba su clase, asistía con entusiasmo, sin embargo, qué fastidio era tener clases con los maestros denominados "aburridos", el estar en el salón recibiendo sus enseñanzas era eterno.

Todos los maestros practicaban el proceso enseñanza-aprendizaje por medio de un expositor, que eran ellos y nosotros los alumnos como receptores.

Estando en la secundaria surgieron los rumores de que en Gómez Farías se abriría una Escuela Normal. Que alegría sentí porque desde luego yo ingresaría a ella, esos eran mis pensamientos ya que desde la primaria siempre decía que cuando fuera grande sería maestra.

Mis motivaciones surgieron por la influencia que de una manera u otra tuvieron sobre mí algunos profesores y el convivir con una tía que también lo era. Quería ser como ellos.

Total el sueño se hizo realidad, cuando inicié tercero de secundaria, la Escuela Normal abre sus puertas para formar profesores. Y entonces no tendría que salir de mi hogar e irme a otro lugar para continuar con mis estudios, se me estaba presentando la oportunidad aquí mismo.

Efectivamente, terminando la secundaria se hicieron las gestiones correspondientes para presentar el examen de admisión requerido para poder ingresar a la Normal.

Cuando dieron los resultados ya estaba dentro, podría inscribirme para formar parte de esa escuela; así lo hice.

Fueron cuatro años llenos de experiencias en donde hubo alegrías, tristezas, preocupaciones, satisfacciones, una serie de situaciones que en gran medida fueron moldeando mi carácter para poder enfrentarme en la posteridad a la responsabilidad de un grupo escolar.

Los maestros tan eficientes que laboraban en la Normal nos preparaban para ser profesores. Los valores, actitudes, comportamiento, ahí eran fundamentales.

La disciplina se controlaba por medio de un reglamento que constaba de cierta cantidad de puntos, cuando se fallaba en algún aspecto se iban perdiendo puntos.

Aunque éramos estudiantes nuestro comportamiento en la comunidad debía ser como maestros, nada de andar rebasando los límites de lo establecido como ideal en la manera de actuar ni poner en evidencia a la institución escolar.

Hubo una preparación bastante profunda en lo que respecta al método por el cual se iba a desarrollar la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura; el método global de análisis estructural, en aquellos tiempos era lo máximo, era la innovación del momento.

Aunque los maestros se auxiliaban de la tecnología educativa para impartir los conocimientos, lo hacían de forma tal que se les entendía a la perfección sus explicaciones, dándonos apertura para que nosotros como alumnos también participáramos.

Cuando llegó el momento de iniciar con la práctica docente todo era nervios, qué temor sentía al pensar que iba a estar al frente de un grupo de niños y de un profesor que estaría observándome para calificar mi actuación.

Sólo que con anticipación las planeaciones se hacían bajo la supervisión del profesor encargado. Teníamos que explicarle paso por paso nuestra práctica realizada, revisaba todo; material didáctico, páginas del libro de texto que se utilizarían, desarrollo de la práctica, etc. Hacía mucho hincapié en la presentación personal.

Los maestros de la Normal aparte de impartir conocimientos se dieron a la tarea de forjarnos una ideología en la que nuestra misión sería servir a la niñez, principalmente aquella más desprotegida que se encontraba en lugares aislados, recónditos y que debido a eso muchos niños se estaban quedando sin educación escolarizada.

En efecto así fue, mi primer año de servicio lo desarrollé en una comunidad bastante apartada "La Mesa de Moris", la escuela se llamaba "Ramón Velarde". Se dice escuela por ser el punto al que acudían los niños pero en realidad era un cuartito demasiado reducido para atender a los seis grados de primaria. Era de organización bidocente, a mi cargo estaban los niños de primero, segundo y tercero.

Los niños que acudían pertenecían en su minoría al mismo rancho y el resto a un albergue. Este les proporcionaba el hospedaje y la alimentación, era una especie de refugio ya que su situación económica era bastante desfavorable.

Como puede imaginarse, la situación era bastante frustrante. Sentía gran tristeza al ver que los niños en vez de aprender querían comer, aprendieron a leer y escribir pero con un gran esfuerzo.

El problema estaba fuera de mi alcance como profesora, aunque se logró contribuir en su aprendizaje, su realidad personal era otra muy distante a la vida digna que como humanos se debe tener.

De allí me cambié a otro pueblo llamado "Peña Blanca" muy cercano al lugar donde estudié y estaba toda mi familia la escuela se llama "Felipe Carrillo Puerto". El panorama aquí se presentaba diferente, porque era de organización completa, la práctica docente fue a través del método que había aprendido "global de análisis estructural".

Finalmente llegué al lugar que era mi meta, el pueblo donde nací, crecí y aún vivo.

Tengo laborando en la escuela "Jaime Torres Bodet", trece años y en cada uno de ellos se ha adquirido una gran experiencia, he trabajado con todos los grados de la educación primaria.

Mi punto de vista del proceso enseñanza-aprendizaje ha ido cambiando a través del tiempo, de acuerdo a las experiencias que se han tenido en la práctica una va observando los procederes favorables y desfavorables.

Mi actitud como profesora cambió en gran medida al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, sobre todo en la comprensión hacia los alumnos. Considerando su desarrollo de aprendizaje, de acuerdo a sus intereses y motivaciones derivados de los conocimientos previos con que cuentan.

Antes mi práctica docente las realizaba a partir del contenido y mediante un método rígido de pasos a seguir pensando siempre en obtener resultados a como diera lugar, si era necesaria la repetición pues lo hacía, si no entendían de memoria, en fin una serie de situaciones en las que en lo último que pensaba, era el punto de evolución por el que atraviesan los alumnos.

En la actualidad es cuando me doy cuenta de todas las anomalías que cometía. Aunque no es una justificación, tal vez sea porque así fue mi educación y quiérase o no tiene una cierta influencia en mi actitud.

El análisis y comparación de distintas formas en que se concibe la educación, condujo a una reflexión apreciable para contemplar cuál es la actividad idónea que se debe desarrollar en una institución escolar. Todo esto, gracias a los estudios realizados en la U.P.N.

Los contenidos tratados cuentan con una complementariedad fundamental, están ideados dentro de una magnitud en donde se reconocen todos los intervinientes que conforman la educación escolarizada dando relevancia al papel desempeñado por el profesor y el alumno así como los contenidos escolares en medio de un contexto social.

No cabe duda que el sacrificio de seguir estudiando valió la pena, fue una superación tanto personal como profesional. Digo sacrificio porque una como mujer casada, con hijos y un trabajo que atender, resulta muy difícil por el cúmulo de responsabilidades que se tienen.

Lo satisfactorio de todo esto es que se retoma el hábito del estudio, ayuda a reflexionar sobre la realidad docente, enriquece la decisión de ser profesora, actualiza y sobre todo se adquieren una serie de armas para un mejor y mayor progreso en la vida.

CAPÍTULO II ALTERNATIVA

La alternativa aquí expuesta está sustentada en un proyecto que con anticipación se llevó a cabo.

En dicho proyecto se tomó como punto básico una alternativa fundamentada hacia el ámbito de la innovación.

A través de la teoría fue posible poner en práctica un cúmulo de actividades que finalmente propiciaron innumerables experiencias favorecedoras en la solución a un problema que por su magnitud fue necesario reconocerlo y buscar los medios que contribuyeran finalmente a una solución.

La educación escolarizada se encuentra inmersa en un contexto bastante amplio. Cada parte integrante es necesaria y a la vez fundamental, por eso dentro de la propuesta se consideran como factores.

Es muy importante el papel asumido por el alumno, el profesor, los padres de familia, el rol de la institución, el sistema en cuanto a propósitos educativos y sobre todo la perspectiva psicopedagógica. Mismos que aquí se encuentran contemplados para una mayor efectividad y coherencia.

A. Elementos psicopedagógicos

La psicología como ciencia basada en observaciones y experiencias, que aspiran a determinar las leyes de la formación, producción y desarrollo de los fenómenos

psíquicos y a descubrir su significado para la vida; nos dice cómo es el niño a determinada edad de su evolución y cómo aprende.

La pedagogía por su parte, es la ciencia de la educación cuya finalidad consiste en dirigir la evolución mediante el ejercicio armónico de las aptitudes físicas, morales e intelectuales de acuerdo a un plan hacia un ideal determinado.

Al entroncar estas dos ciencias nos damos cuenta que la psicología pedagógica no es otra cosa que la psicología aplicada a los problemas educativos. Además de esto se encuentra que los fines ideales hacia los cuales se dirige la educación, también han de buscar sus fundamentos en la ética, y dependen de la concepción que se tenga del mundo, de la vida y del destino humano.

Al hacer hincapié en la psicología como sustento educativo no se debe pasar por alto, la etapa en el estudio psicológico por la cual atraviesan los niños en quienes está enfocado el problema. Para esto se apegará a la teoría de Piaget por encontrar que en todas sus facetas está incluyendo lo necesario para poder ubicar el tiempo y el momento circunstancial para entender determinadas conductas; comprendiéndolas como una manera de comportamiento en todos los ámbitos que le competen al niño. En referencia a la etapa preoperatoria, que abarca aproximadamente de los 2 a 7 años.

Para empezar, Piaget dentro de su estudio llegó a considerar que los esquemas afectivo y social se van construyendo constantemente, a la par de los esquemas

cognoscitivos.

Durante la etapa preoperatoria surgen los primeros sentimientos sociales. La representación (imagen del objeto o suceso) y el lenguaje hablado, sirven para el desarrollo de los sentimientos sociales.

Este punto de referencia es muy importante por la gran magnitud que abarca; los niños necesitan una comprensión sustancial ya que debido a que al ingresar a la escuela, aparte de que entran a un ambiente diferente de lo cotidiano, tienen que enfrentarse con el aprendizaje de la lecto-escritura convencional; aunque parezca un factor netamente cognitivo, es fundamental también tomar en cuenta su socialización y afecto como factores que influyen y a la vez determinan el desarrollo armónico de la personalidad misma, que le servirá para ubicarse y por otra parte, apropiarse de conocimientos relevantes dentro de su formación.

Siguiendo con Piaget,¹ él da a conocer que dentro de la misma etapa existe un desarrollo, una evolución, porque de hecho un niño de dos años no actúa igual que uno de siete, y sin embargo la etapa abarca determinados años; para que no existan confusiones se dará a conocer lo que concierne aproximadamente de 6 a 7 años que es donde están ubicados los niños de primer nivel básico.

- Las comunicaciones de los niños son mucho más comunicativas y sociables.

¹ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Edit. Ariel. México 1987. p. 68.

- Llegan a comprender que el punto de vista de los demás puede diferir del suyo.
- Así como el razonamiento cognoscitivo es semilógico, también lo es, la comprensión de las reglas de justicia y otros componentes del razonamiento moral.
- Ni el razonamiento cognoscitivo ni el afectivo se interrumpen en esta etapa. Más bien prosiguen con firmeza, por lo que la asimilación y el ajuste dan como resultado la construcción constante de mecanismos cognoscitivos novedosos y mejorados.
- Aparte del lenguaje, el niño desarrolla imágenes y juegos imaginativos, así como habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo el lenguaje y el pensamiento están reducidos, por lo general, al momento presente y a sucesos concretos.

En términos generales, hasta aquí ya se sabe en la situación en que se encuentra el alumno a esta edad. Se dice edad porque es una manera de hacer aproximaciones, aunque pueden existir variantes, no porque tiene determinada edad el niño va a actuar de cierta manera, pueden existir variaciones tomando en cuenta que cada niño es diferente, pudiendo influir características como: el temperamento, inteligencia, motivación y talento; como dimensiones de la personalidad, así como sus expectativas ambientales que las infiere por medio de la fantasía, el concepto de sí mismo y su estrategia de enfrentamiento ante circunstancias.

