

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

METODOLOGIA PARA PROPICIAR LA COMPRESION
LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 4º GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA



PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

REFUGIO AURELIA HERNANDEZ OCHOA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 3 de Agosto de 1998.

C. PROFRA: REFUGIO AURELIA HERNANDEZ OCHOA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“METODOLOGIA PARA PROPICIAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 4o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**

Opción Propuesta de Innovación: Proyecto de Intervención Pedagógica a solicitud del LIC. **RAMON HOLGUÍN SÁNCHEZ** manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



**M.C. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

| | Página |
|---|--------|
| Introducción | 7 |
| Capítulo I. | 10 |
| LEER PARA ENTENDER. | 10 |
| A.- Nuestro mundo más cercano. | 10 |
| B.- La comprensión lectora y las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje | 13 |
| C.- Mi vida en la docencia | 17 |
| Capítulo II | 19 |
| LA COMPRENSIÓN LECTORA EN 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA | 19 |
| A.- Leyendo un mundo de fantasías | 19 |
| B.- Los niños relatan y escriben | 20 |
| C.- El hilo de las ideas | 21 |
| Capítulo III | 24 |
| ¿CÓMO SE ENTIENDE LO QUE SE LEE? | 24 |
| A.- Entre todos aprendemos | 25 |
| B.- Aprendemos jugando | 26 |
| C.- Quiero aprender más | 33 |
| D.- Escalando en el conocimiento | 35 |
| E.- Proceso de construcción del conocimiento. | 39 |
| F.- Lectura y su comprensión. | 41 |
| G.- Proceso de enseñanza aprendizaje. | 47 |
| H.- Pedagogía Constructivista. | 49 |
| I.- Roles de los sujetos. | 50 |
| J.- Proceso de evaluación. | 55 |

| | |
|------------------------------------|----|
| K.- Objetivos | 57 |
| Capítulo IV | 58 |
| COMPRENDO LO QUE LEO | 58 |
| 1.- Sueño fantástico | 59 |
| 2.- Adelgazando textos | 61 |
| 3.- Adivino o no adivino | 62 |
| 4.- El Cuento | 64 |
| 5.- Armar la historieta | 65 |
| 6.- Ordenar lo comprendido | 67 |
| 7.- Cuenta Cuentos | 68 |
| 8.- Si entiendes, escribe | 70 |
| 9.- El Rincón Mágico | 71 |
| 10.- Te dejaron dicho que... .. | 72 |
| Capítulo V | 75 |
| EL MUNDO DE LA LECTURA | 75 |
| A.- Un sin fin de acciones. | 75 |
| B.- Dialogando con los demás | 77 |
| C.- Elijo mis lecturas | 80 |
| Capítulo VI | 83 |
| LEER MI GUSTO ES: | 83 |
| Bibliografía | 88 |
| Anexos | 90 |

INTRODUCCION

En este trabajo se presenta una situación problemática que se ha elegido, pretendiendo darle respuesta mediante algunos sustentos teóricos pedagógicos, los cuales establecen una opción a la labor del maestro dentro de su quehacer cotidiano.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, de manera que lo más importante sea el alumno, sus inquietudes y sus intereses, es necesario que el maestro lo ponga en situaciones donde sea el niño quien construya su propio conocimiento.

Tomando el profesor su participación como un investigador activo, capaz de enfrentarse a la problemática conocerla y llegar a proponer alternativas didácticas que favorezca en el alumno la comprensión de la lectura. Aprovechando el contacto directo de la cotidianidad de su práctica.

Este proyecto de intervención pedagógica se caracteriza por limitarse a contenidos escolares, en este caso la comprensión lectora.

El desarrollo de dicho trabajo se estructura en 6 Capítulos.

El PRIMERO CAPITULO: Nuestro mundo más cercano. Se brinda un panorama en el cual se da a conocer el planteamiento del problema, motivo de esta investigación, tomamos en cuenta sus antecedentes, el diagnóstico, y su contexto.

SEGUNDO CAPITULO: Da a conocer la problemática, que es la comprensión lectora en 4º Grado de educación primaria en la Escuela Rotaria No. 6, Turno Matutino.

Su delimitación y justificación, el porque se considera un problema.

TERCER CAPITULO: ¿Cómo se entiende lo que se lee? Todo problema de investigación debe tener y hacer referencia a fundamentos teóricos que sustentan dicha propuesta pedagógica. Dentro de estos se mencionan algunas como: el lenguaje, la funcionalidad del lenguaje en los niños, lectura y comprensión lectora.

CUARTO CAPITULO: Comprendo lo que leo. Hace referencia a que ya se ha logrado el propósito fundamental de las estrategias de la alternativa de solución. Englobando objetivos, metodología, recursos didácticos, materiales que se utilizaron.

QUINTO CAPITULO: El mundo de la lectura. En este capítulo del reporte de la puesta en práctica de la alternativa aportando aspectos cualitativos y resultados obtenidos.

El SEXTO CAPITULO: Leer mi gusto es. Nos habla de los resultados obtenidos, alcances y limitaciones de las situaciones de aprendizaje, aspectos novedosos, modificaciones que se hicieron al aplicar la alternativa.

CAPITULO I

A.- NUESTRO MUNDO MÁS CERCANO

En la Escuela Rotaria No. 6, Dr. Francisco José Prieto, Clave 08DPR0090Y, Turno Matutino, donde presto mis servicios, se encuentra ubicada en las Calles Ramírez y 54 s/n, Colonia Francisco I. Madero, en esta Ciudad de Chihuahua, aproximadamente veinte años de su fundación, cuenta con 15 salones para impartir clases, dos direcciones, servicios sanitarios para cada turno, un salón construido recientemente funcionando actualmente como biblioteca con los libros de rincones de lectura. También en el mismo plantel se encuentran las oficinas de la inspección de la 9ª Zona Escolar a la cual estamos adscritos, para darle lugar a esas oficinas hubo la necesidad de prescindir de un museo que funcionó durante algunos años, que prestaba servicios de mucho valor para toda la comunidad, era visitado por los padres de familia, y sus hijos eran los encargados de guiar la visita, lo cual motivaba a los alumnos al estar constantemente informados sobre lo que se estaba exponiendo en dicho museo. En este centro de trabajo se carece de áreas verdes por el tipo de terreno pedregoso, solo hay unos cuantos árboles que se han logrado adaptar a este tipo de terreno; también la falta de agua en el sector es una de las causas de que no se lleve a cabo los programas de reforestación.

I. LA COMUNIDAD

Dicha colonia no se encuentra precisamente en las orillas de la ciudad, aún así nuestros alumnos provienen de las colonias periféricas como: Valle de la Madrid, Colonia P.R.I., Cerro de la Cruz entre otras.

Siendo todas de bajos recursos económicos, manifestando muchas carencias por el motivo de desempleos, y algunos con empleos donde perciben el salario mínimo, ya que no pueden ocupar otros puestos, sino solo operadoras de maquiladoras, empleados domésticas, algunos padres desempeñan empleos de choferes, en la obra y jornaleros.

Situación Familiar

Las familias de nuestros alumnos, algunas son numerosas, otras desintegradas, faltando el padre, siendo la madre la que se hace cargo de ellos.

El hecho de tener que trabajar fuera de casa, ha sido causa de desatender las necesidades de sus hijos, incluso en ocasiones no cubren ni las alimenticias porque el raquítico salario no se los permite. Esto en caso de las madres solteras o el esposo está desempleado comúnmente por tiempo indefinido. En algunas aunque el padre trabaje no alcanza a cubrir con lo que gana el sustento diario, debido al número de miembros. "La escuela

tiene un importante papel en la socialización de los niños. Dentro de nuestra sociedad la primera función socializadora la realiza la familia pero por las exigencias de producción, por el hecho de que la mayor parte de los adultos de la familia trabajan fuera de casa, los niños empiezan a ir cada vez más pronto a instituciones en las que permanecen buena parte del día, adquieren conocimientos y se socializan".

Sin dejar de mencionar el grave problema social que está viviendo, teniendo un alto índice de prostitución y alcoholismo entre los padres de los alumnos, siendo esta de manera significativa en la labor educativa, observando las conductas inadecuadas y el bajo aprovechamiento, falta de motivación de los alumnos, debido esto a los conflictos familiares que se suscitan dada la problemática social y rendimiento provienen más a menudo de los llamados hogares rotos (broken homes), cuyas causas pueden ser el divorcio, la separación de alguno de los cónyuges, la muerte de alguno de ellos, etc., Para los maestros este tipo de información es un indicador importante de que el niño procedente de esas familias en cualquier momento puede ser afectado en su motivación, pues es evidente que no ha satisfecho otras necesidades.

La comunidad no toma conciencia de la importancia que tiene su participación en el desarrollo de la labor educativa, son poco frecuentes las relaciones de los padres para con los profesores y aún para con sus hijos

repercutiendo necesariamente en los resultados educativos; a la escuela sólo asisten cuando hay alguna celebración o reuniones de información, y en ocasiones ni siquiera llegaron a conocer a algunos de ellos en el transcurso del año escolar.

La cultura de la comunidad es la educación informal y es el profesor como trabajador social quien deberá ser la conexión entre ésta y la educación formal del centro escolar, siendo de gran importancia las relaciones entre la comunidad y los docentes; no lográndose esta se dificultará el logro del objetivo educativo.

Debido a la situación socioeconómica del contexto escolar, se carece de recursos materiales, habiendo mencionado anteriormente que no se cuenta con el apoyo de los padres de familia para con sus hijos y las tareas educativas; aclarando que el profesor tampoco tiene capacidad económica para proveer en una mínima parte de algunos de los materiales requeridos para el desarrollo de su trabajo.

B.- LA COMPRESIÓN LECTORA Y LAS DIFICULTADES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

La comprensión lectora es una herramienta indispensable que el alumno de educación primaria requiere para desenvolverse en cualquiera

de las áreas de estudio, ya que al comprender cualquier texto, ya sea del área de Español, siendo esta asignatura el eje central de las demás asignaturas en todos los grados de educación básica, puesto que brinda a los alumnos capacidades y habilidades necesarias para poder interactuar de una forma comunicativa dentro de un contexto social.

Actualmente en el grupo de 4º. Grado de la Escuela Rotaria No. 6 Doctor Francisco José Prieto. Es muy notable la falta de comprensión de la lectura, no es característica únicamente de un determinado grado, sino que se presenta en toda la educación primaria, y es lógico que repercute en los niveles superiores.

Este es un problema que aqueja a todos los docentes, la falta de que los alumnos comprendan lo que leen no son capaces de interpretar instrucciones, Este problema tiene sus raíces que se debe quizás a que los maestros desde los primeros grados por lo general dan más importancia a que el alumno conozcan las letras, descifre las oraciones, los textos y repita solo los sonidos, pero sin obtener el significado de lo que leen.

Es de vital importancia que el alumno haga uso de las lecturas en todas las materias, no solo en las asignaturas de Español, es el maestro el que indica cuando y que lea, no permitimos la manipulación activa de la lectura.

