



UNIDAD 08 A

LICENCIATURA EN PRIMARIA PLAN '94

**MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE 5º GRADO**

ALUMNO.-HÉCTOR CHACÓN MENDOZA

CHIHUAHUA, CHIH.A JULIO DE 1998.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

MEJORAR LA COMPRESION LECTORA
EN LOS ALUMNOS DE 5º GRADO

PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

HECTOR CHACON MENDOZA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 3 de Agosto de 1998.

C. PROFR: HÉCTOR CHACÓN MENDOZA

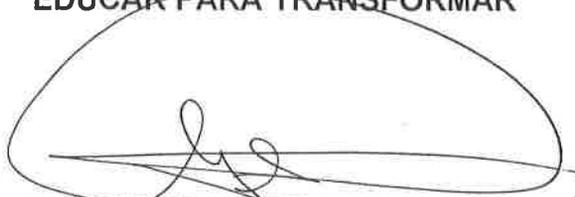
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 5o. GRADO”**

Opción Propuesta de Innovación:, Proyecto de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. HERMILA LOYA CHÁVEZ** manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



**M.C. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

Doy gracias a Dios por darme la capacidad y oportunidad de llegar a esta etapa que hoy culmina.

A mi familia, por su apoyo, comprensión y confianza que depositaron en mí para seguir adelante.

A mis asesores, que con su dedicación, experiencia y paciencia me ayudaron a escalar otro peldaño más de la sabiduría.

A mis alumnos, por haber compartido tantas experiencias en la transformación de mi práctica docente.

ÍNDICE

	página
INTRODUCCIÓN.....	5
I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
1. Definición conceptual.....	7
2. Mis saberes, mis supuestos y mis experiencias profesionales	
3. Mi práctica docente.....	9
4. La escuela "Héroes de la Revolución", su entorno y sus relaciones con el medio.....	12
5. Mi formación profesional.....	15
II. PROBLEMA SIGNIFICATIVO	
1. Planteamiento.....	20
2. Justificación.....	21
3. Delimitación	
4. Propósitos.....	22
III. CONCEPTUALIZACIÓN DE ELEMENTOS PARA DAR RESPUESTA AL PROBLEMA	
1. Definición.....	23
2. Programa de Español en la Escuela Primaria.....	24
3. La comprensión lectora.....	28
a) La estructura superficial y la estructura profunda.....	30
b) Desaciertos en la lectura.....	31
c) Estrategias de lectura.....	32
d) La lectura en voz alta.....	35
e) Información que maneja el lector.....	37
4. Elementos que inciden en el aprendizaje del niño.....	38
a) Caracterización del niño de 5º grado	
b) Como se construye el conocimiento.....	39
c) Periodos del desarrollo.....	43
IV. INNOVACIÓN	
1. Idea Innovadora.....	48
2. Proyecto de Intervención Pedagógica	
a) Conceptualización.....	49

3. Alternativa de Innovación	
a) Estrategias.....	50
b) Cronograma.....	53
c) Plan de Trabajo.....	54
d) Evaluación.....	60
e) Reportes de la aplicación.....	62
4. Sistematización de datos	
a) El método utilizado.....	76
b) Análisis e interpretación de las áreas de interés:.....	84
Sujetos Metodología	
Entorno Contenidos	
5. Conclusiones.....	92
V. PROPUESTA.....	95
BIBLIOGRAFÍA.....	99

INTRODUCCIÓN

En la actualidad los diferentes estudios realizados sobre la comprensión lectora arrojan resultados insatisfactorios debido a que en el nivel primaria nuestros alumnos no saben leer, puesto que lo hacen mecánicamente sin lograr la comprensión de la lectura.

Según datos de la UNESCO únicamente el 14% de los niños egresados de primaria desarrollan sus capacidades de comprensión lectora.¹

El presente trabajo consta de una serie de actividades que tienen como finalidad superar el problema de la falta de comprensión lectora de los alumnos de quinto grado "A" de la Escuela Primaria Héroes de la Revolución, iniciando con un diagnóstico pedagógico que pone en evidencia las causas que han originado la problemática citada, así como la influencia de mi formación profesional para hacer frente a esta situación.

En base a lo diagnosticado se hace un planteamiento de la problemática significativa, su justificación, delimitación y propósitos a lograr para la erradicación del problema.

Desde luego, todas las actividades realizadas requieren de un trabajo práctico lleno de saberes y experiencias que tienen un soporte en la aportaciones teóricas de autores que a mi juicio me dan elementos para dar respuesta al problema en cuestión.

¹GÓMEZ PALACIO, Margarita y colaboradores. en: "Indicadores de la comprensión lectora". Universidad de las Américas, A.C. p. 30

En base a lo anterior se busca la transformación del quehacer educativo por lo que se implementa una innovación de la práctica docente con la puesta en marcha de un proyecto de intervención pedagógica en el cual el educador asume una actitud mediadora entre el sujeto y el objeto de conocimiento al dar tratamiento a los contenidos escolares desde la realidad en que se realiza su práctica docente, dicho proyecto consta de una alternativa innovadora compuesta por estrategias que se aplicaron de acuerdo con un plan de trabajo.

Posteriormente se analiza e interpreta el trabajo llevado a cabo por medio del Método de Sistematización de la Práctica tomando como base las áreas de interés: sujetos, contenidos, metodología y entorno al realizar las conceptualizaciones pertinentes.

I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1. Definición conceptual

Esta investigación es realizada por medio de encuestas, entrevistas, diarios de campo, visitas domiciliarias, etc. cuya finalidad es delimitar la problemática significativa e implementar acciones para solucionarla.

Según Marcos Daniel Arias Ochoa.² El diagnóstico pedagógico es un requisito necesario en el proceso de investigación, en el que el colectivo escolar, analiza de manera organizada la problemática que les interesa de la práctica docente, de uno o varios profesores, a fin de comprenderla críticamente, ubicarla en él o los grupos escolares o escuelas involucradas y tener conciencia que está inmersa en la dinámica de la institución escolar y del proceso sociohistórico de la región, del país y del mundo cuya pretención permite saber el estado que guarda la situación escolar, hacer su estudio crítico y buscar respuestas de acuerdo con las condiciones propias del medio docente en estudio; involucrando en cualquier problemática significativa de la práctica docente cuatro dimensiones: saberes, supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria y contexto histórico y social.

2. Mis saberes, mis supuestos y mis experiencias profesionales

En base a las experiencias vividas en el grupo de quinto grado "A" de la Escuela Primaria Héroes de la Revolución la cual se encuentra ubicada en

² ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. " El diagnóstico pedagógico", en: Metodología de la investigación IV. Antología (LEP y LEPMI 90) México, UPN. SEP, 1992. pp. 15-32. Antología Básica. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. pp. 39-47.

la Colonia Rodolfo Fierro, Chih. localizada en una zona periférica al Norte de la ciudad; así como a las observaciones e investigaciones se detectó el problema de la falta de comprensión lectora de mis alumnos, los cuales enfrentan dificultades para su expresión oral y escrita, pues al leer lo hacen mecánicamente sin apropiarse de las estructuras de la lectura teniendo como principal antecedente el tipo de formación que han recibido a lo largo de sus estudios primarios ya que han sido tratados como sujetos pasivos, receptores y adaptativos, puesto que han sido encausados y dirigidos, sin libertad para participar activamente en construcciones propias, y tomándose como avance el comparar, por medio de quien enseña, la conducta anterior y la posterior a la intervención o enseñanza unidireccional.

A los alumnos no les gusta leer ya que en el ambiente escolar no se les proporcionan los materiales propios de sus intereses que los induzcan a la reflexión, al redactar los textos carecen de contenido debido a que en la práctica se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo - motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo. Suponiendo una secuencia igual para todos los alumnos: descifrar el texto para después extraer la información exacta que radica en él.

Se ha puesto énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, haciéndose caso omiso de los intereses del niño al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias.

En lo referente al lenguaje oral y escrito me he dado cuenta de que mis alumnos carecen de elementos para su buen uso ya que tienen

problemas para su redacción y para su actividad discursiva. Lo anterior es consecuencia de la manera en que a lo largo de su estancia en la Institución Educativa se les ha ido enseñando los diferentes contenidos del área de Español (expresión oral y expresión escrita). Siempre se les ha inculcado una gramática normativa en la cual los educandos tienen que aprenderse las principales reglas y usos gramaticales.

3. Mi práctica docente

En el trabajo diario a los alumnos se les presenta únicamente las lecturas que traen los libros del texto y en su ambiente familiar no se acostumbra la lectura de revistas, periódicos u otros medios informativos que desarrollen su capacidad intelectual. La consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte a la falta de variedad de textos, y por otra, por que tiene que aprenderlos de memoria, aún cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

El curriculum en la práctica docente no se ha aplicado adecuadamente por carecer tanto la escuela como los alumnos del material necesario para su correcta aplicación estando presente mi formación como maestro ya que no acostumbro a leer reflejándose en mi trabajo diario con los niños y descuidando su formación al no darle el uso adecuado al "Rincón de Lecturas". Nuestro programa propone que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados, sugiriendo que los niños trabajen con las lecturas que tienen funciones y propósitos distintos; permitiéndoles desarrollar estrategias adecuadas para la lectura, su procesamiento y uso de su contenido.

En muchas ocasiones las planeaciones no contemplan los intereses de los alumnos ya que están sujetas a la normatividad escolar y no han sido adaptadas a las necesidades de los educandos. Se han realizado partiendo de la idea de un grupo homogéneo, cuando la individualidad de cada alumno me marca una diferencia muy notoria en cada uno de ellos que requieren en algunos casos de una atención más individualizada debido a la gran heterogeneidad del grupo.

Las evaluaciones no siempre están de acuerdo a las necesidades de los educandos ya que los exámenes los compro por carecer de los medios indispensables para hacerlos, en ocasiones éstos no contemplan la realidad de nuestro entorno. Sin embargo la verdadera evaluación es la que realizo a diario por medio de la observación, desarrollo de trabajo de los niños, participaciones, etc. ésto propicia que se usen palabras fuera del contexto situacional en que se desenvuelven las actividades de los escolares por el desconocimiento que tienen las Mesas Técnicas de las necesidades reales de la práctica docente.

Cabe mencionar que los exámenes en la mayoría de los casos son hechos por personas que desde hace tiempo no están frente a un grupo de educandos.

La evaluación es entendida como un proceso continuo, cualitativo y cuantitativo que me permite medir el avance de los objetivos propuestos.

En cuanto a las relaciones comunicativas que existen entre alumno-maestro-padre de familia se ha ido acrecentando en el presente ciclo escolar para conocer más de cerca las situaciones tanto positivas como negativas que están presentes en el desenvolvimiento y formación de los niños. Esto se ha ido llevando a cabo por medio de reuniones con los padres de familia,

visitas domiciliarias, encuestas, etc. informándoseles desde el inicio del curso los resultados que arrojó la prueba de diagnóstico, la necesidad de implementar estrategias de trabajo y la manera en que ellos pueden apoyar a sus hijos para ir superando los diferentes problemas que enfrentan los niños en el quehacer educativo (bajo aprovechamiento, inasistencias, indisciplina, etc.) los cuales algunos provienen de la desintegración familiar, niños maltratados, madres solteras o divorciadas, etc.

En lo referente a mi quehacer como enseñante han estado presentes diferentes formas tradicionales para transmitir los contenidos del área de español a los alumnos, entre ellas la gramática normativa y la gramática descriptiva que se caracteriza por brindar al alumno un aprendizaje memorístico de reglas y sus usos gramaticales, así como analizar los grandes enunciados que en la mayoría de los casos no son funcionales en la vida cotidiana de los alumnos. Sin embargo en el quinto grado no se pueden dejar a un lado ambas gramáticas ya que siguen formando parte de nuestra lengua. Además los diferentes exámenes que elaboran las Mesas Técnicas dan gran importancia a dichas gramáticas.

Dentro de mi quehacer cotidiano la interacción comunicativa viene a ser uno de los principales aspectos que vienen a regular el logro de las metas propuestas entre mis alumnos y yo, estableciéndose ésta por medio de la comunicación y el respeto entre alumno-alumno y alumno maestro; sin embargo se presentan otras situaciones que no nos permiten superar la problemática (la falta de comprensión lectora) por la falta de habilidad de mi parte para la enseñanza de la lengua y la influencia del entorno que nos rodea. (problemas familiares, problemas económicos, problemas culturales, etc.).

Para que se de la interacción comunicativa entre alumno-alumno y alumno- docente el principal instrumento es el lenguaje.

Tanto en el ambiente escolar como áulico las relaciones que se dan son buenas en general las cuales se establecen por medio de la conversación por ser una de las modalidades de uso del lenguaje más cotidiana; consistiendo en el intercambio de pensamientos, sentimientos, actitudes y motivaciones através de las palabras, gestos, miradas y movimientos corporales.

La conversación puede ser espontánea y carecer de objetivo o estar planificada y dirigida a un fin concreto.

Los niños han ido forjando su lenguaje por su necesidad de comunicación tanto en su ambiente familiar, escolar, áulico y comunal. Ese lenguaje que posee es el producto del aprendizaje que realmente ha adquirido en cada uno de los ambientes en que se desenvuelve, y que tiene como último fin la transferencia para que pueda hacer frente a situaciones fuera de su contexto familiar, escolar y de la comunidad.

4. La Escuela Héroes de la Revolución, su entorno y sus relaciones con el medio

El ambiente en el que se desenvuelven los niños es desfavorable por encontrarse en una zona periférica donde las condiciones económicas son muy bajas, la comunidad en general padece carencias como drenaje, áreas recreativas, pavimentación, teléfono, etc. además el nivel cultural de sus moradores es muy bajo, en su mayoría únicamente cuentan con la educación primaria y su mayor preocupación es trabajar para sostener a su familia. El ambiente familiar está inmerso en diversos problemas que aquejan a todos

por las carencias que padecen. El padre y la madre tienen que trabajar para sacar adelante a sus hijos y en muchos casos los niños también contribuyen económicamente al sustento de la familia prestando sus servicios como empacadores en las tiendas de autoservicio pasando la mayor parte de su tiempo en actividades que apoyan muy poco el desarrollo de sus capacidades mentales.

La comunidad está formada por familias de seis miembros en promedio que han emigrado del medio rural buscando mejorar sus condiciones de vida; encontrándose una realidad muy diferente a la que esperaban.

Debido a que los padres de familia no cuentan con un nivel de estudios que les permita acceder a trabajos donde puedan estabilizar su situación económica tienen que ocuparse en las actividades propias de su medio cultural en las cuales existe mucha desestabilidad en el empleo como es el caso de la construcción de viviendas.

El entorno comunitario está formado en su mayoría por niños y jóvenes en edad escolar (kinder, primaria y secundaria). Se caracterizan por ser gente noble y sencilla unida por sus tradiciones y costumbres.

El 90% atraviesa por una situación económica muy crítica por la escasez de trabajo, la falta de oportunidades y el crecimiento sobrepoblacional de nuestra ciudad. Como consecuencia la alimentación es poco nutritiva por no ser variada la cual consta de: frijoles, tortillas, leche, sopas y huevos. Todo esto, se refleja desde luego de alguna manera en el bajo aprovechamiento escolar de los educandos.

Al respecto Isaias López M. señala: La psicología del desarrollo ofrece como instrumento el estudio de los acontecimientos de la vida del sujeto desde las épocas más tempranas y cómo estos acontecimientos repercuten influyendo en la formación de su personalidad.³

La escuela al igual que la colonia tiene seis años fundada, ha logrado un crecimiento muy acelerado en cuanto a la población escolar y a su aspecto físico contando en la actualidad con once salones tipo moderno, dos aulas móviles, una dirección y dos canchas deportivas (basquetbol, volibol, etc.) existen dos grupos paralelos de cada grado con un promedio de 26 alumnos de cada uno. Su gran crecimiento obedece en gran parte al apoyo de los moradores de la colonia y de las autoridades municipales y estatales.

La comunidad cuenta además, con un Jardín de Niños (Kinder) y una escuela secundaria la cual empezó a funcionar el ciclo próximo anterior, siendo esta de gran ayuda y motivación para los padres de familia por contribuir al progreso cultural de la población en general.

En cuanto a las relaciones sociales que deben existir en el ambiente familiar no son las más adecuadas ya que la principal preocupación de los padres es llevar el sustento económico diario para alimentar a sus hijos por lo que el niño tiene muy poca oportunidad de convivir con sus progenitores cotidianamente, ya que éstos pasan la mayor parte de cada día en sus trabajos descuidando la atención que sus descendientes requieren.

³ LÓPEZ M. Isaias. "Teoría General del Desarrollo Psicológico en el Niño" Editorial México. Edición, 1976. Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. p. 45

En relación con lo anteriormente expuesto J. de Ajurriaguerra menciona.

H. Wallon recalca la importancia de los intercambios sociales para el niño en edad primaria y los beneficios que le reporta. El trato favorece su pleno desarrollo y es cimiento de interés, que en el transcurso del tiempo al detener por los demás y por la vida en sociedad, si sabe desarrollar el auténtico espíritu de cooperación y solidaridad, y no el de denigración y de rivalidad.⁴

El ambiente social, lingüístico y cultural en que se desenvuelven los alumnos influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de su cultura, es decir, está mediatizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve.

5. Mi formación profesional

Mi desarrollo profesional se inicia desde el momento en que realicé mis estudios de Normal primaria y adquirí los primeros conocimientos teórico-pedagógicos y métodos de enseñanza en los cuales la formación del maestro estaba centrada en el modelo de las adquisiciones que consistía en

⁴AJURRIAGUERRA, de J. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget" en: Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona-México, Masson, 1983. pp. 24 - 29. Antología Básica. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. pp. 28 - 29

una forma tradicionalista de asimilar muchos aprendizajes que formaban parte del repertorio que el profesor debía aprender, vista a la enseñanza como un conjunto de técnicas que se deben dominar.

Mi formación consistió en el aprendizaje de modelos pedagógicos propios de aquellos tiempos como el Método global de análisis estructural entre otros, los cuales han quedado en desuso por no adaptarse a la realidad de nuestros días en los cuales los grupos de alumnos son muy heterogéneos que requieren de metodologías que tomen en cuenta los procesos de formación del niño, la enseñanza de la lectura por medio de este método consistía en que el maestro separaba los textos en enunciados y cada enunciado en palabras divididas en sílabas en las cuales el niño aprendía a leer palabras, enunciados aislados del texto al que pertenecían, usándose mucho la repetición de sílabas hasta que el alumno de manera repetitiva y memorística leía comprendiendo mal o a medias.

