



810700

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**EL COMPORTAMIENTO CRITICO DE LOS ADULTOS  
EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD INFANTIL**

**SOCORRO VAZQUEZ ALMANZA**

**NUEVO LAREDO, TAM., 1984**

UNIDAD  
S E A D  
2 8 4

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

El comportamiento crítico de los  
adultos en el desarrollo de la -  
personalidad infantil.

SOCORRO VAZQUEZ ALMANZA.

Nuevo Laredo, Tam., 1984.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

El comportamiento crítico de los  
adultos en el desarrollo de la -  
personalidad infantil

SOCORRO VAZQUEZ ALMANZA

Investigación documental para  
obtener el Título de Licencia-  
do en Educación Primaria.

Nuevo Laredo, Tam., 1984.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Nuevo Laredo, Tam, a 10 de noviembre de 1984.

C. Profr. (a) SOCORRO VAZQUEZ ALMANZA.


Presente

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL,  
titulado "EL COMPORTAMIENTO CRITICO DE LOS ADULTOS EN EL DESARROLLO DE LA -  
PERSONALIDAD INFANTIL".  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. BENITO LOPEZ RAMOS.  
LORB-160522.

## DEDICATORIA

A mi esposo e hija:

Salvador Bella Vázquez

y Mitzi E. Bella Vázquez

quienes con su amor, apoyo

físico y moral, me inspiraron

a realizar esta obra.

A mis padres y hermanos, por el apoyo incondicional que siempre me han brindado y por su ejemplo, que dice más que las palabras.

A mis maestros de la U.P.N.

alumnos y amigos, cuyo tra-

to me alienta a seguir ade-

lante.

## PROLOGO.

En esta obra, la sustentante exhorta a las personas que tienen roce con los niños, a que eviten algunos errores que ella misma ha cometido, al no respetar en determinadas ocasiones a sus discípulos y así tener un comportamiento crítico negativo que ella misma rechaza. Está consciente que todo ser humano, con sus propias fallas y defectos lleva muy dentro de su ser algo que lo incita a querer realizar su trabajo, su obra por la tierra; más cuando se tiene una misión tan bonita y delicada, como la de enseñar a uno y mil chiquitines.

Precisamente al recordar la tarea de enseñar vienen a la mente las célebres palabras de la poetiza chilena Gabriela Mistral: "¡Señor! Tú que enseñas te, perdona que yo enseñe; que lleve el nombre de maestra, que Tú llevaste - por la tierra".

Movidá a hacer una buena labor como educadora de la niñez, la sustentante realizó la presente investigación, sin olvidar que las primeras experiencias al servicio de la educación fueron con personas de condición humilde y - marginadas, pero con un gran corazón que incitó en ella ese deseo de supera-ción, aunque en ocasiones se haya sentido impotente, al no poder realizar el sueño de querer que todas las personas de todos los rincones del mundo reci-ban una educación, con base en los sentimientos, intereses y necesidades de su evolución.

El hecho de ser madre, aumenta el deseo de seguir investigando y superándose. Mas el ser madre hace comprender mejor toda labor. Además, la labor que se lleve a cabo debe estar basada en una palabra sublime y que difícilmente - existe una persona incapaz de sentirlo: amor. El amor que se despierta en el corazón, al ver la sonrisa de un niño en su desarrollo y con el cual toda labor está ganada.

De todo corazón, en esta obra se dan las gracias, al ser más pequeñito - que a la sustentante haya inspirado deseos de superación, ternura y amor: Mitzi Edelia Bella Vázquez, así como al padre de la chiquitina Salvador Bella - Vázquez.

Se agradece infinitamente a todas las personas que laboran en la Universidad Pedagógica Nacional de Nuevo Laredo, Tamaulipas y al profesor Martín - Martínez Macías, quienes han hecho posible la realización de este trabajo con su valiosa ayuda.

## INDICE

Página

DEDICATORIA.

PROLOGO.

INDICE.

INTRODUCCION.

I. FORMULACION DEL PROBLEMA. . . . .	9
A. Antecedentes del tema. . . . .	9
B. Problema . . . . .	12
1. Justificación . . . . .	12
2. Definición. . . . .	13
3. Delimitación. . . . .	13
4. Hipótesis . . . . .	13
C. Objetivos. . . . .	14
II. METODOLOGIA . . . . .	15
A. Métodos y fuentes utilizadas . . . . .	15
B. Procedimientos para obtener información. . . . .	15
C. Justificación del procedimiento. . . . .	16
III. CONCEPTOS, FACTORES Y CARACTERISTICAS DE LA PERSONALIDAD. . . . .	19
A. Introducción . . . . .	19
B. Conceptos de autores . . . . .	20
C. Factores de la personalidad. . . . .	22
D. Características de la personalidad . . . . .	25
IV. FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA INVESTIGACION. . . . .	29
A. Las etapas de la evolución humana y su relación con el comportamiento de las personas adultas hacia los senti mientos, intereses y necesidades de los niños. . . . .	29



B. Los niños introvertidos y extrovertidos. . . . .	34
C. Respeto de los adultos a la personalidad infantil. . . . .	42
V. ASPECTOS QUE MODIFICAN LA PERSONALIDAD INFANTIL . . . . .	45
A. La familia y su relación en la personalidad infantil . . . . .	45
B. La escuela y su participación en el desarrollo de la - personalidad infantil. . . . .	47
C. Las técnicas grupales y las dinámicas de grupo como me dio para lograr el desarrollo de la personalidad . . . . .	50
D. La relación maestro-padre y la personalidad infantil . . . . .	52

CONCLUSIONES.

SUGERENCIAS.

GLOSARIO.

BIBLIOGRAFIA.

ANEXOS.

## INTRODUCCION

La presente investigación corresponde a la modalidad documental, con base en los lineamientos de opción a titulación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Trabajo por el cual se pretende conocer cuáles son las causas o factores del comportamiento crítico de los adultos en el desarrollo de la personalidad infantil. Investigación que se fundamenta en las inquietudes, que como educadora de la niñez ha tenido la sustentante. Además hace alusión a la época en que le correspondió realizar sus prácticas docentes en las diferentes escuelas de la ciudad de Nuevo Laredo, Tamaulipas y posteriormente como profesora. Durante todo ese tiempo ha observado y escuchado la falta de respeto a los sentimientos, intereses y necesidades de los niños, tanto en el hogar como en la escuela.

Fenómeno que en determinado tiempo y lugar influye negativamente en el equilibrio de la personalidad. Con lo ya mencionado se justifica por qué se hizo este trabajo que se define: Cómo influye el comportamiento crítico de los padres, maestros y adultos en el desarrollo de la personalidad de los alumnos en función a los sentimientos, intereses y necesidades.

Para encontrar las causas que influyen en el problema, la sustentante se basó en las diferentes etapas de la evolución humana y su relación con el comportamiento de las personas adultas, y los sentimientos, intereses y necesidades de los niños. se analizaron también las diferentes características de los niños introvertidos y extrovertidos. Además de los aspectos que modifican la personalidad infantil, es decir la influencia de la familia, la escuela y la relación que debe existir entre maestro-padre y niño.

Partiendo de los antecedentes del tema y del problema en sí, se presenta la hipótesis: La influencia que ejerce el comportamiento crítico de los pa-

dres, maestros y adultos es un factor determinante en el desarrollo de la personalidad de niños en edad escolar, en función a los sentimientos, intereses y necesidades.

Para la aprobación de la proposición anterior, se utilizó el método descriptivo y las técnicas de análisis y síntesis. Porque permiten analizar o deducir las causas que determinan el comportamiento de los adultos hacia los niños.

La investigación se estructuró en cinco capítulos con los cuales se busca alcanzar el objetivo general enunciado: Conocer las causas que determinan el comportamiento crítico de los padres, maestros y demás adultos, en el desarrollo de la personalidad de los niños en función a sus sentimientos, intereses y necesidades.

En el trabajo se encuentran términos de carácter psicológico y pedagógico, que no son como lo describen los psicólogos, sino que están tomados con otro enfoque. (Ejemplo: sentimientos, intereses y necesidades) Esta investigación cuenta con limitaciones de origen bibliográfico. Por tal motivo se sugiere a los interesados en los problemas de la educación en relación al comportamiento crítico de los adultos y su relación con los niños, mejoren esta modesta investigación.



## I. FORMULACION DEL PROBLEMA

### A. Antecedentes del tema

Una de las inquietudes que como educadora de la niñez mexicana ha tenido la sustentante, a partir de la infancia, estimula a investigar cuáles son los factores que determinan el comportamiento de los adultos, en relación a los niños. Factores que ocasionan, en la mayoría de las veces, convicciones y actitudes de falta de respeto a la personalidad de quienes viven en la maravillosa etapa de la infancia. Epoca de cimentación de la personalidad que se ve modificada constantemente; se abusa de estas criaturas, en crecimiento y desarrollo, primeramente en el seno familiar, únicamente por haber nacido en un hogar donde sus padres no lo planearon. Además, algunas veces no se está capacitado para brindarles la protección y ofrecerles el amor al que tiene derecho todo ser que nace.

Todo nacimiento debe ser esperado con júbilo y felicidad, porque el nacimiento de un niño, estrechará más el lazo matrimonial que une a los padres. Fenómeno trascendental de la familia, que se transforma en coraje y desesperación para los progenitores, tal vez, por ser considerado como una carga más que cuidar, como una boca qué alimentar, como un cuerpo que vestir y como un problema más en el marco educacional. Y desde antes de nacer, las dificultades ya están presentes..

Los hogares deben prepararse para la llegada de un nuevo miembro que fortalecerá a la familia. El hogar donde no se preparan, puede ser considerado como sinónimo de cárcel, cuartel militar o lugar de castigo. Donde el lema que tanto se anuncia no tiene funcionalidad: 'Hogar, dulce hogar'. No se asemeja en nada al hogar donde se cimienta y se construye la personalidad de los infantes. Incluso, el padre, la madre o cualquier otro miembro de la familia relega actividades que corresponden a ellos. Y basados en la creencia de que to--

dos los miembros de una familia deben participar en su organización interna, -  
fincan a los niños responsabilidades que no pueden cumplir como los adultos -  
lo desean; los conducen injustamente, no únicamente con palabras, sino con ac-  
titudes de agresividad, llegando a castigarlos físicamente. Abusan de la auto-  
ridad y de la fuerza.

Es verdad que a los niños se les deben formar hábitos de cooperación y -  
responsabilidad; pero cuando se les quiere tratar como a un adulto en miniatu-  
ra, está en peligro su personalidad y no se respetan sus características, y -  
por ende está forjándose en ellos, sentimientos muy variables nada apropiados  
y menos agradables a su momento infantil.

Si se tuviera la curiosidad de preguntar a esos niños que no son respeta-  
dos, qué es lo que piensan de los mayores, cuando son objeto de castigo; si -  
se escuchara sus sentimiteos; si lográramos la comunicación como de niño a -  
niño, la luz de las injusticias quedaría manifiesta y nos daríamos cuenta que  
se ha obrado negativamente con ellos.

Se regaña a los niños, tan sólo porque no saben comer; se les castiga -  
porque se comen las golosinas o alimentos de sus hermanitos; se les asusta -  
con el borrachito, la bruja, el policía, etc.; se les insulta porque juegan -  
en la sala, en el comedor o en lugares que corresponden a los adultos; se les  
hace responsables por las descomposturas que sufren los aparatos electrónicos.  
Además, son los que reciben el castigo y las blasfemias del padre o de la ma-  
dre, cuando no encuentran con quién descargar su coraje; y como el niño no -  
protesta en su devenir infantil, poco a poco va llenando o almacenando su in-  
consciente con los errores y horrores de sus padres.

