

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS**

**ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS QUE PERMITAN
FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN
LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:**

MARÍA DEL SOCORRO LONG GARCÍA

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION



CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 19 de Septiembre de 1998

C. PROFRA. MARIA DEL SOCORRO LONG GARCÍA
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS QUE PERMITAN FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**

Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO** , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A t e n t a m e n t e

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	I
CAPÍTULO I	1
DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.....	1
A. El problema.....	1
B. Delimitación y conceptualización.....	6
C. Propósitos.....	9
D. La novela escolar.....	9
E. Elección del proyecto.....	11
CAPÍTULO II	14
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL CONTENIDO.....	14
A. Contenido.....	14
1. Lenguaje.....	14
2. Lectura	21
a. Modalidad de la lectura.....	22
3. Tipos de texto.....	25
4. Comprensión.....	29
5. Estrategias de lectura.....	33
B. Fundamento psicológico.....	35
1. Características.....	35
2. Niveles de desarrollo.....	39
3. Factores.....	42
C. Fundamento pedagógico.....	44
1. Didáctica Crítica.....	45
2. Función de los sujetos.....	54
a. Papel del alumno.....	54
b. Papel del maestro.....	55
3. Evaluación.....	56
CAPÍTULO III.....	62

EXPERIENCIAS CONTEXTUALES.....	62
A. Institución.....	62
B. Entorno sociocultural.....	70
CAPÍTULO IV.....	75
LA ALTERNATIVA	75
1. Situaciones de aprendizaje.....	75
2. Estrategia de trabajo.....	76
CAPÍTULO V.....	94
LA PROPUESTA.....	94
CONCLUSIONES.....	96
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La educación a través de los tiempos ha sido el pilar fundamental de grandes transformaciones de toda sociedad; actualmente la educación exige cambios que se orienten en el desarrollo de habilidades de pensamiento para preparar a los niños a ser creativos, versátiles y autónomos, de este modo podrán resolver problemas en un mundo particularmente dinámico.

Durante el desarrollo de la práctica docente continuamente se encuentran obstáculos que interfieren el proceso educativo, uno de los problemas observados es la práctica mecanizada de la lectura, lo anterior se da a consecuencia de la exigencia del maestro por pretender hacer de la lectura un descifrado de letras y palabras, cuidando aspectos como la entonación y sobre todo que el niño no cometa errores, lo cual hace que el alumno centre su atención en lo impreso y olvide el verdadero propósito de la lectura el rescate de significado.

En vista de esta problemática se ha elaborado una propuesta de investigación, en donde se analizan los elementos que intervienen en la conceptualización del objeto de estudio y el proceso de construcción del niño.

Estos elementos permiten hacer una reflexión de la práctica docente, con la finalidad de proponer alternativas pedagógicas para resolver un problema educativo. La elaboración de esta propuesta de innovación en Intervención Pedagógica tiene como propósito favorecer en los alumnos la comprensión de la lectura.

Por lo que se fundamenta y se sustenta en conceptos teóricos de diversos psicólogos y pedagogos acerca de cómo el niño adquiere el conocimiento de la lectura y los elementos que intervienen en su proceso; si bien las alternativas didácticas que se proponen están orientadas para solucionar una problemática para un grupo específico, se pretende que estas sirvan de apoyo a grupos con problemáticas similares pero sobre todo que puedan servir para que los maestros reflexionen sobre su práctica docente y se den cuenta que existen otras formas de abordar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En general, la estructura de este trabajo consta de cuatro capítulos. En el primero de ellos se expone la situación problemática que originó la

elaboración de esta propuesta sus causas y consecuencias, así como la delimitación y conceptualización y los propósitos que se pretenden lograr al realizar este trabajo.

El segundo capítulo corresponde a la fundamentación teórica, constituida por conceptos teóricos de diversos pedagogos y psicólogos acerca del objeto de estudio y de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el tercer capítulo denominado experiencias contextuales, se hace referencia al aspecto legal que marcan los propósitos de la educación; a la fundamentación institucional de planes y programas y a las características socioculturales del contexto social en el que se desenvuelven los sujetos.

En el capítulo cuarto titulado la alternativa, se aborda la realización del trabajo, las acciones de solución así como la instrumentación necesaria que se requiere para su aplicación.

Por último se presenta la Propuesta, cuyo apartado constituye un elemento del trabajo y donde se concretizan las sugerencias y/o recomendaciones de la investigación.

Finalmente se exponen las conclusiones de esta trabajo sus logros y dificultades encontradas durante la aplicación de la alternativa.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

El presente capítulo expone la situación problemática que originó la elaboración de esta propuesta, sus causas y consecuencias, así como la delimitación y conceptualización del problema; finalmente se mencionan los propósitos que se pretenden lograr para la innovación de la Comprensión de la Lectura.

A. El problema

Durante el desarrollo de la práctica docente continuamente se encuentran problemas que interfieren en el proceso educativo; uno de los obstáculos observados es la práctica mecanizada de la lectura y la falta de interés que muestran al realizarla, ya que el lenguaje desde siempre ha presentado un problema para quienes lo imparten como para el que intenta aprenderlo.

Lo anterior se da a consecuencia de la exigencia del maestro por pretender hacer de la lectura un correcto descifrado de letras y palabras, lo cual hace que el niño centre su atención en lo impreso y olvide el verdadero

propósito de la lectura: la obtención de significado.

El medio social donde los niños se desenvuelven es una comunidad urbana donde hay todo tipo de información visual en forma de material impreso, que los mantiene en contacto con la lectura, como los anuncios de las calles, de las tiendas, los letreros, los periódicos, los carteles; los ven tan cotidianos que a veces pasan desapercibidos. Los ven, pero no los alcanzan a comprender el significado de éstos; solamente los portadores simples como los letreros, los nombres de las calles.

Dentro del núcleo familiar se aprecia que el trabajo que ejercen los padres les absorbe mucho tiempo y que poco ayuda a la labor educativa de sus hijos, ya sea en las tareas escolares y en sus dudas; por lo que se deduce que el diálogo que se fomenta entre padres e hijos es limitado.

Por lo anteriormente mencionado, es importante considerar la realidad en la cual se desenvuelve el sujeto para que a partir de ella se le presenten diversos materiales de lectura.

Por lo tanto se puede decir que la Comprensión de la Lectura se consideró como una problemática prioritaria al observar los resultados de la aplicación de la evaluación de diagnóstico sobre el registro de valoración de

la lectura oral (ver anexo 1), los resultados dieron la pauta para considerar esta problemática, porque la mayoría de los alumnos se encontraron ubicados dentro de la valoración de un nivel de 3 y 4.

