



# LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DEL NIÑO/A PREESCOLAR

PROYECTO DE INNOVACION



Minerva Miroslaba Sánchez López

Villa de Alvarez, Col- Julio de 1998

**LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DEL NIÑO/A  
PREESCOLAR**

**PROYECTO DE INNOVACION**

**que para obtener el Título de Licenciada en Educación**

**Presenta**

**Minerva Miroslaba Sánchez López**

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Villa de Alvarez, Col., 27 de julio de 1998.

**PROFRA. MINERVA MIROSLABA SANCHEZ LOPEZ  
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado : *La Psicomotricidad en el desarrollo del niño preescolar* opción *Proyecto de Innovación Docente* a iniciativa de la Mtra. Alma Elena Macías Santoyo , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**

  
*Salvador Castellanos Iñiguez*  
**PROF. SALVADOR CASTELLANOS IÑIGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN**

C.p. Minutario  
SCI/gm

# DEDICATORIAS

*A los maestros de la Universidad Pedagógica Nacional  
(U.P.N): por el apoyo brindado durante la búsqueda de  
mi superación profesional.*

*A la maestra Alma Elena Macías Santoyo:  
por su gran calidad humana y su orientación  
atinada en el camino hacia la meta deseada.*

*A mi esposo e hija:  
por compartir mis anhelos  
de progreso y demostrarme su amor, paciencia  
y respeto.*

*A mis padres:  
Por su importante inspiración que me ha  
guiado siempre al encuentro con mis  
esperanzas.*

# INDICE

	Página
<b>CAPITULO I. PROYECTO DE INNOVACIÓN</b> .....	6
<b>A. Marco en que se inserta el problema</b> .....	6
1.- La institución y los sujetos implicados. ....	8
2.- Mi labor, reflejo de la formación. ....	11
3.- Lo real e ideal de mi labor. ....	12
<b>B. Antecedentes del problema</b> .....	14
1.- Intercambio de puntos de vista con educadoras, con padres de fam.. ....	15
2.- Relegación de la psicomotricidad .....	20
3.- Valorando la psicomotricidad:.....	21
4.- ¿Hasta dónde se quiere llegar? .....	23
5.- Desarrollo psicomotor: punto de comunicación entre lo cognocitivo y lo afectivos. ....	24
<b>C. La investigación - acción como herramienta metodológica para transformar la práctica.</b> .....	26
1.- Como pasar del querer mejorar al poder mejorar, la práctica. ....	26
2.- Delimitación de acciones. ....	29
3.- Herramientas de recolección de información. ....	30
4.- Recursos requeridos. ....	31
5.- Modos de procesamiento de la información. ....	31
6.- Niveles establecidos para el seguimiento. ....	32
<b>CAPITULO II. BASES TEÓRICAS Y CONCEPTUALES QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR.</b> .....	33
<b>A. Elementos psicopedagógicos a considerar en el trabajo con niños preescolares:</b> .....	33
1.- La educación psicomotriz .....	33
2.- Presupuestos de la educación psicomotriz.. ....	35
3.- Bases para la práctica psicomotriz en la educ. preescolar. ....	39
4.- Bases pedagógicas de la vivencia psicomotriz.....	42
<b>B. Saberes Especializados sobre el área.</b> .....	47
1.- El educador de preescolar y la educación psicomotriz. ....	47
a) La motricidad general .....	48
b) La percepción sensoriomotriz .....	48
c) El esquema corporal .....	49
d) Lateralidad .....	50
e) La noción de espacio y tiempo. ....	51
f) El equilibrio .....	53

<b>CPITULO III. ESQUEMA Y CALENDARIZACION DE LA PROPUESTA.</b>	54
<b>A. Esquema de la propuesta.</b>	56
Candelarización de la propuesta.	57
<b>B. Reconocimiento de sí mismo. Primera etapa.</b>	59
1.- Evaluación inicial. Niveles de desarrollo individual y grupal.	59
a) Resultados de la aplicación del test del perfil psicomotor.	62
b) Análisis de resultados diagnósticos.	69
2.- Descripción y análisis de la situación inicial.	69
a) Ajustes a la propuesta.	72
b) Evaluación de la primera etapa	72
c) Análisis de resultados de la primera etapa.	79
<b>C. Descubrimiento y ejecución de movimientos motores.</b>	80
1.- Recuperación de la evaluación de la primera etapa.	80
a) Ajustes a la segunda etapa.	82
b) Análisis de los registros.	83
c) Evaluación formativa .	83
d) Análisis de los resultados de la segunda etapa	91
<b>D. Desarrollo motor grueso.</b>	92
1.- Evaluación intermedia . Comparación con niveles iniciales	92
a) Resultados de la aplicación del test del perfil psicomotor.	93
b) Análisis de los resultados de la evaluación intermedia.	100
2.- Descripción y análisis. Etapa III	101
a) Percepción de la lateralidad.	103
b) Ajustes a la tercera etapa.	107
c) Análisis de los resultados de la tercera etapa	107
<b>E. Coordinación Motriz Dinámica.</b>	108
1.- Habilidades adquiridas.	108
a) Ajustes a la cuarta etapa.	110
b) Resultados obtenidos.	110
c) Análisis de los resultados de la cuarta etapa.	116
<b>F. Destrezas Adquiridas.</b>	116
1.- Detección de adquisiciones.	116
2.-Trabajo con padres de familia.	117
3.- Evaluación final.	118
a) Resultados de la aplicación del test del perfil psicomotor.	122
b) Análisis de resultados de la valuación final.	129

	<b>Página</b>
c) Comparación de momentos de la evaluación. ....	130
<b>CAPITULO IV . ALCANCES Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.</b> .....	136
a) Perspectivas de la propuesta. ....	136
b) Recomendaciones generales. ....	138
<b>CONCLUSIONES.</b> .....	141
<b>BIBLIOGRAFIA.</b> .....	144
<b>ANEXOS.</b> .....	145
Anexo 1. Esquema de resultados. ....	145
Anexo 2. Protocolo del test perfil psicomotor. ....	146
Anexo 3. Ficha de perfil psicomotor. ....	151
Anexo 4. Valoración psicomotora. Entrevista a padres de familia. ....	152

## INTRODUCCION

La educación preescolar es un nivel donde se puedan llegar a visualizar los cambios o transformaciones que llegan a tener los niños pequeños (3 - 6 años); cambios que se dan no solo en el aspecto físico o del crecimiento, sino también de sus estructuras mentales. Estas evoluciones pueden apreciarse en diferentes planos (gráfico, plástico, relacional, evolutivo, emocional, etc.), resultando por tanto trascendental el trabajo con los niños preescolares.

Desde luego que las docentes especialistas de este nivel debemos estar conscientes de que nuestra labor es determinante en estas transformaciones y que la formación y actualización que llevemos a cabo determinarán las concepciones que tengamos sobre la educación, concepto de niño , y la manera de proporcionar los aprendizajes.

En la presente investigación, pongo de manifiesto las tendencias parcializadoras de algunas docentes del nivel hacia la estimulación de las diferentes áreas del desarrollo. La tendencia mencionada aunada a ciertos planteamientos teóricos, representan para este documento el punto de partida para el análisis y la reflexión, dando origen así a la visión de que la psicomotricidad ha sido relegada.

El presente documento forma parte de una investigación que tiene como meta principal la creación de una propuesta pedagógica que estimule el desarrollo del niño de manera integral. La directriz de dicha propuesta es el estudio del desarrollo psicomotor del niño de 3 - 4 años.



El documento consta de 4 apartados donde se va desarrollando poco a poco el proceso mismo de la investigación.

En el primero de ellos detallo el estudio del caso, siendo necesario analizar la institución donde laboro, su contexto familiar, relacional, comunitario, social, cultural y económico; mi formación docente es otro aspecto sometido a análisis, con la pretensión de entender la práctica realizada, y con la añoranza de ejecutarla posteriormente con mayor calidad. Con la necesidad imperiosa de iniciar cambios, de innovar ; consulté las aportaciones de Jhon Elliot y la investigación - acción, incluidas en el presente capítulo.

En el segundo apartado considero además los conceptos de varios autores importantes como Piaget y Wallon los cuales orientaron la construcción de mi propuesta de innovación que estimula las posibilidades físicas, intelectuales y afectivas de los pequeños preescolares, y especialmente las de J. Ajurriaguerra y B. Aucouturier quienes se han evocado al estudio de la psicomotricidad en el niño, considerándola como parte integrante del ser biopsicosocial.

En el tercero de los apartados hago referencia a la aplicación de la propuesta, es decir, a los resultados que obtuve de su aplicación, detallándose paso a paso y etapa por etapa los logros y dificultades enfrentados, haciéndose acompañar de referentes gráficos que amplían la comprensión de los mismos.

El cuarto capítulo contiene el análisis de la propuesta en general y donde expongo puntos de vista particulares, alcances y perspectivas de la misma así como recomendaciones generales en caso de que se quiera llevar a cabo el trabajo psicomotriz con los niños preescolares.

Además hago una evaluación de las destrezas adquiridas, detectando la adquisición de las mismas y vinculando a los padres de familia en una actividad diferente, donde se ponen de manifiesto actividades físicas y de relaciones afectivas

Para finalizar el documento, incluyo las conclusiones a las que llegué una vez que la aplicación por etapas terminó, y donde anuncio los logros encontrados.

# ***CAPITULO I***

## ***PROYECTO DE INNOVACION***

## PROYECTO DE INNOVACION.

### A. Marco en que se inserta el problema.

Inscrita en un período importante de la vida humana, la educación preescolar confirmada como un nivel de entidad propia y previo a la educación primaria o básica obligatoria es en el que se origina la problemática particular que poco a poco iré describiendo.

El proceso educativo en el nivel preescolar presenta una serie de características diferenciales respecto del de otros niveles, precisamente por referirse a una especial etapa del desarrollo humano. El niño que ingresa al jardín de niños, es un ser cuyas capacidades se encuentran en proceso de evolución y maduración, los cuales al desarrollarse van a posibilitar su sobrevivencia y adaptación al nuevo medio.

“Según su particular naturaleza, cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose así mismo como diferente de los otros y, al mismo tiempo, como parte de un grupo del mismo género. Es decir el niño va constituyendo su identidad, una identidad que tiene connotaciones tanto positivas como negativas, agradables o problemáticas que serán su carta de presentación ante otros y que, sumada a experiencias posteriores, le va dando una sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.”<sup>1</sup>

Es por eso que la educación preescolar es determinante en la formación del niño y constituye un antecedente obligado para el éxito escolar en el siguiente nivel de aprendizaje. La propuesta pedagógica y evolutiva de que el preescolar es el nivel adecuado

---

<sup>1</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México D.F. 1992 Pág. 9

para generar los aprendizajes básicos, va ganando credibilidad y hasta ha alcanzado una cierta consciencia generalizada.

Debo aclarar que esa valoración del nivel de preescolar, he podido apreciarla en el contexto de una institución capitalina y privada donde realizo mi labor, y cuyas características particulares enunciare en el siguiente apartado; por tanto no me atrevo a asegurar que se opina de forma similar en otros contextos.

Para que la opinión de que el preescolar es importante prevalezca, las docentes del nivel debemos tener presente que es necesario atender integralmente los aspectos del desarrollo del niño, sin favorecer o menospreciar alguno de ellos; aunque precisamente la tendencia de parcializar las dimensiones o aspectos del desarrollo, sea uno de los aspectos de mayor incidencia en las prácticas de las docentes preescolares, en la presente investigación llegué a detectar que la psicomotricidad es una de las áreas que presenta mayor relegación e incomprensión, por parte de docentes y padres de familia.

Consciente estoy de que la preparación académica y experiencia laboral marcan la práctica de cada educadora, y precisamente esas diferencias son las que determinan el concepto que se tenga del niño y de su desarrollo; por tanto considero indispensable reflexionar sobre la práctica y someter a análisis la formación profesional que se ha venido realizando; el presente documento contiene algunas reflexiones que a nivel personal he podido apreciar, y que deseo cambiar por el ejercicio de una labor ideal.

## **1.- La institución y los sujetos implicados.**

El hecho de que al nivel preescolar se le considere como previo ó preparatorio para la primaria, como lo comenté anteriormente comienza a generar consciencia en quienes solicitan el nivel (padres de familia) ya que lo consideran pertinente en la formación de los niños pequeños tanto en el momento en que asisten a ese nivel educativo como en función de sus aprendizajes futuros.

Personalmente he podido comprobar lo mencionado en el párrafo anterior ya que en la institución donde ejerzo mi labor es común escuchar a los padres de familia expresar comentarios favorables hacia el nivel que nos ocupa.

Desde hace aproximadamente dos años trabajo en una institución privada que lleva por nombre Colegio Anáhuac, el cual cuenta con un buen prestigio entre las familias colimenses, fue fundado en septiembre de 1955 y se ha caracterizado por ofrecer sus servicios con calidad educativa; los niveles que lo conforman son: maternal, preescolar, primaria y secundaria.

Dicha institución cuenta con un edificio tipo “ CAPFCE ” y se encuentra ubicado al norte de la ciudad de Colima, colindando al este y oeste con zonas residenciales o privadas destacando entre ellas : Fraccionamiento Lomas Vista Hermosa, Las Palmas, Colinas de Santa Bárbara. El colegio esta rodeado de tiendas departamentales, centros comerciales, cines, bancos, restaurantes, clubes deportivos, farmacias, etc..

Las áreas e instalaciones con las que cuenta la institución presentan un buen estado físico, siendo estas: la oficina de la dirección, aulas, cocina, baños, chapoteadero, salón de usos

múltiples, áreas verdes y juegos infantiles; el mobiliario de la escuela está adaptado al peso y talla de los pequeños, ya que va aumentando según el grado que cursan.

En la mencionada institución he llegado a desempeñar diferentes cargos tales como maestra de grupo y actualmente combino lo anterior con la coordinación del nivel, la sección preescolar cuenta con una organización completa, donde laboramos seis educadoras, una coordinadora con grupo, cuatro asistentes educativas, una cocinera, una intendente, cinco maestros especiales (teatro, música, inglés, educación física, computación), personal de servicio y reparación.

Las educadoras en mención, contamos con una formación docente, derivada de distintos niveles de estudio como: 2 pasantes de licenciatura, 1 estudiante de licenciatura, 3 licenciadas en educación preescolar, así como, con especialidad en audición y lenguaje y con una experiencia laboral que va de los 2 a los 13 años. Cabe mencionar que la disposición al diálogo y la crítica son características del equipo de docentes.

Una vez descrito el ambiente y condiciones de la escuela donde se inserta el problema, pasaremos a conocer la otra cara de la moneda, es decir, los aspectos familiares, socio culturales y económicos en los que se desenvuelve el niño, ya que llegan a ejercer una influencia que bien puede ser positiva o negativa en su desarrollo, por tanto considero necesario conocer esos medios que le rodean y forman parte además de la institución señalada.

La organización familiar de mis alumnos, está compuesta por distintos tipos de integrantes, ya que en algunos hogares se carece de la figura paterna, aunque en otros, ésta llegue a conformarse como la tradicional (madre - padre - hijos).

Al interior de la vida familiar pueden notarse cuidados, y atenciones para los menores aunque no en todos los casos estos sean proporcionados por los padres sino por las personas que están a cargo del cuidado de los mismos.

La orientación socio-cultural que los padres pueden ofrecer a sus hijos es adecuada ya que el diálogo es una de las características de las relaciones sociales practicadas en este contexto. Los niños tienen acceso a un gran mundo de información ya sea en libros, películas, videos, revistas documentales, etc.

Tomando en cuenta el nivel de escolaridad de los padres de familia, puedo decir que las oportunidades de trabajo con las que cuentan son muy altas y así los ingresos económicos son suficientes para ofrecer a los pequeños una vida cómoda y sana, cuya alimentación es equilibrada y el hogar propio ( con servicios básicos a su disposición ). He podido apreciar que regularmente una de las dos figuras (padre o madre) tiende a estar demasiado tiempo fuera de la casa, ya que se ven en la necesidad de desempeñarse profesionalmente y atender los negocios que son de su propiedad como conocidos establecimientos, restaurantes, tiendas departamentales, consultorios, despachos, fábricas, que en la ciudad tienen un alto prestigio y antigüedad.

Este contexto donde se desenvuelven los niños quiérase o no genera un flujo de estimulaciones que tienen tal relevancia que me atrevo a decir que ejerce un buen impacto en los aprendizajes de los niños. Aunque no debo perder de vista que lo que resulta estimulante para unos, puede no serlo para otros, es decir, no podría generalizar con respecto a los individuos ya que lo que va a determinar la manera de influir de ese entorno son las características personales de cada niño.



## **2.- Mi labor, reflejo de la formación.**

Las educadoras, aprendemos tras largos años de labor que el sujeto que aprende es un individuo especial, quién desde que nace hasta que muere va a desarrollar a nivel individual un único proceso de aprendizaje.

Tal descubrimiento no se da como ya lo señalé, de la noche a la mañana, han de transcurrir años enteros para poder tomar consciencia de lo que se está haciendo, ya que la profesión de maestro exige una constante revisión y actualización. El educador inicia su formación en la Escuela Normal de Educadoras y no la termina hasta que concluye su ejercicio profesional.

Considero que ese inicio en la formación docente que damos todos aquellos interesados en transformar a los seres humanos, resulta una somera preparación la cual no me permitió en lo particular adquirir hábitos y habilidades para criticar, innovar y crear situaciones de aprendizaje que favorecieran realmente el desarrollo de los niños.

Afortunadamente existen centros educativos mas coherentes como la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.), que nos permiten a los maestros normalistas conocer y comprender las diferentes áreas del desarrollo de los niños, el cómo aprenden y el que la práctica debe ser acorde con las necesidades e intereses de los mismos.

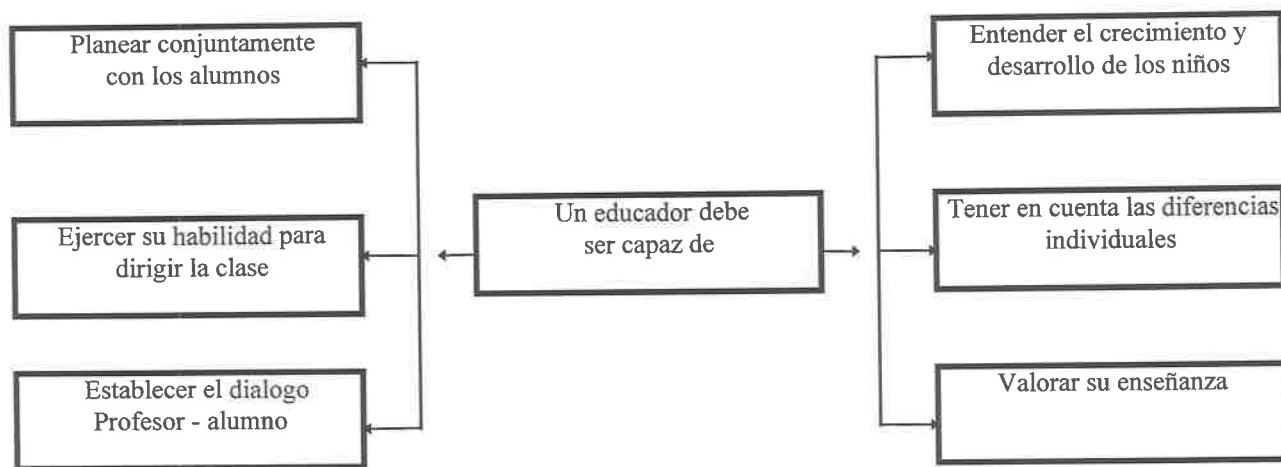
Aunado a esos conocimientos y para poder reflexionar sobre la práctica sé que debo darme la oportunidad de descubrirme como sujeto que educa, partiendo de mi realidad a la cual cuestiono para transformarla.

### 3.- Lo real e ideal en mi labor.

La realidad de mi labor me permite detectar que no todo en ella son debilidades sino que también cuento con fortalezas que me permitirán avanzar hacia un ejercicio ideal. Sé por ejemplo, que brindo oportunidades de intervención en el trabajo común, de diálogo en el momento de transmitir saberes, de intercambio en donde todos aprendemos de todos y donde los niños planean, ejecutan y evalúan el trabajo. Aunque por momentos no sepa guiar las intervenciones de los niños y se tienda al descontrol de las actitudes.

Para lograr una práctica ideal me veo obligada a recuperar los aspectos positivos y negativos de mi actual práctica y tener la intención de mejorarla día a día, es decir pasar del querer mejorar al poder y saber mejorar.

Porque sé que uno de los factores de mayor influencia en la educación es la percepción que la persona tiene de su tarea como educador deberíamos tener muy presente que:



Por tanto, y tomando en cuenta las consideraciones anteriores iniciaré con el análisis de mi práctica profesional para que conjuntamente con los planteamientos teóricos mi labor alcance un nivel ideal de transformación permanente y colabore en la construcción de buenos cimientos en la edificación del futuro de mis alumnos.

## B. Antecedentes del problema.

En la búsqueda de analizar el ejercicio profesional particular y en pro de mejorarlo, me dedique a realizar una investigación que me orientara en el como influir en el desarrollo de los niños de entre 3 - 4 años y en su capacidad para aprender. Para lograrlo tuve necesidad de revisar distintos planteamientos teóricos que se centran en el sujeto que aprende y me llevaron a interrogarme cómo y que aprenden los niños para después preguntarme cómo y qué enseño.

Los planteamientos que más me impactaron fueron los de Jean Piaget, cuando se refiere al desarrollo cognitivo; indicando que la inteligencia crece a medida que el niño tiene mas cosas sobre las que puede actuar. Las siguientes citas de Piaget que me parecen decisivas, completan esta idea:

“El conocimiento no es mera copia de la realidad; conocer un objeto o un hecho no es simplemente mirarlo... conocer un objeto es actuar sobre él. Conocer es modificar, transformar el objeto y comprender el proceso de su transformación”

“La experiencia siempre es necesaria para el desarrollo intelectual... pero temo que podemos caer en la ilusión de que eso se logra con solo someterse a la experiencia... se requiere mas que eso. El sujeto debe ser activo y transformar las cosas y hallar la estructura de sus propias acciones sobre los objetos”.<sup>2</sup>

Tales planteamientos me llevaron a considerar la acción como primordial en el proceso educativo preescolar para lograr el cabal desarrollo de la personalidad de los alumnos en los aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales.

---

<sup>2</sup> Jean Piaget. El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño. Aguilar, Madrid, 1969. Pág. 203.

## **1.- Intercambio de puntos de vista con educadoras, con padres de familia.**

Una vez detectada la parte teórica, había que revisar la práctica, para corroborar una cosa con la otra y no dejarla precisamente a nivel de discurso. Comencé a analizar mis posturas y las otras docentes de preescolar, interrogándolas acerca de nuestra labor educativa con respecto a la propuesta metodológica y su principio de globalización, encontrando explicaciones o nociones muy parecidas entre el profesorado preescolar como los siguientes:

En el programa actual, la propuesta metodológica general, tanto en sus definiciones conceptuales como en los acercamientos didácticos esta realizada en líneas generales y muy abiertas, las cuales han estado sujetas a distintos niveles de interpretación y generando dificultades en su comprensión y puesta en práctica por nosotras las docentes.

Más allá del programa mismo, cada educadora ha llegado a resultados distintos en la práctica, dependiendo de sus propias ideas acerca del niño, de sus procesos de desarrollo de la educación y del valor formativo de la práctica que realiza. Lo recién mencionado pude notarlo en la observación al trabajo de algunas compañeras y en el intercambio de puntos de vista; en los cuales las educadoras expresaron un concepto implícito del desarrollo del niño, que lejos de ser integral lo aprecié parcializado, lo cual les impidió considerar las particularidades de cada infante. A continuación expongo algunas apreciaciones que detecté.



**Intercambiando puntos de vista con compañeras del nivel.**



Por ejemplo, hubo docentes que dieron relevancia a las actividades cognitivas, establecieron un orden rígido y dejaron al lado las demás dimensiones, matizando la función de su práctica docente sólo hacía el desarrollo del “pensamiento”. Por otra parte, algunas otras centraron la atención en su relación con los niños, en la creatividad y espontaneidad, es decir, se centraron más en favorecer el desarrollo “afectivo” y “creativo”.

También hubo compañeras que dieron mayor tiempo a actividades como: educación física, utilización de materiales de construcción, plantillas, etc.; es decir, se centraron en actividades de tipo motriz, dando poca importancia a los que favorecen el desarrollo de aspectos como el lógico-matemático, el lenguaje, etc. Estas docentes se centraron predominantemente en el desarrollo motor del niño.

En general observé que en la práctica, para nosotras las educadoras resulta difícil visualizar al niño como un sujeto único y al desarrollo como un proceso integral, es decir, sin poder tener una perspectiva global. Sin embargo, se que estas actitudes no son conscientes para la mayoría de nosotras, sino que se dan de manera espontánea, producto tal vez de la rutina o de la experiencia y formación.

Por esta razón, y para poder generalizar lo descubierto, invité a educadoras de otras zonas escolares a contestar una encuesta que me permitiría detectar sus concepciones distintas pero sobre todo las que de psicomotricidad tenían, de cómo la favorecían, etc. Los resultados de la misma me llevaron a corroborar la tendencia parcializadora que tenemos algunas docentes y además me dio los indicios de que la psicomotricidad no era interpretada como debería.

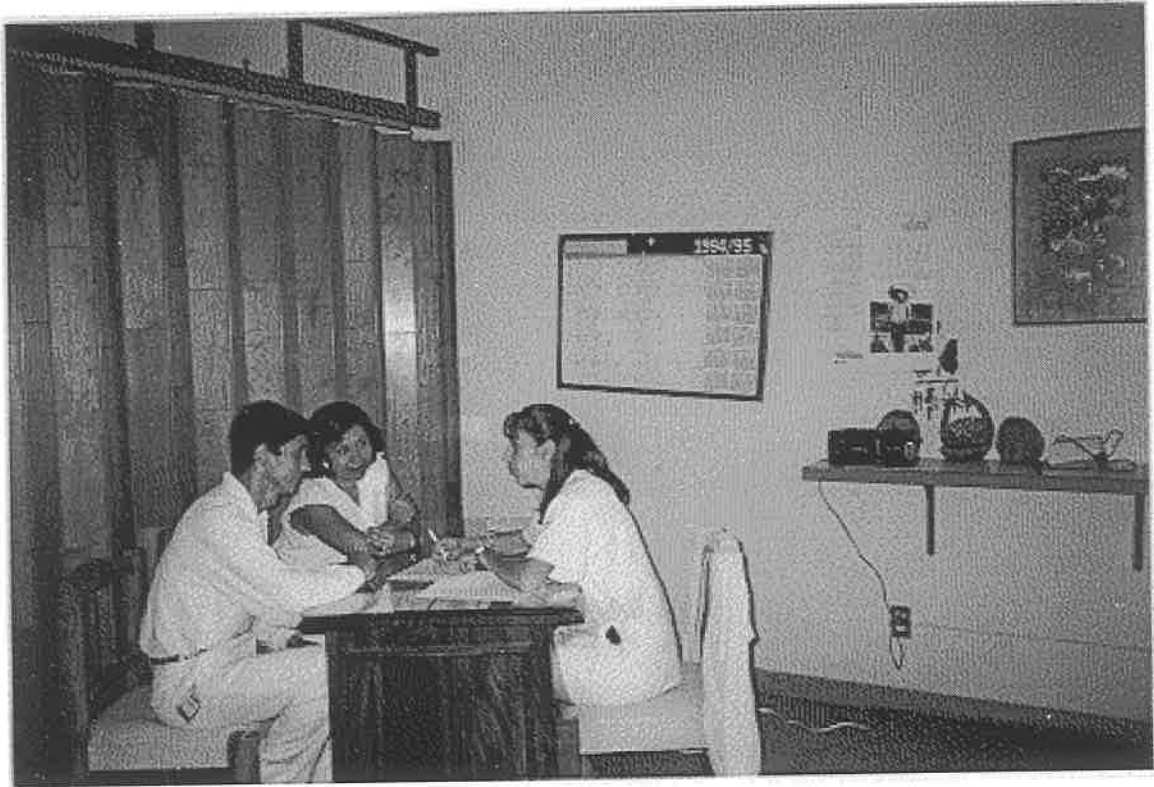
Para completar el análisis había que conocer el punto de vista de los padres de familia con respecto a la psicomotricidad, por lo que llegué a establecer con ellos una entrevista individual, gracias a la cual logré obtener datos de interés acerca del desarrollo físico y social del niño desde su nacimiento hasta la fecha, anotando detalles acerca de los mismos de acuerdo con una ficha preparada para tal efecto.

Los datos obtenidos fueron de suma importancia para la investigación ya que pude darme cuenta que ante los problemas sociales que nos aquejan (robo, asalto, secuestro, violación, etc.) los padres prefieren no llevar a los pequeños a los jardines o áreas de juego ante el temor de ser víctimas de los delincuentes.

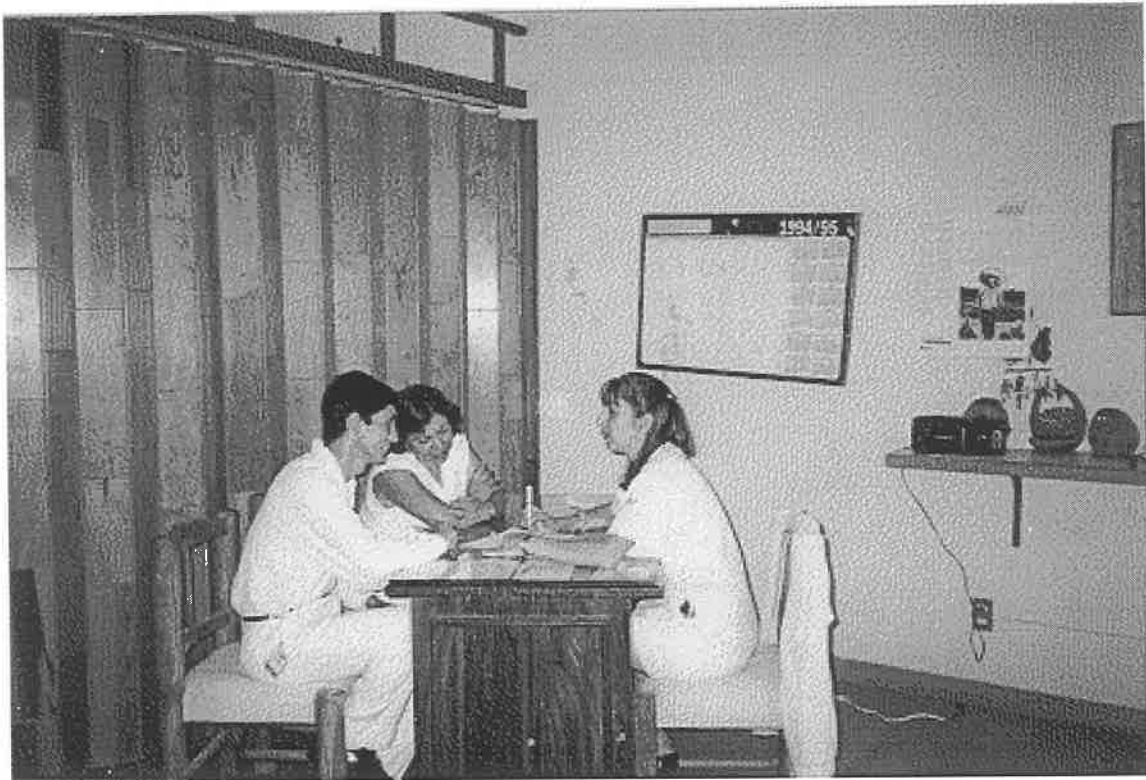
Además manifiestan que los niños pasan un tiempo considerable frente al televisor ya que según ellos es una manera de controlarlos; y con ello se está sustituyendo al aprendizaje y al juego activo por una actividad pasiva.