Además de la formación recibida durante mis primeros estudios, viene el complemento que consiste en poner en práctica lo aprendido y rescatar lo positivo de mi quehacer. Este proceso lo he ido configurando con los saberes adquiridos a través de la experiencia y los cursos pedagógicos de actualización tendientes a establecer una relación entre las teorías y la práctica.

Con los estudios realizados en la UPN me he dado cuenta de muchos errores que cometemos los educadores al tratar de transmitir los conocimientos a los niños sin tomar en cuenta los procesos psicológicos por los que atraviesan, el contexto en que se desenvuelven, sus intereses, etc.

He comprendido que mi trabajo era muy conductal y de tipo bancario por tratar de vaciar los conocimientos en los educandos con el uso de métodos en que el niño debía aprender de memoria los conocimientos.

Hoy en día me he dado cuenta que lo importante para el alumno es que el enseñante parta del interés, de los conocimientos anteriores que éstos poseen; de tal manera que lo que se les presente tenga sentido y tenga significado, es decir ¿por qué? ¿para qué sirve? ¿cómo funciona? etc. Que sea útil el aprendizaje en su vida cotidiana.

Los estudios en la UPN me han permitido un análisis de mi quehacer cotidiano por medio de diarios de campo, encuestas, entrevistas, situándome como expectador de mi propio quehacer docente, cuya finalidad es el enriquecimiento de mi proceso de formación, tendiente a mejorar la presentación y trabajo en la planeación de las actividades escolares, los materiales didácticos, las relaciones con los niños, los compañeros y padres de familia.

Antes muchas actividades escolares las realizaba por dar cumplimiento a normas que tienen un enfoque funcionalista. Las planeaciones de contenidos escolares no contemplaban la realidad en que se iban a desarrollar, mucho menos tomaban en cuenta los intereses del alumno, no presentaban un aprendizaje significativo. Hacía uso constante del método mayeúutico que obligaba al alumno a ser pasivo, estar siempre sentado recibiendo información, utilizaba poca variedad de materiales didácticos y no estimulaba a los alumnos.

Mi transformación en el diseño y aplicación de la alternativa ha sido indispensable para la implementación de metodologías que tomen en cuenta las necesidades reales de comunicación de los educandos en el proceso

enseñanza-aprendizaje. Que éstas estén de acuerdo a la realidad situacional del alumno. Métodos que lo sitúen en un ambiente de búsqueda, donde es común la confrontación entre compañeros, donde las situaciones despiertan su creatividad e inventiva. Situaciones con distintos obstáculos en los cuales los alumnos parten de "modelos" ya existentes poniéndolos a prueba, modificándolos o construyendo otros nuevos, haciendo evolucionar sus conocimientos anteriores y la validación de su quehacer no la doy yo como docente, sino la situación misma.

Las metodologías empleadas en la alternativa están enfocadas a que los educandos construyan sus conocimientos partiendo de sus experiencias, de las interacciones sociales derivadas de los conflictos, de las colaboraciones, de la comunicación, etc. que propician la argumentación, la reflexión y la justificación.

Los métodos empleados tienden a que los niños se conviertan en sujetos activos del proceso pedagógico preparándolos para la vida, para el autodidactismo, para que puedan incorporar su experiencia al los nuevos avances y descubrimientos científicos.

En síntesis, los estudios en la UPN me han inducido a situarme en la realidad investigando causas y consecuencias, partiendo de los hechos por medio de encuestas y entrevistas a maestros, alumnos y padres de familia, diagnósticos pedagógicos, contexto escolar y familiar, búsqueda de referentes empíricos y teóricos que han servido de base para superar el problema de la falta de comprensión lectora de los alumnos de quinto grado

"A" de la Escuela Héroes de la Revolución en la cual presto mis servicios como educador.

II. PROBLEMA SIGNIFICATIVO

1. Planteamiento

Actualmente mis alumnos tienen problemas para acceder a los contenidos de todas las áreas del programa por no tener las bases necesarias para comprender lo que leen. Se les dificulta resolver problemas matemáticos sencillos, no por falta del dominio de las operaciones básicas, sino por el mal manejo de la comprensión lectora.

Al contestar algún examen de cualquier área, la mayoría de los niños no entienden las instrucciones y como consecuencia sus respuestas son incorrectas. Por lo anterior, es necesario que los educandos sean encausados al análisis de cualquier tipo de texto, que lo entiendan, que lo comprendan y sobre todo, que en un momento dado lo apliquen a situaciones de su vida cotidiana.

El problema de la falta de comprensión lectora no fue resuelta en los primeros grados, que es, donde se deben de sentar los bases para que el niño desarrolle la capacidad de comprender lo que lee, mediante las actividades adecuadas para tal efecto. Sin embargo, los alumnos en cuestión han llegado al quinto grado con deficiencias en la comprensión de la lectura, por lo que es necesario implementar estrategias adecuadas para superar la problemática.

Por lo anteriormente expuesto ha surgido en mi persona la siguiente interrogante:

¿Qué hacer para que los niños comprendan lo que leen y se apropien del contenido de la lectura reconstruyendo su significado?

2. Justificación

La comprensión lectora es fundamental en la escuela primaria, por tal motivo se requieren alternativas para lograr abatir dicha problemática que es bastante común en las escuelas de nuestro país. Además, si se logra resolver este problema, el alumno no sólo tendrá éxito en sus actividades escolares, sino que podrá aplicar la capacidad de comprender los textos en cualquier ámbito de la vida cotidiana, ya sea leyendo una noticia del periódico, algún artículo de una entrevista, etc.

En la medida en que el niño entienda, analice y reflexione sobre el contenido de los textos que lee, logrará un mejor aprovechamiento en todas sus clases ya que el lenguaje oral y escrito va implícito en todas las ramas del quehacer educativo y de su vida cotidiana. También el gusto por la literatura se puede fomentar, si el niño logra comprender los distintos textos que sobre este aspecto se relacionen, principalmente si abordan temas acordes a sus intereses.

En suma la comprensión lectora permitirá al niño un fácil acceso a todos los contenidos de nuestro programa y a su aplicación en su quehacer diario.

3. Delimitación

El abordar la enseñanza de la lengua ha sido una tarea difícil porque los niños no cuentan con elementos suficientes para expresarse en forma oral y escrita. La lectura la realizan de manera mecánica sin poder dar una interpretación a lo que leen.

El problema se ha venido dando debido a que no se han asentado las bases para despertar el gusto por la lectura al no hacer el uso adecuado del "Rincón de Lecturas" con que cuenta la escuela.

4. Propósitos

Favorecer que los niños gusten la lectura para promover su comprensión.

Lograr que los alumnos reconstruyan significados de los textos que abordan.

III. CONCEPTUALIZACIÓN DE ELEMENTOS PARA DAR RESPUESTA AL PROBLEMA.

1. Definición

En todo quehacer educativo nos encontramos con una serie de saberes, experiencias y elementos teóricos que están presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, todos ellos inciden en la tarea que realiza el niño al construir su conocimiento.

Actualmente el docente puede poner en práctica los aportes teóricos de diferentes autores de acuerdo a su problemática significativa, dichos aportes tienden a facilitar el quehacer de todos los involucrados en las tareas escolares.

Las teorías tienen la finalidad de situar al educador en la realidad situacional en que labora proporcionándole información, conocimientos, líneas de trabajo, etc. que lo convierten en un expectador crítico de su labor induciéndolo a la transformación de la misma.

En este caso los elementos teóricos que a continuación se describen son el soporte para dar tratamiento al problema de la falta de comprensión lectora.

2. Programa de Español en la Escuela Primaria.

Propósito central.- que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.⁵

Enfoque

El área de Español del programa actual tiene un enfoque comunicativo y funcional, es decir, que lo que aprenda el niño le sirva como herramienta en su vida cotidiana.

Que sepa comunicar sus ideas ante las diferentes situaciones de la realidad tanto en forma oral como escrita.

Para lograr lo anterior los contenidos no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de la práctica individual y de grupo que permitan la reflexión y la competencia comunicativa.

Que la confrontación grupal o de equipos permita que el propio niño valide su trabajo.

Ejes Temáticos

Son líneas de trabajo que se combinan, la enseñanza del español vincula comunmente contenidos y actividades de más de un eje, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

⁵Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. SEP. 1993. pp. 23-29

Lengua hablada

El niño debe adquirir habilidades necesarias para comunicar verbalmente lo que piensa, con claridad, coherencia y sencillez.

En los primeros grados las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños, mediante prácticas sencillas de los educandos (diálogos, narraciones, descripciones) para reforzar su seguridad, fluidez y mejorar su dicción.

Del tercer grado en adelante se introducen actividades de exposición, argumentación y debate para que el niño aprenda a organizar ideas, fundamentar sus opiniones, seleccionar y ampliar su vocabulario.

Lengua escrita

El niño se debe ejercitar en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes (recados, cartas, etc.).

A partir del tercer grado se elaborarán resúmenes, fichas bibliográficas, notas de exposición, redacción de textos de distintos tipos.

Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea de que los textos comunican significados.

El programa sugiere que se trabaje con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: literarios, informativos, instructivos, etc. para que el niño desarrolle estrategias adecuadas de lectura, su procesamiento y uso de su contenido.

Esto lo puede hacer por medio de la biblioteca "Rincón de Lecturas" entre otros materiales.

Recreación literaria

Que los niños sientan placer de disfrutar los géneros literarios.

Que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro u otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de poesía.

En los grados más avanzados se pretende que el educando se adentre en los materiales literarios; analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces.

Que los niños en forma individual o grupal realicen sus propias producciones literarias.

Reflexión sobre la lengua

Los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos separados de la utilización en la lengua, solo adquieren sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Un propósito.- que los niños adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones que tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

Otro propósito.- que los niños adviertan que en el español hablado en México se usan numerosos vocablos pertenecientes a las lenguas indígenas del país.

Referente a la lectura

Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Ésto se refiere a que el niño use a la lectura y a la escritura como una herramienta que haga frente a cualquier situación comunicativa que se le presente, que sea funcional su aprendizaje en la vida cotidiana.

Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.

Ésto significa que el alumno distinga textos instructivos, descriptivos, narrativos, informativos y literarios.

Al conocer las características de cada texto podrá adoptar estrategias de lectura atendiendo al mensaje o contenido, usando una entonación de acuerdo con la formalidad que requiere cada texto tomando como base signos de puntuación, rima y demás aspectos.

Además adquirirá seguridad y visualizará las formas de uso y la intención de cada texto.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Que los niños sientan el deseo de leer por medio de materiales que sean de su interés para que propicien su inventiva, estos materiales pueden ser fábulas, folletos con ilustraciones u otros textos que él mismo seleccione.

Si el material de lectura es de su gusto y atiende a sus conocimientos previos paulatinamente despertará en él el deseo por leer e ir incorporando otro tipo de texto a sus preferencias.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Que el niño al leer haga uso de los conocimientos que posee, de sus experiencias previas, para que por medio de la información que se establece entre el lector y el texto el educando pueda inferir el mensaje de la información.

Además, que lo que aprenda lo encuentre funcional en su vida práctica.

3. La comprensión lectora

Tradicionalmente en las prácticas escolares la enseñanza de la lectura es lo que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado del texto, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

De acuerdo con la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, a la comprensión lectora como la construcción del significado del texto, según los conocimientos del lector.

Al respecto de la comprensión John Passmore señala:

Quando el niño comprende mal queda con la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir ésto, y está consciente del fracaso; cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender pero otros se le escapan, cuando no ve la necesidad de comprender, acepta

como cierto aquello a lo que se enfrenta pensándolo
"perfectamente natural"⁶

La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. El ambiente social, lingüístico y cultural en que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

En lo que se refiere a la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor y el texto, el lector y el texto mismo.

Goodman define esta interacción en términos de una transacción "durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor"⁷

El alumno al procesar una lectura de acuerdo con los planteamientos de Frank Smith pone en juego dos fuentes de información: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto que se perciben directamente a través de los ojos. Sin embargo reconocer las formas gráficas no es suficiente, debe también utilizar la información no visual, aquélla que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en el que se ha escrito el texto, al

⁶PASSMORE, John. "Filosofía de la enseñanza". Ed. F.C.E. México, 1986. pp. 235-251. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Enseñanza de la comprensión. pp. 15-18.

⁷GÓMEZ PALACIO, Margarita. "La lectura en la escuela" SEP, 1995. Biblioteca para la actualización del maestro. p. 26

conocimiento del tema o materia de que se trata.

a) La estructura superficial y la estructura profunda

Smith señala que en la comprensión del lenguaje escrito están inmersos dos aspectos: La estructura superficial y la estructura profunda.⁸

Estructura superficial

Es la parte del lenguaje accesible al cerebro a través de los oídos y los ojos.

Es la "información visual" del lenguaje escrito

Estructura profunda

Es el significado del lenguaje, ya sea hablado o escrito.

Los significados no se encuentran en la superficie del lenguaje, sino más profundamente en las mentes de los usuarios del lenguaje: en la mente del orador o escritor y en la mente del escucha o lector.

Comprensión a través de la predicción

El significado se extrae del lenguaje a través de la predicción, que es la eliminación previa de las alternativas improbables.

La predicción significa que la incertidumbre del escucha o lector está limitada a unas pocas alternativas probables, y si esa información puede encontrarse en la estructura superficial del enunciado para eliminar la incertidumbre restante, e indicar cuales alternativas son apropiadas entre la que se predijeron, entonces ocurre la comprensión.

Las predicciones provienen de la información no visual, nuestro

⁸SMITH, Frank. " Lenguaje hablado y escrito", en: Desarrollo de la lengua escrita. Antología. México, UPN. 1986. pp. 154 - 171. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 109

conocimiento previo del tema de estudio y del lenguaje.

La información "no visual" es la base de la comprensión.

Los sonidos del habla y la información visual de lo impreso son estructuras superficiales del lenguaje y no representan directamente un significado.

El significado es parte de la estructura profunda del lenguaje y debe ser proporcionado por los escuchas y los lectores.

b) Desaciertos en la lectura

Tradicionalmente y aún en la actualidad es común considerar los errores en la lectura, como indicadores ya sea de daño o disfunción cerebral o de alteraciones perceptuales que requieren tratamientos especiales fuera del aula.

Goodman y Goodman han demostrado que la mayoría de los errores en la lectura no son consecuencia de patología alguna. Estos autores han preferido emplear el término "desacierto" en vez de "error" ya que éste último ha tenido siempre una connotación negativa en la historia de la educación.

Comunmente, los maestros consideran las situaciones o modificaciones como una lectura "inventiva" en la cual el niño dice palabras diferentes a las del texto porque no reconoce las marcas gráficas y entonces "inventa". Este tipo de errores son generalmente corregidos por el maestro, quien dirá al niño que su lectura no es buena porque inventó palabras o porque no leyó lo suficientemente rápido. Estas correcciones no le sirven de nada al niño. Para que éste comprenda el significado de su error debe entender en que se equivocó y por qué.

Todo lector fluido, centrado en obtener significado comete muchos

desaciertos que lejos de ser indicadores de patología, reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado.

Como consecuencia, es común ver que en un texto, el lector regresa, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y transforma, no sólo lecturas y palabras sino también secuencias de dos palabras, frases, cláusulas y oraciones. Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas, que no interfieren en la obtención del significado, ya que en su gran mayoría son anticipaciones que aunque no corresponden a la palabra exacta que aparece en lo impreso tiene aceptabilidad semántica en el texto.

Cuando el lector está centrado en la obtención del significado cuenta con más recursos tanto para hacer buenas anticipaciones como para percatarse de una anticipación no pertinente y detenerse a corregirla. Mientras más eficiente sea un lector, mayor es la proporción de desaciertos que resultan semántica y sintácticamente aceptables.

c) Estrategias de lectura

Según Margarita Gómez Palacio las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección⁹

Muestreo.- Le permite seleccionar de la totalidad impresa, las formas gráficas que constituyan índices útiles y productivos, así como dejar de lado

⁹GOMEZ PALACIO, Margarita. "La Lectura en la Escuela". Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, 1995. México, D.F. p. 27

la información redundante.

La información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de otra estrategia;

Predicción.- Le permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

Anticipación.- Tiene mucha relación con la predicción. Mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico - semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica.

Ejemplo: Si al final de un renglón leemos "el pato nado en el a" podemos suponer antes de cambiar de renglón lo que sigue es "gua" con el contenido semántico y el índice "a" podemos casi tener la certeza de que dice "agua" o podemos también pensar de que dice "arroyo". Ambas palabras son pertinentes en el texto tanto semántica como sintácticamente.

Inferencia.- Se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones o anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. Hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecúa al campo semántico y/o sintáctico. Esta situación obliga al lector a detenerse y a utilizar otra estrategia: la autocorrección. Esta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para

efectuar la corrección.

Constance Weaver basándose en la teoría de Smith y Goodman establece una clasificación de la efectividad en la lectura en función de buen o mal uso de la información sintáctica y semántica del contexto.¹⁰

Los lectores efectivos usan el contexto sintáctico y semántico antecedente, para predecir lo que viene a continuación y además usan el contexto sintáctico y semántico subsecuente para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el contexto subsecuente.

Lectores medianamente efectivos utilizan el contexto sintáctico y semántico precedente para predecir lo que sigue pero tiene menos éxito al usar el contexto subsecuente para corregir interpretaciones inadecuadas.

Lectores poco efectivos utilizan sólo el contexto sintáctico antecedente y como no tienen éxito para usar el semántico, anticipan palabras que no se adecuan al significado del texto. Estos lectores casi no utilizaban el texto subsecuente para confirmar o corregir su anticipación.

Lectores inefectivos no emplean, o usan muy poco el contexto antecedente y mucho menos el contexto subsecuente. Tienden a lidiar con cada palabra como si se presentara aislada. Estos lectores dejan a un lado la obtención del significado para centrarse exclusivamente en la información visual y hacer de la lectura una tarea mecánica y tediosa, reducido a un penoso desifrado.

El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y sólo si se manifiestan éstos se podrá tener la información necesaria para dejar de

¹⁰GOMEZ PALACIO, Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". SEP. OEA, 1986. pp. 15 - 25 Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. pp. 75 - 85

cometerlos. Si no permitimos que el niño cometa errores estamos bloqueando el principal camino para aprender a leer.

