

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U P N 061

**Las Actividades Cotidianas en el Aula de Preescolar
como una Estrategia para Superar las Dificultades
de Articulación del Lenguaje.**

DELIA VILLANUEVA VALDOVINOS



Villa de Alvarez, Col., 1997

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U P N 061

**Las Actividades Cotidianas en el Aula de Preescolar
como una Estrategia para Superar las Dificultades
de Articulación del Lenguaje.**

DELIA VILLANUEVA VALDOVINOS

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

Villa de Alvarez, Col., 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Villa de Alvarez, Col., 30 de mayo de 1998.

**PROFRA. DELIA VILLANUEVA VALDOVINOS
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado : *Las actividades cotidianas en el aula de preescolar como una estrategia para superar las dificultades de articulación del lenguaje* opción *Propuesta Pedagógica* a iniciativa de la Mtra. Verónica Susana Ruiz Sordo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

FAVORABLEMENTE



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD SEAB
COLIMA**

Salvador Castellanos Trigueros
**DR. SALVADOR CASTELLANOS TRIGUEROS
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN**

C.c.p. Minutario
SCI/gtm

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
I) DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A) Planteamiento del problema.	11
B) Justificación	16
C) Objetivo	19
II) MARCO TEÓRICO	
A) Construcción del lenguaje	21
1) Concepto	21
2) Adquisición del lenguaje	23
3) Desarrollo de la comprensión	25
4) Nivel lingüístico infantil.	27
B) Nivel de detección	31
1) Características del lenguaje	31
2) Delimitación del problema de lenguaje	33
3) Tipo de problemas	34
4) Principales características	38

C)	El niño y su medio social	41
1)	Las relaciones familiares	41
2)	El lenguaje como instrumento social	42
3)	Papel del jardín de niños	43
III) INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA PEDAGÓGICA		
A)	Consideraciones generales	46
1)	Ambiente del hogar	46
2)	Ambiente de preescolar	48
3)	Actitud de la educadora	48
B)	Propuesta de trabajo tendiente al fortalecimiento de las actividades cotidianas en el aula de preescolar	52
1)	Actividades sugeridas para el tratamiento indirecto	54
2)	Tratamiento directo	56
3)	Actividades sugeridas para el dominio de fonemas	59
	Conclusiones	66
	Referencias Bibliográficas	70

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo va dirigido a las educadoras del nivel preescolar, con el fin de exponer la estrategia para superar los problemas de articulación del lenguaje que se presentan en el nivel preescolar, los cuales podrán ser disminuidos a través de las actividades cotidianas en el jardín de niños siempre y cuando estas fallas no sean profundas y complejas, sino que sean leves a nivel periférico.

El trabajo está estructurado en tres capítulos: en el primero se expone el objeto de estudio, en el se hace referencia al hecho del por qué es importante dar atención al lenguaje desde el nivel preescolar a fin de prevenir problemas posteriores, enumerando las causas principales por las que el niño no recibe terapia en CAPEP.

Se mencionan las limitaciones que manifiestan los niños y niñas con problemas de articulación de lenguaje y las repercusiones en su desarrollo global; así como los objetivos que se pretenden lograr con la realización de las actividades que se encuentran en la presente propuesta.

En el capítulo segundo se comentan algunos enfoques acerca de la construcción del lenguaje, además describe de manera general la forma como el niño va construyendo su lenguaje, no sólo con la estimulación de la familia, sino que habla de factores importantes que intervienen en la construcción del mismo.

Por otra parte se hace mención del desarrollo de la comprensión, por ser este, un aspecto de gran trascendencia en la comunicación de los sujetos que interactúan en una sociedad.

El mismo capítulo considera el nivel lingüístico infantil de Gesell, es decir el desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los 5 años. Gesell explica el proceso de adquisición del lenguaje tomando en cuenta la edad aproximada de los niños, lo que facilitará a la educadora la detección de la falla a través de la observación empírica.

Gesell, no es el único que comenta del tema, lo hace también Azcoaga, quien no es partidario de tomar en cuenta la edad como indicador de falla articulatoria, por que este hecho en sí sólo da una falsa seguridad, al ubicar al niño en una etapa por su edad cronológica y no corresponder a su nivel de madurez.

Es posible que para un estudio especializado y profundo sea válida la observación de Azcoaga; sin embargo para nuestro estudio, puede ser factible y eficaz la postura que adopta Gesell por el carácter empírico de la observación y detección del mismo.

Otro apartado del mismo capítulo hace referencia a las características del lenguaje, la delimitación entre lo normal y lo patológico, así como a los diferentes tipos de problema que pueden presentarse en el grupo y sus principales características.

Por otra parte, el documento menciona las dificultades que comúnmente presenta el niño de preescolar como lo son: la omisión, la sustitución, la deformación de los fonemas, el error en la construcción sintáctica, entre otros, y algunas causas que los generan.

Un aspecto que no puede omitirse es el referente a las relaciones familiares del niño, ya que este hecho es uno de los factores que más repercuten en el desarrollo del lenguaje. Es la madre quien mayor tiempo convive con el niño y quien puede ir estimulando su expresión verbal, desarrollando la necesidad de construir un lenguaje adecuado para poder comunicarse con sus semejantes, facilitando así su integración al medio.

Citaré al jardín de niños como el primer medio educativo sistemático y formal encargado de estimular en forma regular el lenguaje, no con el objeto de superar fallas articulares, sino como parte de las actividades rutinarias de este nivel.

El capítulo tercero aborda las causas más comunes que presentan los niños para que se de una buena o mala articulación como son: una mala implantación dentaria, una sordera leve que no haya sido detectada, frenillo, algún familiar que habla mal, etc. y habla con más profundidad sobre el hogar, el jardín de niños y las actitudes de la educadora. Dichos aspectos no son los únicos, los menciono por la estrecha relación que guardan entre sí.

La propuesta de trabajo, da una explicación de cómo realizar los ejercicios de respiración, relajación, y coordinación motriz gruesa; además cita

las dimensiones del desarrollo (afectiva, social, intelectual y física) y los aspectos contenidos en cada una de ellas, la descripción del tratamiento indirecto (actividades generales tendientes a disminuir la tensión y angustia del niño, creándole un ambiente que propicie su participación espontánea) y los ejercicios correspondientes en el tratamiento directo.

La práctica del tratamiento directo está encaminada a dar atención específica a los fonemas alterados, para ésto, se hace una división del tiempo en: detección, ejercicios preparatorios, ejercicios específicos y evaluación. Las actividades sugeridas en los tratamientos mencionados, se encuentran en un esquema que comprende los bloques, tiempo, actividades, materiales, y la dificultad a superar. Se habla también de los ejercicios que apoyarán la articulación del lenguaje según el fonema alterado.

Cabe aclarar que las actividades presentadas no son exclusivas para la producción de un sólo fonema, sino que se van repitiendo y enfocando en la corrección de la alteración específica, sólo por cuestiones didácticas, son presentadas en forma de esquema.

De ninguna manera se pretenden agotar las actividades que estimulan la emisión del niño preescolar, se presentan como una guía y orientación susceptible de ser modificada y enriquecida con la propia creatividad de la educadora y con el apoyo de documentos más especializados en el tema.

Finalmente para lograr una articulación automática e inconsciente de los fonemas corregidos es necesario ser constante en su uso; ya que

generalmente cuando se expresa en forma espontánea se vuelve a caer en el error articulatorio; pero si pone atención, el mismo niño podrá irse corrigiendo. Una vez expuestas las ideas y el contenido principal del trabajo se deja este a consideración del lector.

I DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPITULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A) Planteamiento del Problema.

Es un hecho innegable que el lenguaje constituye una herramienta indispensable para la comunicación. Aunque existen múltiples formas, el lenguaje hablado aventaja en mucho a cualquier otra forma de comunicación. Su adquisición se da en forma espontánea y natural en el contexto comunicativo; sin embargo para algunos niños representa serios problemas lograr el uso del lenguaje convencional en un tiempo determinado.

Estas dificultades articulatorias se manifiestan en los niños y niñas del nivel preescolar a través de alteraciones en los puntos y modos de articulación de los fonemas, omitiéndolos, insertando fonemas innecesarios, sustituyéndolos por otros o deformándolos

Intuitivamente, en base a la experiencia profesional y a las observaciones realizadas en el grupo, se puede afirmar que los problemas que presentan mayor dificultad en su pronunciación son: / r / (vibrante múltiple), / s /, sílabas compuestas con / l, r / (bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo, blu, etc.), / r / (vibrante simple), / d /, / l /. Dichas observaciones coinciden con los resultados de una investigación realizada en México en 1955 por la

Profra. Franco quién señala: “ Que los fonemas más difíciles en su articulación para el niño son: / d, s, r, l / y sílabas compuestas con / l, r /.”¹

Dichas fallas articulatorias provoca en los alumnos que las presentan reacciones que repercuten en su desarrollo social e intelectual cuando se resisten a participar en las actividades que este involucrada la expresión oral como la narración de experiencias, conversaciones, descripciones, diálogos, preguntas y respuestas, ubicación del tiempo, trabalenguas, ceremonias, poesía, recitaciones, dramatizaciones, etc. son capaces de realizarlas por presión de la educadora o de los padres, pero sin expresar espontaneidad, afectando su proceso de socialización.