De lo anterior y en relación con el aspecto pedagógico se opta por tomar los principios del constructivismo como marco psicológico global de referencia para la educación escolar, mismo que abarca tanto el papel del alumno como el del profesor,

así como adaptar y llevarse a la práctica el currículum escolar a partir de dichos principios.

El constructivismo no ignora el orden social, pero su prioridad es promover el desarrollo y crecimiento del alumno; este apoyo de acervo cultural le permitirá su identidad personal en un contexto social. Las relaciones entre el desarrollo personal y el proceso de socialización constituyen el encuadre en el que hay que situar el proceso de construcción en un medio.

El proceso de desarrollo es interno pero es indispensable el contexto en que está inmersa la persona en desarrollo, por esta razón los procesos de individualización y socialización aparecen como las dos caras de la misma moneda.

Para que se dé esta socialización, el lenguaje es el medio por el cual se produce. El niño al apropiarse del lenguaje como medio de comunicación ya está construyendo un aprendizaje personal directo que posteriormente le servirá para estructurar el conocimiento del mundo, ampliar su capacidad de actuar sobre las cosas; lo integra a su cultura, en realidad, el lenguaje le sirve al niño para conducirse a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social, constituyendo la forma de comunicación más usual, eficaz y directa.

La concepción de enseñanza-aprendizaje se organiza en torno a tres ideas fundamentales.

En primer lugar, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. No sólo es activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones. En segundo lugar, la actividad mental constructivista se aplica a contenidos en los que existe una noción; reconstruye lo que ya está construido y en tercer lugar el profesor además de crear las condiciones óptimas, debe orientar y guiar las actividades y los conocimientos preexistentes.²

La responsabilidad que se le da al alumno en su propio aprendizaje radica en que él como miembro activo va descubriendo por sí solo los conocimientos; en la lecto-escritura al estar interactuando en un ambiente alfabetizador en todo aquello que le interese y tenga significado, va a crear sus propias hipótesis que al compararlas puede encontrar sus errores y a través de esto ya adquiere un conocimiento en donde rectificará y a la vez se apropiará de algo nuevo. Para llegar a esto no es el educador quien le dice cómo hacerlo, él por su propio método llega a conclusiones que considera pertinente.

Por otra parte, el niño siempre tiene interacciones en su medio y precisamente ahí se encuentra mucho material en donde se va familiarizando con escrituras que se encuentra en doquier, aunque no sepa leer ya existe una noción, por lo tanto, el contenido de aprendizaje se debe valer de esta anticipación como un modelo significativo para que resulte motivante en la adquisición de nuevos esquemas por medio de la construcción-reconstrucción.

El papel del profesor por su parte, es también constante, su función al igual que

² COOL, César. "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza". En: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología UPN. p. 34.

en el alumno, es sumamente importante, el guiar y organizar los conocimientos abarca muchos aspectos a considerar. Para propiciar la lecto-escritura se debe tener una percepción de las características de cada niño y a la vez respetarlas, así como llegar a conocer las experiencias previas con que cuenta cada alumno respecto a la noción de relación con la lecto-escritura para en su caso afirmar y ampliar su uso funcional dentro de la escuela. También es de vital importancia el constante leer y escribir frente a los alumnos ya que presenciando estos actos el niño va encontrando una relación significativa. El trabajo gira alrededor de entender, comprender, reconocer, respetar, observar y evaluar todo lo referente a la actividad de los alumnos y a partir de ahí darle una secuencia lógica y significativa a la práctica docente que refiere.

Aparte de la relación profesor-alumno, se debe tener en cuenta la relación con los padres de familia; ellos también necesitan estar al corriente de la metodología empleada para que por medio de su responsabilidad sustenten los conocimientos en el hogar y así se continúe con el progreso en ambas partes. El profesor debe sensibilizarlos para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades, por lo tanto, aparte de adjudicarle responsabilidades a los padres, también impera la relación, porque hay que informarles, enseñarles, contestarles, solicitarles y motivarlos para un buen funcionamiento docente.

Dentro del constructivismo existen sus procesos y para que se pueda aprender un contenido implica, atribuirle un significado, construir una representación o modelo mental del mismo, además debe existir una motivación, una disposición favorable.

De hecho el contenido a aprender está sujeto a un objeto de conocimiento que en este caso engloba todo lo referente para llegar a apropiarse de la lecto-escritura en lo que el niño sea susceptible en despertar su interés por conocerlo. Desprendiéndose así un interés que va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo a su nivel de desarrollo.

La memorización comprensiva es un componente básico del aprendizaje significativo; es porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento, modificándolos y enriqueciéndolos.

Es indiscutible que el niño va a apropiarse del conocimiento de la lecto-escritura por medio de la memorización, sólo que debe estar inmersa en un flujo abundante de comprensión, es necesario que se apropie del código con un significado que lo llevará a la reflexión en su uso en diversos ámbitos en los que tenga una relación.

El aprendizaje escolar debe cumplir con la función de ser utilizado en los contextos que sea necesario y útil para el niño, éste debe adquirir no sólo un conocimiento determinado, sino la posibilidad de reconstruirlo en contextos diversos. Pero no se puede hablar de reconstrucción si no hay una construcción previa, misma que conducirá a seguir los pasos necesarios para su descubrimiento, teniendo de esta manera un concepto generalizable.

Sería inaudito que el niño sólo pensara en aprender a leer y escribir como fuente de utilización únicamente escolar. Este al contar con dicho conocimiento lo utilizará

en forma generalizada para cualquier momento en un lugar disponible según sea su intención de utilizarlo.

Cuando el niño construye una noción no es esta noción aislada lo único que aprende, sino todo. Un dato aislado, retenido sólo gracias a un esfuerzo memorístico, no está emparentado con ningún proceso intelectual constructivo ni integrado en una dinámica y es, por tanto inerte.

Si aprender consiste fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende y si los alumnos llevan a cabo este proceso de construir a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos y actitudes con los que se aproxima a los contenidos y actividades escolares; se debe dejar un amplio margen de maniobra para que se puedan tomar las decisiones oportunas en cada caso, atendiendo las capacidades de los alumnos.

El constructivismo está basado en varias teorías por lo cual se analizarán algunas de ellas:

Como la lecto-escritura constituye un conocimiento de tipo social es necesario recurrir a la teoría de aprendizaje de Vigotsky ya que él dijo, qué se necesita y mediante qué se da el conocimiento.

Su idea fundamental es que el desarrollo del niño está siempre mediatizado por importantes determinaciones culturales.

Sin prescindir de la investigación y del descubrimiento con métodos educativos la teoría vigotskyana también plantea la instrucción como método más directo y eficaz para introducir al niño en el mundo cultural del adulto, cuyos instrumentos simbólicos serán esenciales para su desarrollo autónomo. Así pues, mediante el intercambio simbólico (lenguaje) con el adulto y compañeros, el niño puede ir realizando tareas, y resolviendo problemas que por sí mismo sería incapaz de realizar, pero que van creando condiciones para un proceso paulatino pero progresivo de asunción de competencias. Los estadios de desarrollo no definen para Vigotsky un punto o línea de capacidades que puedan capacitarse, sino una relativamente amplia zona de desarrollo competencial que abarca desde las tareas que el niño puede hacer por sí solo a aquéllas que puede realizar con ayuda ajena.

Este es el espacio adecuado para la instrucción, el área flexible de desarrollo próximo donde el niño progresa incorporando competencias que paulatinamente va controlando de forma autónoma al asumir parte de las tareas que antes sólo podían desarrollar con la ayuda del adulto.

Más específicamente el desarrollo de aprendizaje consiste en:

El desarrollo sigue al aprendizaje que crea el desarrollo potencial con la ayuda de la mediación social e instrumental:

El individuo se sitúa, en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP) que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le presta su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR.³

Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo.

Bruner llamó a este prestar la ZDR del maestro a sus alumnos, hacer un andamiaje, por la similitud con la acción de un albañil que al construir por ejemplo un techo, tiene que colocar "andamios" de madera, luego colar el concreto y cuando ese concreto se ha endurecido, retirar el andamiaje. Así el techo no se caerá y esta formación sólida puede servir de base para un nuevo andamiaje y un nuevo techo.

No todo es andamiaje por eso hay que tener cuidado de usar bien el término y no abusar de él. Por ejemplo: un profesor que da una explicación sobre un fenómeno X, puede creer que está haciendo un andamiaje, pero en realidad está "masticando la comida" y "sacándole jugo". Al niño no le quedará más que "un bagazo". El andamiaje será más bien hacer preguntas para despertar el interés, observar juntos un fenómeno, buscar datos, experimentos, etc. Todo esto llevaría a que el niño mismo encontrase la

³ GÓMEZ Palacio, Margarita, et. al. Las teorías del desarrollo y del aprendizaje. En: El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 69 y 70.

explicación con la ayuda del profesor.

Desde esta perspectiva se propone un modelo de aprendizaje guiado y en colaboración, basado más en la interacción simbólica con personas que en la interacción prioritaria con el medio físico.

Al huir de la transmisión mecánica, lineal y memorística de la cultura, propia del modelo pedagógico tradicional, el movimiento progresista se centró en el estudio y promoción de las destrezas formales que constituyen el razonamiento. Ahora bien, el razonamiento y las capacidades de pensar no son actividades formales independientes de los contenidos que median los intercambios culturales. El problema que se plantea a la educación no es prescindir de la cultura sino cómo provocar que el alumno participe de forma activa y crítica en la reelaboración personal y grupal de la cultura de la comunidad.

El mundo real no es un contexto fijo, no es sólo ni principalmente el universo físico. El mundo que rodea el desarrollo del niño es hoy, más que nunca, una clara construcción social donde las personas, objetos, espacios y creaciones culturales, políticas o sociales adquieren un sentido peculiar, en virtud de las coordenadas sociales e históricas que determinan su configuración.

Hay múltiples realidades como hay múltiples formas de vivir y dar sentido a la vida desde las peculiaridades espaciales y temporales que rodean la vida de cada individuo y cada grupo.

Ya puede verse desde ahora la importancia de esta concepción si se pretende que en el proceso educativo se creen, mediante negociación, ámbitos de significados compartidos entre maestros y alumnos.

Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje.

"La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que existe como conocimiento en el sujeto".⁴

Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones que aseguren la significación de lo aprendido. Esto, además permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

El aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado.

⁴ COLL, César y SOLE, Isabel. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica". En: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología UPN. p. 122.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria aquí, no es sólo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido, sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente.

El maestro debe saber aprovechar, cada evento, cada acontecimiento que despierta interés en los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia. De esta manera el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula.

Con el fin de poder realizar lo anterior, el maestro debe tener suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés que en ese momento surja.

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

El aprendizaje del niño comienza antes del aprendizaje escolar, en la escuela nunca se parte de cero, sino que se tiene un antecedente que el niño alcanzó antes de iniciar su aprendizaje escolar, éste sólo aporta algo nuevo al curso del desarrollo del niño.

Según Piaget el niño construye su conocimiento por medio de las experiencias que tiene con los objetos.

Identifica tres procesos que intervienen en el aprendizaje y la adquisición del conocimiento, éstos son: la asimilación, la acomodación y la equilibración, las cuales conducen a cambios en las estructuras cognitivas del individuo.

"La asimilación es un proceso normal por el cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior, es utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando se encuentra ante una situación nueva.

La acomodación se da cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y así desarrolla un nuevo comportamiento.

Los procesos internos de acomodación y asimilación llevan al equilibrio y por consecuencia a la adaptación".⁵

Regularmente el ser humano busca a forma de estar en equilibrio, es parte de su desenvolvimiento natural, de igual forma los alumnos procuran establecer dicho equilibrio.

Debido al hecho de que diariamente se obtiene una gran cantidad de

⁵ RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". Antología UPN. p. 243.

conocimientos, es necesario asimilarlos y acomodarlos a lo anteriormente adquirido provocando cambios en la conducta, estos cambios servirán de base a otros nuevos y así sucesivamente.