Otro planteamiento interesante es que las familias actuales cuentan con un número menor de miembros, por lo que los niños tienen menos vecinos con quienes jugar, afectando así sus habilidades motoras. Por lo tanto, y tomando en consideración los distintos puntos de vista puedo resumir que la actividad psicomotriz ha quedado relegada tanto a nivel social como pedagógico y curricular.





**Momentos en que la entrevista a padres de familia tiene lugar, estableciendo en ellos un lazo de comunicación muy importante.**



## 2.- Relegación de la psicomotricidad.

A lo largo de mi investigación a nivel teórico y práctico y sobre todo en el intercambio y entrevistas con colegas del nivel, me he dado cuenta que el término psicomotricidad ha sido confundido en esencia y simplemente reemplazado por el de educación física o el de otras interpretaciones que poco o nada tienen que ver con el verdadero significado de la psicomotricidad. Algunas de esas interpretaciones de las aportaciones de la psicomotricidad son las siguientes:

- Se ha usado el término psicomotricidad reemplazando al de educación física.
- Se han incluido como objetivos algunos conceptos tomados literalmente de la obra de varios autores sin conocer sus alcances, ni su planteamiento general.
- Se ha interpretado mecánicamente que la madurez psicomotriz se logra con el proceso previo de acceso al grafismo y a la lengua escrita. (ejercicios musculares).

En el mejor de los casos me he encontrado con opiniones que confunden lo motriz con lo psicomotriz; y aún cuando hablamos de términos similares ambos llevan en sí una diferenciación muy acentuada, y es que el primero pone énfasis en las posibilidades de movimiento del niño y el segundo establece un punto entre lo corporal y lo psíquico; es decir, lo psicomotriz es el nexo que permite unir lo puramente motriz con otros aspectos estructurales de la educación infantil. Todas estas interpretaciones equivocadas han provocado que la psicomotricidad sea relegada; que en nuestra práctica no sea empleada privando en consecuencia al niño de la sensación, experimentación y la viveza corporal que alienta en los niños el raciocinio de la actuación.

En la realización de mi práctica docente pude percibir que el desempeño de mis alumnos no era el adecuado y notaba en ellos inseguridad, inhibición e inclusive torpeza; además ciertos rasgos del comportamiento que no encuadraban con las características propias de la edad como inestabilidad, impulsividad, y en algunas ocasiones agresividad.

Esas actitudes y comportamientos me preocupaban bastante, por lo que lleve a cabo una serie de acciones, las cuales me permitieron analizar (por medio de videograbaciones y observaciones) el desempeño del niño: **antes** de llevarlas a cabo, **en el transcurso** de las actividades y **al término** de las mismas. La intención de realizar la observación en esos tres momentos era notar las reacciones particulares de cada niño, y captar su real forma de ser. Las acciones implementadas en ese primer momento fueron actividades de expresión libre, acompañadas de un objeto.

Los resultados arrojados de dichas acciones ponían de manifiesto que los niños daban rienda suelta a sus impulsos sin saberlos controlar, no había tolerancia ante los roces cuerpo a cuerpo, no existía el placer de la acción con los otros, llevándolos fácilmente a pasar de un estado de ánimo a otro. (satisfacción - disgusto, alegría - tristeza). Esas valoraciones me llevaron a considerar que los niños actuaban así, porque en primer lugar no se conocían a sí mismos, (corporalmente) no conocían a los otros, lo cual dificultaba la relación con los demás y en consecuencia perturbaba los aprendizajes. Esta era una situación difícil que me obligaba a revisar las cualidades de la psicomotricidad y el conocimiento corporal.

### **3.- Valorando la Psicomotricidad.**

Abordar el análisis de la situación requería del entendimiento personal de que en la primera infancia, los niños conocen el mundo sólo a través de su cuerpo, donde el movimiento es el

medio de comunicación con el mundo exterior, lo cual me llevo a considerar la necesidad de elaborar una propuesta que girará en torno al movimiento como parte importante del desarrollo del niño ya que es el aspecto a través del cual el individuo manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal.

El fenómeno antes descrito se presentaba a mi juicio por que yo desconocía la trascendencia de orden emocional que implicaba el movimiento en la construcción del pensamiento; por ello fue necesario reinterpretar el rol que juegan los conceptos psicomotrices en el contexto de un aprendizaje integral; llevándome a recapacitar sobre mi trabajo e interrogarme de la siguiente manera:

- ⇒ ¿A qué aspectos del desarrollo infantil se da prioridad en la escuela y en la familia?
- ⇒ ¿Qué orientación pedagógica se le ha dado al niño/a preescolar de entre los 3 y 4 años de edad?
- ⇒ ¿Cuáles son las características psicomotrices del niño/a preescolar de entre los 3 y 4 años de edad?

Dichos cuestionamientos han dado origen a una interrogante mayor que engloba las anteriores y que guía mi propuesta de innovación:

- ◆ **¿COMO SE PODRA INCREMENTAR LA CALIDAD DEL DESEMPEÑO COGNOSCITIVO Y AFECTIVO DEL NIÑO/A PREESCOLAR A TRAVÉS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR?**

Encontrando que sólo considerando a la educación como un proceso integral conformado por elementos afectivos motrices y cognoscitivos los cuales se relacionan entre sí, es como lograremos incrementar la calidad del desempeño de los niños.

#### 4.- ¿Hasta dónde se quiere llegar.?

En los últimos párrafos he puesto de manifiesto mi intención de elaborar una estrategia alternativa e innovadora cuyas actividades favorezcan el desarrollo integral del niño, para lo cual debo considerar la importancia y trascendencia de la psicomotricidad, ya que el eficiente desempeño posterior de los sujetos va a depender en gran medida de la buena estimulación psicomotriz que reciba el niño dentro de la educación infantil.

Por lo tanto en mi propuesta planteo un propósito general del cual se derivan otros de tipo particular que a continuación enunciaré:

1. Resaltar la importancia del desarrollo psicomotor como medio para favorecer la evolución del psiquismo, la relación con otros y la asimilación del mundo exterior.
  - 1.1 Propiciar que los alumnos estructuren una imagen (afectiva e intelectual) de sí mismos.
  - 1.2 Favorecer la apropiación del espacio físico en el que interactúan los alumnos.
  - 1.3 Estimular la evolución de los alumnos a través de la acción global.

Para lograr tales propósitos me veo en la necesidad de involucrar a los padres de familia a quienes invitaré en diferentes ocasiones a pláticas y actividades referentes al tema que nos ocupa.

Además programaré un mini-curso dividido en cuatro sesiones donde a través de videocintas, les será dado a conocer el tema “Desarrollo del Niño: Escuela y Familia”, el cual se solicitará al Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM) campus Colima, abarcando 4 temas de interés como: El desarrollo psicomotor del niño, Adquisición y desarrollo del lenguaje, El desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget, y Control de conducta, Autoestima.

## **5.- Desarrollo psicomotor: Punto de comunicación entre lo cognoscitivo y lo afectivo.**

Consciente estaba de que si quería obtener buenos resultados tenía que involucrar en una misma propuesta de trabajo a los interesados en lograr un cambio (maestra - alumno - padre de familia) lo cual me condujo a hacer las siguientes reflexiones:

- La educación es responsable del desarrollo equilibrado de la personalidad de los sujetos que integran el contexto escolar, cumplir con ese objetivo es el desafío de nuestros tiempos, por lo que los educadores debemos orientar y estimular a nuestros alumnos para lograr el pleno desenvolvimiento de todas sus posibilidades educativas valiosas, que permitan desarrollar el sentido de autoformación.
- La psicomotricidad como parte de éste proceso educativo debe tender a promover experiencias significativas para el cabal desarrollo de la personalidad de los educados.
- Tales experiencias deben estar resumidas en actividades donde la acción motriz lleve al niño a tener nuevas experiencias en el mundo, en las cuales el cuerpo sea el intermediario entre lo que percibe (y como consecuencia construye internamente) y lo que expresa como resultado de sus vivencias.

Tales reflexiones me condujeron a pensar que durante los primeros años de vida la psicomotricidad desempeña una función capital en el desarrollo del niño pues éste descubre sus habilidades físicas y adquiere paulatinamente un control corporal, lo que permite la vinculación con el mundo de los objetos o las personas y así obtener posteriormente la base para formarse una imagen afectiva y mental de ellas.

Una vez que tenía claro lo que quería hacer, y que conocía los diferentes puntos de vista con respecto al problema central, quedaba pendiente establecer una herramienta metodológica que orientara la transformación de mi práctica. Por lo tanto me aboque a revisar los aportes de Jhon Elliot y la investigación - acción, los cuales abordaré en el siguiente apartado.

## **C. La investigación - acción como herramienta metodológica para transformar la práctica.**

### **1.- ¿ Cómo pasar del querer mejorar al poder mejorar ?**

Quienes nos dedicamos a la educación y pasamos la mayor parte de nuestro tiempo frente a grupo, tenemos claro que cuando se quiere pueden lograrse muchas mejoras en los niveles de aprendizaje y motivación en los alumnos, los cuales nos hacen imaginar como podría ser el proceso educativo y por ende el resultado.

Ya venía señalando desde el apartado anterior que cuento con la intención de querer mejorar mi práctica para lo cual y como lo señala John Elliot la condición necesaria antecedente de la investigación - acción es que los prácticos sientan la necesidad de iniciar cambios, de innovar. Esa sensación de que hace falta cambiar alguno o varios aspectos de la práctica para implantar de forma más plena sus objetivos y valores activa una forma de investigación y reflexión.

Refiriéndome precisamente a la investigación - acción, ésta cuenta con un objetivo fundamental, el cual consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. Y como señala Elliot “la mejora de una práctica consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines; tales fines no se manifiestan solo en los resultados de una práctica; sino también como cualidades intrínsecas de las mismas prácticas”.<sup>3</sup>

Por tanto cuando se pretende mejorar la práctica señala Elliot, hay que considerar conjuntamente los procesos y los productos. Los procesos deben tenerse en cuenta a la luz de la calidad de los resultados de aprendizaje y viceversa. Este tipo de reflexión simultánea

---

<sup>3</sup> Jhon Elliot. El cambio educativo desde la Investigación - Acción. Ed. Morata. Madrid España 1991 pp. 190.



sobre la relación entre proceso y producto es lo que caracteriza a la investigación - acción, aunque para otros sea práctica reflexiva (Schon).

Deduzco entonces que la reflexión tan mencionada solo será posible mediante el estudio de la situación particular para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma, y de esta manera proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico de las situaciones concretas, y la validez, de las teorías e hipótesis que se generan no dependerá tanto de pruebas científicas si no de su utilidad para ayudarme a actuar de modo más inteligente y acertado; ya que en la investigación - acción las teorías no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica.

Para poder llegar a estudiar una situación presentada en el contexto de un salón de clases, la investigación - acción ofrece una serie de pasos que es necesario seguir para analizarla a fondo. Dichos pasos son catalogados según el modelo de Kurt Lewin como ciclo básicos en toda investigación, el cual consiste en :

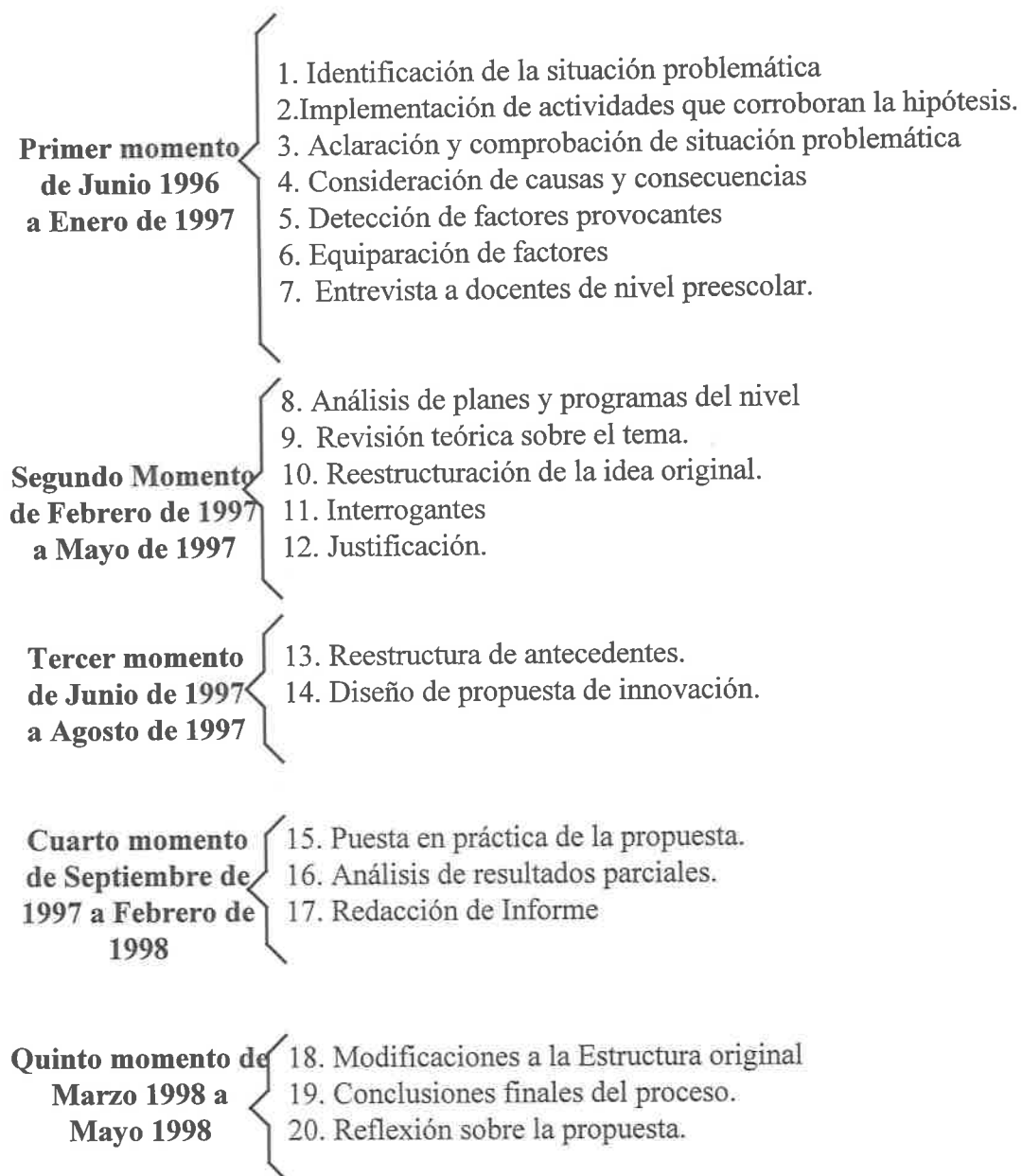
- **Identificar una idea general.** Redacción de un enunciado que relaciona una idea con la acción, es decir se refiere a la situación o estado de la cuestión que se desea cambiar o mejorar.
- **Reconocimiento y revisión de la situación**, en la cual debemos describir con exactitud la naturaleza de la situación que queremos modificar o cambiar, dicha información puede proporcionar un fundamento para clasificar los hechos importantes. Una vez detectados y descritos los hechos es necesario explicarlos; es decir, pasar de la descripción al análisis crítico del contexto.

- **Estructuración del plan general:** este plan debe contener una serie de enunciados referentes a la idea general, a los factores que pretendemos cambiar, a las negociaciones realizadas ó por efectuar, a los recursos necesarios, al marco ético que regirá respecto al acceso y a la comunicación de la información.
- **Desarrollo de las siguientes etapas:** Se decide con exactitud cual de los recursos de acción mencionados en el plan general debe seguir a continuación y como se supervisará tanto el proceso de la implementación como sus efectos.
- **Implementación de los siguientes pasos,** La implementación satisfactoria de un recurso de acción puede llevar cierto tiempo. Suele exigir cambios en la conducta de todos los participantes. La cantidad de tiempo necesario para asegurar la implementación puede depender de la frecuencia de contacto que el profesor tenga con el grupo de alumnos implicados.

El estudio y análisis que he llevado a cabo con la situación experimentada a nivel personal tomó en consideración los pasos descritos por Kurt Lewin; es cierto que dicha investigación ha sufrido modificaciones ya que al principio las ideas no fueron muy claras, pero conforme me adentré en el análisis surgieron interrogantes nuevas que cambiaron la estructura original pero que definitivamente la fueron orientando hacia algo más útil y acertado.

## 2.- Delimitación de acciones.

La estructura original de mi estudio está seccionada en etapas para un mejor análisis del mismo; a continuación hago mención de ellas:



### **3.- Herramientas de recolección de información.**

Siguiendo las recomendaciones de Lewin, llevé a cabo una serie de instrumentos que permitieron esclarecer dudas, aclarar la situación problemática, y analizarla. Una de las herramientas empleadas fue el diario de campo, utilizado cada vez que poníamos en acción alguna actividad, el cual contiene narraciones de lo acontecido en la clase y donde se plasmaron las reflexiones, hipótesis y corazonadas.

También me valí del análisis de documentos que orientaron la situación en cuestión, que me ayudaron en el estudio de los comportamientos de los niños y sus producciones. Las fotografías contribuyeron al análisis ya que al captar aspectos claves de las actividades me permitieron observar el panorama general, situación no percibida en el desarrollo de las mismas.

La videograbación facilitó la crítica hacia mi labor y permitió observar las situaciones que a veces inconscientemente repetimos los maestros (as) y perjudican el proceso de aprendizaje y socialización. La entrevista hacia compañeras del nivel facilitó la determinación de factores influyentes para que la problemática se diera. Esos puntos de vista externos repercutieron favorablemente en el esclarecimiento de hipótesis. También este instrumento permitió conocer la opinión de los niños sobre las actividades realizadas y el porque de esos comentarios. Los padres de familia no escaparon a este instrumento tan valioso donde pudo darse una relación más personalizada y por ende muy provechosa para ambas partes.

Los informes analíticos solicitados al término de cada semestre y en los cuales podían apreciarse cambios en las conceptualizaciones iniciales, modificaciones en la estructura, formulación de nuevas interrogantes, etc. contribuyeron con el mismo fin. Considero que la

utilización de las herramientas señaladas fortalecieron mis cualidades y destrezas aletargadas para propiciar la adopción de un rol de profesora - investigadora.

#### **4.- Recursos requeridos.**

Las actividades y herramientas descritas anteriormente necesitaron de ciertos recursos para poder ser llevadas a cabo. En la presente investigación tuve necesidad de emplear cámaras fotográficas, videocámaras, cuestionarios establecidos, cuadernos de notas, documentos de análisis, Test, etc. Todos estos elementos reflejan la realidad del grupo y permiten su posterior análisis, ya que estarán ahí listos para ser revisados una y otra vez, contando con la particularidad de que siempre se encontrarán elementos nuevos; dignos de ser analizados.

#### **5.- Modos de Procesamiento de información.**

Las actividades programadas para el estudio de la problemática fueron llevadas a cabo, quedando entonces pendiente la forma de procesar esa información. Dicho procesamiento tendría que hacerse de una manera práctica y sencilla de tal forma que cualquier persona que las revisara notara inmediatamente los aspectos evaluados.

Uno de esos diseños fue plasmar la información a través de gráficas donde se resumieron los logros y dificultades grupales. Los cuadros y concentrados generales representaron el nivel de avance individual y grupal. Para todas las etapas del proyecto se siguió el procedimiento descrito y eso facilitó el análisis de los avances de los niños, ya que el mismo instrumento fue practicado en la evaluación diagnóstica, intermedia y final.

## 6.- Niveles establecidos para el seguimiento.

Para poder elaborar las gráficas y concentrados generales fue necesario determinar los aspectos que los caracterizaría, llegue a determinar tres niveles de evaluación a los cuales se les asignó ciertas cualidades. Esos niveles quedaron establecidos de la siguiente manera:

**Bueno.** Daba la pauta para determinar si el desempeño del niño ante las actividades de la evaluación era como su nombre lo indica, claro está que dichas cualidades eran adecuadas a su edad y madurez.

**Regular.** El cual hacía notoria la necesidad de que el niño requería un apoyo para que su desenvolvimiento fuera el adecuado, además comunicaba la dificultad mostrada ante las pruebas. Es decir, por si el niño/a manifestaba algún tipo de dificultad, inseguridad, duda, etc., pero sí presentaba la actitud o comportamiento adecuado.

**Insuficiente.** Determinaba la necesidad de atención a las áreas donde el niño no podía ejecutar la acción o actividad encomendada.

La valoración no se hizo en comparación con el resto de los alumnos, sino en las evoluciones y logros individuales. Para saber evaluar a mis alumnos sin caer en la subjetividad total, me vi en la necesidad de consultar referentes teóricos específicos del área psicomotriz, los cuales expondré en el siguiente capítulo.

## ***CAPITULO II***

***BASES TEORICAS Y CONCEPTUALES.  
QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO DE LA  
PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO/A  
PREESCOLAR.***

# **BASES TEORICAS Y CONCEPTUALES QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO/A PREESCOLAR.**

## **A. Elementos psicopedagógicos a considerar en el trabajo con niños preescolares.**

Hablar del proceso de desarrollo del niño es un tema complejo por naturaleza, importantes autores, como Piaget y Wallon, reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral. Para poder sustentar mi práctica pedagógica en elementos teóricos consulté ciertas fuentes que me orientaron en todo momento. Dichos elementos abarcan no solo aspectos cognitivos, sino afectivos y psicomotrices, y a continuación señalaré.

### **1.- La educación psicomotriz.**

Un simple análisis lingüístico de la etimología de la palabra psicomotricidad, nos conduce a la separación en sus dos componentes básicos:

- **Psico:** hace referencia a la actividad psíquica en sus vertientes cognitivas y afectivas
- **Motricidad:** alude a la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento, para lo cual el cuerpo humano dispone de una base neurofisiológica adecuada .

La psicomotricidad resalta la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que toda actividad psicomotriz implica la unión entre el tipo de cuerpo, con su equipo anatomofisiológico y el concepto corporal cognitivo y afectivo. Con el término psicomotor se hace referencia entonces a la experiencia de un movimiento humano que puede observarse.



El control motor madura física y psíquicamente a lo largo de la infancia, siguiendo una línea de desarrollo que constituye una normatividad común a la mayoría de los seres humanos. Así del carácter rudimentario de los movimientos y reflejos presentes en el recién nacido, se pasa a un dominio de los movimientos diferenciados, coordinados, denominados habilidades finas.

Este organismo en constante desarrollo, incluido en un medio con el que se interactúa, estructura lentamente una noción espacio - temporal cada vez más compleja. Ligado directamente a la noción de espacio está el esquema corporal definido como: representación mental del propio cuerpo, de sus partes, posibilidades de movimiento y limitaciones especiales.

Para la formación de este esquema son imprescindibles datos sensoriales: visuales, cinestéticos, posturales, táctiles, auditivos; que en conjunto se denominan procesos del conocimiento del objeto.

Por último y como logro final, se produce en el niño una precisión motora que posibilita el trazo gráfico representativo, lo que constituye la grafomotricidad, con la que se inaugura la lecto-escritura y el fin del periodo de preescolar.

Esta concepción de la acción educativa - la educación psicomotriz - se halla vinculada a una corriente ideológica que intenta integrar la educación corporal en una educación global, integral, y muy especialmente en el ámbito de la educación preescolar.

Actualmente estamos inmersos en una evolución significativa de corrientes educativas, que dan al cuerpo un valor existencia y define la educación psicomotriz desde la danza, la expresión corporal, la expresión gestual, la expresión rítmica, la expresión plástica, el

lenguaje oral etc.; más al hablar de métodos concretos deben exponerse diferentes modos de proceder educativos que van a ser facilitados de la evolución coherente e integral del niño preescolar.

Todas estas corrientes coinciden en contemplar la educación psicomotriz no solo como una técnica, sino como metodología completa en la cual el educador está totalmente implicado con su actitud.

## **2.- Presupuestos de la educación psicomotriz.**

Si se concibe la educación como un todo integral, no puede abordarse la educación psicomotriz preescolar de forma independiente, ni hacer un estudio de ella de manera disgregada, ya que volveríamos a caer en una artificiosa y errónea atomización del ser humano. Exponemos entonces la necesidad de la educación psicomotriz basándonos, en principio, en los aspectos neurológicos, para establecer después sus relaciones con los aspectos psicológicos.

El eje material y funcional de la acción psicomotora radica en la organización nerviosa y endocrina que asegura la vida vegetativa y la vida de relación.

En una elemental simplificación, puede distinguirse tres sistemas que intervienen en la regulación de esa vida vegetativa y de relación:

1. El sistema nervioso cerebro-espinal, que da lugar a la vida de relación y se encarga de suministrar movilidad al organismo. Además en el órgano

fundamental de este sistema (el cerebro) tiene su centro fenómenos y procesos de la denominada vida psíquica consciente: percepción, atención, memorización, cognición, etc.

2. Los sistemas nerviosos simpático y parasimpático, centros de regulación y coordinación de la vida vegetativa: circulación, respiración, nutrición etc.
3. El sistema endocrino que interactúa con los dos anteriores, manteniendo el equilibrio hormonal del organismo.

La influencia de H. Wallon, en el campo educativo psicomotor dentro de la Educación Preescolar es notable.

La psicología genética de Wallon hace ver la necesidad de conexión entre lo orgánico, lo psíquico y el entorno, estableciendo un modo de “relaciones simbióticas” , deteniéndose ante la importancia del aspecto emocional en la evolución del individuo. La introducción de este aspecto es el lazo que une lo orgánico con lo psíquico, y esta comunicación influirá en el tono postural del individuo, modificando indudablemente sus actitudes.

Wallon marca una doble acción educativa sobre el sujeto, considerando a éste en su doble vertiente individual y social. Y es en el sentido o nivel psicomotor en el que aporta Wallon la necesidad del movimiento en la Educación Preescolar, por su influencia en el desarrollo general y por lo que considera como el paso previo hacia el pensamiento conceptual.

El movimiento es el medio de expresión de la vida psíquica del niño pequeño, apareciendo el gesto antes que el lenguaje hablado, y más tarde acompañadas de representaciones mentales.

Wallon distingue “estadios evolutivos” en el desarrollo infantil. Para él, la maduración del psiquismo, a través de etapas o estudios, se produce en una interacción del organismo con el medio que le rodea, por lo que estos estudios no son herméticos y se producen alternancias e integraciones, lógicas en cualquier esquema madurativo.

Los periodos evolutivos expuestos por Wallon y que coinciden con el nivel preescolar son :

- a) Estadio de *impulsibilidad motriz*: gestos sin intencionalidad, agitación corporal, descontrol, impresión etc.; ante cualquier tipo de estímulo sensorial.
  
- b) Estadio *emocional gestos expresivos y afectivos*. La afectividad juega un rol importante ya que a través de las emociones del niño establece todo un mundo de relación. Se trata de un momento crítico en el que puede situarse el origen del carácter social.
  
- c) Estadio *sensorio motor* : apertura del mundo exterior. La marcha como descubrimiento esencial y la palabra como punto de referencia temporal; El niño busca, investiga, etc.; experimenta un doble descubrimiento: Su propio cuerpo y el espacio exterior. Por ejemplo, la mano que toma el objeto que manipula, lo desmonta, etc.; se incluye en el descubrimiento del espacio exterior el descubrimiento de otros niños y adultos con los que podrá comunicarse.

d) Estadio *del personalismo* : el pensamiento lo exterioriza con gestos. Y en su conducta exhibe una oposición sistemática de lo que se le presenta, hace gracias e imita con gestos, palabras o actitudes, a aquellos que admira, valora etc.; como una autoafirmación. Va construyendo así el “yo” frente al “otro” y afianza su autonomía.

En el estudio evolutivo de las operaciones intelectuales del niño de preescolar destaca la figura de Jean Piaget y la Escuela de Ginebra, la cual enfatiza muy especialmente que la actividad motora y la psíquica se hallan directa y muy frecuentemente vinculadas. Para este autor es prioritario investigar el proceso organizativo de las funciones cognoscitivas del niño; aspecto por el que se diferencia de Wallon. PIAGET establece unos niveles o períodos sucesivos a los que llama también “estadios” marcando entre ellos unos criterios básicos de secuencia.

Cada estudio tiene su propia forma de equilibrio y se constituye como una estructura de conjunto.

Se parte así de unos supuestos básicos:

- a) El crecimiento y la maduración biológica están en el origen de todos los procesos mentales.
- b) Las experiencias del niño le conducen a un desarrollo cognitivo.
- c) Cada nivel de desarrollo está arraigado en la etapa anterior.
- d) Las diferencias en la organización dan lugar a una “jerarquía “ de experiencias y acciones.

Las etapas propuestas son:

1. Sensoriomotora, de 0 a 2 años
2. Preoperacional o preconceptual, de 2 a 7 años
3. Operaciones concretas, de 7 años a la adolescencia.
4. Operaciones formales, adolescencia.

En la etapa preescolar el niño se sitúa en un período preoperacional, en el que el dinamismo motor será el punto de partida de la elaboración de datos que se llama inteligencia.

### **3.- Bases para la práctica psicomotriz en la educación preescolar.**

De todos es conocida la importancia del período preescolar en el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño.

En el niño pequeño el movimiento influye en su desarrollo psíquico: personalidad, en su comportamiento, en la reacción con los demás, en la adquisición del pensamiento conceptual y también en la adquisición de las nociones fundamentales para los aprendizajes escolares. Es, efectivamente, la edad de las primeras adquisiciones, que le permitirán salir poco a poco del “aura maternal”, para adquirir una relativa independencia de pensamiento y de acción, merced a la autonomía de movimientos.