Aún cuando no es un problema general del grupo, éste se presenta de manera persistente en cada ciclo escolar, sin que exista un instrumento sistematizado de apoyo para que la educadora estimule la emisión del lenguaje en el aula.

Estos niños son canalizados a un centro de atención especializada (CAPEP) que se encarga de dar atención a los alumnos de edad preescolar que presentan diversos problemas, entre ellos la deficiencia en el lenguaje.

La respuesta que da la institución, en la mayoría de los casos es negativa, por no contar con la capacidad suficiente para dar atención a toda la

¹ Franco Guadalupe Articulación de la Palabra de los niños de 3 a 6 años. Revista del Instituto Nacional de Pedagogía, México 1955.

demanda o bien por que se le da prioridad a menores que presentan otros problemas asociados al lenguaje como hiperkinesia, psicomotricidad, problemas de conducta, etc. por lo que estos pequeños se regresan a preescolar sin recibir el apoyo necesario para la superación de su problema.

Cuando la respuesta de ingreso es favorable, algunas veces se presentan factores que impiden la asistencia del alumno a CAPEP, entre los más comunes se encuentran: el nivel cultural de la familia, (escasa escolaridad), el desconocer las consecuencias que provocará el problema del niño en los años siguientes, el poco interés en la educación de los hijos, el desconocer la importancia que tienen las actividades de CAPEP para la emisión del lenguaje, el aspecto económico, ya que por lo general, quienes requieren asistir a dicha institución, son los niños del medio rural y suburbano (esto no significa que en el medio urbano no se presente este problema sino que en algunos casos se les da la atención particular) que no cuentan con los recursos económicos para asistir a las terapias de lenguaje.

Por otra parte, las actividades de nivel preescolar favorecen el desarrollo y la emisión del lenguaje a través de rimas, coros, trabalenguas, juegos de mesa y en general todas aquellas oportunidades que se le presenten para desarrollar la expresión oral. Estas actividades se realizan, por encontrarse en la curricula o bien por rutina, pero no con la finalidad de superar las dificultades articulatorias.

Sobre el tema, en el libro de los bloques encontramos que:

"La lengua es parte de la cultura con que nos identificamos como miembros de un grupo.

Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los estilos de lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar."¹¹

Esta seguridad mencionada en los bloques puede observarse en los pequeños que utilizan un lenguaje convencional o muy cercano al mismo, a través de la participación voluntaria en las actividades cotidianas especialmente en el juego, al ser éste, el medio privilegiado en el que el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos y lo hace voluntaria y espontáneamente, pero ¿qué pasa con aquellos que llegan al jardín de niños con dificultades en su comunicación? ¿dónde y cómo será superado su problema?

El preescolar es el primer medio educativo (sistemático - formal) en el cual se pueden superar las deficiencias articulatorias, sin tener que asistir a un centro especializado, ya que este hecho en sí mismo, viene a afectar de alguna manera la sensibilidad del niño, la familia y los padres, quienes esperan de sus realizaciones que éste no logra dar. La angustia de los padres se incrementa a través de las comparaciones que hacen con otros niños, que pueden ser hermanos mayores, amigos o familiares al observar que en la producción lingüística omite fonemas como la / r / (vibrante múltiple), / s /, / l /, así como

¹¹ SEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el nivel preescolar. 1993. pag.103

dificultad para pronunciar la sílaba trabada o bien errores en la construcción sintáctica, tomando como referencia que *el hijo mayor cuando tenía su misma edad podía pronunciar todas las palabras*, reclaman un nivel de adquisición de lenguaje que suponen ya deberían tener, y en vista de que en realidad no corresponde con sus expectativas, buscan una anormalidad, que en algunos casos no existe.

Sin embargo, algunos casos que se presentan en el nivel preescolar podrán ser superados con las actividades cotidianas del jardín de niños y las que expone la presente propuesta, aunado al compromiso de la educadora en coordinación con los padres de familia.

B) Justificación

Es de gran importancia brindar atención a niños con dificultades en la articulación del lenguaje desde el nivel preescolar, como una medida preventiva a problemas posteriores; al estimular la articulación del alumno a través de las actividades propias de preescolar.

En el jardín de niños se atienden pequeños entre 3 y 6 años, periodo en el cual, hasta cierto punto será válido que el menor presente algunas fallas en su articulación como la omisión de fonemas / r / (vibrante múltiple), / l /, y sus combinaciones, así como problemas en la construcción sintáctica al respecto Margarita E. Herrera Nieto comenta que:

" Tomando en cuenta las condiciones del niño mexicano, las alteraciones de la articulación deben considerarse patológicas desde los 6 años en adelante, pues a esta edad el niño ya debiera tener una articulación correcta de los fonemas."^{III}

Si se toma en consideración el punto de vista de dicha autora, la edad vendrá a ser un factor determinante e indicador de fallas articulatorias, aspecto que podemos conocer por la escala de Gesell: "Dos de los tres años de expresión oral del niño, aunque no sea del todo correcta, ya debe ser inteligible aún para personas ajenas a la familia."^{IV}

^{III} Margarita Herrera Nieto. Anomalías del lenguaje y su corrección. México D.F. 1987 5ª edición pag. 172.

^{IV} Margarita Herrera Nieto Anomalías del lenguaje y su corrección. México D.F. 1987. 5ª edición pag. 98

En base a la experiencia profesional se puede comentar que no es necesario esperar hasta los cinco años para iniciar con un apoyo en la emisión del lenguaje, ya que al niño desde los 3 años (aproximadamente) si no se le entiende lo que desea expresar por falta de claridad en su palabra, se debe poner atención a su lenguaje ya que puede ser un indicador de fallas en la producción lingüística.

Por otra parte el programa de educación preescolar contiene un bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, que expresa:

"En la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras o significados nuevos a palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes, cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes" .^V

Por lo tanto, un problema de lenguaje que sea detectado en el nivel preescolar y no reciba atención, tenderá a continuar en la escuela primaria en donde afectará el aprendizaje de la lecto-escritura.

^V SEP Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el nivel preescolar pag. 102

Así una disminución simple del lenguaje, un trastorno en la comprensión, un retraso del habla con alteraciones fonéticas, podrá perturbar el proceso de aprendizaje y la comunicación.

Así mismo, recordemos que cuando el niño maneja adecuadamente un lenguaje convencional, éste hecho le dará seguridad y confianza en sí mismo, favoreciendo así el desarrollo de su expresión (al hablar de expresión se hace referencia a las relaciones que establecen las personas con el medio que le rodea, de ahí que mientras más variadas y ricas sean las relaciones mayores serán las posibilidades de comunicación y expresión personal). lo cuál propiciará la construcción de su conocimiento.

El lenguaje oral es el medio natural de comunicación y el más eficaz al partir los hablantes de un código común estableciendo entre ellos una relación directa, lo que facilita la interpretación, cosa que no ocurre en el niño con problemas lingüísticos, quien tiende a limitar su participación en las actividades del jardín de niños por falta de seguridad y confianza en sí mismo afectando su capacidad comunicativa, su integración al contexto social y su socialización.

Dicho proceso de socialización cumple una doble función: por una parte, la madre procede a modelar el comportamiento del niño, mediante las indicaciones del lenguaje, por otra, el niño va entrando en relación con los objetos por medio del lenguaje materno, lo que convierte al lenguaje en un instrumento obligado de socialización.

Las producciones lingüísticas se van intensificando a través de las relaciones familiares, el contacto con otros niños e incluso a través de las relaciones con su medio, siempre y cuando el uso del lenguaje esté muy cercano al convencional con un mínimo de error producto de la edad del niño pero ¿Qué sucederá con quienes tienen dificultades articulatorias?, ¿El lenguaje cumplirá con su función socializadora ?.

Ante estos hechos, sería deseable que tales consideraciones fueran planteadas por la educadora a fin de que se les brinde a sus alumnos, a través de las actividades cotidianas, elementos que propicien la capacidad comunicativa del niño lo que le ayudará a estructurar su mundo y su conocimiento.

C) Objetivo

Lograr que las actividades cotidianas sean el medio que preferentemente utilice la educadora a fin de disminuir algunas fallas en la articulación del lenguaje en el niño del nivel preescolar.

II MARCO TEÓRICO

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

A) Construcción del Lenguaje.

1) Concepto

El lenguaje en su concepto más amplio es el instrumento que ha permitido a la humanidad la comunicación de sus pensamientos, ideas y sentimientos a través de los diferentes medios como la mímica-facial o manual, la pantomima, la expresión oral y escrita, las manifestaciones artísticas, entre otras.

Siguiendo con este enfoque, el lenguaje oral constituye el sistema de representación más complejo, a través del cuál el niño ordena su mundo sin necesidad de manipularlo, al ser las palabras sustitutas de las cosas. Juega un papel importante en la vida cotidiana del ser humano al organizar las acciones en su contexto social, ya que éstas se verbalizan oral o mentalmente antes de llevarse a la práctica.