Dentro de ésta, los niños del tercer nivel de valoración deletrean y silabea, recuperando significado de palabras y algunos enunciados; en cambio en el nivel 4 el niño lee con tropiezos, repeticiones constantes, regresiones, confunde letras o cambia el orden de las letras que forman las palabras, pero rescata poco significado de las mismas porque utiliza dichos desaciertos para reafirmar la lectura.

Por lo tanto se consideró la opinión que tienen los compañeros maestros sobre esta problemática; se levantaron encuestas (ver anexo 2) con la finalidad de tener una visión general del cómo otros docentes perciben el problema.

Así mismo se aplicaron encuestas a los alumnos del grupo, para rescatar información sobre el tipo de lecturas que les gusta leer, o si tienen prácticas de la lectura en su casa (anexo 3).

Por último, se realizaron encuestas a los padres de familia con el fin de conocer si en su casa tienen acceso a libros y a prácticas de lectura (ver anexo 4).

El análisis de las encuestas revelaron que la mayoría de los maestros tienen problemas para que sus alumnos comprendan lo que leen y que el problema de la lectura radica en la escuela; en cambio los niños manifestaron que es poco el tiempo que dedican en su casa para leer y cuando lo hacen prefieren lecturas de cuentos; a su vez los padres revelan que no tienen prácticas regulares de lectura aún y teniendo algunos libros en su hogar.

Ahora bien, si los niños tienen pocos libros en su casa, pero no están acostumbrados a ver a sus padres con un libro en la mano; si no ven a su alrededor que la lectura sea un hecho valorado, y el libro un compañero, o si por el contrario ese espacio y tiempo lo dedican a ver televisión no es de extrañar que él mismo tienda a utilizarla como un reflejo mimético del comportamiento de los adultos.

Es necesario que tanto padres como maestros les den a los niños el ejemplo de la lectura y les proporcionen oportunidades de leer.

Al trabajar directamente con los niños se observa que éstos muestran dificultad para entender las instrucciones de un juego y cuestionan a sus

compañeros o buscan el apoyo del maestro y preguntan ¿Cómo vamos a jugar?, ¿Cómo le hago aquí?, también se nota la dificultad para interpretar el contenido de un texto, para resolver y entender las instrucciones de las evaluaciones.

Quizá estas dificultades sean el resultado de una enseñanza tradicionalista en donde la lectura no se centra en el rescate de significado; cabe mencionar que la oportunidad que se les brinda a los niños en la escuela sobre el desarrollo del lenguaje tiene ciertas limitantes y entre ellas está la actitud del maestro que no deja que el niño se exprese libremente, siempre coartando la participación de éste, determinando lo que hay que hacer y cómo hacerlo, haciendo preguntas y provocando respuestas, sin darle la oportunidad de que él mismo las formule y mucho menos permitirle que las respuestas se salgan del contenido del texto.

Lo anterior se determina por la formación tradicionalista del maestro y la metodología inadecuada que utiliza en su práctica.

Las causas antes mencionadas dan como consecuencia que el alumno tenga poca comprensión y por lo tanto bajo aprovechamiento escolar, por lo que se puede provocar en el niño frustraciones y desinterés, no sólo en la lectura, sino en las demás áreas del conocimiento, así como

presentar deficiencias en la expresión oral, expresión escrita y en la ortografía.

B. Delimitación y conceptualización

La problemática de la Comprensión de la Lectura se encuentra en la escuela primaria "Emiliano Zapata", ubicada en la colonia del Empleado, municipio de Delicias, Chihuahua.

Dentro del ámbito escolar la institución cuenta con 12 grupos que van del primero al sexto grado, con una planta de 15 docentes, de los cuales 12 son maestros frente a grupo, la directora, la subdirectora y la maestra de educación física; las relaciones existentes entre el personal son favorables lo cual redundando en un ambiente agradable que en parte favorece la labor educativa.

El grupo que presenta la problemática de la Comprensión de la Lectura es el Tercer grado, el cual está formado por 30 alumnos, 13 son hombres y 17 son mujeres, con edades promedio de 8 y 9 años. Dentro del grupo se observa la integración, ya que la mayoría han trabajado juntos en años anteriores; por lo que se puede decir que el grupo muestra un nivel de integración que llega a la cohesión y al producto, lo cual favorece el trabajo

dentro del aula.

A su vez el problema de la lectura se encuentra ubicado dentro del espacio curricular de los planes y programas de estudio de los contenidos del Español cuyo propósito es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa en los distintos usos de la lengua sin olvidar su carácter funcional.

Desafortunadamente se puede ver como la enseñanza de la lectura se ha convertido en un acto mecánico enfocado a reconocer letras y palabras, notándose la preocupación por lograr que el niño lea bien sin cometer errores, lo que lleva al alumno a dejar de lado la obtención de significado convirtiendo la lectura en un acto vacío, en donde únicamente se acomoda a la tarea de leer porque el maestro se lo pide.

Lo anterior contribuye a que el problema de comprender el mensaje de un texto siga persistiendo.

Actualmente, la lectura se define como la búsqueda de información que lleva a cabo el lector en un texto; esto se justifica con el comentario que hace Frank Smith ¹ cuando dice que la lectura implica la interacción entre la

¹ SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito". ANT.UPN. Aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 109-110

información visual que se recibe a través del portador y la información no visual que tiene el sujeto a través de las experiencias de que dispone.

De ahí la importancia de fundamentar el conocimiento en una teoría que tome en cuenta el proceso psicoevolutivo del niño como acertadamente explica Piaget² a partir de la asimilación de nuevas experiencias y la acomodación de las anteriores para lograr un equilibrio de ambas estructuras.

Por lo anterior , es importante que el maestro tome en cuenta que un niño aprende a leer de manera similar a como realiza otros aprendizajes: elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba y confirmándolas.

Así pues dada la importancia de la lectura para lograr una educación integral y sobre todo de trascendencia en la vida diaria, es necesario buscar y aplicar estrategias pedagógicas que permitan a los niños descubrir los beneficios y la utilidad de la lectura en las diferentes áreas del conocimiento, pero sobre todo que les sirva para solucionar problemas que se les presentan en la sociedad en que se desenvuelven.

² PIAGET, Jean. "Conocimiento y Proceso de Desarrollo". ANT.UPN. El niño, Desarrollo y Proceso de construcción del conocimiento. P.104-105

Dado que la lectura es un proceso que requiere de la participación activa del alumno encaminada a obtener un significado dentro de la misma; se pretende que las acciones pedagógicas contribuyan a lograr los siguientes propósitos.