Dentro del proceso de aprendizaje se presentan cuatro factores para llegar a un conocimiento, todos ellos se encuentran interrelacionados y funcionan en interacción constante:

La maduración, con mucha frecuencia se cree que el desarrollo cognitivo es un reflejo o depende casi exclusivamente de la maduración del sistema nervioso. Si bien es indudable la importancia de esta maduración en el desarrollo del niño, ella no es un factor exclusivo.

A medida que crece y madura, el niño está en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

La maduración del sistema nervioso a medida que avanza abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervenga la experiencia y la interacción social.

La experiencia; el niño la adquiere al interactuar con el ambiente. Por ejemplo, un niño entre más relación tenga con la lecto-escritura, más posibilidades tendrá de

adquirir dicho conocimiento.

La transmisión social; el niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de su entorno social. Dicha información le permite establecer semejanza y diferencias según la hipótesis que tenga enfrentándose a sus propios errores y si se le da oportunidad aprenderá a partir de ellos.

En el caso concreto de la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcione otras personas.

El proceso de equilibración; corresponde al proceso interno que regula a los otros factores para que surja una adaptación progresiva y se genere un conocimiento. Los estados de equilibración no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez conflictos nuevos, de aquí que el proceso de equilibración sea el motor fundamental del desarrollo.

De lo anterior se resume:

El aprendizaje implica un proceso por el cual el mundo construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa. En este proceso interviene la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto.⁶

⁶ PIAGET, Jean. "La equilibración de las estructuras cognitivas, Siglo XXI, Madrid 1978. En: Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. pp. 31-34.

En la práctica docente el maestro recibe una propuesta pedagógica que comprende: qué enseñar, es decir, los contenidos curriculares, cómo enseñar, es decir, la metodología o sistema de intervención del maestro, y cuándo enseñar de acuerdo a los calendarios escolares que prevén fechas para la evaluación y metas que deben ser alcanzadas en tales fechas.

El maestro queda así reducido a un instrumento ejecutor programado casi electrónicamente. El maestro tiene que aprender todo lo anterior y además poner en juego su epistemología educativa particular, es decir, las formas en que él concibe la educación y cómo puede manejar su propia personalidad para llevar a cabo el acto educativo.

Hoy en día se habla constantemente de paradigmas. Sería muy útil saber qué se entiende por paradigma, cuáles son los paradigmas que imperan en la práctica pedagógica y la importancia y dificultades que representa la adaptación de nuevos paradigmas.

Thomas Kuhn (1971) escribió en su libro: La estructura de las revoluciones científicas... "un paradigma es: una forma aceptada de practicar algo. Los paradigmas son ejemplos de actividad que incluyen teorías, leyes, aplicaciones e instrumentaciones que conjuntamente nos proporcionan un modelo de trabajo.

Las ideologías que responderían mejor a un nuevo paradigma que considere la calidad del aprendizaje del alumno en la escuela, serían:

1. La ideología de la reconstrucción social, que considera especialmente la relevancia del currículum frente a la demanda social, y
2. La ideología centrada en el sujeto que tiene como base al individuo y las características específicas de su desarrollo intelectual.

No se puede olvidar que la escuela no es sino uno de los muchos ámbitos educativos, razón por la cual debería fungir más bien como catalizadora de las múltiples enseñanzas que recibe el niño en la familia, en la calle, en la comunidad, a través de los medios masivos de comunicación y especialmente de la televisión.

En las últimas décadas se ha visto que tanto pedagogos como psicólogos han tratado, han ofrecido teorías, modelos explicativos y consejos para mejorar la práctica docente. Los resultados han sido casi nulos y la verdadera razón de esto es doble: el miedo al fracaso y a hacer cosas en forma diferente a los demás.

Para hacer algo diferente hay que tener fe, creer que lo que se hace va a tener éxito y, en segundo lugar, hay que probar, arriesgar, atreverse.

Si se busca hacer planteamientos válidos y perdurables, es necesario basarse en fundamentaciones sólidas, científicamente probadas y con posibilidades de una posterior y actualizada aplicación.

Aquí, se ha hablado de Piaget, de Vigotsky y de Ausubel. Se puede ver que: a) sus teorías están centradas en el desarrollo cognoscitivo; b) el desarrollo es un proceso, y c) de ellas se puede obtener explicaciones sobre cómo se aprende. Este conocimiento

sobre el aprendizaje señala el rumbo a seguir para explicarnos cómo se enseña.

La teoría de Piaget ilustra sobre el proceso de desarrollo y de estructuras, e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto del conocimiento a través de una acción transformadora.

Vigotsky también insiste en las nociones del desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructivista del niño. Privilegia un ingrediente más: el valor del instrumento con que se trabaja; esto es, el lenguaje. Tal instrumento lo proveen la cultura y la sociedad, pero a la vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo.

Ausubel, además de aceptar lo anterior, insiste sobre la importancia de que el aprendizaje sea significativo tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo.

El paradigma consiste, pues, en aceptar lo común y lo propio de cada uno de los paradigmas emanados de las teorías anteriores y a partir de esto formular uno nuevo. Los puntos de controversia entre estas teorías no son tan graves como para llevarnos a pensar que son excluyentes entre sí. Hay que insistir en su complementariedad y funcionalidad.

Los métodos de enseñanza deben orientar conforme a un criterio en la que a los alumnos se les deje de considerar como objetos de enseñanza para reconocerlos como sujetos de aprendizaje. Se trata de concebir sistemas de instrucción que ayuden

a los alumnos a dejar de ser consumidores pasivos de información.

Una alternativa para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje radica en los mismos alumnos, considerados no en su calidad de individuos aislados, sino como grupo. Sólo que se debe entender que grupo no es un conjunto de personas que no se comunican ni interactúan durante el proceso de su aprendizaje.

Entender y reivindicar al grupo como sujeto de aprendizaje nos da la oportunidad de ubicarnos en una perspectiva diferente, sensibiliza por su riqueza de posibilidades para encarar y resolver problemas y muestra que como resultado de la interacción y comunicación, se modifica de manera significativa la conducta de los individuos.

El estudio del proceso grupal y su dinámica da lugar a una psicología que, a su vez, sienta las bases de una nueva didáctica que permite aprovechar las posibilidades y potencialidades de los grupos en la consecución de metas de aprendizaje.

El grupo de aprendizaje, como fenómeno sociodinámico es un proyecto y está siempre en un proceso de consolidación, dicho proceso requiere:

- Que se comparta una finalidad que a la vez se convierta en el núcleo de interés.
- Que cada uno de los miembros del grupo tenga una función propia e intercambiable, evitando que se consoliden roles rígidos y estereotipados: por ejemplo, el que enseña y el que aprende, los que deciden y los que ejecutan.

- Que se consolide un sentimiento de pertenencia, que se detecta por el pasaje del yo al nosotros y permita pensar y pensarse en grupo.
- Que se propicie una red de comunicaciones e interacciones.

El pasaje del conjunto al grupo depende de muchos factores, como son: las expectativas, la claridad en cuanto a las tareas que van a realizar, el miedo a la pérdida de individualidad, miedo a los ataques que se pueden sufrir, etc.

El proceso lleva a analizar el binomio enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva donde la docencia puede caracterizarse como un proceso de interacción entre personas, en el que los sujetos -profesores y estudiantes- establecen interrelaciones, a través de las cuales conforman un grupo con dinamismo propio.

B. Consideraciones sobre los aspectos más importantes a tener en cuenta

a. Expresión oral

Es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse en diferentes formas y acerca de distintos temas. También es importante que aprendan a escuchar.

De suma importancia es el empleo del vocabulario que el maestro utiliza para dirigirse a los niños, debe corresponder a las estructuras y el vocabulario que los niños utilizan cotidianamente. Ya que si es de otra manera, los niños difícilmente

comprenderán y por lo tanto, no tendrán interés por escuchar, presentándose así una serie de inconvenientes.

En el desarrollo de la expresión oral es importante tener en cuenta las variaciones del lenguaje. El lenguaje varía de acuerdo con la situación comunicativa; no se usa de la misma manera con los padres, con los maestros, con los hermanos o amigos, ni con personas extrañas.

Socialmente, existe la tendencia a menospreciar a las personas según su forma de expresarse, a juzgarlas según sea su forma de hablar. En el caso de los niños, dentro de la escuela, la tendencia a "corregir" tanto las formas espontáneas de hablar, así como el uso de términos coloquiales y restringidos a su ámbito regional, puede conducirlos a tomar la decisión de no hablar o sentirse ofendidos, pero de cualquier manera, a disminuir su expresión y a desarrollar timidez para hacerlo.

La participación del maestro debe favorecer la seguridad y confianza para que los niños se comuniquen; deberá aceptar y promover el respeto del grupo para las distintas formas de hablar de sus alumnos, e incluso hablar utilizando sus términos, e ir mostrándoles poco a poco distintas formas de expresión en diferentes situaciones de comunicación.

b. Lectura y escritura

Quando los niños ingresan a la educación obligatoria presentan características diversas en este caso a experiencias de lecto-escritura. Por una parte se encuentra a

los niños que han tenido un constante flujo de relación con ésta, por otro lado los que han tenido menos oportunidades en presenciar actos de lectura y escritura. Por lo tanto, algunos niños tienen ciertas ventajas, ya que éstos han iniciado su proceso antes, llevando un recorrido considerable.

Por tal motivo, la escuela debe ofrecer a todos los niños oportunidades, que el maestro puede generar leyéndoles cotidianamente y permitiéndoles observar como escribe lo que el mismo o los otros niños dicen, o invitando a quienes saben leer y escribir a hacerlo frente a quienes no han tenido ocasión de presenciar actos de esta naturaleza.

Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer "errores".

Si tiene oportunidad de escribir como él cree que se debe hacer, se le da la oportunidad de explorar su hipótesis, ponerlas a prueba, entonces encontrará su significado.

La polaridad de lo anterior la encontramos cuando se encauza al niño a reproducir modelos por parte del copiado, tal como se ven. Aquí se coarta su hipótesis y significado, se obstaculiza su proceso natural porque se adapta a un sistema ajeno de los intereses personales.

Dentro de la lectura se debe considerar que leer es un acto inteligente en busca

de significados. Leer es comprender un mensaje escrito y los elementos puestos en juego para acceder a dicha comprensión, no son de tipo mecánico sino cognitivos.]

Resulta particularmente importante el impulsar a los niños a valerse de estrategias como la anticipación, predicción, inferencia, la confirmación y autocorrección como medios posibilitadores dentro de la lectura.

"Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido, así como esquemas acerca de la información representada en los textos. Esto puede ocurrir sólo si los lectores principiantes responden a textos significativos e interesantes".⁷

Los materiales de lectura deben estar acordes al nivel de comprensión del alumno, en el que encuentre un significado, de acuerdo a sus intereses para despertar en ellos el gusto por la lectura.

La comprensión de la lectura podrá ser diferente en cada niño, ya sea en el aspecto de su interpretación o en la forma de expresar dicha comprensión.]

El niño de primer ciclo prefiere las lecturas de tipo recreativo que contengan hechos imaginativos que les permitirán desarrollar su fantasía.

Sin embargo, se debe inducir a que conozcan también la lectura de tipo informativo, descriptivo y narrativo para un mayor enriquecimiento cognitivo, social y

⁷ GOODMAN, K. 1976. pp. 425. En: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. p. 84.

cultural. También para que desde pequeños vayan encontrando diferencias y así darle el enfoque respectivo a determinadas lecturas.

c. Reflexión sobre la lengua

La reflexión se orienta hacia el reconocimiento de normas gramaticales sencillas, destacando su función en la claridad de la comunicación. Además resalta que el idioma es parte de la cultura de los pueblos y regiones, que tienen matices y variaciones entre distintos medios geográficos.

Hablando de gramática cabe mencionar que ésta debe considerarse como un instrumento y no como se concebía antiguamente; era el medio por el cual se aprendía el arte de hablar y escribir correctamente.