Además el alumno solo tiene acceso a los libros de texto en su hogar no les proporcionan otro tipo de lecturas, los padres no tienen la menor preocupación por conseguir otras fuentes de lecturas para abrirles el interés por la lectura. Como es con los cuentos periódicos, revistas y todo lo que sea de su agrado o relacionado con su entorno y les ayude a convertir esto en experiencias personales significativas. Hacemos que en el proceso de la lectura, intervengan exclusivamente el intelecto del niño y no damos libertad a que participe en él su forma de vida.

Por lo general, el papel de la mayoría de los alumnos es el de ser un simple espectador, un ser pasivo, irreflexivo y sin criterios, solo un recipiente donde el maestro deposita conocimientos.

El maestro y el alumno pueden estar conscientes de la importancia que tiene la comprensión lectora en la formación del individuo para desarrollar sus habilidades lectoras y superar las limitaciones que haga en la lectura.

Desde los primeros grados se atiende al alumno en este aspecto, para que sean personas críticas y reflexivas y poder dar otro enfoque a la educación y a la sociedad en general.

"Pero una vez personalizada la lectura para estos niños especialmente cuando podemos ayudarles a reconocer que por medio de sus lecturas

adquirirán una comprensión mejor de sí mismo, entonces procurarán hacer suyo lo que antes evitaban y mostrarán ansiedad por comprender lo que lee". (1)

(1) BEETELHEIM y Karen Zelan

"Porque a los niños les fastidia leer". P.P 123,129

C.- MI VIDA EN LA DOCENCIA.

Al hacer una reflexión sobre los años que me he desempeñado como maestra, surge una constante inquietud acerca de la manera en que los alumnos practican la lectura sin comprender a veces algunos textos tan simples como un pequeño instructivo, un recado sencillo, etc., mucho menos, podría esperar que comprendieran textos informativos, contenidos en los libros de texto, notas periodísticas, en fin un sinnúmero de lecturas que se realizan sin comprender el contenido.

En las interacciones con otros docentes, ya sea de la misma escuela o las efectuadas en los cursos que programan para la actualización del docente se ha comentado de manera constante que esta situación de la comprensión lectora es un problema bastante generalizado.

Si bien es cierto que es una situación que me ha preocupado bastante, es hasta hoy que he emprendido medidas para solucionarlo, ya que anteriormente siempre trabajé con el mismo método, consistente en que hicieran sus lecturas y resolvieran un cuestionario. Llegando los exámenes y elaborados por otras personas los niños cometían errores, no por desconocer la respuesta al cuestionamiento, sino por que no habían comprendido la instrucción.

A raíz de la constante preocupación que este problema traía consigo, implementé y puse en práctica una serie de estrategias con actividades novedosas y materiales atractivos, buscando siempre el camino para intentar resolver el problema.

Sin embargo, aún y cuando las estrategias llevan de manera satisfactoria, tengo la plena conciencia de que es solo parte del proceso que tomará llegar a la conclusión completa de la problemática.

CAPITULO II

LA COMPRESION LECTORA EN 4º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

A. - LEYENDO UN MUNDO DE FANTASIAS

Comprender una lectura significa relacionar el lenguaje escrito con el lenguaje oral y ubicarlo dentro de la realidad. Tal comprensión se lleva efectivamente cuando se logra aplicar lo comprendido en diversas situaciones y no solo a una específica. La comprensión de la lectura es un aspecto fundamental dentro del desarrollo escolar del niño, ya que con ello trae consigo que logre un buen aprovechamiento, no nada mas en el área de Español, sino en todas las materias que están dentro del Plan de Estudios.

Los niños muestran interés solo cuando se les muestran algunos tipos de lecturas como: cuentos, historietas, leyendas.

La influencia es decisiva para los intereses de los niños. Es muy importante la cantidad de tipos de libros a que tiene acceso el niño. Mientras mayor sea la variedad, será mejor para ellos. La lectura de obras literarias ejerce una gran influencia en el desarrollo del lenguaje, es el único medio para formar el buen gusto de los lectores, y un recurso invaluable.

para explorar y conocer, en su sentido mas amplio, la naturaleza de los seres humanos.

Al no ser así se ha observado una mayor dificultad al querer interpretar textos informativos al querer desarrollar una instrucción.

B.- LOS NIÑOS RELATAN Y ESCRIBEN

Según la coordinadora Martha Elva Tlaseca Ponce. "Dice que algunos lectores probablemente parecen que no existen diferencias entre estos dos aspectos, "Poder leer y saber leer".

Existen y muy grandes, el poder leer se realiza el proceso mental que se mencionó al definir lectura, en una forma mecánica, es decir el niño solo va repitiendo en forma oral lo que se le presenta en forma escrita. Saber leer, es realizar el proceso de la lectura en si, entran en juego otros aspectos. Saber leer implica que el lector considere y respete la puntuación, es decir que interprete los signos que modifican el sentido; que realice la acentuación y velocidad adecuada que favorezca la comprensión".⁽²⁾

² TLALSECA Ponce Martha Elva.-Coordinadora. Reflexiones, saberes y propuestas de maestros sobre la enseñanza del Español P. 17
Universidad Pedagógica Nacional

C.- HILO DE LAS IDEAS

Cuando el niño comprende lo que le puede dar a conocer sus propias ideas dar a conocer sus propias ideas de manera coherentes es decir, se expresa con ilación.

Joan Togh menciona que la "conversación es el primero y mas importante medio de comunicación del niño."⁽³⁾. Por el cual aprende a utilizar el lenguaje y mediante la conversación elabora el conocimiento del sistema lingüístico. La comunicación constituirá el uso del lenguaje más inmediato y versátil para comunicarse con otras personas durante el resto de su vida.

Pero la conversación no es un medio que pueda utilizarse fácilmente para reconocer y archivar ideas y remitir a los demás. La escritura y otras formas de impresión son los que lo hacen posible.

El niño necesita ser capaz de escribir para poder plasmar por escrito con claridad y coherencia sus ideas como prueba de su pensamiento para que otras puedan leerlas e interpretarlas.

⁽³⁾ TOUGH Joan.-Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en la Escuela
Antología Básica Plan. 94.- P.P. 46-47

En la práctica docente se dan un sin fin de problemas para llevar a cabo la labor docente. La comprensión lectora la escogí entre tan variados problemas que cotidianamente se presentan, dada la importancia que tiene para la comunicación tanto oral como escrita. A medida que el niño entienda, analice y reflexione sobre el contenido de los textos que lee, logrará un mejor aprovechamiento en todas sus clases ya que el lenguaje oral y escrito va implícito en todas las ramas del quehacer educativo y de su vida cotidiana.

Felipe Garrido hace comentarios que la lectura no se puede sustituir con ninguna otra actividad. "Por que la lectura no es solamente una manera de adquirir conocimientos e información; la lectura es un ejercicio de muchas facultades. (4), La concentración, la deducción, el análisis, el sentimiento. Quien no lee deja de ejercitar estas facultades y no solamente las va perdiendo, sino también dejará de sentir buenos ratos y placer.

La lectura por gusto se contagia con el ejemplo, leyendo en voz alta. Hay que leer en familia, en la escuela, la biblioteca, en los lugares de trabajo, de reunión. Leer con gente que quiere y aprecia, por eso hay que tener variedad de lectura para cada ocasión que sea necesaria y leer en voz alta para compartirla.

A los niños no hay que presionarlos ni pedirles que estén quietos o callados, hay que permitirles que reaccionen a la lectura, también en la escuela pueden reírse o asustarse o asombrarse. Permitirles expresarse.

Dejarlos hablar y escribir. Proporcionarles algunos materiales como: lápiz, papel piezas de madera para que estén ocupados durante la lectura.

(4) GARRIDO Felipe.- Como leer mejor en voz alta una guía para contagiar la afición de leer. Fundación Mexicana para el fomento de la lectura A.C. P.P. 14, 15 Y 18

CAPITULO III

¿CÓMO SE ENTIENDE LO QUE SE LEE?

Al relacionar el lenguaje escrito con el lenguaje oral y ubicarlo dentro de la realidad, se dice que se ha comprendido la lectura.

En este capítulo se encuentran los elementos teóricos, en los cuales se fundamentan los referentes establecidos en esta propuesta. Haciendo alusión de temas que van de acuerdo a la problemática expuesta, con el propósito de darle cuerpo a las estrategias para validar dicha propuesta y que a su vez repercuta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se divide en tres apartados que son objeto de estudio los aspectos psicológicos y los aspectos pedagógicos.

1. Objeto de Estudio:

Es necesario tener completamente aprendido el objeto de estudio de todo proyecto, ya que ello los guía a un dominio del conocimiento cuya apropiación va a favorecerse en los alumnos. Que va a presentarse de lo general a lo particular; por lo que se inicia el lenguaje general y luego continua el lenguaje principal de esta propuesta que es la lectura y su comprensión.

2. El Lenguaje:

A. Entre todos aprendemos

Este tema sobre el lenguaje es parte del objeto de estudio, ya que para leer y expresar lo leído, es necesario utilizarlo. Se trata de manera general y sobre todo de su origen.

Según Joan Tough dice que las destrezas en el uso de lenguaje no se desarrollan aisladamente de otros aprendizajes, es una parte esencial, de todo el aprendizaje que intentamos que los niños adquieran en la escuela.

“La conversación contribuye más al aprendizaje de los niños cuando está basado en las propias experiencias directas de los niños.” ⁽⁵⁾

Determina en gran medida, la visión que tendrán del mundo que los rodean y tipo de significado que tendrán en el futuro.

Los diálogos con los adultos se introducen a los niños en las formas de pensamiento adulto. Todos los niños tienen un potencial de pensamiento y uso del lenguaje, pero es necesario la interacción con los adultos mediante el diálogo, para que se desarrolle ese potencial. El diálogo con el maestro puede ser la principal experiencia en el pensamiento del niño y, por lo tanto

⁽⁵⁾ TOUGH Joan.-Opt. Cit.P.35

debe contemplarse como un recurso que se puede utilizar para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. EL Lenguaje de los Niños.

B.- Aprendemos Jugando:

Bruner ⁽⁶⁾ dice que el juego es una actividad que no tiene consecuencia para el niño aunque se trate de una actividad seria. El juego es un medio para la exploración y la invención se caracteriza por una pérdida de vínculo entre los medios y los fines."

Por tal motivo, los fines de la educación señalan que se debe desarrollar las destrezas de pensamiento y uso del lenguaje de los niños refleja nuestra idea que la educación debería ser algo más que la simple adquisición de algunos conocimientos y destrezas básicas.

Debemos adquirir un repertorio de habilidades intelectuales y comunicativas, no solo para apoyar su aprendizaje en la escuela; sino como habilidades que necesitarán durante su vida en una comunidad más amplia.