C. Propósitos

- * Despertar el interés por la lectura
- * Centrar a los alumnos en la obtención de significado para desligarlos del descifrado y orientarlos a desarrollar una lectura comprensiva.
- * Contribuir a desarrollar y utilizar estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia y autocorrección, características del proceso de lectura.
- * Proporcionar material variado para que se familiarice con los diferentes estilos de texto.

D. La novela escolar

La formación del maestro representa implicaciones en el manejo de contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones de ciertas metodologías didácticas y la percepción del quehacer docente; es por ello que se hace necesario mencionar el proceso de formación que se tuvo en el ámbito escolar, ya que éste constituye una trama de proyecciones,

transferencias y vínculos que van configurando la práctica educativa.

La educación primaria y secundaria tuvieron como sustento una Metodología Tradicionalista, los contenidos de la enseñanza estaban representados por el gran cúmulo de conocimientos que se tenía que “aprender”; como alumnas no se requería que se realizara un esfuerzo de comprensión e interpretación, sino de memorización y repetición porque el contenido era algo acabado y legitimado, con pocas posibilidades de analizarlo o de discutirlo; en esta formación imperó la pasividad, la receptividad y la obediencia.

Posteriormente los estudios de normalista se realizaron en la escuela normal Nuevo León de la ciudad de Monterrey, con el Plan de cuatro años y el Plan de estudios 1975, éste establecía una orientación enciclopedista, ya que se pretendió que la formación didáctica la proporcionaran personas especializadas y se eliminó de la enseñanza la didáctica especial, esto creó una desarticulación de la práctica pedagógica, porque la didáctica que se impartía se agregaba a la materia, por ejemplo: Español y su didáctica; esto creó confusión y afianciamento de las prácticas memorísticas y el verbalismo por parte del maestro.

Por la formación Tradicionalista recibida, ésta se transmite a la

práctica docente, limitando el desarrollo del lenguaje, en donde la lectura no se centra en el rescate de significado, limitando que el niño se exprese libremente, siempre coartando la participación de éste, convirtiendo la lectura en un acto vacío, en donde únicamente se acomoda a la tarea de leer porque el maestro se lo pide.

Las causas mencionadas anteriormente dan como consecuencia que el alumno tenga poca comprensión y por lo tanto bajo aprovechamiento escolar, lo que ha provocado en el niño frustraciones y desinterés por la lectura así como presentar deficiencias en la expresión oral y escrita.

Debido a lo mencionado anteriormente, es necesario abordar la lectura como una actividad encaminada a obtener significado y con ello elevar la calidad de la educación.

E. Elección del Proyecto

En vista de la problemática de la lectura se pretende una innovación mediante una metodología participativa basada en el Método de Proyectos con el fin de responder al principio de globalización como proceso integral; considera para su aplicación un Proyecto de Intervención Pedagógica como una estrategia que aborda los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimiento que están presentes en el

proceso enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente

En cuanto a su contenido debe de considerar la transformación de la labor docente y de contribuir a dar claridad a la práctica docente mediante la incorporación de elementos teórico metodológicos e instrumentales, en este sentido la investigación se planteará en y desde fuera de la escuela.

Por esta razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para abordarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulen conocimientos , valores, formas de sentir que puedan expresarse en modos de apropiación y de adaptación de la realidad.

Para ello se realizará una investigación participativa que emerja de la práctica, con la finalidad de aportar cambios, pero sobre todo de favorecer en los alumnos la Comprensión de la Lectura.

Por lo comentado anteriormente se puede decir que el Proyecto de Intervención Pedagógica está aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares y su desarrollo consta de cinco momentos: La

problematización, la alternativa, la aplicación y evaluación, la formulación de la propuesta y la formalización.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL CONTENIDO.

El presente capítulo aborda la fundamentación teórica constituida por conceptos teóricos de diversos psicólogos y pedagogos acerca del objeto de estudio y de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A . Contenido

1 . Lenguaje

La comunicación es el eje central de la sociedad, siendo el lenguaje un medio para comunicar el pensamiento a los demás. El lenguaje tiene sus orígenes en la prehistoria, surge en el hombre primitivo de manera natural y espontáneo a partir de señales, gritos y gemidos.

Se inicia en el hombre por medio de la imitación, elaborando además un sistema de señales para representar sus actividades, surgiendo de manera gradual un signo que indicaba cierta actividad, él cual les permitió transmitir sus experiencias.

A su vez la lengua materna proporciona al niño los primeros recursos para conocer el mundo que lo rodea, ésta se desarrolla en función de los sonidos, voces y las relaciones afectivas; al ampliar el lenguaje los niños crean una serie de acciones para resolver pequeños problemas, posteriormente y a medida de sus posibilidades su comunicación y expresión serán mayores.

Lo anterior se justifica con el comentario que hace Piaget³ cuando dice que a medida que se da el desarrollo del niño, éste atraviesa por etapas dentro del lenguaje, iniciándose con un lenguaje egocéntrico que carece de intencionalidad comunicativa, posteriormente cambia el monólogo por un lenguaje socializado cuya intención es comunicar, ya que el niño tiene una vida social estable.

Desafortunadamente el lenguaje que el niño ha socializado se ve obstaculizado en la escuela, la dificultad para aprender el lenguaje está en que se trata de abordar de una manera fragmentada; es decir, en pedacitos que no dicen nada al alumno; de ahí que el lenguaje se ha hecho difícil; parece tan lógico pensar que los niños aprendan mejor las cosas pequeñas y simples; es por eso que se ha tomado separadamente y de forma

³ PIAGET; Jean. "El lenguaje y la comunicación". ANT. UPN Aprendizaje de la Lengua en la escuela. P.43

equivocada el aprendizaje del lenguaje, transformándolo en palabras, sílabas y sonidos aislados que carecen de significado para el niño.

Más sin embargo, en sus hogares los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños; son eficaces para usar el lenguaje cuando lo necesitan para expresarse y entender a los otros.

Esto es lo que muchos maestros están aprendiendo nuevamente de los niños; mantener el lenguaje total potenciando en los alumnos la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades como acertadamente comenta Kenneth Goodman⁴ cuando dice que el aprendizaje del lenguaje es fácil cuando es total, significativo y relevante para quien lo aprende.