El tiempo y el medio, cambian; los adultos y los niños, también, pero el  
fenómeno sigue presentándose: no ha cambiado. Y en tales circunstancias se -  
distorsionan los derechos y las obligaciones, que corresponden a los niños -

de la Patria mexicana.

Es un error y una lástima que a pesar de haber conocido teorías y prácticas científicas; en los principios pedagógicos y psicológicos más avanzados, prosiga germinando la falta de respeto en los conductores de la educación con respecto a los alumnos, con la única finalidad de mantener el orden, la quietud, el silencio y el acatamiento de las disposiciones de los maestros. Para justificarse, se dice que se trata de una medida que conducirá a una mejor planeación y organización de los objetivos programados, para desarrollarse durante el ciclo escolar.

Generalmente se olvida que en la labor docente, se trabaja con humanos que tienen sentimientos y se pretende manipularlos como objetos. Al conducirlos y orientarlos en las anteriores circunstancias, se les perjudica por no respetarles su naturaleza íntima de actitudes y aptitudes que los hacen diferentes, aunque sean niños. Si la escuela es el lugar donde sistemáticamente se adquieren las experiencias positivas, que servirán de base para educarlos hacia la adquisición de los conocimientos, de los hábitos más conscientes en el por qué y cómo de las cosas del mundo y de la vida; si la escuela es el segundo hogar de los niños y los maestros están considerados como los segundos padres de ellos, ¿por qué ese comportamiento tan alejado de los sentimientos y del respeto, de quienes conviven con ellos el mayor tiempo, a través de los años de su infancia? ¿Por qué hacer de este templo del conocimiento un lugar rechazado y temido en el razonamiento de los niños?

¿Por qué la autoridad es el método, y el castigo, la técnica, para alcanzar la educación que se desea sembrar en estos individuos en crecimiento y desarrollo? ¿Por qué olvidarse de la comunicación, de la libertad y de la autonomía recíproca compartida, caminos o modalidades que se ubican en los principios de las escuelas de acción? Escuelas que difunden el aprender haciendo co

mo resultado de los métodos dinámicos con sus técnicas grupales, las cuales - se nutren de las ciencias de la educación y se fundamentan en los intereses, necesidades, actitudes y aptitudes de los niños en edad escolar.

Si en la escuela se estructura el futuro de los ciudadanos como personas sociables, entonces se debe fomentar el respeto, la cooperación y los sentimientos de amor hacia todos. Si en ella se actúa de acuerdo a lo dicho anteriormente, se estará cumpliendo con los lineamientos de la política educativa del país. Pero lo más interesante sería comprobar los resultados obtenidos al desarrollar personalidades con base en el respeto y en los sentimientos, que son los caminos más confiables para la superación integral de los niños en so ciedad.

#### B. Problema

1. Justificación. La sustentante hace alusión a la época en que le co rrespondió realizar las prácticas de estudiante normalista en las escuelas - primarias de la ciudad de Nuevo Laredo, Tamaulipas; después como profesora en algunas escuelas del estado de Veracruz, y en la actualidad, primeramente en Soto La Marina y luego en la escuela Ocho de Mayo de la ciudad de Nuevo Laredo, Tamaulipas. Durante todo ese tiempo ha observado y escuchado la falta de respeto a los niños que asisten a recibir su instrucción y educación básica.

La presentación del problema es la base que permite conocer cómo se presenta el fenómeno en un determinado tiempo y lugar; fenómeno que influye favo rable o negativamente en la adquisición de los patrones culturales, como en - la integración de la personalidad de quienes se relacionan en ese ambiente - Fenómeno que, en cualquier momento, detiene y desvía los principios pedagógicos y por ende, la educación se recibe sin interés, etc., tan sólo por desconocer y olvidar que se debe respetar los sentimientos, intereses y necesida- des de los alumnos.



La educación forma y eleva a los individuos, y por ello siempre debe estar basada en los postulados científicos, de cuya esencia se originan los principios pedagógicos, biológicos, sociales, etc., que relacionados entre sí hacen posible la integración de una mejor personalidad en los seres.

2. Definición. En consecuencia, las experiencias que se adquieren en el hecho pedagógico ayudan a que el respeto y los sentimientos entre los que participan sean compartidos, con la finalidad de forjar personalidades conscientes de la realidad en que se vive. Además, cuando existe lo anterior, no se causará complejos o traumas que interfieran en la futura vida de los educandos. De la anterior justificación surge el siguiente enunciado ¿Cómo influye el comportamiento crítico de los padres, maestros y adultos en el desarrollo de la personalidad de los alumnos en edad escolar en función a los sentimientos, intereses y necesidades?

3. Delimitación. Este trabajo documental está integrado por un universo del problema, una variable dependiente y varias secundarias. El universo del problema a investigar es el mundo de los niños en edad escolar primaria; la variable dependiente es el desarrollo de la personalidad, fenómeno que se ve afectado en el tiempo en el proceso enseñanza-aprendizaje, por factores de índole interna y externa; las variables secundarias o clasificatorias, son aquellos factores cuya intervención hace posible la resolución del problema, y son sentimientos, intereses y necesidades.

4. Hipótesis. Partiendo de los antecedentes del tema y del problema en sí, se presenta la siguiente hipótesis conceptual:

'La influencia que ejerce el comportamiento crítico de los padres, maestros y adultos es un factor determinante en el desarrollo de la personalidad de los niños en edad escolar en función a los sentimientos, intereses y necesidades'.

Es conveniente aclarar que la presente investigación corresponde a la alternativa documental, trabajo que se caracteriza por indagaciones en fuentes bibliográficas, etc., cuyas conclusiones o afirmaciones se basan en criterios establecidos por los investigadores. La sustentante formula la hipótesis con la única finalidad de tener una respuesta que demostrar o generalizar, por un procedimiento descriptivo, como de análisis y síntesis.

### C. Objetivos.

El objetivo es la meta a alcanzar, en la presente investigación documental; el objetivo general a lograr se anuncia así:

Conocer las causas que determinan el comportamiento crítico de los padres, maestros y adultos, en el desarrollo de la personalidad de los niños en función a sus sentimientos, intereses y necesidades.

Para alcanzar el objetivo general señalado, la sustentante acudirá a las investigaciones bibliográficas de autores en psicología, pedagogía, biología, etc., que se relacionen con el problema a investigar.

Los objetivos específicos que se propone alcanzar la sustentante se enuncian de la siguiente manera:

-Determinar de qué manera influye el comportamiento crítico de las personas adultas (padres, maestros, etc.) en la personalidad de los niños.

-Definir los sentimientos, intereses y necesidades y sus repercusiones en los niños.

-Especificar de qué manera afecta el medio ambiente social y familiar a los niños en función a sus sentimientos, intereses y necesidades.

## II METODOLOGIA

### A. Métodos y fuentes utilizadas.

Para la realización de esta investigación, la sustentante se auxilió del método descriptivo con sus técnicas de análisis y síntesis, fichas de investigación y de trabajo. Procedimientos que son factibles de aplicación para el logro de la investigación.

La investigación de la modalidad documental titulada:

El comportamiento crítico de los adultos en el desarrollo de la personalidad infantil, se condujo por la metodología científica. Comprendiendo que metodología es el conjunto de métodos, técnicas, procedimientos y medios de que se vale el investigador, para encaminar sus pasos con el propósito de lograr el objetivo deseado con un mínimo de tiempo y ahorro de energía. Estas herramientas pueden ser aplicadas en cualquier profesión como rama del saber humano; por tal motivo, también se puede hacer uso del método científico, pero observable en los postulados científicos de la pedagogía.

El método es el camino que conduce al investigador o maestro al logro de las metas o fines a alcanzar, con la seguridad de obtener por lo general el resultado del fenómeno o problema que se desea solucionar.

### B. Procedimientos para obtener información

[La presente investigación pretende ser clasificada en el tipo histórico descriptivo, investigación que comprende el registro, el análisis y la interpretación de los sucesos o hechos del pasado y su interferencia con el presente; todo esto con el propósito de descubrir generalizaciones que puedan ser útiles al cambio educativo.] El objetivo de este tipo de investigación, es la interpretación de hechos y actitudes, con base en un análisis que puede dirigirse a un individuo, un grupo, una idea, etc., teniendo en cuenta la integración de ideas. Además, la metodología característica son las fuentes de datos

etc.

La investigación de este tipo no usa la observación directa entre sus mé todos. Generalmente se busca fuentes primarias y secundarias. Las fuentes primarias incluyen datos proporcionados por un observador real o un participante en un hecho, documentos, restos o reliquias. Entre las fuentes secundarias se incluyen relatos de hechos de los que el informador no ha sido testigo, manuales de historia, las enciclopedias, libros, cartas y cualquier otro tipo de información que esté alejado de relatos de primera mano. No requiere los instrumentos de observación, ni de medición. Propiamente se emplean fichas de trabajo, listas de control o alguna forma especial de concertar los apuntes relevantes de la investigación.

### C. Justificación del procedimiento

Una vez planteada la investigación se pretende analizar qué tipo de estructura la forma y cuál es la naturaleza de la misma. El objetivo principal de toda investigación es el descubrimiento de procedimientos, reglas y principios respecto a diversos aspectos de la naturaleza humana y su relación con la sociedad. La investigación requiere de una organización, de un plan con dirección específica; la planificación se inicia con el enunciado claro del problema, la formulación de hipótesis, la selección de un diseño o confección del instrumento y la elección de los procedimientos estadísticos apropiados, según el tipo de datos que se manejan con base en la investigación (documental, de campo, etc.).

En el trabajo se relaciona perfectamente el método de análisis de datos. El análisis o interpretación de los datos se efectúa por medio de una narración de la evidencia y de la razón por haber aceptado o negado la problemática. Se requiere de un análisis crítico de toda información. Muy frecuentemente se emplea un procedimiento estadístico por naturaleza de los datos, pero en este caso no es necesario, por no requerir de datos numéricos, ni cuanti-

ficables.

El presente trabajo, con base en los lineamientos de la Universidad Pedagógica Nacional, se localiza dentro del campo de la investigación documental. Es un trabajo individual que consiste principalmente en investigar o recabar las informaciones, por medio de las fuentes bibliográficas, etc., sobre un tema general situado objetivamente en un tiempo y lugar.



### III. CONCEPTOS, FACTORES Y CARACTERISTICAS DE LA PERSONALIDAD.

#### A. Introducción.

Personalidad, concepto muy discutido a través de las diferentes culturas empezó a ser tomada en cuenta, cuando la sociedad se interesó en el estudio de las costumbres y de las manifestaciones de la humanidad ante la problemática del medio que lo circunda; en ese medio, la influencia de los factores determinan al individuo. Es decir, el ente biológico, al nacer, trae consigo, como una herencia atávica como un bagaje, todos los elementos formativos de su organismo. Su prodigiosa inteligencia dotada de capacidad de raciocinio; su cuerpo, constituido por sistemas, aparatos, órganos, tejidos y células, de cuyas partes depende el equilibrio biológico. Todo ello, además de las funciones genotípicas que trascienden notablemente en la formación integral de la personalidad.

Pero, en sí, surge la interrogante: ¿Qué es la personalidad? Para unos autores o psicólogos, la personalidad equivale a tipo, considerada en su parte biológica; para otros, la personalidad está integrada por los rasgos característicos diferenciales, con los que se distingue un semejante a otro; y así sucesivamente. Además, consideran que la personalidad queda constituida esencialmente por dos partes que son, el sujeto y la sociedad.

Propiamente, el sujeto con su genética y la sociedad con sus tradiciones y hábitos, desarrollándose, se complementan recíprocamente con la finalidad de determinar la personalidad de los individuos, como resultado de la interrelación del ecosistema.