En efecto, la intención dentro de la enseñanza del lenguaje es que los alumnos lleguen a hablar y escribir correctamente y entre los diversos medios para conseguirlo está el de auxiliarse de la gramática, pero de esto a reducir la enseñanza del lenguaje a un exclusivo aprendizaje gramatical, hay una gran diferencia.

Más importante que conocer la gramática, es conocer el idioma y manejarlo con maestría, la gramática existe ya implícita en todo lenguaje.

El dominio del idioma es un producto directo de los contactos sociales, por lo tanto, para adquirirlo es necesario que los alumnos tengan oportunidades múltiples

para hablar, conversar y discutir, es necesario también, que tengan numerosas posibilidades para exteriorizar por escrito su vida anterior y es preciso que dispongan de facilidades para leer.

Es definitivo que la clase de español debe apoyarse en la imaginación, la sensibilidad, la creatividad y la capacidad que tienen los alumnos como personas en constante actividad.

Es posible encontrar producciones escritas o lecturas con características no convencionales. Muchas de estas formas pueden resultar extrañas para algunos maestros y ser consideradas como errores. Es importante reconocer que los niños dan soluciones particulares a las tareas de lectura y escritura que se les presentan en la escuela, y que estas soluciones responden al momento evolutivo por el que atraviesan; son parte del proceso de construcción del conocimiento, y como tales deben ser valoradas.

d. Recreación literaria

Es necesario que el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Todas estas surgidas de la percepción e imaginación.

La imaginación es la base de cualquier actividad creadora. Y es esa capacidad del hombre lo que hace de él un ser que se proyecta hacia el futuro y también si se

requiere transformar su realidad cotidiana.

De los cuentos narrados, al explicar una historia se inventa otro mundo, las historias emergen de la nada y adquieren la categoría de reales, por eso fascinan y conmueven. También leer es dar vida a las palabras. La pedagogía de la lengua no puede ignorar que la lectura y la escritura exigen la acción permanente de la imaginación.

Mantener vivo el interés escolar del niño requiere de una actitud fundamental en el maestro, ya que de éste depende mantener la opción académica y formativa del niño. Sólo que para mantener viva dicha iniciativa se requiere de un cambio de actitud; donde el maestro aprenda a hacer un buen uso de instrumentos auxiliares del trabajo docente, como son:

- Elaboración de expedientes personales del alumno donde queda registrada la historia de su desarrollo lógico, deductivo, social, psicológico y académico.
- Evaluación aplicada y constante donde confluyan los factores de aprendizaje.
- Instrumentación, interacción e integración de las habilidades de los compañeros de trabajo, en auxiliar de la función escolar primaria haciendo un verdadero equipo de colaboración.

C. Evaluación

La evaluación es uno de los elementos esenciales en el proceso de enseñanza-

aprendizaje. Cumple con diferentes funciones en diferentes momentos.

La evaluación diagnóstica o inicial es necesaria antes de iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura con el objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las actividades que se espera sean capaces de realizar.

La evaluación formativa o permanente al igual es necesaria, ya que se lleva a cabo durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y se enfoca hacia los puntos débiles, los errores y deficiencias, de modo que el alumno pueda corregir, aclarar y resolver problemas que entorpecen su avance.

La evaluación sumativa o final también interviene como medio para verificar los resultados alcanzados al término de una etapa de aprendizaje.

a. Aspectos a considerar de la evaluación

Expresión oral

Es importante que el maestro observe y registre las formas de expresión utilizadas por el niño al narrar, describir, exponer, al dar y recibir órdenes e instrucciones, e incluya observaciones sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario; que observe si el niño respeta los turnos de participación, es decir si escucha cuando otro habla, responde en el momento oportuno y atiende las exigencias de la situación comunicativa entre compañeros, con el maestro o frente a otros adultos.

La lectura

Se debe registrar si el niño reconoce las funciones de la escritura, sus elementos, así como los tipos de texto y si recurre a la lectura con distintos propósitos. Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura, en tanto construcción de significados, se tiene que observar si el niño puede decir de que trata el texto, si realiza anticipaciones y predicciones sobre el contenido de los textos y es capaz de confirmarlos o modificarlos durante la lectura.

La escritura

Se puede incluir en la carpeta escrituras de los diferentes tipos de texto y las observaciones del maestro hechas en el momento en que los niños escriben. Es conveniente si el trabajo es realizado de manera individual, en grupos pequeños o por todo el grupo.

Se puede precisar la forma en que los niños van conceptualizando el sistema, cómo incorporan los elementos que lo caracterizan, las peculiaridades de los distintos tipos de texto y las diferentes formas que presenta el lenguaje que escriben.

Dentro de la institución escolar el consejo técnico desempeña un papel muy interesante, de gran ayuda. A través de reuniones colegiadas. En dichas reuniones se pueden plantear los problemas surgidos en la práctica docente en relación al proceso enseñanza-aprendizaje, de ahí surgirán propuestas basadas en la experiencia. Al estar en interacción grupal surgirán varias aportaciones que sin duda servirán para analizar y reflexionar sobre situaciones que otros maestros han tenido y que muchas

veces se relacionan con dificultades por las cuales una atraviesa.

Al exponer el problema sin duda surgirá una propuesta del cómo actuar precisamente la dan con fundamentos que en otra ocasión dieron resultados favorables.

Sin embargo, es necesario tomar estrategias que estén acordes dentro de la actualización porque sin duda dentro de la polaridad ideológica existirán participaciones en donde se quiera utilizar la pedagogía tradicionalista y, pues sencillamente ese no es el caso.

Es conveniente adoptar una actitud de convivencia pedagógica con fines relevantes entre compañeros de trabajo, sumergidos más que nada en la superación profesional al adoptar experiencias propias y al recibir las de los demás.

D. Propósitos

- Fomentar en los niños la habilidad para relatar sus experiencias personales, dando a los relatos una presentación satisfactoria;
- Estimular en los niños la conversación por medio de sus experiencias vividas o de aquello otro en lo que están interesados;
- Motivarlos para que expresen sus ideas y pensamientos ya sea en forma oral o escrita;
- Ayudarlos a adquirir la costumbre de hablar con naturalidad en agradable tono y en voz suficientemente fuerte para ser oídos;

- Fomentar en los alumnos el hábito de escuchar atentamente cuando alguien está hablando;
- Crearles la habilidad para hacer, hablando o escribiendo, composiciones de acuerdo a su edad y comprensión que le corresponde;
- Despertar el interés en la redacción de recados como una forma de comunicación funcional y muchas veces necesaria;
- Fomentar en los niños, la habilidad para hablar continuamente sobre un tema, sin perder la ilación;
- Despertar el interés por los poemas y facilitar su interpretación recitándoles satisfactoriamente.
- Enriquecer el lenguaje de los alumnos, no solamente con palabras nuevas, sino también con nuevas formas de expresión;
- Conseguir que el niño interactúe con todo aquello que le interese y tenga significado para él, dentro del ambiente alfabetizador.
- Fomentar la escritura como un medio de comunicación donde se expresen ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etcétera.

E. Plan de trabajo

El grupo que actualmente se atiende se encuentra en el primer ciclo; segundo grado. Se trabajó con él desde primero.

Sólo que ha habido variaciones en cuanto a sus integrantes; se fueron unos alumnos y llegaron otros.

Se puede detectar una heterogeneidad visible en cuanto a su aprendizaje de la lecto-escritura, para lo cual se describirán las características.

Existe una niña que no ha logrado apropiarse del patrón silábico completo, es decir, al escribir palabras que contengan sílabas mixtas, inversas, trabadas y diptongos, siempre omite letras, por lo tanto su lectura también se dificulta. Se puede decir que presenta un tipo de discapacidad intelectual donde su ritmo de aprendizaje es mucho más lento que el regular, inclusive es repetidora por varios años y un tanto mayor que la edad promedio en este grupo.

También forman parte del grupo niños que escriben incompleto, se necesita hacer hincapié para que reflexionen y logren corregir sus escritos adecuadamente, desde luego que también tienen problemas con la lectura y, de hecho con la comprensión.

La segmentación de las palabras en la escritura presenta varios problemas.

En general existen varias carencias para el dominio de la lecto-escritura, afortunadamente no es todo el grupo, se puede decir que es una minoría.

Cuando el grupo cursaba el primer grado había dos niños con problemas de factores internos que no les permitieron un avance, sólo se consiguió su socialización,



154834

154834

es decir, que cuando menos pudieron estar formando parte de un grupo.

En la actualidad ya no están presentes, por lo cual, ese punto ya no será tratado en las estrategias que se practicarán.

La edad de los niños está acorde al grado que cursan ya que oscila entre los 6 y 7 años a excepción de una niña de 10 años.

La aspiración reside en lograr un porcentaje total de lectores y escritores eficientes de acuerdo a su nivel.

Se considera que se logrará por medio de una metodología basada en estrategias didácticas que de acuerdo a las características del niño puedan superar.

Se hace la aclaración de que las estrategias que aquí se presentan tienen un orden, pero es una manera de organización en el proyecto. Se practicarán de acuerdo al contenido que se esté desarrollando en donde exista una relación a éste. También cabe destacar que en ocasiones será necesario su repetición, hasta observar que se cumplió con el propósito deseado.

El proceso en la práctica de estas estrategias requieren de un tiempo determinado, para lo cual se espera que su aplicación abarque aproximadamente a partir del mes de noviembre para finalizar en junio.

En base al análisis grupal en el cual se labora, se trabajará de la siguiente manera:

- El trabajo grupal se desarrollará por medio de estrategias didácticas, apegadas a situaciones que motiven y a la vez sean útiles en lo que se refiere a a lecto-escritura.
- Las actividades se desarrollarán dentro del marco participativo por parte de los alumnos, encauzándolos a la reflexión para encontrar un significado en la lecto-escritura.
- Las actividades que se planteen las realizarán todos los alumnos como un sustento de participación colaborativa.
- Cuando la situación lo requiera, se tendrá una actuación sobre casos especiales. En donde alumnos tengan dificultad para la realización de algunas actividades. Interviniendo de una manera oportuna.
- Se acudirá a la retroalimentación como un instrumento factible en la superación de dificultades del conocimiento.
- Se será constante para lograr los propósitos, haciendo variaciones en las estrategias pero con la finalidad persistente.
- Las actividades estarán sustentadas en diversos recursos, como materiales indispensables para lograr aprendizajes por medio de lo concreto.
- Se involucrará a los padres de familia en algunas situaciones didácticas para que aunados formar la tripartición educativa que conlleve a mejores logros.

CAPÍTULO III ESTRATEGIAS

A. Estrategias de lectura

Características

a. La predicción: El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por el o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan.

También permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja. En ocasiones no serán exactas pero estarán en relación con el tema y significado de la historia.

b. La anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación, es decir, las anticipaciones pueden ser léxico semánticas; anticipa algún significado relacionado con el tema, o sintácticas donde se anticipa una categoría de orden de las palabras según el significado de lo que se está leyendo.

c. La inferencia: Permite completar información ausente o implícita en el texto; deducir información no explicitada en el texto. Conduce a distinguir el significado

de una palabra dentro de un contexto.

- d. La confirmación y la autocorrección: Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló. Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia están estrechamente ligadas a esta estrategia.

a. Presentación de las estrategias pedagógicas para la lectura

"Resuelve el misterio"

Propósito:

Que los alumnos consoliden el uso de las letras con su valor sonoro convencional.

En esta estrategia se utiliza la anticipación como medio para ejercitar la posibilidad de descubrir a partir de algunas letras la palabra o letras que aparecerán a continuación.

Material:

Bolsas de papel o plástico opaco de tamaño regular, objetos varios que quepan en ellas (un juguete pequeño, un insecto o animal pequeño, una flor, una hoja de alguna planta, un dulce, etc.), tiras de papel y papel engomado.