Tal y como lo señala Wallon, el niño pequeño se expresa con gestos y toda su comunicación con los otros es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motriz dura toda la primera infancia y evoluciona desde una manifestación descontrolada y

difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol, cada vez mayores. Y es precisa la adquisición de la imagen del propio cuerpo a través de los datos propioceptivo-posturales, cinéticos, táctiles y visuales, para el conocimiento de los objetos del mundo exterior y de la relación adecuada con los demás.

A partir de la acción el niño pasa a la representación mental, al simbolismo, a la figuración y la operación. La actividad corporal motriz y las actividades sensoriales contribuyen fundamentalmente al desarrollo temprano de su inteligencia.

Tal como muestra Piaget, la inteligencia del niño en la etapa preescolar opera en gran parte dentro de las acciones sensoriomotrices, es decir, el niño emplea su cuerpo y sentidos, en gran proporción, al servicio del desarrollo de la inteligencia preoperatoria. Las actividades motrices y sensoriales aseguran que este desarrollo vital avance adecuadamente antes de que el niño se vea expuesto a actividades más abstractas y simbólico-verbales. De ahí la expresión “pensamiento motor y sensorial” (sensoriomotor). Por lo tanto, la participación activa o motriz en las actividades es necesaria para el desarrollo intelectual. No se trata sólo de habilidades motrices y perceptivas; no son los músculos o los sentidos los que necesitan entrenamiento, sino los procesos de pensamiento que los controlan. Los juegos corporales ejercitan el pensamiento en el desarrollo del niño al igual que los sensoriales.

Se puede esquematizar la evolución en un cierto número de pasos cuya importancia es fundamental en la estructuración lógica de la realidad:

- a) Paso del estadio sensoriomotor de Piaget al estadio perceptivomotor, y después las primeras posibilidades de abstracción. (lenguaje).
- b) Paso de lo “afectivo” a lo “racional”.
- c) Paso de lo egocentrismo a la socialización.

En las manipulaciones de objetos no existe una separación entre la acción y el pensamiento. Basta con ver cómo actúan los niños pequeños para saber cómo piensan ; se aprecia, pues la existencia de una dialéctica permanente. Su afectividad se expresa de un modo simbólico a través de lo imaginario. De la investidura afectiva del mundo nacerá la investidura racional, y a medida en que se efectúe la separación entre lo racional y lo afectivo, entre lo real, lo simbólico y lo imaginario, irá el niño evolucionando desde el pensamiento mágico hacia el pensamiento lógico. Finalmente, el niño antes de entrar en la escuela ordinaria ha vivenciado ya unas relaciones afectivas privilegiadas y le va a ser necesario adaptarse a un nuevo medio donde será uno más: comienza entonces la búsqueda de la comunicación, la cooperación, la ayuda, el respeto del trabajo del otro, y la producción de un verdadero esfuerzo de equipo con aportaciones mutuas y solidarias.

El objetivo básico de la educación psicomotriz son las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo con el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica, gráfica y la abstracción, a base de estimular el movimiento. Si se tiene en cuenta la importancia del desarrollo psicomotor como medio para favorecer la evolución del psiquismo, la relación con los otros y la simulación del mundo exterior, la práctica psicomotriz es, pues, absolutamente necesaria en la educación preescolar. Y en este sentido podría constituirse en una alternativa a la actual en la que los problemas de aprendizaje son frecuentes, en la medida que facilitan la función educativa global de los aprendizajes escolares por presentarse de un modo más asequible al niño.

Por un lado el periodo preescolar se sitúa en el momento en que se sientan las bases para los aprendizajes posteriores, y aquí la psicomotricidad puede promover un trabajo de estipulación global. Por otro, la práctica psicomotriz favorece un tipo de relación menos autoritaria y competitiva, la búsqueda de creatividad, colaboración y entendimiento, que supone un cambio importante con respecto a la pedagogía tradicional, ya que gira entorno a



los intereses del niño, no del adulto. Se busca el desarrollo y la maduración, no sólo impartir conocimientos; se pretende la autonomía, no la dependencia; se propicia una disciplina de confianza y libertad, no autoritaria; se postula una pedagogía personalizada, no colectiva uniforme; y , finalmente, se potencia la creación de actitudes esencialmente activas y no pasivas. Una escuela, en suma más abierta , más tolerante, menos polarizada por el “triunfo escolar”, y menos sujeta a criterios exclusivamente intelectuales, en donde el niño no sea solamente un alumno, sino una personalidad de desarrollo cuyo equilibrio psicológico y su adaptación interese tanto como su preparación intelectual.

El niño estará más disponible para las actividades cuando mejor resuelva su problemática afectiva, encuentre su seguridad y se afirme y conserve en su deseo de comunicación .

#### **4.- Bases pedagógicas de la vivencias psicomotriz.**

La pedagogía activa fue la primera en formar la necesidad de construir la acción educativa no sobre programas y procesos previos, sino sobre la actividad infantil y aprendizajes particulares. Postulaba así el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano: todos los principios que deben concluir a una educación integral, se hayan presentes en las formulaciones de dicha escuela:

- Respecto a la personalidad de cada niño y sus particulares intereses.
- Acción educativas basada en la vida.
- Actividad del niño como punto de partida de todo conocimiento y relación, y
- El grupo como célula base de la organización base de la organización social y de conocimiento.

Los métodos activos son una reacción a las concepciones tradicionales de la educación basada sólo sobre aprendizajes intelectuales, impregnados del dualismo de la época y, aunque siguen privilegiando la dimensión intelectual y aún aceptando la educación del cuerpo. La educación corporal se sitúa así en lo que viene denominándose educación integral, que trata de conseguir una verdadera relación educativa que favorezca la disponibilidad corporal, la relación con el mundo de los objetos y con la sociedad. Una educación integral en términos de dinámica de la persona y de la acción aborda al niño en términos de globalidad y de unidad, privilegiando la experiencia vivida por encima de cualquier otra.

Una educación global que actúa sobre los diferentes comportamientos intelectuales, afectivos, sociales y motores, no disociando cuerpo y espíritu. En este sentido la educación clásica tradicional es totalmente intelectual, y la educación física convencional inscrita en ella concibe al cuerpo como un instrumento. También la educación psicomotriz clásica sólo retiene el aspecto racional de la percepción del cuerpo, como referencia espacial y, sin embargo, el cuerpo también es un medio de expresión afectiva, de comunicación, de relación, y las posibilidades de esta relación preceden y condicionan las posibilidades de comunicación intelectual. La noción de relación con el otro ha eliminado a la psicología del cuerpo aislado: el cuerpo es relación con el mundo y la relación con el otro vivida correctamente sobre el plano tónico-emocional favorecerá el desarrollo del yo y la organización de las funciones cognoscitivas.

Esta acción educativa facilita la organización social que va a permitir al niño y al grupo desear, acceder y participar en los valores y conocimientos de la cultura y hacerles evolucionar. La relación educativa debe conducir a una autorregulación de los intercambios y de las comunicaciones niño-mundo.

La educación psicomotriz pone de relieve la unidad y la globalidad de la persona humana, la necesidad de actuar sobre el plano educativo al nivel del esquema corporal como base de la disponibilidad corporal como condición de las diversas relaciones de ser en el mundo. La acción vivida o vivenciada hace alusión a toda actividad corporal como algo que debe ser creado, construido, vivido por el niño.

La educación corporal trata de que el niño viva con su personalidad global y deja de ser una técnica especializada para convertirse en experiencias vividas por el niño y el adulto. A. Lapierre y B. Aucouturier hablan de una “educación vivenciada”, una nueva manera más abierta y más flexible de abordar esta educación bajo el ángulo de la significación de lo vivido. Significación que no solo es consciente y racional, sino afectiva y simbólica.

Se trata concretamente del aspecto emocional y afectivo de ciertas situaciones de contraste para alcanzar (con todo el simbolismo que le es propio y a través de esas situaciones) capas más profundas de la personalidad, de aproximarse al núcleo psicoafectivo que determina en última instancia todo el futuro ser.

La vivencia global, con su dimensión afectiva espontánea y privilegiada, se estructura alrededor de cierto número de nociones como son las de intensidad, grandeza, velocidad, dirección, orientación y relación. Y son precisamente esas nociones vivenciadas, y en la medida en que lo son, con su connotación afectiva de placer o disgusto, las que pueden inscribirse y organizarse (aunque el sujeto no llegue a enterarse) en su organización mental y de manera duradera.

Esa vivencia emocional se encuentra inicialmente en las situaciones espontáneas, determinadas todas por la búsqueda del placer de vivenciar su cuerpo en relación con el

mundo, el espacio, los objetos y los demás. Únicamente la tensión emocional de la investigación, del descubrimiento, con las modulaciones tónicas que las sustentan, permiten integrar realmente los conocimientos. Los citados autores rehacen las etapas de evolución del movimiento sobre el plano simbólico del movimiento vivenciado.

Ya no se trata de pretender una unión entre lo corporal y lo intelectual, ni siquiera de ver cómo dos conceptos están implicados en algunas manifestaciones, sino que cuando se le da al niño la oportunidad de expresarse en una situación de libertad, su expresión es global y peculiar. Hay que entender esa lectura de lo corporal no de lo que el niño hace, sino para entender ese mundo simbólico que envuelve esas expresiones. La ventaja de ese modo de enseñanza estriba en que el conocimiento es integrado profundamente, constituyendo así un proceso idóneo de “intelectualización”, ya que las “estructuras del pensamiento” se forman de las “estructuras de la acción”.

Paralelamente al desarrollo de métodos o técnicas de educación y de expresión corporal se asiste en la actualidad a un desarrollo de concepciones que tienden a convertirse en sistemas que procuran favorecer la creación y la imaginación del niño.

Ello significa que la actividad favorece la eclosión y el desarrollo de aptitudes propiamente humanas que son la imaginación y la creatividad. La condición requerida es que se produzca variedad de experiencias y posibilidades de desprenderse de sus automatismo, todo lo cual implica autonomía y motivación.

Valorar en todo momento los intereses y la creatividad individual y colectiva es la metodología que se impone en la acción educativa. Factor importante de motivación es la actividad motriz espontánea: el juego. Punto de partida de la acción del niño es su

imaginación, su creatividad, pues las posibilidades de imaginación están latentes en todos los niños.

El objetivo será pues, conseguir la disponibilidad corporal del niño para tratar de potenciar al máximo su creatividad y sus aptitudes.

## **B. Saberes especializados sobre el área.**

### **1.- El educador de preescolar y la educación psicomotriz .**

Después de haber expuesto el carácter educativo integral que debe presidir toda la educación preescolar y también la educación psicomotriz, no puede dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto - profesor que trabaja con niños de esta etapa. Puede reducirse a las tres siguientes: *autenticidad, disponibilidad y empatía.*

Un clima emocional favorable será el elemento primordial en la relación. En este aspecto la personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia, y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo. Confiará , pues, en su espontaneidad; deberá ser capaz de dominar perfectamente sus propios procesos habrá integrado profundamente el conocimiento de su ser, emergiendo de él una actitud que favorecerá su función educativa.

Se entiende aquí por autenticidad la presentación del educador ante el niño con una actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el dialogo de demanda y respuestas motrices, el ser neutro para evitar la proyección personal. Es decir cuando el facilitador es una persona auténtica, obra según es y entabla relación con el niño sin presentar una máscara o fachada, va al encuentro del alumno de una manera directa y personal, estableciendo una relación de persona a persona. Significa que es él mismo, que no se niega. Se trata, en síntesis, de respetar la personalidad del niño estableciendo el “dialogo corporal”. Estar *disponible* para el niño es saber esperar, que no quiere decir mostrarse pasivo, sino entrar en el juego del niño y ayudarle a

evolucionar por medio de sugerencias verbales, aporte de objetos etc.; es, en suma, comunicar a nivel infraverbal: con el propio cuerpo, con el objeto, con el otro, con el espacio, con el grupo

Comprender el juego del niño es ayudarlo a profundizar en su evolución hasta la búsqueda deseada, sin imposiciones y evitando en todo momento juicios de valor.

### **a) La motricidad general.**

Por medio de la actividad motriz, el hombre puede actuar en su medio para modificarlo y modificarse; en pocas palabras, el movimiento adapta a los seres humanos a la realidad. Todo tipo de movimiento es el resultado de la contracción motriz que produce el desplazamiento del cuerpo, o de los segmentos que lo componen, y el mantenimiento de equilibrio. Cuando el cuerpo se mueve despacio, tiene como base de sustentación la regulación del tono; éste último consiste en los diferentes niveles de tensión muscular. Wallon demostró que el desarrollo motor, que surge de la sensibilidad, se conforma durante el desarrollo de toda la persona. El movimiento siempre resulta de la coordinación del esquema corporal en relación con el espacio y el tiempo. Tanto el movimiento como el diálogo tónico, cumplen un papel fundamental en la vida afectiva y en la vida social.

### **b) La percepción sensorio motriz.**

El cerebro, y en particular la corteza cerebral, es el órgano de adaptación al medio ambiente; se organiza por medio de la actividad nerviosa inferior, y durante la acción de los analizadores sensoriales y los efectos motrices, Por medio del sistema nervioso, la corteza

cerebral, recibe simultáneamente un número inmenso de mensajes procedentes de las terminaciones nerviosas periféricas, gracias a los órganos de los sentidos, que captan los estímulos de la realidad exterior; por medio de este sistema, los seres humanos pueden distinguir los objetos y responder a su presencia con respuestas motrices o con otro tipo de conducta. La actividad sensoriomotora resulta fundamental para el aprendizaje humano, y la adaptación de la misma por medio de la vista, el tacto, el oído, y las diferentes sensibilidades que completan las asociaciones intrasensoriales y que el movimiento integra.

### **c) El esquema corporal.**

Paul Schilder define el esquema corporal como la “representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo”.<sup>4</sup> Esta representación se constituye con base en múltiples sensaciones, que integran dinámicamente en una totalidad o *gestalt* del propio cuerpo. Esta totalidad o estructuración de acuerdo con los movimientos corporales se modifica constantemente y, por lo tanto, dicha imagen está en permanente integración y desintegración. Gracias a ella podemos tener conciencia del espacio del yo y del espacio objetivo externo, el espacio del cuerpo y el espacio exterior del mismo. El fenómeno de la superficie corporal es esencial para reconocer el ámbito del yo y del no - yo, y el sentimiento de yo que se apoya en el esquema corporal es lo que permite al individuo distinguirse del medio como singularidad.

Los factores óptimos y kinestéticos tienen una importancia esencial, no solamente para la construcción del propio esquema corporal, sino también para la construcción de la imagen corporal de los demás. El movimiento se convierte en el gran factor unificador entre las distintas partes del cuerpo, por eso no conocemos nuestro cuerpo a menos que nos movamos. Por el adquirimos una relación definida con el mundo exterior; el conocimiento

---

<sup>4</sup> Paul Schilder. La psicomotricidad y el niño Ed. Trillas. México 1992 p.p. 45-46.



de nuestro cuerpo y del mundo que nos rodea depende de la propia acción, la cual dirige la percepción y apoyan los demás sentidos.

En relación con los problemas de adaptación escolar, muchos investigadores han comprobado que las dificultades en la lectura, en la escritura, en el número y en el cálculo y con respecto a otros símbolos y a la misma función de simbolizar, se deben a alteraciones del esquema corporales, dificultades visomotoras, desorientación derecha - izquierda, inmadurez postural y mala percepción totalizadora. Por el contrario, trabajar estas cualidades psicomotrices permite apoyar a los aprendizajes escolares y predisponer al niño para que madure elementos esenciales para su futura asimilación.

#### **d) Lateralidad.**

En los niños pequeños no existe una dominación lateral cerebral y a medida de que se desarrolla la maduración cerebral, se produce un proceso de estructuración de la lateralidad corporal y un acelerado progreso de las habilidades motrices. Producto del desarrollo sensoriomotor y de diferentes factores se presenta la predominancia de un lado del cuerpo, en especial con respecto a las manos, a los pies, y a los ojos. Esta predominancia motriz relacionada con las partes del cuerpo resulta fundamental para la orientación espacial, las acciones de la vida diaria y, posteriormente la escritura.

Piaget considera que se pasa por tres estadios para la adquisición de estas nociones: el primero se extiende desde los cinco hasta los ocho o nueve años, y las nociones de derecha e izquierda solamente se las considera desde el propio punto de vista ; el segundo estadio comprende aproximadamente desde los ocho y a los once años, y en estas nociones pueden considerarse desde el punto de vista de los demás. El tercer nivel se inicia entre los once y

doce años, en él el concepto de izquierda o derecha se considera desde el punto de vista de las cosas o de los objetos

Las bases de la orientación se dan por la postura o por la realización de movimientos relacionados con el cuerpo: por lo que la orientación derecha izquierda y la orientación en general se encuentran estrechamente ligadas a la estructuración del esquema corporal.

### **e) La noción de espacio y tiempo.**

La mayoría de los psicólogos y científicos dedicados a estudiar la captación cognoscitiva de la realidad por parte del niño, afirman que ésta se relaciona con la formación de las estructuras espaciales y temporales. Para poder percibir la realidad exterior, los seres humanos necesitan captarla espacialmente, y adoptar como punto de referencia su propio cuerpo.

La concepción del espacio pasa por varias etapas, debido a que tanto la noción de espacio como la del tiempo no son independientes de la experiencia, sino que conforman evolutivamente en los sujetos. Es necesario un largo proceso de construcción de las estructuras mentales, para que los niños capten las estructuras espaciales y temporales de las personas adultas. Desde el punto de vista de la psicología genética, el espacio es la coordinación de los movimientos, y el tiempo la coordinación de las velocidades, la elaboración del esquema corporal es inseparable de las nociones de espacio y tiempo, y esta tríada se apoya en el desarrollo evolutivo de la motricidad. Piaget señaló que el desarrollo de la inteligencia sensomotriz de los primeros años de vida constituye el inicio de la formación del conocimiento. La coordinación de los movimientos del cuerpo, de los objetos y entre los objetos permite captar el espacio sensomotor, sobre el que posteriormente se apoyarán las representaciones espaciales concretas y, posteriormente, las operaciones

geométricas del pensamiento. Hasta los cuatro años, los niños sólo cuentan con una percepción del espacio dividida en espacios visuales, espacios táctiles y espacios auditivos, sin integrarse ; estos espacios topológicos vivenciados por el niño tienen como referente los de su propio cuerpo. Entre los tres y seis años aproximadamente, se conforma el espacio representativo euclidiano, que va a permitir al niño reconocimiento de las formas geométricas.

De la misma forma que la adquisición de la noción del espacio va a suceder con el tiempo, gracias al movimiento, el niño desarrolla la estructura temporal, que consiste en duración orden y sucesión.

La comprensión de la sucesión es posible si se analiza aquello que sucede antes y después de un movimiento locomotor, o de una serie de acciones, etc.

La correcta adaptación de los sujetos al medio ambiente es condicionada por la adquisición de las nociones de espacio y tiempo, por cuanto le permite moverse, orientarse en el espacio y dar secuencia a los movimientos, al localizar las partes de su propio cuerpo y las de las otras personas.

Tiene gran importancia trabajar en la etapa preescolar con las nociones de tiempo y espacio, por medio del movimiento y el ritmo, debido a las posibilidades terapéuticas que brindan a los niños con dificultades de aprendizaje.

## **f) El equilibrio.**

La posibilidad de comunicación y de interacción social, se debe a los movimientos y la actitud del cuerpo, elementos ambos ligados al equilibrio corporal.

La motricidad es la resultante de dos funciones del músculo, la función clónica y la función tónica; la psicomotricidad permite la adaptación del hombre a su medio. El movimiento es la síntesis de tres sistemas, a saber:

- El sistema piramidal, efector del movimiento voluntario.
- El sistema extrapiramidal, que implica la actividad automatizada.
- El sistema cerebeloso regulador del equilibrio interno.

El desarrollo psicomotor es un proceso que depende de múltiples factores y se vincula estrechamente con el desarrollo afectivo, psicosocial y cognoscitivo. Los problemas motrices, en especial del equilibrio corporal, conforman problemas particulares de actitud y comportamiento. El diálogo tónico y el esquema corporal, determinan el equilibrio del sujeto, tanto el dinámico como el estático. El equilibrio es básico para todo tipo de tareas y para la adaptación social.

## ***CAPITULO III***

### ***ESQUEMA Y CALENDARIZACION DE LA PROPUESTA***

## **ESQUEMA Y CALENDARIZACION DE LA PROPUESTA.**

Este escrito es el resultado de un período de trabajo con niños de 3 años de edad, en actividades relacionadas con el movimiento, la cognición y la afectividad, los cuales asisten al Colegio Anáhuac cursando el 1er. grado de preescolar.

Antes de poner en práctica mi propuesta pude darme cuenta que muchos niños no podían realizar patrones simples de movimiento, por ejemplo, no podían caminar al ritmo de la música, otros eran incapaces de realizar un movimiento simple al mismo tiempo o de manera diferida que otra persona, mostraban dificultad para seguir una orden verbal sencilla, no tenían un conocimiento cabal de las partes de su cuerpo, lo cual dificultaba la relación y el reconocimiento de los otros. Al preguntarles acerca de un movimiento que acababan de hacer, parecían no haberse percatado de la forma como lo habían hecho, es decir no asociaban su pensamiento con el movimiento.

Por lo tanto y con la intención de atender esas conductas, me planteé los siguientes objetivos:

### **Objetivos Generales:**

- Promover la concentración mental de los alumnos, involucrando el movimiento físico.
- Apoyar a los alumnos en la adquisición de movimientos eficientes.
- Promover un mejor funcionamiento psicomotriz.
- Desarrollar una autoimagen positiva.

A continuación presentaré la idea general de mi propuesta en un formato esquemático, el cual contiene el título de la misma, lo que me propongo lograr, las etapas en las que se divide, así como las actividades que realizarán cada uno de los implicados (alumnos - docentes - padres de familia), los recursos y forma de evaluación también están incluidos en el esquema.



154862

154862

**A. Esquema de la propuesta.**  
**Centro de Trabajo: Colegio Anáhuac.**

**Grado: 1° "A" Nivel: Preescolar**

TITULO	PROPOSITO GENERAL	PROPOSITOS PARTICULARES	CONTENIDOS	ETAPAS	ACTIVIDADES ALUMNOS	ACTIVIDADES DOCENTE	ACTIVIDADES PADRES DE FAMILIA	RECURSOS	EVALUACION
La psicomotricidad en el desarrollo del niño/a preescolar	Resaltar la importancia del desarrollo psicomotor como medio para favorecer la evolución del psiquismo, la relación con otros y la asimilación del mundo exterior.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Propiciar que los alumnos estructuren una imagen (afectiva e intelectual), de sí mismos.</li> <li>Favorecer la apropiación del espacio físico en el que interactúan los alumnos.</li> <li>Estimular la evolución de los alumnos a través de la acción grupal.</li> </ol>	Referido a procedimientos, ya que se inicia con una falta de madurez y progresivamente se van construyendo esquemas motores que resultarán esenciales para la satisfacción de sus necesidades.	<p>1° PERCEPCION GLOBAL DEL CUERPO.</p> <p>2° PRIMERAS RELACIONES ESPACIALES.</p> <p>3° PERCEPCION DE LA LATERALIDAD.</p> <p>4° UBICACION TIEMPO - ESPACIO.</p> <p>5° ROYECCION DE LA VIVEZA CORPORAL AL PLANO RELACIONAL Y GRAFICO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de desplazamiento</li> <li>Ejecución de ordenes verbales y cambios de posición.</li> <li>Actividades frente al espejo.</li> <li>Participación en actividades de matroginmasia.</li> <li>Actividades de expresión corporal.</li> <li>Asociación de ritmos, velocidad, etc.</li> <li>Discriminación auditiva, táctil, gustativa, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de espacios adecuados.</li> <li>Procuración de empatía corporal.</li> <li>Proporcionar experiencias gratificantes, enriquecedoras.</li> <li>Procuración de creación de estructuras de pensamiento basadas en la acción.</li> <li>Actitud participativa.</li> <li>Comprensión del juego infantil.</li> <li>Elaboración de ficheros de actividades psicomotrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistir a pláticas sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Importancia del desarrollo psicomotriz.</li> <li>⇒ Logros y dificultades de sus hijos.</li> </ul> </li> <li>Participación en sesiones de matroginmasia</li> <li>Participación en mini cursos programados</li> <li>Asistencia a entrevista personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatos eléctricos y de videograbación.</li> <li>Cámara fotográfica.</li> <li>Aros.</li> <li>Costales.</li> <li>Bastones.</li> <li>Cuerdas</li> <li>Pelotas</li> <li>Casetes.</li> </ul>	<p>Diagnóstica intermedia y Final</p> <p>Aplicación del Test denominado "Perfil Psicomotor", cuya aplicación será individual.</p>



Me vi en la necesidad de programar la propuesta, y tomar en cuenta fechas probables como a continuación presento.

## CALENDARIZACION DE LA PROPUESTA

Actividades	Inicio	Fin	Participantes	Recursos
<b>1ª. Etapa</b>				
APLICACION DEL TEST	1ª. Semana de Agosto de 1997	2ª. Semana de Agosto de 1997	Docente. Alumnos.	Material Variado.
PERCEPCION GLOBAL DEL CUERPO Actividades de desplazamiento	1ª. Semana de septiembre 1997	2ª. Semana de septiembre 1997	Docente	Globos cuerdas
Ejecución de ordenes verbales	3ª. Semana de septiembre 1997	4ª. Semana de septiembre 1997	Alumnos	pañuelos pelotas
Actividades frente al espejo. Recreación acuática.	1ª. Semana de octubre 1997	2ª. Semana de octubre 1997	Docente Alumnos	casetes de música variada grabadora
Sesiones de expresión corporal. Recreación acuática	3ª. Semana de octubre 1997	4ª. Semana de octubre 1997		cámara fotográfica
<b>2ª. Etapa</b>				
PRIMERAS RELACIONES ESPACIALES Desplazamiento de acuerdo al espacio dado.	1ª. Semana de noviembre 1997.	Término de semana		
Ejecución de órdenes verbales	2ª. Semana de noviembre 1997.	Término de semana	Docente	• Sillas • Mesas
Ejercicios de localización espacial	3ª. Semana de noviembre de 1997.	Término de semana	Alumnos	• Arboles • Areas verdes • Salón amplio
Ejercicios en espacios gráficos grandes	4ª. Semana de noviembre de 1997	Término de semana		
Expresión corporal	Todos los viernes del mes			
Plática a Padres de Familia	1ª. Semana de Noviembre		Docentes Padres de Familia	Aula Láminas

Actividades	Inicio	Fin	Participantes	Recursos
<b>3ª. Etapa</b>				
PERCEPCION DE LA LATERALIDAD Ejercicios de motricidad gruesa	1ª. Semana de enero 1998	2ª. Semana de enero 1998	Docente Alumno	costales globos aro pañuelo pelota
Ejercicios de motricidad fina	3ª. Semana de enero 1998	4ª. Semana de enero de 1998	Docente Alumno	crayolas hojas listones
Juegos psicomotrices	3ª. Semana de enero 1998	4ª. Semana de enero de 1998		
<b>4ª. Etapa</b>				
UBICACION TIEMPO-RITMO Ejercicios de:	1ª. Semana de febrero 1998.	2ª. Semana de febrero 1998	Docente Alumno	Instrumentos musicales. Música.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularización</li> <li>• Adaptación a un ritmo</li> <li>• Repetición de un ritmo</li> <li>• Noción temp.</li> <li>• Orient., temp.</li> <li>• Estruct., temp</li> </ul>				
Formas jugadas Juegos psicomotrices.	3ª. Semana de febrero 1998.	4ª. Semana de febrero 1998	Docente Alumno	Materiales Diversos
<b>5ª. Etapa</b>				
PROYECCION DE LA VIVEZA CORPORAL Sesiones de matrogimasia	1ª. Semana de marzo 1998	1ª. Semana de marzo 1998	Docente	Salón grande, colchonetas, música.
Recreación Acuática	2ª. Semana de marzo 1998	3ª. y 4ª. Semana de marzo 1998	Alumno	Chapoteadero
Ejercicios caligráficos	1ª. Semana de marzo 1998	2ª., 3ª., 4ª., Semanas de marzo		Hojas crayolas
Mini curso "Escuela, Familia y Sociedad"	1ª. Semana de marzo 1998		Docente Padres de Fam	Videocasetera Aula.

## **B. Reconocimiento de sí mismo. Primera etapa.**

### **1.- Evaluación inicial. Niveles de desarrollo individual y grupal.**

Para poder iniciar el trabajo psicomotriz con los niños, era necesario aplicar un instrumento de evaluación que permitiera detectar debilidades y fortalezas en sus desplazamientos, por lo tanto en primer lugar me aboqué a la aplicación del test denominado “Perfil Psicomotor”, el cual fué diseñado por Johanne Dorivage en su libro titulado Educación y psicomotricidad, y que permite determinar el nivel de desarrollo de cada niño, comprobar las adquisiciones hechas y detectar las dificultades o retrasos.

El instrumento tiene tres columnas: objetivos, actividades y evaluación (véase anexo 2). En la primera columna, se han formulado los objetivos que corresponden a los aspectos de la psicomotricidad, en la segunda se presentan las actividades pedagógicas respectivas; en la tercera hay una lista de hechos que es posible observar al ejecutar ñas actividades anteriores: en los cuadros la educadora anotará sí ó no según el alumno haya logrado o no la prueba. Al final del instrumento hay una hoja para que la maestra concentre las observaciones anotadas en la tercer columna, y obtenga así, un perfil psicomotor del grupo. Además habrá de obtener rasgos importantes del comportamiento: ansiedad, dinamismo, pasividad, inhibición, inestabilidad, etc.

La evaluación mencionada incluía aspectos generales y particulares de la psicomotricidad, tales como:

<b>Percepción sensoriomotriz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepción visual.</li> <li>● Percepción táctil.</li> <li>● Percepción auditiva.</li> </ul>
<b>Motricidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimientos locomotores.</li> <li>● Coordinación dinámica.</li> <li>● Disociación.</li> <li>● Coordinación visomotriz.</li> <li>● Motricidad fina.</li> </ul>
<b>Esquema Corporal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitación.</li> <li>● Exploración.</li> <li>● Nociones corporales.</li> <li>● Utilización.</li> <li>● Creación.</li> </ul>
<b>Lateralidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferenciación.</li> <li>● Orientación de su propio cuerpo.</li> <li>● Orientación corporal proyectada.</li> </ul>
<b>Espacio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adaptación espacial.</li> <li>● Noción espacial.</li> <li>● Orientación espacial.</li> <li>● Estructuración espacial.</li> <li>● Espacio gráfico.</li> </ul>
<b>Tiempo - Ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regularización del movimiento.</li> <li>● Adaptación de un ritmo.</li> <li>● Repetición de un ritmo.</li> <li>● Nociones temporales.</li> <li>● Orientación temporal.</li> <li>● Estructuración temporal.</li> </ul>

Los resultados obtenidos de tal instrumento mostraban que mis alumnos, presentaban una necesidad imperiosa de ser atendidos, ya que la mayoría de los aspectos ahí marcados se estimaron como insuficientes. Uno de los aspectos que resultaron menos favorecidos fue el referido a la percepción sensoriomotriz, ya que su capacidad de concentración y discriminación requieren estimuladas y esto le dificultó el logro de los ejercicios.