Así pues, el lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica; por lo tanto los maestros deben formar tomando como base el desarrollo del lenguaje que los niños han alcanzado antes de ingresar a la escuela, es decir, partir de las experiencias previas de que dispone.

⁴ GOODMAN, Kenneth. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje" ANT UPN Alternativas para el aprendizaje de la lengua. Pp.10-11

Por lo tanto, el lenguaje se considera como un sistema establecido, su adquisición requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, permitiéndole a la persona participar de forma activa expresando sus ideas, sentimientos o intereses que servirán para crear la cultura y acrecentarla.

Dentro del conocimiento que adquiere el sujeto se encuentra el lenguaje, así como en las situaciones cotidianas y en la realidad, todo eso en relación a su actividad, pues el lenguaje en su forma oral y escrito representa un elemento indispensable para la supervivencia del hombre en su vida intelectual, pero sobre todo en su desenvolvimiento cotidiano.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través del cual el niño conoce el mundo, expresa su estado de ánimo e intercambia experiencias, se usa para comunicarse cara a cara, se caracteriza por ser fluido, instantáneo y espontáneo; registra el proceso de pensar mediante articulaciones.

Por lo anterior, se concibe la expresión oral como la forma más inmediata y espontánea para la comunicación humana; su aprendizaje se da en el ambiente familiar y social, de hecho los alumnos en años anteriores ya han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios

comunicativos orales.

Es así que la comunicación espontánea entre los niños tiene un gran valor educativo, porque favorece su socialización y la de los conocimientos que posee; pero esta comunicación será valiosa mientras el maestro conscientemente la promueva.

De ahí la importancia de desarrollar eficazmente la expresión oral en los alumnos, ya que se observa dentro del grupo que muchos niños son tímidos para expresarse ante situaciones y personas desconocidas, por lo que es necesario mejorar la competencia comunicativa de los alumnos, mediante un espacio de conversación en el aula, así como en situaciones de aprendizaje que les permita adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos.

Esto con la finalidad de que sean cada vez más eficaces en la producción y comprensión de mensajes.

En cambio, el lenguaje escrito tiene como base la actividad de utilizar signos para representar la realidad, ya que la expresión escrita comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que, a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente. La escritura se realiza de acuerdo con las

necesidades e intenciones de comunicar cierta información.

De acuerdo a Goodman⁵ el lenguaje escrito requiere ser aprendido por otros, siendo la lectura el medio idóneo para lograrlo; considera que existe un proceso para leer cualquier tipo de texto, el cual debe ser flexible pues requiere de una actividad inteligente en la que se trata de coordinar y controlar diversa información para obtener un significado del texto, éste deberá ser procesado como lenguaje porque la actividad intelectual humana no puede captar la totalidad de la información impresa, haciéndose necesario que el lector emplee sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje.

Cabe mencionar la forma en que se ha venido trabajando en la escuela el desarrollo del lenguaje, ya que éste presenta limitantes, entre las cuales está la actitud del maestro quien guía y orienta la comunicación con respecto al objetivo que desea lograr, impidiendo y dejando de lado las expresiones que encuentra fuera de lugar coartando la participación espontánea que hace el niño.

⁵ GOODMAN, Kenneth. "Lenguaje hablado y escrito" ANT UPN Aprendizaje de la Lengua. P. 109

Por lo anterior es necesario considerar el comentario que hace Vigotsky⁶ cuando dice que la capacidad de usar la lengua como instrumento de las relaciones personales y como un recurso para la construcción del pensamiento.

Por lo tanto es importante fomentar en el aula las interacciones, para que el niño se exprese libremente y vaya perdiendo su timidez al comunicar algo a los demás.

Si bien, es cierto que el lenguaje hablado y el escrito son importantes para ser usuarios de nuestra lengua, ahora que está por terminar el siglo XX, se tiene que ser capaz de leer y escribir.

Hoy en día, el lenguaje escrito se ha vuelto tan propio, tan necesario como el lenguaje hablado, por eso hay un clamor general para acabar con el analfabetismo; porque nadie es dueño de su voz si no puede ponerla por escrito.

De ahí la importancia que se le da al lenguaje dentro del currículum en el área de Español.

⁶ VIGOTSKY "Objetivos comunicativos de la lengua" Ant. UPN Aprendizaje de la lengua. P.

2. Lectura

La formación del comportamiento lector comienza antes de que el niño aprende a hablar; los padres y la comunidad familiar si tienen una rica comunicación verbal, están favoreciéndolo desde temprana edad.

Cuando el niño comienza a ser capaz de escuchar y entender historias, es el momento que tienen los padres para transmitir y crear la formación del comportamiento lector y éste se da a través de la lectura que en los niños generalmente se inicia con los cuentos.

Esto es importante porque al leer cuentos escritos, se utiliza una serie de características del lenguaje que no se dan en la lengua hablada.

A su vez el niño se apropia de la lectura de la misma manera en que lo hace del lenguaje, al interactuar en su medio y al imitar las lecturas de los adultos, tomando como base un referente; es decir en sus primeras lecturas fija su atención en el dibujo y no en las letras impresas, después empieza a establecer una correspondencia entre el sonido y la grafía.

Lo anterior se puede explicar a partir del comentario que hace Emilia Ferreiro⁷ cuando dice que el aprender a leer implica un proceso de

⁷ FERREIRO, Emilia. "Procesos de lectura" Ant. UPN. Aprendizaje de la lengua. P. 154

construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establecen con el objeto de conocimiento.

Por lo que se puede decir que la lectura es concebida como el proceso en el que se efectúa, dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el texto, para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados, en donde se toman en cuenta los aportes de las disciplinas relacionadas con el estudio del lector y del texto.

De la psicología, se considera el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto; de la lingüística, los componentes de la competencia en cuanto a los aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos; se consideran, además, los aspectos pragmáticos, es decir, los relativos al uso del lenguaje oral y escrito en los diversos tipos de texto y situaciones comunicativas.

Las consideraciones de las disciplinas anteriores sobre los aspectos del lector y del texto, fundamentan una práctica educativa de tipo integral, que reconoce una participación activa del lector en el proceso de la lectura.

a) Modalidad de la lectura

Dentro de la lectura se maneja la modalidad de la lectura en voz alta y la lectura en silencio, la primera requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión.

La lectura en voz alta se emplea para manejar y analizar sustituciones de texto, está limitada por la velocidad posible a la producción del habla.

Al leer en voz alta el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales.