Desarrollo:

1. Algunos niños, en acuerdo con el maestro, guardan en secreto un objeto en su bolsita.
2. Un niño le muestra al maestro el contenido de su bolsita, sin que los demás niños lo vean. El maestro escribe en el pizarrón el nombre del objeto y lo cubre con un papel, mostrando sólo la primera sílaba; por ejemplo con la palabra lagartija, dice: "Aquí escribí el nombre de un animalito que sube a los árboles y a las rocas, fíjense que comienza con la sílaba la (muestra la primera sílaba). "¿Quién adivina qué es?"
3. Si los niños no descubren la palabra el maestro destapa la sílaba final. Si los niños no aciertan muestra otra sílaba. Una vez que los niños dicen la palabra correcta el maestro cubre nuevamente la palabra dejando descubierta la sílaba inicial y pregunta: "¿Con cuántas letras estará escrita la palabra?" El maestro escribe en el pizarrón las cantidades que los niños dicen para que al final puedan comprobar si acertaron. Después les pregunta: "¿Si destapo la letra siguiente, cuál será?" La destapa par verificar si acertaron. Así continúa hasta terminar la palabra.
4. La actividad puede hacerse más compleja mostrando y mencionando sólo la primera letra.

"Ganador de palabras" (Anticipación)

Propósito:

Que los alumnos desarrollen estrategias de lecturas.

La anticipación aquí se presenta incluyendo la reflexión acerca de las palabras escritas de acuerdo a las características que la contienen. Básico para el momento de su lectura contar con antecedentes que le faciliten su identificación.

Material:

Tarjetas de palabras de distinta dificultad silábica para cada equipo.

Desarrollo:

1. El maestro presenta a los niños un conjunto de palabras y propicia la reflexión sobre su escritura por medio de las siguientes preguntas:

"¿Con qué letra inicia esta palabra? ¿Cuántas sílabas forman? ¿Con qué letra termina?", etcétera.

2. Los niños se organizan en equipo, el maestro les entrega un conjunto de tarjetas con palabras y pide que las distribuyan de manera que estén a la vista de todos.
3. El maestro explica que cuando él diga una de las palabras el niño que más rápido la localice en el conjunto pone su mano sobre la tarjeta y así gana la palabra.

Si la elección es equivocada, la palabra permanece en el juego. El ganador será

el niño que acumule más palabras.

4. El juego se repite. El niño ganador será quien diga las palabras para que sus compañeros las localicen.

"Completan oraciones"

Propósito:

Que los alumnos anticipen las palabras omitidas en una oración y descubran que existen varias soluciones adecuadas para restablecer las omisiones.

La estrategia de anticipación está enfocada a la cuestión sintáctica donde su anticipación es a una categoría de orden de las palabras según el significado de lo que está leyendo. También la anticipación es léxico semántica, ya que las palabras deben tener una relación en el significado relacionado con el tema.

Desarrollo:

1. El maestro solicita de tarea a los alumnos que investiguen sobre un tema en particular.
2. Después de trabajar el tema pide a los niños que digan oraciones relacionadas con lo que investigaron. El maestro va escribiendo en el pizarrón las oraciones que los alumnos proponen y omite distintos tipos de palabras sustantivos, verbos,

adjetivos, etcétera).

3. Al terminar de escribir cuatro o cinco oraciones pide a los alumnos que las lean y pregunta:

"¿Están completas las oraciones? ¿Les falta algo? ¿Qué hacemos para completarlas?".

4. A partir de los comentarios de los alumnos dice: "Nuevamente vamos a leerlas, ustedes dirán qué palabra falta y pasarán a escribirla". En cada ocasión el maestro interroga: "¿Se podrá decir de otra forma? ¿Habrá otra palabra que pueda quedar bien aquí? ¿Cuál?".

5. El maestro escribe en el pizarrón dos oraciones; deja espacios en blanco en donde deben escribirse algunas palabras, y dice: "Van a escribir estas oraciones en su cuaderno y con su compañero decidirán la forma de completarlas".

Cuando el trabajo está terminado algunos alumnos lo leen ante el grupo.

"Relacionar imágenes y texto escrito" (Predicción y anticipación)

Propósito:

Relacionar estrategias de lecturas.

Aquí la predicción, anticipación, confirmación y autocorrección son estrategias

que se encuentran conjugadas. El lector utiliza la predicción al momento que imagina el contenido de una palabra u oración a partir de las características que presenta una imagen. Anticipa en las palabras al observar las primeras letras que la contienen, en las oraciones anticipa las palabras según su significado de acuerdo al orden. Se utiliza la confirmación y autocorrección en base a la predicción o anticipación que se formuló.

Material:

Con anticipación se preparan tarjetas grandes con ilustraciones de instrumentos musicales, frutas, transporte, prendas de vestir, juguetes y muebles y tarjetas pequeñas con los nombres de las imágenes de las tarjetas grandes.

Desarrollo:

1. Se organiza al grupo en equipos y a cada uno se entrega una colección de tarjetas (imagen/texto).
2. El trabajo consiste en elegir una tarjeta con texto para cada una de las imágenes. Al momento de elegir, los niños tendrán que explicar a sus compañeros de equipo porque proponen esa tarjeta, que piensan que tiene escrito y en qué se fijaron para saberlo. El maestro promoverá la confrontación de ideas; que todos los niños expresen su opinión y escuchen a sus compañeros.
3. Si alguna de las tarjetas con nombre quedó mal colocada, se pregunta a los niños para que encuentren alguna pista que les permita ubicarla correctamente.

Si esto no ocurre, se deja la tarjeta donde el niño decidió y se propone el interrogatorio.

Es posible efectuar esta actividad utilizando tarjetas con oraciones o párrafos relacionados con las imágenes.

"Construyen oraciones e identifican palabras" (Anticipación y predicción)

Propósito:

Que los alumnos identifiquen palabras dentro de una oración escrita.

El niño predice el contenido de un texto, una oración a partir de una ilustración y anticipa las palabras contenidas por medio del aspecto semántico y sintáctico, también al encontrar una relación con las letras contenidas en la palabra.

Material:

Ilustraciones y tarjetas de cartoncillo (se eligen ilustraciones que sean del interés de los niños, para que las interpreten y comenten).

Desarrollo:

1. El maestro pide a un niño que describa una ilustración y escribe en el pizarrón lo que el niño va diciendo. En caso de que el niño diga oraciones muy cortas o de

una palabra, el maestro lo anima a ampliarlas, haciéndole preguntas como: "¿Y qué más ves? ¿Cómo es?", etc.

2. El maestro escribe una oración con la ayuda de los niños. Lee lo que escribió y pide a los niños que repitan la oración completa.
3. Después escribe una de las palabras de la oración en una de las tarjetas, se la da a un niño y le pide que la localice en la oración. Cuando el niño localiza la palabra, el maestro pregunta: "¿Qué dice en todo esto?" (Señala la oración completa), "¿y aquí, en la tarjeta, qué dirá? ¿Y todo junto?".
4. Se realiza el mismo trabajo con otros niños. El maestro procura que en algunos casos la palabra elegida esté al principio, y en otros en medio y al final de la oración.

"¿De qué trata el libro?" (Predicción)

Propósito:

Que los niños predigan el contenido de un libro por su título y verifiquen su predicción.

Aquí la predicción adquiere un papel importante desde el momento en que el niño se formula una hipótesis del contenido del libro, en donde el título establece tal formulación. Posteriormente se confirmará o se autocorregirá por medio de la lectura.

Material:

Libros de diferentes áreas de la biblioteca, con títulos e ilustraciones que hagan clara referencia al contenido.

Desarrollo:

1. Se explica a los niños que ellos saben muchas cosas, pero a veces no se dan cuenta de eso; para demostrarlo les dice que sin abrir los libros pueden saber de qué tratan.
2. Se muestra la portada de un libro y se pregunta al grupo en dónde creen que diga el título. Cuando el grupo esté de acuerdo, uno de los niños lo lee. Después pide a los demás que digan cuál puede ser el contenido del libro.
3. Cuando se agota la intervención de los niños, el maestro promueve la revisión del contenido del libro para corroborar sus predicciones y pide que expongan al grupo el resultado de esta confrontación.

"Ponle título al libro" (Predicción)

Propósito:

Que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto, como indicador de su contenido.

En esta estrategia surge la predicción al momento que se encuentra la

comprensión de la lectura y así adjudicarle un título de acuerdo al contenido que se presenta.

Material:

Cualquier texto corto, uno para cada niño, pero al mismo para cada equipo; puede ser un texto informativo, narrativo, una poesía o una obra de teatro.

Desarrollo:

1. El maestro lee un texto a los niños y les pregunta: "¿Cuál será el título que le corresponde? Una vez que los niños contestan, se hace la reflexión acerca de la relación entre el título y el contenido del texto.
2. El maestro organiza al grupo en equipos, a cada niño le entrega un texto sin título; pide que lo lean juntos y lo comenten, para que escriban el título que identifique mejor su contenido.
3. Después cada equipo explica a los otros de qué trata la lectura que hicieron y por qué decidieron ponerle ese título. Se discute si el título es apropiado o no y se hacen los cambios necesarios.
4. Posteriormente el maestro lee el título de un cuento y pregunta a los niños: "¿De qué creen que trata este cuento?" Después de que contestan, el maestro les propone leerlo para confirmar sus predicciones.

"La carta" (Predicción, anticipación e inferencia)

Propósito:

Que los alumnos reconozcan la estructura de la carta familiar.

Al leer o redactar una carta, la inferencia permite completar información ausente o implícita en el contenido. Además conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

Precisamente por la relación que se tiene con la persona con quien se comunica porque de antemano existen situaciones en las que no se requiere especificarse para entenderse.

Material:

Cartas escritas por familiares.

Desarrollo:

1. El maestro pregunta a los niños si en su casa se reciben cartas de algún familiar que viva en un lugar distante y les pide que lleven una al día siguiente.
2. Comente sobre la utilidad de la comunicación por correo.

3. Para analizar la estructura de la carta familiar el maestro puede preguntar. "¿A quién le mandaron esta carta? ¿Quién la mandó? ¿De dónde la mandaron?"
4. Enseguida se realizará una exploración del contenido del sobre.
5. Se analizan los datos de la carta, comenzando por el lugar y la fecha.
6. Se lee el contenido de la carta y se comenta. El niño que llevó la carta puede ampliar el contexto para comprenderla, proporcionando algunos datos de la persona que la envió.
7. El maestro propone a los niños mandar una carta a un familiar o amigo que viva en otra localidad.

"Poesía" (Anticipación, predicción, inferencia)

Propósito:

Que los alumnos descubran el placer de leer poemas.

Al igual que las otras estrategias, la poesía adquiere un papel muy importante, ya que la inferencia es muy utilizada en este campo. El alumno puede darle una interpretación según su comprensión. aunque no se encuentren mensajes especificados pueden interpretarse por medio de la reflexión e imaginación.

Material:

Libros de texto o de poesía.

Desarrollo:

1. El maestro pregunta a los niños si saben alguna poesía y los invita a recitarla.
2. Cuando varios niños hayan recitado, pregunta al grupo: "¿Alguien de ustedes quiere aprender poesías?" En caso afirmativo les pide abrir su libro de texto de español.
3. Cuando los niños hayan terminado su lectura el maestro invita a algunos de ellos a leerla en voz alta.
4. Propone a los niños que elijan una, para prepararla como poesía coral. En ocasiones posteriores se monta la poesía coral asignando versos a las diferentes voces, se determinan los ademanes y la entonación.

B. Estrategias de escritura

A continuación se presentan diferentes tipos de actividades tomadas como estrategias que formarán parte del trabajo escolar.

Escritura espontánea

13

Por medio de este tipo de escritura los niños expresan sus ideas, determinan el contenido, la extensión y la forma de los textos que escriben. La expresión es libre sin ningún tipo de restricción, aún cuando la escritura no sea totalmente de manera

convencional.