Además la motricidad se vio seriamente desatendida porque los niños no contaban con la capacidad de sincronizar los movimientos de las diferentes partes del cuerpo. Aunado a lo

anterior el espacio fue un aspecto que arrojó resultados insuficientes debido a la pobre orientación que poseían los niños, lo cual daba indicios de que lo primero que debía hacer era estimular el conocimiento de sí mismo. Una vez recabada la información mencionada, me di a la tarea de poner en marcha la propuesta de trabajo, dando inicio así a la primera etapa del proyecto.

## a) Resultado de la aplicación del test del perfil psicomotor

### Evaluación diagnóstica

	BUENO		REGULAR		INSUFICIENTE	
	%	Nº. Alumnos	%	Nº Alumnos	%	Nº. Alumnos
PERCEPCION VISUAL			26	8	74	19
PERCEPCION TACTIL			7.4	2	92.6	25
PERCEPCION AUDITIVA					100	27
MOVIM. LOCOMOTORES			69.9	17	37.1	10
CONTROL POSTURAL			26	8	70.3	19
DISOCIACION			48.1	13	51.8	14
COORD. DINAMICA			74	2	92.5	25
COORD. VISOMOTRIZ					100	27
MOTRICIDAD FINA					100	27
IMITAC. DIRECTA			14.8	4	85.1	25
EXPLORACION			3.7	1	96.2	26
NOC. CORPORAL			59.2	16	40.7	11
UTILIZACION			3.7	1	96.2	26
CREACION			3.7	1	96.2	26
DIFER. GLOBAL					100	27
ORIENT. CORPORAL					100	27
ORIENT. CORP. PROY.					100	27
ADAPT. ESPACIAL					100	27
NOC. ESPACIAL					100	27
ORIENTACION ESPACIAL					100	27
ESTRUCTURACION ESPACIAL					100	27
ESPACIO GRAFICO			7.4	2	92.5	25
REGULARIZ. DEL MOVIMIENTO			14.8	4		23
ADAPTACION A UN RITMO					100	27
REPETICION DE UN RITMO			14.8	4	85.1	23
NOCIONES TEMPORALES			18.7	5	81.4	22
ORIENTACION TEMPORAL					100	27
ESTRUCTURACION TEMPORAL					100	27

**Grado: 1º. 'A'**

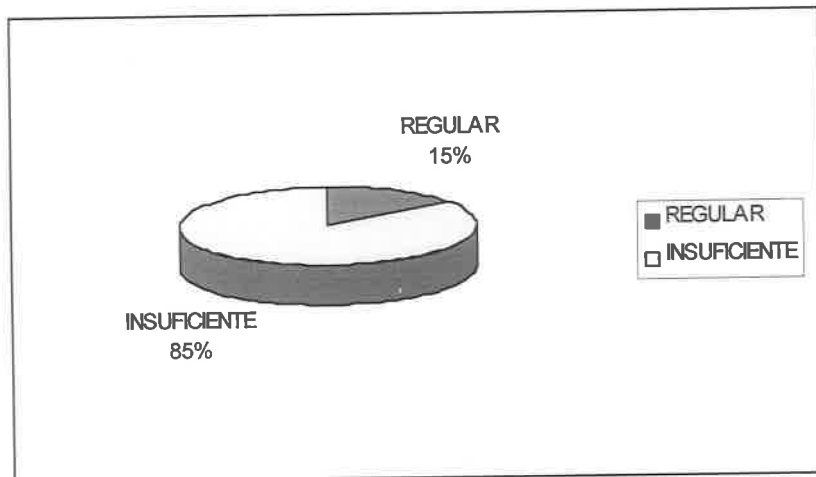
**27 alumnos.**

NOTA: En el Anexo 2 se encuentra descrito el protocolo de dicho Test.

## Evaluación diagnóstica

### Percepción sensoriomotriz

Grado: 1°. "A"

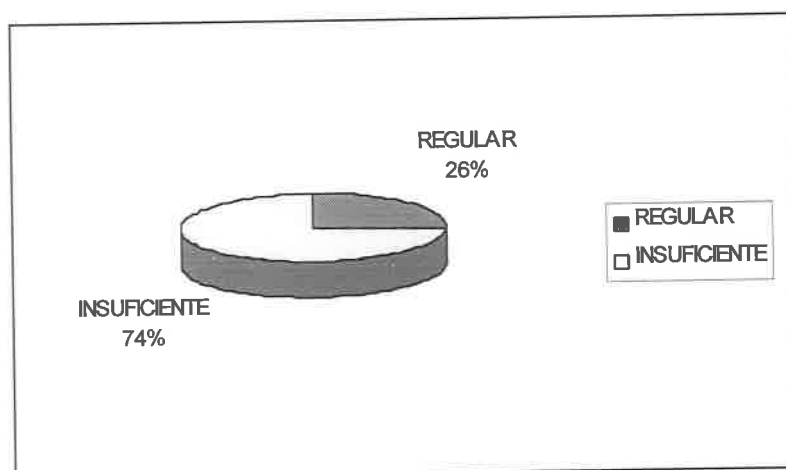


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
0	Bueno	0 %
4	Regular	15 %
23	Insuficiente	85 %

## Evaluación diagnóstica

### Motricidad

Grado: 1° "A"



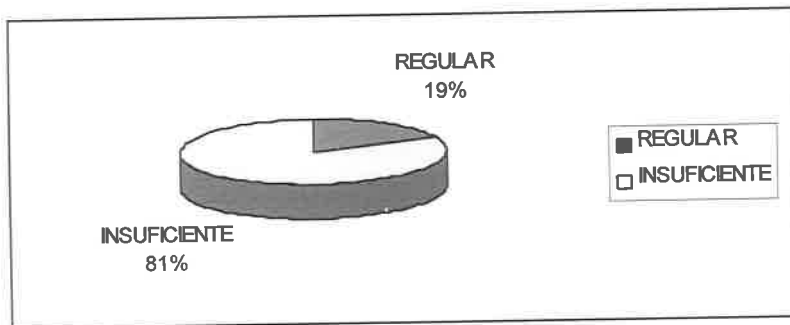
Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
0	Bueno	0 %
7	Regular	26 %
20	Insuficiente	74 %



## Evaluación diagnóstica

### Esquema Corporal

Grado: 1°. "A"

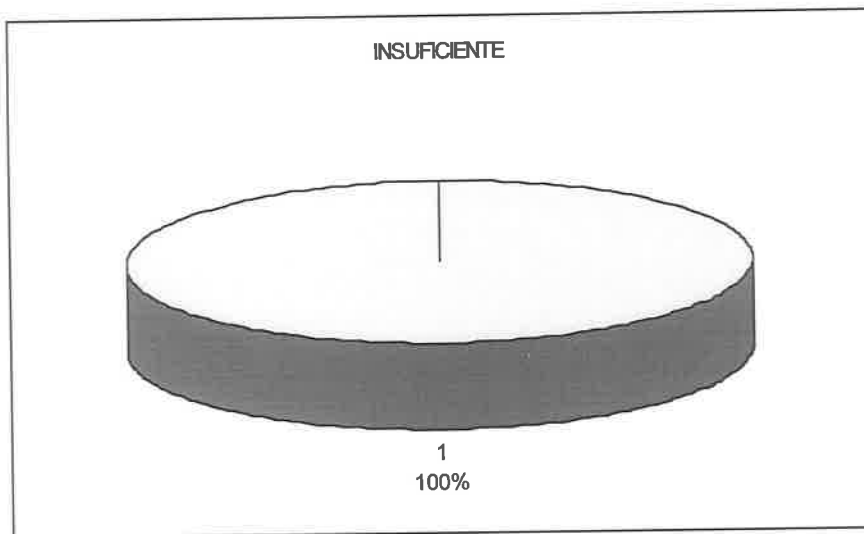


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
0	Bueno	0 %
5	Regular	19 %
22	Insuficiente	81 %

## Evaluación diagnóstica

### Lateralidad

Grado: 1°. "A"

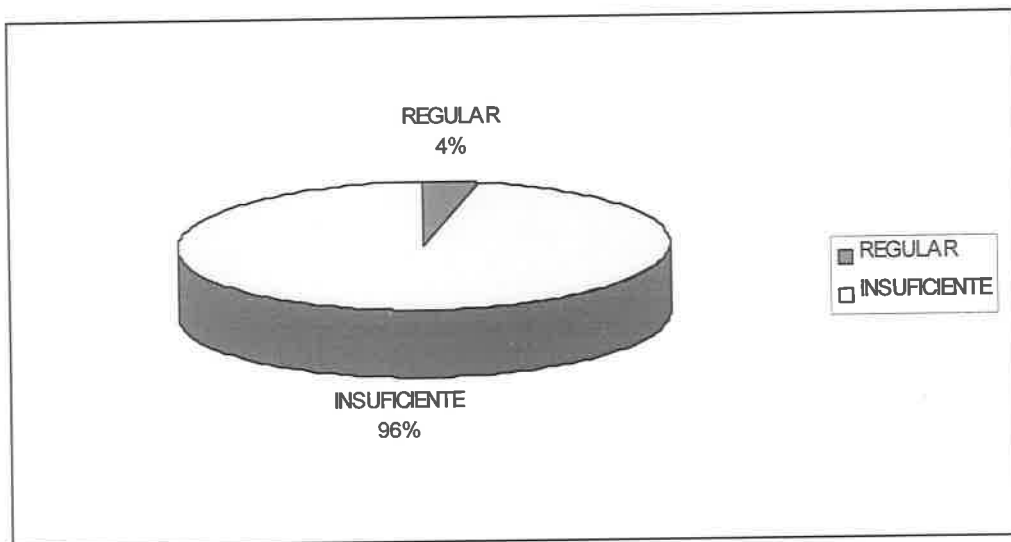


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
0	Bueno	0 %
0	Regular	0 %
27	Insuficiente	100 %

## Evaluación diagnóstica

### Espacio

Grado: 1°. "A"

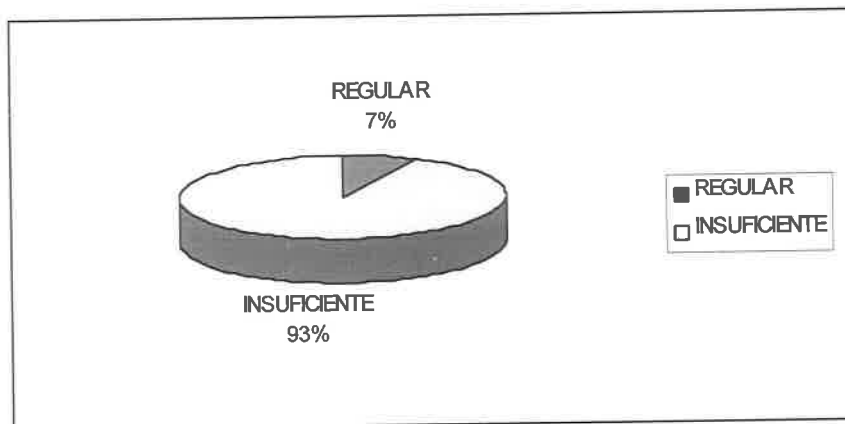


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
0	Bueno	0 %
1	Regular	4 %
26	Insuficiente	96 %

## Evaluación diagnóstica

### Tiempo - Ritmo

Grado: 1°. "A"



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
0	Bueno	0 %
2	Regular	7 %
25	Insuficiente	93 %

## **b) Análisis de resultados diagnósticos.**

La aplicación del Test “Perfil Psicomotor” fue llevada a cabo a nivel individual, aunque aquí se presenten solo los resultados obtenidos por el grupo. Puede apreciarse en el análisis de los mismos que el nivel denominado como Bueno no fue alcanzado en aspecto alguno por ningún integrante del grupo, encontrándose que la tendencia mayor fue hacia el nivel insuficiente.

No podía juzgar como desastrosos los resultados sino que tenían que tomar en cuenta que era la primera vez que los niños asistían a la escuela, que el instrumento fué aplicado en la segunda semana de trabajo y que el desprendimiento madre - hijo aún dolía por lo que las actividades programadas no resultaban exitosas. Los alumnos denotaban falta de concentración, inseguridad para participar, añoranza del hogar, etc.

El test aplicado para el diagnóstico y pronóstico de las capacidades psicomotrices de mis alumnos, constituyó un instrumento de medida y evaluación porque su resultado expresó cuantitativamente el nivel de madurez de los niños y además porque conforme a esos datos clasifique al grupo lo cual me permitió adecuar las etapas del proyecto y los ejercicios a seguir, a efecto de lograr el óptimo rendimiento en el desarrollo integral de los pequeños.

## **2.- Descripción y análisis de la situación inicial.**

El conjunto de información y datos ya obtenidos en la evaluación inicial fueron usados como referentes de las capacidades motrices de mis alumnos. Este diagnóstico constituyó la base objetiva de datos que orientaron la labor a realizar en el área permitiéndome diseñar un plan de trabajo para cada etapa.

A continuación describiré los pormenores de la aplicación y evaluación de cada una.

## Etapa 1

### Percepción global del cuerpo

#### Objetivos de la educadora

- Estimular en los alumnos, el conocimiento de las partes de su cuerpo.
- Favorecer en los niños, movimientos corporales expresivos.

#### Que el alumno

- Desarrolle actividades motoras que conduzcan al reconocimiento global de su cuerpo.
- Descubra y haga uso de sus posibilidades de expresión y manifestación motriz, sensitiva y emocional.

La etapa en mención lleva por título PERCEPCION GLOBAL DEL CUERPO y como antecedente sabía que los niños presentaban cierta incapacidad para atender estímulos visuales y auditivos, indicándome que existía cierta dificultad para recibir, interpretar y responder exitosamente a la información dada. Eso me hacía recordar que tradicionalmente los educadores nos centramos en la **ejecución** de los niños, más que en **los antecedentes**; en el intento de darle un giro a tal tendencia, me enfoqué precisamente en lo que antecede a tal ejecución, es decir en la concentración mental del niño, pidiéndole de ésta manera que pensara y después respondiera mediante movimientos conscientes.

Para lograr tales fines fue necesario presentar una serie de actividades que de manera gradual fueran siendo más elaboradas. Por ejemplo:

- a) Decir una orden sin demostrarla.
- b) Hacer que observaran lo que yo hacía y me imitaran.
- c) Identificar partes del cuerpo que les tocaban.

En este proceso fue importante:

- 1°. No dar indicaciones verbales con demostración
- 2°. Brindar la oportunidad de guiar la actividad.
- 3°. Preguntar que movimientos acaban de realizar.

De tal forma y de manera sorprendente los niños adquirieron significativamente el conocimiento de las partes de su cuerpo. Algo que podía saltar a la vista, a pesar de haber adquirido el conocimiento, era que aún poseían una visión del yo muy arraigada ya que a pesar de jugar por parejas y pedirles que en su compañero señalaran cierta parte del cuerpo recurrían al propio, sin conocer en el otro la parte solicitada.

Las actividades anteriormente descritas facilitaron la ejecución de juegos psicomotrices, ya que las indicaciones verbales, y que eran las reglas del juego, fueron respetadas cabalmente. Este juego psicomotriz es una de las actividades programadas en todas y cada una de las etapas y en esta prevaleció su esencia de movilidad y cambio, adaptándose a cada circunstancia.

Al inicio de la presente etapa los niños proyectaron en el plano gráfico la imagen que tenían de su propio cuerpo, en el cual pudo apreciarse pobreza en la noción del esquema corporal. Las actividades denominadas “Formas Jugadas” resultaron muy benéficas ya que la diversidad de materiales con que trabajaron permitieron riquezas de experiencias y sensaciones, contribuyendo a hacer mas atractivo y motivante el trabajo.

Las sesiones de expresión corporal vinieron a representar para los niños algo verdaderamente fascinante, una actividad que pocas veces pueden disfrutar, el tener la oportunidad de quitarse los zapatos le propicia experimentar sensaciones distintas, de mucha descarga de energía;

aunque es de reconocer que esto también contribuyó a favorecer la indisciplina en las primeras sesiones, dificultándose el desarrollo de la actividad, poco a poco ha mejorado esa actitud.

### **a) Ajustes a la propuesta.**

Una actividad no contemplada y que sin embargo fue llevada a cabo fue la recreación acuática. La razón por la cual se incluyó en el proyecto respondía a la necesidad de propiciar experiencias de relación, afectividad y adecuación a un medio diferente al usual. Este medio acuático permitió al niño relacionarse más fácilmente con los demás ya que al contacto físico con los otros, experimentaban sensaciones agradables y que manifestaba de distintas maneras (gozo, expresión, recreación, etc.).

### **b) Evaluación de la primera etapa.**

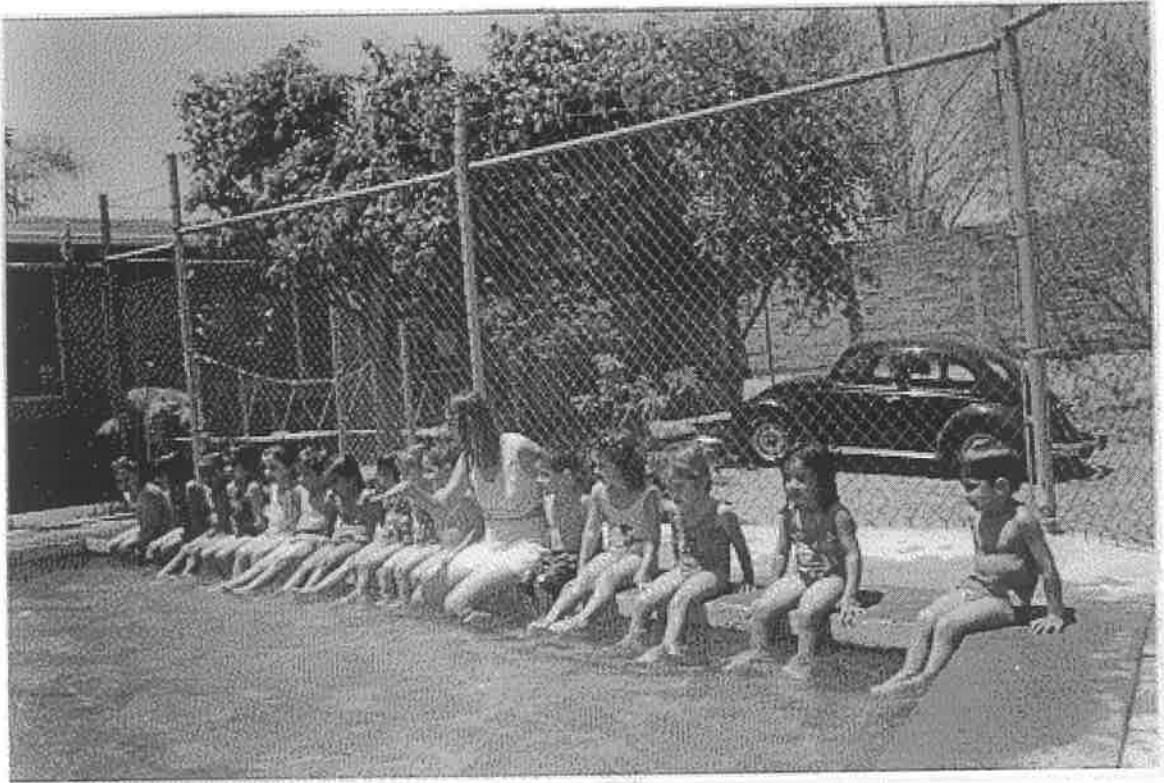
Al inicio de todo proyecto es común que se tenga una visión de lo que se espera obtener de su aplicación; en este caso y con la directriz de los objetivos planteados, lo que yo esperaba al término de la primera etapa, era que los alumnos:

- Identificaran las partes de su cuerpo y supieran cómo se mueven.
- Se movieran sin tropezar con otros.
- Imitaran secuencias simples de movimiento.
- Siguieran instrucciones orales sencillas.

Para mi satisfacción y la de los niños esos objetivos fueron cristalizados, ya que se logró un aprendizaje significativo de las partes del cuerpo no solamente de forma global sino



segmentaria. La conclusión de esta primera etapa resulto satisfactoria quedando los conceptos bien asimilados por haber sido tan vivencial, tan significativa.



**La recreación acuática actividad atractiva para los peques.**



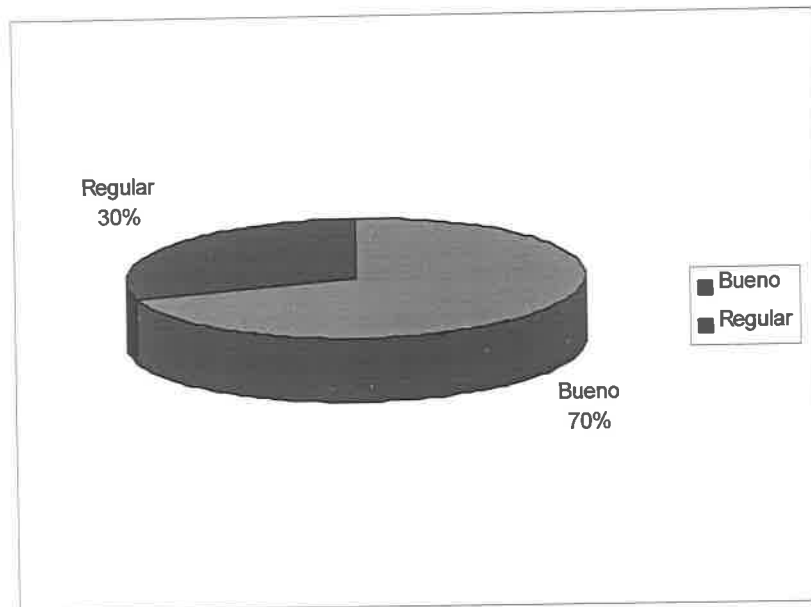


## Percepción global del cuerpo

Nombre del alumno	Reconocimiento de las partes del cuerpo			Coordinación motriz gruesa			Coordinación dinámica		
	Bueno	Regular	Necesita ayuda	Bueno	Regular	Necesita ayuda	Bueno	Regular	Necesita ayuda
Arambula Brun Bibiana.									
Avila Comparan Salvador A.									
Barragán Cruz Laura Patricia.									
Brun Saucedo María.									
Ceja Martínez Cecilia.									
De la Madrid Davila Wendy.									
Del Toro Pérez Mariana									
Díaz Castañeda Dhyana M.									
Esparza Contreras José J.									
Fernández Uribe Alberto.									
López Barreda Andrea.									
López Llerenas B. Juan A.									
López Llerenas G. Fernando.									
Mancilla Quiroz Zaida D.									
Martínez Sánchez Jorge E.									
Noriega Virgen Alida M.									
Peralta Ferro Sofia.									
Quevedo Cuevas Camila.									
Rosales Vázquez Itzel A.									
Sánchez Ochoa Jaime.									
Santana Rodríguez Juan P.									
Tejeda Fletes Lizbeth P.									
Terriquez Requena Karla P.									
Vadillo Cárdenas Carlos E.									
Villasante Montes Andres.									
Vizcaino Astudillo Diana G.									
Zurita Alejandro Carlos O.									
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>- 0 -</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>6</b>

## Reconocimiento de las partes del cuerpo

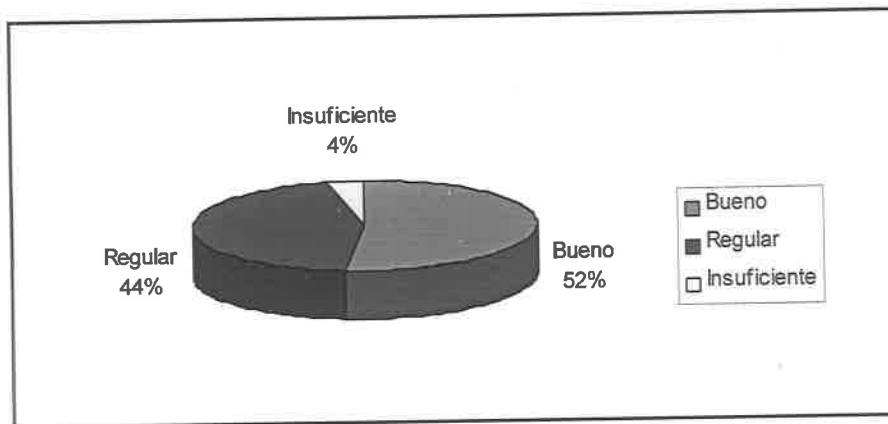
Grado: 1° A.



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
19	Bueno	70.3 %
8	Regular	29.7 %
0	Insuficiente	0.0 %

## Coordinación motriz gruesa

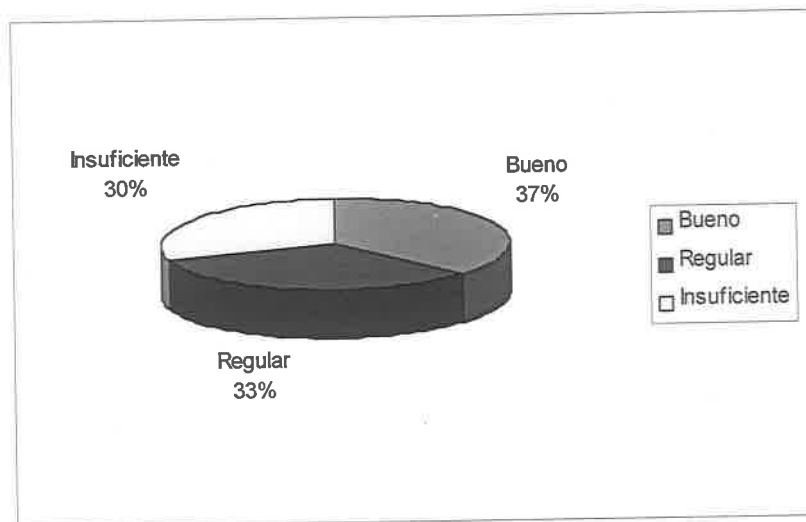
Grado: 1° A.



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
14	Bueno	51.9 %
12	Regular	44.4 %
1	Insuficiente	3.7 %

## Coordinación dinámica

Grado: 1° A.



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
10	Bueno	37.0 %
9	Regular	33.3 %
8	Insuficiente	29.7 %

### **c) Análisis de resultados de la primera etapa.**

Esta primera etapa representó la piedra angular para el posterior trabajo con los niños, ya que consideré que sí el niño partía del reconocimiento de las partes que conforman su cuerpo, se conocería mejor, estaría consciente de sus habilidades y quería demostrarlas a quién le rodea, contribuyendo así a mantener relaciones sociales de mejor calidad, y a favorecer la autoestima y seguridad personal.

Para comprobar lo anterior evalué a los niños conforme los rubros ya designados (Bueno - Regular - Necesita Ayuda) encontrando que algunos de ellos lograban permanecer en el mismo nivel durante el desarrollo de la etapa y su transcurso por los aspectos a estimular. Es decir, pude notar que algunos de los niños obtenían una valoración Buena en reconocimiento de las partes del cuerpo, también lograban en coordinación motriz gruesa y por ende en la coordinación dinámica, de lo cual deduzco que quienes logran conocerse a sí mismos en sus posibilidades y limitaciones tienen mayor confianza para ejecutar movimientos locomotores (correr, saltar, gatear, caminar, etc.) y en consecuencia obtienen mayor soltura y sincronización para ejecutar una actividad que requiera unir la acción con el pensamiento.



## **C. Descubrimiento y ejecución de movimientos motores.**

### **1.- Recuperación de la evaluación de la primera etapa.**

#### **Etapa II**

##### **Primeras relaciones espaciales**

La segunda etapa de la propuesta fue puesta en marcha a principio del mes de noviembre. Tomando en cuenta que la primera etapa había sido llevada cabo con éxito, el arranque de esta contaba con buenos antecedentes.

##### **Objetivos de la educadora**

- Propiciar ejercicios en el espacio cuyo punto de partida sea el movimiento.

##### **Que el alumno**

- logre desplazarse de acuerdo a las configuraciones espaciales.
- Atienda las palabras que designan el espacio.
- Ejecute acciones de localización espacial.

Se dio inicio con una actividad denominada “Ruta de Obstáculos”, la cual permitiría evaluar la orientación espacial y la consciencia corporal que poseían los alumnos, para evaluar los aspectos antes mencionados los niños debían; entre otras cosas:

1. Pasar por arriba de un obstáculo que estuviera tan alto como sus rodillas sin tocarlo.
2. Pasar por debajo de un obstáculo que estuviera abajo de sus hombros.
3. Deslizarse entre un espacio estrecho.

Una vez ejecutada esta actividad pude darme cuenta que la mayoría de los niños no contaba con la noción del cálculo del espacio detectándose necesidades de estimulación. Esa misma actividad se llevo a cabo una y otra vez.

Otro tipo de actividad realizada fue la ejecución de movimientos al aire libre (formas jugadas) con gran diversidad de material que progresivamente fueron favoreciendo las relaciones espaciales. El propósito de tales actividades fué desarrollar en el niño el placer por el movimiento, tomando en cuenta sus posibilidades motrices. Tales actividades al aire libre siguieron un orden progresivo de dificultad:

1°. Conduciendo a los alumnos.

2°. Junto con la maestra.

3°. Solos sin la maestra.

4°. Con los ojos cerrados.

Al igual que en la primera etapa, la parte lúdica no podía quedar fuera, por lo tanto también se realizaron juegos psicomotrices, “Buscar una Casita”, muy similar al juego de las sillas, donde se van suprimiendo aros que en este caso son casitas. Con la finalidad de desarrollar la consciencia espacial de los niños por medio del movimiento, realice las actividades tendiendo siempre a estimular los siguientes aspectos:

- Adaptación espacial.
- Noción espacial.
- Orientación espacial.
- Estructuración espacial.

Es decir procure que el niño comprendiera el dónde y cómo realizar el movimiento solicitado.

Al finalizar el mes de noviembre, los niños realizaron un dibujo de su cuerpo, reflejando así la imagen que ya poseían de su cuerpo. Esta representación fue comparada con la hecha al inicio de la anterior etapa y pudo notarse una clara diferencia, ya que ahora podían apreciarse elementos más claros de la estructura corporal (pelo, nariz, ojos, boca, orejas, cejas) en algunos más detalles que en otros pero en todos se notaba la evolución.