⁽⁶⁾ BRUNER J. Juego, Pensamiento y Lenguaje
El desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento
Antología Básica 1° nivel Plan 94
Universidad Pedagógica Nacional P.81

Las destrezas del pensamiento surgen gracias al diálogo, implica que veamos la educación como un proceso, mediante el cuál, ayuda a los niños a convertirse en adultos y que piensan y que gracias al desarrollo de la capacidad de reflexionar sobre sus propias necesidades y la de los demás que lleguen a ser ciudadanos socialmente responsables, capaces de participar en las decisiones y contribuir al bienestar económico y social de la comunidad.

Entre los objetivos de la educación debería estar el ayudar a los niños a adquirir los conocimientos relacionados con el ambiente y con la historia, a dominar las destrezas de la lectura y escritura, ayudarlos para que tengan acceso a su cultura y que desarrollen los intereses que llegarán, a ser una fuente de placer; ayudarlos a ser imaginativos en sus pensamientos y capaces de utilizar gran variedad de medios para expresar ideas.

En todos estos objetivos esta implícito que el pensamiento y la comunicación son destrezas fundamentales y esenciales para todos y que son necesarias en todas las áreas del currículum para que el aprendizaje sea eficaz.

Joan Tough propone que hay que introducir a los niños en el uso creativo de distintos recursos; forma parte de nuestros objetivos del currículum y debe enseñarse por si mismo y no solo como apoyo a otras

áreas de aprendizaje. Las representaciones de los niños deben expresar una interpretación, o un recuerdo personal o una idea desarrollada por la imaginación.

A través del uso de técnicas expresivas los niños pueden expresar una interpretación, o un recuerdo personal o una idea desarrollada por la imaginación. A través del uso de técnicas expresivas los niños pueden expresar su interés por aspectos particulares de una experiencia y mostrar como la perciben y como reaccionan en ella. La conversación con el maestro puede ayudarnos no solo a clarificar sus pensamientos sobre esa experiencia, sino también a reflexionar sobre sus sentimientos hacia ella.

Como se había mencionado anteriormente, referente al beneficio que brinda la conversación, que es un medio fundamental y primario de todo intercambio, ya que nuestros conocimientos o puntos de vista personales se enriquecen con los propugnados por otros. El docente debe facilitar la comunicación a través de conversaciones; debe destacar su valor social y aprovechar su utilidad educativa.

"La conversación, la interacción que produce permite modificar, superar o readaptar los enfoques personales no solo por lo que el otro dice, sino por las aportaciones nuevas que debemos hacer al argumentar y

exponer nuestras razones. ⁽⁷⁾

Sin embargo, por causas del exceso de alumnos o del programa excesivamente cargado de contenidos culturalistas, entre otros motivos, el profesor desaprovecha esta posibilidad fructífera. Quizá la proliferación de medios audiovisuales impiden cada vez más conservar el hábito de la conversación; incluso en la familia.

Se ha comprobado que la conversación individual con el niño, el profesor puede concentrarse en sus necesidades y dificultades.

Para que la conversación en un grupo pequeño sea productiva, necesitan los niños haber establecido los expectativas que se desarrollan mediante el diálogo. Deben ser capaces de escuchar la conversación de unos con otros prestar atención a lo que se está exponiendo, reflexionar cuidadosamente y expresar claramente su pensamiento cuando sea su turno.

Vila Ignasi, Hace referencia a la Psicolingüística evolutiva que tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo

⁽⁷⁾ TÓUGH Joan
Opt. Cit. P.P. 36, 37, 39

cual implica poseer un modelo (que solo pueda suministrar la lingüística) sobre que aparece y que se desarrolla.

De la misma manera la psicolingüística evolutiva, en sus diferentes modelos, lleva implícito una concepción del lenguaje que, en último momento determina lo que se debe enseñar y aprender. ⁽⁸⁾

Comprender el lenguaje desde un eje rector que es la semántica, entender el lenguaje desde el desarrollo cognitivo del sujeto.

En la actualidad no existe una perspectiva única para comprender el lenguaje.

Noam Chomsky, nos habla de los inicios de la psicolingüística evolutiva. Que el estudio de la adquisición del lenguaje fue decisivo para romper los límites estrechos de las asociaciones estímulo respuesta impuestos por el conductismo. La propuesta de Chomsky, consistió en abogar por una teoría formal del lenguaje, vista como un conjunto de relaciones causi-biológicas que constituían las bases de la estructura formal de cada una de las lenguas.

⁽⁸⁾ VILA Ignasi. "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela .
Antología Básica 3er. Nivel P.P. 54, 56

Chomsky plantea dos aspectos decisivos para la configuración de la psicolingüística. La existencia de una gramática universal, entendida como el sistema de principios, condiciones y reglas que son elementos o propiedades de todas las lenguas humanas, no solo por accidente, sino por necesidad biológica. También afirma el lenguaje como un "órgano mental" que se construye gracias a propiedades innatas de la mente humana de esa política lingüística.

En las interacciones es donde se pone a prueba la competencia comunicativa de los individuos. El proceso de enseñanza-aprendizaje se produce a través de continuas interacciones comunicativas (a veces incommunicativas). El aula es un microcosmos, un concentrado de la realidad sociocultural donde continuamente alumnos y profesores van poniendo en juego los instrumentos que tienen a su alcance para lograr sus objetivos, sus finalidades, que se van negociando momento a momento a partir de las diferentes visiones que unos y otros tienen de lo que está sucediendo. El aula se ve como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso verbal oral y escrito es fundamental.

Según los comentarios de Amparo Tuson Valls, nos dice que significa enseñar lengua. El objetivo de la enseñanza no es formar gramáticos, filólogos o lingüistas, sino lectores y escritores hablantes y oyentes competentes, es decir, personas que puedan funcionar con "soltura" en

nuestro entorno sociocultural y que puedan reflexionar en forma crítica sobre todo lo que implica el habla y la escritura. Que sean conscientes de las dimensiones socioculturales del uso lingüístico, ya sea oral o escrito.

“La sociolingüística nos permite para la enseñanza de la lengua tener una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social.”⁽⁹⁾

Por otra parte una visión del individuo y por lo tanto, del aprendiz y del profesor, también nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta el aula como un escenario de comunicación.

Cada centro escolar se haya inmerso en un entorno determinado, con las características sociolingüísticas concretas que es necesario conocer y sobre los que debemos de reflexionar con nuestros estudiantes. En el grupo de 4º grado, las relaciones son heterogéneas, ya que existen grupos con diferentes status, eso hace que las relaciones sean complejas, porque no todas las personas tienen el mismo repertorio verbal, además los niños tienen unas actitudes concretas respecto a esas diferentes variedades que se usan en su entorno.

(⁹) TUSON Valls Amparo.-Aportaciones de la Sociolingüística a la Enseñanza.

C. - Quiero aprender más.

Actualmente la política docente exige nuevas estructuras y formas de trabajo en donde tanto maestros, alumnos, padres de familia y directivos se involucran de una manera conjunta en el hecho educativo, logrando así una escuela activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje; una educación de calidad y eficiencia; puesto que es esto lo que exige hoy un Nuevo Paradigma Educativo.

Derivado del enfoque de este paradigma se plantea PRONALEES como Programa Nacional de Lectura y Escritura. Como una respuesta al logro de esa escuela activa que se busca, en donde el niño tenga un papel principal; apoyado en el constructivismo.

Según la metodología de PRONALEES el conocimiento no llega de manera de transmisión, sino tomando en cuenta que el centro de aprendizaje es el niño, solo el maestro tiene que propiciar que lo amplíe, por lo tanto se fundamenta en la gramática generativa o transformacional, el sujeto es quien tiene la capacidad innata para generar sus reglas; enunciados, textos, sus palabras; solamente se deben propiciar situaciones donde el niño desarrolle y aplique sus capacidades.

PRONALEES es una metodología que parte de que el niño construye su propio conocimiento logrando así que sean sujetos capaces de operar su lenguaje y donde tenga destinatarios reales y no que sean solo emisores; que sean capaces de ordenar sus pensamientos para comunicarlos. La función principal de PRONALEES es romper con el error de la etiqueta del niño. Si no que aprovecha cada zona de desarrollo potencial de ellos, para alcanzar su zona de desarrollo próximo, es decir su conocimiento, que todos los niños participen en la construcción del conocimiento, aportando interactuando entre ellos y que sientan la necesidad de escribir, leer, utilizar su competencia lingüística, pero para comunicar, para lograr una competencia comunicativa y sean capaces de "socializar su conocimiento" es así como PRONALEES surge retornando lo positivo de PALEM, apoyándose en una gramática comunicativa, y haciendo uso de la sociolingüística es decir, aprender a leer, leyendo a escribir escribiendo, construyen ese conocimiento lingüístico en función social.

Por lo tanto, para que se logre este aprendizaje y sea significativo, interesante y acorde al niño, hay que propiciar un ambiente de libertad, el cual le permitirá interactuar con sus compañeros, maestros, materiales entre otros y se de un ambiente comunicativo.

Hoy por lo contrario, la disciplina se traduce en un ambiente de respeto basado en la comprensión, participación, cooperación, espontaneidad y

autonomía, que a la vez despierta el interés por hacer las actividades agradables, y despierta el amor al trabajo y a la comunicación. Es una interacción diaria y continua.⁽¹⁰⁾

"Ana María Figueroa externa que es de vital importancia en todo proceso de aprendizaje el interés que el sujeto tenga en el asunto que se pretende que aprenda. A partir de la epistemología genética sabemos que

los sujetos solo aprenden aquellas cuestiones que sus esquemas de asimilación le permiten y además constituyen un problema de interés para ellos, de esta manera, el interés vinculado es el motor del proceso de conocimiento."⁽¹¹⁾

D.- Escalando en el conocimiento

Jean Piaget enfoca esta teoría a la Epistemología Genética, es decir estudia cómo se da el conocimiento desde su génesis, desde su origen para él el mundo real y la concepción de las relaciones de causalidad se constituyen en la mente. Las informaciones recibidas a través de la percepción se transforman en conceptos o construcciones y que a su vez se

⁽¹⁰⁾ Revista Trimestral.-PRONALES. Año 2, P.4.

⁽¹¹⁾ FIGUEROA Pintor Ana María "12".- Los Libros de Texto y el Aprendizaje. La Tarea, Octubre, Noviembre, Diciembre 1992

organizan en estructuras; es así como el individuo entiende su mundo exterior.

Esta teoría es conocida como la Psicogenética de Jean Piaget donde centra su atención en el desarrollo o evolución del niño y dan gran importancia a todos los aspectos relacionados con el aprendizaje y a su vez a los diferentes procesos por los que se pasa para que se dé el conocimiento.

Para Jean Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos de desarrollo de la inteligencia, así como la construcción del pensamiento.

Afirma que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: una Herencia estructural y una herencia funcional. "La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determina el individuo en relación con su medio ambiente" ⁽¹²⁾

De acuerdo a lo anterior, se puede decir, que el individuo está dotado de diferentes habilidades o estructuras, que nos permiten percibir ciertas cosas que los animales no pueden; eso nos hace diferentes y a la vez nos

⁽¹²⁾ SEP.- El niño y sus primeros años en la Escuela Pág. 26

ayuda a adaptarnos en nuestro medio. Es decir, hay animales que pueden percibir cosas que nosotros no podemos; el gato, el perro, perciben cosas que nosotros no.