Escritura de textos

Se requiere planear la escritura, probar diferentes formas de hacerlo, corregir muchas veces y someter los textos producidos a la lectura por otra persona.

Mejorando paulatinamente la cuestión ortográfica, la reflexión sobre los aspectos sintácticos, semánticos, organización del texto, segmentación y grafías que utilizarán.

Escritura de oraciones

Consiste en escribir oraciones basadas en un efecto comunicativo, en donde la oposición de las palabras en la estructura permite conocer las intenciones del emisor, así como la ejercitación en el uso de mayúsculas, puntuación y segmentación.

Escritura de palabras

Se trata de una actividad mediante acciones de construcción y reflexión acerca de la correspondencia sonoro-gráfica; describir el valor sonoro convencional, la estabilidad de la escritura y los aspectos ortográficos, el uso de las letras polivalentes. Siendo conveniente la confrontación de escritos entre los niños y comparación de escritura en diferentes momentos para la comprobación de los adelantos obtenidos.

Otros tipos de producción escrita

La copia y el dictado, se utilizan en esta propuesta, pero entendidas de una manera diferente a la común o tradicionalista.

La copia: Se recurre a la copia para conservar ideas, información o mensajes que, dejados a la memoria, pueden perderse. Se debe copiar textos donde cumplan una función específica. Dando oportunidad a reflexionar sobre aspectos formales de la escritura: la segmentación, distribución espacial, la ortografía, la puntuación, etcétera.

Se sugiere no utilizar los libros de texto para hacer copias, ya que su utilidad está enfocada en una modalidad diferente.

El dictado: El dictado se realiza de la siguiente manera:

- Los niños dictan al maestro. Permite utilizar la formulación propia para que otro la escriba. Muestra la vinculación entre la escritura y los mensajes construidos oralmente.
- El maestro dicta a los niños. El dictado de palabras es útil para los niños que aún no han descubierto la relación sonoro-gráfica de la escritura y propicia en los que ya la descubrieron, la consolidación del conocimiento.
- El dictado de oraciones deben hacerse en una emisión y no palabra por palabra.

Esto ayuda a la concentración y por ende al entendimiento del significado, además se ejercita la cuestión de segmentación entre palabras.

- Los niños se dictan entre sí. Tiene un gran valor para la reflexión sobre los aspectos formales del sistema de escritura. Cuando hay desfases entre quien dicta y quienes escriben hay intercambios importantes de información que centran a los niños en el significado del texto.

a. Presentación de las estrategias pedagógicas para la escritura

"Los recados" (Escritura espontánea)

Propósito:

Que los alumnos escriban textos breves: recados.

Aquí la escritura pasa a ser de tipo espontánea, ya que los niños expresan lo que desean por medio de un recado, aunque cuenta con sus partes el contenido presenta un valor importante, despertando así la iniciativa de escribir lo que se siente, piensan o desean. A la vez entienden lo importante que es la comunicación escrita.

Desarrollo:

1. En alguna ocasión el maestro se ausenta un rato del salón de clases, pero escribe un recado en el pizarrón en el cual señala a los alumnos el motivo de su ausencia

y las actividades que deben realizar mientras no esté.

2. A su regreso se analiza la importancia de los recados, recordando además las principales características del recado.
3. Se propone escribir un recado para sus padres, en el que les informen que tendrán que asistir a la escuela a firmar las boletas de calificaciones.
4. Los niños intercambian los cuadernos con sus compañeros. Algunos leen en voz alta el recado que les tocó.
5. Se da libertad de que escriban un recado a quien ellos quieran hacerlo, simulando que están en su casa o para enviarlo a donde prefieran.
6. Se plantea una situación en la que sea necesario utilizar el recado y que lo pongan en práctica.

"Escritores de cuentos" (Escritura de textos)

Propósito:

Que los alumnos redacten un cuento.

Por medio del cuento se ejercita la escritura de textos para esto es necesario planear el contenido mismo que sirve para promover la reflexión y la fantasía, siendo muy importante, ya que desarrolla el análisis y la imaginación, a la vez se practica la

corrección, medio que despierta un aprendizaje significativo.

Desarrollo:

1. El maestro lee un cuento que la mayoría del grupo prefiera.
2. Se invita a los niños a contar el cuento de la manera más parecida posible. Algunos niños cuentan el cuento con el apoyo de los compañeros cuando sea pertinente.
3. Se pide a los niños que escriban en sus cuadernos el cuento que escucharon.
4. Se elige alguno para copiarlo en el pizarrón. Un niño lo escribe y entre todos hacen el análisis de las partes del mismo: introducción, desarrollo y resolución o desenlace.
5. En otro momento, el maestro solicita a los niños que inventen un cuento, lo escriban y lo lean a sus compañeros.

Esta actividad debe realizarse en varias etapas y a lo largo de todo el año escolar. En fecha posterior a su redacción es conveniente revisarla nuevamente para hacer los cambios que se consideren necesarios. También se puede aprovechar la actividad para revisar aspectos de ortografía, concordancia, signos de puntuación, etcétera.

"Reporte de un experimento" (Escritura de textos y la copia)

Propósito:

Que los alumnos escriban un texto informativo.

Este tipo de escritura de textos determina la cuestión informativa, importante porque se va registrando resultados o procesos basados en la observación. También la copia adquiere su valor ya que está centrada con funcionalidad y de acuerdo al interés contextual, además como medio para plasmar una situación que al ser escrita puede ser recordada para una nueva realización.

Material:

El necesario para algún experimento.

Desarrollo:

1. El maestro elige una lectura sobre el trabajo de un científico, conversa con los niños acerca de la manera que utilizan los científicos para dar a conocer sus descubrimientos o reportes.
2. Los niños realizan un experimento; el maestro sugiere que diariamente anoten lo que vaya sucediendo y les parezca más interesante, para que al final puedan hacer su reporte. Si se trata de un experimento con resultados inmediatos, ahí mismo harán su reporte.

3. Una vez que el experimento concluyó, se discute con los niños, la manera como se organiza la información.

Por medio de preguntas el maestro induce a los niños en reflexionar acerca de lo importante que es organizar el texto: título, material empleado, instrucciones para el desarrollo del experimento y el resultado.

4. El reporte se puede hacer colectivamente, es decir, los niños proponen los pasos, agregan la información de sus observaciones y el maestro lo escribe en el pizarrón. Antes de escribir algo se discute con el grupo hasta que la mayoría esté de acuerdo.

5. Los niños copian el reporte en una hora y le agregan ilustraciones.

"La construcción" (Escritura de textos)

Propósito:

Que los alumnos escriban un texto para dar instrucciones.

Los textos que se practican están enfocados a la instrucción. El niño descubre que mediante pasos se puede lograr un resultado, a la vez despierta el interés para la ejecución de otras actividades donde se requiera la instrucción.

La copia también adquiere un valor funcional desde el momento en que se practica en calidad reflexiva y con finalidad recordatoria para otro momento.

Al ir escribiendo y a la vez practicando el niño encuentra un significado de lo que anotó.

Material:

El necesario para la construcción de determinados objetos.

Desarrollo:

1. Con anticipación se encarga a los alumnos el material a utilizar para la construcción ya sea un juguete, un lapicero, un papalote, etcétera.
2. Se van dando instrucciones de los pasos a seguir para su construcción.
3. Cuando esté terminado el trabajo se hace hincapié de que se debe escribir lo concerniente al proceso para su elaboración.
4. Por medio de preguntas se induce para que los alumnos intuyan que debe existir una organización en la estructura del texto, como: título, material y pasos para la construcción.
5. En otras sesiones se pueden escribir instrucciones de recetas de cocina, de preparación de masa para modelado, de experimentos, etcétera.

"¿Con cuáles letras se escribe?" (Escritura de oraciones)

Propósito:

Que los alumnos descubran o consoliden el valor sonoro convencional en el sistema de escritura.

En esta escritura la escritura de oraciones parte de la práctica con un efecto comunicativo, a la vez se reafirma el aspecto sonoro-gráfico al estar escribiendo el nombre de las frutas.

La reflexión surge de la posición de las palabras para comunicar la intención del emisor.

Desarrollo:

1. Se propone a los niños elaborar una ensalada de frutas en una fecha que acuerdan todos y se pide que escriban la lista de frutas de la receta.
2. Se les invita a preguntar en caso que desconozcan alguna letra y que también pueden consultar en el alfabeto que está pegado en la pared del salón.
3. Los niños dicen los nombres de las frutas. Si alguien tiene dificultades o errores en la escritura de alguna palabra, se les hace preguntas que propicien la reflexión y faciliten la escritura.

4. Cuando terminen de escribir la lista de frutas se dice a los niños que la mostrarán a sus padres para que, junto con ellos, decidan la fruta que llevarán a la escuela.
5. En otra sesión, cuando la ensalada ya fue preparada por los niños, se les invita a escribir enunciados que informen a los padres lo que hicieron.
6. Estos enunciados se escriben en el pizarrón y en los cuadernos de los niños. A medida que los escriben, se les hacen preguntas y confronta opiniones para orientar la escritura convencional de los mismos.

En una sesión posterior se pueden leer nuevamente estos enunciados para analizar la segmentación entre las palabras.

"Construcción de textos breves" (Escritura de oraciones)

Propósito:

Que los alumnos redacten textos breves.

El niño reflexiona y aprende que la estructura de oraciones está basado en palabras. Ayuda a la redacción, a partir de una palabra con significado.

Desarrolla la aptitud para escribir textos coherentes según la posición de las palabras en cuanto a la intención comunicativa.

Desarrollo:

1. Se da la instrucción "Voy a escribir una palabra en el pizarrón y ustedes escribirán en su cuaderno palabras relacionadas con la que yo escriba".
2. Al terminar se retoma la palabra que se utilizó como ejemplo y se construye una oración o texto breve.
3. Se escribe en el pizarrón, por separado, palabra que sean significativas para los niños.
4. Enseguida se pide al grupo que entre todos construyan otra oración con las palabras que escribieron en alguna de las listas.

El maestro puede orientar por medio de preguntas, en caso de que ningún niño pueda hacerlo, se les dan ejemplos de cómo podría hacerse.

5. De nuevo se les invita a formar oraciones con las palabras escritas. Se propone que algún niño diga una palabra y que los demás agreguen otras. Los niños escribirán las oraciones en sus cuadernos.
6. Se conduce a los niños a observar que con las mismas palabras se puede construir textos de significados similares o diferentes, dependiendo del orden en que aparezcan en la oración y de la palabra que se tenga en cada caso.

"Dictado de palabras" (Escritura de palabras y el dictado; el maestro dicta a los niños, los niños se dictan entre sí)

Propósito:

Que los alumnos consoliden la escritura de diversos tipos de sílabas.

El dictado se presenta como una estrategia muy importante, en principal porque induce a la reflexión y consolidación de la relación sonoro-gráfica de la escritura, además existen intercambios importantes de información que centran a los niños en el significado del texto.

Desarrollo:

1. Se elige un texto breve que contenga palabras con sílabas trabadas, mixtas, inversas y diptongos y se le pide a un niño que lo lea en voz alta y posteriormente lo dicte al grupo.
2. Enseguida se pregunta a los alumnos cómo escribieron las palabras que contienen esta variedad de sílabas; se pide a varios niños que las escriban en el pizarrón.
3. Si un niño tiene alguna dificultad y escribe incorrecto, por medio de preguntas y orientaciones se le conduce a que logre escribir completo.
4. Cuando hayan escrito varias palabras, el maestro dicta otras al grupo y se apoya a los niños que tengan alguna duda o error. Al concluir los niños intercambian

sus cuadernos y revisan las palabras escritas por sus compañeros.

"Construyen palabras compuestas" (Escritura de palabras)

Propósito:

Que los alumnos descubran la posibilidad de formar palabras compuestas a partir de la combinación de otras.