Debemos de considerar y con bastante atención que en el hombre no únicamente existe vida orgánica, sino que también se relacionan en él otros aspectos, dando cabida a que se mezclen lo orgánico con lo intelectual; lo afectivo y lo volitivo, etc.

## B. Concepto de autores

El vocablo personalidad (del latín persona, máscara) se aplicó en un principio a los personajes que representaban a los actores, al hablar a través de una máscara.

"La personalidad puede ser ampliamente definida como la cualidad total de la conducta de un individuo" (1).

Hay otro concepto que se considera muy importante, ya que toma en cuenta la adaptación del individuo a su medio ambiente, y la relación que existe del primero con otros individuos, y este es:

"Personalidad, patrón único o individual de la vida de una persona; organización fundamental de la adaptación característica de un individuo a su medio ambiente; lo que diferencia a cada persona de los demás y determina la respuesta que recibirá de los otros individuos" (2).

También se ha encontrado que algunos autores para definir el tema personalidad, toman en cuenta aspectos tan importantes como son: conducta, inteligencia y voluntad; así tenemos el concepto de:

"La personalidad es una conducta típica de un ser humano individual, en cuanto esta conducta está regida por la inteligencia y la voluntad" (3).

Si se sigue analizando este término, se observa el siguiente concepto que menciona las características generales del individuo, jugando un papel de gran importancia y así:

"La personalidad es la organización integrada por todas las características cognoscitivas, afectivas, volitivas y físicas de un individuo, tal como

---

(1) Linton Ralph. Cultura y personalidad. 3a. ed., México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1954. p. 250.

(2) E.L. Engle y Louis Snellgrove. Psicología: Principios y Aplicaciones, 3a. ed., México, Ed. Publicaciones Cultural, S.A.. 1982. p. 325.

(3) Agustín Antonio Albarrán. Psicología Básica, México, Ed. Internacional, p. 30.



se manifiestan a diferencia de otros. También son cualidades afectivas y físicas de un individuo, tal como impresionan o Sintéticamente a los otros" (4).

La personalidad se manifiesta según la ordenación de Jung.

Los términos introversión y extroversión, son derivados del latín *verto* (me vuelvo) e *intra* (interior), o *extra* (exterior). Términos difundidos ampliamente y de gran historia en las diferentes culturas de la humanidad, pero hasta hace muy poco tiempo se han reconocido en las ciencias psicológicas.

Ese reconocimiento se debe, en gran parte, a las arduas investigaciones de un hombre, el psiquiatra suizo Carlos G. Jung. Psiquiatra que realizó una clasificación teórica de los seres humanos, de acuerdo a su personalidad. La base de su clasificación se cimenta en los tipos introvertidos y extrovertidos. El extrovertido es, pues, literalmente, la persona que se vuelca hacia dentro de sí. Y el extrovertido es aquél que está vuelto hacia fuera.

Según el diccionario enciclopédico Vergara, se entiende como extrovertido: Adj.s., el que se dedica preferentemente a la vida de relación o a las manifestaciones externas de cara a los otros, más que ocuparse en la meditación reflexiva o contemplación. Indica, pues, la característica de extroversión al sujeto poco dado a la vida interior y si, en cambio, a las realizaciones mundanas extrasubjetivas, extrínsecas a su yo íntimo y personal. Como tipo o carácter el anterior se opone al introvertido, que realiza la actitud inversa. Jung considera particularmente la distinción entre extrovertidos e introvertidos, como fundamental en la discusión genérica de los tipos humanos.

---

(4) Howard Warren. Diccionario de Psicología, 1a. ed., México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1979, p. 264.

### C. Factores de la personalidad

Después de haber concentrado algunos conceptos de personalidad, analizando los factores que la integran, se encuentran los innatos y los adquiridos.

Los factores innatos son:

- La herencia biológica.
- El temperamento.
- Los instintos.
- La constitución.

Los factores adquiridos son:

- Hábitos.
- Instrucción.
- Educación.
- Destrezas.
- Carácter.

La herencia biológica, son los caracteres hereditarios, que los padres transmiten a sus descendientes; radican en los cromosomas del núcleo de las gametas: óvulos y espermatozoide, que se unen para formar un nuevo organismo, resultado de genotipos y fenotipos.

El temperamento, es la constitución físico anímica peculiar, que representa la manera de ser de cada individuo. Ya Hipócrates toma la reacción del individuo, en cuanto a las sustancias dominantes:

Temperamentos:	Tendencia:	Humor dominante:
bilioso	motriz	bilis
sanguíneo	expansiva	sangre
nervioso	sensitiva	atravilis
linfático	pasiva	linfa

Características:

Bilioso: afán de dominio y poder.

Sanguíneo: vehemente y apasionado.

Nervioso: presa de ira y tenacidad para la acción.

Linfático: calculador y frío.

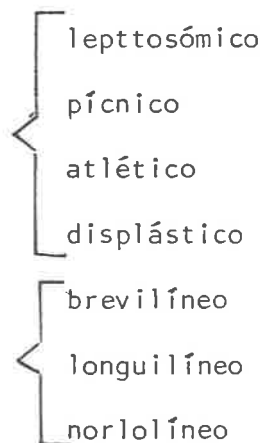
Según algunos psicólogos, el instinto caracteriza un aspecto de la actividad viviente que se manifiesta al estar en peligro la vida. El instinto es característico de cada especie; en los animales es muy fuerte y desarrollado, puesto que ellos sólo deben actuar por instinto y por reflejos surgidos.

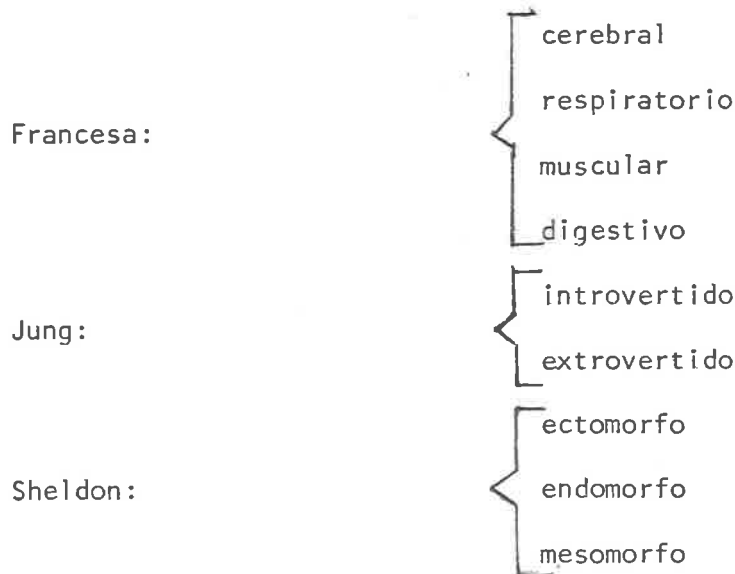
En el individuo, los instintos están subordinados a la razón, aunque se dice que, en algunas ocasiones, el hombre obra por instinto, sin darse cuenta, ni razonar a dónde lo conducen. En las plantas, al instinto se le llama tropismo, y las hace reaccionar de acuerdo a la actividad. En general el instinto es una manifestación de la actividad vital.

La constitución, es importantísima para precisar la personalidad, tomándose muy estrictamente la estructura corporal.

Ordenación de Kretschmer:

Italiana:





También son importantes en la personalidad los factores adquiridos.

Los hábitos. El hábito es una delegación del consciente y, por lo tanto, dicho consciente queda liberado de la función que delega al hábito y, así permite dedicarse a nuevas actividades. De esta manera, la gran ventaja psíquica del hábito, estriba en la máxima utilización de la energía consciente.

La instrucción. Por medio de la instrucción, el individuo adquiere conocimientos.

Educación. Es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente.

Destreza. Es la habilidad que una persona adquiere al ejercitarse.

Carácter. Es el modo de ser o de comportarse de una persona, en cuanto individualiza y distingue a la persona misma. Siendo el carácter un factor de suma importancia en el desarrollo de la personalidad, es preciso que sea respetado en el niño, pues con el carácter que se le va formando manifiesta sus rasgos éticos y sociales, desde la infancia hasta la vida adulta. Y así muestra las diferencias que lo distinguen de los demás, siendo esta la fase de la personalidad que comprende especialmente los rasgos más importantes de significado ético y social!

#### D. Características de la personalidad (sentimientos, intereses y necesidades)

Sentimientos. Son estados afectivos que acompañan a los fenómenos del conocimiento y a la apetencia, influyendo en el comportamiento humano con la atracción o repulsión, frente a objetos o situaciones agradables-desagradables. También se le asigna como acción o efecto de sentir o sentirse. Los sentimientos son estados de ánimo inflingidos por un suceso triste o doloroso, que se manifiesta por desequilibrio físico o psíquico.

"En filosofía, es el término que se ha identificado a veces con la emoción, pero que designa un estado afectivo distinto de esta y de la pasión. Como origen de las emociones apareció en la filosofía a partir del descubrimiento de la subjetividad en la filosofía moderna (V. CARTESIANISMO). Desde entonces es concepto capital de Pascal (corazón o espíritu de fineza), y en los moralistas franceses de la ilustración que, al igual que posteriormente en el romanticismo, los anteponen a la razón. Sin embargo, su reconocimiento como facultad propia del alma, distinta de los fenómenos cognoscitivos y volitivos e intermedia entre ellos, se debe a Kant, del que ha partido toda ulterior especulación en este aspecto. Kant hace depender de esta zona anímica a la que confiere la capacidad judicativa, las sensaciones de agrado y desagrado provo cadas por el mundo sensible, y el placer estético, mitad sensible mitad intelectual" (5).

A través del punto de vista de psicología, los sentimientos son vislumbrados con el enfoque que a continuación se menciona:

"Estado afectivo que acompaña a las emociones, y de las que depende su tonalidad afectiva. Se admiten, asimismo, sus características de referencia inmediata al yo y su polaridad hacia un estado emocional, referido, a su vez, a un objeto, y su naturaleza distinta a la de los fenómenos cognoscitivos y volitivos, a los que de una manera implica. A los sentimientos se les divide, en atención a su objeto, en inferiores (objetos sensibles) y superiores (valores religiosos y estéticos); según su mayor referencia al yo (egocéntricos) y/o relacionados con otros (simpatía, ansia de estimación ajena, etc.)" (6).

S. Freud relaciona al término sentimiento con la personalidad de los individuos, mediante el sueño, y menciona a través de él, que no nos hacemos mejores ni más virtuosos; más bien parece que él calla nuestra conciencia, pues

---

(5) Enciclopedia Salvat Diccionario. Tomo II, Rema-Supe. ed. Barcelona, Eds. Salvat, S. A., 1978. p.3011

(6) Ibidem. p. 3011

sin compadecernos por nada ni nadie, realizamos con la mayor indiferencia y - sin remordimiento alguno, los mayores crímenes.

Smirnov, Leontiev y otros afirman que los sentimientos son:

"Las formas en que el mundo real se refleja en el hombre, así como las - vivencias de que los objetos y fenómenos reales corresponden o no, a las nece sidades y a las exigencias de la sociedad; además están relacionados con las necesidades que han aparecido en el curso del desarrollo histórico de la huma nidad" (7).

Es de suma importancia tomar en cuenta el sentir de un individuo, en es- pecial cuando se trata de un infante; pues él se encuentra en formación; así que es preferible que sea respetado en sus sentimientos, pues sus actitudes - posteriores reflejarán el comportamiento positivo o negativo que se tuvo ha- cia él. Puesto que los sentimientos son reacciones internas y espontáneas mo- tivadas por una persona, lugar o situación presente o que se esté recordando.

Interés. Es la inclinación psíquica más o menos vehemente hacia un obje- to o narración que atrae o conmueve.. En la pedagogía, el interés está consi- derado como un momento en el proceso de la formación intelectual. Por ello, - hay quien basa la enseñanza en la actividad espontánea del niño y orienta la actividad del maestro hacia la creación de centros de interés, más amplios ca da vez en el discípulo.