No se pretende que el niño preescolar analice el lenguaje como lo marca la gramática, sino partiendo del conocimiento implícito que posee el niño, descubrirá lo que es válido decir y lo que no en ciertas ocasiones, que las palabras pueden tener dos o más significados, que un mensaje puede dividirse en palabras.

El niño podrá llegar a descubrir estas características del lenguaje si se le permite jugar con él, construyendo absurdos, trabalenguas, rimas, cambiando las palabras a las canciones etc. lo cuál propiciara que su lenguaje sea más amplio y rico.

Son muchos los autores que se han dedicado a analizar el desarrollo del lenguaje. Sólo como referencia se citará a H. Sinclar quien dice:

" Una teoría en la cual considere el aprendizaje del lenguaje como una mera imitación en la que se eliminan progresivamente los errores, mediante el refuerzo de los aciertos es una teoría que no explica en lo absoluto el proceso de adquisición del lenguaje." ^{VI}

Eduardo Sapir haciendo referencia a la expresión oral dice: "El lenguaje es un método exclusivamente humano, no instintivo de comunicar ideas emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada." ^{VII}

Sin embargo, el lenguaje no siempre cumple con la función de comunicar, en ocasiones pierde su valor de comunicación, al respecto Margarita Paz comenta, que el proceso de la lecto-escritura específicamente en la práctica del dictado escolar, el maestro utiliza formas alejadas de la

^{VI} Margarita Gómez Palacio "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" En: Desarrollo lingüístico y curricular Antología UPN México 1988 p. 88

^{VII} Eduardo Sapir. El lenguaje. Fondo de Cultura Económica 1956. pag. 18

función del lenguaje y se dedica más a la repetición mecánica, disminuyendo con estas prácticas la función principal del lenguaje que es la de comunicar.

Una crítica más que con frecuencia se hace al lenguaje hablado es que está desfigurado por frases incompletas, vacilaciones, pausas y repeticiones entre otras, por lo que son de alguna manera limitantes en la comunicación, pero a su vez es auxiliado por los gestos y ademanes del emisor, lo que ayuda a clarificar el mensaje entre el emisor y el receptor.

2) Adquisición del lenguaje

El niño cuando nace, carece de lenguaje verbal para comunicarse, poco a poco lo irá construyendo a través de la estimulación que reciba de la familia y el medio, aunque esto en sí, no es lo suficiente, sino que se requiere que haya un desarrollo psicomotor adecuado; ya Margarita H. Nieto hace referencia cuando dice:

" En el proceso de desarrollo de la palabra en el niño, son además de las circunstancias sociales que impulsan su desenvolvimiento, la existencia de una percepción auditiva normal, (que es la base de la formación y memorización de las imágenes auditivas) el desarrollo de la coordinación muscular de los órganos que actúan en la fonación y cierto grado de madurez intelectual y psicológica que incite la necesidad y deseo de hablar y comunicarse con los demás." VIII

VIII Margarita Herrera Nieto. Anomalías del lenguaje y su corrección. México D.F. 1987 5ª Ed. pag. 95.

Cabe señalar, la adquisición del lenguaje no obedece a un solo factor, sino que se encuentran inmersos una gran variedad de elementos que se relacionan para lograr tal adquisición, específicamente requiere de un contexto comunicativo en el que el niño interactúe en forma natural y espontánea.

Un elemento más en la adquisición del lenguaje, es la estimulación lingüística que se le da en el hogar y concretamente la madre, quien a través de su propia intuición genera una gran cantidad de estímulos para que adquiera su lenguaje.

Dicha estimulación inicia desde el nacimiento, en donde se puede caracterizar una primera etapa de comunicación, Azcoaga la llama nivel prelingüístico extendiéndose hasta los 12 o 15 meses de edad.

" En ella se establecen los primeros recursos comunicativos del niño, en particular con la madre. Se ha destacado recientemente, con más comprobaciones, el papel comunicativo del llanto, cuya entonación, intensidad y ritmo lo hacen portador de diversos mensajes para la madre."^{IX}

Existe otro punto de vista como el de Margarita Herrera Nieto quien comenta: "Desde el momento de nacer el niño grita o llora y esta reacción sonora carece de expresión es puramente mecánica"^X Se reconoce así porque

^{IX} J.E. Azcoaga J.A. Bello, J. Citrinovitz, B. Derman y W.M. Frutos. Los retardos del lenguaje del niño. Ediciones Paidós. México 1985 pag. 28.

^X Margarita Herrera Nieto Anomalías del lenguaje y su corrección. Mexico D.F. 1987 5ª Ed. pag. 95

el primer grito del niño ocurre automáticamente al salir del vientre materno y empezar a funcionar sus pulmones.

En un primer momento el niño emite sonidos que son comunes a todos los niños, posteriormente, cuando discrimina algunos de los sonidos del lenguaje que se habla en su ambiente, sus emisiones empiezan a parecerse a las palabras. Las primeras de ellas tienen gran significación por ejemplo, el niño puede decir *agua* no para que se le de, sino para señalar otra cosa que significa alimento.

Posteriormente el niño combina frases de dos palabras y las utiliza para pedir algo, para hacer negaciones, localizaciones, preguntas etc. La estructura de ellas poseen ciertas reglas de combinación pues están formadas por una palabra clave acompañada de otra. Poco a poco irá ampliando su capacidad lingüística la cuál se manifiesta en la posibilidad de elegir frases nuevas.

La postura que se adoptará será, complementaria al estar de acuerdo en que la producción del primer grito del niño es mecánico, para pasar luego a un llanto cuya entonación e intensidad dará la pauta para transmitir algún mensaje a la madre.

3) Desarrollo de la Comprensión

Son varios los autores que coinciden en sus comentarios acerca del desarrollo de la comprensión o el lenguaje interior el cual inicia antes de que el niño emita la primera palabra y esto se puede observar a través de la

expresión de su rostro, la fijación de los ojos, ciertos gestos o reacciones musculares, movimientos de cabeza o miembros del cuerpo.

Al respecto Margarita Herrera Nieto comenta parafraseando a Peinado Altable:

" Que en la formación del lenguaje interior existe un predominio de las imágenes auditivas sobre las visuales y hacen referencia al hecho de que mientras los sordos no pueden hablar bien (esto en el caso de los sordos que son oralizados, es decir que aprendieron a hablar por métodos orales) los ciegos hablan bien como personas normales".^{XI}

Posteriormente en una etapa subsecuente al desarrollo de la comprensión, el niño, da muestras de ésta misma cuando utiliza adecuadamente los objetos cotidianos por ejemplo: si se le da una cuchara se la llevará a la boca, si se encuentra un cepillo lo usará en la cabeza, etc.

^{XI} Margarita Herrera Nieto. Anomalías del lenguaje y su corrección. México D.F. 1987 5ª Ed. pag. 98.

4) Nivel lingüístico infantil

Existe una gran cantidad de material para medir el nivel lingüístico infantil y entre ellos se ha seleccionado a Arnold Gesell, por que el punto de vista del autor parece más práctico a las educadoras que pretendan hacer una valoración empírica sobre el lenguaje del niño. Según el autor la evolución del habla infantil es la siguiente: —

Nacimiento: Grito mecánico, desde el primer día, grito expresivo.

4 semanas: Pequeños ruidos guturales. Atiende al sonido de la campanilla.

10 semanas: Murmullos. Ríe. Vocalización social.

28 semanas: "laleo". Vocaliza ávidamente. Escucha sus propias vocalizaciones.

40 semanas: Dice una palabra generalmente mamá o papá, atiende a su nombre.

12 meses: Dice o dos o más palabras.

18 meses: Jerga infantil. empieza a usar palabras bien dichas acompañándolas de ademanes y actividades concurrentes. Su vocabulario puede abarcar desde 3 a 100 palabras o más, siendo de 10 a 12 la cifra clínicamente establecida. Puede nombrar dibujos de cosas que se le presentan. Comprende y responde a instrucciones sencillas, que requieren respuestas familiares, aunque a menudo tengan que reforzar su respuesta con un ademán.

2 años: Usa frases a manera de oraciones. Las primeras palabras que usa son sustantivos verbales y después sustantivos adjetivales. Empieza a usar los pronombres, comprende ordenes sencillas e identifica las figuras de objetos familiares.

↓ → ojo

3 años: Usa oraciones, su lenguaje es comprensible, aun para personas ajenas a la familia. Aunque imperfectamente, contesta preguntas sencillas, declara su sexo con facilidad.

4 años: Usa conjunciones y preposiciones. Comparando con las etapas preescolares, se encuentra en el periodo más floreciente de su lenguaje. Habla sobre cualquiera y todas las cosas, juega con las palabras, pregunta infatigablemente. Al describir una etapa enumera las cosas que ve y agrega algún comentario descriptivo.

5 años: Habla sin articulación infantil. Constantemente pregunta "¿Por que?" a esta edad no sólo ha adquirido la capacidad para emplear el lenguaje eficazmente sino que ya empieza a tener nociones sobre las reglas y limitaciones sociales de su uso. Esto manifiesta mayor madurez, equilibrio y discernimiento.