Nuestra herencia Estructural nos permite ver un mundo humano y todos percibimos la misma herencia estructural.

Este aspecto es de suma importancia para la presente investigación puesto que al niño no se le está brindando la oportunidad de desarrollar ampliamente esta herencia estructural que él atrae; incluso en cierta forma no se le permite interactuar y comprender ese mundo real en el que habita; descontextualizando, muchas veces lo que hace en el salón de clase, su vida cotidiana, y sus propias estructuras de pensamiento.

Trayendo como consecuencia que esa capacidad de hablar, escuchar, oír, pensar, reflexionar, analizar, etc., no se estén desarrollando completamente y limitándolo a emplear dichas habilidades y eso solo algunas en la escuela. No haciendo uso de ellas para comunicar, expresar, interactuar en su mundo humano en la escuela y fuera de ella. Y capaz de enfrentar cualquier situación que se le presente.

Gracias a la Herencia Funcional se van a dar diferentes estructuras mentales que van desde un nivel inferior a uno superior. Es por eso que esta

teoría estudia la génesis o el origen del desarrollo de las estructuras mentales, así como el funcionamiento de éstas y en como podemos propiciar y estimularlo; ya que se pone énfasis en que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación del individuo, desarrollándose a través de un proceso de maduración, incluyendo todo el proceso de aprendizaje, requiriendo ésta de dos funciones importantísimas: la adaptación que se logra cuando el niño ante un nuevo conocimiento, una nueva información trata de interpretarla, asimilarla e integrarla a sus estructuras, haciendo uso de sus conocimientos previos, logrando así un verdadero y nuevo conocimiento, pero éste ya es fruto de un análisis y una reflexión previa. La otra función importante es la organización que ya es la encargada de ordenar esos nuevos conocimientos y puedan ser aplicados en cualquier contexto.

Es así como el maestro al conocer cada estadio y relacionarlo con las características individuales de sus alumnos, en el grupo que yo atiendo que es 4º grado, se encuentran alumnos de diferentes edades que lo ideal sería que todos fueran de la misma edad, que es de nueve años la adecuada. Sin embargo, existen alumnos en la etapa preoperatoria, y es aquí donde el educando puede elaborar estrategias adecuadas a esas características y tratar a cada niño de acuerdo al nivel de conocimiento en el que se encuentra.

E.- Proceso de construcción del conocimiento.

Una de las teorías del aprendizaje que ha dado importantes aportaciones teóricas de cómo el niño aprende en la Psicogenética de Jean Piaget. Esto es por los estudios que ha realizado, interesándose en la manera de como el niño construye su propio conocimiento, demuestra que la adquisición de conocimiento se efectúa según sus necesidades que el individuo tiene para adaptarse al medio.

Esto esta relacionado, ya que a medida que los niños se desarrollan biológicamente van cambiando su comportamiento para adaptarse al medio que los rodea.

Estas estructuras se producen en la mente manifestándose en una inteligencia adaptada, la cual es el resultado de incalculables adaptaciones mentales adquiridas en un proceso de crecimiento, al respecto Piaget dice "que la inteligencia es una adaptación y que las experiencias que se van adquiriendo son conductas a la mente y así adaptan a experiencias ya existentes. (13)

(13) SWENSON, Leland C. Joan Piaget: Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del Aprendizaje. Anli. U.P.N. P. 205

El proceso de adaptación genera cambios en las estructuras mentales del individuo mediante dos procesos: el de la asimilación, es cuando se incorporan nuevas experiencias a las ya adquiridas; y el de la acomodación, es una adaptación de la mente a las nuevas experiencias, es decir, cuando las experiencias anteriores son modificadas para dar cabida a las nuevas.

Cuando el conocimiento nuevo tiene sus bases en los anteriores es asimilado fácilmente por la mente y se dice que hay equilibrio, en otras ocasiones aparecen conocimientos absolutamente diferentes, se resiste a asimilarlo, es desechado y es cuando aparece un desequilibrio, y no se produce conocimiento alguno, porque la nueva experiencia no acepta el estadio en el que vive el individuo.

Existen cuatro factores muy importantes que determinan la formación y cambios en las estructuras: la maduración, o sea los cambios biológicos que se dan en el individuo de acuerdo a los genes heredados en la comprensión-experiencia activa, cuando el individuo actúa sobre su entorno, lo modifica y aprende de él, realiza actividades que alteran sus procesos mentales; la transmisión social, cuando el individuo en constante interacción con los demás; el equilibramiento, que es factor fundamental del desarrollo del intelecto y además interviene en los demás.⁽¹⁴⁾

⁽¹⁴⁾ G. RICHMOND. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Piaget. Teorías del APRENDIZAJE. Ant. UPN. P. 225

F.- La Lectura y su comprensión

De una manera tradicional se ha considerado a un buen lector a aquellas personas que visualizan las letras que están impresas y las repite sin equivocación. La lectura tradicional hace de ésta una simple codificación de sonidos, dejando el propósito fundamental, que es la instrucción del significado, o sea el dominio de su comprensión. Esto lo afirma Margarita Gómez Palacio. "En realidad la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones. Esto con el fin de obtener significado."⁽¹⁵⁾

El maestro piensa que el niño cuando ingresa a primer grado no sabe nada respecto a la lectura, y en realidad cuenta con muchos conocimientos principalmente aquellos que viven en un medio donde hay mucha comunicación y se les toma en cuenta la forma en que dan a conocer sus pensamientos, y dando por entendido lo que quieren expresar.

El objetivo del individuo que lee algo impreso es el de obtener información de él y para esto, es necesario comprender lo que lee. El saber descifra lo que está impreso, eso no es suficiente sino contar con cierto

(15) GOMEZ Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar. Atn. UPN. P.76

conocimiento previo del tema para comprenderlo, y entender el lenguaje en que está escrito.

Para comprender un texto, el lector no necesita leer letras, ya que con el conocimiento previo del tema con que cuenta el individuo podrá predecir y anticipar lo que sigue. Solo cuando el lector no comprende el significado utiliza la lectura idéntica a como están las letras y palabras.

En conclusión, el objetivo primordial de la lectura es comprender el texto y esto se logra a través de ciertas habilidades que utiliza el lector para obtener la información de dicho texto.

Goodman describe tres tipos de información, utilizados por el lector: Grafonética, sintáctica y semántica.

La información grafonética, se refiere al conocimiento de las formas gráficas por ejemplo: (letras, signos de puntuación, espacios).

La sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario de lenguaje tiene sobre las reglas que marcan el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

La sintáctica y semántica corresponden a la información no visual de Frank Smith.

Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, ya que al emplear más información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida.

Goodman afirma que las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

El muestreo es cuando el lector no necesita leer letra por letra y selecciona solo las más principales dejando la información, se concentra más donde obtiene mayor información.

Predicción: Esta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

Anticipación: se relaciona con la predicción, tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia.

Inferencia: Constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere principalmente a la posibilidad de inferir o deducir información no explícita en el texto.

Confirmación: Implica la habilidad del lector para probar sus lecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Autocorrección: Permite localizar el punto del error y considerar o buscar más información para efectuar la corrección.

K. Goodman y Goodman. Ellos consideran que la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de error que caracterizan a los lectores eficientes.

"Cuando el lector está centrado en la obtención de significado, cuenta con más recursos tanto para hacer buenas anticipaciones como para percatarse de una anticipación no pertinente y no detenerse a corregirla" ⁽¹⁶⁾

(16) GONZÁLEZ Estrada Cecilia y otros. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Proyecto SEP. Mex. 1986. P.p. 131, 138.

El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y solo si se manifiestan se podrá obtener información necesaria para dejar de cometerlos. Si no se le permite al niño que cometa errores estamos bloqueando el principal camino para aprender a leer.

Los desaciertos son parte del proceso constructivo realizado por el niño. Si queremos considerar y enseñar la lectura como herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes, es muy importante tomar en cuenta los aspectos mencionados anteriormente, ya que debemos considerar las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos cometidos.

Se insiste en que la comprensión juega un papel primordial en el proceso de la lectura, ya que constituye el principal propósito de cualquier lector abordar el texto, ya que también la lectura es un proceso muy complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no solo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación.

Goodman habla de la importancia de diferenciar el desempeño y la competencia subyacente, ya que por razones diversas como miedo, situaciones familiares, menosprecio a las tareas o hacia el maestro, el

desempeño del niño puede verse fácilmente afectado y la evaluación sobre su competencia no reflejará su capacidad real.

Para evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto después de haberlo leído, resulta difícil, no se puede comprender en una totalidad la cantidad de información de un lector. La práctica más común de solicitar al término de una lectura en voz alta lo que se recuerde en ocasiones es rechazada por algunos autores porque la considera una prueba de memoria más que de comprensión.

El niño cree que al escuchar el maestro la lectura en voz alta, el niño da por entendido el contenido y no da toda la información sino solo lo más importante. No por eso hay que suponer que no recuperó el resto de la información. Si hacemos preguntas específicas acerca de ese contenido, probablemente conteste adecuadamente.

Los aspectos psicológicos comentados en el apartado anterior, se relacionan directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Cabe mencionar los aspectos pedagógicos que se relacionan con el problema de comprensión lectora.

Este apartado se divide en cuatro secciones que son: El proceso de enseñanza-aprendizaje, la Pedagogía Constructivista, los roles de los sujetos y el proceso de evaluación.

G.- Proceso de enseñanza-aprendizaje

“El proceso de enseñanza-aprendizaje es todo lo que existe dentro del campo educativo. Es el desarrollo de la vida escolar donde interactúan de una manera activa los alumnos, padres de familia, maestros, autoridades educativas, así como el entorno social.”⁽¹⁷⁾

Tradicionalmente se ha dado más importancia a la enseñanza que al aprendizaje, donde el maestro realiza todo lo que ocurre en el proceso educativo.

Al paso del tiempo estos cambios se reflejarán los esfuerzos para mejorar la calidad de la educación y ofrecerle al niño el papel que le corresponde, ser un integrante activo donde construya su propio aprendizaje.

El maestro creará un ambiente donde el niño tenga confianza y sobre todo sienta con libertad de participar cada vez que lo desee.

(17) MÓNCAJO G. Luis G.- Sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Planeación de las actividades docentes. Ant. UPN. P.87

El docente creará situaciones de aprendizaje que ayuden a los niños a reflexionar. Es de gran importancia que el docente realice una planeación didáctica adecuada a las condiciones de sus alumnos y los objetivos que se pretenden lograr.

Para el maestro planificar "es elaborar un plan de acción, es una guía bien planeada que tiende a conducir, progresivamente, a la realización de los objetivos que se ha propuesto."