Smirnov, Leontiev y otros, manifiestan que el interés es:

"La dirección determinada que tienen las funciones cognoscitivas hacia - los objetos y fenómenos de la realidad" (8).

El interés es un sentimiento que acompaña la atención especial hacia al- gún contenido, una actitud caracterizada por el enfoque de la atención sobre

---

(7) Smirnov, Leontiev y otros. Psicología, 3a. ed., México, Ed. Grijalbo, 1965. p. 373.

(8) Ibidem p. 373.

ciertos datos cognoscitivos.

Siendo el interés, momentos o sentimientos especiales de un individuo, - es preciso que el adulto tome en cuenta los intereses de los infantes de acuerdo al momento y la edad que estén viviendo , para que de alguna manera se garantice una formación integral.

Necesidades. En filosofía, la necesidad es una propiedad de lo que realmente o lógicamente no puede dejar de ser como es.

Smirnov, Leontiev y otros, hablan así de las necesidades: "Toda una actividad del organismo está dirigida a satisfacer las necesidades que le son indispensables para prolongar y desarrollar su vida; las necesidades de los hombres están determinadas por las condiciones sociales de la vida" ( 9).

La necesidad es cualquier factor o condición en el medio o en la situación actual de un organismo, que ayuda en alto grado a conservar la vida o su bienestar o a hacer progresar sus modos de conducta habituales. Y también es una actitud psíquica, con conciencia más o menos definida de alguna carencia, y acompañada por un tono afectivo desagradable.

---

( 9) Smirnov, Leontiev y otros. Psicología, 3a. ed., México, Ed. Grijalvo, 1965. p. 341





#### IV. FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA INVESTIGACION.

A. Las etapas de la evolución humana y su relación con el comportamiento de las personas adultas hacia los sentimientos, intereses y necesidades de los niños.

Desde su nacimiento a la vejez, el ser humano atraviesa por diferentes etapas de su vida; las cuales están diferenciadas por las características biológicas, intelectuales, afectivas y psicomotoras que presenta el sujeto en cada una de ellas. En la humanidad, estas etapas no son independientes, sino que las experiencias y el desarrollo alcanzado en una, forman la base para la siguiente, y así sucesivamente. Atendiendo a los cambios experimentados, la vida del hombre puede ser dividida en cinco grandes períodos:

- La infancia, de los cero hasta los doce años.
- La adolescencia, se prolonga hasta los 18 años.
- La juventud, hasta los 24 años.
- La adultez, incluye a la edad de 60 años.
- La senectud, después de los 60 años.

Se ha puesto como primera etapa, la infancia, que es la que orienta de manera más decisiva el tipo de vida de las personas, pues las experiencias quedan grabadas en la mente consciente o inconsciente del individuo, ya sea que hayan sido positivas o frustrantes; es muy difícil modificarlas. Por ello es imprescindible el conocimiento de las características, intereses y necesidades infantiles para los adultos. De esa manera estarán capacitados para comprender las actitudes, aptitudes, etc., a fin de poder guiar sus actividades con conocimiento de causa y efecto, en todos y cada uno de los niños.

La infancia, la vida infantil puede dividirse, atendiendo a la aparición y desarrollo de los sentimientos, intereses y necesidades, en tres etapas: la primera infancia, se inicia desde el nacimiento hasta los tres años. La segun

da infancia, de los tres a los siete años. La tercera infancia, que se extiende de los siete a los doce años.

La primera infancia es esencialmente perceptiva y sincrética, ya que en esta época, todo el actuar infantil se basa en la percepción (el razonamiento apenas se empieza a desarrollar), y el infante conceptúa y extiende su exterior como un todo; sus intereses son sensorio-perceptivos; quiere conocer el mundo que lo rodea, y para ello usa los órganos de los sentidos: usa sus manos, la boca, el oído, la nariz, los ojos. Órganos donde residen las células del sistema nervioso central y se presenta el tacto, el gusto, el sonido, el olfato y la visión.

En esta etapa de la infancia, o primera infancia (véase Anexo A), las experiencias, los conocimientos, entran al cerebro generalmente por la boca, lugar donde se perciben las características de los objetos del mundo que lo rodea.

Al nacer, el ser no puede dominar ni coordinar sus movimientos; después, cuando la repetición de sus movimientos empieza, los controla y dirige a un fin propuesto; nace el interés motor, que se manifiesta principalmente en el andar, coger y lanzar objetos.

Otro centro de interés, es el glósico, es decir, el habla o adquisición del lenguaje, que se manifiesta principalmente entre los dos y los tres años, edad en que el niño fija su atención en el dominio de aquél, y expresa su gran interés por desarrollar la capacidad de expresar todo un concepto o un objeto con una sola palabra.

La primera manifestación del lenguaje son gritos sin sentido, provocados por necesidades fisiológicas como el hambre, el dolor, etc.; posteriormente, en el período de laleo o balbuceo, logra articular sonidos y duplicar sílabas; pero a partir del segundo año empieza el dominio en sí, con la expresión

de palabras aisladas; y a partir de los tres años, la ilación está en frases con sentido lógico, y con un empleo incipiente de pronombres y de tiempos ver vales, para proseguir con el dominio al paso de los años.

La segunda infancia (Véase Anexo B) (3 - 7 años). En esta etapa infantil el niño puede controlar sus manifestaciones perceptivas y motoras, y así ampliar sus límites y dirigir su interés a objetos concretos, no sólo para percibirlos y conocerlos, sino para hacer uso de ellos; por lo cual la segunda infancia es la de los intereses por las cosas concretas, siendo aquellas generalmente inmediatos y poco duraderos. Es decir, sí se interesa por las cosas materiales como los juguetes, pero su interés desaparece cuando tiene otro ju guete que le llama o lo motiva más que el anterior, y así sucesivamente está cambiando de interés concreto.

Aparecen también los intereses lúdicos, que no son otra cosa que la época maravillosa del juego, ya que es por medio del juego como ahora podrá el infante relacionarse con los objetos que lo rodean; palpa todo lo que ve. Todo lo que está al alcance de sus manos, es para él un juguete, aún los objetos más útiles y costosos para los adultos. Al jugar el niño, los manipulará sin cuidado alguno; le gusta examinar las cosas, desea conocer cómo funcionan y para ello las descompone, las rasga, las abre, las deshace y a veces las destruye, pues en esta edad no tiene noción del valor de los objetos, más bien, en esta etapa es un investigador nato; es un curioso y todo quiere conocer: el por qué está así, el por qué camina, el por qué llora, el por qué no funciona, etc.; es así como va desarrollando su atención, su memoria, satisface su curiosidad, mejora su capacidad de observación y de asociación.

El campo de sus intereses se amplía, todo lo quiere saber, todo lo quiere conocer, es la edad del preguntón: ¡papá! ¿por qué esto? ¿por qué aquello? También es un coleccionista; edad del coleccionista caracterizada por traer -

sus bolsas repletas de objetos que encuentra tirados: canicas, fichas, piedras, etc.; muchas de las veces hasta animalitos colecciona, tanto vivos como artificiales.

A esta edad la imaginación no se desarrolla; por ello no es capaz de distinguir la realidad y la fantasía. Es decir, la imaginación que posee es del tipo de fantasía, pues cree bastante en los cuentos y se asusta con un simple relato, donde los niños están en peligro; época de los traumas que lesionan la personalidad de los futuros individuos de la sociedad. Tampoco tienen conciencia de la continuidad del tiempo; para ellos sólo existe el presente, y no pueden distinguir el ayer o el mañana. Hay que recordar que en ésta época extenderá su campo social y dominio de terreno, al ingresar a la escuela llamada jardín de niños.

La tercera infancia, (7 - 12 años) (Véase Anexo C). Es ésta la edad escolar propiamente básica; en ella el niño ha aumentado ya su capacidad de concentración y razonamiento; es capaz de interpretar símbolos y nociones abstractas, y puede aprender así la lectura como la escritura; progresivamente va conociendo las nociones de causa y efecto, antecedente-consecuente.

El juego va cediendo terreno y el niño ya es capaz de concentrarse en los trabajos, en las actividades y de proponerse fines inmediatos; o de mediano plazo. A partir de los siete años se torna gregario; va perdiendo su carácter egocéntrico, peculiaridad de la segunda infancia, y la manera antropomórfica de proyectarse en las cosas; los sentimientos sociales empiezan a florecer y se manifiestan en la tendencia a formar agrupaciones, casi siempre de poca duración, pero constituyen los primeros pasos de su integración a la estructura social.

Los sentimientos morales, religiosos y estéticos empiezan a tener cabida en su mente, pero sólo es capaz de interpretarlos con referencia a sus in-

tereses y necesidades personales. Gradualmente, después de los 10 años, es capaz de tomar actitudes altruistas y de desinterés.

Se puede afirmar que sus intereses son reales, socio-concretos e intelectuales-concretos, porque ya diferencia los objetos de su yo; puede abstenerse concretar su pensamiento y atención por largo tiempo en ellos; la memoria se ha desarrollado ampliamente, y su concepción del tiempo es congruente; ya puede ubicar correctamente los acontecimientos en él. Su imaginación y fantasía se fortalecen favoreciendo su desarrollo estético y científico.

Un aspecto muy importante de la tercera infancia es la aparición y diferenciación de sentimientos, como el de superioridad o inferioridad; también aparece la voluntad por la virtud, gracias a la cual el niño deja, poco a poco de estar sujeto a sus impulsos e instintos o a órdenes exteriores, para guiarse por sí mismo, mediante la razón, y la reflexión; es decir, pasa de la heteronomía a la autonomía dirigida.

Incluso, en esta etapa muchos de los niños sufren cambios biológicos, - psicológicos, que indican la terminación de la infancia, para pasar a otra etapa de la vida, que es la adolescencia. Al final de la tercera infancia, - principia a notarse la aparición de los caracteres sexuales primarios y secundarios, que obligan a que se conduzca de manera diferente, al experimentar dichos fenómenos glandulares.

Como podemos observar, la influencia de las personas adultas en los sentimientos, intereses y necesidades, a través de la época de la evolución de - la vida llamada infancia, es trascendental para la formación y conducción de sujetos, sin lesiones en sus sentimientos, intereses y necesidades. Por tal - motivo las personas adultas: familia, escuela y medio ambiente, deben comportarse en una atmósfera que se identifique con la etapa de la niñez.

Está ampliamente difundido que, cuando el niño en la infancia experimen-

ta sentimientos de miedo, llora a menudo; sufre castigos físicos, (Anexo D) - restricciones o se le obliga con los gastos de la casa; crece, se desarrolla y llega a la madurez con una gran cantidad de anomalías. Estas anomalías tienden a aflorar en su comportamiento y personalidad y no permiten que se desenvuelva con los semejantes que lo circundan felizmente. Como no recibió amor, no sabe otorgarlo; y es más agradable para él hacer que los niños derramen lágrimas, que sufran y sientan, como él padeció. Este tipo de personalidades presentan diferencias de carácter y mientras no tengan una catarsis emocional, serán verdugos de su familia y de ellos mismos.

No se desea que cambien su estilo de vida, pero sí que utilicen su mejor forma de comportarse y dirigir a los menores, porque es la única manera de respetar la personalidad de los niños, y de cumplir los postulados del artículo tercero constitucional.

En síntesis, la personalidad infantil es la cimentación de la vida adulta, que se repite con base en las condiciones del medio geográfico, donde nacen los niños, quienes tendrán que adaptarse a ese estilo de vida a veces tan ajeno y perjudicial al desarrollo de su personalidad integral.