### **a) Ajustes a la segunda etapa.**

Una de las mayores dificultades a las que me enfrenté al inicio de la propuesta; prácticamente desde la primera etapa, fué el ego de los pequeños tan arraigado a esta edad.

Ese egocentrismo que les dificultaba conocer a los demás como parte del mismo grupo, esa concentración que les limitaba pensar en los otros, y no sólo eso sino que también propiciaba que se distrajeran con suma facilidad y ensimismarse en aquello que había llamado su atención, impidiéndoles atender a los estímulos presentados.

Ante esta realidad, me di a la tarea de iniciar con actividades simples, de su agrado (brincar, correr, saltar, trepar, etc.) en donde se dieran ciertos cambios motrices y así garantizar la atención.

Algo que no podía perder era precisamente la paciencia, debiendo trabajar con los niños a su nivel, me di cuenta que ellos captaban muy fácilmente mis mensajes, y lo que ellos buscaban en cada acto realizado, era el éxito y no molestar o interrumpir. Si lo que yo pretendía era fortalecer la confianza en ellos mismos y su independencia lo más viable era proporcionar un ambiente confortable y de apoyo, el cual se dio en la medida de lo posible. Por tanto uno de los ajustes

dados fue propiciar actividades psicomotrices cuando el grupo se mostraba inquieto y con necesidad de movimiento.

### **b) Análisis de los registros.**

Los registros llevados a cabo facilitaron la evaluación y autoevaluación de los niños , ya que los videos de algunas sesiones fueron mostrados y los niños detectaban las actividades propias de los compañeros.

Los diarios vinieron a representar una buena guía porque se hacían comparaciones de las clases y se detectaban los factores que favorecían o desfavorecían el desempeño de las mismas. Ayudaron bastante ya que permitían hacer una práctica más consciente y trataba de evitar aquellas situaciones ya vividas y perjudiciales.

### **c) Evaluación formativa.**

En lo que respecta a la segunda etapa puedo decir que a su término, era claro observar que existía una gran vinculación entre los resultados de ésta y la anterior etapa, ya que favoreció y se amplió la comprensión del niño sobre la forma en que el cuerpo realiza movimientos.

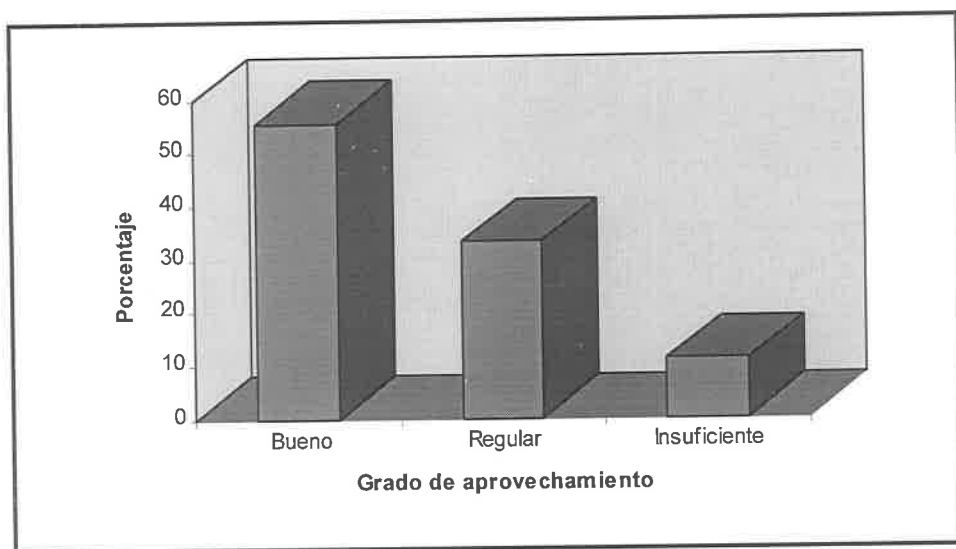
Puedo resumir que fue una etapa exitosa, ya que los logros obtenidos por los niños oscilan entre los niveles buenos y regulares, aunque dos de sus aspectos (Orientación espacial y estructuración espacial) requieren de representaciones mentales muy estructuradas, que difícilmente alcanzan los niños a los 3 años de edad.

## Primeras relaciones espaciales

Nombre del alumno	Adaptación espacial			Nociones espaciales			Orientación espacial			Estructuración espacial		
	Bueno	Regular	Necesita ayuda	Bueno	Regular	Necesita ayuda	Bueno	Regular	Necesita ayuda	Bueno	Regular	Necesita ayuda
Arambula Brun Bibiana.												
Avila Comparan Salvador A.												
Barragán Cruz Laura Patricia.												
Brun Saucedo María.												
Ceja Martínez Cecilia.												
De la Madrid Davila Wendy.												
Del Toro Pérez Mariana												
Díaz Castañeda Dhyana M.												
Esparza Contreras José J.												
Fernández Uribe Alberto.												
López Barreda Andrea.												
López Llerenas Brizuela Juan..												
López Llerenas Gtz. Fernando.												
Mancilla Quiroz Zaida D.												
Martínez Sánchez Jorge E.												
Noriega Virgen Alida M.												
Peralta Ferro Sofia.												
Quevedo Cuevas Camila.												
Rosales Vázquez Itzel A.												
Sánchez Ochoa Jaime.												
Santana Rodríguez Juan P.												
Tejeda Fletes Lizbeth P.												
Terriquez Requena Karla P.												
Vadillo Cárdenas Carlos E.												
Villasante Montes Andres.												
Vizcaino Astudillo Diana G.												
Zurita Alejandro Carlos O.												
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>27</b>			

## Adaptación espacial

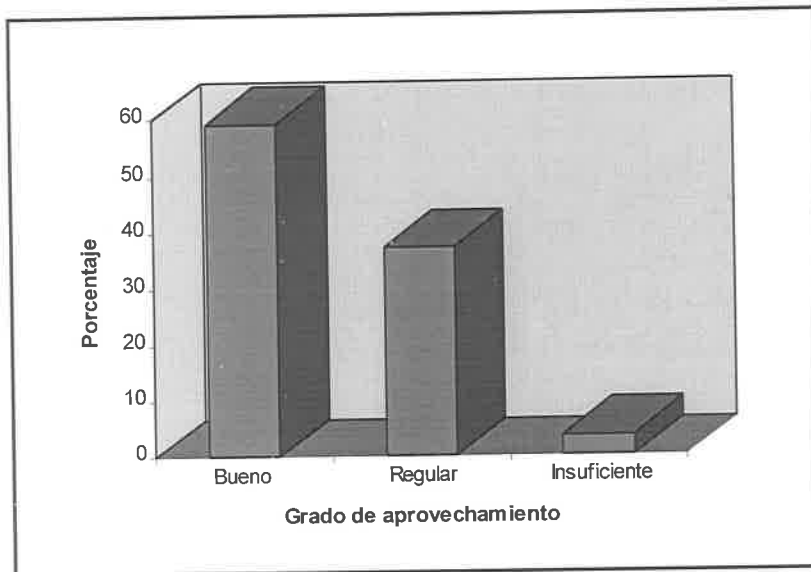
Grado: 1° A.



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
15	Bueno	55.5 %
9	Regular	33.3 %
3	Insuficiente	11.1 %

## Nociones espaciales

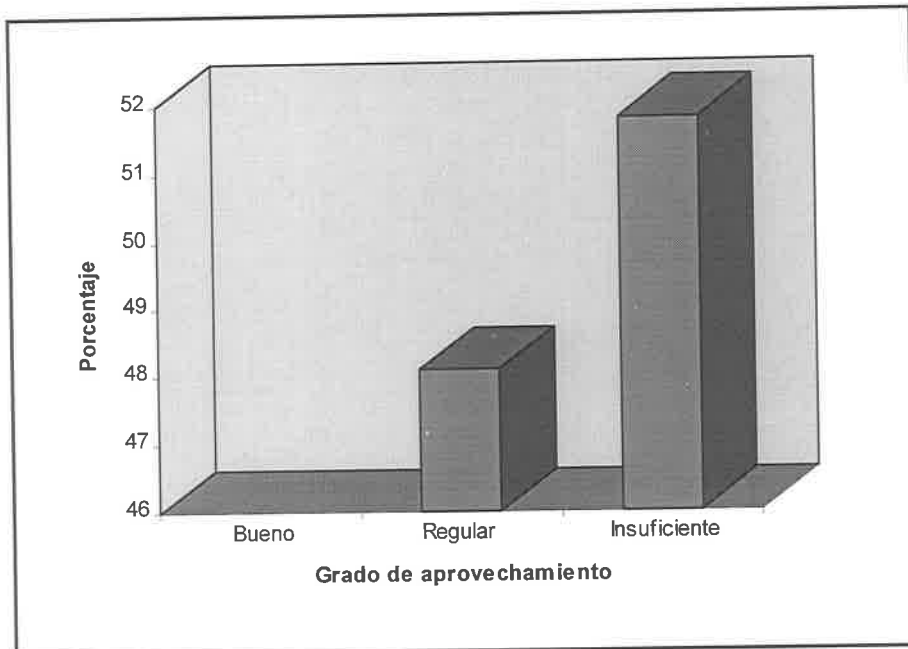
Grado: 1° A.



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
16	Buena	59.2 %
10	Regular	37.0 %
1	Insuficiente	3.7 %

## Orientación espacial

Grado: 1° A.

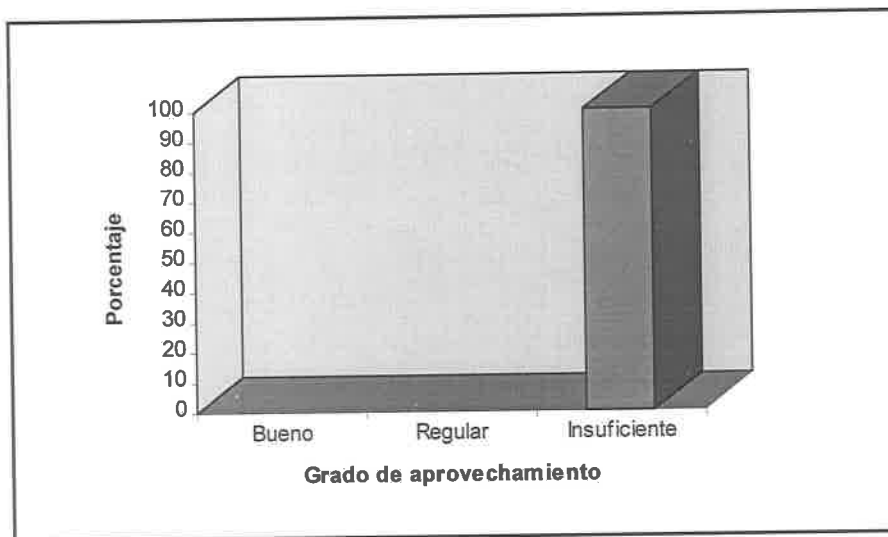


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
0	Buena	0.0 %
13	Regular	48.1 %
14	Insuficiente	51.8 %



## Estructuración espacial

Grado: 1° A.

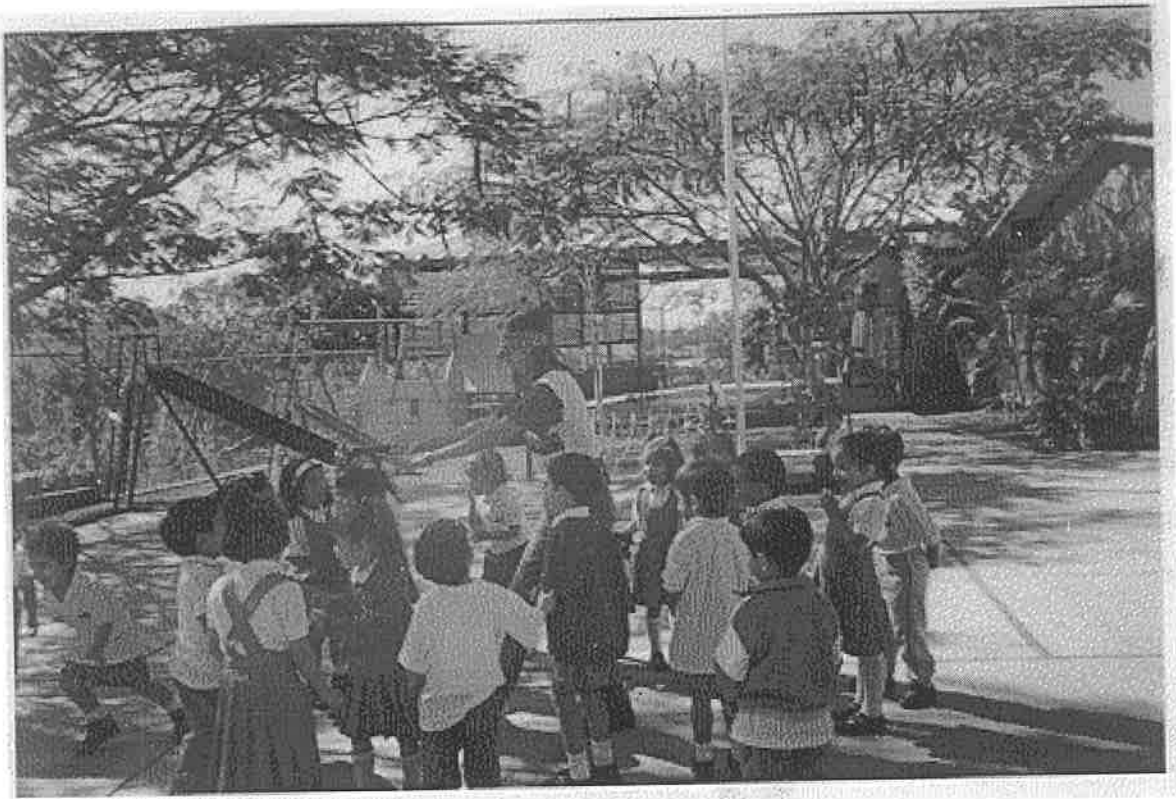


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
0	Buena	0 %
0	Regular	0 %
27	Insuficiente	100 %



**Utilizando elementos para facilitar la asimilación de ordenes verbales**





**Juegos psicomotrices que favorecen distintos aspectos de la psicomotricidad**



#### **d) Análisis de los resultados de la segunda etapa.**

Sometiendo al análisis la finalización de esta etapa, pude apreciar que en los dos primeros momentos denominados “Adaptación Espacial” y “Nociones Espaciales”, los resultados obtenidos por los niños oscilaban entre los niveles Bueno y Regular, lo cual me indicaba que ambas nociones requirieron del empleo del cuerpo para ejecutar los ejercicios solicitados, ya que hacían referencia al espacio vivido y en el cual se desplazaban cotidianamente.

En los aspectos o momentos restantes, referidos como “Orientación” y “Estructuración Espacial” no se obtuvo un nivel bueno, sino que, en el primero de ellos la tendencia se dividió casi en partes iguales entre los niveles **regular** y **necesita ayuda**, mientras que en el último solo se alcanzó el nivel **necesita ayuda**.

Estos últimos aspectos de la psicomotricidad requieren estructuras mentales muy elaboradas ya que el punto de referencia ya no es el cuerpo mismo, sino el espacio que hay que recorrer, razón por la cual los niños obtuvieron esas tendencias.

## **D. Desarrollo motor grueso.**

### **1.- Evaluación intermedia. Comparación con niveles iniciales.**

A mediados del mes de diciembre, lleve a cabo la evaluación intermedia de mis alumnos, para lo cual apliqué la evaluación utilizada al inicio del estudio, es decir el perfil psicomotor; la razón por la que recurrí al mismo instrumento fue que éste me permitiría **comparar** el desarrollo psicomotriz alcanzado por los niños, las capacidades adquiridas en forma individual y grupal durante la estimulación dada, así como también los niveles logrados al inicio del trabajo.

Los resultados, arrojaron datos favorables ya que observé de manera general que los niños pudieron concentrar mejor su atención; recibiendo, interpretando y respondiendo exitosamente a la mayoría de los indicadores. Esto es que el hecho de recibir la indicación se relacionó con los movimientos respuesta ante la información dada, en la mayoría de los alumnos. Además en las actividades pude notar que los rasgos del comportamiento como inestabilidad, ansiedad, imposibilidad, etc., han disminuido.

A continuación presento el concentrado general que contiene las cifras y porcentajes adquiridos una vez aplicada la evaluación intermedia.

## a) Resultado de la aplicación del test del perfil psicomotor

### Evaluación intermedia

	BUENO		REGULAR		INSUFICIENTE	
	%	Nº. Alumnos	%	Nº Alumnos	%	Nº. Alumnos
PERCEPCION VISUAL	59.20	16	33.30	9	7.40	2
PERCEPCION TACTIL	48.10	13	37.00	10	14.80	4
PERCEPCION AUDITIVA	7.40	2	48.10	13	44.40	12
MOVIM. LOCOMOTORES	62.90	17	29.60	8	7.40	2
CONTROL POSTURAL	74.00	20	25.80	7		
DISOCIACION	74.00	20	25.90	7		
COORD. DINAMICA	62.90	17	14.80	4	22.20	6
COORD. VISOMOTRIZ	62.90	17	14.80	4	22.20	6
MOTRICIDAD FINA	18.50	5	44.40	12	37.00	10
IMITAC. DIRECTA	48.10	13	51.80	14		
EXPLORACION	62.90	17	37.00	10		
NOCIONES CORPORALES	74.00	20	25.90	7		
UTILIZACION	48.10	13	37.00	10	25.90	7
CREACION	81.40	22	18.50	5	7.40	2
DIFERENCIACION GLOBAL			37.00	10	59.20	16
ORIENTACION CORPORAL			29.60	8	66.60	18
ORIENTACION CORP. PROY.			18.50	5	81.40	22
ADAPTACION ESPACIAL	37.00	10	48.10	13	18.50	5
NOCIONES ESPACIALES	55.50	15	37.00	10	7.40	2
ORIENTACION ESPACIAL			37.00	10	62.90	17
ESTRUCTURACION ESPACIAL					100	27
ESPACIO GRAFICO	18.50	5	44.40	12	37.0	10
REGULARIZ. DEL MOVIMIENTO			29.60	8	70.30	19
ADAPTACION A UN RITMO	37.00	10	44.40	12	18.50	5
REPETICION DE UN RITMO	37.00	10	44.40	12	18.50	5
NOCIONES TEMPORALES	11.10	3	25.90	7	62.90	17
ORIENTACION TEMPORAL	18.50	5	59.20	16	22.20	6
ESTRUCTURACION TEMPORAL			40.70	11	59.20	16

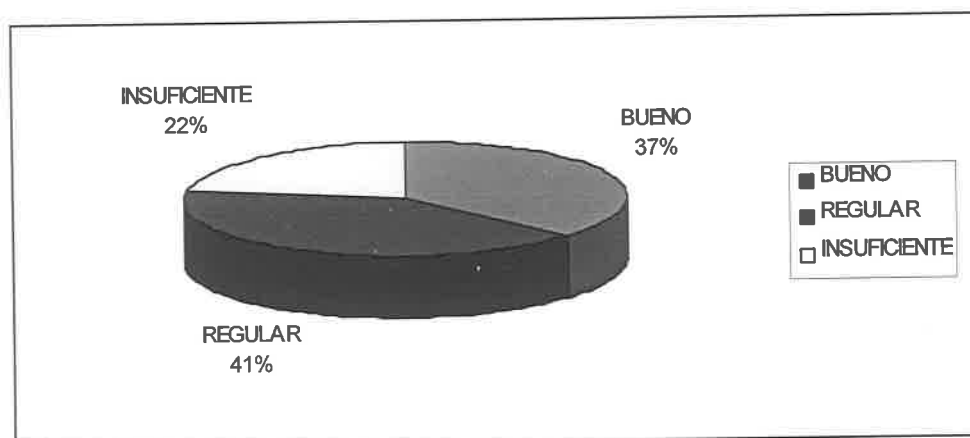
**Grado: 1º. 'A'**

**27 Alumnos.**

## Evaluación intermedia

### Percepción sensorio motriz

Grado: 1º. "A"

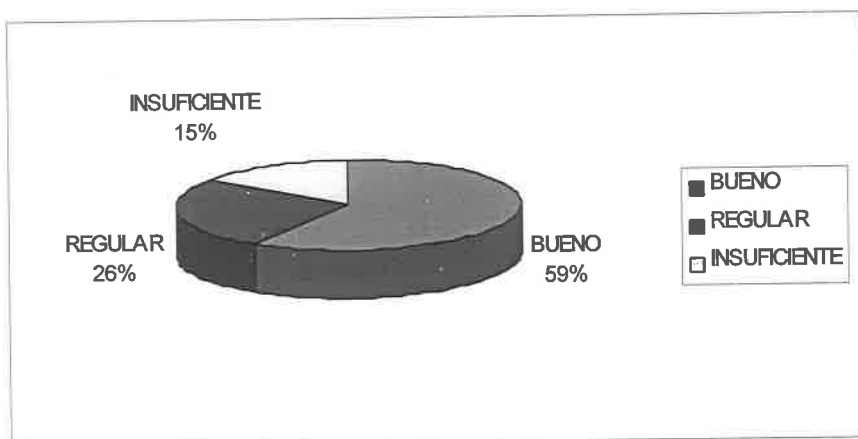


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
10	Bueno	37 %
11	Regular	41%
16	Insuficiente	22 %

## Evaluación intermedia

### Motricidad

Grado: 1°. "A"



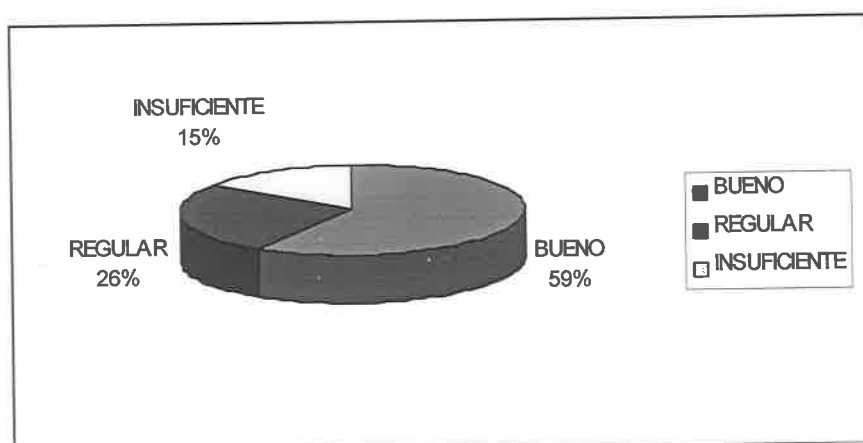
Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
16	Bueno	59 %
7	Regular	26 %
4	Insuficiente	15 %



## Evaluación intermedia

### Esquema corporal

Grado: 1° "A"

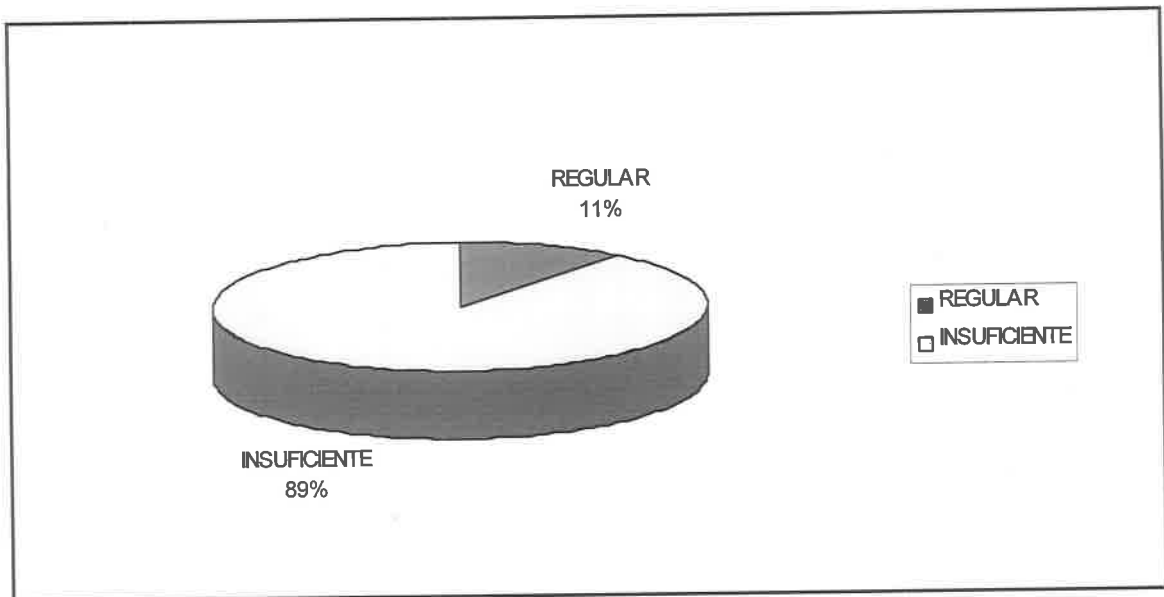


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
16	Bueno	59 %
7	Regular	26 %
4	Insuficiente	15 %

## Evaluación intermedia

### Lateralidad

Grado: 1°. "A"

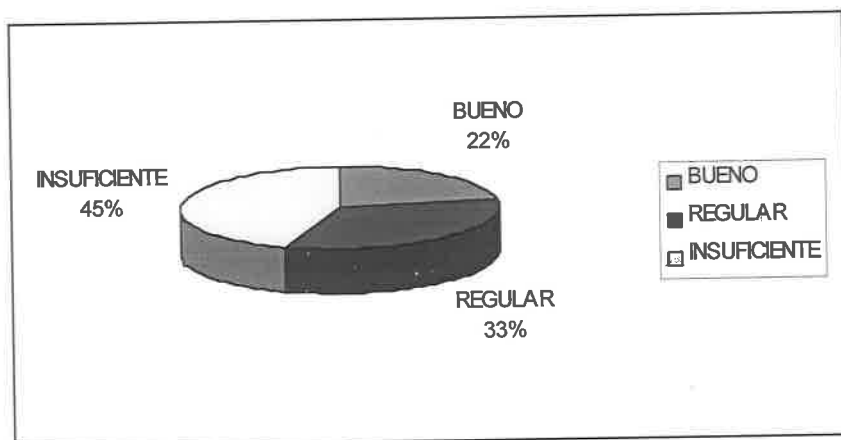


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
0	Bueno	0.0 %
3	Regular	11.1 %
24	Insuficiente	88.8 %

# Evaluación intermedia

## Espacio

Grado: 1° "A"

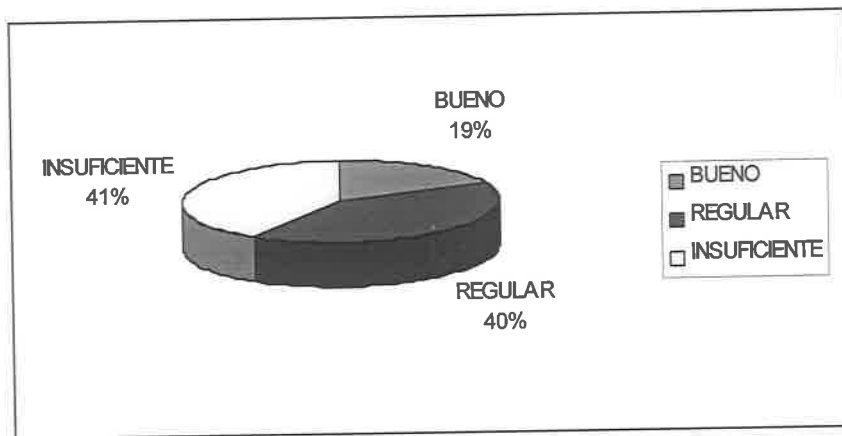


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
6	Bueno	22 %
9	Regular	33 %
12	Insuficiente	45 %

## Evaluación intermedia

### Tiempo - Ritmo

Grado: 1°. "A"



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
5	Bueno	19 %
11	Regular	40 %
11	Insuficiente	41 %

## **b) Análisis de los resultados de la evaluación intermedia.**

Haciendo una comparación (por aspectos) de los resultados de la evaluación diagnóstica e intermedia pude notar que lo referente a la percepción sensoriomotriz ésta presentaba una mejoría ya que los niños habían ascendido de nivel contribuyéndose entre los tres asignados, aunque cargándose el mayor numero de alumnos hacia el regular.

Otro aspecto favorecido fue la motricidad, ya que en la parte diagnóstica no se presentaron niveles buenos mientras que en la intermedia el número de alumnos que llegaron a él fué el equivalente a más del 50%. En el caso del Esquema Corporal la situación fue muy similar dándonos curiosamente casi el mismo incremento que en la Motricidad en ambos momentos.

La lateralidad sigue siendo un aspecto de difícil discernimiento para los niños, por lo cual se estimulará en la etapa III este aspecto. El espacio mostró mejoría aunque solo en los aspectos relacionados a la referencia con el propio cuerpo. El tiempo y ritmo comienza a tener sentido, este aspecto tiene relación con todos los anteriores, de ahí que sus resultados dependan de los obtenidos en los aspectos citados.

## 2.- Descripción y análisis. Tercera etapa.

### a) Etapa III

#### Percepción de la lateralidad

Como las anteriores etapas la presente cuenta también con objetivos de trabajo de los sujetos implicados.

#### Objetivos de la educadora

#### Que el alumno.

- Apoyar a los alumnos en la orientación del propio cuerpo.
- Facilitar en los alumnos la preferencia natural de algún lado del cuerpo
- Afirme su eje corporal
- Disocie progresivamente cada lado del cuerpo.
- Tome conciencia de ambos lados.

Para el logro de los objetivos enunciados fue necesario llevar a la práctica diferentes actividades donde éstos emplearon los dos lados del cuerpo, pudieran percibir su existencia y disociaran el lado dominante.

En el desarrollo de las actividades se procuraba que los niños usaran la lateralidad de utilización común, traducida a la prevalencia manual de las actividades corrientes o sociales como por ejemplo la mano que utilizan para comer, pintar, etc., para después ejecutar la misma acción con la otra mano y ellos determinaran con cual les daba mas trabajo, ayudándolos así a establecer el lado dominante.

Los resultados arrojados proyectaron que los niños atraviesan por una fase de inestabilidad ya que la aprensión y manipulación de los objetos fue realizada bilateralmente, y los alumnos utilizaban indistintamente una u otra mano o pie. Podía apreciarse curiosamente que en las actividades comunes como la hora del almuerzo, los niños tendían a utilizar un mismo lado, pero en la ejecución de acciones motrices dudaban con cual de los dos lados iniciar la actividad.