Tradicionalmente el aprendizaje de la lectura y escritura ha sido considerado como un proceso psicológico, donde el niño solo percibe o interpreta símbolos gráficos, además de conocer las reglas gramaticales de la escritura, así como el tono, rapidez y fluidez de la lectura.

También es un proceso social ya que los pequeños no solo aprenden a leer y escribir en la escuela, es el contexto social el que le ayuda a desarrollar su lectura comprensiva y escritura con éxito.

Cabe mencionar que no será el mismo aprendizaje para aquellos niños que en su casa carecen de dichas prácticas de lectura y escritura.

Algunos niños al iniciar en la escuela traen un cúmulo de experiencias con una variedad de textos, facilitándoles un amplio marco de referencia

sobre la lecto-escritura; para ampliar el contexto de todos los niños es de suma importancia leerles antes de que puedan hacerlo por si mismos, leerles muchos materiales que sean de su agrado, por ejemplo: cuentos y después de leerles comentarlo con ellos. Así se incrementará su comprensión y su interés por aprender por si solos ya una vez adquirido el hábito de la lectura ellos mismos buscan la manera de continuar con el aprendizaje.

Que el maestro sea el que busca la interacción entre los sujetos que están implicados en el proceso enseñanza-aprendizaje, y seleccionar la forma de plantear las situaciones de aprendizaje. A continuación se describe la pedagogía que va a ayudar a entender este punto.

H.- Pedagogía Constructivista.-

La pedagogía Constructivista ha surgido como una alternativa pedagógica ya que las tradicionales no van de acuerdo a los objetivos a lograr por los maestros actualizados, ya que ahora es una necesidad buscar estrategias donde el niño sea el eje central, tomándose en cuenta sus características individuales relacionadas con su edad.

Dicha pedagogía se basa en la psicología genética de Jean Piaget, donde propone que sea el niño el que construya su propio conocimiento y donde aceptan los errores que cometen ya que son necesarios par seguir construyendo su aprendizaje.

Los conocimientos del desarrollo de las facultades intelectuales que brinda la Teoría de Piaget, Ausubel, Vigotsky. La Pedagogía Constructivista s pone en práctica en el desarrollo del aprendizaje escolar socializador.

Todos estos estudios sobre las estructuras mentales nos permiten entender como se dan los procesos internos en la mente del niño, al momento de presentarlos, y a la vez entender porqué no debemos partir de la nada, sino que a medida que el niño tenga experiencia previas mayor será su aprendizaje.

Es necesario que el maestro de libertad al niño, crear sus propias hipótesis, que sea él, el que descubra el error y lo corrija. Con mucha cautela puede ayudar el docente al alumno, no permitiendo caer en el error de imponer su forma de pensar.

Los errores son necesarios en el proceso de construcción: Dentro de este proceso cada individuo que está implicado tiene un rol que asumir, en el apartado siguiente se detallan estos roles.

I.- Roles de los sujetos

La función del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje consiste tomar las situaciones más adecuadas para favorecer el aprendizaje

de los alumnos de manera que sean ellos los que reflexionen sobre sus conocimientos y sean aplicables a su contexto social que los rodea.

El maestro tiene presente las características psicosociales de cada niño. Para que pueda reflexionar sobre su práctica para localizar los problemas que interfieran en el desarrollo del niño y así poder contribuir en dicho desarrollo.

De acuerdo a la Pedagogía Constructivista, que va apegada a las Teorías de Piaget, Ausubel y Vigotsky "el maestro debe busca el aprendizaje adecuado a las necesidades e intereses del niño, planificando actividades que sean factibles y favorezcan ambos las relaciones maestro-alumno, alumno entre si, propiciar la participación espontánea del niño." (18)

Es necesario que el docente tome en cuenta las características psíquicas, emocionales entre otras, del sujeto cognocente, así como las experiencias dentro y fuera del contexto escolar los contenidos del programa, las aptitudes, habilidades y todos los conocimientos que se pueden desarrollar.

El maestro es un guía, un moderador, orientador, tiene la oportunidad de cuestionar a los niños de una manera que propicie la autonomía en ellos,

(18) MORENO, Monserrat.- Problematika Docente. Teorías del Aprendizaje. Ant. UPN P. 385

que sepan actuar por si mismos, que argumenten sus participaciones, y así logren construir su aprendizaje.

El papel que juega el niño en la comprensión lectora es de participación activa donde logra desarrollar, ante las situaciones de aprendizaje que el docente le presente, las estrategias que caracterizan a un buen lector.

La teoría de Ausubel se encarga principalmente del aprendizaje por medio de ASIGNATURAS ESCOLARES, en lo que se refiere a la adquisición de estos conocimientos de manera significativa. Aparte que se toma en cuenta en la reformatión de planes y programas vigentes; dejando a un lado el trabajo por áreas y retomando el trabajo por asignaturas organizando así los contenidos escolares con el fin de que el alumno le vea mas sentido al trabajo escolar.

Según Ausubel "Los libros en su mayoría, suelen encasillar y separar ideas particulares en capítulos o unidades sin resaltar esos elementos comunes tan esenciales para un autentico aprendizaje integrativo" ⁽¹⁹⁾

(19) UPN El niño, Desarrollo y Proceso de Construcción de Conocimiento, Pág. 137

De acuerdo a lo anterior, el maestro en la realidad toma el libro de texto como herramienta principal, la mayoría de las actividades, giran alrededor de él, no propiciando un aprendizaje integrador.

Ausubel empleo el término de aprendizaje significativo para hacer una contrastación del aprendizaje memorístico, mecánico y repetitivo. Este tipo de aprendizaje ha llegado a ser uno de los principales ingredientes en el Constructivismo.

En las aportaciones de Vigostky son en parte lo que marca la principal diferencia entre PALEM Y PRONALEES .

Lev Seminovitch Vigostky, se interesó en los postulados que se relacionaban con la dialéctica y los orígenes de la expresión oral. Esta le permitió formular el origen semiológico de la conciencia y su génesis social, la naturaleza de su estructura.

Decía que la emergencia de la conciencia permite el contacto significativo con los demás y con uno mismo. Atribuye una gran importancia a las relaciones sociales, donde el análisis de los signos es el único método adecuado para investigar la conciencia.

Nos habla de las funciones psicológicas superiores (memoria, inteligencia y lenguaje) que permiten a l individuo pensar, juzgar, inventar,

imaginar, crear y sobre todo comunicarse en las diferentes formas lingüísticas.

En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces, primero a la involucración de ellos en todo trabajo grupal; logrando así una reflexión por parte de los niños, siendo capaces de formar sus conclusiones y juicios propios.

"En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces primero a nivel social y mas tarde a nivel individual; primero entre personas y después en el historial del niño; todas las Funciones Psicológicas Superiores (FPS) se originan como relación entre los seres humanos".⁽²⁰⁾

Menciona que la posibilidad de que el sujeto adquiriera ciertos niveles de significación dependerá del nivel de desarrollo real en que se encuentre y de la habilidad para aprender de otros desarrollo reales de otros sujetos.

APRENDIZAJE "Para Vigostky el desarrollo sigue al aprendizaje, le crea el área de desarrollo potencial con la ayuda de la medición sensorial". Dice que el individuo posee su Zona de Desarrollo Real (ZDR) y evoluciona hasta

⁽²⁰⁾ VIGOTSKY S.L. Zona de Desarrollo Próximo una nueva aproximación.

El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento.

Antología Básica 1º. Nivel Pág. 76

alcanzar la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior.

J.- PROCESO DE EVALUACION.

PRONALEES considera la evaluación como un proceso, tomando al alumno como al actor principal, ya que influirá en el proceso de construcción del conocimiento de él y a la vez, un desempeño más apropiado del maestro.

Una evaluación auténtica se lleva a cabo bajo un enfoque "ampliado" en donde el maestro evalúa en forma total su práctica docente, no fragmentada sino como una totalidad en donde intervienen varios factores. Detecta situaciones sobresalientes que se presentan diariamente y se busca su origen.

Se evalúa para detectar logros y fallas en el proceso del aprendizaje de cada alumno; para así hacer ajustes, mejorar y brindar al alumno mas elementos que ayuden en su desarrollo integral.

Se busca conocer más la realidad del alumno, no debe interesar sólo los resultados, sino el proceso, buscando una participación conjunta tanto del maestro como del alumno; así el maestro tiene mas oportunidad de conocer al alumno y saber hasta donde es capaz de comprender.

La evaluación no sólo contempla resultados sino también cómo el alumno llega a él; no solo se debe tomar en cuenta la calificación que nos



154856

154856

brindan diferentes instrumentos de evaluación sino el procedimiento y otras cualidades.

Es de suma importancia el diagnóstico inicial para ver que conocimientos trae el niño y así seguir un proceso e ir confrontando cómo se va dando su construcción de conocimiento a lo largo del ciclo escolar. Es importante conocer y atender el ritmo y proceso del desarrollo del niño entrando en juego su participación, cooperación e interacción con el grupo, su proceso de socialización, sus propias producciones, es decir, todo su esfuerzo por seguir construyendo su conocimiento.

K.-OBJETIVOS

Los Objetivos de la propuesta que los alumnos logren:

- Que los alumnos sean capaces de elaborar pequeños textos con las ideas principales basándose en otras.
- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diferentes propósitos.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios.
- Desarrollen las habilidades para revisión y corrección de sus propios textos.
- Comprender instrucciones.

Se buscó una alternativa para solucionar la problemática que presenta la comprensión lectora en los alumnos de 4º Grado.

CAPITULO IV

COMPRENDO LO QUE LEO

Una vez formulada la descripción del trabajo realizado, propongo una alternativa compuesta por diez estrategias que considero pertinentes para la problemática tratada.

Dicha alternativa tiene como objetivos los que ya se mencionan al finalizar Cuarto Capítulo.

Referente a este problema existe una gran esperanza ya que la modernización educativa pone especial interés al área de Español ya que se le asigna un 45% de tiempo.

Es de vital importancia aclarar que más las estrategias, técnicas y métodos que se utilizan para ayudar al alumno que se apropie de la lectura lo fundamental es la actitud y la experiencia del docente para llevar al niño a que sea un buen lector.

La aplicación de las estrategias pienso que no debe ser una única vez, hay que reforzarlas para ir viendo si se esta logrando el objetivo deseado y esto se logra con la persistencia del maestro.

ESTRATEGIAS

Para dar respuesta al problema de la comprensión lectora es necesario aplicar estrategias que le permitan al niño desarrollar ciertas habilidades.

Durante el desarrollo de las estrategias el maestro realiza un papel muy importante que crea un ambiente agradable para favorecer en el niño el interés por llevar a cabo las diferentes actividades y que participe en el cuestionamiento, y darle tiempo para que reflexione sobre lo que él mismo realiza.

Las estrategias tienen un enfoque constructivista, donde el niño participa activamente durante el desarrollo. Es importante que los materiales sean de fácil adquisición, ya que en muchas ocasiones se presentan problemas para poder contar con materiales, es cuando el docente ha de utilizar su creatividad.