La sustentante se fundamenta en la psicotipología de Jung, quien agrupa la personalidad humana en introvertidos y extrovertidos, siendo sus características el objeto de la investigación, con base en el comportamiento crítico de los adultos, en relación a los sentimientos, intereses y necesidades de los infantes.

#### B. Los niños introvertidos y extrovertidos

Probablemente la pregunta que se hacen las personas adultas en sus actividades diarias, es cómo poder identificar a aquellos niños que presentan personalidades diferentes en relación a los factores internos y externos.

Factores que se conjugan y hacen que los seres se comporten con una pecu

liaridad que indica sufrimientos o alteraciones en su esfera afectiva, lo cual engendra una desorganización total de ellos, pues afecta la esfera psico motora y cognoscitiva. Estos campos lesionan el crecimiento y el desarrollo e mocial de todos y cada uno de los individuos, cuyas manifestaciones afectivas pueden caer en la positividad o negatividad. Estos factores son de tremenda importancia para todos los que conviven y participan en la adquisición de las experiencias, conocimientos o vivencias que son asimiladas por medio de la interrelación de personas adultas, la familia, los amigos, la comunidad e ducativa, etc.

Los patrones culturales dominantes que son asimilados por medio del factor social, durante el período emocional de tipo introvertido, serán imperativos para que las personalidades en desenvolvimiento se den cuenta de la realidad a que pertenecen y tratan de superar la caracterología introvertida o extrovertida, con la finalidad de acción, por parte de ellos, sin algún distorsionante que hace que la educación, u objetivo a la canzar en el seno familiar y escolar coadyuve a cimentar y desarrollar personalidades de tipo introvertido o extrovertido en sus extremos.

Situaciones o comportamiento crítico del adulto, que en ciertos momentos puede ser motivo de sentimientos, emociones o traumas que en un tiempo no lejano afectarán al niño, haciendo de él una copia o réplica, con sus sentimientos, necesidades, actitudes y aptitudes de tipo dominante en su yo interior que bien puede ser introvertido o extrovertido.

El introvertido. Término de caracterología difundida por el psicoanalista C.G. Jung para designar a uno de sus dos grandes tipos psíquicos, fundamentalmente, en oposición a extrovertido. El introvertido (Véase Anexo E) está constantemente vuelto hacia la intimidad; su centro de atención son sus recuerdos o sus imágenes, y es muy reflexivo, propenso a la meditación y la du

da; frecuentemente tímido o desconfiado, poco apto para adaptarse a la acción y la lucha.

El introvertido ha sido caracterizado como un individuo sensible, retraído e insociable, alguien que prefiere sus propias ideas a la compañía ajena. Exclusivamente consciente y pesimista por naturaleza. Tiende a estar solo, como un pedestal. Guiado, generalmente, por principios bien fundamentados y pensados, y por altas normas morales, es propenso a mostrarse demasiado crítico respecto a los demás. Como se mantiene retraído, al parecer modestamente, da la impresión de que tiene menos éxito que el extrovertido.

El introvertido, puede ser un individuo solitario, alejado de la muchedumbre y del murmullo que lo enferma; es un individuo que se desarrolla en la sociedad y se siente completamente solo; desea vivir en la colectividad, pero se comporta como un extraño, y la paz, la tranquilidad, la calma, parece que son sus mejores aliados contra las personas que los fastidian, sobre todo del tipo de personalidad extrovertida. En la soledad, planea cómo desarrollarse con base en sus ideales. Analiza detenidamente todas las actuaciones que debe realizar en sociedad, y busca que el resultado sea positivo, pues de ello depende en gran parte su acoplamiento y desarrollo en el mundo en que se desenvuelve. Se angustia por lo que piensan las personas que lo rodean; su reputación es la energía que lo alimenta; por tales circunstancias, si esa reputación es reconocida como valiosa, en su desenvolvimiento, estará siempre alerta con la finalidad de no equivocarse; y si sufre algún desequilibrio, la sociedad es su mayor estimulación. La soledad curará las heridas y le aconsejará los rumbos que haya de seguir ante la problemática que lo circunda y que afecta su estado emocional, con consecuencias tan dañinas para su equilibrio físico y mental. En ocasiones, es tan fuerte su estado emocional, que pierde peso en grandes proporciones, el apetito se le aleja de su paladar y enferma



del sistema nervioso. Sanará psicológicamente cuando encuentre la solución - del problema que lo angustia en la sociedad de la que forma parte.

El introvertido se ocupa generalmente de sus pensamientos, de sus sentimientos, necesidades, actitudes y aptitudes. Racionaliza lo anterior subjetivamente, bajo los postulados familiares y sociales, guiándose por principios y credos preestablecidos en los valores culturales, como la herencia, el lenguaje, las tradiciones, las costumbres y los hábitos que han pasado de generación en generación. Los introvertidos suelen ser reconocidos como tradicionalistas, no aceptando lo nuevo, la experiencia, por tener miedo de caer y conducirse negativamente ante su familia, el trabajo, la escuela y la sociedad. Sus patrones culturales son los caminos, los conocimientos y formas de comportarse que lo relacionan con los demás y con su filosofía de comprender y aceptar la vida y sus cambios.

El introvertido se muestra rígido e inflexible en la consecución de los objetivos; no descansa hasta lograr lo organizado, y se castiga a sí mismo, - como estímulo para superarse frente a sus semejantes. Es tenaz y exhorta a - sus compañeros a lograr sus propósitos para beneficio de su superación personal y del lugar donde se trabaja. Si no alcanza el objetivo, se vuelve intransigente, lesiona a quienes lo rodean y la fatiga no es compañera de su personalidad, pues su pensamiento está retroalimentando su cuerpo y espíritu, hasta conseguir los resultados favorables a su caracterología y recibir el premio o castigo, según los cambios que logren sus participantes.

Para la resolución de lo ya señalado, se fundamenta en su fortaleza, no del cuerpo, sino intelectual. Es decir, debido a las características tan especiales que le permiten adquirir fortaleza intelectual, afianzada por medio - del estudio, logra rebasar sus objetivos y solventar todas las dificultades - que le ocasionan su personalidad tímida, antisocial e introspectiva.

Generalmente en las escuelas abundan los alumnos con las características de la personalidad introvertida, lo cual se manifiesta por su cortedad en el hablar, en las participaciones; el rubor o la vergüenza es su presentación y prefieren ser inéditos. Esconden sus actitudes, sus aptitudes y se manifiestan como de lento aprendizaje. Es común observar el miedo que sienten ante el maestro al responder algunas preguntas o al pasar al pizarrón; la angustia que sienten es causante de infinidad de situaciones problemáticas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los niños introvertidos, la mayoría de las ocasiones, trastornan la buena organización y motivación en la adquisición de las experiencias o los conocimientos, pues son tan sencillos y tan tímidos, que prefieren castigar sus órganos del cuerpo antes que comunicarse con el maestro, o antes que se den cuenta sus compañeros de lo que van a realizar; es decir, cuando tienen la necesidad de salir del salón de clases, con la finalidad de ir a los servicios sanitarios, no lo hacen, y el fenómeno de micción se realiza en sus ropas. Y el resultado de su acción, es otro motivo para aferrarlos más en su introversión; sucesivamente serán lesionados por sus compañeros y les asignarán un alias como recuerdo de sus inhibiciones.

También para este tipo de alumnos, su introversión es factor determinante para que en las áreas de educación artística, tecnológica y física no sean expresivos, tanto dentro como fuera de la escuela, tan sólo por aceptar que no tienen la habilidad o sentimientos acordes a las manifestaciones culturales del área o disciplina que se trate. Es difícil encontrar un grupo donde los alumnos cuenten con la motivación y el deseo de participar en la adquisición de los conocimientos de su propia educación.

La sustentante, en el ámbito escolar de primaria, preferiría alumnos que tuvieran la tendencia a la extroversión. Tipo de personalidad que por la ca-

rencia de inhibiciones y la energía con que cuentan los niños, se adaptarían con mayor facilidad a la metodología y a las técnicas de la pedagogía moderna. Incluso la coeducación alcanzaría su máximo desenvolvimiento, ya que los alumnos responderían positivamente a las dinámicas de grupo y se tomarían en cuenta las características psicológicas y biológicas de todos y cada uno de ellos.

Jung describió al extrovertido (Véase Anexo F) como una persona sin inhibiciones, optimista y muy influenciado por el ambiente; sociable, despreocupado y confiado en sí mismo, tiende a vivir una existencia que lo relaciona con otras personas y sucesos, siempre en busca del poder, la fama, las alabanzas y la riqueza. Fácilmente da muestras de mal humor, aunque se calma con facilidad y es fácil que tenga éxito en el mundo; tanto en el hogar, la sociedad, la política y el trabajo.

El verdadero extrovertido tiende a desenvolverse en un medio social, que lo relaciona principalmente con los que lo rodean y los objetos exteriores. Individuo con características de impulsivo y sin una pizca de temor, miedo o inhibiciones, siempre anda en busca de la autoridad, del poder, y del halago de quienes le rodean, sin excluir desde luego, la búsqueda de la fortuna. Si bien por regla general, no se considera una persona con bastante arraigo de motividad. Su ira surge con verdadera rapidez, pero debido a su exteriorización, se calma de la misma forma. Esta personalidad se manifiesta en aquellos alumnos que siempre quieren ser los primeros en todas las actividades propuestas por el director, el maestro y sus compañeritos. Generalmente son los que tienen mayor comunicación con sus maestros, y son más aceptados como compañeros de banco o de trabajo de investigación deportiva o social. Es el alumno envidioso, posesivo, colérico; es el líder o se comporta como tal; no acepta que exista otro compañero que le mengüe sus triunfos, ni que opaque su buena estrella; su egocentrismo lo lleva a la rivalidad, a la agresión física e in-

telectual, con aquellos que por circunstancias ajenas, una vez lo sobrepasan o lo dejan en un segundo plano dentro de los círculos donde siempre ha sido un ganador.

Se debe tener bastante cuidado durante el desarrollo de las actividades escolares, y observar si existen niños con tendencia extrovertida muy marcada, porque ocasionan problemas de indisciplina con el único fin de crear problema a su rival, deseando que se le castigue o tratando de salir como el mejor del grupo o palomilla. A la vez, por la rivalidad que existe entre extrovertidos, los pleitos estarán en boga dentro y fuera del plantel educativo. Es más, cuando los conocimientos son recibidos con base en la coeducación, y al tener mujercitas en el grupo, será motivo, causa o razón para tratar de conseguir, por medio de sus participaciones extrovertidas, ser observado con simpatía; y necesita de halago femenino, para considerar completo su triunfo. Es sin duda, el alumno extrovertido, el más precoz en las interrogantes, el primero en buscar la compañera que será su novia, para sentirse superior a sus condiscípulos.

El extrovertido es el alumno que quiere cuidar a sus compañeritos cuando el maestro sale, o falta a sus labores; es considerado como el alumno delator aquél que comunica acuerdos que deben estar en secreto durante un tiempo.

Es peligroso contar con alumnos extrovertidos, tan sólo por no importarles los procedimientos y caminos que utilizan en el logro del desarrollo de su personalidad; no les interesa el sentimiento, el dolor que provocan a sus semejantes, pues su única meta reside en ser él, quien tenga el poder, la fama, las alabanzas y riquezas. Para él los sentimientos morales pertenecen al pasado, a la gente incivilizada, sin cultura y que se aferran a los valores, tradiciones, costumbres y hábitos que pertenecen a otra época, o que están fuera de forma de percibir los fenómenos del mundo y de la vida.