Otros investigadores del desarrollo del lenguaje consideran que los indicadores cronológicos no proporcionan ninguna ventaja para conocer el desarrollo del lenguaje infantil, argumentando que el hecho de seguirlo sólo proporciona una falsa seguridad en el manejo de un proceso complejo y que se pueden dar ligeros desplazamientos en el tiempo en que ocurren estas etapas sin que ello signifique un problema.

Para Azcoaga y otros investigadores, algunos indicadores del desarrollo del lenguaje son:

Nivel Prelingüístico: que comprende desde el nacimiento hasta los 12 o 15 meses de edad. En ella se establecen los primeros recursos comunicativos del niño. A esta etapa se le considera preparatoria para el desarrollo del lenguaje a través de actividades como la succión, la deglución, el grito, el llanto, entre otros.

Aquí se ubica además el juego vocal o balbuceo, el cual produce en momentos de tranquilidad cuando no hay estímulos externos tan intensos que reclaman su atención, o bien cuando sus necesidades están satisfechas.

Por otra parte, intervienen en forma gradual nuevos recursos comunicativos vocales y gestuales utilizados como una forma de comunicación social, simbólica y convencional. En ocasiones se trata de representaciones naturales como la sonrisa de un bebé cuando indica satisfacción o tranquilidad o del llanto, cuando presenta incomodidad o hambre, estas expresiones permiten al niño una comunicación con la madre y con otros adultos.

Primer nivel lingüístico: que va desde el 1er. año de vida hasta los 5 años. Se observa una ampliación de los significados, se dan frecuentemente los errores de la articulación, pero estos mismos darán la pauta para observar el desarrollo del lenguaje.

Segundo nivel lingüístico: Este período coincide con el ingreso a la primaria y consecuentemente se tendrá que relacionar con los procesos de aprendizaje, para los cuales es básico el lenguaje según algunos otros investigadores.

Ante este enfoque, la postura que adoptará el presente trabajo será más inclinada hacia el hecho de tomar en cuenta la edad de los niños con posibilidades articulatorias porque este enfoque parece ser más accesible para las educadoras que pretendan hacer una valoración empírica a través de la observación que haga del lenguaje del niño, la misma edad podrá dar la pauta para la detección, en cambio si se tratara esta detección por un especialista, tendría que ser más minuciosa y completa, no siendo así para las educadoras.

Cabe aclarar que la edad no deberá tomarse como factor determinante, sólo como indicador; ya que el desarrollo del lenguaje resultará (en parte) de la interacción del niño con su medio, de la estimulación que brinde el hogar, de factores fisiológicos etc., cuyos resultados serán individuales.

B) Nivel de Detección

1) Características del lenguaje

El lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar actividades aisladas, sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras, para lo cual se consideran algunos aspectos:

- El lenguaje debe vincularse con la experiencia directa del niño; es decir, el conocimiento de palabras nuevas debe partir de la actividad concreta realizada por el niño, con el fin de que tenga un significado para él.
- El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas y significativas producto de conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.
- Impulsarlo para que hable y se exprese, resultará una experiencia social rica y productiva para el niño.
- La organización de la mañana de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos, como una forma de ampliar su comunicación usando tiempos futuros y pasados.

Es necesario también que el jardín de niños proporcione situaciones que permitan al niño usar su lenguaje para comunicar estados de ánimo, describir situaciones, comunicar su pensamiento, expresar sus emociones, lo que permitirá impulsar la producción lingüística.

Desde el punto de vista fisiológico, el habla normal es la que se produce sin ninguna alteración en su dinámica anatómica-funcional, pero basándose en la norma del grupo social al que pertenece el hablante, es decir el habla de Argentina, Chile, México o cualquier otro país de habla castellana, presenta diferencias y tan *correcta* puede ser un habla como la otra, siempre y cuando se ajuste a las normas sociales propias de cada lugar.

Según el enfoque lingüístico, es aquella que se ajusta a la norma tradicional impuesta por la colectividad, esto es, lo que dicta la mayoría de los individuos que forman la sociedad.

El lenguaje, desde el punto de vista de la gramática generativa es: Un sistema de reglas para cuyo manejo el ser humano está dotado en condiciones normales de desarrollo.»^{XIII}

Esta postura insiste en que los niños y las niñas poseen factores biológicos innatos que son determinantes en el proceso de desarrollo del lenguaje.

Para Margarita Herrera Nieto, el concepto de lenguaje normal se refiere a:

“ Cuando reúne una serie de características graduadas y descritas por la generalidad, ajustadas a las normas sociales, que no obstaculizan las relaciones entre los que forman la colectividad y no entraña una imposibilidad verdadera de expresión.”^{XIV}

^{XIII} SEP El aprendizaje de la lengua en la escuela. Lic. en Educación. Plan 94 UPN Antología Básica pag. 76

^{XIV} Margarita Herrera Nieto. Anomalías del lenguaje y su corrección. México D.F. 1987 5ª edición pag.119

Como puede observarse estos enfoques, aún cuando tienen una concepción del lenguaje diferente coinciden al afirmar (en términos generales) que el lenguaje tiene como finalidad, la comunicación entre los seres humanos.

Por otra parte, la detección de problemas articulatorios en el grupo se propicia a través de:

La observación permanente del grupo, durante las actividades libres o dirigidas, en los proyectos de trabajo, en las actividades cotidianas, en las de música y educación física, en general, en todas las actividades que se relacionen con la expresión verbal.

En algunos casos también son detectados en la familia por medio de la conversación que se produce en el hogar, a través de la comparación que se hace con el lenguaje de otro niño o bien por la omisión, sustitución y deformación de fonemas que se perciben en la expresión oral del niño.

2) Delimitación del problema de lenguaje:

El primer problema que se enfrenta en materia de lenguaje es delimitar el término de *normal* o *patológico* ya que estos conceptos presentan en sí cierto grado de subjetividad.

Elizabeth McDowell dice refiriéndose al concepto de lenguaje normal:

" Un buen lenguaje es un término de valores relativos... bueno para que... bueno para quien... bueno en que circunstancias... por lo tanto, no debe pedirse que nos adaptemos a una sola norma descrita como lenguaje correcto. Cada individuo emplea más de un estilo para hablar, según se lo dictan sus necesidades de situación en situación ".^{XV}

Por lo que en el presente trabajo se tomará por lenguaje normal, el determinado por el uso convencional del medio en el que se desenvuelve, por ser éste el que ha desarrollado el niño, producto de su contexto social y tendrá como valor principal, lograr una adecuada comunicación utilizando los elementos lingüísticos propios de su habla.

3) Tipos de problemas

Dentro de la problemática general de los desórdenes de la articulación se hará referencia a los que con mayor frecuencia se presentan en los niños de edad preescolar.

Según el punto de vista de Margarita Herrera Nieto se utiliza el término dislalia para señalar todas las alteraciones del lenguaje y el de disartria

^{XV} Margarita Herrera Nieto. Anomalías del lenguaje y su corrección. México D.F. 1987 5ª edición pag. 118

exclusivamente para designar anomalías de la articulación; es decir se refiere a los desórdenes que se manifiestan en la articulación de la lengua, sin tomar en cuenta el origen de tales problemas, los cuales serán sujetos a un estudio más profundo.

Margarita Herrera Nieto clasifica las dislalias en:

" **DISARTRIA CENTRAL:** Puede deberse a lesiones de tipo central que impiden o dificultan la coordinación motriz precisa para una correcta articulación. Los errores de articulación pueden consistir en omisión, sustitución o deformación de los fonemas, a estos síntomas suelen agregarse otros como: falta de habilidad motriz de los órganos de articulación, movimientos involuntarios, falta de control voluntario de los movimientos finos indispensables en la emisión de la palabra.

DISARTRIA PERIFÉRICA: Se refiere a las deficiencias de la articulación de origen periférico o a lesiones de tipo central que impiden o dificultan la coordinación motriz de los órganos de fonación.

Los síntomas principales son: alteración de los puntos y modos de articulación de los fonemas, omitiéndolos, insertando, sustituyéndolos o deformándolos.

Cuando las alteraciones que se presentan al hablar se encuentran también en la lectura y la escritura podría indicarnos que se trata de un trastorno que no corresponde al campo de las disartrias periféricas.

TARTAMUDEZ O ESPAMOFEMIA: Se caracteriza por la presentación de espasmos que afectan al ritmo normal de la palabra y dificultan la comunicación interpersonal.

El espasmo puede ser tónico cuando se espera un compás de espera al iniciar el discurso aunque unos momentos después ya puede expresarse.

Cuando el espasmo es clónico existe una repetición de letras o sílabas al principio, en medio y al final de las palabras... Las causas se pueden clasificar en dos grupos: uno que explica el trastorno sobre bases orgánicas y el otro que se apoya en un punto de vista psicológico.

DISRITMIA: Consiste en las anomalías que se observan en el ritmo de la palabra entre las que se incluye la tartamudez y son debidas a problemas psicológicos o alteraciones del sistema neurovegetativo.