ESTRATEGIA No. 1

"EL SUEÑO FANTASTICO"

Propósito: Que el alumno desarrolle su capacidad para redactar sucesos reales o ficticios.

Contenido: Redacción de textos

Técnica: Individual de textos

Material: Cuentos, papel, lápiz, colores

Desarrollo:

Se puede iniciar haciendo la lectura; el profesor o alguno de los alumnos en voz alta de un cuento elegido por ellos.

Comentarlo a nivel grupal para estimular a los niños y motivarlos a seguir la actividad.

El profesor les pregunta sobre si han tenido algún sueño o deseado ser un héroe o personaje especial.

Posteriormente los invita a escribir sobre ello y les pide además que ilustren su trabajo.

Una vez terminados los trabajos se les da lectura a aquellos que los niños deseen socializarlos.

Evaluación: Se puede evaluar la habilidad par organizar su pensamiento y plasmarlo de manera clara y comprensible, tanto para él como para los demás.

ESTRATEGIA No. 2

ADELGAZANDO TEXTOS

Propósito: Que el alumno desarrolle destrezas funcionales o de estudio.

Contenido: Que el alumno haga uso de la lengua escrita de manera clara y concisa.

Técnica: Individual-Grupal

Material: Hojas mimeografiadas con párrafo informativo papel y lápiz.

Desarrollo:

El profesor proporciona a cada uno de los alumnos una hoja con el párrafo escrito.

El profesor o alguno de los alumnos lee el texto en voz alta.

Enseguida se les pide a los niños que eliminen todas las palabras que sea posible, manteniendo la estructura y el significado del texto.

Luego los niños presentarán ante sus compañeros el resultado de su trabajo, dándole lectura en voz alta.

Se comenta de manera grupal que el ejercicio anterior es una manera de expresión clara y concisa.

Evaluación: Se evaluará si los alumnos lograron destacar las ideas principales al comprender la lectura del texto y hacer la redacción resumida.

ESTRATEGIA No. 3

ADIVINO O NO ADIVINO

Objetivo: Que el alumno analice textos para encontrar relaciones entre las ideas y las exprese oralmente

Material: Textos escritos en tarjetas: adivinanzas, refranes (cada texto escrito es una tarjeta diferente)

Técnica: El debate dirigido

Desarrollo:

El maestro les hace a los alumnos una pequeña introducción del tema de las adivinanzas, comentándoles que se necesita un coordinador para esta actividad, en este caso será el maestro.

El maestro pide a los niños que digan algunas adivinanzas que sepan para que todos vayan intentando adivinar.

Hecho lo anterior, el profesor les dice a los alumnos que va a leerles unos textos, para que ellos digan, si se trata o no de una adivinanza.

El maestro les pregunta si es o no una adivinanza y como supieron.

Los alumnos y el coordinador analizan la respuesta de la adivinanza.

El maestro seguirá presentando las adivinanzas y los alumnos continuarán analizándolas.

El maestro seguirá presentando las actividades y los alumnos continuarán analizándolas.

Después el maestro retoma uno de los textos que los niños no han terminado y pide que entre todos lo conviertan en adivinanza.

Finalmente entre todos llegarán a una conclusión.

Espacio: El salón de clases sentados los alumnos en hileras y el maestro entrente estimulando la participación.

Criterios de evaluación: Se evaluará que los alumnos realicen ideas y analicen los textos para saber si se trata de una adivinanza o no.

ESTRATEGIA No. 4

EL CUENTO

Objetivo: Que el uso de láminas que muestran objetos le permitan al niño inventar, narrar y escribir los cuentos con coherencia y sencillez.

Material: Lámina con objetos (familias, animales, medios de transporte, etc.

Espacio: El salón de clases, acomodados los alumnos en equipo.

Desarrollo:

El maestro pedirá a los alumnos que lleven al día recortes sacados de revistas, libros, etc.

El maestro plática con los niños que pegarán los recortes en cartulinas y formarán un cuento y que trabajarán con las láminas que ellos elijan.

El profesor invita a los niños para que formen equipos de 4 o 5 alumnos y que nombren un coordinador por subgrupo.

El maestro da a cada equipo un juego de láminas en desorden que los miembros del grupo acomodarán en orden y harán la narración escrita del cuento.

El coordinador de cada subgrupo comenta con los niños que expondrán las ideas y las escribirán en su cuaderno.

Cuando en cada equipo ya tienen el cuento, el maestro le pide a cada coordinador que muestren la lámina que los inspiró para inventar su cuento.

Criterios de la evaluación:

Se evaluará la coherencia que los niños le den a la invención y narración escrita del cuento.

ESTRATEGIA No. 5

ARMAR LA HISTORIETA

Objetivo: Que el alumno organice en forma coherente sus ideas para escribir la historieta.

Material: Un texto que facilite la separación de los enunciados, la escritura de éstos se hará en tarjetas que propicien la formación de la historieta.

Espacio: El salón de clases distribuidos los alumnos en equipos.

Desarrollo:

El maestro será el coordinador del grupo, quien indicará a los alumnos que va a repartir un texto en partes.

Después pide al maestro que se formen en equipo repartiendo a cada grupo un texto complementario de modo que al final todos los equipos formen historietas.

El profesor comenta a los alumnos que cada equipo deberá ordenar el texto que les corresponda y que éste deberá presentarse de modo que al escribirse tenga secuencia lógica.

Al ordenar cada equipo su propio texto lo presentará a sus compañeros, quienes descubrirán la relación de su trabajo con el de otros equipos y así lograr la ordenación adecuada de los enunciados para la formación de toda la historieta.

El maestro indica a los alumnos que cuando se esté llevando la lectura de la historieta, se debe llegar a la conclusión de cual va primero, cual sigue, etc., dando la idea con coherencia lógica al momento de escribir.

Al llegar a la formación de la historieta completa se lee a todos.

Criterios de evaluación:

Se evaluará que los alumnos organicen la historieta con secuencia lógica y la escriban con coherencia.

ESTRATEGIA No. 6

ORDENAR LO COMPRENDIDO

Objetivo: Recordar el orden del cuento y contarlo con sus palabras.

Material: Una copia del cuento para cada niño y unos dibujos representativos del cuento en desorden.

Desarrollo:

Se pregunta a los niños que si quieren que se les lea un cuento. Se les dice el nombre del cuento y se les propicia la predicción de lo que se tratará. Se les lee un párrafo y vuelven a predecir lo que sigue. Así se continúa hasta terminarlo.

Después se les invita a que lean el cuento y lo comenten entre todos. Posteriormente, al presentarles los dibujos del cuento, se les deja que predigan lo que analizarán y de acuerdo a los comentarios, se les dice que de acuerdo a la lectura pongan el número 1 al dibujo que represente lo que

sucedió primero, el 2 a lo que sucedió después y así sucesivamente hasta poner el número 6 al final de la historieta.

Se sugiere que escriban el cuento con sus palabras en una hoja en blanco que algún niño entregará y que lo lean para los demás.

Evaluación:

Se evaluará con la participación y la interpretación del cuento.

ESTRATEGIA No. 7

CUENTA CUENTOS

Objetivo: Que el uso de lámina que muestran objetos le permitan al niño inventar, narrar y discutir los cuentos con claridad y coherencia.

Material: Láminas con objetos (herramientas, animales, medios de transporte, etc.

Espacio: El salón de clases, acomodados los alumnos en equipos.

Técnica: Phillips 6.6.

Desarrollo:

El maestro platica con los niños que trabajarán con las láminas que ellos elijan.

El profesor invita a los niños para que formen grupos de 6 y escojan un coordinador por grupo.

El maestro da a cada equipo un juego de láminas que los miembros del grupito acomodarán y harán la narración, escrita u oral.

En cada subgrupo el coordinador controla el tiempo y permite que cada niño expone sus ideas en 1 minuto discutiéndose y llegando a una conclusión.

Cuando en cada equipo ya tienen el cuento, el maestro le pide a un niño de cada equipo que pase a contar el cuento que muestre la lámina que los inspiró para inventar su historia.

Criterios de Evaluación:

Se evaluará la participación, la claridad y coherencia que los niños le den a la invención y narración escrita del cuento.

ESTRATEGIA No.8

SI ENTIENDES, ESCRIBE

Objetivo: Que el niño al leer un cuento, capte el mensaje principal del mismo y lo plasme en un dibujo y en un escrito.

Material: Una copia de un cuento y una hoja en blanco

Desarrollo:

Se comenta con los niños acerca de los cuentos que han leído y se les pregunta si quieren leer uno que es diferente a los que han leído. Se les dice el título y pueden predecir sobre lo que tratará.

Un niño entregará una copia del cuento a cada uno de sus compañeros para que lo lean.

Cuando lo lean una vez, se les invita a realizar un dibujo que se refiera a lo que leyeron y que escriban algo relacionado con el cuento. Antes de entregar la hoja en blanco se puede dejar a los niños que lo lean por segunda vez. Cuando terminen, dos o tres niños entregan las hojas en blanco para hacer el dibujo y escribir lo que entendieron.

Al terminar se les pregunta si alguien quiere leer su escrito al grupo.

Evaluación:

Con la ayuda de los niños se evaluará de acuerdo al trabajo que realicen, a lo extenso y sobre todo que coincida con el texto original.

ESTRATEGIA No. 9

EL RINCON MAGICO

Objetivo: Que el alumno a partir de textos interprete y utilice lo que lee.

Material: Cuentos ilustrados con textos cortos.

Espacio: El salón de clases

Desarrollo:

El maestro motiva a los alumnos a formar en su salón de clases el Rincón Mágico para que acudan a escoger el texto que llame su atención y leerlo.

El maestro podrá sugerir algunas lecturas, así como también aceptar las peticiones que surjan de los alumnos, estos podrán ser de acuerdo a alguna experiencia o deseo.

El alumno descubrirá el momento para acudir al Rincón Mágico así como habrá ocasiones en que lo podrán hacer todos juntos.

Criterios de evaluación: El maestro será el encargado de evaluar el proceso seguido en la actividad, tomando, tomando como aspectos la participación y disposición de los alumnos y la interpretación que haga n a los textos.

ESTRATEGIA No. 10

TE DEJARON DICHO QUE

Objetivo: Que los niños consideren la importancia de recordar y transmitir con fidelidad la información fundamental de los mensajes.

Contenido: Expresión escrita.

Técnica: Por equipos

Material: Cuaderno, lápiz

Desarrollo:

Pedirles a los niños que se organicen en equipos de 6 alumnos cada uno.

Elaborarán un recado o mensaje oral que pudo haber dejado un familiar de ellos, una vecina, el director de la escuela, un amigo o cualquier persona que conozcan.

Elegirán el destinatario del mensaje.

Dar tiempo para que construyan el mensaje.

Seleccionarán a un compañero del equipo para que transmita el mensaje.

Un niño de cualquier equipo mencionará el nombre del destinatario y transmite el mensaje.

Se le preguntará al destinatario si el mensaje le resultó claro.

Si no es así que lea de nuevo el recado.