La expresión corporal ha sido una actividad empleada en las etapas del proyecto, esta tercera etapa no podía ser la excepción, ya que convencida estoy de que el niño piensa, siente y comienza a reflexionar, de ahí que sea tan importante que aprenda a expresar sus emociones y sentimientos y sobretodo que sea él mismo el que las descubra.

Esta actividad contribuyó a que los niños hicieran a un lado la timidez, disminuyeran su conducta agresiva o rebelde notada al inicio del ciclo escolar, y se animaran en la participación ya que el 100% de los alumnos actualmente acceden gustosos la actividad.

Relacionando el ejercicio con los propósitos pude notar cierta tendencia igualmente bilateral en la utilización de elementos y en la expresión mediante los mismos. Concretamente puedo resumir que los niños han iniciado en la percepción de su lateralidad, que atraviesan por un período bimanual donde la predominancia esta casi establecida donde los ejes corporales son conocidos. A continuación por medio de gráficas represento dichos datos de manera visual.

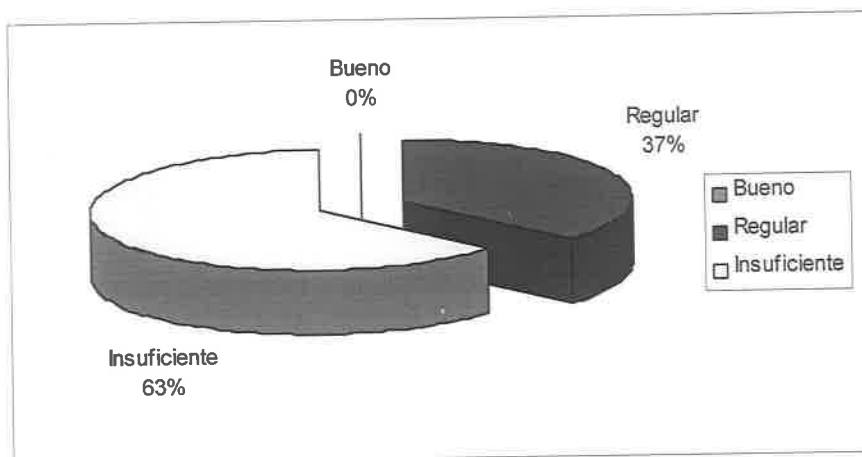
## Percepción de la lateralidad

Nombre del alumno	Afirmación del eje corporal			Disociación de los lados del cuerpo			Toma de consciencia de ambos lados		
	Bueno	Regular	Necesita ayuda	Bueno	Regular	Necesita ayuda	Bueno	Regular	Necesita ayuda
Arambula Brun Bibiana.									
Avila Comparan Salvador A.									
Barragán Cruz Laura Patricia.									
Brun Saucedo María.									
Ceja Martínez Cecilia.									
De la Madrid Davila Wendy.									
Del Toro Pérez Mariana									
Díaz Castañeda Dhyana M.									
Esparza Contreras José J.									
Fernández Uribe Alberto.									
López Barrada Andrea.									
López Llerenas B. Juan A.									
López Llerenas G. Fernando.									
Mancilla Quiroz Zaida D.									
Martínez Sánchez Jorge E.									
Noriega Virgen Alida M.									
Peralta Ferro Sofia.									
Quevedo Cuevas Camila.									
Rosales Vázquez Itzel A.									
Sánchez Ochoa Jaime.									
Santana Rodríguez Juan P.									
Tejeda Fletes Lizbeth P.									
Terriquez Requena Karla P.									
Vadillo Cárdenas Carlos E.									
Villasante Montes Andres.									
Vizcaino Astudillo Diana G.									
Zurita Alejandro Carlos O.									
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>22</b>



## Afirmación del eje corporal

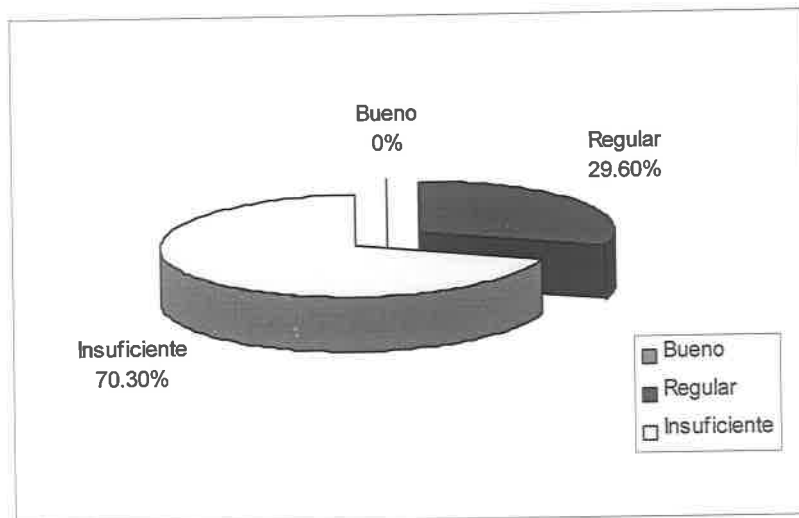
Grado: 1° A.



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
0	Bueno	0.0 %
10	Regular	37.0 %
17	Insuficiente	62.9 %

## Disociación de los lados del cuerpo

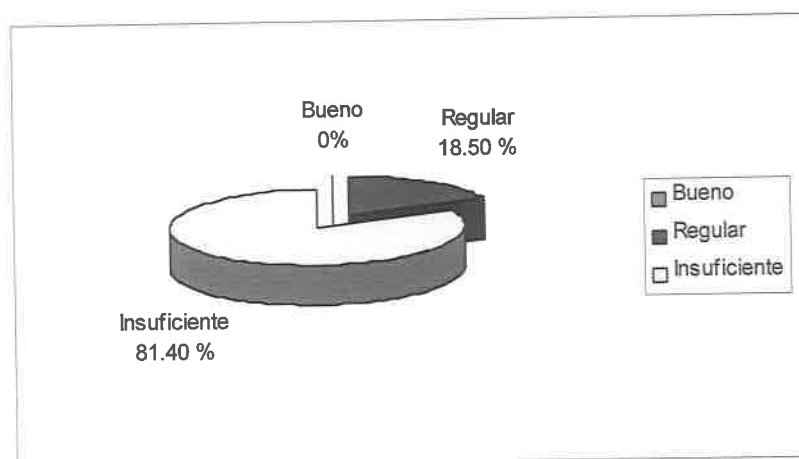
Grado: 1° A.



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje %
0	Bueno	0
8	Regular	29.60
19	Insuficiente	70.30

## Toma de conciencia de ambos lados

Grado: 1° A.



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje %
0	Bueno	0
5	Regular	18.50
22	Insuficiente	81.40

## **b) Ajustes a la tercera etapa.**

Las observaciones y anotaciones hechas durante el desarrollo de las actividades me indicaban que era necesario hacer algunos ajustes en las mismas, ya que al principio me sorprendían y de cierto modo me preocupaba lo observado. Una y otra vez me cuestionaba sobre el porque de esa tendencia (bimanual) de los niños, si las anteriores etapas indicaban que íbamos por buen camino ¿por que ahora este estancamiento?.

Para despejar dudas me fue necesario consultar bibliografía referente al tema de la lateralidad, llegando a encontrar que ésta requiere de procesos mentales muy estructurados, difícilmente logrados en preescolar, lo cual me daba a entender que no podía yo alterar la naturaleza de los niños y lo que estaba a mi alcance era proporcionarle la mayor estimulación posible.

De tal manera que ese fue precisamente uno de los ajustes; involucrar la mayor cantidad de actividades posibles para que el niño tomara conciencia de sus ejes laterales, aunque no precisamente los identificara como derecha - izquierda. Las actividades a las que hago alusión fueron: música, teatro, guiñoles, actividades del proyecto de trabajo, etc.

## **c) Análisis de los resultados de la tercera etapa.**

En esta etapa puede notarse que los resultados tienden a alcanzar los niveles denominados Regular y Necesita Ayuda (ó Insuficiente) debido a que son conceptos totalmente abstractos para los niños, los cuales requieren estructuras mentales elaboradas que lógicamente no alcanzan los niños a los 3 años.

## **E. Coordinación motriz dinámica.**

La tónica a seguir en la presente etapa fue propiciar experiencias en las cuales el cuerpo se acoplara a distintos tiempos y ritmos. De la constancia y regularidad con la que se ejecutaran los movimientos, estos se afinarían adquiriendo un carácter rítmico, esto según mis supuestos.

### **Etapa IV**

#### **Ubicación tiempo - ritmo**

Dando inicio el mes de febrero, comenzó la cuarta etapa de trabajo donde se trataba de estructurar los movimientos y actividades que lograrían la adquisición motriz. La etapa en cuestión siguió ciertos objetivos, enunciados a continuación:

##### **Objetivos de la educadora**

- Propiciar actividades que impliquen factores de equilibración y control motor.
- Favorecer la interiorización de los ritmos.
- Fomentar la capacidad para situar en relación a un eje temporal.

##### **Que el alumno**

- Adopte sus movimientos a un tiempo y ritmo dado.
- Reproduzca rítmicamente las series percibidas.
- Actúe corporalmente en consecuencia al tiempo solicitado.

#### **1.- Habilidades adquiridas.**

En esta etapa se hizo referencia al desarrollo de habilidades motrices, perceptuales y de adaptación físico - motoras, las cuales permitieron al niño consolidar la noción de su esquema corporal, distinguir los ejes corporales y agudizar los sentidos para representar con su cuerpo los ritmos presentados en un tiempo determinado.

Inicialmente las actividades al ritmo, fueron llevadas a cabo a nivel de las manos, es decir, se les pedía a los niños seguir el ritmo con palmadas. Poco a poco se introdujeron elementos corporales, hasta lograr la representación de ritmos con movimientos del cuerpo.

La repetición y constancia de este tipo de actividades fueron las que lograron buenos resultados con los alumnos. La experiencia adquirida por el cuerpo permitió la afinación de los movimientos y como resultado la adaptación a los ritmos presentados.

Considero que lo fundamental en esta etapa lo constituye precisamente la regularidad con la que se llevaron a cabo las actividades, favoreciendo así la interiorización de los ritmos. A manera de ejemplo citaré algunas de las actividades realizadas para favorecer la **noción - tiempo - ritmo**:

- Caminar de acuerdo con el ritmo sugerido por la maestra, cuando deje de palmeo, detenerse o sentarse.
- Caminar, correr ó trotar de acuerdo con los ritmos palmeados por la maestra, detenerse cuando no golpea.
- Lo mismo que el anterior pero por parejas, tomados de la mano y coordinadamente.

La noción - tiempo se favoreció combinándolo con el ritmo, cuando por ejemplo se les pedía que caminaran lento como una tortuga o corrieran rápido como un conejo. Además estimulé la capacidad para situarse en relación a un eje temporal y actuaron corporalmente en consecuencia a él ahora y a partir de este en un antes y un después. En un principio fue difícil trabajar con los tiempos antes y después.

### a) Ajuste a la cuarta etapa.

Para lograr los objetivos propuestos, solicité a los maestros de clases especiales como música, educación física y teatro, que me apoyaran en la estimulación a esta etapa, propiciando en ellos también las nociones de tiempo y ritmo dentro de los horarios específicos de mi grupo.

Invité además a los padres de familia a realizar con los niños ejercicios simples que diseñamos como códigos para todas las clases y que consistían en decirles a los niños las palabras - **Marcho** y **Voy** - indicándoles con las mismas un tiempo y un ritmo específicos. **Marcho** significaba ejecutar movimientos continuos y bien marcados | | | | | | | | , mientras que **voy** representaba movimientos lentos y espaciados | | | | | | | | . Esta estrategia resultó benéfica para el niño en lo que a ritmicidad se refiere.

### b) Resultados obtenidos.

Pude apreciar en el desarrollo de ésta etapa que las nociones que pretendí favorecer representaban una conjunción de las anteriores por que se requería transitar por un espacio delimitado, tomar la mano de otro compañero y sincronizar movimientos, reconocer partes del cuerpo, contar con una lateralidad regularmente definida, y reconocer partes del cuerpo, el éxito de las anteriores etapas determinaría el rumbo de esta cuarta etapa.

Para la satisfacción de todos, esta etapa llego a su fin en forma favorable, ya que los niños lograron captar el ritmo y representarlos con sus movimientos. Pude notar también que el orden en la realización mejoró bastante y que los niños manejaban un léxico temporal (antes - después) que no era común notarlo antes de aplicar la cuarta etapa.



**Juegos dónde se atienden aspectos psicomotrices y de convivencia social.**



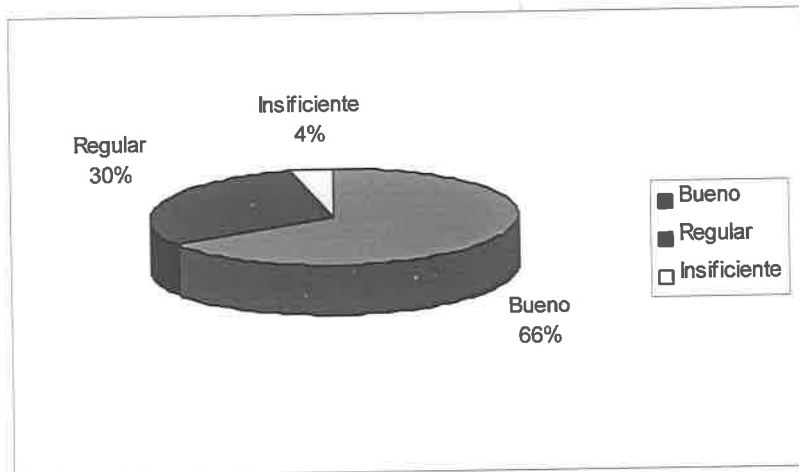


## Ubicación tiempo - ritmo

Nombre del alumno	Adaptación a un ritmo			Noción temporal			Orientación temporal		
	Bueno	Regular	Necesita ayuda	Bueno	Regular	Necesita ayuda	Bueno	Regular	Necesita ayuda
Arambula Brun Bibiana.									
Avila Comparan Salvador A.									
Barragán Cruz Laura Patricia.									
Brun Saucedo María.									
Ceja Martínez Cecilia.									
De la Madrid Davila Wendy.									
Del Toro Pérez Mariana									
Díaz Castañeda Dhyana M.									
Esparza Contreras José J.									
Fernández Uribe Alberto.									
López Barreda Andrea.									
López Llerenas B. Juan A.									
López Llerenas G. Fernando.									
Mancilla Quiroz Zaida D.									
Martínez Sánchez Jorge E.									
Noriega Virgen Alida M.									
Peralta Ferro Sofia.									
Quevedo Cuevas Camila.									
Rosales Vázquez Itzel A.									
Sánchez Ochoa Jaime.									
Santana Rodríguez Juan P.									
Tejada Fletes Lizbeth P.									
Terriquez Requena Karla P.									
Vadillo Cárdenas Carlos E.									
Villasante Montes Andres.									
Vizcaino Astudillo Diana G.									
Zurita Alejandro Carlos O.									
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>2</b>

## Adaptación a un ritmo

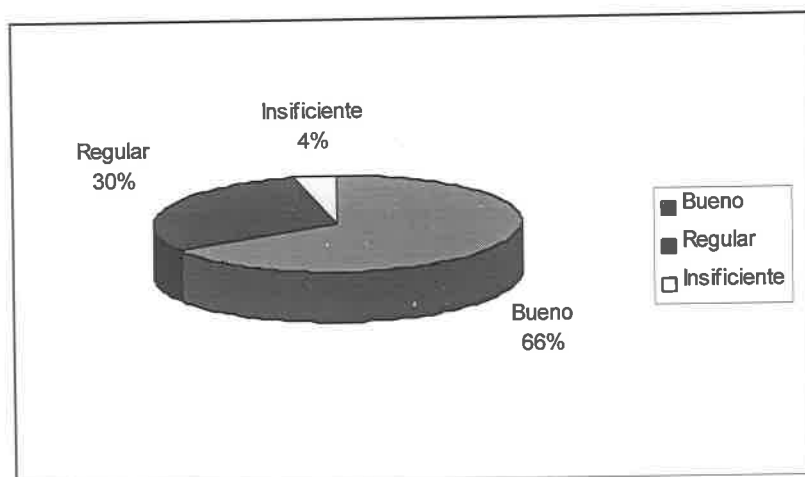
Grado: 1° A.



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
18	Bueno	66%
8	Regular	30%
1	Insuficiente	4%

## Noción temporal

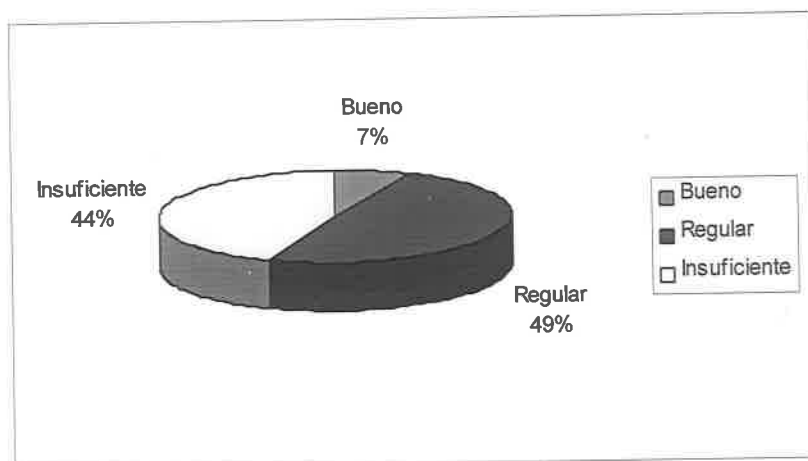
Grado: 1° A.



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
18	Bueno	66%
8	Regular	30%
1	Insuficiente	4%

## Orientación temporal

Grado: 1° A.



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje %
13	Bueno	7%
12	Regular	49%
2	Insuficiente	44%

### **c). Análisis de los resultados de la cuarta etapa.**

En esta cuarta etapa los resultados indican que los niños respondieron adecuadamente a los objetivos propuestos, ya que los niveles Bueno y Regular presentan el mayor porcentaje de aprovechamiento.

Algo que pude notar en la presente evaluación es que solamente un niño se encuentra en el nivel denominado como Necesita Ayuda, ya que el pequeño no asiste con regularidad al colegio, esta falta de constancia me lleva a pensar que precisamente esa actitud desinteresada provoca la relegación de este niño en los aspectos y por tanto su desarrollo se ve entorpecido.

### **F. Destrezas adquiridas.**

#### **Etapa V**

#### **Proyección de la viveza corporal**

##### **1. Detección de adquisiciones.**

Esta etapa representó la evaluación de las anteriores y para iniciarla solicité a los niños dibujaran su esquema corporal y de esa manera pude darme cuenta de la capacidad de reconocimiento que poseían; así pude apreciar que no solo tenían forjada su imagen corporal, sino que mas allá de reconocer los componentes corporales y sus posibilidades de movimiento, ellos estructuraron internamente un sentimiento de existencia de vida, de lo cual puedo deducir que las experiencias de relación y contando con los demás habían enriquecido las adquisiciones. Los juegos psicomotrices revisados en esta etapa fueron recibidos con mucha disposición por los niños,

caracterizados por poner un tope creativo en cada ejecución matizando la velocidad, el ritmo, el espacio, etc.

Llegó el momento también de pasar al plano gráfico, de representar en una hoja aquellas líneas que en un primer momento marcados en el piso recorrió con su cuerpo (arrastrándose de frente, de reversa, etc.) La evaluación de esta actividad fue satisfactoria ya que los niños mostraron ser capaces de ejecutar ejercicios caligráficos. La etapa mencionada no fue sometida a evaluación formativa, sino que basé los aprovechamientos generales en el resultado de la aplicación final del perfil psicomotor.

## **2.- Trabajo con padres de familia.**

A lo largo de este trabajo he venido señalando la importancia que para mi representan los padres de familia, por lo tanto resultaba imprescindible su presencia en la ejecución de actividades conjuntas con los niños. Por lo tanto invité a las mamás a realizar una actividad denominada **matrogimnasia**, cuyo principal objetivo fue fortalecer los lazos afectivos que los unen, todo ello por medio de acciones motrices.

Las madres de familia aceptaron gustosas realizar esta actividad con sus hijos, llegando puntualmente y mostrando mucha disposición para que esta se realizara. En el transcurso de la actividad pudo apreciarse el entusiasmo en ambas partes (**madre - hijos**); al conjuntar los desplazamientos motrices con música. El cierre de la actividad consiste en abrazar tiernamente a los niños y mirándolos a los ojos decirles cuánto los quieren, cuánto significan para ellas a pesar de los altibajos emocionales por los que aveces pasan. Las madres de familia agradecieron al término del ejercicio el haber sido invitadas a realizar una actividad diferente a lo usual y sobretodo a reflexionar sobre las relaciones afectivas y su importancia en los aprendizajes escolares. Aprovechando el interés mostrado por las madres de familia hice extensiva otra

invitación a participar en un mini-curso denominado “ESCUELA, SOCIEDAD Y FAMILIA”; el cual sería impartido por el ITESM campus Colima. Dicho curso fue programado en 4 sesiones matutinas de 2 horas de duración. La aceptación que tuvo el curso fue muy buena, logrando involucrar a algunos padres de familia y no solamente a las madres.

### **3.- Evaluación final.**

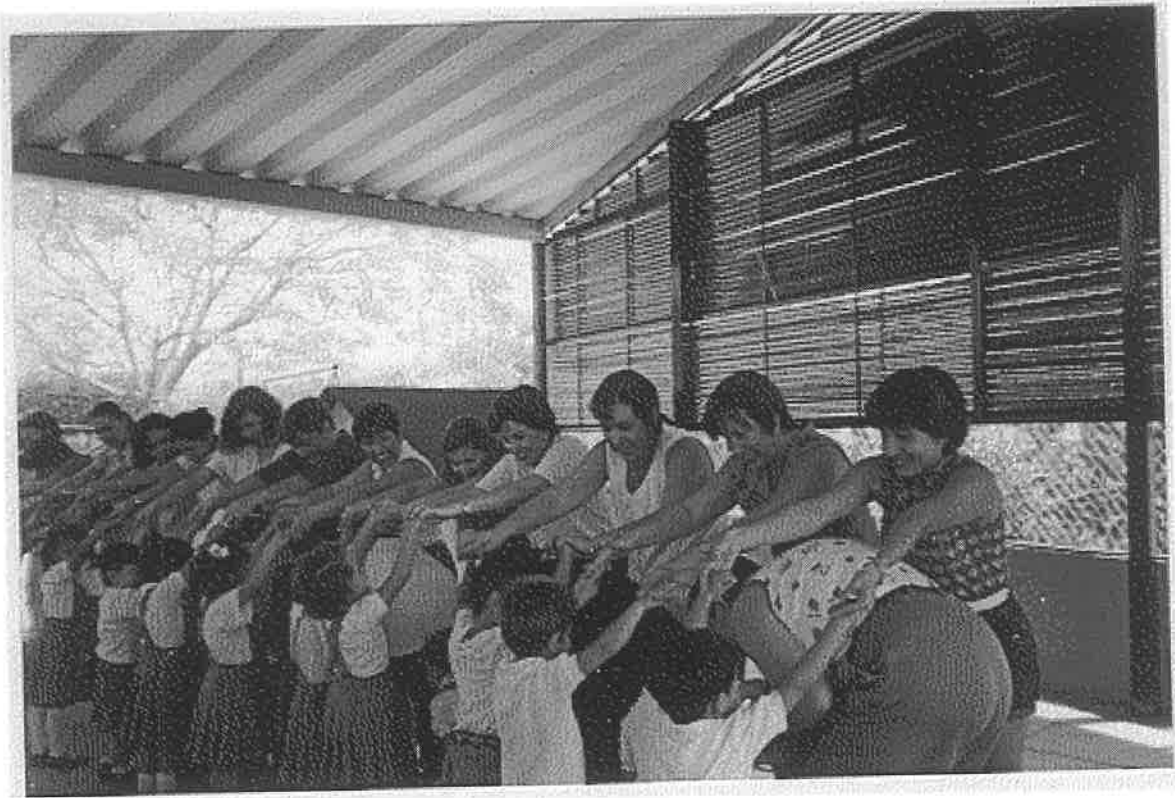
La aplicación del mismo instrumento a lo largo de los tres momentos clave (diagnóstico - intermedio - final) ha permitido tener una comparación de los niveles de aprovechamiento grupal. A continuación presentó el perfil final en cuanto a psicomotricidad.



**En las Presentes Fotografías puede apreciarse el momento en el que los Padres de Familia toman una sesión sobre EL DESARROLLO DEL NIÑO: ESCUELA , SOCIEDAD Y FAMILIA.**

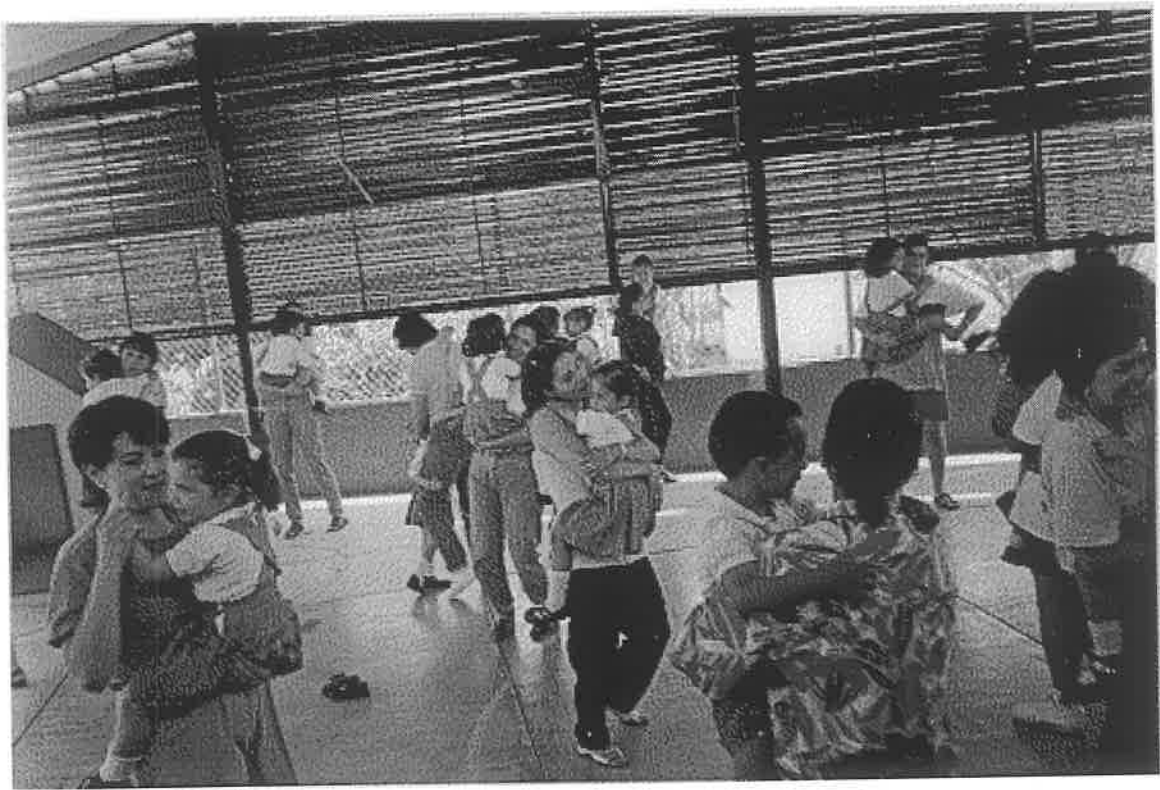




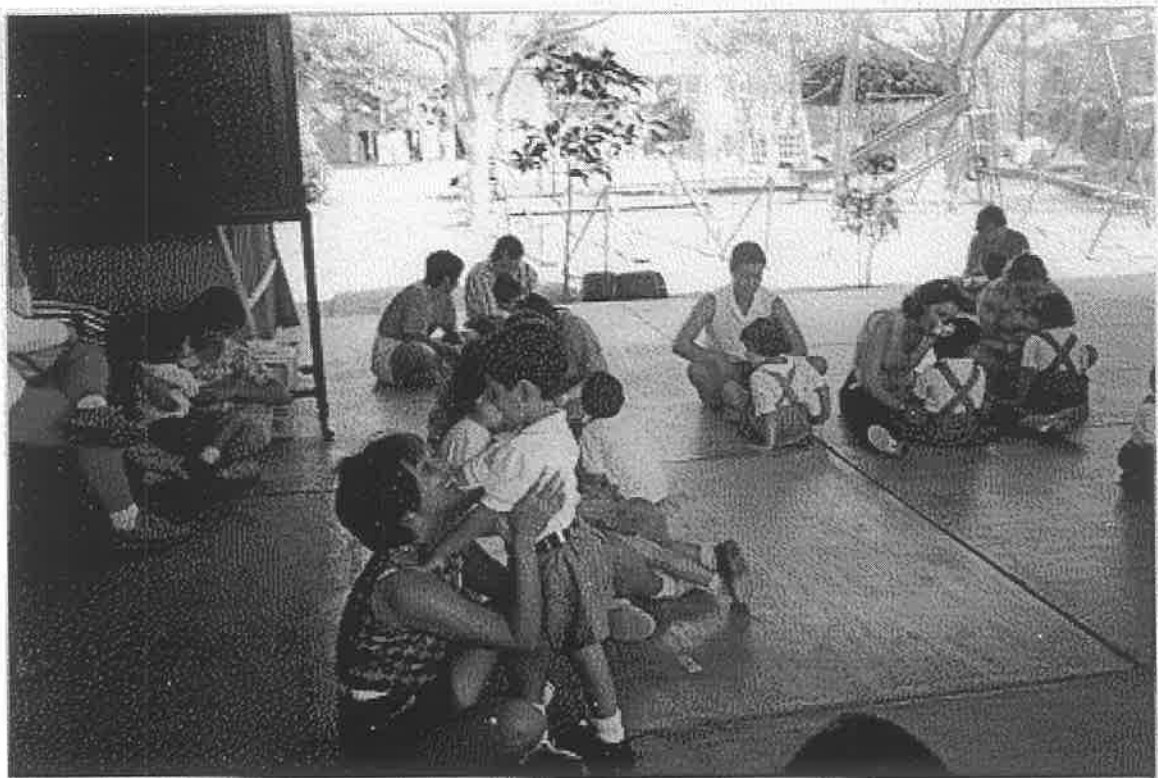


**Disposición y alegría, ingredientes presentes en la matrogimnasia.**





**Momento cumbre de matrogimnasia emotivo para los participantes.**



## a) Resultado de la Aplicación del test del perfil psicomotor

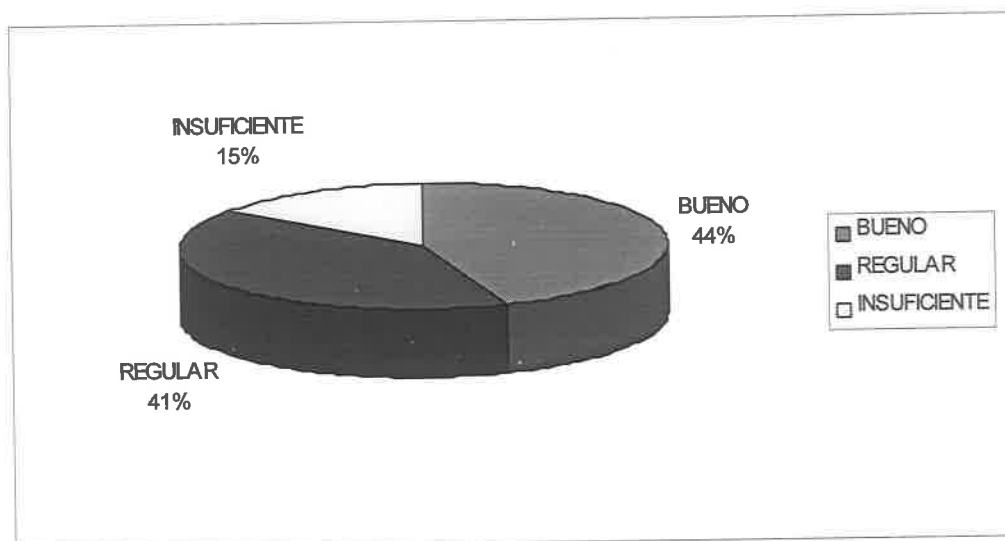
### Evaluación final

	BUENO		REGULAR		INSUFICIENTE	
	%	Nº. Alumnos	%	Nº Alumnos	%	Nº. Alumnos
PERCEPCION VISUAL	55.56	15	33.33	9	11.11	3
PERCEPCION TACTIL	44.44	12	40.74	11	11.11	3
PERCEPCION AUDITIVA	37.04	10	44.44	12	18.52	5
MOVIM. LOCOMOTORES	70.37	19	29.63	8		
CONTROL POSTURAL	70.37	19	29.63	8		
DISOCIACION	70.37	19	29.63	8		
COORD. DINAMICA	59.26	16	22.22	6	18.52	5
COORD. VISOMOTRIZ	33.33	9	37.04	10	29.63	8
MOTRICIDAD FINA	44.44	12	37.04	10	18.52	5
IMITAC. DIRECTA	62.96	17	29.63	8	07.41	2
EXPLORACION	66.67	18	33.33	9		
NOC. CORPORAL	85.19	23	14.81	4		
UTILIZACION	55.56	15	37.04	10	07.41	2
CREACION	62.96	17	29.63	8	07.41	2
DIFER. GLOBAL			44.44	12	55.56	15
ORIENT. CORPORAL	37.04	10	37.04	10	25.93	7
ORIENT. CORP. PROY.					100	27
ADAPT. ESPACIAL	48.15	13	37.04	10	14.81	4
NOC. ESPACIAL	70.37	19	29.63	8		
ORIENTACION ESPACIAL			74.07	20	25.96	7
ESTRUCTURACION ESPACIAL					100	27
ESPACIO GRAFICO	37.04	10	48.15	13		
REGULARIZ. DEL MOVIMIENTO	55.56	15	44.44	12		
ADAPTACION A UN RITMO	48.15	13	37.04	10	14.81	4
REPETICION DE UN RITMO	37.04	10	33.33	9	29.63	8
NOCIONES TEMPORALES	44.44	12	37.04	10	18.52	5
ORIENTACION TEMPORAL	25.93	7	48.15	13	25.96	7
ESTRUCTURACION TEMPORAL					100	27

# Evaluación final

## Percepción sensoriomotriz

Grado: 1° A.