Dentro de la modalidad de la lectura en voz alta; generalmente el maestro considera que cuando el niño lee y regresa sobre lo ya leído o hace sustituciones, omisiones e inserciones de letras, sílabas, palabras o frases, está cometiendo errores en la lectura. Se consideran éstas modificaciones como una lectura inventiva en la cual es niño dice palabras diferentes a las del texto por que no reconoce las grafías.

Este tipo de errores son corregidos por el maestro, quien considera que una lectura realizada así no es buena.

Sin embargo, investigaciones recientes demuestran que dichos

errores no son tales; Goodman⁸ sostiene que los procesos de la lectura empiezan a revelarse cuando al leer en voz alta el lector se sale del texto escrito y realiza sustituciones que proporciona al maestro la posibilidad de conocer como el lenguaje y los conceptos se desarrollan y se utilizan en la lectura, en lugar de hacer preguntas directas que darían al lector claves de lo significativo en el texto.

Dentro del análisis de la lectura se encuentran sustituciones que realiza el lector, las cuales se manifiestan por medio de la inserción en donde el lector hace agregados a la lectura para explicar o enriquecer con su experiencia algún término; las inserciones pueden ir desde una letra hasta el parafraseo de un párrafo, por ejemplo.

En un día fui con mi mamá, el niño lee "El otro día fui con mi mamá".

Cuando la sustitución es adecuada semántica y sintácticamente se pone de manifiesto el uso de información no visual y la obtención de significado a partir de la lectura; es decir el lector sustituye un sustantivo, por un verbo y recurre a su bagaje conceptual esforzándose por encontrar significado, repitiendo y volviendo a procesar cuando es necesario.

⁸ GOODMAN, Kennet. "Análisis de la lectura". Ant. UPN Aprendizaje de la lengua en la escuela p. 181-182

A su vez la lectura en silencio es considerada como la forma básica de leer, presenta las mismas fases que la lectura en voz alta, ya que es un sólo proceso el que subyace a la lectura.

Ahora bien, en cualquier lector, no importa ni su edad ni su habilidad, para sustituir ya que el grado de habilidad de los lectores se refleja en la forma como reaccionan a las sustituciones; es decir el lector más eficiente se corrige cuando es necesario, el menos hábil por el contrario permite que oraciones inaceptables pasen sin corrección.

3. Tipos de textos

Para desarrollar eficazmente la expresión oral y escrita se propone realizar una tipología de textos que logren la función comunicativa en los niños, según Kaufman y Rodríguez⁹ para realizarla parten de las funciones del lenguaje, intencionalidad del emisor, rasgos lingüísticos, efectos pragmáticos y las variedades del lenguaje.

Se considera al texto como una unidad comunicativa que manifiesta las intenciones del emisor en donde la tipología de textos es una aportación

⁹ KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. "Hacia una tipología de textos" en: Alternativas para el aprendizaje de la lengua. Ant.UPN.PP. 92-93

a la metodología con base en el enfoque comunicativo de la enseñanza aprendizaje de la lengua y surge con la finalidad de facilitar la producción y comprensión.

El texto a su vez se clasifica en: literario, científico, instruccionales, epistolares, publicitarios y periodísticos, dentro de éstos se utiliza la trama argumentativa, narrativa, descriptiva y conversacional.

Los textos aplicados al contexto escolar permiten al maestro mejorar la competencia comunicativa en los niños, pero sobre todo le permiten trascender y no caer en el encasillamiento de un solo estilo literario.

Se expone a continuación una breve caracterización lingüística de los textos antes mencionados; esta caracterización no presenta obviamente una descripción exhaustiva, solamente se describe una selección de rasgos distintivos de cada uno.

Los textos de información científica provienen del campo de las ciencias naturales y sociales, en ellos predominan las oraciones enunciativas y un vocabulario preciso, dentro de este tipo se encuentran el informe, la nota de enciclopedia, la biografía entre otros; cabe mencionar que se trabajó con los alumnos este tipo de texto, mediante una visita al

establo y por medio de trabajos de investigación de animales de la entidad, para lo cual realizaron un álbum que se formó con la aportación de la producción de cada uno de los alumnos.

En este trabajo se apreció la capacidad del niño para rescatar información relevante de la investigación realizada, para posteriormente escribirla de forma descriptiva en su producción (ver anexo 5).

Otro de los textos trabajados fue el publicitario, el cual está relacionado con las expectativas y preocupaciones de la comunidad, la información que se brinda es parcial y se construye en torno a la función apelativa del lenguaje, en este caso, se trabajó con los niños el "Folleto", mediante la visita al museo de Paleontología (anexo 6).

Posteriormente se abordó el texto instruccional, el cual da orientaciones para realizar actividades diversas como jugar, cuidar plantas, preparar una receta, emplean la trama descriptiva para representar el proceso a seguir en la tarea emprendida; son ejemplos de éstos la receta y el instructivo.

Finalmente se trabajó con el texto literario, este tipo de texto exigen que el lector comparta el juego de la imaginación para captar el sentido de

las cosas no dichas, de sentimientos inexpresados; dentro de este texto se abordó el cuento a partir de un portador en blanco y negro, con la finalidad de conocer el nivel lingüístico de los alumnos; esto se remite más ampliamente en el punto de evaluación.

En cuanto al trabajo docente se puede decir que el utilizar los diferentes estilos de texto, éstos no son exclusivos para el área del español, sino que mediante ellos se pueden abarcar las otras áreas como la historia, las ciencias naturales, la geografía, aún las matemáticas.

Por lo tanto el maestro debe tomar en cuenta los diferentes tipos de textos, porque permiten mejorar la competencia comunicativa en los niños; por lo que es necesario tener presente que los lectores no se forman con lecturas escolares elaboradas para la escuela, éstos se forman con lecturas de distintas obras; pero el problema no radica sólo en seleccionar los diferentes estilos, sino en la evaluación que se les da, porque es aquí donde se pone en juego la concepción que tenga el docente sobre el aprendizaje, el proceso de la lectura, de la comprensión, de las funciones de los textos y el papel del maestro como mediador en los actos de lectura.

Con lo expuesto anteriormente, se parte del supuesto de que la tipología de textos, puede servir como base para organizar las actividades

de Comprensión y Producción de textos en los alumnos.

4. Comprensión

La comprensión de la lectura es un proceso en el cual el sujeto construye el significado del texto, las circunstancias que facilitan la comprensión de la lectura también facilitan el aprendizaje, estas circunstancias son el empleo de información no visual.

Desafortunadamente se observa en la escuela el proceso de comprensión como un acto mecánico, en donde el lector reconoce las palabras y las repite sin ningún significado, la lectura se enfoca en la entonación, la rapidez, cuidando el maestro que el niño no cometa errores, lo anterior lleva al alumno a centrarse en lo impreso y deja de lado la obtención del significado.