Los compañeros del equipo pueden intervenir para aclarar el mensaje.

Explicarán que datos deben recordarse cuando un mensaje va a ser transmitido a otra persona: ¿Para quien? ¿De parte de quien? ¿Qué dijo? ¿A que hora llamo o vino?

Evaluación: La fidelidad con que se transmite el mensaje.

CAPITULO V

EL MUNDO DE LA LECTURA

En este capítulo se habla del reporte de la puesta en práctica de la alternativa aportando aspectos cualitativos y resultados obtenidos.

A. UN SIN FIN DE ACCIONES

En la aplicación de la primera estrategia que fue el 18 de noviembre con el título "El sueño fantástico", se llevó un tiempo considerable, que fue aproximadamente 45 minutos, pienso que fue por ser la primera vez que trabajaba a en esa forma tan rígida, quería estar observando todo lo que estaba sucediendo, parecido a cuando están realizando un examen, no les di oportunidad que expresaran con libertad sus inquietudes.

Primeramente utilice la técnica de análisis, al estar observando en la forma que desarrollaban el trabajo. Detectando un número considerable que lo estaban logrando, contestando adecuadamente las preguntas que se le hacían a determinado equipo sobre el trabajo que estaba realizando que era comentar por escrito las anécdotas que cada equipo elabora. El resto del porcentaje que es mínimo está distribuido entre todos los equipos siendo muy notable su nula participación en cuanto a lo que se refieren las preguntas, esto debido a que estos niños tienen problemas de distracción,

no les motiva ningún tipo de ejercicio, aún tratándose de actividades donde relacionadas con el juego.

Para esta estrategia utilice el instrumento tareas de transferencia, siendo en este instrumento donde me doy cuenta el logro de 10 que con el cuestionamiento se percibió la habilidad que desarrollan para expresarse, el lenguaje es comunicación que les ayudará en todos los actos de su vida.

Cuando apliqué la estrategia No. 2, con el Título "Adelgazando textos" fue en el mismo mes, el día 21 de noviembre. Esta aplicación se llevo más tiempo. Ya que fue mas complicada, bueno para aquellos niños que se les dificulta comprender lo que leen y se lleva mas tiempo en volver a leer el texto hasta entenderlo.

También aquí fue la mayoría al que al estarles preguntando oralmente después de haberlos observado, si contestaban acerca del texto que se les proporcionó, detectando a los mismos niños que anteriormente se les había dificultado contestar adecuadamente, no aportaron nada, lo que contestaban sin ninguna relación con el texto.

Cuando pedí que redactaran el mismo texto con los mínimas palabras posibles que pudieran utilizar, pero sin perder la idea principal del texto. Aquí fue notable la falta de poder redactar, siendo una tercera parte del grupo

la que pudo realizar la actividad, el resto escribió el texto casi igual que el original; en estos niños observé que no se profundizan en lo que leen y claro no podían omitir palabras porque les quedaba incompleto el párrafo.

En esta estrategia se puede utilizar la técnica de observación y el instrumento de escala estimativa.

B.- DIALOGANDO CON LOS DEMÁS

El día 19 de enero de 1998, se aplicó la estrategia No. 3, Titulada "Adivino o no Adivino", En esta actividad hubo más participación, ya que las adivinanzas por lo regular a todos los niños les gustan, excepto a los apáticos que no les gusta participar aun siendo de su agrado las actividades.

En el transcurso del desarrollo del trabajo se les repartieron hojas con adivinanzas, algunos hicieron intercambio, otros los buscaron en los cuentos de Rincones de Lectura que se nos asigna a cada grupo durante el año escolar, otros las encontraron en su libro de Español Ejercicios, se comentaron todos, algunos ya los sabían y los que no, pedían auxilio para que les ayudara y así fue muy amena esta actividad, ya que algunas adivinanzas les causaba chiste o trabajo para llegar a resolver la respuesta correcta.

Solo tres niños no aportaron nada del trabajo que se les pidió, utilice la técnica de observación y el instrumento de cuestionario oral. Haciéndoles preguntas sobre los diferentes textos que ellos mismos elaboraron para que les quedara redactada la adivinanza, con las palabras que ellos eligieran.

La estrategia No. 4 se realizó el día 26 de enero, llamada "El cuento". Durante el desarrollo se analizó la forma como iban desarrollando el cuento, si llevaba ilación al momento de estar escribiendo y si lo hacían con claridad; algunos presentaban problemas al querer hilar las ideas que les presentaron las láminas que utilizaron, siendo los mismos alumnos que presentan dificultades para la realización de cualquier actividad que se les presenta. Esta la volví a aplicar, pero en diferente forma les narré un cuento en episodios, por decir una o dos páginas diarias al último les pedí que lo escribieran, siendo la mayoría la que lo redactó con claridad, coherencia, el resto del grupo que son los mismos tres niños de los que se ha venido hablando del principio, ni siquiera una aproximación del cuento que se estuvo narrando durante la semana, se utilizó la técnica de análisis y el instrumento de tareas de transferencia.

En la 5ª estrategia titulada "Armar la Historieta". En esta estrategia surgieron problemas al inicio de la aplicación, la mayoría de carácter circunstancial, siendo estos factores los que se presentaron en todas las

actividades, dando pie a que los alumnos pierdan la motivación y después es difícil que se centren en lo que están realizando.

Esta actividad aún con tanta interrupción, la mayoría logró realizarla positivamente, hasta los niños que en todas han fracasado. Utilizando la técnica de análisis y el instrumento tareas de transferencia.

Armaron correctamente la historieta, dándole a cada equipo una historieta diferente, luego hicieron la redacción, clara y coherente, algunos con pequeños detalles como con algunos sucesos importantes no los detectaban al estar escribiendo, siendo los mismos niños antes mencionados, a raíz de esto que he detectado de estos tres niños, son casos que no están a mi alcance poder ayudarlos, ya que se trata de problemas psicológicos, que bastante les ha afectado, a uno de los tres a parte de presentar estas características, la mamá es una persona completamente ignorante, para todo tiene temor y eso se lo ha transmitido al niño, permitiéndole faltar cada vez que el niño tiene flojera asistir a la escuela.

El otro niño tiene rasgos físicos de raza tarahumara y casi nadie lo quiere aceptar en los equipos, aparte de que es demasiado agresivo y flojo, no pone nada de interés a ninguna actividad por más creativa que sea.

El tercer niño es completamente pasivo no se preocupa por participar en nada, para él es igual trabajar que no hacer nada, este niño se le detectó un grave problema de la agudeza visual bastante aguda ya que este problema es congénito, el cual ya fue canalizado al lugar correspondiente, y se le está prestando ayuda, porque es un niño de escasos recursos.

C. - ELIJO MIS LECTURAS

Estrategias 6 y 7

Ordenar lo comprendido "Cuenta cuentos"

Se estuvo observando si expresaban en orden lógico el cuento, si pudo expresar lo que entendían, si hubo retención en esta, volvieron a fracasar los mismos niños con problemas, los demás lo relataron bien.

La séptima estrategia fue muy similar, nada más que observé otros rasgos que quería rescatar como: inventar, narrar, y discutir, si lo hacían con claridad y coherencia. Se utilizó la misma técnica y el mismo instrumento. También fue considerable el aprovechamiento.

En la estrategia No. 8, llamada "Si entiendes, escríbelo". Aquí los niños se opusieron a lo que el maestro les indicó, ellos eligieron mejor hacer una

leyenda por equipo y así cada equipo realizó una leyenda la que fue de su agrado. Si obedecieron al continuar con lo que se les pidió que lo escribieran y luego la dibujaron, solo el equipo donde quedaron, incluidos los que están atrasados fue el único que no reunió todos los requisitos que quería observar y como se les dio libertad ellos escogieron los participantes de los equipos, quedando los niños más ineptos que siempre se han manifestado así, lo otros se distribuyen en 6 elementos, si lo lograron, claro que no con todos los rasgos perfectos, por ejemplo, no se expresaron con claridad, pero no es espontaneo, el otro equipo lo hizo con poca dificultad y solo cuando se le pregunta, el último es menos la claridad pero lo intenta hacer y el último ni siquiera lo intenta que es el equipo de los niños con problemas. Técnica de observación e Instrumento escala estimativa.

La Estrategia No. 9 con el título "El Rincón Mágico": En esta estrategia se estuvo analizando como fueron capaz de interpretar lo que leían, ellos escogieron lo que fue de su agrado, ya que para leer se les pidió que podían subrayar lo que para ellos fuera importante, algunos así lo hicieron, Regresaron al escritorio donde yo trabajo y dejaron el texto que les toco, enseguida paso uno de cada equipo que iba terminando a darle lectura a una redacción transformado pero si relacionado con el original, sin dejar de tener en cuenta las ideas principales. Aquí como quedo uno en cada equipo de los alumnos problemas no se detecto la falla porque lo hicieron y

lo leyeron los más aptos para todo. Pero si se observó que esos niños ni siquiera se tomaron la molestia para intervenir en el trabajo.

Técnica: Análisis, Instrumento Tarea de Transferencia.

La última estrategia se aplicó el Miércoles 25 de marzo, con el título "Te dejaron dicho que...." A pesar de cuando iniciaron, fue una de interrumpirnos, así me pareció correcta la realización de la actividad o sería que hacia poco habíamos visto la carta que es un contenido de la lengua escrita, aportándoles mas facilidad para la elaboración de esta estrategia, analizando en el escrito si había fidelidad, sin distorsionar la idea principal o el mensaje se transmite distorsionadamente. Fue en la única que logré un porcentaje más uniforme en cuanto a la redacción y al explicarlo oralmente.

Técnica: Análisis. Instrumento: Tarea de Transferencia.

CAPITULO VI

LEER MI GUSTO ES

Ya que la lectura es un acto inteligente que solo la especie humana es capaz de realizar, requiere el desarrollo de un proceso mental complicado, en el que interactúan distintas habilidades.

Después de haber elaborado la presente propuesta pedagógica y aplicado las estrategias didácticas mencionadas, se puede concluir lo siguiente:

Es necesario hacer un análisis de nuestra práctica docente, con el fin de optimizarla y de esta manera cumplir en la medida que sea posible, con los objetivos programáticos.

El aspecto que considero de mayor importancia en la lectura, es la comprensión.

Este aspecto todos los maestros deseamos promover en nuestros alumnos, y que todo lector debe cubrir para darle sentido al hecho de leer.

Mucho se ha hablado acerca de la definición de "comprensión", pero considero que en realidad es bastante complicado. Por una parte la comprensión de un texto estriba, entre otras cosas, según el conocimiento previo que cada niño tiene del mundo en el que se desenvuelve; el vocabulario que manejan y las formas de lenguaje empleado, la comprensión también tiene que ver con su muy particular sensibilidad y capacidad intelectual.

El maestro puede favorecer o no la comprensión de la lectura, por los requisitos que exige o por las actitudes que adopta cuando le pide a los niños que lean, de igual manera por las actividades que promueve y los textos que elige para la lectura.