Los desaciertos son entonces parte del proceso constructivo realizado por el niño.

d) La lectura en voz alta

La lectura es un ejercicio de muchas facultades: la concentración, la educación, el análisis, la abstracción, la imaginación, el sentimiento, etc.

La lectura la podemos contagiar a nuestros alumnos leyendo en voz alta:

- 1.- El maestro debe leer a sus niños 15 minutos cada día, no para estudiar, sino por gusto, para divertirse.
- 2.- Debe contar con una variedad de materiales de lectura.
- 3.- Leer en voz alta con la mayor frecuencia posible. Lo ideal es que la lectura, como las comidas, sea todos los días.
- 4.-Leerles libros que les interesen y que les gusten, que puedan entender sin complicaciones.
- 5.-Establecer un momento fijo para la lectura. Así, el tiempo de la lectura se ira convirtiendo en un momento especial, previsible y esperado. Leer juntos, comentar lo que se lee, ayudará a todos a comprender las lecturas y a expresarse.
- 6.-No presionar a los niños a que esten quietos y callados, permitir que reaccionen a la lectura, que se rían, se asusten, se asombren, que hablen, que escriban.
- 7.-El arte de escuchar y comprender lo irán desarrollando con el tiempo.

8.- Debe empezar leyendo textos cortos e ir alargándolos poco a poco para que aumenten la capacidad de atención de los escuchas.

9.- Dar expresión a la voz para que se comprenda el sentido de la lectura. En los momentos más emocionantes leer despacio o más de prisa, según haga falta, para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar el interés. Ajustar el ritmo, el tono y el volumen a las necesidades del relato.

10.- Los niños también leerán en voz alta diariamente, con la práctica, cada vez lo harán mejor.

La finalidad última de la lectura en voz alta es formar buenos lectores.¹¹

En el camino que va de la lectura de los padres y los maestros a la que el niño hace por él mismo, pueden distinguirse varias etapas:

1.- La fase de los libros ilustrados (desde el nacimiento hasta los cuatro o cinco años). Después de los cuatro años el niño comienza a interesarse por la trama de los cuentos y hay que contárselos y leérselos. Sus primeros libros deben tener ilustraciones muy llamativas, frases cortas y vocabulario sencillo.

2.- La fase de los cuentos fantásticos (de los cuatro a los ocho o nueve años). El niño se interesa sobre todo por lo maravilloso. Al mismo tiempo se aficiona por el ritmo y la rima, por los versos, por los juegos de palabras y las expresiones de lo absurdo.

¹¹GARRIDO, Felipe. "Cómo leer mejor en voz alta". Fundación mexicana para el fomento de la lectura. A.C. Holanda 13, México, D.F. Segunda edición, 1996. pp. 9 - 26

3.- La fase de las historias realistas (de los siete u ocho años a los once o doce años). Es aquí donde se encuentran los niños en los cuales las estrategias implementadas tienden a superar la falta de comprensión lectora.

En esta fase el niño comienza a orientarse en el medio circundante y va interesándose cada vez más por las aventuras, las historias de animales, los lugares remotos, las costumbres exóticas.

En esta etapa y en la anterior el niño empieza a tomar algunos libros por su cuenta; es importante que le permitan sentirse confiado y seguro como lector. El vocabulario debe ser sencillo y las frases cortas. Si un libro es demasiado elemental le parecerá aburrido.

4.- La fase de las narraciones heróicas (de los once o doce años a los catorce o quince). El niño va adquiriendo conciencia de su personalidad y se identifica con los personajes heróicos. Le interesan las enseñanzas físicas, espirituales e intelectuales, así como las historias sentimentales.

e) Información que maneja el lector

Goodman señala que el lector utiliza tres tipos de información: grafonética, sintáctica y semántica.¹²

La información grafonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación y espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación. Este tipo de información correspondería a la información visual descrita por Smith.

¹²GÓMEZ PALACIO, Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". SEP. OEA. México, 1986. pp. 15 -25 Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. pp. 75 - 85

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

Las informaciones sintácticas y semánticas corresponden a la información no visual de Smith. Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión. ya que al emplear más información no visual la lectura resulta más fluida.

Todas estas informaciones están disponibles simultáneamente en el lenguaje gráfico, el lector centrado en obtener significado, las usará con forme sea necesario en la consecución de su propósito. Para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que viene sin necesidad de ver letra por letra. La información gráfica sólo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significado

4. Elementos que inciden en el aprendizaje del niño

a) Caracterización del niño de quinto grado

Tentativamente los niños que cursan el quinto grado de su educación primaria se caracterizan por ser dueños de su libertad, les gusta moverse, jugar, correr, socializar lo que ellos saben o conocen, sus inquietudes los inducen a ofrecer sus opiniones de los diferentes aconteceres de la realidad en que vivimos tratando de darle sentido a sus acciones.

Es muy dado buscar diferentes formas de hacer frente a las situaciones que se le presentan compartiendo sus experiencias y

destacando su autonomía al interaccionar entre sus compañeros y maestros de grupo.

De acuerdo con la teoría de Jean Piaget estos niños se encuentran en la etapa de las operaciones concretas por tener actualmente entre diez y once años aproximadamente.

En este período el pensamiento del niño marcha en su objetivación porque puede ya separar la acción, simplificando y abstrayendo para los planos mental y afectivo; es decir se ejercita en el por qué y en el para qué de las actividades que va a realizar, puesto que ya puede ofrecer sus puntos de vista y dar conclusiones de lo percibido ¹³

Comunmente les gusta jugar con niños de su misma edad dando gran importancia a las reglas establecidas de tal manera que quebrantarlas crea un fuerte sentimiento de culpabilidad.

En este nivel de educación primaria gustan de que el proceso enseñanza-aprendizaje esté mezclado con el juego, la socialización y la manipulación de los materiales que propician que él mismo construya su conocimiento en base a las hipótesis que él se ha formulado, rechazándolas en los casos que carecen de validez.

b) Como se construye el conocimiento

El constructivismo considerará que el sujeto que aprende tiene un papel activo que desempeñar para apropiarse de los contenidos que la realidad le propone. De acuerdo a esta perspectiva es preciso comprender que la construcción del conocimiento es un proceso gradual progresivo que resulta

¹³AJURRIAGUERRA, de J. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget" en: Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona - México, Masson, 1983. pp. 24 - 29 Antología Básica. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. pp. 28 - 29

de las experiencias que tiene el sujeto con la realidad, al interactuar con los objetos los explora, observa, investiga, construye hipótesis y las pone a prueba, modificándolas cuando considera necesario; en este proceso existe una interacción entre el educando y el objeto de conocimiento.

Jean Piaget ¹⁴ conceptualiza el aprendizaje como "...un proceso mental evolutivo, mediante el cual el niño descubre y construye su propio conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al interactuar con objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés"

Para comprender la construcción del conocimiento se deben tomar en cuenta dos aspectos:

Las estructuras de la inteligencia, que constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza; estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

Los contenidos de conocimiento que dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

Para hacer frente al problema de falta de comprensión lectora el maestro debe entender como aprende el niño, tener fundamentos, bases sólidas en donde apoyarse para aprovechar el potencial intelectual que éste posee.

Según la Psicogenética el proceso del conocimiento se logra gracias a dos funciones: la organización y la adaptación, funciones que todo sujeto

¹⁴PIAGET, Jean. "Development and Learning". Ed. The Journal of Research Science Teaching. Vol.No. 2. ISSUE. N.3. 1964. Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. pp. 33 - 41

en condiciones normales realiza. Piaget¹⁵ afirma que en estos mecanismos básicos de adaptación intervienen: la asimilación, acomodación y equilibración.

Asimilación.- es cuando el niño toma de su entorno lo ya establecido, con el fin de incorporarlo a sus conocimientos anteriores.

Acomodación.- es cuando el individuo entra en una etapa de desequilibrio porque sus conocimientos son influenciados por nuevas experiencias.

Equilibración.- es cuando el sujeto acomoda satisfactoriamente sus conocimientos que le proporcionan un nuevo aprendizaje.

En todo este proceso de construcción el individuo sufre modificaciones en sus estructuras, logrando que éstas se integren de sencillas estructuras a más complejas. En este desarrollo intelectual de los sujetos que aprenden, desempeñan un papel importante la maduración, la experiencia, la transmisión social y equilibriamiento.

Cada uno de estos factores mencionados actúan al mismo tiempo, y son regulados, por el que se explica al final; es decir, por el proceso de equilibración.

La maduración, considerada como el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente el de el sistema nervioso, mismo que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

¹⁵ Id.

La experiencia, es también un factor básico en la construcción del conocimiento, pues el individuo pertenece a un contexto donde éste interactúa, para poder adaptarse a él, es aquí donde el sujeto está en una constante interacción: manipula, explora e investiga, acumulando una serie de experiencias.

La transmisión social interviene en el desarrollo del conocimiento por la interacción que se tiene con la sociedad, se adquiere información, misma que se pasa de un individuo a otro.

El equilíbramiento actúa en la construcción del conocimiento cuando el sujeto se enfrenta a situaciones en las que no encaja en ninguno de sus sistemas, entonces entra en un estado de desequilibrio, al ensayar la adecuación de los procesos mentales, se aplica un determinado esquema para actuar sobre un hecho y éste a su vez funciona convirtiéndose en equilibrio.

El conocimiento se va construyendo paulatinamente con las diversas experiencias del escolar y su interactuar con el medio. Piaget lo clasifica en tres tipos.

El conocimiento físico.- Es la abstracción de las características observables en la realidad externa (color, forma, tamaño, etc.). Para que este conocimiento se dé es necesario que el niño observe y manipule los objetos .

El conocimiento lógico-matemático.- Este conocimiento se da por medio de la abstracción reflexiva, no es directamente observable, ya que las relaciones entre los objetos se van creando mentalmente, como semejanzas y diferencias, clases y subclases, etc.

El conocimiento físico y lógico matemático, están estrechamente ligados ya que el segundo no se da sin el primero, pues el conocimiento de los objetos es primordial, para la construcción de los conocimientos en los alumnos.

El conocimiento social.- Se le considera arbitrario, ya que es establecido por el medio sociocultural donde se desenvuelve el niño, comprende el lenguaje oral y escrito, así como las tradiciones de la comunidad.

c) Periodos del desarrollo

Según la Teoría Psicogenética el desarrollo del niño se da en varias etapas o periodos, los cuales no tienen una base cronológica, sino más bien se refiere a una sucesión de funciones, lo cual significa que para pasar de una etapa a otra se deben reunir ciertas características y no contar solamente con determinada edad. Son cuatro los periodos en el desarrollo cognitivo del niño desde el punto de vista afectivo y socializante.

A continuación se mencionan las características de cada uno de los periodos de la de la Teoría Psicogenética de Piaget.

-El primer periodo es de la llamada "Inteligencia sensoriomotriz", el cual abarca desde el nacimiento hasta los veinticuatro meses. Aparecen los primeros hábitos elementales, se presentan esquemas de acción mediante sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño.

Se presenta un egocentrismo integral y no considera los objetos como algo independiente, sino hasta el primer año de vida, a la vez que es capaz de realizar acciones con un mayor grado de complejidad.

-El segundo periodo es el preoperatorio, el cual abarca aproximadamente del año de vida hasta los seis años. Se presenta un gran progreso en el pensamiento del niño y en su comportamiento. A los 18 meses el niño imita modelos con algunas partes de su cuerpo como lo son la frente y la boca. A la par de la imitación y la representación, el niño realiza actos simbólicos al representar actos u objetos con el apoyo de otros que encuentre a la mano.

Entre los tres y los siete años se desarrolla de manera considerable la función simbólica mediante actividades lúdicas, expresadas con símbolos, lo cual ocasiona que el niño tome conciencia del mundo, aunque deformada. El niño es capaz de separar la acción propia y el pensamiento. "Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos del juego son muy personales y subjetivosel progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa."¹⁶.

-El tercer periodo es de las operaciones concretas y va de los siete a los once o doce años de edad. En el cual se nota un gran avance en lo referente a la socialización del niño así como lo objetivo de su pensamiento.

....mediante un sistema de operaciones concretas...es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.¹⁷

¹⁶ DE AJURIAGUERRA, J. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget". Ant. SEP UPN
Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1990. p. 108

¹⁷ Ibid p.108

En esta etapa del desarrollo aún no es capaz de razonar mediante enunciados puramente verbales. El niño agrupa al presentársele problemas de seriación y clasificación. También llega a comprender la idea de velocidad al relacionar el tiempo de duración con el espacio recorrido. Es así, como el niño relaciona entre sí, las diversas informaciones con las que cuenta y toma conciencia de que su pensamiento es diferente a los demás.

Piaget nos habla de un sentido de cooperación en la conducta del niño que se ubica en este período, de esta manera, éste colabora auténticamente dentro de un grupo mediante la interacción con sus compañeros. El lenguaje juega un papel muy importante en esta etapa, ya que todo este sentido de cooperación del que habla, lo tiene como base, ya que entre más desarrolle el niño la comunicación con sus semejantes mediante un código de signos orales, mejor será su interacción con ellos. En este período de las operaciones concretas están ubicados los alumnos objeto de estudio.

-El cuarto y último período del que nos habla Piaget es el de las operaciones formales, abarca desde los once o doce años hasta la adolescencia. En este período el adolescente es capaz de formular hipótesis y deducir la verdad mediante una serie de confrontaciones, combinando ideas y relacionando afirmaciones y negaciones. Es de esta forma como el niño trata de desligarse del adulto, de independizarse y lograr su autonomía.

Los dos primeros períodos abarcan desde el momento del nacimiento hasta los seis años aproximadamente y están relacionados con el problema de comprensión lectora porque según Emilia Ferreiro y Ana Taberosky, la Teoría Psicolingüística se basa en dos aspectos

fundamentales, que son: la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas.

La psicolingüística nos dice que el niño de manera natural trata de comprender el lenguaje que se habla en su familia desde antes de ingresar a la escuela y poco a poco va intuyendo las reglas gramaticales, por lo tanto, cuando ingresa a primer año de primaria, él ya posee conocimientos de la lengua materna, los cuales se tienen que aprovechar para lograr un aprendizaje adecuado de la lecto-escritura. El maestro debe saber las diferencias entre sus alumnos, ya que algunos desde muy pequeños han tenido contacto directo con materiales escritos y tienen ventaja sobre los niños que no han tenido esa posibilidad. El progreso en el aprendizaje de la lecto-escritura dependerá de los conocimientos previos que el alumno tenga al respecto.

Por lo tanto, el contexto sociocultural en que se desarrolla el niño, es determinante para el éxito o el fracaso escolar. La Sociolingüística ha tratado de acercarse a dicho contexto en que se encuentra el lenguaje. Al respecto de la Sociolingüística, Dora Pellicer nos dice que existen dos vertientes que sustentan hipótesis contradictorias: la del déficit y la de la diferencia.

La primera de estas hipótesis se refiere a que el medio ambiente familiar y social influye para que haya un código verbal restringido y otro elaborado. El código restringido corresponde a la clase baja, siendo un lenguaje concreto y vinculado al medio en que se desenvuelve el niño. Mientras que el código elaborado es el que corresponde a la clase media, siendo más explícito y universal.

La hipótesis de la diferencia se refiere a que unos individuos pueden manejar distintos códigos según las condiciones de formalidad o

informalidad que se les presente en una determinada situación comunicativa. Aquellos que manejan el código elaborado tendrán más ventajas sobre quienes tengan uno restringido.

II. INNOVACIÓN

1. Idea innovadora

La tarea que realiza el educador es una de las actividades más delicadas debido a que sus principales materiales de trabajo son los niños estando en sus manos la formación de éstos de acuerdo con los requerimientos de nuestro mundo actual que exige alumnos críticos y constructivos, forjadores de la vida futura.

Desde esta perspectiva surge la necesidad de modificar la práctica docente que se hacía poniendo en marcha un Proyecto de Intervención Pedagógica con la finalidad de superar el problema de la falta de comprensión lectora, cuyo objetivo es de dar respuesta a lo que propone la Modernización Educativa que consiste en estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, superando la disyuntiva entre enseñanza informativa y enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales; se requiere hacer a un lado los viejos esquemas educativos e implementar nuevas ideas en concordancia con las necesidades de nuestra vida cotidiana.

La aplicación de la idea innovadora tiene como fundamento las aportaciones de las diferentes teorías, tomando de cada una de ellas lo que es útil y propio al medio en que se lleva a cabo la práctica docente, siguiendo las sugerencias y observaciones que hicieron los asesores durante el desarrollo y aplicación de la alternativa metodológica procurando

rescatar todas las aportaciones al alcance.

2. Proyecto de Intervención Pedagógica

a) Conceptualización

Es una estrategia que tiene la finalidad de abordar los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

Este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares sustentándose en un orden teórico-metodológico, y partiendo del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo, y que el aprendizaje del niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.¹⁸

La comprensión lectora, aunque no es un contenido escolar queda inmerso en este proyecto por ser una de las herramientas principales que proporcionan al alumno las habilidades necesarias para el procesamiento de los contenidos de todas las áreas del plan de estudios.

Sentidos que definen a la intervención:

-El docente tiene una actuación mediadora de intersección entre los contenidos escolares y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

¹⁸RUIZ DE LA PEÑA, Adalberto Rangel. "Características del proyecto de investigación pedagógica". México, UPN, 1995 (mecanograma). pp. 1-26. Antología Básica. Hacia La Innovación. pp. 85-95

-El maestro se sitúa como expectador de si mismo reconociendo la realidad educativa en sus procesos de evolución.

-Definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares.

-Reconocimiento de la actuación del educador, sus saberes, sus experiencias, así como su proceso evolutivo.

El proyecto de intervención pedagógica tiene su inicio con la identificación de un problema particular referido a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares; en base a un proceso de problematización apoyado en orientaciones teórico-metodológicas que incluyen los saberes del maestro, las posibilidades de aprendizaje del niño, la contextualización institucional y sociocultural en el curriculum de primaria.

3. Alternativa de innovación

a) Estrategias

Son medios para la enseñanza con que se apoya el profesor para activar su proceso educativo para llegar a su realización y obtener un buen resultado.

CRITERIOS PEDAGÓGICOS

Mediante las estrategias didácticas el maestro puede propiciar situaciones de aprendizaje para que los contenidos cumplan su función.

Las estrategias permiten mejorar el aprendizaje que vaya de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños; ésto permite hacerlo más efectivo, más reflexivo y mediante la interacción construye y se apropia del conocimiento.