Las alteraciones del lenguaje propias de la disritmia son: alteraciones en el ritmo respiratorio... defecto en la intensidad vocal durante las emisiones de la palabra y la frase... La entonación de frases y oraciones no corresponde a su contenido... mala acentuación de las palabras... cuando el ritmo del habla es muy acelerado o muy lento.

DISFASIA: Pérdida parcial del habla debida a una lesión cortical en las áreas de lenguaje.

AFASIA: Pérdida total del habla. Es una enfermedad consecutiva a una lesión cerebral sus síntomas... abarcan no sólo alteraciones del lenguaje, sino otros procesos mentales y se manifiestan en la conducta.

DISLEXIA: Consiste en la desintegración de las asociaciones correspondientes a la lectura lo que causa una dificultad manifiesta al leer. Señala desórdenes neurológicos ocasionados por traumas craneanos, accidentes cardiovasculares o enfermedades congénitas... que impiden la circulación sanguínea en las zonas cerebrales correspondientes a los centros... de la lectura y escritura.

HIPOLALIA : Es el retraso en la expresión verbal debido a factores de carácter psíquico, emocional, ambiental ó a desórdenes casi orgánicos subsecuentes a cierta detección del desarrollo de los centros del lenguaje, las características principales son: dificultad en la comprensión... dificultad en la expresión... retardo en la aparición del lenguaje... y en la presentación de diferentes etapas por las que pasa normalmente el lenguaje infantil durante su evolución.

DISLOGIA: Son las anomalías en la lógica y contenido de la expresión verbal debido a las alteraciones del pensamiento. Los principales síntomas son:

Autismo propio del niño con tendencia a la esquizofrenia, alogia... ausencia de ideas propias del idiota... monólogo repetido muchas veces, usa expresiones carentes de significado, etc.^{XVI}

La presente clasificación no pretende dar una amplia explicación de los detalles de cada una de las alteraciones, sino que sólo se concreta a mencionar algunas características para distinguir una de otra en la práctica cotidiana.

^{XVI} Margarita Herrera Nieto. Anomalías del lenguaje y su corrección. México D.F. 5ª edición. pag. 134-135.

4) Principales características

Continuando con el proceso de desarrollo del lenguaje, se puede observar, que existe una etapa en la cual es normal el balbuceo o repeticiones de ciertas sílabas durante la expresión; no obstante, durante el desarrollo del lenguaje algunos niños manifiestan alteraciones en los puntos y modos de la articulación de los fonemas, omitiendo, insertando fonemas innecesarios, sustituyéndolos o deformándolos.

Según los resultados de una investigación realizada en México en 1985 por la profr. Franco se señala que:

" Los fonemas que presentan mayor dificultad en su pronunciación son /r/ (vibrante múltiple) /s/, sílabas compuestas con /l,r/ (bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro, bru), /r/ (vibrante simple) /d/, /V/.

La articulación de estos fonemas probablemente se dificulta porque son menos audibles (es decir no son escuchados con frecuencia en comparación con otros fonemas), además de las dificultades mecánicas para producirlos, que estriba principalmente en la agilidad lingual y labial que se requiere para articularlos "XVII

^{XVII} Guadalupe Franco Articulación de la palabra de los niños de 3 a 5 años. Revista del Instituto Nacional de Pedagogía México 1985.

Los resultados de tal investigación coinciden con las fallas articulatorias que se detectan en el jardín de niños; siendo las más comunes el uso del fonema / \bar{r} / vibrante múltiple y sus combinaciones, la sílaba trabada, los fonemas /l/, /s/, los grupos homosilábicos y en algunos casos lo referente a la construcción gramatical.

Algunas emisiones orales de los niños en relación con los fonemas citados son:

/ \bar{r} / vibrante múltiple

algunas combinaciones

/carro/ [kado]

/ponérselo/ [poneselo]

/tierra/ [tiela]

/tortillas/ [totiyas]

/carreta/ [kadeta]

/sombbrero/ [sombrero]

/perro/ [pelo]

/escarbó/ [eskrabo]

/cartera/ [kateda]

/tractor/ [tator]

/puerco/ [pueko]

/plantarlos/ [prantalo]

/s/ fricativa sorda

/l/ lateral

/caja/ [kata]

/silbato/ [sibato]

/maestra/ [maeta]

/flor/ [for]

/patos/ [pato]

/lancha/ [rancha]

/cascada/ [kakada]

/pastel/ [pate]

/camisa/ [kamita]

/caldo/ [kalo]

En relación a los errores de construcción, aun cuando no son muy comunes se dan y se presentan asociados errores en la emisión; algunos que se detectaron en el jardín de niños son:

[komio loche]	/me comio el lonche/
[uno chiquillos a jugar]	/los chiquillos van a jugar/
[das cayolas a mi]	/me das crayolas/
[lo niño aya peliano]	/los niños están peleando/
[el usa carro]	/el esta usando el carro/

* Como puede observarse se presentan además de los problemas de lenguaje, problemas de construcción de oración, dificultad para la conjugación de los verbos, omisión del artículo, inicia en singular y termina la frase con plural, entre otras.

Dichos errores gramaticales no son los únicos que se perciben en el grupo de preescolar, se ha hecho mención de ellos a fin de tener un dato de referencia de los mismos facilitando a la educadora la detección de los mismos.

Nota:

Cabe aclarar que las transcripciones fonéticas fueron producto de la práctica que se realizó con diferentes niños con problemas de lenguaje en el Centro Psicopedagógico Colima en el año de 1992; esto con el fin de elaborar un informe de práctica para la titulación en la especialidad de Audición y Lenguaje de la Universidad de Colima y que ahora se retomaron a fin de facilitar la detección de fallas articulares

C) El niño y su medio social

1) Las relaciones familiares

La estimulación lingüística en el hogar es la base de un vocabulario rico y suficiente, en este proceso, la madre juega un papel de relevante trascendencia, ya que ella es la que mayor tiempo convive con el niño, le habla siempre y le repite las palabras hasta que el menor las domina y logra emitir las de acuerdo a la norma establecida.

Uno de los factores principales que estimula la emisión del niño es el hecho de incitarlo a que hable; es decir, hacerle sentir la necesidad de hablar y es la familia, específicamente la madre la que puede crear o aprovechar las situaciones que promuevan la necesidad de comunicarse con los demás, porque como se mencionó, generalmente es quien pasa mayor tiempo con el niño.

Por otra parte, en los primeros años de vida, surgen hechos que harán sospechar la existencia de algún trastorno como: el retraso en la actividad motriz, es decir cuando el niño tiene poca iniciativa para jugar, desplazarse, investigar su entorno etc. y la familia aprueba esta situación felicitándose de tener un hijo quieto, lo cual ocasionará disminución en su actividad verbal, esto por la estrecha relación que existe entre el lenguaje y la motricidad en los primeros años de vida.

Al respecto Azcoaga comenta que:

"El retraso en el desarrollo y la organización del lenguaje a medida en que este va adquiriendo posibilidades mayores de expresión, muestra también deficiencias en su contenido con pobreza contextual y semántica; limitaciones concomitantes con las del propio pensamiento, que se irá haciendo más notorio, en la medida en que la edad, la educación y las pautas sociales aumentan las exigencias y la complejidad de la actividad intelectual." XVIII

Las fallas lingüísticas que menciona Azcoaga son claramente visibles en el nivel preescolar, en aquellos niños con problemas de lenguaje, incluso, en algunos casos son los compañeros y la educadora quienes participan en la corrección del lenguaje ya que en ocasiones este es muy perceptivo, especialmente en el aspecto sintáctico.

2) El lenguaje como instrumento social *

Para que el niño logre su integración al medio social tendrá que utilizar ciertos recursos que le facilitará su relación con el medio del cual forma parte.

Al facilitarle al niño, las pautas de adquisición de lenguaje, se le estará proporcionando el instrumento que lo ayudará a lograr su adaptación social,

^{XVIII} J.E. Azcoaga, J.A. Bello, J. Citrinovitz, B. Derman y W.M. Frutos. Los retardos del lenguaje en el niño. Ediciones Paidós. Mexico 1985. pag. 38

contribuyendo así, al desarrollo de una personalidad sana y equilibrada en armonía consigo mismo y con el medio.

Por otra parte, si se retoma el aspecto prehistórico del lenguaje, recordemos que éste surgió como una necesidad de comunicación; de ahí que se considere que el lenguaje en el niño tendrá que surgir de la necesidad de comunicar sus pensamientos necesidades, sus sentimientos en forma verbal.

Esta necesidad de expresión será la que motive y estimule al niño, ya Margarita Herrera Nieto comenta: “ Desde pequeño, se le hará comprender al niño que la palabra le permitirá expresar sus deseos para que sus necesidades se satisfagan; que solamente hablando es como podrá entenderse con los demás”^{XIX}.

3) Papel del jardín de niños

Los niños ingresan al jardín a partir de los 3 años y meses, es este el momento en que el niño se encuentra en pleno proceso de desarrollo del lenguaje, por lo que un jardín adecuadamente organizado comenzará a dar de manera regular una importante cantidad de estímulos para el desarrollo de su expresión oral.