Lo que un niño lea debe reunir ciertos requisitos: vocabulario adecuado, temas que sean de su interés, temas literarios accesibles para que logre un punto de encuentro con el texto.

En mi experiencia he apreciado que la comprensión de la lectura se va dando paulatinamente desde el primer grado, en diferentes niveles y a lo largo del año escolar.

Al ir avanzando en el tiempo escolar, llegamos a las lecturas, cartas, observé que al hacer las preguntas correspondientes y al no contestar

adecuadamente, eso para mí era el problema de la falta de comprensión; me vi en la necesidad de cambiar de táctica y empecé a pedirles que me platicaran de que se trataba la lectura, y así poco a poco fui viendo resultados positivos.

Es necesario que el maestro dé confianza sobre todo en el momento de leer en voz alta y también que sea el maestro el que propicie el deseo por la lectura y que ponga en juego estrategias que no exhiban al niño y acrecienten su temor y disgusto por la lectura.

Los niños necesitan sentir con frecuencia la experiencia del éxito y es importante que los maestros seamos conscientes que los niños necesitan estímulos y elogios por sus esfuerzos.

Evitar la coacción y la burla a lo largo, todo eso destruye el auto-respeto de sus compañeros; empiezan con humillaciones y pueden llevarlos a rechazar todo proceso de aprendizaje.

El maestro debe dejar la conducta tradicionalista de estar supeditado a todo lo que se le presente, sin poder hacer ninguna modificación que sea en beneficio del niño. El maestro por iniciativa propia, debe buscar y mejorar día tras día en su práctica docente.

Invitar a los docentes a dejar a un lado todos los intereses propios, ya sean políticos o económicos; sino más bien desempeñar el papel que nos corresponde a cada sujeto involucrado en el campo de la educación, con el deseo de lograr en mayor agrado que el beneficio sea el niño.

En base a lo que he estado mencionando, hay que buscar estrategias didácticas encaminadas a resolver las distintas problemáticas dentro del aula.

Dichas estrategias deben ser acordes a cada grupo y grado y a las diferencias que existen entre los mismos.

El maestro debe ser consciente de la realidad en que se desenvuelve el niño, para tener un punto de partida en la elaboración de las estrategias didácticas.

En la aplicación de dichas estrategias, al principio tropecé con dificultades de imprevistos que se presentan, la mayoría de carácter circunstancial. Pero el maestro debe poner todo de su parte para poder lograr lo que se propone.

Sugiero que si este problema nos aqueja a todos los docentes hay que ser insistentes, no nada más cuando necesitamos llevar a cabo algún

trabajo como el mencionado y aseguro que si verán resultados positivos a través del tiempo, siempre y cuando no olvidemos que esto se logra con la persistencia y creatividad del docente.

BIBLIOGRAFIA

BEETTELHEIM, Bruno y Karen Zelan.-" Porqué a los niños les fastidia leer".- p.p. 123, 129 Total p. 220
Documento del Docente
La lengua escrita en la escuela primaria.-2ª edición SEP 1992
Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes.- Grijalbo.-México 1990.

BRUNER J. -Juego, Pensamiento y Lenguaje.- Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento.
Antología Básica 1er. Nivel.- Plan 94
Universidad Pedagógica Nacional.-p.81, tot. Págs. 140
Talleres de Grafomagna, S.A. de C.V., México, D.F. 1994.

FIGUEROA Pintor Ana María.- Los Libros de Texto y El Aprendizaje de la Tarea.- Octubre, Noviembre, Diciembre 1992.

GARRIDO Felipe.- Cómo leer (mejor) en voz alta.-Una guía para contagiar la afición a leer.
Fundación Mexicana para el Fomento de la lectura A.C. Talleres de Editorial Ofset, S.A., de C.V., México, D.F., 1996. Págs. 31

GOMEZ Palacio Margarita.- Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura.
Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar.- Antología U.P.N., p 264

GONZALEZ Estrada Cecilia y otros.- Estrategias pedagógicas para superar las dificultades, el dominio del Sistema de Escritura.-Proyecto S.E.P., O.E.A., México 1986.-p.p. 131, 138., Tot. Págs. 220

MONCAYO G. Luis.-Sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje.- Planeación de las actividades docentes.-Antología U.P.N.-p.265

MORENO Monserrat.-Problemática Docente.-La pedagogía operativa, un enfoque constructivista de la educación.
Teorías del Aprendizaje.-Antología U.P.N.p.p 385.-Compiladores, Barcelona, Laia 1983.

Revista Trimestral PRONALEES.-Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica.- Publicación Trimestral.-Año 2, p. 4.

RICHMOND P.G.- Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Piaget.-Teorías del Aprendizaje, Antología. L.E.P.E.P., U.P.N., p.p 450.

Talleres Gráficos de la Nación.-México, D.F., 1987

S.E.P.- El niño y sus primeros años en la escuela.

Libro para el maestro.-Primer Grado, pp.92, S.E.P., México 1980.

SWENSON.-Leland C. Jean Piaget.-Una Teoría de Maduración Cognitiva.

Teorías de Aprendizaje de la L.E.P.E.P., U.P.N., Plan 85, p. 205, Talleres Gráficos de la Nación, México, D.F., 1987.

TLALSECA Ponce Marta Elva.-Coordinadora.-Reflexiones, Saberes y Propuestas de maestros sobre la enseñanza del español, pp.105

Universidad Pedagógica Nacional.-Talleres de Pliego, Impresores, S.A., de C.V., Toluca, México 1997.

TUSON Valls.- Amparo, Aportaciones de la Sociolingüística en la enseñanza de la lengua en la escuela. Antología Básica. P.p. 313 . Universidad Pedagógica Nacional.-S.E.P.- Corporación Mexicana de Impresión, S.A., de C.V., México, D.F., 1995.

TOUGH Joan. La Conversación al Servicio de la Enseñanza.-Aprendizaje.- Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en la Escuela.- Antología Básica, Plan 94, p.p. 243, Universidad Pedagógica Nacional, S.E.P., Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V., México, D.F., 1995.

VIGOTSKY S.L.- Zona de Desarrollo Próximo Una Nueva Aproximación en el Niño, desarrollo y Proceso de construcción del Conocimiento.-Antología Básica 1er. Nivel, pp.140. SEP, UPN, México, 1994.

VILA Ignasi.- Reflexión sobre la enseñanza de la Lengua desde la psicolingüística.- El aprendizaje de la Lengua en la escuela.- Antología Básica, 3er. Nivel, p.p. 313 Universidad Pedagógica Nacional.-S.E.P.- Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V., México, D.F., 1995.

ANEXOS

| REDACCION | | | | | | |
|-------------|----------|----|------------|----|------------|----|
| RASGOS | CLARIDAD | | COHERENCIA | | PUNTUACION | |
| No. ALUMNOS | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |

Técnica : Análisis
Instrumento: Evaluación
Tareas de Transferencia

| REDACCION | | | | |
|-------------|-----------------|--------------------------|----------------------|--------------------|
| RASGOS | NO DISTINGUE | DISTINGUE MINIMAMENTE | DISTINGUE ALGUNAS | DISTINGUE IDEAS |
| No. ALUMNOS | | | | |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | 9 | 10 |

5 No distingue

6 Distingue mínimamente

7-8 Distingue algunas

9-10 Distingue todas las ideas

Técnica: Observación

Instrumento: Evaluación

Escala Estimativa

CUESTIONARIO

PREGUNTAS SOBRE UN TEXTO

- 1.- ¿ Es un texto literario o informativo?
- 2.- ¿ De qué material se habla?
- 3.- ¿ Cuántos párrafos tiene el texto?
- 4.- ¿ Cuáles son las cualidades del caucho?
- 5.- ¿ De qué sustancia proviene el caucho?
- 6.- ¿Cuál es el lugar de origen del árbol que se habla?

Relaciona las ideas y las expresa oralmente

SI

NO

Número de Niños:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Técnica: Observación

Instrumento de Evaluación: Cuestionario

| REDACCION | | | | | | |
|-------------|-------------|----|----------------|----|--|----|
| RASGOS | ESCRIBE CON | | EXISTE ILACION | | LOGRA REDACTAR UN MENSAJE SENCILLO Y COHERENTE | |
| No. ALUMNOS | CLARIDAD | | EN SUS IDEAS | | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |

Técnica de análisis

Evaluación

Tareas de transferencia

| ORDENA CON SECUENCIA LOGICA LA HISTORIETA | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|
| RASGOS No. NIÑOS | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |

Técnica de Observación
Instrumento de Evaluación
Lista de Control

| MEMORIZACION | | | | |
|--------------|-------------------------------|----|----------------------|----|
| RASGOS | EXPRESA EN ORDEN EL CUENTO | | RETIENE LAS IDEAS | |
| No. NIÑOS | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |

Técnica de Observación
Instrumento de Evaluación
Lista de Control

| NARRACION | | | | | | |
|---------------------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|
| RASGOS No. DE NIÑOS | INVENTAR | | NARRAR | | DISCUTIR | |
| | CLARIDAD | COHERENCIA | CLARIDAD | COHERENCIA | CLARIDAD | COHERENCIA |
| | SI NO | SI NO | SI NO | SI NO | SI NO | SI NO |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |

Técnica: Observación
 Instrumento de Evaluación
 Lista de Control

| RASGOS | EXPRESA SUS IDEAS CON CLARIDAD Y LO HACE EXPONTANEAMENTE | EXPRESA SUS IDEAS CLARAMENTE PERO SE LE DIFICULTA SER EXPONTANEO | SE EXPRESA CON DIFICULTAD LO HACE SOLO CUANDO SE LE REQUIERE | NO MANIFIESTA CLARIDAD EN LA EXPRESION DE IDEAS PERO LO INTENTA | TIENE MUCHA DIFICULTAD PARA EXPRESAR Y NO LO ENTIENDE | |
|-------------------|--|--|--|---|---|---|
| NOMBRE DEL ALUMNO | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |

Técnica de Observación
Instrumento de Evaluación
Escala Estimativa

| SECUENCIA | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|----|-----------|----|------------|----|----------------|----|
| RASGOS | TEXTO INSTRUCTIVO | | RETENCION | | COHERENCIA | | LOGRA OBJETIVO | |
| NOMBRE DEL ALUMNO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |

Técnica análisis
Instrumento de Evaluación
Tarea de Transferencia

| EXPRESION ORAL | | | | |
|-------------------|---|--|-----------------------------------|---------------------------------------|
| RASGOS | TRANSMITE EL MENSAJE CON ABSOLUTA FIDELIDAD | TRANSMITE EL MENSAJE NO FIELMENTE PERO DISTINGUE IDEAS PRINCIPALES | EL MENSAJE SE TRANSMITE VAGAMENTE | EL MENSAJE SE TRANSMITE DISTORCIONADO |
| NOMBRE DEL ALUMNO | SI NO | SI NO | SI NO | SI NO |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |

Técnica análisis
Instrumento de Evaluación
Tarea de Transferencia