Al construir palabras compuestas el niño se induce a la reflexión sobre la lengua. De los significados diversos que pueden encontrarse al unir o desunir dos palabras.

Material:

Tarjetas con pares de palabras simples.

Desarrollo:

1. Se propone al grupo trabajar con palabras que se forman de la combinación de otras.

Se ejemplifica la manera en que se forman las palabras compuestas. Se analiza la palabra compuesta, tanto en su escritura como en su significado.

2. Se organiza a los alumnos en equipos y se les entregan tarjetas en las que estén escritas palabras simples, para que formen palabras compuestas. Cuando

concluyan, se les pide que las lean para el grupo, expliquen su significado y que, en forma grupal, elaboren una oración con esas palabras.

3. También se puede realizar esta actividad siguiendo el procedimiento inverso; seccionar palabras compuestas en simples.

"Yo opino que..." (El dictado: los niños dictan al maestro)

Propósito:

Que los alumnos escriban un texto periodístico de opinión.

Se incluye esta estrategia en donde los niños dictan al maestro porque permite utilizar la información propia para que otro la escriba. También muestra la vinculación entre la escritura y los mensajes construidos oralmente.

Desarrollo:

1. Se platica con los alumnos sobre algún tema de ecología. Después se conduce mediante preguntas, al análisis de la secuencia que se sigue para elaborar un texto periodístico de opinión.
2. Se formulan algunas preguntas que los alumnos contesten en forma oral: ¿Cuál es el tema? ¿Qué conocemos sobre ese tema? ¿Por qué han pasado tales cosas? ¿Qué podemos hacer para evitarlo? Si hacemos lo que proponemos, ¿qué creen que pase? Para saber la opinión se solicita a los alumnos que en

forma individual elaboren un texto escrito en el que expresen sus opiniones.

3. A medida que los alumnos leen sus opiniones el maestro las escribe en el pizarrón, ordenando la información.
4. Se puede seguir el mismo procedimiento para dar opiniones sobre temas de interés escolar (la escuela, la maestra, las tareas) o sobre algún hecho importante que suceda en ese momento en la comunidad, o en otro lugar.

Esta actividad se puede realizar en diferentes sesiones.

C. Evaluación de las estrategias

El hablar de evaluación nos sumerge en una situación donde se analizan resultados basados en propósitos. En esta ocasión sustentada en estrategias didácticas, mismas que por su funcionalidad facilitan un análisis para constatar si los resultados en su aplicación son favorables o requieren de otros medios para su resolución

Para lo cual el presente trabajo tiene como finalidad el dar a conocer de una manera detallada las observaciones y experiencias que se detectaron en la aplicación del proyecto y estrategias.

Puesto que incluyen procesos, conductas y aptitudes es necesario enfocarse en varios aspectos que aunados den respuestas, porque es preciso darnos cuenta si

certeramente el conducirse por esta vertiente favorece la incógnita ante el problema que se tiene que resolver.

Es sabido que la lecto-escritura cuenta con una interrelación, una conduce a otra e inversamente se propicia la misma situación. Sin embargo, con fines de organización se separaron tanto estrategias de lectura como de escritura.

Dentro de las estrategias de escritura se tomaron como base diferentes tipos de actividades como son; escritura espontánea, de textos, de oraciones y de palabras, así como otros tipos de producción que son la copia y el dictado, sólo que entendidas de una manera diferente a la común o tradicionalista.

La escritura de palabras y el dictado fue un proceso en la cual se necesitó utilizar bastante tiempo, una actividad tan constante que se puede decir que a diario se practicó, es fundamental este tipo de procedimientos.

En la adquisición de la escritura se observó que los niños paulatinamente fueron apropiándose de esta modalidad. Al principio había quienes se concretaban a hacer palitos o bolitas, otros dibujos o letras pero sin ninguna relación, sólo lo que se les ocurría.

Algunos niños no lograban dominar la relación sonoro-grafía, su escritura era incompleta.

En verdad fue una tarea hasta cierto punto alarmante, sin embargo poco a poco se fueron viendo resultados favorables.

Al momento de dictar y los niños escribir, ellos en todo momento se sentían realizados aunque su escritura distara de ser la convencional, pero para ellos era lo correcto.

Lo formidable de esta práctica es que a medida que pasa el tiempo y lo ejercitan constantemente, poco a poco reflexionan y encuentran una relación, por supuesto que a la vez se van propiciando estrategias para el reconocimiento de las letras, de hecho en las estrategias expuestas se presenta un ejemplo.

A base de preguntas y orientaciones los niños fueron llegando al nivel convencional. Aclarando que aunque no escribieran correcto, en ningún momento se sintieron frustrados, lo que si, una gran alegría cuando se les hacía un reconocimiento por sus logros.

La participación grupal fue determinante, ya que por medio de ésta se contribuyó a la superación de carencias e inducción para que los niños en dificultades tuvieran la posibilidad de seguir adelante.

Precisamente por esto, estas estrategias se practicaron en forma particular, así como grupal, porque los que ya dominaban el patrón silábico completo ayudaban de una manera u otra a quienes todavía no lo lograban.

Finalmente todo el grupo pudo dominar esta fase. Posteriormente los niños se dieron el lujo de formar palabras compuestas. Es que cuando encuentran un significado, una relación todo lo demás se presenta, según ellos, fácil, por lo tanto, motivante,

Dentro de este dictado fue de gran ayuda que los niños me dictaran a mí; como profesora, porque ahí ellos observaron la secuencia en la formulación de la escritura. Aunque no se dicte se debe aprovechar el escribir para que los niños observen y adviertan que la escritura dice o comunica algo.

Las estrategias enfocadas a la escritura de oraciones, al igual, fueron relevantes. Observándose que se tuvo que pasar por diversas etapas para que finalmente lo lograran, no sólo eso, sino que dentro del mismo proceso fueron utilizando la segmentación y semántica, y aunque en el uso de mayúsculas y puntuación no lograron manejarlas con soltura, al menos ya sabe reconocer el por qué se utilizan y sobre todo identificarlas en un escrito.

En este aspecto se observó que los niños como que adoptan un patrón en su escritura, y aunque sepan que existen intervinientes no los practican, se les tiene que estar insistiendo constantemente en estos aspectos.

Al igual que en toda práctica de escritura, el de oraciones consolidó el valor sonoro convencional.

También la escritura de textos y escritura espontánea, se manejó por medio de

estrategias y condujeron al mismo fin.

La conducta de los niños es igual en todos los casos, ya que se debe aclarar que todos los tipos de escritura se interrelacionan unánimemente y aunque se presenten en diferentes estrategias la relación es estrecha.

En la escritura de textos el niño al principio lo hacía de una forma no convencional sólo que a medida que se fue consolidando el valor sonoro en la escritura fue desarrollando estrategias para lograrlo.

Siendo muy importante la lectura de cuentos para que posteriormente ellos lo escribieran según su interpretación. Así como escribir en base a experiencias, también se aprovechó las otras asignaturas para que los niños redactaran produciéndose así una variedad de temas.

Aquí fue necesario el uso de varios recursos didácticos. Por ejemplo en la estrategia dedicada al reporte de un experimento, forzosamente se utilizó material para realizarlo ya que en base a los resultados hicieron su redacción informativa.

Cuando escribieron acerca de textos instructivos al igual se pusieron en práctica las instrucciones.

De aquí que la escritura de estos textos tuviera resultados favorables, ya que todo fue practicado y a la vez constatado.

La escritura espontánea jugó un papel importantísimo, por el simple hecho de que el niño a su manera siempre expresó sus sentimientos y necesidades. Insisto. Aunque en un principio la escritura no era convencional, ellos escribían y de manera particular iban diciendo lo que trataban de comunicar.

Siempre llamó mi atención el que hay niños que según su estado de ánimo, escribe. Sólo que una llega a conocerlos de forma tal, que si no quieren escribir es muchas veces porque su atención está centrada en otra parte y no porque no sean cómo se hace.

Las estrategias de lectura se basaron en características como son: la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y la autocorrección. Aclarando que dentro de las estrategias predomina un aspecto pero de hecho implícitamente están involucrados todos los demás.

En las estrategias enfocadas a la anticipación los niños mostraron un gran interés, se observó que su motivación radica en adivinar la letra, sílaba o palabra que sigue, de acuerdo a la estrategia que en ese momento se está desarrollando. Inclusive hubo momentos en las que se formaba una algarabía porque todos querían dar la respuesta, desde ese punto es satisfactorio ya que estaban encontrando un significado, una intención en el trabajo que se estaba realizando.

Los niños al estar practicando estas estrategias desarrollaron una percepción bastante favorable. Es muy común ver que los niños para poder leer una palabra

necesitan deletrear, sin embargo con este tipo de actividades, fueron superando poco a poco esta característica, algunos lo lograron con gran maestría a otros se les dificultó un poco más, lo importante es que ya se apropiaron de una forma más fácil para realizar sus lecturas y aunque encuentren trabas, a base de ejercitación lo lograrán por sí mismos por la sencilla razón de que ya están encauzados.

Fue de gran utilidad el material que aquí se utilizó, ya que se hizo uso de juguetes, dulces, flores, tarjetas con palabras, etc. Para los niños el contar con algo atrayente sobre sus manos los lleva a facilitar aún más su aprendizaje.

En las estrategias contenidas dentro de la predicción es indispensable el material didáctico; diferentes ilustraciones, oraciones escritas, textos, libros, periódicos, cuentos.

Estos sirvieron para dar cauce en la aplicación de las estrategias, de aquí dependió el que los niños desarrollaran el trabajo.

Se consiguió que a partir de la lectura de un texto los alumnos lograran ponerle su título, así como saber clasificar diversos tipos de texto, por ejemplo; saber cuando se trata de un cuento, poesía o historia. También a partir del título predecir de lo que se trata el texto.

Para el logro de lo anterior fue necesario bastante ejercitación, ya que al principio algunos niños no encontraban la relación.

Cuando se inició con este tipo de estrategias algunos niños al momento de ponerle el título a algún texto utilizaban hasta tres oraciones, después fueron reduciéndolo y aunque todavía especifican en cierta forma, una acción bastante larga en el título, se puede decir que su enfoque pertenece al pretendido.

Cabe aclarar que algunos niños no lo escribían correctamente, sólo que de forma oral decían lo que su escritura decía. Esto es válido ya que su nivel de desarrollo se encuentra en esa postura.

Al momento de leerles un título, las predicciones tuvieron sus variaciones, de acuerdo a la imaginación de cada niño, en repetidas ocasiones, simplemente complementaban lo que otro compañero decía para ir formando el contenido del texto.

Al relacionar imágenes con texto, siempre dieron su justificación del por qué esta relación, independientemente de si estaban en lo cierto o no. Aquí intervino siempre otra estrategia intencionada para que el niño rectificara por medio de confrontación de ideas. Hubo casos en que insistían en la idea inicial que ellos tenían y desde luego se les respetó.

Lo importante en este caso es que los niños despertaron su imaginación nata que ya tienen y sobre todo que confirman que la escritura siempre comunica algo y para saberlo es necesario utilizar la lectura.

Por medio de la carta y poesía se ejercitó la predicción, anticipación e inferencia.

La carta fue en verdad un medio grato para los alumnos, tuvieron la posibilidad de expresar sus vivencias o experiencias a personas con las que tienen un tipo de relación, así como de dar lectura a cartas recibidas en su hogar.

Aunque se tuvieron dificultades en la estructura de la carta, lograron interpretar y escribir un contenido en la comunicación. Se dice dificultad porque algunos niños simplemente escribían su mensaje sin tomar en cuenta la fecha, lugar y detalles así que son requeridos en este medio. A base de ir cuestionando sus faltantes se daban a la tarea de rectificar.

La lectura de cartas llevadas al grupo, fue motivante ya que se interesaban por saber el contenido, máxime cuando se les preguntaba el por qué creían que se comunicaban de tal forma o cuando ellos por medio de la inferencia se involucraban para dar cabida a situaciones implícitas en ella.