Esto refleja la dificultad que presentan los niños para comprender el texto, debido a que se le imponen formas o patrones que por lo regular no coinciden con las características propias del niño y por ende no se les da oportunidad de que desarrollen en forma natural sus estrategias de lectura.

Actualmente la comprensión de la lectura se define como la búsqueda de información que lleva a cabo el lector de un texto.

Según Frank Smith¹⁰ pueden ser de dos tipos: visual que se refiere a los signos impresos en un texto y que se percibe directamente a través de los ojos y no visual que abarca el conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, el vocabulario, las experiencias del alumno, las cuales se remiten a la experiencia profunda del lector.

Cuando el niño utiliza los dos tipos de información se le facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión; en cambio cuando se carece de información no visual el lector tiene dificultad para obtener significado, lo que repercute directamente en la comprensión de lo que lee.

Frank Smith¹¹ observa que los niños que van camino a convertirse en lectores habilidosos, cometen muchísimos errores que de todas formas mantienen el sentido por ejemplo al leer "Rosita me dijo..." en lugar de: "Rosita señaló..." lo cual sugiere que el lector ha descubierto ya el hecho de que no han de entretenerse en exceso viendo las palabras en particular.

A su vez los niños que no avanzan tan bien en su rendimiento, tienden a fijarse en cada palabra por separado y a cometer errores que tal vez sean menos significativos en función de su proximidad visual con el

¹⁰ SMITH, Frank. "Comprensión a través de la predicción" Ant. UPN. Aprendizaje de la lengua en la escuela p. 112

¹¹ Ibidem pp. 114-115

texto original: "Rosita hijo..." en lugar de: "Rosita dijo...", pero que atenta contra el sentido.

Cuando los buenos lectores cometen un error que altera el significado, retroceden y se corrigen ellos mismos, pues están atentos al significado de la frase. Esto lo confirma Goodman¹² al decir que las estrategias que usan en la lectura se desarrollen y se modifican durante la misma; de hecho, no hay manera de desarrollar estrategias de lectura sino es a través de ella.

Por lo tanto es importante compartir la lectura, el diálogo, el comentario y la experiencia de quienes van por delante, para que puedan obtener conclusiones y poner en tela de juicio lo que dice el autor, a disentir con él o a respaldar lo que dice con nuevas razones; es decir que el lector sea capaz de adoptar una postura crítica ante cualquier texto.

Así pues se puede decir que para propiciar en los niños la comprensión y la producción de lo que leen, es necesario considerar a la lectura como una conducta inteligente, en donde la interpretación es el propósito principal, lo que el lector hace y lo que es capaz de entender y aprender a través de ella.

¹² GOODMAN, Kennet "Conocimientos de los procesos psicolinguísticos" en Ant. UPN Aprendizaje de la lengua en la escuela p. 179

Es necesario tomar en cuenta que un niño es un lector hábil cuando aprende a usar la información no visual en forma eficiente y que ésto sólo se propicia cuando el niño tiene acceso a material de lectura significativa e interesante, escogida por él, asistencia en donde sea necesaria, una disposición para tomar riesgos, ya que la ansiedad le incrementa la información no visual y por último la libertad de cometer errores.

La comprensión dentro del trabajo docente no se ha logrado en su totalidad esto quizá tenga diferentes factores que la obstaculizan y entre ellos se considera la práctica que el maestro realiza en cuanto a la forma de abordar la lectura, la manera de evaluarla, los espacios que dispone para que los niños lean y la falta de materiales de lectura, ya que en la escuela a pesar de tener acceso a los libros de "rincones de lecturas" el maestro no les da la utilidad que se requiere.

Es tiempo de tomar una actitud diferente ante las circunstancias que facilitan la lectura, reflexionar, analizar y de ser capaces de criticar la propia práctica, con la finalidad de aportar cambios en beneficio de los educandos, ya que un niño que logra comprender lo que lee tendrá acceso a innumerables conocimientos.

5. Estrategias de lectura

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura los niños muestran capacidad para realizar anticipaciones y predicciones sobre los textos escritos, estas son estrategias relevantes que deben promoverse para asegurar la comprensión.

Gómez Palacio¹³ afirma que todo lector al enfrentarse a un texto, desarrolla una serie de estrategias con la finalidad de obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura, esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, ya que todo lector emplea estrategias, aun los principiantes.

El desarrollo de las estrategias de lectura deben de promoverse por medio de actividades de: muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección.

El muestreo le permite al niño seleccionar de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante. Por ejemplo: los lectores obtienen más información útil de las consonantes que de las vocales. Así mismo, la parte

¹³ GOMEZ, Palacio Margarita: "Enseñanza de la lengua". Ant.UPN El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 154-155

inicial de las palabras aporta más elementos que los segmentos medios y finales; si presentamos al lector la palabra cuaderno el fragmento inicial cuad le dará más información que el segmento final erno; esta selección se basa tanto en las características físicas del texto, como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo, así, el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera.

En la predicción el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene a partir del título leído por otra persona, de las imágenes; por ejemplo al observar la imagen de varias estrellas en la portada del libro, el niño predice que el libro se refiere a astronomía.

En cambio, la anticipación consiste en descubrir a partir de la lectura de una palabra o letras las que aparecerán a continuación. Las anticipaciones pueden ser léxico- semánticas y sintácticas; las primeras anticipan el significado relacionado con el tema, las sintácticas: anticipan sustantivos, verbos o cualquier palabra que sirva para unir oraciones por ejemplo al leer el final de un renglón que dice "... y así nacieron y se d_____” con el contenido semántico y el índice d se piensa que sigue desarrollaron y ambas son adecuadas sintáctica y semánticamente. Un

lector centrado no diría divirtieron, aún siendo adecuada sintácticamente por ser un verbo, pero no lo es semánticamente por no tener relación con lo que se está diciendo.

En cuanto al uso de la inferencia, ésta permite al lector completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto; en cambio, cuando utiliza la confirmación y autocorrección; se emplean al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas de lo que puede encontrar en él, a medida que avanza en la lectura va confirmando y modificando las hipótesis que se formuló.

Los lectores emplean estas estrategias constantemente, sin embargo el proceso ocurre tan rápido que no se toma conciencia de todos los recursos que intervienen.