Dicha estimulación se da para favorecer la socialización del niño, ya prevista por el propio jardín y le corresponde a la educadora y a los alumnos

^{XIX} Margarita Herrera Nieto. Anomalías del lenguaje y su corrección. México D.F. 5ª Ed. pag 110.

participar directamente a través de las instrucciones verbales, o por el contacto con el juego, medio ideal para brindarle estimulación significativa a los alumnos.

Se enriquece el lenguaje a través del uso del ritmo, las conversaciones, los coros, los trabalenguas, las rimas, etc. actividades propias del jardín de niños, que vendrán a ampliar el campo conceptual del niño preescolar.

De ahí que surja la posibilidad de que sea la educadora quien descubra algunas alteraciones del lenguaje que pueden ser detectadas de manera perceptiva a través de la observación y comparación con el conjunto de niños, lo que permitirá dar una atención oportuna a quien lo requiera.

III ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

CAPITULO III

INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA PEDAGÓGICA

A) Consideraciones Generales

Antes de planear las actividades que se realizarán para mejorar la producción lingüística, habrá que formularse preguntas sobre el motivo por el que habla mal el niño. Cuando las fallas articulatorias son a nivel periférico (no hay daño cerebral) puede ser a causa de una sordera leve que no ha sido detectada, mala implantación dentaria, falta de estimulación lingüística en el hogar, escasa cultura de los padres, la convivencia con algún familiar cercano que presente problemas de lenguaje, entre otros.

Son muchos los factores que influyen para que se de una buena o mala articulación del lenguaje, sólo que para nuestro objeto de estudio se citará específicamente la familia, la escuela, y las actitudes del docente, estos factores no se mencionan de acuerdo al grado de importancia sino que se exponen por la estrecha relación que guardan entre sí.

1) El ambiente del hogar

El ambiente en el hogar, será un elemento de gran trascendencia en el desarrollo verbal del niño, se cita a la familia por ser el primer lugar donde

mayor tiempo pasa y por ser el medio donde inician las primeras emisiones lingüísticas.

El hecho de sentirse amado y comprendido fortalecerá la confianza en sí mismo, así como una disciplina justa y adecuada que le permita ir regulando su conducta, son elementos que de alguna manera se encuentran interrelacionados en el desarrollo de cada individuo.

Al respecto, es interesante observar el comentario que hace la propuesta de la dirección general de educación preescolar:

“La escuela debe propiciar la comunicación oral como medio para favorecer el desarrollo del lenguaje, pues si bien es cierto que el niño inicia la adquisición de éste en el hogar, a partir del segundo año de vida, el lenguaje queda adquirido en sus estructuras básicas hacia los cinco años y continúa desarrollándose hasta los once o doce.”^{XX}

Esta propuesta reafirma que el lenguaje adquiere sus estructuras básicas en el hogar y será el contexto social y el jardín de niños quienes participen activamente en el desarrollo del mismo.

^{XX} SEP “La lecto-escritura en el nivel preescolar” En el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. UPN México 1987 pag. 291

2) El Ambiente del preescolar

Es el jardín de niños a nivel institucional, el encargado de propiciar que el niño participe en actividades sociales, brindándole oportunidades para que hable y sepa expresarse ante un grupo de personas, procurando luchar contra la formación de complejos y actitudes psíquicas negativas, además de promover el uso del lenguaje a través del cuento, la narración, el juego, la observación y descripción de escenas, los paseos, las visitas al parque, a la estación de ferrocarril, a la escuela primaria, etc. Todos estos medios al alcance de la educadora y del alumno para la estimulación de la expresión oral.

3) Actitud de la Educadora

Las actitudes que la educadora exprese ante sus alumnos serán de gran trascendencia para ellos y de manera especial para aquéllos que tienen limitaciones en el uso del lenguaje; si adopta actitudes positivas como: darle oportunidad de hablar, de que sea escuchados con atención, de que no se le detenga cuando está hablando para corregirlo, de que no se establezcan comparaciones que lo coloquen en una posición inferior en relación con otro compañero; sino por lo contrario, que convierta el habla en una diversión, en un motivo de juego, lo que propiciará un ambiente ideal para que se den las producciones lingüísticas en los alumnos.

Se recomienda, que la organización de la mañana de trabajo favorezca la anticipación de hechos a través de la representación gráfica de los mismos, así como recordar los acontecimientos pasados, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos presente y futuro, lo que permitirá una comunicación significativa y natural.

Es importante coordinar, al mismo tiempo lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa, para esto, la educadora estará muy atenta no sólo a las producciones lingüísticas sino también a su expresión gráfica y sus intentos expresivos a fin de realizar actividades adecuadas a su desarrollo integral, tomando en cuenta las cuatro dimensiones del desarrollo (afectiva, social, intelectual y física) y el pensamiento global del niño preescolar.

Algunas de las actividades que propician el desarrollo integral según la dimensión y los aspectos que están contenidos en cada uno son:

Dimensiones Afectiva (Identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos, autonomía)

- Mueva partes de su cuerpo de acuerdo con el ritmo de la música.
- Participe en dramatizaciones de cuentos, cantos, rimas, etc.
- Elabore diversas masillas para modelar.
- Juegue a inventar cuentos en cadena.
- Juegue a decir adivinanzas y trabalenguas propios de su comunidad.
- Participe en recreaciones acuáticas.

- Manifieste actitudes de respeto y cuidado hacia su medio ambiente.
- Ordene las acciones de un proyecto realizado, imágenes de una historia, o cuento.

Dimensión Social (Pertenencia al grupo, valores nacionales, costumbres y tradiciones familiares)

- Platique de sus experiencias, gustos, estados de ánimo, etc.
- Invente cuentos o historias reales o imaginarias.
- Juegue a buscar opuestos de palabras conocidas.
- Elabore periódicos murales para comunicar algún tema.
- Participe en campañas de higiene del hogar y comunidad.
- Use racionalmente el agua.
- Investigue cuales son los contaminantes más comunes de su comunidad (basura, ruido, humo, etc.)
- Realice prácticas de higiene personal.

Dimensión Intelectual (Función simbólica, construcción de relaciones lógicas, lenguaje-matemáticas, creatividad)

- Etiquete cajas para diferenciar su contenido.
- Llene hasta diversas alturas varios recipientes.
- Trabaje con dos conjuntos al mismo tiempo, por ejemplo repartir tijeras a todos los niños de su mesa.
- Cuente objetos de una colección cuidando contarlos una sola vez.
- Organice exposiciones con relación al cuidado y conservación del medio natural.

- Invente juegos con arena y barro.
- Realice trabajos utilizando la técnica del collage.
- Participe en escenificaciones de cuentos.

Dimensión Física (Integración del esquema corporal, relaciones espaciales y temporales)

- Ejecute al aire libre o en el aula movimientos corporales (gritar, trepar, rodar, correr, gatear, saltar, etc.)
- Dibuje la silueta del cuerpo del compañero sobre papel y complete los detalles con plumones.
- Participe en circuitos en los cuales tenga que brincar, rodar, gatear.
- Realice juegos y rondas tradicionales.
- Utilice términos como ayer, ahora, mañana, en el contenido de sus relatos.
- Grafique su asistencia diaria al plantel con algún distintivo para realizar comparaciones.
- Mencione los días de la semana relacionándolos con alguna actividad específica.

Estas actividades no llevan una secuencia, ni son exclusivas de cada dimensión del desarrollo, sólo por cuestiones didácticas fueron esquematizadas, ya que en la práctica una misma puede favorecer dos o más dimensiones y sólo se presentan a manera de ejemplificar el desarrollo global del niño.

B) Propuesta de Trabajo Tendiente al Fortalecimiento del Lenguaje a través de las Actividades Cotidianas en el Aula de Preescolar.

Lo a propósito a
~~El tratamiento que se recomienda~~ seguir para mejorar la articulación del lenguaje se puede dividir en dos aspectos: ~~tratamiento~~ indirecto ó ejercicios preparatorios y ~~tratamiento~~ directo ó ^{en} ejercicios de corrección específica, ambos tratamientos no se dan de manera separada, sino que se interrelacionan y actúan simultáneamente, y sólo por cuestiones didácticas se hace la clasificación de los mismos.

La ejecución de los ejercicios preparatorios o tratamiento indirecto tiene la finalidad de disminuir la tensión y angustia del niño, creándole un ambiente que propicie la participación espontánea. En dicho tratamiento se involucran una serie de ejercicios respiratorios, de relajación, de estimulación, del ritmo en cantos, recitaciones, versos, percusiones corporales, etc. Por ejemplo después de haber participado en alguna ronda o juego organizado realice respiraciones tomando el aire por la nariz y exhalando por la boca, acompañado de movimientos de brazos, estando de pie, sentados y después acostados en el piso o colchoneta tratando de percibir los movimientos de su cuerpo en un tiempo de 3 a 5 minutos.

Todas esas actividades representan una excelente oportunidad para la emisión del lenguaje, así mismo los ejercicios de motricidad gruesa permitirán una relajación del cuerpo, un control de movimiento y seguridad en sí mismo y en sus relaciones grupales.