Las estrategias permiten que el niño al realizar las actividades, despierten el potencial para que construya el conocimiento, de esta manera, este medio de la enseñanza estimula un apoyo para el maestro en el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje.

El trabajo de organizar al grupo, de transmitir el contenido escolar, y de integrar las necesidades propias y el quehacer cotidiano, se debe comprendiendo de las características del grupo como un recurso que adapte para obtener resultados.

Actualmente los niños son muy inquietos, investigadores, buscan soluciones por lo que el maestro debe tomar en cuenta lo anterior para la mejor realización de la estrategias, en la realización de éstas, el docente debe propiciar la comunicación entre los niños y hacia él, debe interesarse en conocer sus problemas, les hará sentirse importantes y merecedores de ser, también propiciará el compañerismo, el respeto y la colaboración.

Las estrategias puestas en marcha contienen actividades que aprovechan el acervo de "Rincones de Lecturas" con que se cuenta en la escuela.

"Rincón de Lecturas" está compuesto por un rico acervo de cuentos, novelas, obras de teatro, poemas, libros prácticos y obras informativas de autores extranjeros y mexicanos. Libros que pueden entrar en la cotidianidad del aula, de la escuela y de la vida.

"Rincón de Lecturas". Esta diseñado como un apoyo al maestro y al alumno que le permite cubrir muchos objetivos del programa. Promotor especial de la lectura y la expresión oral.

"Rincón de Lecturas". Esta compuesto por una serie de actividades que favorecen el aprendizaje, para que los niños ejerzan su capacidad de

pensar, su capacidad de entender y darse a entender, y de seguir aprendiendo durante toda la vida.

El acervo cultural de "Rincón de Lecturas" contiene cuatro tantos de todos sus libros, por lo que se propone que los niños trabajen juntos: en equipos, en parejas o todo el grupo. Sabemos que se aprende intercambiando con el mundo, con las personas y con los objetivos.

Se propone la interacción y el intercambio: el intercambio entre los libros y los niños, entre los niños y el maestro y entre los niños mismos.

Se permite, si es necesario que no todos los niños hagan la misma cosa simultáneamente, unos podrán leer mientras otros escriban, unos discutir mientras otros dibujan.

c) Plan de trabajo**Estrategia No. 1****EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA****Propósitos**

Detectar el cúmulo de conocimientos que poseen los alumnos, para partir de lo que los niños saben o conocen en la planeación de los contenidos escolares.

Conocer el desarrollo lector, características de la lectura que realizan de determinados textos y dificultades a las que se enfrentan los educandos para construir significados.

Principios Pedagógicos

Exploración de conocimientos y habilidades lectoras.

Niveles de comprensión lectora en que se sitúa cada niño.

Instrumento

Evaluación diagnóstica elaborada por la Mesa Técnica que incluye un texto corto para detectar el nivel de comprensión lectora.

Estrategia No. 2**REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA****Propósitos**

Que los Padres de Familia se enteren del aprovechamiento de sus hijos para que los apoyen en sus tareas escolares.

Involucrar a los Padres de Familia en la aplicación de la alternativa.

Que los Padres de Familia faciliten a sus hijos los materiales indispensables.

Principio Pedagógico

Al comprender el padre de Familia la forma en que el niño construye el apredizaje podrá brindarle apoyo.

Instrumento

Citatorios donde se expone la finalidad de la reunión.

Estrategia No. 3**VISITA AL EXPOGÁN 97****Propósitos**

Que los alumnos amplíen de manera clara y objetiva algunos de los conocimientos que tienen de la ganadería

Enfrentar a los alumnos a nuevas situaciones a fin de que se apropien del conocimiento de diferentes formas.

Valorar la lectura en voz alta.

Principios Pedagógicos

Comprensión práctica del tema la ganadería.

Construcción de conocimientos en forma real y objetiva a partir de experiencias contextuales

Instrumentos

La visita al Expogan 97, libro de Ciencias Naturales, cuaderno y lápiz.

Estrategia No. 4**HOJA DE INSTRUCCIONES****Propósito**

Detectar a los alumnos que se apropian del significado de las instrucciones.

Principio Pedagógico

154849

154849

Al comprender el docente la magnitud de la problemática podrá implementar acciones que las resuelvan.

Instrumentos

Hoja de instrucciones, pluma y lápiz.

Estrategia No. 5

EXPLORACIÓN DE LOS MATERIALES DEL "RINCÓN DE LECTURAS"

Propósitos

Que los niños hagan una exploración de los materiales que integran el "Rincón de Lecturas", para que hagan anticipaciones sobre su contenido y se familiaricen con los mismos.

Detectar el tipo de textos que los alumnos prefieren.

Clasificación de los materiales del "Rincon de Lecturas" atendiendo a los diferentes tipos de textos (Narrativos, instructivos, informativos, poemas, biografías, canciones, etc.)

Principios Pedagógicos

El conocimiento por parte del docente de los gustos y preferencias de lectura de sus alumnos le permitirá brindar a éstos el tipo de textos de su interés y de acuerdo a sus necesidades.

Libertad para que el alumno seleccione su material de lectura.

Instrumentos

Materiales del "Rincón de Lecturas", cuaderno, colores, diccionarios, almacén con casilleros y cartulinas

Estrategia No. 6

IMPLANTACIÓN DE LA LECTURA EN CASA

Propósito

Estimular en el alumno el gusto por la lectura atendiendo a sus preferencias de textos para desarrollar sus habilidades lectoras.

Principios Pedagógicos

Lectura de diferentes tipos de textos.

Libertad de preferencias de textos a leer por parte de los educandos.

Instrumentos

Materiales del "Rincón de Lecturas", revistas, periódicos, etc.

Estrategia No. 7

RINCÓN DE LECTURAS

Propósito

Que los niños establezcan reglas para el uso y cuidado de los materiales del "Rincón de Lecturas"

Principios Pedagógicos

Interacción

Libertad

Confianza

Instrumentos

Materiales del "Rincón de Lecturas", cuaderno, lápiz, diccionarios y cartulinas

Estrategia No. 8

EL JAGUAR CASTIGADO

Propósito

Que los alumnos descubran en una lectura la importancia de las reglas de convivencia, así como las causas y consecuencias del rompimiento de éstas.

Principios Pedagógicos

La lectura en voz alta proporciona habilidades que ayudan a la comprensión.

Libertad del punto de vista, comparación entre lo que hacemos y lo que debemos hacer.

Puesta en práctica de reglas o normas de conducta dentro y fuera del aula.

Instrumentos

Fábulas del "Rincón de Lecturas" libro de Español de ejercicios, libro de Español de lecturas, cuaderno y lápiz.

Estrategia No. 9

EL TIGRE Y EL ZORRO

Propósito

Que los alumnos descubran los principios de convivencia a través de las enseñanzas que nos dan las fábulas

Principios Pedagógicos

Lectura de fábulas por estar en las preferencias de los niños.

Libertad de opiniones

Interacciones alumno - alumno y alumno - maestro

Interpretación del contenido de la lectura

Instrumentos

Materiales del "Rincón de Lecturas", libro de Español de ejercicios,

libro de Español de lecturas, cuaderno, colores y lápiz.

Estrategia No. 10

LA HISTORIETA

Propósito

Estimular las habilidades intelectuales del niño a partir de la transformación de un cuento en historieta.

Principios Pedagógicos

Lectura de sucesos que despierten su creatividad e inventiva.

Desarrollo de la imaginación.

La interacción entre el texto y el lector.

Instrumentos

Folletos con cuentos del "Rincón de Lecturas", Folletos con historietas, libro de Español de lecturas, cuaderno y lápiz.

Estrategia No. 11

LA BIOGRAFÍA

Propósito

Que el educando descubra los acontecimientos más importantes de un personaje a partir de una lectura.

Principios Pedagógicos

Lectura comentada para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Apropiación de ideas centrales.

Instrumentos

Folletos y libros del "Rincón de Lecturas", con biografías, libro de Español de ejercicios, cuaderno, diccionario, colores y lápiz.

d) Evaluación

Díaz Barriga, concibe a la evaluación educativa como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación.¹⁹

En el contexto del proceso enseñanza - aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación constituyen una actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso de aprendizaje, los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

En el caso de evaluar el proceso de la comprensión lectora - construcción de significados, el maestro tiene que observar si el niño realiza anticipaciones e inferencias sobre el contenido de los textos y si es capaz de confirmarlos o modificarlos durante la lectura.²⁰

Bajo esta perspectiva concebimos la lectura como la relación entre el lector y el texto, una relación de significados y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

Evaluación Inicial.- Permite conocer, con respecto al desarrollo lector, cuáles son las características de la lectura que realizan con determinados textos y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados.

Evaluación Formativa. - Al estar en la dinámica de una situación

¹⁹GOMEZ PALACIO, Margarita. "La Lectura en la Escuela". Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 1995. México. D.F. pp. 43 - 57

²⁰"El Español Desde Una Perspectiva Integral". Programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Dirección General de Educación y Cultura. Chihuahua. Chih. Febrero 1998. p. 14

didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas en relación con la lectura.

Evaluación Final.- Permite dar cuenta a los avances en la comprensión lectora en el ciclo escolar y así continuar su proceso.

Indicadores que pueden utilizarse cotidianamente en las situaciones de aprendizaje:

-En el diseño de las situaciones de evaluación el maestro debe considerar: las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad.

-Características de los textos:

Variedad de los textos (narrativos, informativos, recados, recetas, invitaciones, etc.)

Tema y profundidad,

Extensión y complejidad sintáctica,

Tipo y cantidad de inferencias,

Las señales textuales y

La estructura del texto.

- Lo anterior permitirá al maestro:

Saber que tipo de trabajo está planteando a los alumnos por medio de los textos, con sus características,

Conocer la forma en que sus alumnos están desarrollando su proceso lector,

Seleccionar y elaborar preguntas adecuadamente y

Orientar y reorientar su práctica.

-Elaborar preguntas de tres tipos: abiertas, opción múltiple y de opinión.

Pueden elaborarse preguntas cerradas.

-Se recomienda elaborar cuestionarios con todo tipo de preguntas, no sólo con intención de introducir variedad, sino porque cada una de ellas, al propiciar la reflexión del lector le exige el establecimiento de diferentes relaciones.

-El desarrollo de diferentes situaciones de evaluación.

INDAGACION del conocimiento previo de los alumnos. Actividad grupal.

LECTURA de los textos realizados por los alumnos. Individual.

RESPUESTAS a las preguntas. Individual y por equipos.

ANALISIS e interpretación de las respuestas.

-Se recomienda: Inicial en Septiembre, formativa durante el ciclo escolar y final en Junio.

-Con base a lo anterior, el docente cuenta con una serie de indicadores permanentes durante el proceso de construcción y desarrollo lector seleccionado aquellos que requiera para conocer a sus alumnos.

e) Reportes de la aplicación

Estrategia No. 1

La evaluación diagnóstica permitió conocer, con respecto al desarrollo lector, cuáles son las características de la lectura que realizan de determinados textos, y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir significados.

La evaluación diagnóstica me permitió la elaboración de un plan anual de trabajo de acuerdo con las necesidades reales de los alumnos tomando como base un análisis crítico de la situación en que se encuentran,

así como de los instrumentos, instalaciones y materiales de trabajo con que cuenta para el desarrollo de su quehacer educativo. Adaptación de contenidos de acuerdo con los medios y necesidades de todos los involucrados. Uso de los materiales como la biblioteca "Rincón de Lecturas" para reforzar la atracción por la lectura y la eficacia del aprendizaje.

El plan de trabajo vincula a todos los contenidos del programa, entrelazándolos entre sí, entablando un equilibrio de todas las asignaturas para que la educación que se imparta sea integral por medio de contenidos globalizadores que atienden a capacidades, nexos y conexiones entre el desarrollo afectivo y el desarrollo cognoscitivo. **(ver anexo 1)**

Estrategia No 2

Reunión con los padres de familia

Después de la presentación y bienvenida se procedió a dar conocimiento a los padres y madres de familia de los resultados que arrojó la evaluación diagnóstica aplicada a los niños la segunda semana del mes de Septiembre los cuales no son nada halagadores, dándoles a conocer la problemática detectada.

A dicha reunión asistieron 21 padres de familia, de los 23 que forman el total del grupo.

Se les hizo notar la necesidad de la implementación de un proyecto el cual tiene la finalidad de superar el problema de la Comprensión Lectora que enfrentan los educandos haciéndoles ver lo importante que es el apoyo de ellos tanto en el aspecto motivacional de sus hijos como en la facilitación de los principales materiales que éstos requieren.

Se les dió a conocer de los materiales con que cuenta la Institución

Educativa ("Rincón de lecturas") los cuales serán el soporte principal para la aplicación de dicho proyecto.

Los padres y madres de familia se comprometieron a brindarme todo el apoyo que estuviera a su alcance para la realización de la propuesta antes mencionada coincidiendo en que tanto ellos como yo tenemos un objetivo muy claro: preparar a los niños de la mejor manera para poder hacer frente a la realidad en que vivimos.

Las acciones realizadas por los padres de familia son las siguientes:

*Facilitaron a sus hijos los materiales que se solicitaron como revistas, periódicos, libros de cuentos, etc. siempre y cuando éstos estaban a su alcance.

*Vigilaron diariamente el cumplimiento de las tareas que el educador encomendaba a sus alumnos a realizar en casa para reforzar los conocimientos adquiridos

*Motivaron a sus hijos para que hicieran un buen uso de los materiales del "Rincón de Lecturas" que se les prestaron por parte de la Institución Educativa, para que éstos después de leídos en su hogar se conserven en buenas condiciones.

Mantuvieron una comunicación constante padre de familia - maestro para estar enterados de los avances o retrocesos que se iban presentando y poder superar de manera conjunta las situaciones adversas como incumplimiento de tareas, inasistencias, bajo rendimiento escolar, etc. asistieron a las reuniones bimensuales que se llevaron a cabo con la finalidad de enterarse personalmente del aprovechamiento de sus hijos y firmar boletas tal y como lo establece el reglamento escolar.

Hubo gran disposición de los padres de familia en el apoyo que

brindaron a sus hijos, escuchándolos y facilitando los materiales que estaban a su alcance.

Estrategia No. 3

Visita al Expogán 97

El día anterior a la visita se hizo una exploración en forma grupal sobre lo que conocen los niños acerca de los animales del campo utilizando la técnica lluvia de ideas y dando pautas a los alumnos con preguntas como:

¿Quién conoce el medio rural? ¿Qué animales hay? ¿Para qué se utilizan? ¿De qué se alimenta? etc.

Actividades en el aula

Al siguiente día de la visita se les pidió a los niños que formaran equipos y narraran, comentaran o describieran acerca de sus vivencias en la visita al "EXPOGÁN 97".

Para guiar sus actividades se les presentó algunas preguntas que facilitarían sus conversaciones como:

- ¿Qué te pareció la visita?
- ¿Qué animales no conocías?
- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?
- ¿Por qué?

Después de los comentarios de cada uno de los integrantes de los equipos se invitó a los niños a que platicaran de manera grupal sus vivencias en el "EXPOGÁN 97".

Enseguida se les pidió que en forma individual hicieran una redacción por escrito acerca de la visita al "EXPOGÁN 97".

Posteriormente se les pidió formar equipos de tres o cuatro elementos

e intercambiar sus trabajos escritos para que compararan sus vivencias, preferencias, puntos de vista, etc.

A continuación de manera individual se pidió a los niños leer en voz alta en su libro de Ciencias Naturales el tema de la Ganadería.

Después de la lectura se invitó nuevamente a los niños a trabajar en equipos para que compararan la información que brinda la lectura, los diferentes tipos de ganado, sus características, etc. con lo que presenciaron de manera vivencial en la visita al "EXPOGÁN 97".

Enseguida cada equipo dió a conocer sus conclusiones a todo el grupo.

Instrumentos de evaluación

Participaciones y lectura en voz alta.

Relación de la visita con la comprensión lectora

En primer lugar el recorrido en el EXPOGÁN 97 permitió a los alumnos una comprensión práctica de los diferentes tipos de ganado, su alimentación, características, especies, etc. (Passmore).

En segundo lugar se le dió un giro a la forma tradicional de tratar la información, es decir, que los niños adquirieran conocimientos de manera objetiva y real y posteriormente despejar sus dudas con información teórica.

Además, en el EXPOGÁN 97 el alumno leía frecuentemente textos en su mayoría instructivos los cuales daban señalamientos que inducían al orden y organización de la estancia en la visita, así como de los eventos que se realizaban.

El contenido de la lectura "La Ganadería" que aparece en el libro de Ciencias Naturales y que forma parte del objeto de estudio de esta visita pudo ser mejor comprendido al apropiarse el alumno del conocimiento por

medio de esta actividad que permitió al docente tratar la información partiendo de las experiencias previas que el niño tenía.

Las diferentes instrucciones y textos, así como las explicaciones que el guía hacía a los educandos, permitió a éstos fundamentar sus narraciones y descripciones sobre la vida de animales observados y comprender más fácilmente la lectura "La Ganadería".

Además, la curiosidad formaba parte en el recorrido porque era común encontrar textos desconocidos en los cuales aparecían enunciados como: "pura sangre" "cuarto de milla" etc. por lo cual los niños cuestionaban al guía haciendo preguntas ¿Qué significa eso? y después de la explicación podían interpretar los textos leídos.

Debido a las experiencias que el niño adquirió antes de hacer la lectura en voz alta "La Ganadería" ésta pudo ser fluida, presentándose muy pocos desaciertos y sustituciones ya que el alumno en base a sus conocimientos previos anticipaba el contenido.

Participaciones de los niños

Antes de la visita

Los comentarios acerca de los conocimientos que tienen los alumnos carecen del contenido esencial sobre la importancia que tienen para el hombre el uso y cuidado de los animales como vacas, caballos, cabras, conejos, burros, etc.

Únicamente participaron seis educandos aportando lo que ellos conocen acerca de los animales antes mencionados.

Después de la visita

La visita propició que los alumnos rescataran fácilmente los conceptos de la lectura "La Ganadería". Se dejó ver que ampliaron sus conocimientos

mediante las narraciones y descripciones que hacían en forma oral, tanto de la información teórica de la lectura como de las experiencias vividas en la visita EXPOGAN 97.

Se logró que 18 niños participaran de un total de 24 evidenciando la ampliación de sus conocimientos y aumentando considerablemente sus saberes. **(ver anexo 2)**

Estrategia No. 4

Hoja de instrucciones

Los niños leyeron las instrucciones sin atender a lo que éstas le indicaban que hiciera.