No sólo los lectores fluídos emplean estas estrategias, también los principiantes en mayor o menor grado. El maestro debe tener conciencia que las circunstancias que facilitan la comprensión en la lectura facilitan también el aprendizaje.

B. Fundamento Psicológico

1. Características

El desarrollo del niño es un proceso continuo, a través del cual construye lentamente su pensamiento y la estructura en forma progresiva. En el proceso de conocimiento el sujeto tiene un papel activo, ya que implica la reorganización de la realidad a través de sus esquemas.

La concepción que el sujeto tiene del objeto de conocimiento está determinada por la experiencia presente, los elementos anteriores, así como sus estructuras cognoscitivas, en función de la cual será la forma en que se enfrente y resuelva los problemas ante los que se encuentre.

El niño concibe la realidad de acuerdo con las experiencias intelectuales, pero éstas se van modificando para adaptarse a la realidad al tratar de interpretarla; dichas transformaciones se producen cuando el individuo entra en conflicto es decir; toma conciencia de que existe una contradicción entre sus ideas y la realidad exterior, en lo cual la experiencia se convierte en un elemento fundamental, ya que el conocimiento se construye a través de un proceso personal.

Por lo comentado anteriormente es necesario considerar una postura teórica acorde a la realidad y al momento histórico que se vive, de ahí la importancia de fundamentar el proceso de conocimiento en la Teoría Psicogenética; la cual permite estudiar el origen del proceso de

conocimiento en el niño.

De acuerdo con la Teoría Psicogenética¹⁴, puede decirse que el sujeto a través de la acción asimila las propiedades del objeto, organizando la nueva información en relación a los esquemas anteriores para elaborar el concepto o idea del objeto y la reflexión que ejerce sobre ellos, en base a esto el niño puede interpretar la realidad, ya que se ponen en conflicto sus primeras explicaciones.

Esta actividad de construcción se define como el conjunto de experiencias que se van dando cuando se pone en marcha una acción como acertadamente comenta Piaget¹⁵ a partir de dos procesos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación se concibe como un proceso de incorporación de nuevas experiencias de conocimiento a las ya existentes. El sujeto incorpora los elementos del ambiente y actúa sobre él con la finalidad de construir un modelo del mismo.

¹⁴ PIAGET, Jean. "Desarrollo según la teoría genética" Ant. UPN. El niño desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. P. 25

¹⁵ IBIDEM p.27

La acomodación es la adaptación de las nuevas experiencias, se modifican los esquemas mentales, para aceptar e incorporar estas experiencias ajustándose a las anteriores; de tal forma que las estructuras mentales van cambiando poco a poco, lo que permite al sujeto ajustar continuamente su modelo del mundo. La asimilación y la acomodación se complementan cuando se da un equilibrio entre las experiencias pasadas y las nuevas.

Pero el conocimiento no es algo acabado, ya que surge una nueva situación de desequilibrio, produciéndose así la interacción sujeto-objeto y la iniciación de un nuevo proceso. Es importante mencionar que el niño aprende cuando se le intriga, se encuentra en una situación de conflicto que le despierta una necesidad de resolver algo, que por lo tanto tendría sentido para él.

Es importante mencionar que en el lenguaje, así como en las demás áreas de aprendizaje, el niño es quien construye su propio conocimiento, a través de la interacción que ejerce sobre los objetos.

El desarrollo del proceso interactivo del conocimiento ha sido abordado desde diversas perspectivas, algunos autores como Vigotsky¹⁶ da

¹⁶ VIGOTSKY, "Zona de desarrollo próximo". Ant. UPN. El niño desarrollo y proceso de construcción. P.76-77

significado a la capacidad genética del sujeto para la realización de contactos con la realidad; en este caso del alumno con el contenido escolar.

Vigotsky señala que el sujeto posee una zona de desarrollo real mediante la cual actúa y responde a sus necesidades en función de las experiencias previas de que dispone, posteriormente avanza a la zona de desarrollo próximo en donde el aprendizaje se da de una manera imitativa o guiada, es decir con la ayuda de un adulto y finalmente este aprendizaje engendra una zona de desarrollo potencial el donde el niño actúa independiente.

2. Niveles de desarrollo

Las bases de todo conocimiento es la operación, la cual puede considerarse como una acción que modifica el objeto de conocimiento y posibilita al sujeto transformar sus estructuras Piaget¹⁷ explica esto a partir de cuatro etapas o estadios de desarrollo, estos son: sensoriomotriz, preoperatorio, operaciones concretas y el periodo formal.

El primer periodo es una etapa preverbal en la que se desarrolla el conocimiento práctico, la imitación de las acciones de quienes le rodean, se

17 IBIDEM. P. 107

da el egocentrismo.

El periodo preoperatorio: se caracteriza por los principios de lenguaje y la función simbólica aunque todavía no existen propiamente las operaciones. A esta etapa preoperatoria se le conoce como pensamiento psicológico ya que carece de lógica para dar explicación a los hechos que se le presentan; el niño entiende bien las cosas o situaciones cuando estas no presentan ninguna dificultad, pero si la situación es compleja, el niño empieza a tener problemas, sobre todo en el proceso que presentan transformaciones.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociables y transmisibles oralmente.

Es necesario prestar especial atención al período de operaciones concretas, que abarca de los 7 a los 12 años aproximadamente y en el cual es posible ubicar al niño de tercer grado de educación primaria, con lo cual se pretende entender las características, posibilidades, inquietudes e interpretaciones propias de la etapa de desarrollo en la cual se encuentra y en la que se logra un progreso respecto a la socialización y objetivación del pensamiento; esto último debido a que va evolucionando de una concepción

muy centrada sobre sí mismo y su propia actividad a una descentración más objetiva.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social, donde es objeto receptivo de transmisión de la información lingüística- cultural; también los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización.

Es importante considerar estos aspectos para entender la forma en que el niño concibe los aspectos del lenguaje, ya que dicha objetivación es en gran parte gracias al intercambio social, pues le es posible relacionar los diversos puntos de vista y sacar conclusiones, pero sólo a través de la realidad, ya que no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados verbales ya que razona sobre lo realmente dado.

Con lo anteriormente mencionado es posible favorecer la comprensión de la lectura, considerando las dificultades propias de su edad, así como sus logros; para aprovechar que se presenta una disminución notable del egocentrismo y se inicia la cooperación con los demás, es decir, se presenta una evolución del trabajo solitario a la colaboración, donde es posible establecer un diálogo en grupo, lo cual es significativo desde el punto de vista de la interacción social, como elemento en la objetivación del

pensamiento.