Por motricidad gruesa se entienden los ejercicios que involucran todo el cuerpo con movimientos amplios. *Ejercicios*

- Ejecute al aire libre o en el aula movimientos corporales como gritar, trepar, rodar, correr, gatear, esconderse, lanzar, equilibrar, saltar de diferentes alturas, hacer círculos con diferentes partes de su cuerpo, etc.

Ejercicios de Relajación . La relajación es parte de la reeducación respiratoria y puede darse:

- Sentados en colchoneta o silla tensionar el cuerpo por grupos de miembros (primero las piernas, el tronco, los brazos) y aflojar. posteriormente puede ser el ejercicio acostados en la colchoneta y relajar de un sólo miembro ejemplo: los dedos, la pierna, el brazo, etc.
- La relajación también se puede hacer después del juego organizado, presionando con fuerza algún muro para derribarlo y luego aflojar.
- Simular cargar sobre el cuerpo algo pesado ejemplo: el cielo y luego librarse de la presión y descansar.

Estos ejercicios se recomienda practicarlos de 3 a 5 minutos.

Diseño

Ejercicios de estimulación del ritmo

- Marque ritmos con palmas y pies.
- Mueva partes del cuerpo de acuerdo con el ritmo de la música.
- Invente movimientos corporales asociados con ritmos musicales.

- Imite movimientos de personas, animales y elementos de la naturaleza (la lluvia, las olas del mar, las ramas de los árboles, etc.)
- Entone rondas infantiles, cantos populares y tradicionales.

Estos ejercicios se recomienda que se practiquen de 5 a 10 minutos.

1) Actividades Sugeridas para Tratamiento Indirecto.

Indirecto

Las actividades que a continuación se presentan no son objetivos ni metas a lograr, tampoco están presentados en un orden, sino que intentan exponer o presentar una visión general sobre las actividades del niño y que pueden ser realizadas por el grupo en general.

- Realice desplazamientos propios de coordinación gruesa como: gatear, correr, brincar, rodar, esconderse, trotar, lanzar diferentes objetos, juegos en rondas, las rutinas de estimulación fisiológica, las de activación colectiva etc. alternando ejercicios respiratorios.

Participar

- Participe en juegos de ubicación espacial utilizando su propio cuerpo, como arriba-abajo, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos, etc.

- Marque ritmos con palmas y pies utilizando su propio cuerpo y con diferentes objetos.

- Mueva partes de su cuerpo de acuerdo al ritmo de la música.

- Exprese en forma gráfica y plástica sus experiencias y conocimientos utilizando diferentes técnicas y materiales como: plastilina, barro, masillas, arena, engrudo.

- Realice construcciones con diferentes materiales como: cajas, corcholatas, botes, piedras, trozos de madera.

Organizar
- Organice/acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana a través de la descripción, del uso del calendario, de los comentarios sobre las actividades realizadas en el fin de semana, en el manejo de nociones temporales como el ahora, ayer, mañana etc.

Realizar
- Realice diferentes colecciones de acuerdo al tema del proyecto estableciendo semejanzas y diferencias, nociones de correspondencia, series crecientes y decrecientes, de más a menos, etc.

Propiciar sus
- Exprese sus ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje oral, etc.

Se recomienda que después de realizar cualquier actividad propia de la coordinación gruesa, realice ejercicios de relajación en el piso, en la colchoneta, fuera del salón. Estos se pueden dar a través de la narración de cuentos, viajes imaginarios, algún coro, rima, etc. o bien relajar cada parte del cuerpo, es decir por grupos de miembros.



154840

154840

Dicho tratamiento viene a ser parte de las actividades de rutina del Jardín de niños y un excelente medio para que se realice la detección oportuna de alguna falla* articularia a través de la observación general del grupo y después de manera individual.

Estas sugerencias, como se puede observar se encuentran inmersas en el libro de los bloques; se realizó una complementación de los mismos, tomando como referencia los ejercicios realizados en la terapia individual, en ellos se intenta dar una visión general de las posibilidades de acción que podrá realizar la educadora en beneficio del desarrollo del lenguaje, favoreciendo así la capacidad comunicativa del niño.

2) Tratamiento directo

La práctica del tratamiento directo está encaminada a dar atención directa al problema presentado, haciendo énfasis en que el niño supere las fallas en la producción lingüística.

Con el fin de presentar una visión global de la problemática y su corrección se han esquematisado las actividades de acuerdo al bloque y a la dificultad que se pretende superar ^{he} ^{lo dividido x meses} Además el tratamiento ha sido dividido en cuatro apartados: en el primero (septiembre) es dedicado a la detección de los niños que tienen problemas de articulación del lenguaje en el grupo. El segundo (octubre-diciembre) se presentan una serie de ejercicios que podrán ser realizados en forma grupal dentro de las actividades cotidianas.

AB

El tercero (enero-mayo) contiene otro tipo de ejercicios dirigidos específicamente, a los niños que presentan alteración en su lenguaje según el fonema afectado; estos podrán realizarse todos los días en sesiones de 5 a 10 minutos únicamente el equipo de niños que presenten el problema. El cuarto apartado (junio) es dedicado a la evaluación del proceso y reafirmación de los fonemas superados. Esta podrá realizarse a través de la observación del niño comparando su producción lingüística final con la inicial del ciclo escolar.

El criterio que se adoptó para clasificar las actividades en cuatro periodos fue por considerar de gran importancia la detección del problema y evaluación del mismo, además el segundo periodo se considera como ejercicios de estimulación general y a la vez preparatorios para los niños que recibirán atención específica en alguno o más fonemas alterados y el tercer periodo corresponde a la atención especial en la corrección del lenguaje.

Por otra parte tomando en consideración las características del niño preescolar, las actividades realizadas tendrán que apoyarse en objetos concretos como láminas, cuentos, dibujos, imágenes que representen la oración, loterías, memoramas, juegos organizados, rondas tradicionales, etc. A fin de que partiendo de un contenido significativo y concreto se logre la participación espontánea del niño.

Todas las actividades que se refieran a la práctica de trabalenguas, rimas, coros, se recomienda apoyarse en juegos organizados y en los propuestos por los niños, ya sea dentro o fuera del aula.

En cuanto a las dramatizaciones serán preferentemente las que el niño sugiera o bien las que la educadora proponga de acuerdo al interés del niño.

recomiendo.

Finalmente se recomienda después de la evaluación (junio) continuar practicando juegos de mesa, como dominó, lotería, rompecabezas, memoramas, etc. a fin de reafirmar la producción de los fonemas que fueron estimulados.

3) Actividades sugeridas para el dominio de fonemas

Bloque	Tiempo	Actividades	Materiales	Dificultad a superar
Lenguaje	Septiembre	Detección de niños con problemas de articulación del lenguaje en el aula.	Lenguaje espontáneo Narraciones	
Lenguaje	Octubre a Diciembre	Ejercicios de narraciones, descripción de láminas y secuencias. Juego a decir adivinanzas, rimas y trabalenguas.	Láminas e imágenes de secuencias	La emisión del fonema y la /l/. en diferentes posiciones.
Naturaleza		Establezca diálogos sobre un tema específico. Invente palabras que rimen que lleven el fonema /l/.	Dibujos en láminas	
Sensibilidad y expresión artística		Platique de sus experiencias, gustos, estados de ánimo, etc. Reflexione sobre mantener una buena alimentación. Proponga solución a problemas ambientales de su comunidad.	Lámina de frutas y verduras. Laminas sobre contaminación.	
		Entone rondas infantiles y cantos populares		

Bloque	Tiempo	Actividades	Materiales	Dificultad a superar
Motricidad	Enero a Mayo	Ejercicios lingüales con movimientos internos y externos. Situación la punta de la lengua en los alvéolos y hacer respiraciones.		
Lenguaje		Practicar el juego de la lotería usando los artículos (sea el niño quien dé las cartas). Juego con palabras que lleve el fonema afectado / l / combinando tonos fuertes y débiles.	Lotería Dibujo de las palabras	
Sensibilidad y Expresión artística Lenguaje		Participe en dramatizaciones con diálogo dirigido o espontáneo. Pronuncie diferentes sílabas trabadas en el cuento, rima, coro, etc. Practique ejercicios de sílaba por goteo en oraciones (el-cla-vel-de-la-a-bue-li-ta-es-ro-jo) en cuentos cortos y en canciones.	Cuentos Cuentos	
	Junio	Evaluación de la emisión del lenguaje.		