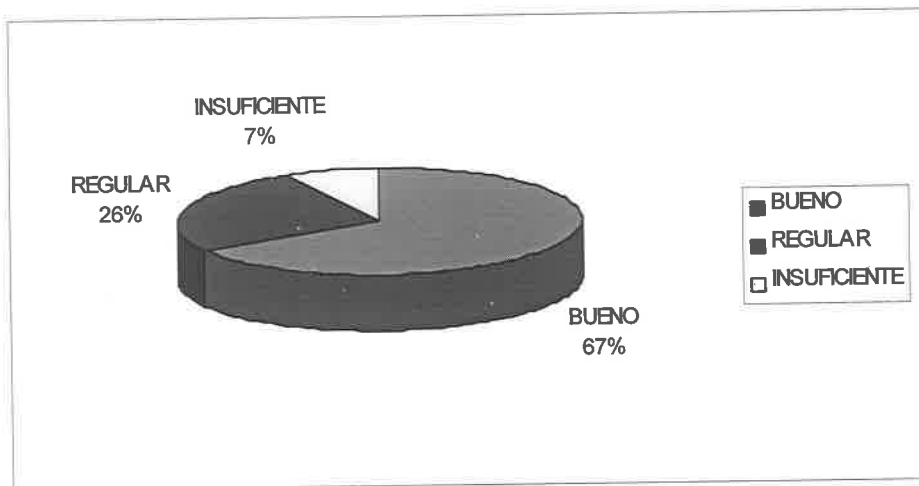


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
12	Bueno	44%
11	Regular	41%
4	Insuficiente	15%

# Evaluación final

## Motricidad

Grado: 1° A.

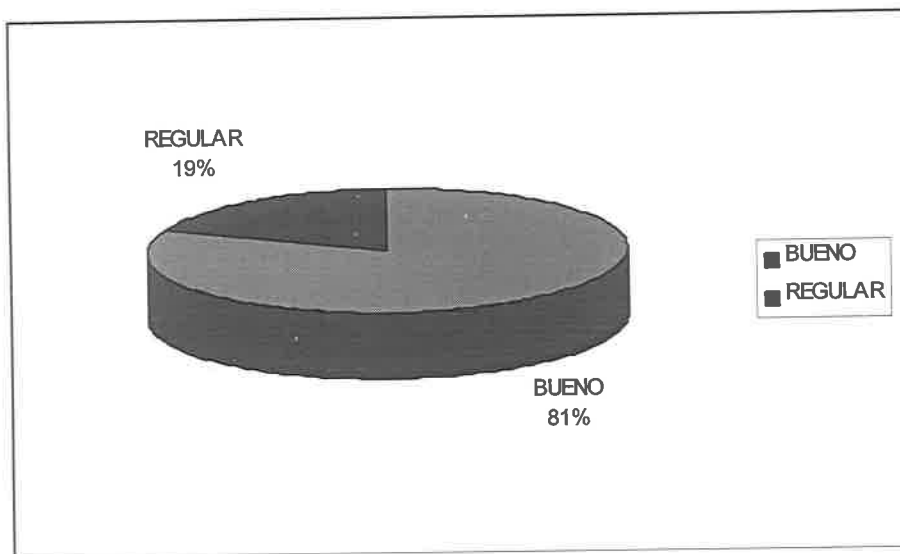


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
18	Bueno	67%
7	Regular	26%
2	Insuficiente	7%

## Evaluación final

### Esquema corporal

Grado: 1° A.

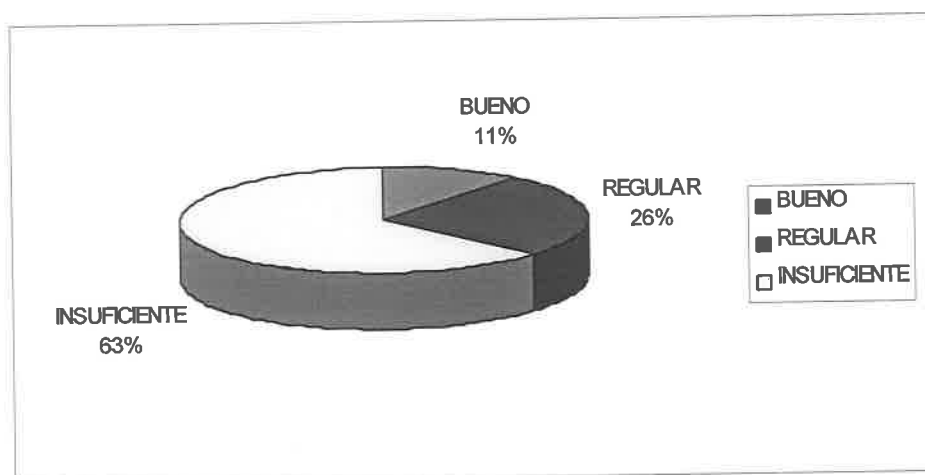


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje %
22	Bueno	81%
5	Regular	19%
0	Insuficiente	

## Evaluación final

### Lateralidad

Grado: 1° A.

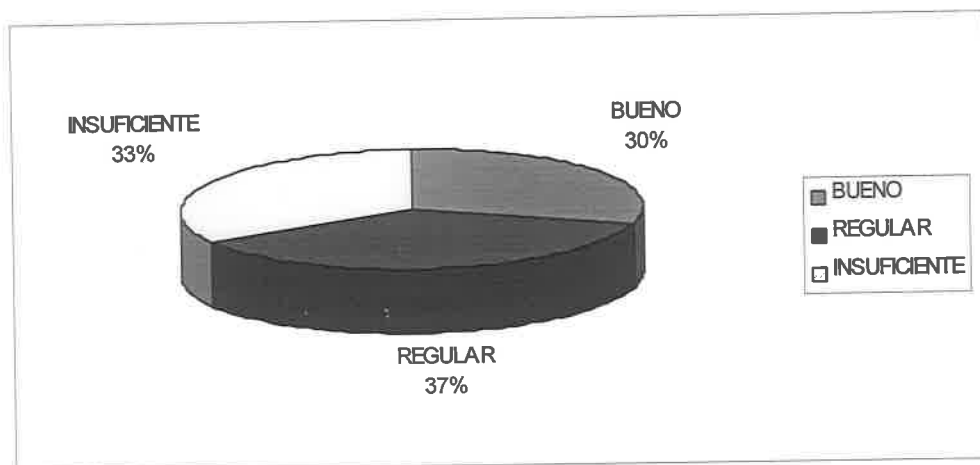


Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
3	Bueno	11%
7	Regular	26%
17	Insuficiente	63%

## Evaluación final

### Espacio

Grado: 1° A.



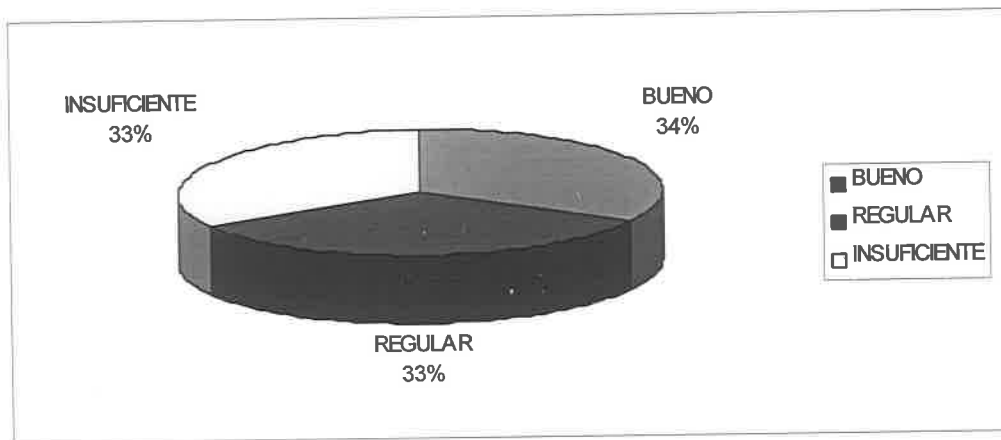
Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
8	Bueno	30 %
10	Regular	37 %
9	Insuficiente	33 %



## Evaluación final

### Tiempo - Ritmo

Grado: 1° A.



Número de Alumnos	Nivel	Porcentaje
9	Bueno	34%
9	Regular	33%
9	Insuficiente	33%

## **b) Análisis de resultados de la evaluación final.**

Los momentos en que han sido aplicadas las evaluaciones han permitido adoptar medidas tendientes al mejoramiento progresivo de las capacidades de los alumnos, analizando con sentido crítico las actividades y sus resultados en razón de los objetivos que se persiguieron.

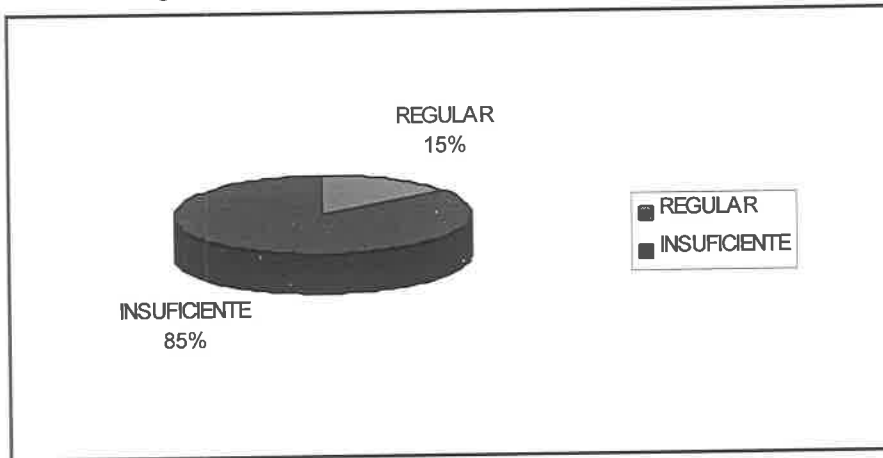
Haciendo una comparación de los tres momentos, estos han ido en aumento, el progreso es palpable en los resultados y en los aprendizajes de los alumnos.

A continuación presento cada uno de los apartados con sus gráficas referentes a los 3 momentos evaluados, para una mejor comparación de los mismos.

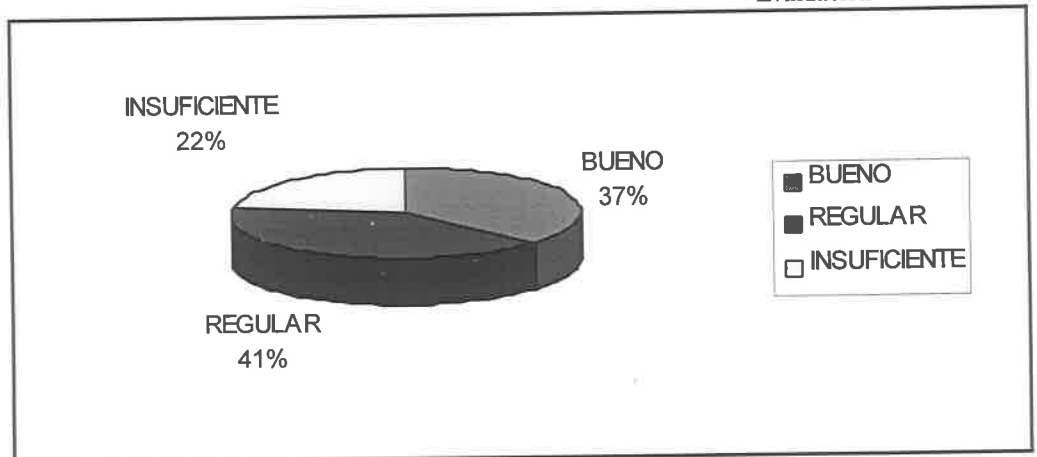
### c) Comparación de momentos de evaluación.

#### Percepción sensoriomotriz.

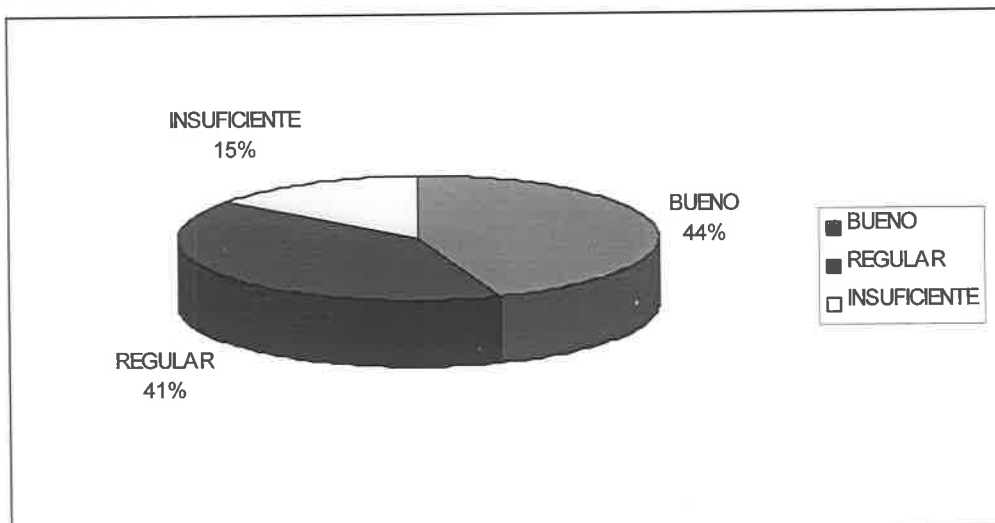
##### Evaluación diagnóstica.



##### Evaluación intermedia

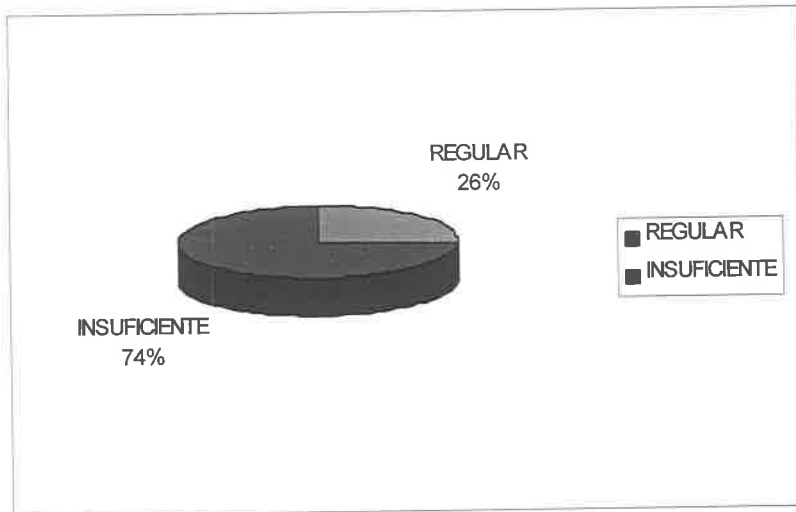


##### Evaluación final.

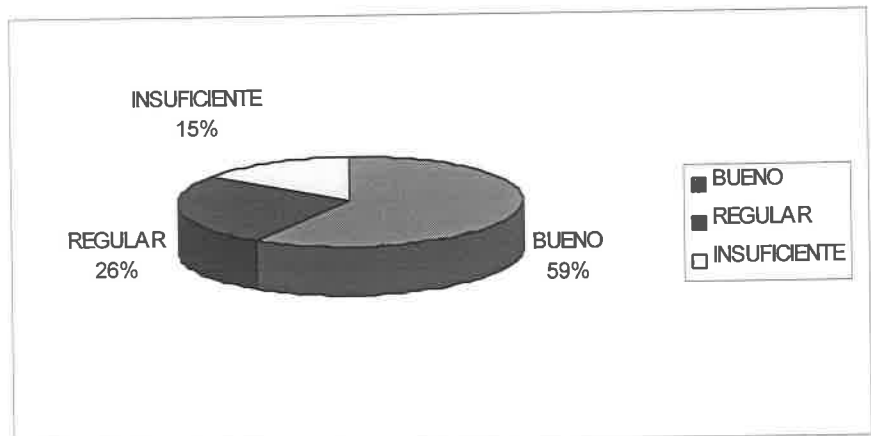


## Motricidad

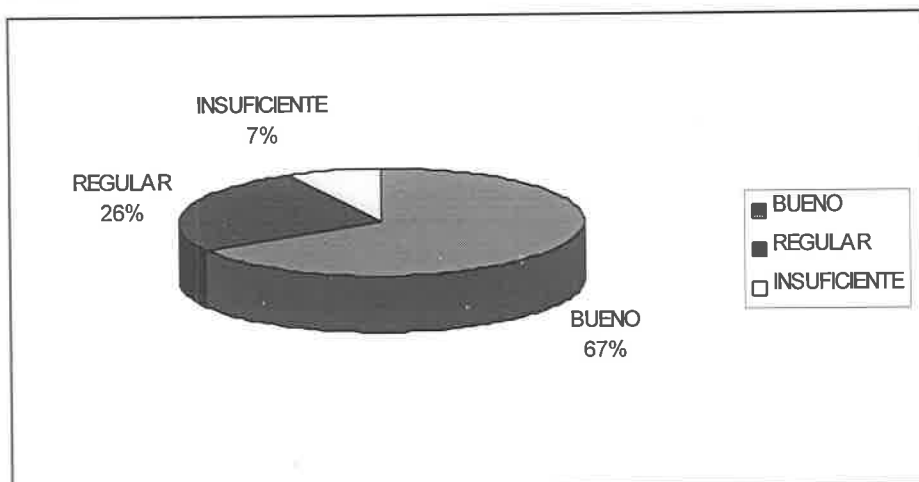
### Evaluación diagnóstica.



### Evaluación intermedia.

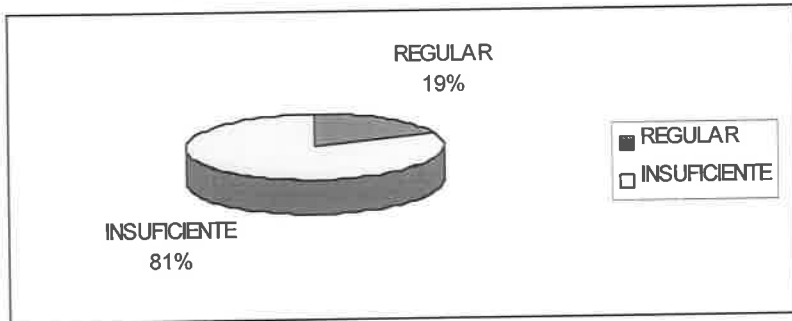


### Evaluación final.

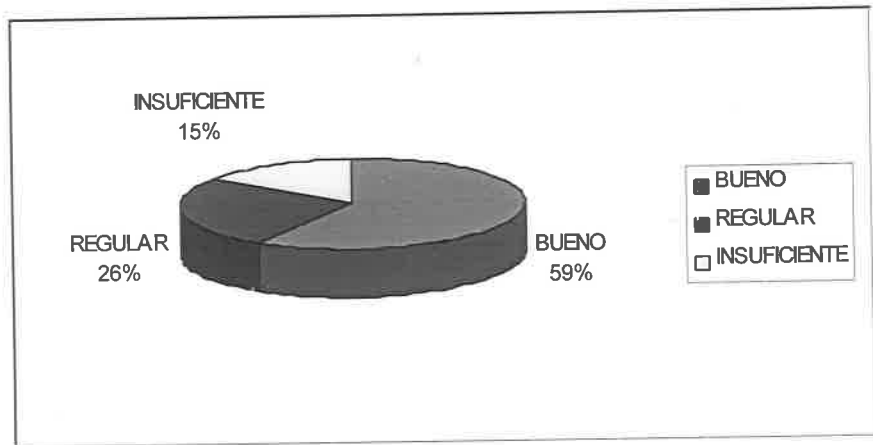


## Esquema corporal

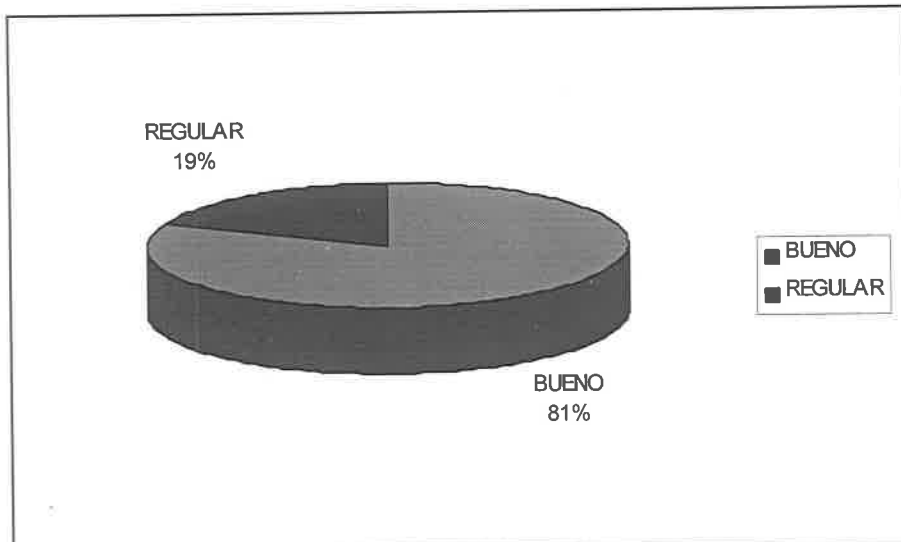
### Evaluación diagnóstica.



### Evaluación intermedia

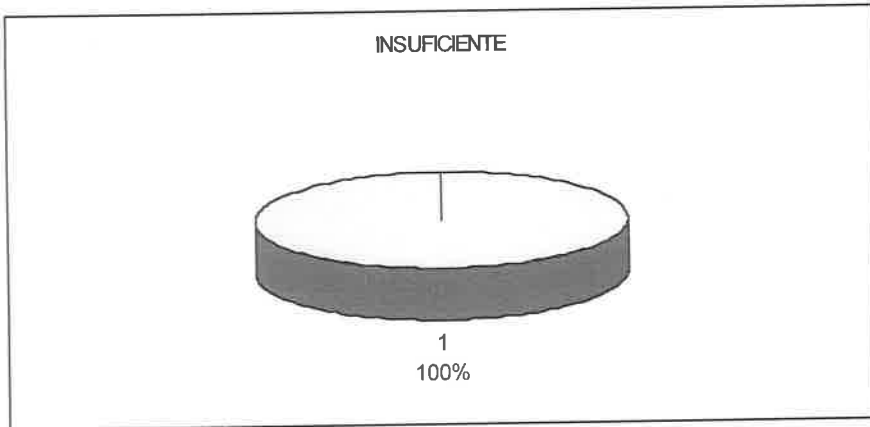


### Evaluación final

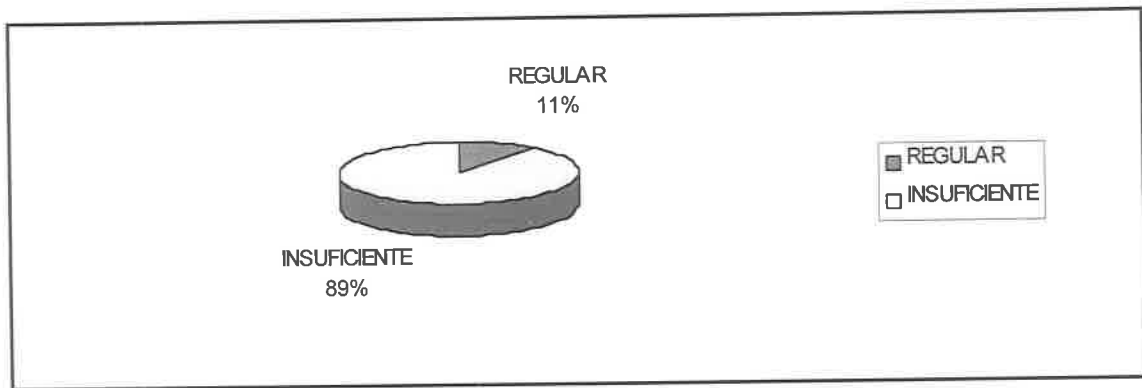


# Lateralidad

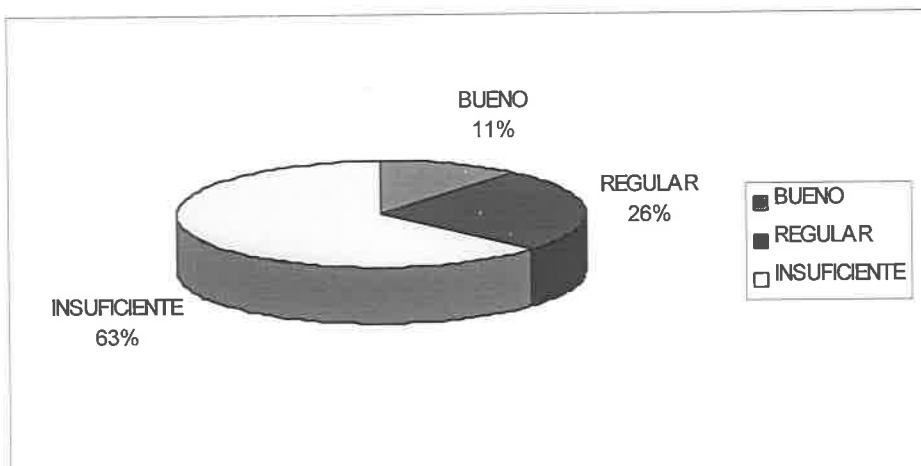
## Evaluación diagnóstica.