Es peligroso que convivan alumnos marcadamente extrovertidos con compañeros de actitud introvertida; por lo general no se comprenden entre sí, todo porque el uno trata de exagerar las flaquezas del otro. Y el introvertido considera que están abusando de su debilidad, de su sumisión, del respeto a sus ideales, y afirma que el extrovertido es excesivamente confiado, carente del sentido de la ética y maliciosamente bullicioso, estimulado por el único propósito de causar buena impresión, con opacidad de su dicotómico, arisco, retraído excesivamente cortés compañero.

También, en igualdad de circunstancias, se presentan dificultades cuando en el mismo hogar, se relacionan hijos de tipo o personalidad introvertida y extrovertida, en la que los padres o personas adultas ven con ojos de admiración aquel hijo que se manifiesta como el jefe de la casa, a imitación de los abuelos que fueron de características extrovertidas. Gozan de gran popularidad entre los familiares y opacan por completo a los hermanos introvertidos, haciéndoles que se muestren cohibidos ante los presentes, y poco o nada comunicativos. Momento que el extrovertido aprovecha para mostrar sus facetas y lograr la atención de sus mayores, y de las personas que lo observan.

Es de considerarse que es muy raro encontrar alumnos con una marcada tendencia a los extremos de introversión o extroversión, pero los hay en un término medio; y esto se puede decir que ya es ganancia para la enseñanza-aprendizaje. Pues en todas las escuelas se principia con las experiencias cambiantes de la personalidad, cuando se ha establecido una corriente de comprensión o identificación entre los alumnos y su maestro.

Es verdad que de la labor docente depende, en gran parte, la esencia del ciudadano que se desea, con los propósitos de coadyuvar al crecimiento, desarrollo y progreso del territorio. Pero también es de suma importancia la participación de la familia y las técnicas de la comunicación masiva, para el -

fin de tomar alumnos con personalidad integral en relación con los principios del Artículo Tercero Constitucional.

### C. Respeto de los adultos a la personalidad infantil.

La influencia de las personas adultas en la formación de las personalidades infantiles, es importantísima; y de su forma de vida que reflejan en el hogar, en la escuela o la calle será el modo de reaccionar del niño ante la sociedad futura. Es decir, la atmósfera que vivan los niños en crecimiento y desarrollo a través de sus primeros años, con las personas adultas, será la base o fundamento de un estilo de vida que corresponde a una sociedad con personas que ya experimentaron, vivieron y evolucionaron, vivieron y evolucionaron ante los imperativos del momento histórico. Y, en consecuencia, se afianzaron a las tradiciones, costumbres y hábitos, enfermedades y formas de comportamiento con sus sentimientos, angustias y traumas: herencia para sus hijos, que no son otra cosa que una generación incipiente, en evolución mental, biológica y social.

Generación joven que recibe el sello de vida y la hacen copartícipe de sus fallas, errores y horrores, que sus ancestros arrastran en el devenir histórico. Y los estimulan para que sus culpas o aciertos se continúen en esos seres en formación como son los niños. En la actualidad se sabe por medio de revistas, periódicos, radio, televisión, etc., cuál es el tipo de personalidad que la familia, la escuela y la sociedad están formando en relación con el medio donde se desenvuelven.

Las personas adultas inician la formación de la personalidad, donde los instantes en que sus hijos se relacionan con el mundo exterior, instantes en que los estímulos irritan las células del sistema nervioso y van a causar experiencias de un conocimiento positivo o negativo; y la repetición de un fenómeno puede tomarse a la vez, como el origen de la introversión o la extroversión.

sión.

Muchas de las personas adultas aceptan que la introversión y la extroversión no se adquieren con los patrones culturales. Más bien se heredan, y se desarrollan según sean las características de la genética dominante, que puede ser del padre o de la madre. También pueden deberse a características de ambos, aunque la forma de reaccionar corresponda a uno de ellos.

Pero, analizando a la familia a través de las diferentes etapas históricas, se ha encontrado que en las familias con tendencias moralistas, dogmáticas y tradicionalistas, con valores superiores relacionados con ideales que se han pasado de generación en generación, nacen sujetos que se relacionan con sus familias únicamente por el apellido, ya que su forma de vivir repele a la de su familia y viceversa; de familias social y culturalmente reconocidas por su fama de triunfadores, sin una pizca de inhibiciones, agresivos por excelencia, posesivos y dominantes, nacen hijos, que son el lado opuesto de la moneda: hijos con sentimientos de inferioridad; la sociedad le causa enfermedad y la humildad es filosofía que los conmueve y la refleja ante sus semejantes con la lucha de sus ideales por él y su familia.

En conclusión, si se aceptara que la extroversión se heredara, es como aceptar que el individuo viene al mundo con su signo marcado del cual no podría jamás alejarse o separarse, sino hasta la muerte. Pero los estudiosos de la psicología y la sociología, como de la filosofía, manifiestan que es la sociedad, los factores biogeográficos, económicos, políticos y culturales de una raza que por conducto de su educación, de sus costumbres, tradiciones, hábitos y de la manera de concebir las relaciones de la sociedad con la naturaleza de los seres en desarrollo, forman o modifican las primeras experiencias asimiladas con las personas adultas en su hogar, en la escuela, en el barrio, etc.

## V. ASPECTOS QUE MODIFICAN LA PERSONALIDAD INFANTIL

### A. La familia y su relación en la personalidad infantil.

La familia es la parte esencial de la sociedad y se considera el primer poder educativo. La influencia de los padres, en cuanto a su comportamiento crítico en la vida familiar, es trascendental para la formación, desarrollo y madurez de las facultades físicas y mentales de sus hijos. Facultades que alcanzarán la plenitud con base en el estímulo y apoyo que se recibe en el ámbito familiar, a partir de la niñez.

Se conoce que las labores de los primeros años de la vida de un niño, corresponden a los intereses de identificación y dependencia de los padres; el hogar es el medio o lugar donde las experiencias y cambios de actitudes se realizan como resultado de las relaciones, comunicaciones, emociones recibidas de los antecesores. Intereses, sentimientos y necesidades que los progenitores ayudan al niño a resolver, o lo conducen a concebir el por qué de las cosas y de los fenómenos en el mundo que lo rodea.

Las características particulares que poseen los individuos, tanto desde el punto de vista físico como de los conocimientos, tienen una interrelación directa con los patrones culturales de la familia, de la sociedad, que a través de la historia y de las generaciones han sido patrimonio de leyendas, costumbres, tradiciones y hábitos que contribuyen a formar la personalidad de los niños.

Los patrones culturales dominan en forma preponderante, al grado que lesionan las actitudes y aptitudes del niño en su desarrollo al no permitirle un comportamiento, si no libre, al menos de acuerdo a sus necesidades. Ante principios familiares, aflora el comportamiento crítico, la rivalidad y se presenta el enfrentamiento entre el adulto (padre), poseedor y comunicador directo de las primeras experiencias, y el niño, sujeto de experimentación, que



no desea aceptarlas, por no ir de acuerdo a sus intereses, sentimientos y necesidades del momento que está viviendo.

Momento que requiere de amor, de protección y de respeto tanto a su persona como a su comportamiento. Algunos de los patrones familiares, que han contribuido a formar o deformar la personalidad del niño, son los que corresponden a la educación sexual. Hechos como la masturbación, la menstruación son motivo de miedo, de enfermedad y de posesiones demoníacas. La familia ha hecho que estos fenómenos naturales sean tabú para el adolescente, y mitos mágicos que les dan un toque de misterio y fantasía y originan sentimientos de inseguridad y de pecado, tratándose, por otra parte, de cosas puramente fisiológicas.

Es verdad que en México se han superado esas características atávicas; los niños no son los culpables; es la familia, el adulto el que debe cambiar, el que debe permitir la educación actual, para que por medio de ella se rechacen los hábitos, las costumbres, leyendas y tabúes que hacen mágicos los fenómenos del mundo y de la vida del niño en el seno familiar.

También el nivel cultural de los padres es básico y fundamental para conducir, orientar y participar, con mejor tino, en el desarrollo de la personalidad de sus hijos, tal vez, por el sello tan particular que imprimen durante el hecho educativo paternal. No siempre los padres tienen la posibilidad, ni las condiciones necesarias para encargarse de la obra compleja de la educación de sus retoños, y por ende la personalidad que presenta el niño en su mundo social, presentará ciertas anomalías. En consecuencia, es común que la conducta y el tipo de lenguaje usado por los niños en sus conversaciones, en el ámbito escolar y social, sea muy pobre, y no concuerda con las reglas de urbanidad, ni con los fundamentos científicos, si se agrega la carencia de tacto psicológico en la dirección de los hijos, habrá casos, por ejemplo, en

que una orden o instrucción dada por uno de los padres, será anulada o cancelada por el otro tratando de imponer su autoridad.

#### B. La escuela y su participación en el desarrollo de la personalidad infantil

La educación es un fenómeno social, histórico, permanente, por medio del cual se puede orientar hacia la adquisición de usos, costumbres, tradiciones de los mayores en relación a los niños en proceso de experimentar conocimientos y hábitos. Aún cuando la escuela moderna tiene tendencias formativas del individuo, con base en los bienes y valores culturales y sociales; hay que reconocer que en esta institución, la personalidad de los niños se puede proyectar por medio de la relación, de la comunicación, de la identificación y aceptación de los sentimientos, necesidades y aptitudes, para que se pueda establecer una relación o una comunicación que permita el intercambio de vivencias, coadyuvantes en la superación cultural y social de los niños y del maestro, a través del proceso enseñanza-aprendizaje y qué mejor que se cultiven relaciones entre el maestro y sus alumnos.

Pero las relaciones que se desean en el hecho educativo, deben fincarse en ser originadas primeramente en el respeto, en la confianza y seguridad de una amistad; y en la conformidad de sentirse los participantes del hecho pedagógico afines a las necesidades del cambio, sin imperativos, argucias o mentiras, que alteren o participen en la formación de individuos con desconfianzas, miedos o sentimientos hacia sus compañeros o mayores.

La relación que debe existir tanto en el aula como fuera de ella entre los alumnos y los maestros, debe ampliarse siempre con base en los objetivos sociales de elevación estudiantil; y para ello, el educador continuamente debe estar investigando, experimentando y aplicando todos los medios a su alcance dentro del plantel educativo como de las instituciones sociales al servicio de la comunidad, para que, por medio de esas observaciones y participaciou

nes externas, el maestro y sus alumnos se relacionen y se conozcan tanto externa como internamente, con la única finalidad de hacer más sencillas y agradables las obligaciones y derechos que se tienen dentro de la organización interna de la escuela, no únicamente para los alumnos, sino también para los maestros.

Por medio de las relaciones, el maestro diferenciará progresiva e ininterrumpidamente las acciones, el juego y las ocupaciones habituales de los niños, facilitando los conocimientos de las actitudes impulsivas y volitivas, y a la vez las constantes modificaciones durante su desarrollo. Además de las relaciones escolares han de sacarse en claro aquellas acciones impulsivas y volitivas que los niños han adquirido en su casa y en su comunidad. Esto es factible de aplicarse a todos los niños y en todos los grados escolares, pero sobre todo, es esencial para el primer año escolar.

La relación que perdure entre el maestro y sus alumnos coadyuvará para que se conozcan los fenómenos, las características familiares y sociales que forman la comunidad. Incluso de la relación nace la preocupación por la vida y participación de los alumnos fuera de la escuela; cuanto más conozca el maestro el modo de pensar y de vivir de los padres, tanto mejor podrá utilizar la metodología pedagógica como una de las ciencias auxiliares de la educación de sus alumnos. Cuando los niños ingresan a la escuela principian a actuar, a desenvolverse y a manifestar su educación familiar; y es cuando el maestro por medio de la relación con sus alumnos ha de coincidir con ellos en sus ideas fundamentales para alcanzar de un modo satisfactorio el fin de la educación.