Bloque	Tiempo	Actividades	Materiales	Dificultad a superar
Sensibilidad y Expresión Artística	Octubre a Diciembre	Cante canciones de su agrado y coros del jardín. Realice ejercicios de trabalenguas que lleven la /s/. Estimular la narración de cuentos. Participe en dramatizaciones. Practique rimas en el fonema /s/. Trabajar con campos semánticos en plural.	Rondas Juegos organizados Cuentos Cuentos Juegos Imágenes de animales	La emisión del fonema /s/ en diferentes posiciones
Lenguaje		Prolongar la articulación del fonema /s/ al inicio, a la mitad y al final de la palabra. Ejercicios de sílaba por goteo que lleve en el fonema /s/. las-man-za-nas-son-sa-lu-da-bles-pa-ra-los-ni-ños.	Tarjetas con dibujos de las palabras seleccionada Lamina o dibujo que	
Lenguaje	Enero a Mayo	Ejercicios de articulación de palabras con audibilidad semejante (peso-beso) Articular palabras con el fonema /f/ por tener una posición parecida a la /s/. Pronunciar una /i/ susurrada. Hacer discriminación en la articulación de fonemas /s/ y /ch/.	represente la oración Dibujo de palabras con /f/ Cuento	
Lenguaje		Reproducir estructuras rítmicas (La educadora da unos golpes y el niño las reproduce por medio de sílabas. Previamente se habrá trabajado la sílaba por goteo). Evaluación de la emisión del lenguaje	Lamina con el dibujo de las palabras que se trabajaran	

Bloque	Tiempo	Actividades	Materiales	Dificultad a superar
Lenguaje	Octubre a Diciembre	Cante canciones que lleve el fonema /r/ y sílaba trabada. Haga narraciones de una caricatura o experiencia. Realice ejercicios de trabalenguas que lleven la /r/. Practique rimas con fonema /r/.	Coros Trabalenguas Rimas Laminas de frutas y animales	La emisión del fonema /r/ vibrante múltiple y la sílaba trabada.
Lenguaje		Trabajar con campos semánticos de frutas, animales, llevando el fonema /r/.	frutas y animales	
Lenguaje		Prolongar la articulación del fonema /r/ al inicio, en medio y al final de la palabra. Practique ejercicios por goteo que lleven el fonema /r/. La-ra-ta-co-rre-por-la-ca-sa-de-Car-los. Trabajar campos semánticos que lleve la sílaba trabada.	Dibujo de las palabras Dibujo que represente la oración.	
Motricidad		Jugar con los labios haciéndolos vibrar. Juegue con memorama clasificando las imágenes que lleven el fonema que no ha consolidado.	Memorama	
Lenguaje	Enero a Mayo	Ejercicios de pronunciación de palabras que lleven los fonema /t/ y /d/. Hacer respiraciones y en la expiración pronunciar la /t/ y la /d/ lo más bajo posible e ir acelerando el ritmo hasta hacerlo rápidamente.	Dibujo de las palabras	
Lenguaje		Pronunciar una /d/ prolongada.		

Con relación a la reeducación del rotacismo (alteración del fonema / r /)

Margarita Herrera Nieto sugiere:

“ Que se de atención según la sonoridad del fonema “de menor a mayor vibración como (carta, torta, puerta) después en posición final de la palabra (mar, ser, leer) luego en posición inicial (rosa, rama, río) y por último en posición media como (perro, corre, tome, barril) etc. que es cuando se exige mayor vibración de la lengua.

De las palabras se pasa a la frase y oraciones, cuidando que las palabras lleven el fonema alterado para que el niño las escuche en un contexto significativo.^{XXI}

Solo por cuestión didáctica se ha hecho la presentación del tratamiento en tres apartados; cabe aclarar que las actividades sugeridas para cada fonema no favorecen exclusivamente la articulación de un sólo fonema, sino que de manera simultánea la emisión de otros sonidos, además, se eligió el fonema /r/ por ser el que más comúnmente presentan los niños en el nivel preescolar .

Sin embargo, para lograr una articulación automática e inconsciente de los fonemas que se han corregido es necesario ser constantes en el uso de fonemas. Por lo general, aún cuando el niño ya pueda usar correctamente el fonema en palabras y frases, cuando se expresa en forma espontánea vuelve a

^{XXI} Margarita Herrera Nieto. Anomalías del lenguaje y su corrección. 5ª Ed. México D.F. 1987 pág.404

caer en sus errores articulatorios cuando la recuperación no es total; pero si pone atención, el mismo niño se puede corregir.

↓
Se sugieren ejercicios de afirmación a través del dominó, lotería, rimas, cantos, trabalenguas y todo tipo de material que estimule la conversación y la repetición de palabras que lleven el fonema que se ha corregido.

CONCLUSIONES

Al finalizar la presente propuesta de trabajo para el nivel preescolar, se pretende hacer algunas observaciones que complementarán el trabajo para lo cual en algún momento se tomarán las ideas principales y en otro espacio se expondrán conclusiones adquiridas durante el tiempo que se trabajó en la presente propuesta.

El problema que aquí se expresó, fue surgido de la práctica cotidiana en grupos de 2° o 3° (siendo este de menor incidencia) del nivel preescolar y aunque no fue un problema general, si se detectó de manera persistente en cada ciclo escolar ya sea medio rural o suburbano (que es donde se ha laborado) en un promedio del 20% de un total de los niños cuando el grupo es de tercero y el porcentaje se eleva cuando el niño es menor y se encuentra cursando el segundo año de preescolar.

Durante la práctica docente se han detectado casos (por la educadora o por la madre) que presentaron dificultad para comunicarse con sus compañeros y maestros los cuales evolucionaron favorablemente hacia el fin del ciclo escolar aún cuando su emisión no fue del todo correcta.

→ Por otra parte, la propuesta hace énfasis en la participación de la madre en el proceso de adquisición del lenguaje; sin embargo este hecho no se da sistemáticamente ya que hay situaciones en que la madre no es la que pasa el mayor tiempo con su hijo, por lo que la persona que cuida al bebé en la casa,

en guardería o en centros de desarrollo infantil, vendrá a suplir la función de la madre y será quien estimule la emisión lingüística del menor.

Y cabe aclarar que el fundamento teórico que sustenta dicha propuesta es de enfoque constructivista al percibir al niño como un agente activo en la construcción de su propio lenguaje, lo cual se da a través de un proceso estrechamente vinculado al desarrollo y madurez de cada niño no obstante que el inicio del mismo se da por medio del llanto mecánico no diferenciado, momento en que entra en acción su aparato fono-articulador (este aparato es el encargado de la emisión de la palabra y esta formado por una gran variedad de órganos que se han agrupado en sistemas).

Por medio de la ejercitación del sistema de la fonación, el llanto antes mecánico se va haciendo significativo para la madre, (cuya entonación e intensidad será portador de mensajes claves sobre la satisfacción de sus necesidades primarias) quien es el primer intérprete en la comunicación con su hijo.

Por otra parte, el desarrollo del lenguaje se produce en forma similar a la de su propio conocimiento el que se va dotando a través de un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez sirve de sustento a conocimientos futuros. Así la construcción del lenguaje oral, no se da por una simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, creando su propia gramática, tomando selectivamente la información que le proporciona el medio.

Finalmente se quiere reiterar que las actividades que sugiere la propuesta no son las únicas, ni favorecen exclusivamente la corrección de un fonema, sino que de manera simultánea se benefician dos o más a la vez, siendo el fonema /r̄/ (vibrante múltiple) y sus combinaciones el que se logra dominar hasta el final del proceso.

Algunas de las dificultades que enfrentará la realización de la propuesta es que algunas educadoras se resistan a realizar la detección del problema y la realización de los ejercicios específicos para la corrección del fonema alterado, ya que esto implica trabajar con actividades diferentes de manera simultánea e ir registrando sistemáticamente la evolución de cada caso.

En cuanto a la realización de los ejercicios preparatorios, la observación y evaluación del lenguaje, considero que no significa una dificultad por ser parte de las actividades cotidianas del nivel.

Para la organización de la información sugiero, que en el mismo cuadernillo de observaciones se deje un apartado específico para registrar los resultados de la primera evaluación del lenguaje (Sept.). Realiza los ejercicios del segundo periodo (preparatorios) y en el mes de enero haga una evaluación intermedia de la emisión del lenguaje; en caso de no manifestar un avance, continúe con los mismos ejercicios, los cuales son los más apropiados para que la corrección lograda sea firme y profunda. (Puede darse el caso, que el niño emita los fonemas cuando realiza los ejercicios pero después vuelva al error).

Las causas por las que el niño no avanza pueden ser la edad, (si es de segundo año), la inasistencia al jardín, si la familia le habla con mala pronunciación, si existe daño cerebral, frenillo, mala implantación dentaria, etc. en tal caso se recomienda la intervención de un especialista en el lenguaje.

Aún cuando el presente material proporciona una gran variedad de actividades cotidianas y complementarias para la corrección lingüística, el éxito de la misma dependerá en parte del compromiso que asuma la educadora en cada situación y del nivel de complejidad de cada problema del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

J.E. AZCOAGA, J.A. Bello, J. Citrinovitz, B. Deman y W.M. Frutos.
Los retardos del lenguaje en el niño.
Ediciones Paidós México 1985.

FRANCO Guadalupe
Articulación de la palabra de los niños de 3 a 5 años.
En Revista del Instituto Nacional de Pedagogía México 1985.

GÓMEZ PALACIO Margarita
“Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura”
En Desarrollo Lingüístico Curricular. Antología UPN 1988

HERRERA Nieto Margarita
Anomalías del lenguaje y su corrección
México D.F. 1987
5ª edición

SEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el nivel preescolar 1993.

UPN El aprendizaje de la lengua en la escuela.
Licenciatura en Educación Plan 94 Antología UPN

— “La lecto-escritura en el nivel preescolar” En:
El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.
Antología UPN México 1987