De los 24 alumnos que conforman el grupo de 5o. "A" sólo dos leyeron cuidadosamente atendiendo a la petición de las instrucciones.

Una de las alumnas que logró captar el mensaje de las instrucciones me preguntó que por qué los demás no leían primero como lo hacía ella. Esta lo hizo cuando iba en el enunciado número nueve, argumentando que por hacer lo que menciona el enunciado número dos todos iban a terminar primero que ella y se quedaría al último porque todavía no contestaba nada.

Le respondí que hiciera lo que considerara más prudente, volvió a releer nuevamente y fue la más sorprendida al descubrir que fue la primera del grupo de ocho niños en terminar su trabajo.

En el caso de otra alumna que se apropió del contenido de las instrucciones (en la tercera sesión) se notaba nerviosa e insegura al ver las reacciones de los demás compañeros , leía y volteaba hacia los lados prosiguiendo con su lectura, pero haciéndolo de prisa, según ella comentó después que se apuraba para terminar de leer la hoja de instrucciones y

empezarla nuevamente haciendo lo mismo que sus compañeros, pero que al llegar al final de la hoja se dió cuenta del gran error que estuvo a punto de cometer por querer hacer lo mismo que los demás.

Los 22 alumnos restantes trabajaron según ellos haciendo " lo que se les indicaba " diez de ellos se detuvieron en el enunciado número diez y ocho (no al mismo tiempo ni en la misma sesión) y me preguntaron sobre el significado de la palabra descenso, les pedí que lo consultaran en el diccionario y una vez que sabían su significado proseguían con la hoja de instrucciones.

Esta actividad se convirtió en un juego de competencia entre los niños que no interpretaron las instrucciones, ya que se veían apurados por terminar su trabajo.

Estrategia No. 5

Exploración de los materiales del "Rincón de Lecturas"

Entre las principales opiniones del material "Rincón de Lecturas" los alumnos expresaron que era totalmente desconocido para ellos.

Los niños se interesaron por los libros de cuentos como fábulas, leyendas, mitología e historietas. Estos libros en su mayoría la mayor parte de cada página consta de ilustraciones y textos cortos de letra grande.

Considero significativo el uso de la biblioteca "Rincón de Lecturas" porque los niños leían entusiasmados relacionando las ilustraciones con los textos impresos. Además, después de leer sugerían a su compañero el cuento leído haciéndole en algunos casos una narración oral de su contenido para convencerlos del porqué les gustaba.

Algunos niños manifestaron que encontraron personajes que ya

conocían como tortugas, zorro, cuervo, elefante, Batman, Hércules, etc. los cuales fueron relacionados con los cuentos que ellos conocían.

Entre las expresiones más motivantes de los alumnos es la petición de que se dedicara más tiempo y usara frecuentemente el "Rincón de Lecturas" pareciéndome muy relevante ya que al despertar el gusto por la lectura podrá ir superando paulatinamente la problemática en cuestión. (ver anexo 3)

Estrategia No. 6

Implantación de la lectura en casa

La implantación de la lectura en casa fue una actividad que se llevó a cabo cotidianamente.

Al inicio los alumnos preferían textos narrativos que tuvieran ilustraciones y que los folletos no tuvieran demasiadas páginas.

Todos los viernes de cada semana dedicábamos entre una hora y una hora y media para que los educandos platicaran a todo el grupo sobre el contenido del folleto que había leído: de que se trataba, que le pareció importante, que aprendió de esa lectura, etc.

Durante los meses de Noviembre y Diciembre la lectura estuvo enfocada a textos narrativos (literarios) de acuerdo con sus gustos.

Al hablar sobre el contenido de algún libro (folleto) ocasionaba que otros niños se interesaran por él, tal vez por que al narrarlo o describirlo algunos alumnos lo hacían emocionante, interesante, con un desenlace que invitaba a leerlo para satisfacer la curiosidad de la supuesta importancia que le daba tal o cual alumno.

Para la realización de la lectura de libros (folletos) se le daba al niño

el tiempo que él necesitaba, generalmente duraba de un día para otro porque iniciaron leyendo folletos con textos cortos e ilustrados.

Poco a poco se fue logrando que no únicamente se leyeran textos literarios, sino también periodísticos, de información científica, instructivos, humorísticos, epistolares y publicitarios.

Al principio, un folleto lo leía en un rato, pero sólo lo hacía por entretenimiento o tal vez por obligación (cumplir con una tarea) Posteriormente fue poniendo en juego su imaginación identificándose con la trama, los personajes, completando información, haciendo interpretaciones de los textos y a su vez relacionándolos con sus conocimientos previos.

Conforme se iban incorporando los diferentes tipos de textos en las preferencias de los niños era notorio el aumento de su capacidad interpretativa, seguridad en si mismo, paulatinamente se iban modificando sus aptitudes y comportamientos, ésto a su vez se reflejaba en un mejor acceso a los contenidos escolares de todas la áreas del programa.

Esta forma de tratar la lectura, complementada con las demás actividades encaminadas a superar la problemática de la falta de comprensión lectora propicio el desarrollo de la competencia comunicativa, el interés real por la lectura, dar sentido a sus actuaciones, aumentaron sus experiencias, su sentido de cooperación y colaboración. En suma, la lectura se convirtió en una herramienta para hacer frente a las diferentes situaciones que se le presentan.

Estrategia No. 7

" Rincón de Lecturas "

Entre los principales comentarios que hicieron los educandos destaca

la necesidad de mantenerlos en las condiciones en que se encuentran (están nuevos y fueron forrados todos los libros y folletos desde que se dotaron a la Institución Educativa en el ciclo escolar 1994-1995 pero rara vez han sido usados)

Los niños mencionaron sugerencias como: hojearlos en forma correcta, no rayarlos, no arrebatarlos, el libro que se desforre protegerlo nuevamente, etc. Además que al llevarlos a casa no prestárselos a los hermanitos pequeños para que no se destruyan y después de leerlos relatar su contenido, ya sea en forma oral o escrita.

También mencionaron que se pida a la Dirección de la Escuela haga un rol de horarios que establezca los días y el tiempo a usarlos dentro del aula por los grupos que ya se han interesado en el "Rincón de Lecturas" además del nuestro.

Después de las conclusiones o puntos de vista de cada equipo anoté en el pizarrón las conclusiones generales que resaltaban la importancia sobre el uso y cuidado de los materiales haciéndoles la invitación de que las plasmaran en su cuaderno para tenerlas presente en todo momento.

Para relacionar las actividades anteriores con las vivencias de los niños el maestro entabló una plática grupal sobre las reglas que se siguen en sus hogares por medio de algunas preguntas clave:

¿A qué hora te levantas?

¿Qué haces?

¿A qué le ayudas a tu mamá?

¿A qué le ayudas a tu papá?

¿Por qué?

¿Qué sucedería si no hicieras nada?

Evaluación

Por medio de la observación se evaluó la participación, la comprensión y aplicación del uso de las reglas en los materiales del Rincón de Lecturas.

Estrategia No. 8

" El Jaguar Castigado"

Los niños al hacer su relato pudieron captar a los principales personajes que intervienen en el suceso, sin embargo algunos de ellos no definían claramente la causa y el efecto de los acontecimientos del cuento.

Al contestar las preguntas clave los alumnos tuvieron la necesidad de recurrir nuevamente a la lectura por no tener muy claros los sucesos de la narración.

Al presentar a los niños preguntas abiertas como ¿Qué opinas de la vida llena de violencia? sus respuestas en la mayoría son muy pobres; aunque dejan ver claramente que la violencia es negativa, sus respuestas no argumentan el ¿Por qué?

Considero que esta leyenda indígena fue significativa porque indujo al alumno a reflexionar sobre los actos de su vida cotidiana ya que una niña mencionó que si no hubiese tanta violencia en nuestro mundo, no hubiese tantos problemas, mencionando además la importancia que tiene el respeto hacia los demás, de tal manera que todo lo que hacemos mal, nos acarrea otro mal. **(ver anexo 4)**

Estrategia No. 9

El tigre y el zorro

Nora nos relató la fábula del "Perro envidioso" agregando de que comúnmente en nuestra sociedad no aprovechamos los beneficios que se nos brindan, y si alguien lo quiere hacer no se lo permitimos.

Jorge comentó que las fábulas que él ha leído tienen mucho que ver con el comportamiento de nosotros los humanos y nos dicen como deberíamos ser, aunque siempre hacemos lo contrario. Mencionó que él acompaña a su papá constantemente a la Central de Abastos y ha visto como se desperdicia fruta y verdura, echándola a los tambos de la basura, porque según le ha comentado su papá ya no sirve por estar demasiado madura o ha sufrido algún daño; pero ha observado que no toda la fruta y verdura que tiran está en malas condiciones, que se podía aprovechar dándosela a la gente que no tiene que comer.

Comentarios de los trabajos realizados en equipos:

El equipo verde mencionó que así como el zorro deberíamos ser los humanos: inteligentes y precavidos.

El equipo amarillo concluyó que en nuestra sociedad constantemente pasamos por situaciones desagradables porque nos creemos de las mentiras o rumores que nos cuentan, y cuando descubrimos la verdad ya es tarde.

El equipo rojo dijo que ellos después de comentar lo acontecido en el cuento se pusieron a platicar de los refranes que ellos han escuchado y qué significan o qué nos quieren decir. Menciono algunos de ellos:

Agua que no has de beber, déjala correr.

Del dicho al hecho, hay mucho trecho.

Más vale pájaro en mano, que ciento volando.

Las noticias malas siempre tienen alas.

Después de los comentarios del equipo "rojo" un alumno, integrante del equipo "azul " sugirió que se escribieran en el pizarrón todos los refranes más usuales para que todos los anotasen en su cuaderno con la respectiva enseñanza que nos dan.

La sugerencia fue aceptada por todos los equipos e inmediatamente escribí los refranes que los educandos me dictaban. Después de esto, se les dió libertad para que individualmente o en equipo, como permanecían aun dieran su interpretación, comentaran, confrontaran y finalmente plasmaran en forma escrita el significado que encierra cada refran con lo cual concluyó el trabajo.

Evaluación

Participación, desenvolvimiento de su expresión, contenido de sus narraciones, vinculación de las moralejas y refranes con la realidad que vivimos.

Estrategia No. 10

La historieta

Los niños al hacer la historieta se dieron cuenta que se apropiaron del contenido de la lectura, al tomar en consideración los hechos, personajes y momentos en que acontecieron los sucesos.

Sus comentarios fueron buenos, esta actividad propicio mucha interacción entre todos los alumnos, el trabajo resultó muy emocionante y de gran interés.

Considero que este contenido permitió trabajar articuladamente los cuatro ejes temáticos del área de Español. Además el quehacer de los alumnos exigió la vinculación de contenidos del área de Geografía (localización en el mapa) e historia en la ubicación espacio - tiempo.

Estrategia No. 11

La biografía

Los niños leyeron por lo menos dos biografías cada uno, ésto debido a que cuando se hicieron los comentarios o relatos de un personaje, surgía la inquietud de leerlo para entender mejor algún aspecto mencionado que llamó la atención.

Estas lecturas previas resultaron significativas en el desenvolvimiento de la expresión oral de los niños, ya que les dió seguridad al hacer el relato de su historia debida y valorar que lo que ellos hacen también tiene sentido, que él también es importante y que de alguna manera está contribuyendo para superar los conflictos de la vida cotidiana.

Esta actividad propicio rescatar valores como el respeto, la amistad, la cooperación, etc.

4. Sistematización de datos

a) El método utilizado

Para el análisis de la aplicación de la alternativa fue necesario implementar el Método de Sistematización de la Práctica sugerido en el presente Plan de Estudios de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual resultó ser un ejercicio novedoso y desconocido.

Dicho método consiste en dar una interpretación a las diversas

experiencias vividas con un orden lógico vinculando la práctica, la teoría y la práctica; descomponiendo la realidad para comprender las causas y consecuencias de los resultados obtenidos.

El Método de Sistematización de la Práctica adoptado en el Proyecto de Intervención Pedagógica se analizó desde las siguientes áreas de interés: sujetos, contenidos y metodología; así como la institución escolar y el contexto en el que se desenvuelven los educandos.

Para una mejor interpretación del trabajo realizado durante el análisis se contemplaron los siguientes componentes: categorías, unidad de análisis y constructos teóricos. Entendiendo por cada uno de ellos lo que a continuación se describe.

Categorías.- Son componentes relevantes que permiten jerarquizar los resultados de la aplicación de la alternativa para emitir un juicio claro y contundente.

Unidad de análisis.- Es la descripción del juicio, o de la forma y actuación tanto de los sujetos involucrados como del objeto de conocimiento.

Constructo teórico.- Es la conceptualización de acuerdo con la realidad en que se dieron cada una de las categorías y aspectos relevantes.

El instrumento para analizar que pasó con los sujetos en la aplicación y resultados de mi alternativa fue un ejercicio sugerido en la guía el cual contiene una confrontación entre mi novela escolar y los aciertos en mi alternativa (ver el anexo).

CATEGORIAS	UNIDAD DE ANALISIS	CONSTRUCTOS TEORICOS
Autonomía	El niño seleccionaba sus lecturas de acuerdo con sus intereses, - comprendía por si mismo que tipo de textos estaban dentro de sus gustos, sentía seguridad de lo que le convenía.	Para que el niño lea necesita por si sólo seleccionar sus lecturas.
Interés	Al escoger sus lecturas tomaba como referencia la comprensión práctica que tenía del tema o temas a tratar.	El alumno selecciona conforme a sus preferencias.
Valores	El educando fue comprendiendo la importancia que tienen las relaciones personales dentro de un equipo de trabajo.	Respetar a los alumnos y fomentar esto entre ellos hace que aumenten sus capacidades y aptitudes.
Interacción	Con las aportaciones de unos y otros alumnos llegaban a descubrir el ¿por qué? ¿el para qué? ¿como? ¿Qué sentido tiene?	La interacción permite que los educandos validen sus hipótesis.
Comunicación	Anteriormente se establecía entre muy pocos alumnos, con la formación constante de equipos de trabajo, la comunicación permitió una forma diferente de relacionarse por medio de la interacción al realizar las actividades o desarrollo de contenidos.	La interacción comunicativa es la base de las relaciones del quehacer diario.

A
L
U
M
N
O
S

	CATEGORIAS	UNIDAD DE ANALISIS	CONSTRUCTOS TEORICOS
A			
L	Conducta	Es diferente ahora debido a que las interacciones entre los sujetos han propiciado que éste descubra la importancia en que se debe dar la participación.	Fortalecimiento de las reglas o normas que existen dentro y fuera del aula.
U			
M		Antes los alumnos trabajaban solos no compartían lo que sabían, cada quien hacía su trabajo pensando que era el mejor, acualmente ha descubierto que en equipo es más fácil apropiarse de un conocimiento con el aporte de todos sus compañeros.	La construcción del conocimiento se facilita al socializar lo que cada quien sabe o entiende de un determinado objeto de estudio.
N			
O	Socialización		
S			
P			
A	Apoyo	Antes no existía una relación estrecha con los padres de familia para enterarlos de las tareas escolares que sus hijos realizaban.	El padre de familia al estar continuamente informado del aprovechamiento de su hijo lo apoya en base a necesidades reales y no a supuestos que el se formula.
D			
R			
E			
S			
D		Ahora, en base al compromiso establecido en la primera reunión existe una comunicación constante y estrecha para obtener mejores resultados al trabajar mancomunadamente el docente, los alumnos y los padres de familia, éstos últimos brindando a sus hijos todo el apoyo que esté a su alcance para lograr en conjunto abatir el problema de la falta de comprensión lectora.	
E			
F			
A	Relaciones		
M			
I			
L			
I			
A			

El niño como sujeto pasivo, receptor y adaptivo responde ante ciertos estímulos.
Sin libertad no se actúa con seguridad.

Anteriormente yo decidía las formas de trabajo, los contenidos a tratar, conducía el aprendizaje vaciando conocimientos en el niño.
La comprensión lectora se enseñaba por medio del silabeo memorístico y repetitivo aislando las palabras y enunciados del texto.

Desarrollo de las habilidades comunicativas del niño por medio de la interacción y confrontación de hipótesis.
La libertad hace que el educando decida, seleccione textos, relacione y vincule contenidos, interactúe con sus compañeros y maestro.
La presentación al grupo de aprendizajes que parten de sus intereses y conocimientos previos ayudan a resolver las situaciones de su vida cotidiana.

Los alumnos han dejado de ser antagonistas y se han convertido en protagonistas de su quehacer.

D
O
C
E
N
T
E

Actitud anterior

Hoy se toman en cuenta las necesidades de comunicación del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo con la realidad situacional.
Se sustenta el quehacer educativo en soportes teóricos para dar tratamiento al problema de la falta de comprensión lectora.

Hubo ocasiones en que el trabajo del alumno consistía en escuchar, permanecer sentado, haciendo lo que el docente le indicaba, era un receptor de conocimientos, almacenador de la información.
Cuando interioricé más teoría y resultados de la alternativa el trabajo se volvió más dinámico entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Metodológicos

C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

El socializar los conocimientos -
permite al alumno dar validez a su
trabajo confirmando o rechazando
sus hipótesis.

El alumno ha descubierto el trabajo
que realiza ¿el cómo? ¿el para
qué? naciendo en él la necesidad
de adentrarse en los conocimientos
para poder resolver las situa-
ciones que se le presentan en su
vida cotidiana.

El encuentro de significados en las
lecturas desarrolla la competencia
comunicativa no sólo para que lo
pueda expresar correctamente sino
para que pueda transferir sus a-
prendizajes a sus quehaceres coti-
dianos.

Los alumnos adquieren habilidades
que les permiten apropiarse de las
ideas centrales de los textos.

Los niños compartían sus hipótesis
poniendo en juego sus conociemien-
tos dándose cuenta por sí mismos
del sustento de sus aportaciones o
puntos de vista, así como de sus su-
puestos resultados.

Antes los alumnos hacían los traba-
jos porque yo les ordenaba, estaban
acostumbrados a recibir indicaciones
a realizar sus actos mecánicamente
y a memorizar los conocimientos.
Hoy el niño cambió su forma de reali-
zar su quehacer, el mismo descubre
que hay diferentes caminos para re-
solver problemas, parte de sus cono-
cimientos prácticos para resolver sus
actividades y con la información teóri-
ca amplía lo que sabe o despeja lo
que no quedaba claro.