Por medio de la lectura de la poesía, los niños encontraron, según ellos, formas bonitas de decir algo. Claro que hubo quien no fue capaz de decir con sus propias palabras el contenido, pero al momento de la recitación lo encontró atrayente.

Lo bueno en este plano es que ya saben detectar cuando se trata de una forma de expresión diferente a lo cotidiano y que al igual transmiten un mensaje.

Por medio de la predicción o anticipación la mayoría del grupo daban a conocer la intención del poema.

Aquí, en la poesía fue donde más dificultad se encontró porque existen poesías que para algunos niños, no tiene significado por lo que fue necesario practicar aquéllas en donde la expresión fue basada en palabras acordes a la capacidad de entendimiento del niño.

Como puede analizarse, esta evaluación desarrollada por medio de la práctica y observación, condujo a constatar que las estrategias aquí empleadas dieron los resultados planeados, aunque en ocasiones se encontró con dificultades, pero esto es justificable ya que dentro del aprendizaje cada niño cuenta con sus propias características. En estos casos es cuando se tuvo que intervenir en forma particular con los alumnos en problemas y a base de ir adecuando ejercicios entre las mismas estrategias se logró que se encauzaran en la adquisición del conocimiento.

Desde luego que en ocasiones existieron situaciones no previstas que en el momento fue necesario resolver. Se considera que esto es frecuente en cualquier ámbito escolar, un ejemplo es cuando se planean las estrategias, todo parece ser idóneo, pero al momento de la práctica surgen circunstancias que no estaban planeadas y que sin embargo es necesario sacarlas adelante, esto por medio de la experiencia que a lo del trabajo docente se ha adquirido.

Como se estuvo dentro de un proceso, para que diera buenos resultados fue de gran utilidad la constancia y frecuencia con que se practicaron las actividades contenidas en las estrategias, es decir, se tuvo que estar aplicando varias veces las estrategias y relacionándolas con experiencias cotidianas, según el contexto en el que conviven los niños.

Se debe recordar que la adquisición de la lecto-escritura no se presenta de inmediato, sino que se adquiere de tiempo. Cabe hacer hincapié lo importante que es el respeto hacia los alumnos, según su capacidad y desarrollo de aprendizaje.

Los resultados cuentan con dos ventajas en la adquisición de la lecto-escritura. Por una parte lo que se logró y por otra, el cómo se logró.

Es indudable que estos logros fueron a base de tenacidad y motivación en donde la inducción del niño fue de manera activa y en cierto modo utilizando el factor lúdico, esto por medio de la reflexión, relación, observación, hipótesis y análisis, por mencionar algunos. Porque las estrategias están ideadas de forma tal, que no sólo se lee y escribe, sino que a la vez se van introduciendo al conocimiento global de la lectura y escritura.

En la escritura se tomaron en cuenta aspectos formales como; el uso de mayúsculas, puntuación, segmentación, ortografía, la sintaxis y la semántica. Aunque estos aspectos no quedaron totalmente solidificados, al menos ya se tiene una noción que les servirá en la posteridad para un mejor entendimiento y rectificación.

En la lectura se les despertó la iniciativa en el uso de estrategias fundamentales para que al momento de practicarlas sea a la vez que comprendida, real y motivante.

Cuando se habla de motivación se refiere que a la vez que sea atrayente, los niños logren entender, a su manera, que la lecto-escritura tiene una función más que

nada de comunicación e interpretación.

Para el desarrollo de las actividades fue necesario tomar como instrumentos todos aquellos materiales que tienen relación en su cotidianeidad y que contengan formas de contenido con la lectura y escritura, ya que representan una intervención.

En sí, la evaluación fue fundamental dentro de este proceso, como medio para ir deslindando los avances o estancamientos que se estaban presentando.

Como fuente propiciadora en la adaptación de cambios en actividades, basándolas según el requerimiento que en caso fueron necesarios.

Aquí la evaluación se percibió como un factor enaltecedor ya que en todo momento contribuyó en el esclarecimiento de la evolución que presentaron los niños en la adquisición de la lecto-escritura, así como para detectar problemas en el aprendizaje, mismos que conducen a un retraso.

La evaluación también llevó a esclarecer que aunque en ocasiones existen retrasos, poco a poco se van superando de acuerdo al nivel de desarrollo que presentan los alumnos en calidad de diferentes porque cada quien cuenta con características personales propias.

Fue enseñando que en todo momento el aprendizaje de la lecto-escritura requiere de pasos a seguir y al mismo tiempo sumerge en la interpretación para entender en

qué nivel se encuentran los niños dentro de dicho proceso.

Como punto final cabe decir que en base a la evaluación se ha constatado que la aplicación de este proyecto y las estrategias sí resultan, sí contribuyen para que los alumnos que en un principio encuentren dificultades, posteriormente encuentren un significado, por lo tanto logren lo deseado, en este caso, apropiarse del conocimiento de la lecto-escritura.

CAPÍTULO IV PROPUESTA

Si se concibe la construcción del conocimiento que subyace al aprendizaje escolar como un proceso, entonces la intervención pedagógica mediante la cual el profesor ayuda al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende ha de concebirse también como un proceso. De ahí que, a mi juicio no pueda asimilarse la concepción constructivista con un método de enseñanza particular.

Lo que hay es una estrategia didáctica general de naturaleza constructivista que se rige por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica y que puede concentrarse en múltiples metodologías didácticas particulares, esto implica flexibilidad en su manejo según sea el caso.

En ocasiones propiciándole al alumno que elija y desarrolle de forma totalmente autónoma unas determinadas actividades de aprendizaje; en otras, proporcionándole una información organizada; en otras, ofreciéndole modelos de acción a imitar; en otras; formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para resolver unas tareas.

De suma importancia es la actitud que tenga el maestro con respecto a sus alumnos, siendo fundamental tomar conciencia de que un aprendizaje efectivo sólo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo de cada alumno.

Si se abandona la práctica del silabeo o el deletreo penosos, será posible que los niños se acerquen a la lecto-escritura por gusto y no por obligación. Cuando ello ocurra, los alumnos podrán entender el real significado e importancia de este medio de comunicación inventado por los hombres.

Los niños se interesarán realmente en la lectura y en la escritura cuando descubran que ella proporcionan información, datos útiles, y entretenimiento.

Esto supone un cambio de actitud en nosotros como profesores con respecto al planteado por la enseñanza tradicionalista. El alumno debe dejar de ser objeto de enseñanza para convertirse en sujeto de aprendizaje.

Se debe tomar como referencia los conocimientos preexistentes, las actitudes, motivaciones que presentan los alumnos para que por medio de la reflexión, hipótesis y análisis se apropien del conocimiento de una manera real y funcional, presentándose así un aprendizaje significativo y por ende constante y propiciador de nuevos conocimientos.

El profesor, en su función no sólo debe concentrarse en crear las condiciones óptimas para que los alumnos desplieguen una actividad mental constructiva, rica y diversa, sino que además se deben orientar y guiar las actividades con la finalidad de que la construcción del conocimiento del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales. Presentándose

así, una interrelación entre profesor y alumnos en torno al contenido de aprendizaje que en este caso se enfoca a la lecto-escritura.

Es necesario conocer a cada niño y respetarlo en sus características personales; saber que no todos utilizan el mismo tiempo para realizar una determinada actividad, en los grupos hay niños rápidos y otros lentos.

Se debe evitar cualquier distinción entre mejores y peores o buenos y regulares; debemos tener presente que cada niño lleva a cabo su propio proceso de aprendizaje.

También se debe observar cómo los niños van modificando sus hipótesis y actuar en consecuencia, proponiéndoles nuevas actividades que les permitan avanzar en el descubrimiento de las características de la lecto-escritura.

Es de suma importancia propiciar la aprobación y estímulo afectivo en los alumnos; que vean que su trabajo se aprecia y su esfuerzo se valora tanto como el de los demás.

Los niños siempre necesitan del apoyo del maestro para realizar sus actividades, ellos quíerense o no nos ven como una autoridad, sólo que esa autoridad debe ser racional, ya que si es arbitraria lo único que les ocasiona es un sentimiento de importancia que conduce a la hostilidad y temor hacia nosotros, de esta manera se dificulta su aprendizaje.

La actividad grupal es necesaria porque por medio de la interacción surge un ambiente armónico propiciador de participación, no se debe olvidar que para aprender a veces se necesita información, no sólo del maestro sino también de los compañeros.

Para intercambiar opiniones e información, los niños deben platicar y, muchas veces cambiarse de lugar. Esto no implica necesariamente desorden o indisciplina. Si las actividades propuestas son interesantes, el clima de la clase será de trabajo, con un poco de ruido y movimiento. En este caso se pueden hacer recomendaciones al grupo para permitir su buen funcionamiento: platiquen quedito para no molestar a los demás o para que no haya ruido y todos estemos mejor.

Las actividades a realizar en el grupo siempre deberán planificarse con anticipación procurando que ellas sean divertidas a realizar modificaciones tomando en cuenta sugerencias de los niños. Cambiar de actividad cuando se note que los alumnos están cansados o aburridos.

La relación que se tenga con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo; ella permite, por un lado, el conocer mejor a nuestros alumnos y por otro, posibilita a los padres entender el tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo.

Es muy importante intercambiar experiencias con otros profesores, tanto en pláticas informales como en reuniones convocadas especialmente, con el fin de buscar soluciones comunes al problema planteado.

Todo lo anterior se propone con fundamentos tanto teóricos como prácticos ya que por medio del proyecto de innovación fue posible elaborar soluciones que en ciertas circunstancias permitieron transformar la práctica docente.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Ochoa Marcos. "El diagnóstico pedagógico". En: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología UPN. México. 1996. pp. 122.

COLL, César y Sole, Isabel. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica". En: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología UPN. México 1994. pp. 140.

----- "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza". En: Corrientes Pedagógicas contemporáneas. Antología UPN. México. 1994. pp. 167.

GOMEZ Palacio, Margarita, et. al. "Las teorías del desarrollo y del aprendizaje". En: El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México, 1996. pp. 229.

GOODMAN, Yetta. En: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. 1995. pp. 246.

HOCHMAN, Elena y Montero, Maritza. "Notas de referencia o notas de página". En: Investigación de la práctica docente propia. México 1995. pp. 108.

PANSZA, González Margarita y otros. "Instrumentación didáctica. Conceptos generales".

En: Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología UPN. México 1996. pp. 118.

PIAGET, Jean. "La equilibración de las estructuras cognitivas, siglo XX, Madrid 1978.

En: Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. pp. 123.

----- "Seis estudios de Psicología". Editorial Ariel. México 1987. pp. 142.

RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto, Negrete, Arteaga Teresa de Jesús. "Proyecto de intervención pedagógica. En: Hacia la innovación. Antología UPN. México, 1996. pp. 134.

ROCKWELL, Elsie. "La escuela, lugar de trabajo docente. En: Análisis de la práctica docente. Antología UPN. México 1994. pp. 230.

SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito". En: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología. UPN. México 1995. pp. 312.

TUSON, Jesús. "Teorías gramaticales y análisis sintáctico. En: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología UPN. México 1995. pp. 312.

ANEXO

CONSTRUCTOS

Los elementos que a continuación se presentan son considerados como básicos en su calidad de componentes fundamentales.

De cada uno de ellos se deriva una significatividad que en su aunada conformación, representan todos los aspectos que implícita y explícitamente están contemplados en la propuesta.

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- ALUMNOS
- PROFESOR
- CONSTRUCTIVISMO
- TEORÍAS DE APRENDIZAJE

LENGUAJE

- ORAL
- ESCRITO
- COMPRENSIÓN LECTORA
- REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA
- RECREACIÓN LITERARIA

GRUPO

PARADIGMA

- EVALUACIÓN
- DIAGNÓSTICA O INICIAL
- FORMATIVA O PERMANENTE
- SUMATIVA O FINAL