Pero a veces en las relaciones se puede caer en conflictos y dificultades recíprocamente; con frecuencia, surgen diferencias entre los alumnos y maestros. Exclusivamente por no respetar sus ideales y hacer de la relación un

medio de autoridad.

En la relación deben evitarse la desconfianza, los menosprecios, etc., y se reflexionará bien sobre el hecho del que la superación consciente se finca en la educación de la libertad y autonomía compartidas, y qué mejor principio que el de la relación.

Toda participación de los niños en la escuela debe ser bien acogida por el maestro; en las diferencias de opiniones conservará la serenidad y la dignidad, y aún cuando se le conteste groseramente no debe perder la tranquilidad. Siempre y a cada momento, el maestro debe estar dispuesto a dar un consejo u orientación a sus alumnos, es decir, siempre debe tener tiempo para atenderlos; y tratar de darlo lo más completo y acertado posible. Aun en los casos graves de disciplina, debe ser razonable; se comprenderá que debido al exceso de niños, una escuela siempre presentará dificultades, máxime si se compara con otros lugares, por ejemplo, la casa. Un maestro que se preocupa por sus alumnos, que los comprende y logra que lo busquen, no por ser el maestro de grupo, sino porque en él encuentran la palabra amable, la sonrisa sincera y la orientación correcta, estará formando ciudadanos con una visión más clara y precisa de la necesidad que la humanidad tiene en relacionarse, para alcanzar y superar los lazos tradicionales tanto en la casa, como en la escuela y la sociedad. De la relación y el ejemplo del maestro han de surgir los hábitos de la puntualidad en la escuela, del cumplimiento en los trabajos, del 'aprender haciendo', y de la comprensión y juicio hacia las faltas manifestadas por mala conducta, falta de limpieza, etc. La educación resulta más integral cuando más aumentan las relaciones entre el maestro y los alumnos.

El maestro puede contribuir a lograr la relación de diversas formas. Ha de llevar un género de vida aceptable, se ha de mostrar fuera de la escuela - con un tipo de personalidad llena de carácter, desempeñará su trabajo con res

peto y eros pedagógico, y ha de ser modelo en su escuela con decencia, con su ejemplo y dedicación al bien de la niñez y de la comunidad donde está establecida su escuela.

También es necesario que el maestro esté en constante superación personal y pueda aplicar el siguiente proverbio: "Llega a ser maestro de tí mismo, tú, maestro de la juventud. Si tú te elevas, elevarás contigo a la juventud". (10) La relación del maestro con sus alumnos abrirá las puertas del hogar a la escuela, y la educación básica de la educación familiar y escolar se establecerá y constituirá en la confianza y ayuda mutua.

En conclusión, de la relación compartida por el maestro y sus alumnos, cimentarán en su mente la obligación y el derecho de preocuparse por los acontecimientos de sus alumnos, por sus penas y alegrías, por sus esperanzas y transformaciones. Constatará además que sus alumnos confían en él y ven en él, un educador y consejero competente.

C. Las técnicas grupales y las dinámicas de grupos como medio de lograr el desarrollo de la personalidad.

Una de las preocupaciones de todo conductor de la enseñanza, es sin duda la búsqueda constante de los recursos y medios, procedimientos y artes de que se puede valer para mejorar su labor. Además de la alegría de su trabajo, logra el educador mejor calidad de la educación con sus alumnos, en la comunidad que presta sus servicios.

Uno de los principales recursos que debieran utilizarse constantemente en el proceso enseñanza-aprendizaje, es la integración grupal. Las técnicas -

---

(10) W. A. Lay. Manual de Pedagogía, 3a. ed., Buenos Aires, Ed. Losada, 1947. p. 169.

grupales a nivel de escuela primaria, se han estado recomendando y pueden llevarse en todos los grupos, según el objetivo a alcanzar. Las técnicas grupales, desde hace años figuran en los planes educativos, como una modalidad de la integración social, cuya finalidad es la de auxiliar al maestro en el desarrollo de las actividades, y es el termómetro que mide los sentimientos, intereses y necesidades de todos los integrantes del grupo.

Dentro del ámbito educativo, ¿qué importancia tienen las técnicas grupales, para el desarrollo de los sentimientos, intereses y necesidades de todos los integrantes del grupo?. Podrá afirmarse, sin temor a equivocarse, que es un auxiliar valiosísimo, ya que en la integración que resulte de los grupos, se basarán las relaciones infantiles en todas sus manifestaciones. La buena selección de la técnica grupal o combinación de varias, será motivo para proyectar en los alumnos una dinámica activa y participativa del 'aprender haciendo', dejando a un lado el sistema tradicional de la enseñanza.

Incluso, a través de la motivación pedagógica o psicológica, que los estudiantes manifiesten en el uso de las técnicas, la dinámica del grupo escolar se extenderá a la comunidad acción social de la escuela por medio de los sujetos participantes en el hecho educativo. Hecho social que enlaza a los poderes educativos hogar y escuela, visto desde el horizonte de las relaciones humanas y de la dinámica de grupos.

Además, es justo reconocer que 'los miembros de un grupo no nacen, se hacen'. Generalmente el grupo es el camino más viable para la buena comunicación; es a través del mismo como se explican los diferentes cambios que se presentan en el crecimiento, desarrollo y madurez de los alumnos, en los aspectos sentimental, de necesidad y de interés a sus características infantiles. Los cambios culturales se manifiestan fundamentalmente, por esa buena disposición que tiene la humanidad de comunicarse entre los integrantes de su

grupo y ese grupo puede ser considerado desde la familia, la ciudad, el Estado y el País; grupos que con base en sus bienes y valores culturales irán acrecentando su cultura. Y las sociedades que mejores relaciones tienen, son aquellas que tienen un alto índice de desarrollo, y en consecuencia, los individuos como parte dinámica de un grupo, se interactúan para dar a conocer sus experiencias y conocimientos y así sucesivamente, hasta lograr alcanzar la madurez que conformará la personalidad de todos y cada uno de los niños, jóvenes, adultos, etc.

Hay que aclarar que la acción del grupo, en determinadas situaciones, son pasos de la sociedad, y por lo tanto, se conoce como técnica grupal social; cuando estas técnicas están puestas al servicio de la educación, se les conoce con el nombre de técnicas grupales escolares.

#### D. La relación maestro-padre y la personalidad infantil.

La familia ofrece en circunstancias normales las condiciones más favorables de educación. La educación familiar realiza con mayor éxito el cambio de los sentimientos, intereses y necesidades individuales en una forma natural y social. La familia está siempre en condiciones de vigilar diariamente a los niños en sus juegos, en sus horas de alimentos, en su desarrollo físico e intelectual. Los padres tienen más tiempo que el maestro para detectar, investigar y analizar las disposiciones y capacidades de sus hijos. Además, es la familia la que puede dirigir con éxito el desarrollo, siempre y cuando no la ciegue el amor.

En cambio el maestro se relaciona con alumnos de la misma edad, pero la transformación de sus alumnos a veces requiere un trato individualizado. En tales circunstancias, debe prevalecer la correlación entre el maestro y los padres de familia. Este es el terreno adecuado, camino que en la mayoría de las ocasiones es la mejor forma para poder conocer los sentimientos, intere-

ses, necesidades, actitudes y aptitudes de los educandos.

Tomando en consideración que la educación familiar es la forma más prolífera y propicia para la crianza, la disciplina e instrucción, el hogar deberá conocer el desarrollo de la personalidad de sus miembros con un fin, y sobre todo de acuerdo a los valores tradicionales de las costumbres del pueblo. Y hay necesidad de que la instrucción escolar se adhiera a aquellas acciones impulsivas y volitivas que el niño ha adquirido en su casa y en su comunidad; el lazo de unión entre la relación maestro y padre de familia será el niño, sujeto cambiante por medio de la educación.

El maestro ha de aceptar y de analizar los bienes y valores de la comunidad donde se desenvuelven sus alumnos; cuanto más conozca el modo de razonar y de obrar de los padres, tanto mejor podrá conducir a sus alumnos en la disciplina, el trabajo y las actividades deportivas, sociales y culturales. Ambos han de coincidir, si se quiere alcanzar de un modo satisfactorio el fin de la educación. Es muy común que los padres y los maestros tengan conflictos y dificultades. En efecto, surgen diferencias por tratar de hacer uso de su autoridad y de corregirse mutuamente en la forma de enseñar a su tiempo en la casa y en la escuela. El maestro debe portarse con dignidad y acoger bien las indicaciones de los padres para analizarlas cuidadosamente, y no lesionar de ninguna forma a esos padres que, cegados por el amor a sus hijos, no alcanzan a ver más allá de lo que quieren, y por tal motivo no se encuentran en condiciones de juzgar imparcialmente los procedimientos que se aplican en la escuela, tanto en la educación como en la formación de los hábitos. Deben evitarse las desconfianzas y esos sentimientos de superioridad que en ocasiones son causantes del divorcio entre los integrantes de los poderes educativos, hogar y escuela.

Existen otros caminos que ayudan al maestro a establecer la relación con



los padres de sus alumnos. El maestro puede ganarse o acercarse a los tutores de sus alumnos por medio de la entrega de boletas de calificaciones, procedimiento que interesará e informará el grado de progreso en la aplicación, conducta y triunfos de sus hijos. Además, el maestro debe visitar los hogares de sus alumnos; preocuparse por crear cambios en las familias; debe organizar conferencias, actividades sociales, culturales y deportivas, con la participación de los padres y jóvenes de la comunidad donde se localiza la escuela.

Cuando el maestro da a la familia la importancia que requiere en el proceso educativo de sus alumnos, entonces el desarrollo y cambio de personalidad, serán incluidos en las necesidades, intereses y aptitudes derivados del ambiente familiar y en consecuencia el maestro cumplirá no únicamente en el área educativa, sino también en el factor social.

Incluso la solidaridad entre padre y maestro hará ver a los alumnos que no podrán continuar con el retraso, la indisciplina, la deserción, etc. La buena relación entre ambos poderes educativos, establecerá un canal abierto a las necesidades y obligaciones de los alumnos. Cuando existe ese canal la confianza entre ellos es el motivo para analizar y resolver los casos graves de indisciplina.

## CONCLUSIONES.

1. En los hogares donde impere el castigo, el abuso y la falta de respeto a los sentimientos, intereses y necesidades de los niños, forjarán seres - sin amor, que teniendo padres, se considerarán como huérfanos; cada lágrima que derramen será la manifestación de rechazo a los adultos y a su forma de autoridad, como un tipo de cultura que señala los reglamentos, pero que no contempla las peculiaridades infantiles en desarrollo.
2. La influencia de los adultos determina el estilo de vida característico, que debe ser imitado o copiado por los niños en su crecimiento y desarrollo, a través de la etapa infantil. Epoca de la evolución humana, donde - los factores negativos externos ocasionan, en la mayoría de las veces, daños de diferente índole, de gran trascendencia en el transcurso de la formación de la personalidad de todos y cada uno de ellos.
3. Durante el proceso enseñanza-aprendizaje sistematizado, a nivel de escuelas primarias, se olvida que se trabaja con humanos que tienen sentimientos, intereses y necesidades. Se manipulan como objetos y se conducen u orientan con la autoridad como método y el castigo como técnica.
4. La personalidad es un término muy discutido que engloba las características anatómicas y sociales que las culturas han originado en el devenir - histórico de todos y cada uno de los individuos. La personalidad es la fotografía, la casa, el medio, la herencia y la educación de un patrón dominante.
5. La personalidad introvertida es carácter cerrado; pertenece a los humanos soñadores e idealistas. Indica las tendencias de los individuos a centrar su interés en sí mismos y en sus propias experiencias.
6. La personalidad extrovertida, indica la tendencia de los individuos a dirigir la mayor parte de sus intereses al mundo exterior; les gusta la compañía de los demás, son sociables, de carácter práctico, les gusta planear su vida, organizar sus actividades de antemano.
7. Los sentimientos son realidades emotivas que los niños presentan en su vida diaria, con respecto a la actitud de las personas adultas, con las cuales tienen experiencias caracterizadas por las diferencias de generaciones y que en la mayoría de las veces los lesiona, los hace sufrir y derramar lágrimas.
8. Los intereses, son las características más dominantes o de atracción que

aparecen en cada una de las etapas de la evolución humana. Intereses que deben crecer y madurar para producir un desarrollo armonioso entre la edad, el medio y sus inquietudes. Además, el respeto que tengan los adultos hacia los intereses infantiles, será base de la personalidad infantil.