El trabajo de leer respetando el en-
cuentro de significados permite que
los niños se adentren en su mundo
vivencial.

Ahora la lectura atiende a las necesi-
dades del alumno, respetando gustos
preferencias, tiempo, etc.

Socializables

Transferibles

La lectura

La lectura y la
necesidad del
alumno

C O N T E N I D O S M E T O D O L O G Í A

M
E
T
O
D
O
L
O
G
Í
A

Los principales materiales de trabajo fueron los del "Rincón de Lecturas" para hacer frente a la problemática. También se dispuso de periódicos, revistas, libros que compraron algunos niños y que fueron intercambiados para hacer más variado el material. Manipulación entre el sujeto y el objeto de conocimiento al interactuar con el lenguaje del texto.

Materiales

Presentación de material significativo para los educandos de acuerdo con las necesidades reales de trabajo.

Hay la necesidad de una secuencia y continuidad del trabajo emprendido en el siguiente ciclo escolar. Aunque los resultados no son el 100% satisfactorios, se puede asegurar que se dió un giro total a la forma de trabajo de los involucrados y ahora resulta más provechoso el aprendizaje.

Comprensión

La nueva forma de trabajo propicia el interés por ampliar las comprensiones prácticas por medio de las investigaciones en materiales que están al alcance.

M	<p>La lectura es placentera para el niño</p>	<p>Los educandos ya leen por placer y no por dar cumplimiento a una tarea. Hoy es más fácil la interacción comunicativa entre alumno-alumno y alumno maestro.</p>
E		
T		
O	<p>El niño compartía sus textos</p>	<p>El placer de leer hacía que el alumno llevara material de lectura a su casa y dedicara un tiempo cotidianamente a esta actividad. En esta actividad se recibió gran apoyo de los Padres de familia motivando a sus hijos.</p>
D		
O		
L		
O		
G		
Í		
A	<p>Lectura en voz alta y en silencio</p>	<p>Al inicio de las labores escolares se dedicaban quince minutos diarios aproximadamente a realizar lecturas. El docente leía en voz alta procurando hacer sentir el contenido de la lectura, adoptando las posturas sentimentales que eran necesarias para hacer más interesante el contenido o mensaje; esto con la finalidad de que los alumnos al leer hicieran suyo el texto para captar de mejor manera su significado.</p> <p>Se daba total libertad para que los escolares leyeran en voz alta o en silencio según lo desearan.</p>

Aumenta directamente la actividad discursiva del alumno al narrar y describir acontecimientos o sucesos de sus lecturas.

La lectura en voz alta propicia que los alumnos deseen ser escuchados al leer y narrar sus experiencias aumentando su capacidad comunicativa.

La lectura en voz alta dejaba ver claramente los errores o desaciertos que cometía el niño cambiando palabras que en vez de trastornar el contenido de la lectura reflejaban las habilidades que ha ido adquiriendo para construir significados.

b) Análisis e interpretación de las áreas de interés

Los sujetos

Con la aplicación de la alternativa cuyo objeto de conocimiento es la comprensión se ha logrado que los niños redacten textos: narrativos, descriptivos, informativos, etc. de una manera que les permite plasmar en forma escrita sus emociones, sentimientos, opiniones y argumentos de sus puntos de vista. Antes los alumnos empezaban a escribir, pero nunca terminaban careciendo sus redacciones de contenido.

Esto ha originado que puedan acceder más fácilmente a los contenidos de todas las áreas del programa. Cabe mencionar que la comprensión es la que está proporcionando esos elementos que permiten un mejor aprovechamiento de su quehacer escolar.

La forma de trabajo en que se han realizado las diferentes estrategias han hecho a los niños menos dependientes unos de otros y de su maestro con el surgimiento de actitudes y valores como el respeto por lo que cada quien puede hacer, la organización en los trabajos que realiza en forma individual y colectiva, la preocupación por el cuidado de los materiales que cotidianamente usamos, el aseo individual y del aula, ha nacido en ellos una verdadera autonomía.

Estas expresiones de quehacer de los educandos propició que los padres de familia se involucraran cada vez más en la realización del proyecto dedicando parte de su tiempo para escuchar narraciones, descripciones o informaciones que sus hijos les hacen saber de los libros o folletos leídos.

No sólo se han dado cosas positivas, también hemos enfrentado dificultades con el uso de los materiales del "Rincón de Lecturas" debido a

que la maestra encargada de la Biblioteca Circulante no tenía ningún plan de trabajo sobre la forma y uso de éstos, deseaba que fueran intocables para que no se maltrataran. Esto se resolvió por medio de la comunicación, en una reunión de Consejo Técnico se planteó la necesidad del uso de dichos materiales implementándose en el acto los mecanismos de control y cuidado de los mismos, así como un rol para que todos los grupos que lo desearan dispusieran de ellos.

Otra de las dificultades fue que un niño no podía durar más de cinco días con un libro de la biblioteca, por lo que en los periodos de vacaciones (Diciembre y Abril) resolvimos este problema intercambiando folletos y revistas que algunos papás habían comprado a sus hijos atendiendo a la sugerencia hecha en la primera reunión de padres de familia.

La participación de los tutores de los alumnos influyó para acelerar el proceso de superación de la problemática en cuestión, al apoyar a sus hijos se desarrollaban actitudes de colaboración que de manera paulatina iban dejando ver resultados cada vez más satisfactorios en las habilidades comunicativas del niño y en su espíritu de responsabilidad. Los padres al estar continuamente informados sobre los avances o retrocesos que se daban, brindaban a sus hijos un apoyo en base a necesidades reales y no a supuestos.

Los cambios de actitudes no sólo se dieron en los alumnos y padres de familia, sino también en mi forma de actuar ante el quehacer educativo dejando atrás la manera conductual de trabajo donde los educandos tenían que hacer lo que se les indicaba, sin libertad de elección y de decisión sobre lo que preferían hacer. Ahora, gracias a la formación que he recibido en la UPN me he dado cuenta de la importancia de partir de los conocimientos y

experiencias previas del niño atendiendo a sus necesidades y realidad situacional con la presentación de aprendizajes significativos que desarrollen su competencia comunicativa a fin de que ésta sea una herramienta que le sirva para resolver las situaciones que se le presentan en su vida cotidiana.

Los contenidos

En el tratamiento de los contenidos durante la aplicación de la alternativa fue necesario tomar como base las experiencias y conocimientos previos que los niños tienen, manteniéndolos en constante actividad por medio de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Debido a lo saturado de los contenidos del programa, al tratar la problemática de la falta de comprensión lectora se trabajaron mancomunadamente los ejes temáticos del área de Español: recreación literaria, lengua hablada, lengua escrita y reflexión sobre la lengua. Además, se estableció una vinculación entre los contenidos de las demás áreas del plan de estudios.

Al ir avanzando en la aplicación era notorio que los alumnos en forma paulatina accedían de mejor manera a los contenidos del programa reflejándose un mejor aprovechamiento y una forma diferente de realizar su quehacer educativo.

El gusto por la lectura propició que los niños ampliaran su visión acerca de la realidad en que viven, así como la comprensión práctica de algunos hechos o fenómenos de nuestra vida cotidiana los cuales se complementaban con información teórica de textos informativos, narrativos, periodísticos, poéticos, etc.

Metodología

En la aplicación de la alternativa, la metodología empleada en el desarrollo de los contenidos escolares fue determinante para que los alumnos se apropiaran de los conocimientos interaccionando con el objeto de conocimiento, socializando sus saberes y confrontando sus puntos de vista. He aquí la importancia de hacer interesante el aprendizaje.

Al respecto César Coll menciona:

Para que exista un aprendizaje significativo se deben cumplir dos condiciones:

Primero.- El contenido del aprendizaje debe ser significativo, tanto en su estructura interna, es decir, claro, lógico, ni contradictorio como en su proyección para asimilarse, es decir, cognoscitivamente acorde a los intereses del alumno.

Segundo.- El alumno debe tener una actitud positiva y favorable, es decir debe existir una motivación adecuada para relacionar lo que está aprendiendo con lo que ya sabía.²¹

Al realizar las diferentes actividades esta nueva forma de trabajo propició que los niños comprendieran el papel que juega la organización en el quehacer cotidiano, así como la importancia del trabajo en equipo que permite analizar las diferentes hipótesis o concepciones que han formado los niños acerca de un tema de estudio, aceptando o rechazando por sí mismos la validez de sus puntos de vista o métodos empleados para formularse sus respuestas.

Al inicio de la aplicación de la alternativa era clara las dificultades de los alumnos al realizar sus tareas, al presentárseles textos instructivos entre

²¹ COLL, Cesar. "Bases Psicológicas". Cuadernos de Pedagogía. No. 139. Barcelona 1986. pp. 12 - 16 Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. pp. 153 - 157

otros, no por que carecieran de los conocimientos elementales, sino por que realizaban una lectura mecánica del texto esperando que el docente les indicara lo que tenían que hacer o dando una interpretación diferente al contenido por haber comprendido mal o a medias captando sólo rasgos sobresalientes de un escrito, pero escapándoseles otros, aceptando como verídico lo que lograba comprender.

La lectura paulatinamente iba proporcionando al niño habilidades que le facilitaban la comprensión y a su vez el acceso a los contenidos escolares al ir ampliando sus conocimientos por medio de la información teórica que ésta proporciona.

La comprensión juega un papel primordial en el proceso de la lectura puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar un texto.

La comprensión, desde luego, depende de la complejidad y la estructura intelectual que posee el niño y del ambiente social, lingüístico y cultural en que se desenvuelve.

El conocimiento de la realidad situacional y el respeto de los gustos y preferencias del niño permitió brindar el tipo de textos de sus intereses y necesidades, dándoseles la oportunidad de ejercer su autonomía al decidir el tipo de texto al leer, así como el tiempo necesario disponible.

La colaboración y la cooperación fueron arraigándose en nuestro quehacer cotidiano, puesto que los educandos iban descubriendo el papel que éstas juegan en su quehacer al compartir conocimientos y experiencias que iban ampliando su comprensión al llevar a la práctica sus saberes.

La planeación del quehacer escolar contemplado en cada estrategia de trabajo originó el cambio de actitud del educador y del alumno al tomarse

en cuenta objetivos, materiales, tiempo de realización, etc. Además dichas planeaciones clarificaban su función: ¿qué promoverán? y ¿cómo operarán?

La lectura en voz alta realizada tanto por el docente como por los alumnos fue desarrollando las facultades de concentración, deducción, abstracción, el sentimiento, etc. así como la necesidad de seguir leyendo para encontrar respuestas a sus supuestos.

Este tipo de lectura permitía ver claramente las sustituciones de palabras que hace el niño cuando lee, reflejando las habilidades lectoras al coincidir dichas sustituciones tanto sintácticamente como semánticamente con el contenido de la lectura.

Los materiales variados para leer daban al niño placer al realizar sus actividades por la fuente de experiencias, emociones y afectos que éstos permiten incorporar en sus quehaceres.

Al respecto César Coll menciona:

Si existe un nuevo material de aprendizaje lo es atractivo al alumno, en vez de aburrido o tedioso, si al alumno se le hace fácil de aprender estamos hablando de un aprendizaje significativo, si no hay un agrado o un ligue entre el alumno y la facilidad o gusto por aprender se convertirá en algo memorístico, repetitivo o mecánico.²²

Al realizar los actos de la lectura era común que las predicciones de los niños tuvieran cada vez más fundamento. Al seleccionar algún folleto que en la portada tenía animales prehistóricos, al preguntarle sobre la razón de escoger ese folleto el alumno mencionaba que le interesaba darse cuenta como era la vida en la prehistoria. Las estrategias de lectura que señala

²² | *ibid.*

Margarita Gómez Palacio estuvieron presentes en los educandos, sin embargo el desarrollo de las habilidades de comprensión se dió de manera diferente en cada niño por formar parte de un proceso en el que intervinieron elementos de su ambiente familiar como el afecto y el apoyo que recibe el alumno por parte de sus progenitores.

La comprensión lectora juega un papel importantísimo en el aprovechamiento escolar por lo que se trabajó con estrategias que la propiciaron, además diariamente se dedicaba por lo menos quince minutos a realizar actos de lectura, escuchar comentarios, resúmenes orales y escritos que hacían los niños de los libros que iban leyendo. Para que aprendieran a leer leyendo, a hablar hablando y a escuchar escuchando.

El entorno

El ambiente en el que se desenvuelven los niños ofrece algunas desventajas ya que la mayoría de los padres de familia tiene una cultura baja por tratarse de gente que ha emigrado del campo y se ha asentado en esa zona periférica de la ciudad compuesta por las colonias: Rodolfo Fierro, Vida Digna y Pedro Domínguez.

Estas colonias carecen de servicios indispensables como pavimento, teléfono, áreas recreativas y muchos de los hogares no cuentan con drenaje.

Debido a la situación económica tan difícil que se vive, los niños también tienen que trabajar para contribuir al sostén de la familia, muchos de ellos prestan sus servicios como empacadores en tiendas de autoservicio, otros se dedican a vender paletas u otras actividades que contribuyen muy poco a un desarrollo armónico e integral del educando.

Estas características han propiciado que la comunidad desarrolle una competencia lingüística homogénea propia de su ambiente cultural, por lo

que sus interacciones comunicativas son poco trascendentales.

El desarrollo de las estrategias que componen la alternativa tienen su soporte teórico en las aportaciones de la sociolingüística que nos permite tener una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social, una visión del escolar y del profesor.

Desde la sociolingüística el individuo se nos presenta no como un hablante - oyente ideal, sino como el usuario concreto de una lengua o unas lenguas, miembro de un grupo o subgrupo social y cultural determinado, que pertenece a una clase social, que tiene un status determinado, que puede desempeñar unos papeles determinados, que tiene un bagaje de conocimientos concreto y, de forma muy especial que posee un repertorio verbal determinado compuesto de todas las variedades que es capaz de usar en su vida cotidiana.

Las estrategias realizadas dieron elementos al niño para que adquiriera competencia comunicativa y pueda manejar su idioma en situaciones reales, comunicarse eficazmente en diferentes contextos o situaciones comunicativas.

Entendida a la competencia comunicativa como el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos: lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos que el hablante - oyente - escritor - lector - deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación, al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido.

5. Conclusiones

La necesidad de la elaboración de un proyecto de intervención pedagógica nació de las dificultades que enfrentaban mis alumnos de acceder a los contenidos de todas las áreas de nuestro Plan de Estudios, ésto debido a que los niños estaban acostumbrados a una misma forma de trabajo recibiendo información sobre como hacer sus actividades y memorizando conocimientos.

La innovación consistió en cambiar el quehacer educativo a una forma activa y dinámica de trabajo individual y de equipo realizando un nuevo papel todos los involucrados.

Aún cuando los resultados no son concluyentes por ser indispensable la continuidad de este quehacer innovador, éstos ya permiten un fácil acceso a los contenidos escolares .

El tratamiento al problema de la falta de comprensión lectora es una innovación de carácter pedagógico con la finalidad de abatir la problemática con la transformación del quehacer en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los fundamentos de la innovación implementada son amplios y claros y pueden especificarse de la siguiente manera:

a) Metodológicos.- en la medida en que el trabajo es activo, dinámico, entre el sujeto y el objeto de conocimiento se logra un mejor aprovechamiento del escolar.

b) Socializables.- la socialización permite que el propio alumno dé validez a la calidad de sus hipótesis o conocimientos asimilados al comprobar la veracidad de sus supuestos resultados.

c) Transferibles.- en la medida que el niño descubre el sentido del trabajo que realiza, va naciendo en él la necesidad de adentrarse en los conocimientos para poder resolver las situaciones de su vida cotidiana.

Esta transformación requiere una secuencia y continuidad en el siguiente ciclo escolar, para que ese cambio ya notorio sea culminante.

La valorización de la autonomía y el fortalecimiento de los valores propiciaron que tanto el docente como los alumnos asuman el rol que les corresponde; al primero de orientador, modulador e interventor y a los segundos de protagonistas de su quehacer.

No sólo a nivel grupo quinto "A" se deja ver la transformación en la aplicación de la idea innovadora, sino también a nivel escuela ya que los materiales del "Rincón de Lecturas" se usaron por parte de los grupos quinto "B", sexto "A" y cuarto "B".

También se observó que al ir superando el problema se facilitó la vinculación de ejes temáticos de diferentes asignaturas y un mejor acceso al contenido u objeto de conocimiento.

Uno de los principales principios pedagógicos del trabajo y sus resultados es la cooperación entre los involucrados que ha permitido mejorar las condiciones para que el niño construya su conocimiento de una forma social.

En el desarrollo de la innovación estuvo presente mi competencia profesional como docente y la participación continua de los padres de familia brindando el apoyo necesario a sus hijos.

El hecho de escoger esta innovación como objeto de estudio se debe a la relevancia que tiene la comprensión de la lectura. Anteriormente en el caso de las matemáticas no podían resolver problemas, no porque carecieran

del dominio de las operaciones fundamentales, sino porque no comprendían los textos al no establecer una relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, no podían ubicarla dentro de una realidad y mucho menos aplicarlo en su vida cotidiana.

Esta idea innovadora surgió de un proceso de análisis y reflexión del trabajo escolar que realizaba tomando como principio pedagógico el método de investigación- acción.

V. PROPUESTA

En base a los requerimientos de los avances tecnológicos y científicos de nuestros tiempos, es necesario que el educador desarrolle la competencia comunicativa de los niños a fin de que pueda hacer frente a las situaciones de comunicación que se le presentan en cualquier contexto. Esto, en base a la realidad situacional en que lleva a cabo su práctica docente, las necesidades y experiencias previas de sus alumnos, así como a todos los instrumentos que tiene a su alcance adaptándolos a la realidad del quehacer educativo.

Por lo anterior surgió en mi persona la necesidad de detectar las relaciones y consecuencias del problema de comprensión de la lectura que no me permitían lograr los propósitos al desarrollar las actividades para dar tratamiento a los contenidos escolares. Ésto se hizo utilizando el método de investigación - acción el cual partió de un análisis de todos los factores y elementos que inciden en el quehacer educativo, como lo son el contexto escolar y social donde se desenvuelven los educandos, y posteriormente las reflexiones pertinentes apoyándome en los aportes teóricos de diferentes autores que dan elementos para hacer frente a la problemática planteada, además de todos los aspectos que han estado presentes en mi formación profesional como estudios anteriores y actuales, talleres de actualización y experiencias adquiridas en el quehacer cotidiano.