## Evaluación intermedia.

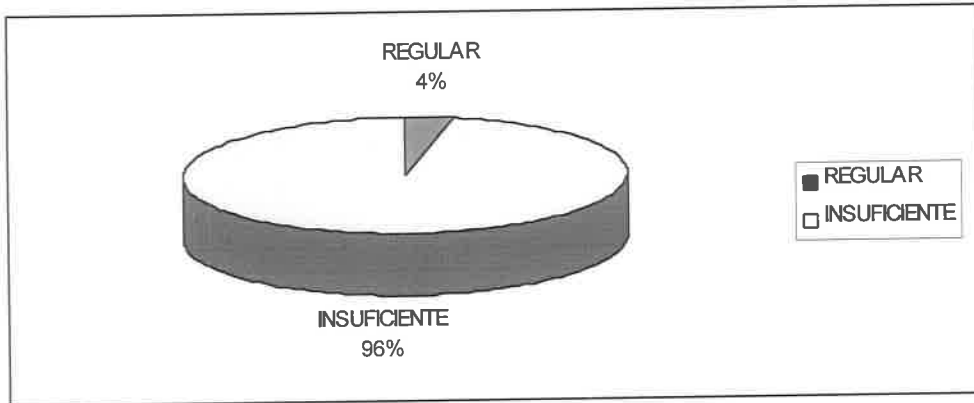


## Evaluación final.

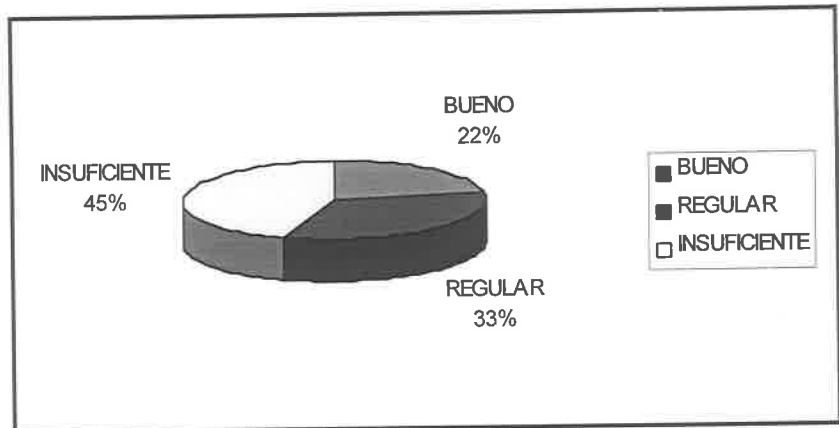


# Espacio

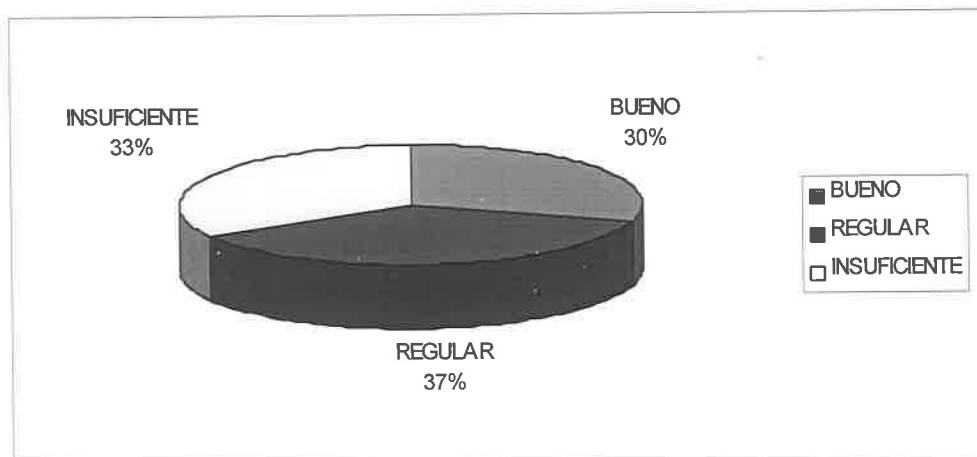
## Evaluación diagnóstica.



## Evaluación intermedia

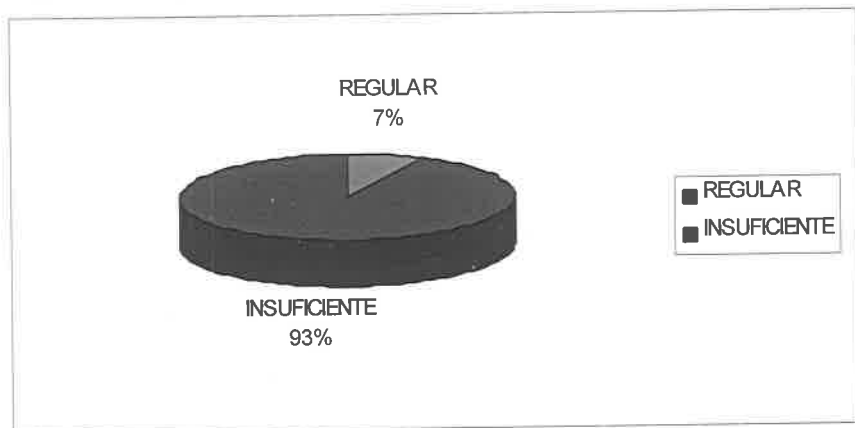


## Evaluación final

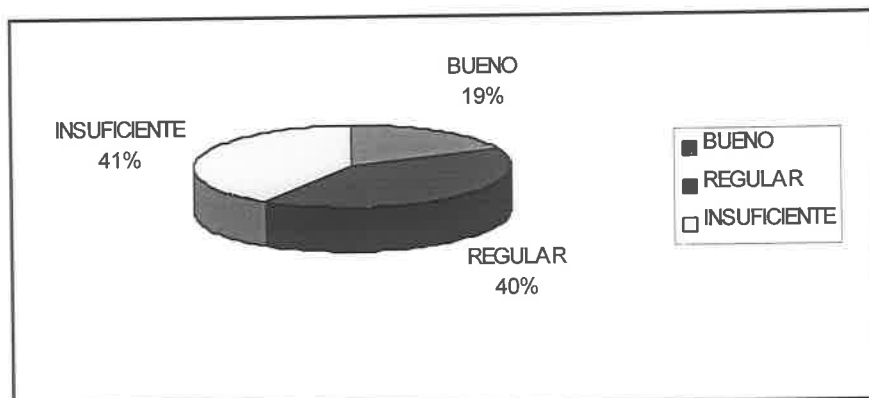


## Tiempo - Ritmo

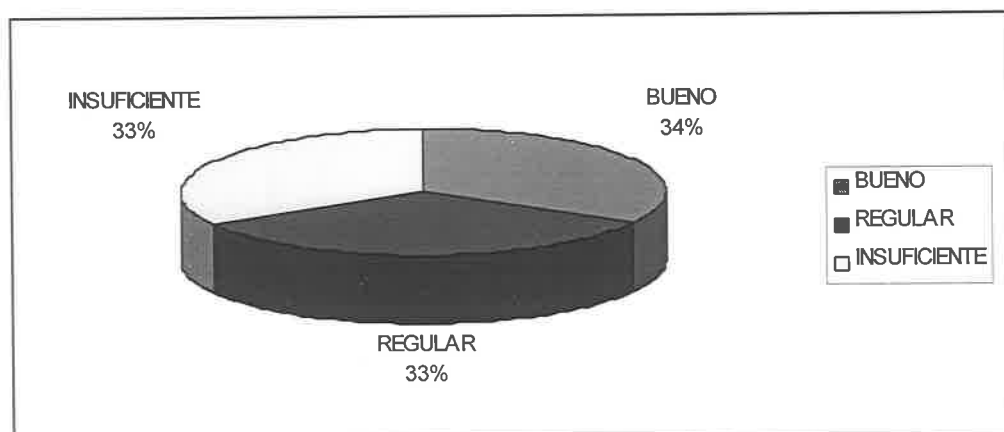
### Evaluación diagnóstica.



### Evaluación intermedia.



### Evaluación final.





## ***CAPITULO IV***

### ***ALCANCES Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.***

## **ALCANCES Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA**

Una vez llevada la propuesta original y obtenidos los resultados de la aplicación, puedo decir que el modelo para la investigación - acción propuesta por Kurt Lewin, el cual seguí en este trabajo, es adecuado, ya que parte de una situación muy general y poco a poco va adentrándose en las particularidades de la situación en análisis. Además con la investigación - acción se inicia un proceso en el que la idea general va evolucionando con el tiempo junto con la comprensión del problema, también permite visualizar en que medida se pusieron en práctica las acciones propuestas, las técnicas utilizadas para recoger la información, los problemas de su utilización, etc., todo ello favorece desde mi punto de vista el análisis, ya que queda plasmado en un documento con apoyo de referentes gráficos, notas, observaciones, grabaciones, que posibilitan al docente hacer uso de su pensamiento crítico y de su creatividad, para reflexionar sobre el que hacer docente. Personalmente puedo decir que el haber implementado la investigación - acción en el estudio, me permitió reflexionar y me condujo por el largo camino de la autoformación.

### **a) Perspectivas de la propuesta.**

Cuando se diseña una alternativa innovadora de trabajo, sea cual fuere su ámbito, esta crea en su autor ( a ) ciertas expectativas en relación a su aplicabilidad, funcionalidad y sobre todo con base a los logros que de ella se pueda obtener.

La propuesta que diseñé no fue la excepción, sino que me vi en la necesidad desde el momento mismo de su planeación, de concretar los beneficios que ésta podría aportar a mis alumnos en diferentes momentos, como por ejemplo a corto, mediano y largo plazo.

Lo que de ella esperaba a corto plazo era que les permitiera a mis alumnos adquirir una imagen de si mismos para expresarse a través de cuerpo y utilizarlo como medio de contacto, y de ahí partir hacia la ejecución de actividades motrices encaminadas a vincular el pensamiento con la acción.

Esta pretensión fue lograda satisfactoriamente ya que se noto una mejora en la concentración atención y ejecución de ordenes verbales por parte de los niños.

El posibilitar que mis alumnos adquieran habilidades motrices que los hagan sentirse seguros y capaces de alcanzar el éxito en lo que aprenden ( ya sea en el plano afectivo, social o gráfico ) resume lo que yo espero lograr a mediano plazo de la propuesta presentada.

Considero que no solamente preparar a los niños para los aprendizajes escolares y su paso a la etapa operatoria, sino también prevenir posibles dificultades de índole motriz, conductual, emocional o psicológico, representan lo que para mi seria el máximo beneficio esperado de mi investigación con los preescolares a través de la propuesta.

Cabe destacar que personalmente me he trazado una meta, la cual consiste en convencer a las docentes del nivel, de la institución donde laboro, de la virtudes ofrecidas por la psicomotricidad a fin de que ellas estimulen esta área tan abandonada y tan benéfica para los niños.

A si mismo, me gustaría contagiar este animo en otras docentes, sin importar el lugar donde realizan su labor; al fin y al cabo la psicomotricidad no requiere específicamente de materiales costosos o áreas determinadas, pero si de mucha disposición y creatividad por parte de las educadoras para adecuar a las características de su comunidad y a las necesidades de sus alumnos las actividades sugeridas.

El impacto que se tendría de aplicar en otro centro de trabajo la propuesta que en capítulos anteriores he descrito, considero seria positivo, ya que se le estaría dotando al niño de destrezas para resolver mediante el razonamiento actividades físicas que posteriormente tendrá que traspolar al plano gráfico.

A continuación presento una serie de sugerencias generales que podrían implementarse si se quiere llevar a cabo un trabajo psicomotriz con los niños preescolares.

#### **b) Recomendaciones generales.**

Las actividades psicomotrices desde mi punto de vista sirven para fortalecer en los niños la confianza en sí mismos y su independencia, pero para que eso suceda debemos las educadoras proteger el frágil ego de los pequeños, y la mejor manera de hacerlo es proporcionando un ambiente confortable y de apoyo.

Habrà de tomarse en cuenta que las actividades propuestas a los niños deben ser sencillas al principio para garantizar el éxito, ya que estos quieren alcanzarlo en todo lo que intentan, de ahí su importancia. Otra regla general que siempre debe tomarse en cuenta es trabajar con los niños a su nivel y mostrar una actitud positiva y dispuesta a ayudar.

Es importante tomar en cuenta las habilidades motoras que posee el alumno al inicio de la intervención, de ahí que resulte necesario aplicar una valoración psicomotora que nos muestre los aspectos donde el niño requiere mayor estímulo.

El papel de toda educadora será la de una guía que se une a las actividades de los niños, ya que de esa manera los alumnos responderán mejor. Jugar con los niños es una buena técnica para “ romper el hielo “ cuando los pequeños están preocupados por su desempeño.

Resulta importante para lograr la tan mencionada confianza e independencia en los niños, permitirles que dirijan alguna actividad en la que se sientan cómodos y preparados para hacerlo, esto llega a crearles tal seguridad que posteriormente disfrutan y se sienten importantes de que los demás hagan lo que él hace.

Algo interesante que deseo compartir, es el hecho de que las actividades psicomotrices no requieren de un día y un horario específicos, sino que se pueden adaptar a las necesidades de la población infantil; es decir existen momentos en el día en que los niños parecen requerir un descanso, una liberación de energía, cuando están inquietos o distraídos, cuando necesitan centrar la atención al iniciar o terminar el día, cualquier ocasión es buena para llevar a cabo actividades psicomotrices que propicien el cambio de actitudes. Además sugiero que las educadoras reserven un lapso para actividades psicomotoras, al menos tres veces por semana en caso de que no pueda hacerse todos los días.

Una más de las cualidades de la psicomotricidad, es que no necesariamente tienen que ser actividades aisladas al proyecto con el que se este trabajando, sino que se pueden diseñar creativamente acciones que estimulen esta área. A continuación presento un ejemplo de lo que sería combinar acciones psicomotrices en un proyecto de trabajo con los niños.

## EL CIRCO

Objetivos	Actividades
Favorecer los movimientos locomotores, el control postural, la utilización del espacio en toda aula.	<p><u>Motricidad.</u></p> <p>1. Cada animal tiene su lugar en el circo, indicado por un aro. Todos los animales van a pasear por el aula dejando los aros en su lugar. Pasean caminando como jirafas ( sobre las puntas de los pies con los brazos muy extendidos ) como elefantes ( sobre manos y pies ) como osos ( despacio pesadamente, balanceándose sobre un pie y otro )</p> <p><u>Esquema Corporal.</u></p> <p>- El grupo se divide en tres equipos: jirafas elefantes y osos.</p> <p>1. Antes de empezar el espectáculo, los animales tienen que pasar un examen de salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Los niños se acuestan y verifican si se mueven bien sus brazos, piernas; al mismo tiempo van nombrando las partes del cuerpo.</li> <li>* puestos de pie, mueven cada parte del cuerpo, según la orden del medico ( maestra)</li> </ul> <p>2. El espectáculo comienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Los osos van a pasar a través de los aros (de pie).</li> <li>◇ Los elefantes cargan algo en la espalda (por ejemplo un cuaderno).</li> <li>◇ Las jirafas cargan una pelota en las manos.</li> </ul>
Conocer el vocabulario de las partes del cuerpo.	
Adaptación del cuerpo al espacio.	
Disociación	
Estructuración espacial.	<p><u>Espacio.</u></p> <p>1. Los animales van a desfilar; las jirafas, los osos y los elefantes pasean formados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Una línea recta</li> <li>◆ Una línea curva</li> </ul>
Capacidad de adaptarse a un ritmo.	<p><u>Ritmo.</u></p> <p>- 1 Los animales se sientan y forman una orquesta: la maestra canta una canción apropiada a los animales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Las jirafas siguen el ritmo con la voz o hacen ruido con la boca.</li> <li>⊗ Los osos siguen el ritmo con los pies</li> <li>⊗ Los elefantes con las manos.</li> </ul>
Relajamiento de todo el cuerpo.	<p><u>Relajación.</u></p> <p>Ahora todos los animales están muy cansados, después de haber hecho un espectáculo tan bonito, ahora van a acostarse, van a cerrar los ojos para descansar. Todo el cuerpo esta pesado, pesado. Después de unos minutos el maestro pasa con cada niño para despertarlo, tocándole una parte de su cuerpo.</p>
Permitir que la sesión se termine con calma.	

## CONCLUSIONES

Los educadores somos inevitablemente mediadores para bien o mal en el desarrollo de los niños, el nivel y la calidad de nuestra formación representa sin duda alguna la posibilidad de intervenir o no en la transformación de nuestras prácticas para avanzar en la profesionalización y modificar la crisis educativa.

La investigación realizada me ha permitido analizar el ejercicio profesional particular y el que llevan a cabo otras compañeras. Durante la investigación se puso en evidencia que en la práctica docente existen diversos factores que influyen decisivamente en el desarrollo del niño (La formación, la experiencia, la cultura pedagógica, etc.), por lo que quise contribuir en el aminoramiento de tal tendencia y construí una propuesta pedagógica cuyo principal objetivo fue favorecer el desarrollo integral del niño.

Es conveniente señalar que un elemento indispensable en el logro de tal construcción fue la toma de consciencia sobre la función que se realizó. Considero ahora que, cuando se comprende al niño en su manera de actuar, de pensar, y de sentir, se puede orientar mejor la práctica docente, y las actividades que se realizan para favorecer el desarrollo integral resultan interesantes y enriquecedoras, ya que se toman en cuenta las características y necesidades de los niños.

Los docentes como profesionales responsables debemos no perder de vista las diferencias individuales que hacen que el desarrollo de cada niño sea único y diferente al de los demás, caracterizándolo como individuo con posibilidades propias.

Ahora bien la parte pedagógica por sí sola no puede lograr el avance de los niños, es necesario conocer su entorno y características relacionales, para de ahí conjuntar esfuerzos y apoyar a quién más nos interesa: **EL NIÑO**.

Una vez vivenciadas las etapas de la propuesta que aplique puedo decir que el progreso en la psicomotricidad representa la base de un aprendizaje adecuado y que el grado de adelanto psicomotriz alcanzado durante los primeros años por el pequeño continuará a lo largo de toda su vida.

He llegado a considerar también que sin el adecuado desarrollo psicomotriz, iniciar al niño en conceptos lógicos sería como pretender edificar sin cimientos. Estoy consciente de que la psicomotricidad es un campo que se encuentra en etapa de exploraciones teóricas y prácticas de ahí la necesidad de realizar estudios comparativos que eliminen confusiones y que ofrezcan respuestas concretas a la educación. Es por ello que considero necesario, una vez más , realizar investigaciones interpreten el rol que juegan los conceptos psicomotrices en un contexto de aprendizaje integral.

El hecho de reconocerle tales atributos a la psicomotricidad es debido a que, pude notar con el paso de los meses, que mis alumnos obtuvieron mayor facilidad de relación con los demás, mayor seguridad para exponer y defender a sus puntos de vista, mejor conocimiento de sí mismos (incluyendo posibilidades y limitaciones) y de los demás, lo cual les brindó oportunidades de aprendizaje mucho mas sencillas y gratas.

Las actividades diarias me permitieron detectar progresivamente los avances personales de los niños en los diferentes ámbitos, de ahí que yo insista tanto en el área psicomotriz y sus beneficios.



Con todo lo expuesto hasta el momento, quizá se pueda pensar que mi tendencia es exponer a la psicomotricidad como el área más importante para los niños preescolares, aunque la verdadera intención es otra; la cual consiste en considerarla como base, punto de apoyo o soporte para favorecer y fortalecer las demás áreas del desarrollo de manera integral.

De antemano sé que hay un largo camino por recorrer , aunque ya se haya avanzado mucho en el conocimiento de cómo se generan las nociones y los conocimientos del niño. Pero entre tanto en nuestra práctica educativa debemos continuar buscando opciones donde estén presentes la creatividad y la capacidad para favorecer los aprendizajes de una manera integral.

## BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR, M. Rosa María    Psicomotricidad 92. México, S.E.P. 1992.
- ANTON, María.                La Psicomotricidad en el parvulario. Laia Barcelona, 19979.
- AQUINO, y Zapata.            La educación y el movimiento en la edad preescolar. Ed.D.E.P. Toluca Edo. de México. 1979.
- AQUINO, C. Francisco.        Para no aburrir al niño. Trillas. México. 1996
- ARNAIS, Pilar.                Fundamento del la práctica psicomotriz. Bernard Aucoutier. Madrid. 1987
- AUTORES, Varios.            Enciclopedia de la educación preescolar, Santillana. México D.F 1990
- BERGE, Y.                      Vivir tu cuerpo para una pedagogía del movimiento. Narcea, Madrid 1979.
- BOUCHER, H.                 Trastornos psicomotrices en el niño, Práctica en la educación psicomotriz. Toray-Masson. Barcelona 1976.
- DURIVAGE, Johane.         Educación y Psicomotricidad. (Manual para el Nivel Preescolar). México, Trillas 1984.
- ESPARZA, A. y                La Psicomotricidad en el jardín de infantes.  
Petrolia
- KOUPERNIK, C.                Desarrollo psicomotor de la primera infancia. Paideia, Barcelona,1975.
- MARTINEZ, P. y Nuñez      La psicomotricidad y la educación Preescolar. Nueva Cultura, J.A Madrid. 1980.
- PIAGET, Jean.                El nacimiento de la inteligencia con el niño. Madrid Aguilar, 1969.
- S.E.P.                          Manual de Psicomotricidad, México, S.E.P. 1992.
- S.E.P.                          Programa de Educación Preescolar . México D.F. SEP 1992
- S.E.P., D.G.E.P.              Actividades Psicomotrices en el Jardín de Niños. México, S.E.P. 1991.
- S.E.P.                          Lineamientos Normativos para la operación en el área de Psicomotricidad 1991. México, S:E:P: 1991.
- WEIKART, Phyllis.            Actividades clave para el desarrollo motriz del niño preescolar. Trillas. México. 1997.
- ZAPATA, Oscar.              La psicomotricidad y el niño. (Etapa Maternal y Preescolar ). México, Trillas 1992.

***ANEXOS***

Esquema de resultados

Visomotricidad	Motricidad	Esquema Corporal	Lateralidad	Espacio	Tiempo Ritmo
Discriminación de formas Discriminación de sonidos Discriminación visual más fina Percepción táctil más fina	Motricidad Percibida: • Coordinación Dinámica • Disociación • Coordinación Visomotrix • Motricidad Fina	Cuerpo Percibido: • Imitación postura motriz en espejo • Imitación diferida • Imagen global y consciente de su cuerpo • Descubrimiento de las partes de su cuerpo y el de los otros. • Léxico del cuerpo. • Utilización. • Cuerpo Orientado.	Lateralidad: • Iniciación de la lateralidad • Período bimanual • Predominancia casi establecida. • Ejes laterales conocidos.	Espacio Percibido: • Posición del Propio cuerpo. • Adaptación espacial. • Orientación. • Léxico espacial.	Tiempo Ritmo percibidos: • Adaptación a un ritmo sencillo dado. • Percepción del orden. • Orientación temporal sencilla. • Léxico temporal sencillo


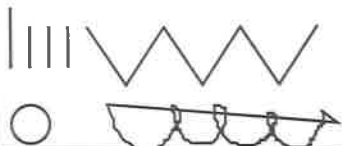
A: Los datos aquí mencionados representan los logros obtenidos a lo largo de las etapas estimuladas.

## TEST PERFIL PSICOMOTOR

### Percepción sensoriomotriz

Objetivos	Actividades	Evaluación		
Percepción Visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correr y pararse cuando el maestro enseña un pañuelo rojo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentración.</li> </ul>	Si	No
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar el monito que tiene la posición diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación.</li> </ul>	Si	No
Percepción Táctil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en una caja juguetes de madera de plástico, de metal. El niño, con los ojos cerrados, tiene que sacar todos los juguetes de metal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprehensión</li> <li>• Sensibilidad.</li> <li>• Discriminación</li> </ul>	Si	No
Percepción Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al oír una campana correr</li> <li>• Al oír el tambor caminar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentración</li> <li>• Memoria.</li> </ul>	Si	No
			Si	No

## Motricidad

Objetivos	Actividades	Evaluación		
Movimientos Locomotores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar.</li> <li>• Correr.</li> <li>• Saltar.</li> <li>• Galopar.</li> <li>• Gatear.</li> <li>• Saltar con los dos pies juntos, con un pie, sobre obstáculos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio.</li> <li>• Automatización.</li> <li>• Soltura.</li> <li>• Rigidez.</li> <li>• Automatización</li> <li>• Soltura.</li> <li>• Rigidez.</li> <li>• Pie Derecho o izquierdo.</li> </ul>	Si Si Si Si Si Si Si Si	No No No No No No No No
Control postural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar sobre las puntas de los dedos del pie.</li> <li>• Caminar sobre un banco</li> <li>• Caminar en cuclillas</li> <li>• Pararse con los ojos cerrados en dos pies.</li> <li>• Pararse con los ojos abiertos en un pie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio.</li> <li>• Temblores.</li> </ul>	Si Si Si Si	No No No No
Disociación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar cargando una caja en los brazos</li> </ul>		Si	No
Coordinación Dinámica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar sobre llantas</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sincronización.</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Soltura</li> <li>• Rigidez</li> </ul>	Si Si Si Si	No No No No
Coordinación Visomotriz	Juegos con la pelota: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzar.</li> <li>• Lanzar en la pared.</li> <li>• Recibir.</li> <li>• Rebotar</li> <li>• Patear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección de la mano.</li> <li>• Automatización</li> <li>• Ritmo</li> </ul>	d Si Si	i No No
Motricidad Fina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupar papel</li> <li>• Enebrar cuentas</li> <li>• Abrochar</li> <li>• Desabrochar</li> <li>• Recortar</li> <li>• Dibujar</li> <li>• Copiar figuras</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateralidad</li> <li>• Sincinecias</li> <li>• Soltura</li> <li>• Rigidez</li> </ul>	d Si Si Si  Si	i No No No  No


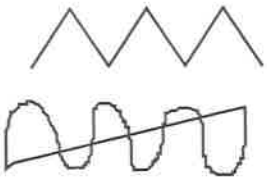
## Esquema corporal

Objetivos	Actividades	Evaluación		
			Si	No
Imitación Directa (en espejo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitación de gestos con un pañuelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concentración</li> <li>Memoria</li> </ul>	Si	No
Imitación Diferida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idem</li> </ul>		Si	No
Exploración	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar con cajas de cartón</li> <li>Jugar con cuerda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agusto.</li> <li>Incómodo</li> <li>Interés en el material</li> </ul>	Si Si	No No
Nociones corporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las diferentes partes del cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación</li> </ul>	Si	No
Utilización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar tres posiciones diferentes para pasar debajo de una silla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptación del Cuerpo al espacio</li> </ul>	Si	No
Creación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar diferentes oficios: cartero, carpintero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación</li> <li>Imaginación</li> </ul>	Si Si	No No

## Lateralidad

Objetivos	Actividades	Evaluación		
			Si	No
Diferenciación Global	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extender los brazos, girar ambos, girar uno y otro alternativamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disociación</li> </ul>	Si	No
Orientación del Propio Cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer como si se peinara, se lavara los dientes, se pusiera un sombrero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mano Dominante</li> <li>Duda.</li> </ul>	Si Si	No No
Orientación Corporal proyectada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tocar el pie derecho del maestro, la oreja, el hombro, etc.</li> </ul>		Si	No

## Espacio

Objetivos	Actividades	Evaluación					
Adaptación Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasar debajo de su escritorio sin tocarlo.</li> <li>• Saltar encima de las llantas sin tocarlas</li> </ul>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Si</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">No</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> </table>	Si	No	No	No
Si	No						
No	No						
Nociones Espaciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltar atrás, adelante, de una silla</li> </ul>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Si</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">No</td> </tr> </table>	Si	No		
Si	No						
Orientación Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducir un trayecto</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentración</li> <li>• Duda.</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Si</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> </table>	Si	No	Si	No
Si	No						
Si	No						
Estructuración Espacial (Después de los siete años)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular cuantos pasos grandes se necesitan para cruzar el salón</li> </ul>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Si</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">No</td> </tr> </table>	Si	No		
Si	No						
Espacio Gráfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar figuras entre dos líneas.</li> </ul> 		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Si</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">No</td> </tr> </table>	Si	No		
Si	No						



## Tiempo - Ritmo

Objetivos	Actividades	Evaluación		
			Si	No
Regularización del movimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Balancear sobre uno y otro pie, mientras el maestro le acompaña con una canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regularidad.</li> </ul>	Si	No
Adaptación a un Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caminar, correr, según el ritmo del tambor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptación</li> </ul>	Si	No
Repetición de un ritmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducir con las palmas el ritmo que marca el maestro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concentración.</li> </ul>	Si	No
Nociones Temporales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mover el pañuelo con los brazos rápido y despacio.</li> </ul>		Si	No
Orientación Temporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzar la pelota y correr más rápida que ésta.</li> </ul>		Si	No
Estructuración Temporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cruzar el aula en el tiempo que dura una melodía.</li> </ul>		Si	No

Ficha de perfil psicomotor

		A	B	C
Percepción sensoriomotriz	{	Percepción visual		
		Percepción táctil		
		Percepción auditiva		
Motricidad	{	Movimientos locomotores		
		Control postural		
		Disociación		
		Coordinación dinámica		
		Coordinación visomotriz		
		Motricidad fina		
Esquema corporal	{	Imitación directa		
		Exploración		
		Nociones corporales		
		Utilización		
		Creación		
Lateralidad	{	Diferenciación global		
		Orientación del propio cuerpo		
		Orientación corporal proyectada		
Espacio	{	Adaptación especial		
		Nociones especiales		
		Orientación especial		
		Estructuración especial		
		Espacio gráfico		
Tiempo - ritmo	{	Regularización de movimiento		
		Adaptación a un ritmo		
		Repetición de un ritmo		
		Nociones temporales		
		Orientación temporal		
		Estructuración temporal		
		A	B	C

A = bueno      B = regular      C insuficiente

COLEGIO ANAHUAC

VALORACION PSICOMOTORA

FECHA: \_\_\_\_\_  
NO. DE EXP. \_\_\_\_\_

FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del Niño \_\_\_\_\_  
Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_  
Nombre de los padres \_\_\_\_\_  
  
Escuela \_\_\_\_\_ Gpo: \_\_\_\_\_

ANTECEDENTES DEL PARTO.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

EVOLUCION DEL DESARROLLO DEL NIÑO.

Control de la cabeza \_\_\_\_\_ Sedestación \_\_\_\_\_  
Gateo \_\_\_\_\_ Andadera \_\_\_\_\_ Incorporación con apoyo \_\_\_\_\_  
Marcha \_\_\_\_\_  
Primeras palabras \_\_\_\_\_ Alim. materna \_\_\_\_\_  
Alim. Artificial \_\_\_\_\_ Sueño \_\_\_\_\_ Control de esfínteres D \_\_\_\_\_  
N \_\_\_\_\_

Motivos significativos que hayan influido durante el desarrollo del niño.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Enfermedades severas \_\_\_\_\_  
Operaciones \_\_\_\_\_  
Constitución física \_\_\_\_\_  
Tipo de pie \_\_\_\_\_

Tratamientos médicos \_\_\_\_\_

DINAMICA FAMILIAR

CARACTERISTICAS CONDUCTUALES

RESULTADOS DE VALORACION PSICOMOTORA

PERCEPCION SENSORIO MOTRIZ	MOTRICIDAD	LATERALIDAD	ESPACIO	TIEMPO-RITMO
D   I   F	D   I   F	D   I   F	D   I   F	D   I   F

BUENO  
REGULAR  
SUFICIENTE

D DIAGNOSTICA    I INTERMEDIA    F FINAL

OBSERVACIONES (EVALUACION DIAGNOSTICA)

FECHA \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES (Evaluación Intermedia)

Fecha: \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES (Evaluación Final)

Fecha: \_\_\_\_\_

APLICO VALORACION

EDUC. MINERVA MIROSLABA SANCHEZ LOPEZ