9. Las necesidades, son factores imperantes que influyen en el crecimiento y desarrollo de los niños. Las necesidades no son tomadas como vitales, más bien como un complemento indispensable para un desarrollo armonioso. El amor y la protección son necesidades infantiles, que vigorizan y alientan a aceptar las condiciones sociales del desarrollo de la vida.
10. Los sentimientos, intereses y necesidades, son factores de carácter interno que surgen al mundo exterior como una indicación para respetar y moldear a los educandos, según las influencias de la cultura dominante, con la finalidad de formar ciudadanos íntegros, con base en la filosofía del Artículo Tercero Constitucional.
11. La educación es un fenómeno social permanente, conducto que relaciona a los integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje. Las relaciones en la comunidad educativa deben fincarse en el respeto, en la confianza y en la seguridad de una amistad que haga posible el logro de los objetivos por parte del maestro, y el cambio y la superación en el alumno.
12. La relación entre maestros y padres de familia es la base fundamental para que la educación cumpla su cometido. Además es el mejor camino para conocer aquellos casos o situaciones que unicamente se dan en el medio familiar. De la buena relación entre ambos poderes educativos surgirá un canal abierto a las necesidades y obligaciones de los alumnos para su mejor desarrollo.
13. Para el desarrollo armonioso de las facultades intelectuales y manuales, las técnicas grupales facilitan a los integrantes del hecho educativo la superación de aquellos sentimientos, intereses y necesidades que están bloqueados en el ámbito familiar, social, etc.

## SUGERENCIAS

1. El maestro esté en constante superación personal y profesional para encau-  
sar al educando de acuerdo al momento en que se vive y al estilo de vida  
del niño.
2. El maestro tenga un equilibrio personal y emocional, al presentarse ante  
sus alumnos para infundirles seguridad, confianza y respeto.
3. El maestro asista a seminarios para superarse en su trabajo; pero no es -  
preciso que acapare uno y mil títulos; es preferible que tenga uno bien -  
cimentado y lo lleve a la práctica.
4. Los padres de familia y el maestro tengan una relación constante y armo-+  
niosa como principio de ejemplo hacia el niño.
5. Los padres de familia y los maestros tomen cursos especiales sobre psico-  
logía infantil, para conducir y conocer mejor al niño.
6. El maestro busque la manera de instruir a los padres de familia en el as-  
pecto del trato del niño con base en la psicología infantil.

## GLOSARIO

Actitud.- Forma de reaccionar frente a los estímulos.

Aprendizaje.- Experiencias adquiridas que ayudan a resolver situaciones.

Aptitud.- Característica que distingue a un individuo de otro en cuanto a las habilidades y destrezas.

Atávico.- Herencias de antepasados.

Bagaje.- Tradiciones y costumbres o forma de vida que pasa de los adultos a los niños.

Carácter.- Influencia de la educación y la sociedad en la persona.

Comportamiento crítico.- Forma de reaccionar frente a los estímulos (Puede tomarse como sinónimo de actitud).

Destreza.- Facilidad y precisión en la ejecución de actos.

Educación.- Proceso social, evolutivo que busca elevar la calidad de las personas mediante los bienes y valores culturales.

Enseñanza.- Parte de la educación que ofrece al educando oportunidades para que escale los diferentes grados de la instrucción y logre cambios en su conducta.

Eros pedagógico.- Amor a la profesión magisterial, vocación.

Hábito.- Respuesta mecánica a ciertos estímulos.

Instrucción.- Información de experiencias para un tiempo inmediato.

Interés.- Manifestaciones del niño a través de las evoluciones en la infancia.

Necesidad.- Situación que sirve para hacer más integral a la persona.

Patrones culturales.- Costumbres y tradiciones que distinguen a un conocimiento de otro llámese escuela, familia, iglesia, etc.

Personalidad.- Integración interna y externa que dan la forma y la actitud a la persona.

Personalidad extrovertida.- Persona comunicativa, sociable y egocéntrica.

Personalidad introyertida.- Persona callada, cohibida, antisocial.

Sentimiento.- Forma de reaccionar en los niños ante el comportamiento crítico de las personas adultas.

Temperamento.- Comportamiento de acuerdo a la naturaleza heredada del individuo.

## BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín. Diccionario pedagógico, 1a. ed., México, Ed. Siglo nuevo,-  
1979. 205 p.
- ALBARRAN, Agustín. Psicología Básica, México, Ed. Internacional 69 p.
- COFFER, Appley C. N. Psicología de la motivación, 6a. ed., México, Ed. Tri-  
llas, 1981. 907 p.
- Enciclopedia Salvat Diccionario, Barcelona, Ed. Salvat, 1978. 313 p.
- ENGLE, Snellgrove. T. L. Psicología principios y aplicaciones, 3a. ed., Méxi-  
co, Ed. Publicaciones culturales, 1982, 626 p.
- FREUD, Sigmund. La interpretación de los sueños, I, México, Ed. Istacchuatl,  
1977. 379 p.
- GOBB, Jack. Manual de dinámica de grupos, 6a. ed., Buenos Aires, Ed. Humani-  
tas, 1973. 115 p.
- JUNG, Gustavo. La simbología de los sueños, 4a. ed., México, Ed. Porrúa, 1975.  
490 p.
- LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación, 16a. ed., México, Ed. Porrúa,  
1978. 614 p.
- LAY, W. A. Manual de pedagogía, 3a. ed., Buenos Aires, Ed. Losada, 1947. 261p.
- MUNGUIA, SALCEDO, Irma, José. Técnicas de Investigación documental, 1a. ed.,  
México, Ed. S. E. P., 1980. 235 p.
- PADUA, Jorge. Técnicas de Investigación aplicadas a las ciencias sociales, 8a.

ed., México, Ed. Fondo de cultura económica. 1979. 300 p.

PRATTF, Henry. Diccionario de psicología, 1a. ed., México, Ed. Fondo de cultura económica, 1979. 317 p.

RALP, Linton. Cultura y personalidad, 3a. ed., México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1954. 310 p.

SMIRNOV A. A., LEONTIEV, A. N. Diccionario de psicología, 1a. ed., México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1979. 383 p.



LAS ETAPAS DE LA EVOLUCION HUMANA.



PRIMERA INFANCIA.

(0-3 años)

En la primera infancia los conocimientos entran al cerebro, generalmente, por la boca. (etapa oral).

SEGUNDA INFANCIA  
( 3-7 años)



La segunda infancia se caracteriza por los intereses concretos inmediatos y poco duraderos.

TERCERA INFANCIA.

(7-12 años)



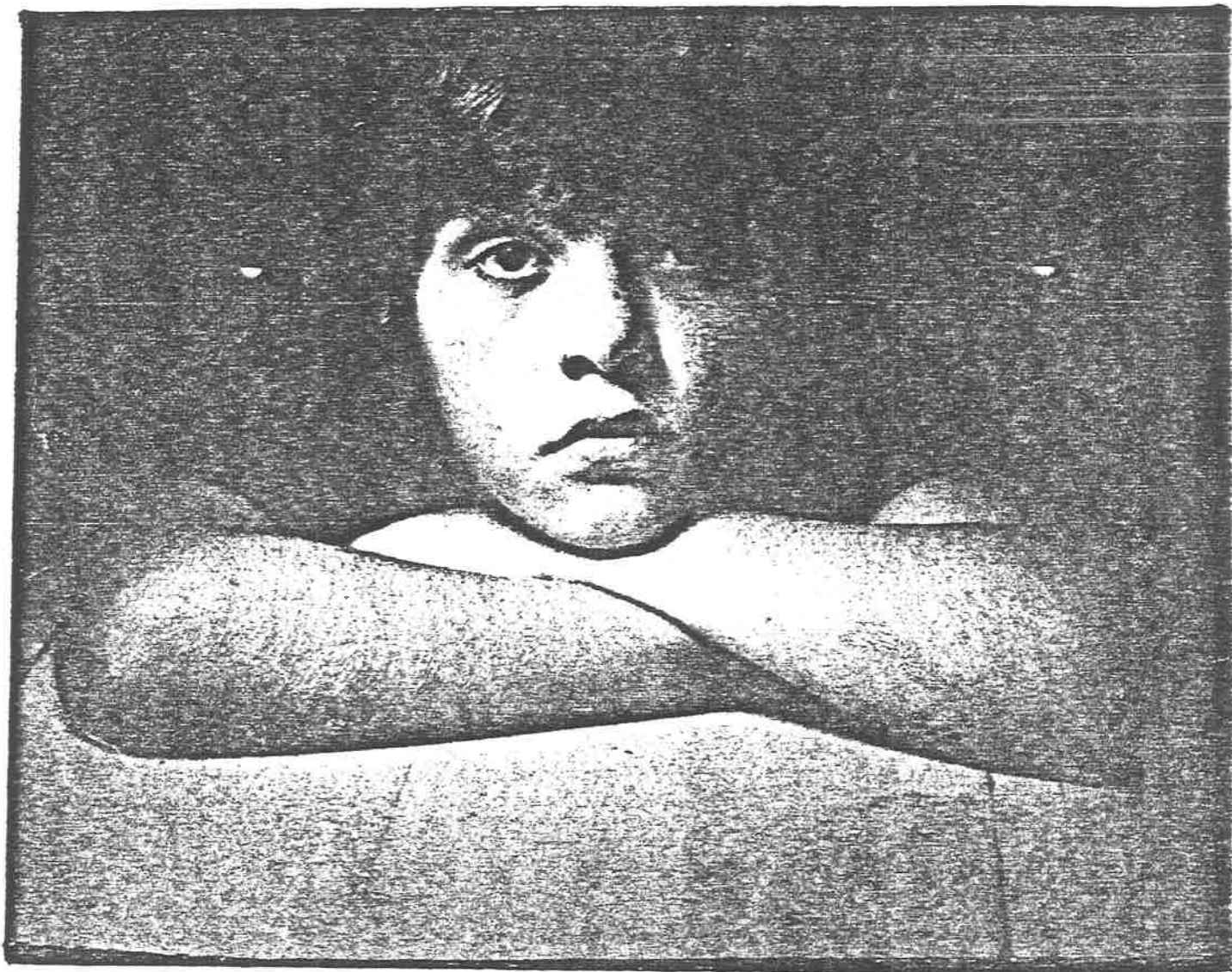
Edad escolar. En ella el niño ha aumentado su capacidad de concentración y razonamiento; es capaz de interpretar símbolos y nociones abstractas, y puede aprender así la lectura y escritura.

EL COMPORTAMIENTO CRITICO DE LOS ADULTOS.



Ejemplo vivo del comportamiento crítico negativo de una madre.

LOS NIÑOS INTROVERTIDOS.



El niño introvertido está constantemente vuelto hacia la intimidad; su centro de atención son sus recuerdos o sus imágenes, es reflexivo, propenso a la meditación y la duda. Tiende a estar solo.

LOS NIÑOS EXTROVERTIDOS.



Los niños extrovertidos no tienen inhibiciones, son optimistas y muy influenciados por el ambiente; sociables, despreocupados y muy confiados en sí mismos.