Conciente de la gran importancia que reviste el desarrollo del presente trabajo para superar el problema de comprensión lectora de los alumnos respetando su proceso de formación, se propone lo siguiente para el abatimiento de la problemática citada:

-Implementar el Proyecto de Intervención Pedagógica por tratarse de una situación inmersa en el acceso de los contenidos escolares por parte de los alumnos.

-Apropiarse de las teorías identificando o seleccionando las que brinden elementos al docente para que pueda hacer frente al problema.

-Diseñar una alternativa innovadora que contenga estrategias de trabajo tendientes a solucionar la problemática.

-Presentar en forma entusiasta los materiales del "Rincón de Lecturas", entre otros, para propiciar actitudes de interés en los niños,

-Tener presente que la lectura puede hacerse de diferentes maneras. A veces es conveniente que el maestro lea en voz alta a todo el grupo. Otras veces puede hacerse lectura en voz alta por equipo. También puede leerse en parejas, para lo cual se pueden emplear diferentes libros al mismo tiempo.

-Promover la lectura individual, en silencio, por ser la mejor vía para facilitar la relación personal de los niños con los libros. Para esto es necesario prestar los libros a domicilio.

-Asegurarse que los niños tengan lecturas continuas, sin interrupciones. No es recomendable interrumpir la lectura a cada rato, ni siquiera cuando el texto contiene palabras difíciles de comprender a la primera lectura. El sentido general del texto sólo se puede entender cuando se lee de corrido, no frase por frase. Hay textos cortos y textos más largos, cierto. Pero lo importante es que los niños logren captar el sentido del texto completo, por corto que éste sea. El trabajo de análisis, de búsqueda de significados particulares, de juego con palabras aisladas, es posterior.

-Cada vez que se necesite dividir un texto para su lectura, asegúrese

de que la anécdota o idea central no quede partida por la mitad.

-Al iniciar la lectura de un libro en el salón de clases, promover que los niños recuerden lo que leyeron anteriormente, de modo que el nuevo fragmento cobre significado en relación con los anteriores.

-Dar tiempo suficiente para la lectura, procurando que éste sea el tiempo de interés del niño.

-Tener presente que nadie entiende un texto a la primera lectura. Todo buen lector tiene que regresar al texto que leyó para analizarlo con calma, para confirmar lo que entendió y lo que sintió, para recordar lo que se le olvidó e, incluso, para volver a disfrutarlo.

-No esperar que todos los niños entiendan al mismo tiempo después de leer. Todo texto admite diversas interpretaciones y cada lector entiende de manera ligeramente diferente a los demás un mismo texto, porque la lectura no consiste sólo en captar información. La lectura es una actividad muy compleja. En ella intervienen diferentes características y situaciones del lector: su estado de ánimo, sus conocimientos, su imaginación, sus sentimientos. Por eso, la comprensión que cada lector tiene de un texto se enriquece cuando la comparte con los demás y la discute.

-Que el niño hable y escriba del texto que leyó, lo hará parte de su mundo, de sus ideas, de sus conocimientos y de sus sentimientos.

-Escuchar y observar atentamente a los niños, darles tiempo para hablar, preguntar y responder. Contrastar las opiniones para invitarlos a pensar. Adquirir el hábito de escuchar muy bien a los niños de comparar lo que dicen. Por ejemplo, puede acostumbrarse a hacer comparaciones como ésta: Emilio dice (o pregunta, o escribe) ésto y Susana esto otro. ¿Ustedes

que opinan? Para entender cómo aprende y avanza cada uno de los niños pueden hacerse anotaciones, registros, listas de cotejo, etc. Se puede poner todo lo que los niños dicen, lo que preguntan, lo que inventan y lo que escriben. Si nos acostumbramos a escuchar con atención a los niños y observar detenidamente su forma de trabajar, les transmitiremos la seguridad que a todos no da saber que somos tomados en cuenta.

-Preguntar mucho a los niños y permitir que ellos pregunten, que los alumnos no se queden con la palabra en la boca. La expresión oral favorece las actividades de lectura y escritura, así como la lectura fortalece la escritura y la expresión oral.

-Impulsar a los niños a intercambiar entre ellos sus ideas cuando leen. Cuando obtenemos información de los demás no estamos robando, lo que hacemos es incorporar a nuestros conocimientos las ideas de otros. **Y ÉSA ES UNA MANERA DE APRENDER.**

BIBLIOGRAFÍA

GARRIDO, Felipe. Cómo leer mejor en voz alta. Fundación mexicana para el fomento de la lectura. A.C. Holanda 13, México, D.F. Segunda edición, 1996. p.p. 31

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La Lectura en la Escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, 1995. México, D.F. p.p. 311

___ "Indicadores de la comprensión lectora". Universidad de las Américas, A.C. p.p. 130

SEP UPN Antología Básica. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. p.p. 254

___ UPN Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p.p. 253

___ UPN Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. p.p. 175

SEP Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. 1993. p.p. 164

Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, 1995. p.p. 409

___ UPN Antología Básica. Hacia La Innovación. p.p. 236

___ UPN Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p.p. 264

SEP. El Español Desde Una perspectiva Integral. Programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Dirección General de Educación y Cultura. Chihuahua. Chih. Febrero 1998. p.p. 40

____ La Producción de Textos en la Escuela. México 1995 p.p. 142

TEBEROSKY, Ana "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal" en: Antología UPN El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1995. p.p. 409

ANEXOS

Anexo 1a

Niveles de comprensión lectora

Esta tabla la he diseñado para darme cuenta de la evolución de comprensión lectora de cada niño.

Divagación, no concentración

Los niños al expresarse en forma escrita por medio de preguntas clave dan respuestas en las cuales se salen del tema o responden simplemente sí, no, no se, etc.

Contextual

En este nivel de comprensión lectora por medio de las preguntas clave los alumnos responden dándole un valor y un sentido a sus respuestas, aunque pobres de contenido logran establecer una pequeña dependencia entre pregunta - respuesta y el texto interpretado.

Referencial

Los educandos contestan a las preguntas narrando sus interpretaciones y estableciendo una dependencia entre unas preguntas y otras con las respuestas dadas.

Explicativo

Los alumnos al situarse en este nivel de comprensión lectora tienen la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

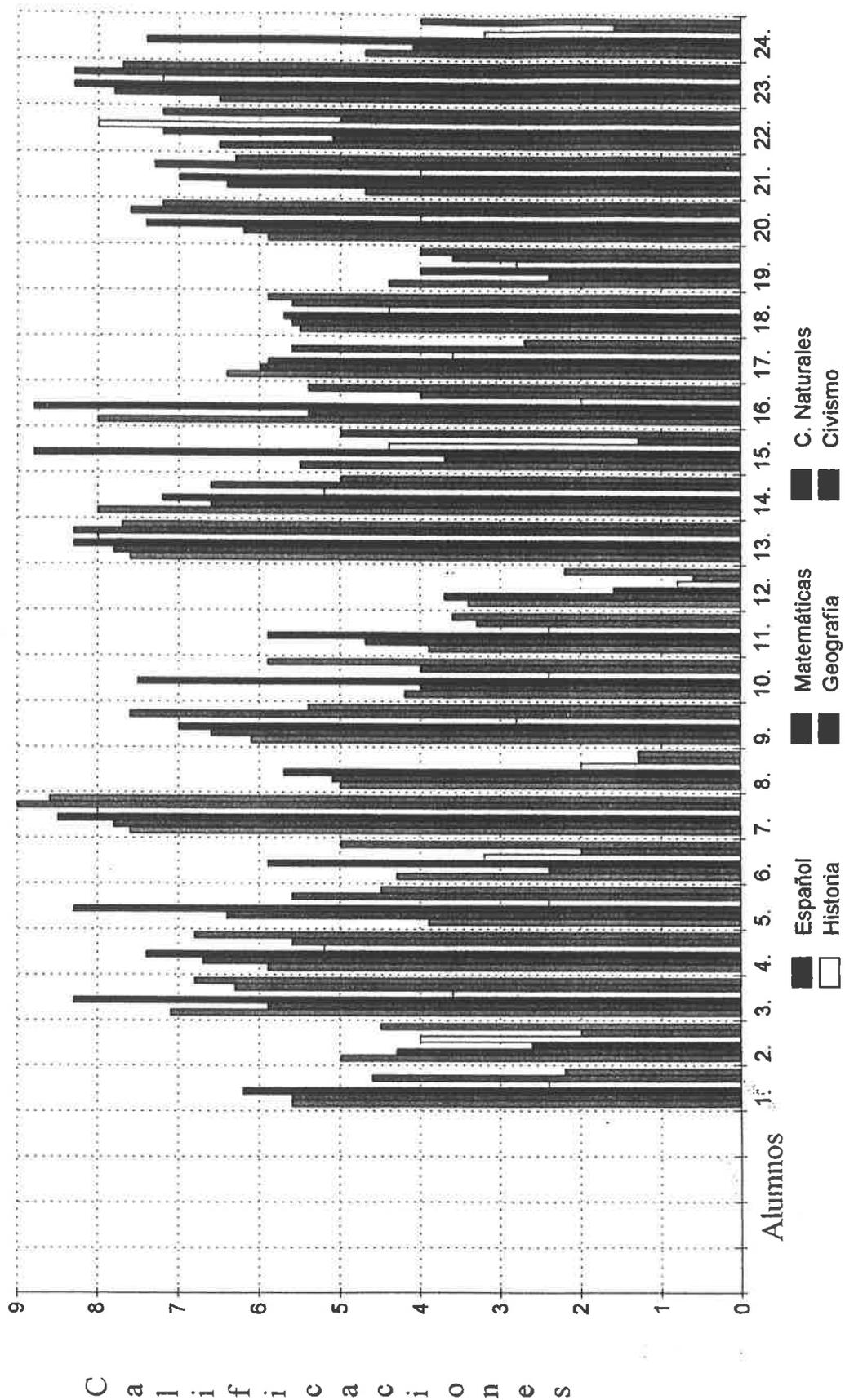
En este nivel los alumnos tienen habilidades como lectores que les permiten confirmar o rechazar predicciones o anticipaciones previas o inferencias sin fundamentos.

EXPLICATIVO					
REFERENCIAL					
			Aguirre Ayala Erik Iván		
			Chacón Terrazas Héctor Miguel		
			Hernández Hernández Jorge Leopoldo		
CONTEXTUAL			Lozano Rodríguez Lory Yaneth		
			Márquez Ibarra Francisco Iván		
			Morales Baltiérrez Jesús José		
			Ochoa Adriano Jesús		
			Salinas Velásquez Maribel		
			Acosta González Jesús Javier		
			Acosta Navarrete Silvia		
			Baltiérrez Gamboa Brenda Lariza		
			Bustillos Jurado Nora Viviana		
			Girón Montaña Ricardo		
DIVAGACIÓN			Hernández Vásquez David		
NO			Lara Espino Saúl Abdiel		
CONCENTRACIÓN			Lerma Aguirre Elmer		
			Martínez Ochoa Ana Gabriela		
			Ochoa Adriano Lorenzo		
			Ochoa Perez Jesús Eduardo		
			Ponce de León Rodríguez Franco		
			Ramírez Anaya Gustavo		
			Ruíz Acosta Gladys Berenice		
			Vargas Hernández Antonia		

Alumnos

1. Acosta González Jesús Javier
2. Acosta Navarrete Silvia
3. Aguirre Ayala Erik Iván
4. Baltiérrez Gamboa Brenda Lariza
5. Bustillos Gámez Nancy Yaneth
6. Bustillos Jurado Nora Viviana
7. Chacón Terrazas Héctor Miguel
8. Girón Montaña Ricardo
9. Hernández Hernández Jorge Leopoldo
10. Hernández Vásquez David
11. Lara Espino Saúl Abdiel
12. Lerma Aguirre Elmer
13. Lozano Rodríguez Lory Yaneth
14. Márquez Ibarra Francisco Iván
15. Martínez Ochoa Ana Gabriela
16. Morales Baltiérrez Jesús José
17. Ochoa Adriano Jesús
18. Ochoa Adriano Lorenzo
19. Ochoa Perez Jesús Eduardo
20. Ponce de León Rodríguez Franco
21. Ramírez Anaya Gustavo
22. Ruíz Acosta Glady Bereníce
23. Salinas Velásquez Maribel
24. Vargas Hernández Antonia

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



Anexo 2a

Lectura en voz alta

	CLAVE	INDICADORES
ANTES DE LA LECTURA	Predicciones	Predicciones pertinentes: título, imagen, primer párrafo, etc.
	Coordina	Coordina las propiedades del texto. (Relación grafofonética, semántica y sintáctica).
DURANTE DE LA LECTURA	Lee: lee en busca de significados	Anticipa con base en significados y sintaxis o grafías iniciales.
	Autocorrección	Realiza autocorrecciones.
	Relee	Relee para comprender partes dudosas.
	Puntuación	Reconoce y considera: puntos, comas y signos.
DESPUÉS DE LA LECTURA	Reconoce	Recupera información y elementos centrales del texto (literal).
	Inferencias	Realiza inferencias sobre el texto: motivacionales, de capacidad, causa física, especial, temporal, pronominal y léxica.
	Opina	Expresa opiniones sobre el texto.
	Relaciona	Relaciona el texto con experiencias y conocimientos personales.

2b

	ANTES	D U R A N T E					D E S P U É S			
	Predic- ciones	Coor- dina	Lee Auto- corre- cción	Relee Puntua- ción	Reco- coce	Infe- ren- cias	Opina- ción	Rela- ciona		
Acosta González Jesús Javier	*			*	*			*		
Acosta Navarrete Silvia	*	*	*	*	*		*			
Aguirre Ayala Erik Iván	*		*	*		*				
Avendaño Fontes Kenny	*			*			*	*		
Baltérrez Gamboa Brenda Lariza	*		*	*	*	*		*		
Bustillos Gámez Nancy Yaneth	*		*	*		*				
Bustillos Jurado Nora Viviana	*		*	*	*	*	*	*		
Chacón Terrazas Héctor Miguel	*	*	*	*	*	*	*	*		
Girón Montaña Ricardo			*	*				*		
Hernández Hernández Jorge Leopoldo	*		*	*	*	*		*		
Hernández Vásquez David			*	*	*	*	*	*		
Lara Espino Saúl Abdiel	*		*	*	*			*		
Lerma Aguirre Elmer	*							*		
Lozano Rodríguez Lory Yaneth	*	*	*	*	*	*	*	*		
Márquez Ibarra Francisco Iván	*		*	*	*	*	*	*		
Martínez Ochoa Ana Gabriela	*		*	*			*	*		
Morales Baltiérrez Jesús José	*	*	*	*	*	*	*	*		
Ochoa Adriano Jesús			*	*	*	*				
Ochoa Adriano Lorenzo	*		*	*	*	*	*	*		
Ochoa Perez Jesús Eduardo	*		*	*	*	*	*	*		
Ponce de León Rodríguez Franco			*	*	*	*				
Ramírez Anaya Gustavo	*		*	*	*	*	*	*		
Ruiz Acosta Gladys Berenice			*	*	*	*	*			
Salinas Velásquez Maribel	*	*	*	*	*	*	*	*		
Vargas Hernández Antonia			*	*	*	*	*			

HOJA DE INSTRUCCIONES					
	Leye-	Se apropiaron al	Interpretaron el	No se dieron	Convertieron
	ron las	instante del	mensaje de	cuenta de lo	el trabajo
	instruc-	contenido de	las instrucciones	que indicaban	en una
	ciones	las instrucciones	pero mostraron	las	competencia
			inseguridad	instrucciones	
Acosta González Jesús Javier	*			*	*
Acosta Navarrete Silvia	*			*	
Aguirre Ayala Erik Iván	*			*	*
Avendaño Fontes Kenny	*			*	
Baltérrez Gamboa Brenda Lariza	*			*	*
Bustillos Gámez Nancy Yaneth	*			*	
Bustillos Jurado Nora Viviana	*			*	
Chacón Terrazas Héctor Miguel	*			*	*
Girón Montaña Ricardo	*			*	*
Hernández Hernández Jorge Leopoldo	*			*	*
Hernández Vásquez David	*			*	
Lara Espino Saúl Abdiel	*			*	
Lerma Aguirre Elmer	*			*	
Lozano Rodríguez Lory Yaneth	*		*		
Márquez Ibarra Francisco Iván	*			*	*
Martínez Ochoa Ana Gabriela	*			*	
Morales Baltérrez Jesús José	*				*
Ochoa Adriano Jesús	*				*
Ochoa Adriano Lorenzo	*			*	
Ochoa Perez Jesús Eduardo	*			*	
Ponce de León Rodríguez Franco	*			*	*
Ramírez Anaya Gustavo	*			*	*
Ruiz Acosta Gladys Berenice	*			*	
Salinas Velásquez Maribel	*		*		
Vargas Hernández Antonia	*			*	

Anexo 3a

Para el control de los libros leídos por parte de cada alumno se les encargó anticipadamente un sobre (de los que usan para el correo) en el cual se van a guardar las fichas bibliográficas de los libros leídos. Cada alumno portara diariamente el sobre con sus fichas bibliográficas.

También se les hizo notar que podían copiar, dibujar, escribir, etc. cualquier cosa que fuera de su agrado o que hubiese llamado su atención.

A continuación se les pidió que formarían equipos de 4, 5 ó 6 alumnos y se organizo una plática donde los integrantes de cada equipo comentaron entre sí sus opiniones acerca de los materiales proporcionados ofreciéndoles después de la charla entre los elementos de los equipos.

Entre los materiales más importantes para los niños se encuentran preferentemente los textos narrativos y textos descriptivos que van acompañados de ilustraciones, algunos de ellos con personajes conocidos por los niños como tortuga, zorro, cuervo, lobo, Batman y elefante que aparecen en los libros de lecturas de texto gratuitos de 2o. a 5o. grados.

Los comentarios sobre el material " Rincón de Lecturas " estaban enfocados a narrar o describir la actuación de los personajes del cuento.

CLASIFICACIÓN DE MATERIALES							
Textos	Textos	poesía	C U E N T O S				
informa- tivos	instruc- tivos		Fábulas	Leyendas	Mito- logia	Histo- rieta	Bio- gra- vian fias zas
Acosta González Jesús Javier						*	
Acosta Navarrete Silvia		*					
Aguirre Ayala Erik Iván			*				
Avendaño Fontes Kenny				*			
Baltérrez Gamboa Brenda Lariza							*
Bustillos Gámez Nancy Yaneth			*				
Bustillos Jurado Nora Viviana					*		
Chacón Terrazas Héctor Miguel						*	
Girón Montaña Ricardo				*			
Hernández Hernández Jorge Leopoldo			*				
Hernández Vásquez David			*				
Lara Espino Saúl Abdiel			*				
Lerma Aguirre Elmer			*				
Lozano Rodríguez Lory Yaneth				*			
Márquez Ibarra Francisco Iván			*				
Martínez Ochoa Ana Gabriela			*				
Morales Baltérrez Jesús José	*					*	
Ochoa Adriano Jesús					*		
Ochoa Adriano Lorenzo							
Ochoa Perez Jesús Eduardo			*				
Ponce de León Rodríguez Franco			*				
Ramírez Anaya Gustavo			*				
Ruíz Acosta Gladys Berenice			*				
Salinas Velásquez Maribel		*					
Vargas Hernández Antonia			*				

	PREFERENCIAS DE LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS						
	Textos	C U E N T O S		Textos	Textos	Textos	Textos
	informa- tivos	Textos narra- tivos	Textos descrip- tivos	Bio- grá- ficos	Instruc- tivos	Poéticos	Perio- disti- cos
Acosta González Jesús Javier		*				*	
Acosta Navarrete Silvia		*	*				
Aguirre Ayala Erik Iván		*	*				
Avendaño Fontes Kenny		*					
Baltierra Gamboa Brenda Lariza		*				*	
Bustillos Gámez Nancy Yaneth		*				*	
Bustillos Jurado Nora Viviana		*					
Chacón Terrazas Héctor Miguel		*	*		*		
Girón Montaña Ricardo		*					
Hernández Hernández Jorge Leopoldo		*	*				
Hernández Vásquez David		*					
Lara Espino Saúl Abdiel		*					
Lerma Aguirre Elmer		*					
Lozano Rodríguez Lory Yaneth		*	*				
Márquez Ibarra Francisco Iván		*	*				
Martínez Ochoa Ana Gabriela		*	*				
Morales Baltierra Jesús José		*					
Ochoa Adriano Jesús		*	*				
Ochoa Adriano Lorenzo		*	*				
Ochoa Pérez Jesús Eduardo		*	*				
Ponce de León Rodríguez Franco		*					
Ramírez Anaya Gustavo		*					
Ruiz Acosta Gladys Berénice		*			*		
Salinas Velásquez Maribel		*	*			*	
Vargas Hernández Antonia		*					

APROPIACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS							
	Textos	Textos	C U E N T O S		Textos	Textos	Textos
	Bio-	Poéticos	Textos	Textos	Instruc-	informa-	Perio-
	grá-		narra-	descrip-	tivos	tivos	dísti-
	ficos		tivos	tivos			cos
Acosta González Jesús Javier	N	S	S	S	S	N	N
Acosta Navarrete Silvia	S	N	S	N	S	N	N
Aguirre Ayala Erik Iván	N	S	S	S	N	N	N
Avendaño Fontes Kenny	N	N	S	N	S	N	N
Baltierra Gamboa Brenda Lariza	N	N	S	S	S	S	N
Bustillos Gámez Nancy Yaneth	N	N	S	N	S	N	N
Bustillos Jurado Nora Viviana	N	N	S	S	S	N	N
Chacón Terrazas Héctor Miguel	S	S	S	S	S	S	S
Girón Montaña Ricardo	N	N	N	S	S	N	N
Hernández Hernández Jorge Leopoldo	N	S	S	S	N	N	N
Hernández Vásquez David	N	N	S	S	S	N	N
Lara Espino Saúl Abdiel	N	N	S	S	N	N	N
Lozano Rodríguez Lory Yaneth	S	S	S	S	S	S	N
Márquez Ibarra Francisco Iván	N	S	S	N	S	N	N
Martínez Ochoa Ana Gabriela	N	N	S	N	N	N	N
Morales Baltierra Jesús José	S	N	S	S	N	N	N
Ochoa Adriano Jesús	N	S	S	S	S	N	N
Ochoa Adriano Lorenzo	S	N	S	S	S	N	N
Ochoa Perez Jesús Eduardo	N	N	S	N	N	N	N
Ponce de León Rodríguez Franco	N	S	S	S	S	N	N
Ramírez Anaya Gustavo	N	S	S	S	N	N	N
Ruiz Acosta Gladys Berenice	N	N	S	S	N	N	N
Salinas Velásquez Maribel	S	S	S	S	N	S	N
Vargas Hernández Antonia	N	N	S	N	N	N	N
N=NO S=SI							

FICHA BIBLIOGRÁFICA

	CONOCIMIENTO DE LOS DATOS			
	Ordeno correctamente todos los datos	Ordeno inco- rrectamente, pero contemplo todos los datos	Ordeno incorrectamente y faltaron datos	No sabía que hacer
Acosta González Jesús Javier		*		
Acosta Navarrete Silvia			*	
Aguirre Ayala Erk Iván		*		
Avendaño Fontes Kenny				*
Baltíerrez Gamboa Brenda Lariza			*	
Bustillos Gámez Nancy Yaneth				*
Bustillos Jurado Nora Viviana			*	
Chacón Terrazas Héctor Miguel	*			
Girón Montaña Ricardo				*
Hernández Hernández Jorge Leopoldo			*	
Hernández Vásquez David			*	
Lara Espino Saúl Abdiel			*	
Lerma Aguirre Elmer				
Lozano Rodríguez Lory Yaneth	*			
Márquez Ibarra Francisco Iván	*			
Martínez Ochoa Ana Gabriela				*
Morales Baltíerrez Jesús José	*			
Ochoa Adriano Jesús		*		
Ochoa Adriano Lorenzo		*		
Ochoa Perez Jesús Eduardo				*
Ponce de León Rodríguez Franco		*		
Ramírez Anaya Gustavo			*	
Ruíz Acosta Glady Berenice				*
Salinas Velásquez Maribel	*			
Vargas Hernández Antonia				*

	TRABAJO DEL ALUMNO						
	Participación	Desenvol- miento en la ex- presión oral	Dibujo	Conte- nido de la ex- presión escrita	Funda- mento de las respues- tas	Inte- rés en el traba- jo	Cuidado y uso del material del "Rincón de Lecturas"
Acosta González Jesús Javier	B	R	B	R	R	B	B
Acosta Navarrete Silvia	B	R	B	R	R	B	B
Aguirre Ayala Erik Iván	B	R	B	R	R	B	B
Avendaño Fontes Kenny	R	D	R	B	D	B	B
Baltérrez Gamboa Brenda Lariza	R	D	R	B	D	B	B
Bustillos Gámez Nancy Yaneth	R	D	R	B	B	B	B
Bustillos Jurado Nora Viviana	R	D	R	D	D	B	B
Chacón Terrazas Héctor Miguel	B	R	B	R	R	B	B
Girón Montaño Ricardo	R	M	R	D	D	R	R
Hernández Hernández Jorge Leopoldo	B	R	R	R	B	B	B
Hernández Vásquez David	R	D	D	R	D	B	B
Lara Espino Saúl Abdiel	R	D	D	D	D	R	R
Lozano Rodríguez Lory Yaneth	E	B	B	B	R	E	B
Márquez Ibarra Francisco Iván	B	R	R	R	D	B	B
Martínez Ochoa Ana Gabriela	R	D	D	D	M	R	B
Morales Baltérrez Jesús José	B	R	R	R	R	R	B
Ochoa Adriano Jesús	B	R	R	R	R	R	B
Ochoa Adriano Lorenzo	B	R	R	R	R	B	B
Ochoa Perez Jesús Eduardo	M	D	D	D	D	R	R
Ponce de León Rodríguez Franco	B	D	R	D	D	B	B
Ramírez Anaya Gustavo	R	D	R	D	D	D	R
Ruiz Acosta Gladys Berenice	R	R	R	D	R	B	B
Salinas Velásquez Maribel	E	B	B	B	B	E	E
Vargas Hernández Antonia	D	D	R	D	D	R	B
E=EXELENTE							
B=BUENO							
R=REGULAR							
D=DEFICIENTE							
M=MALO							

Anexo 4a

Apropiación de las reglas por medio de sucesos

CLAVES

INDICADORES

Sucesos

Caracterización de los sucesos
Eventos independientes en una proposición.

Conexión

Conexión de los sucesos
Proposiciones relacionadas por vínculo de causalidad.

Comprensión

Comprensión contextual.

Intención

Comprensión de las intenciones: motivaciones y propósitos de personajes en términos de objetos y planes.

Global

Comprensión contextual global.
Construir representaciones haciendo uso del conocimiento del mundo y modelos más complejos.

Anexo 4c

ALUMNOS

1. Acosta González Jesús Javier
2. Acosta Navarrete Silvia
3. Aguirre Ayala Erik Iván
4. Avendaño Fontes Kenny
5. Baltiérrez Gamboa Brenda Lariza
6. Bustillos Gámez Nancy Yaneth
7. Bustillos Jurado Nora Viviana
8. Chacón Terrazas Héctor Miguel
9. Girón Montaña Ricardo
10. Hernández Hernández Jorge Leopoldo
11. Hernández Vásquez David
12. Lara Espino Saúl Abdiel
13. Lozano Rodríguez Lory Yaneth
14. Márquez Ibarra Francisco Iván
15. Martínez Ochoa Ana Gabriela
16. Morales Baltiérrez Jesús José
17. Ochoa Adriano Jesús
18. Ochoa Adriano Lorenzo
19. Ochoa Perez Jesús Eduardo
20. Ponce de León Rodríguez Franco
21. Ramírez Anaya Gustavo
22. Ruíz Acosta Gladys Berenice
23. Salinas Velásquez Maribel
24. Vargas Hernández Antonia

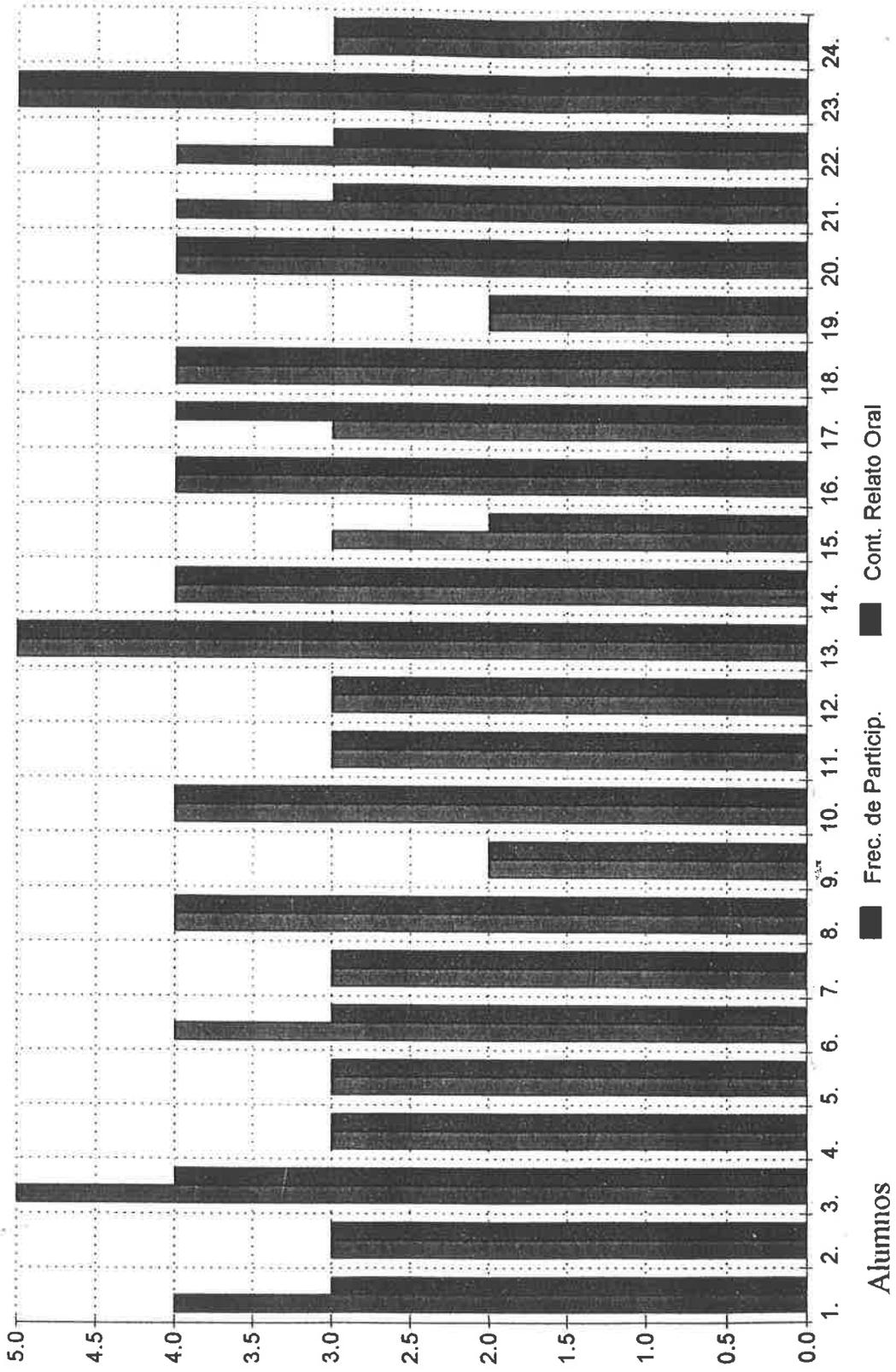
Anexo 4d

TABLA DE CALIFICACIONES

- 5=EXCELENTE**
- 4=MUY BIEN**
- 3=BIEN**
- 2=REGULAR**
- 1=NO SUFICIENTE**

EL JAGUAR CASTIGADO

T a b l a d e C a l i f i c a c i o n e s



Alumnos

RESPUESTAS, EL JAGUAR CASTIGADO		
	Causas	Consecuencias
Acosta González Jesús Javier	c	c
Acosta Navarrete Silvia	c	i
Aguirre Ayala Erik Iván	c	c
Avendaño Fontes Kenny	c	c
Baltierra Gamboa Brenda Lariza	c	i
Bustillos Gámez Nancy Yaneth	c	c
Bustillos Jurado Nora Viviana	c	c
Chacón Terrazas Héctor Miguel	c	c
Girón Montaña Ricardo	i	i
Hernández Hernández Jorge Leopoldo	c	c
Hernández Vásquez David	c	i
Lara Espino Saúl Abdiel	i	i
Lozano Rodríguez Lory Yaneth	c	c
Márquez Ibarra Francisco Iván	i	c
Martínez Ochoa Ana Gabriela	i	i
Morales Baltierra Jesús José	c	c
Ochoa Adriano Jesús	c	c
Ochoa Adriano Lorenzo	c	c
Ochoa Perez Jesús Eduardo	c	i
Ponce de León Rodríguez Franco	c	c
Ramírez Anaya Gustavo	i	c
Ruiz Acosta Gladys Berenice	c	c
Salinas Velásquez Maribel	c	c
Vargas Hernández Antonia	c	i
c=Correcto		
i=Incorrecto		

	REDACCIÓN EL JAGUAR CASTIGADO						
	Inicio	Nudo	Desenlace	Secuencia	Personajes	Claridad	Sencillez
Acosta González Jesús Javier	4	3	3	4	3	3	3
Acosta Navarrete Silvia	3	3	4	4	4	4	4
Aguirre Ayala Erik Iván	4	4	3	3	4	3	3
Avendaño Fontes Kenny	3	2	2	2	3	2	2
Baltérrez Gamboa Brenda Lariza	3	3	3	3	4	3	3
Bustillos Gámez Nancy Yaneth	3	3	3	3	3	3	3
Bustillos Jurado Nora Viviana	4	3	2	3	3	3	3
Chacón Terrazas Héctor Miguel	4	4	3	4	4	4	4
Girón Montaña Ricardo	3	2	1	2	3	2	2
Hernández Hernández Jorge Leopoldo	3	4	4	4	4	4	3
Hernández Vásquez David	2	3	2	2	3	2	2
Lara Espino Saúl Abdiel	3	3	4	3	3	3	3
Lozano Rodríguez Lory Yaneth	5	5	5	5	5	5	4
Márquez Ibarra Francisco Iván	4	4	1	3	4	4	3
Martínez Ochoa Ana Gabriela	3	2	2	2	3	2	2
Morales Baltérrez Jesús José	4	4	4	3	4	3	3
Ochoa Adriano Jesús	3	4	3	3	4	3	3
Ochoa Adriano Lorenzo	4	4	5	4	4	4	4
Ochoa Perez Jesús Eduardo	3	2	2	2	3	2	2
Ponce de León Rodríguez Franco	4	4	3	3	4	3	3
Ramírez Anaya Gustavo	4	5	5	4	5	4	4
Ruíz Acosta Gladys Berenice	4	3	4	4	4	4	3
Salinas Velásquez Maribel	5	5	4	4	5	5	5
Vargas Hernández Antonia	3	3	3	4	4	3	3
5=EXCELENTE							
4=MUY BIEN							
3=BIEN							
2=REGULAR							
1=NO SUFICIENTE							

Anexo 5a

ALUMNOS

1. Acosta González Jesús Javier
2. Acosta Navarrete Silvia
3. Aguirre Ayala Erik Iván
4. Avendaño Fontes Kenny
5. Baltiérrez Gamboa Brenda Lariza
6. Bustillos Gámez Nancy Yaneth
7. Bustillos Jurado Nora Viviana
8. Chacón Terrazas Héctor Miguel
9. Girón Montaña Ricardo
10. Hernández Hernández Jorge Leopoldo
11. Hernández Vásquez David
12. Lara Espino Saúl Abdiel
13. Lozano Rodríguez Lory Yaneth
14. Márquez Ibarra Francisco Iván
15. Martínez Ochoa Ana Gabriela
16. Morales Baltiérrez Jesús José
17. Ochoa Adriano Jesús
18. Ochoa Adriano Lorenzo
19. Ochoa Perez Jesús Eduardo
20. Ponce de León Rodríguez Franco
21. Ramírez Anaya Gustavo
22. Ruíz Acosta Glady Berenice
23. Salinas Velásquez Maribel
24. Vargas Hernández Antonia

Anexo 5b

TABLA DE CALIFICACIONES

- 5=EXCELENTE**
- 4=MUY BIEN**
- 3=BIEN**
- 2=REGULAR**
- 1=NO SUFICIENTE**

ANEXO 5 " EL TIGRE Y EL ZORRO "