El periodo formal constituye la última etapa de desarrollo: se presenta la integración directa con el mundo de los adultos, en esta etapa se razona de acuerdo a la hipótesis y no solo al objeto, el pensamiento formal amplía su capacidad de razonar sobre lo real y el entendimiento del pensamiento científico, los cambios presentes, son de tipo cualitativo y cuantitativo.

Puede decirse que el desarrollo del pensamiento se efectúa a través de la sucesión de las etapas anteriores, pero no existe una ruptura entre ellas, pues una sirve de base a la otra.

3. Factores

Considerando que el conocimiento deriva de una interacción entre sujeto y objeto, el desarrollo de las estructuras operacionales pueden explicarse según Piaget¹⁸ a partir de los factores de: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

El factor de maduración puede entenderse al considerar que las edades promedio en que aparece cada etapa varía de una sociedad a otra,

¹⁸IBIDEM. PP:35-37

pero lo que sí es constante es el orden de sucesión de tales periodos, ya que un tipo de estructura tiene como base otra de la etapa anterior.

Pueden distinguirse dos tipos de experiencia, como factor que influye en el desarrollo: la experiencia física y la experiencia lógico- matemática.

Con respecto a la experiencia física, es la que se actúa sobre los objetos y se deriva un conocimiento de los mismos mediante la abstracción, llegando a una propiedad de los objetos; cabe mencionar en este factor a los niños que ayudan a sus padres a hacer objetos de cerámica, estos desarrollan habilidades artesanales a más temprana edad que aquellos que carecen de esa experiencia y la práctica de ésta ayuda a los niños a comprender que alterar la apariencia de un pedazo de barro no afecta su cantidad empleada.

En cuanto a la experiencia lógico- matemática, que se deriva de las acciones sobre los objetos, pero se llega a una propiedad de la acción realizada.

Por otra parte, la transmisión social es un factor importante en el desarrollo del conocimiento, ya que al niño le llegan informaciones de diversos medios; al interactuar con sus padres, su medio social, aquí es

determinante el tipo de estructuras de asimilación del niño, en cuanto a la posibilidad que tenga para interiorizar esa información.

Finalmente la equilibración: es un factor que coordina la maduración, la experiencia y la transmisión social para que sea posible el desarrollo en el sujeto y que sea capaz de encontrar soluciones en cada experiencia; es decir la equilibración involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad.

Por lo tanto ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo, sino a través de las combinaciones de interacciones que se dan entre ellos.

C. Fundamento pedagógico

Es necesario considerar una postura teórica acorde con la naturaleza del fenómeno educativo, como proceso social que puede ser observado, comprendido e interpretado desde dentro, ya que se forma parte de ese mundo social, el cual se entiende como una realidad cambiante, esto es importante debido a que concibe la educación como un proceso integral en el que se desarrollan las diversas esferas del individuo; aunque se enfoca a un aspecto específico: la comprensión de la lectura, el cual no se considera como un elemento aislado, sino como parte de esa formación.

Por lo tanto el fundamento pedagógico se sustenta mediante la postura de la Didáctica Crítica.

1. Didáctica Crítica

La Didáctica Crítica es una pedagogía que cuestiona en forma radical los principios de la escuela tradicional, pronunciándose por la reflexión colectiva entre maestros y alumnos sobre los problemas que los atañen, como un precedente indispensable para la toma de decisiones en el ámbito pedagógico.

Pretende lograr un sujeto de conocimiento crítico, reflexivo, investigador e indagador sobre la sociedad.

Los elementos que intervienen en la construcción del conocimiento son: observación, descripción, comparación, análisis, síntesis, inducción, y generalizaciones. Para Ana Hirsch¹⁹ el conocimiento es un proceso infinito, toda información está sujeta a cambios y al enriquecimiento continuo.

¹⁹ HIRSCH, Ana. "Conocimiento crítico" Ant. UPN. Comunicación, Planeación y Evaluación.

Actualmente el conocimiento escolarizado se ha fragmentado, impidiendo al maestro y al alumno contemplar la realidad como una totalidad concreta. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es fundamental presentar los contenidos lo menos fragmentados posible y promover operaciones superiores de pensamiento de análisis, síntesis y capacidades críticas y creativas.

Así, el aprendizaje dentro de la perspectiva crítica es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción; no es suficiente definir el aprendizaje como un proceso dialéctico, en donde el sujeto acciona sobre los objetos, valores y situaciones del medio y a la vez los organiza con sus conocimientos previos; por lo que aprende a través de su propio esfuerzo, acción, reflexión y errores que le sirven para hacer nuevas construcciones.

Sino que también es necesario seleccionar experiencias concretas para que el alumno realmente opere sobre el objeto del conocimiento y tener en cuenta la importancia de las actividades como carácter integrador.

Azucena Rodríguez²⁰ propone que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos: apertura, desarrollo y culminación.

²⁰ RODRÍGUEZ, Azucena. "Planeación de situaciones de aprendizaje" Ant. Comunicación, Planeación y Evaluación UPN. P. 33

Estos tres momentos se explican detenidamente a continuación para conocer la finalidad que persigue o pretende lograr.

En la apertura las actividades están encaminadas a proporcionar una percepción global del tema, lo que implica seleccionar situaciones que permitan al niño vincular experiencias anteriores con la nueva situación de aprendizaje. Dentro de ésta los niños son los que eligen los temas de acuerdo a su interés y ésta elección se realiza de manera democrática por medio de la votación.

En un principio el enfrentamiento inesperado con una libertad que ellos no habían solicitado los indujo a crear conductas aprendidas como la obediencia o esperaban pasivamente que les solucionara o dijera que hacer.

Por ejemplo cuando se realizó la elección de los temas de estudio fue una lucha intensa, el punto de partida consistió en situar a los niños ante un abanico amplio de posibilidades para que escogieran el tema y pudieran discernir, de forma argumentada cual tema les interesaba.

Todo este proceso suscitó un continuo diálogo y discusión en el grupo. Un niño propone tras una discusión "a mi me gustaría estudiar los animales porque quiero conocerlos bien, así cuando los vea sabré más

sobre ellos y además los podemos ver en el establo de los Payán". Otro niño dice "a mi también me gustan los animales, pero me gustaría saber de los dinosaurios, he leído en los libros sobre ellos, podríamos ir al museo y ver el esqueleto del dinosaurio que tienen ahí".

Esto no fue fácil, los niños elegían el tema a través de un largo procedimiento que los invitaba a la reflexión y a la confrontación de pareceres, hasta que lograron coordinarse y organizarse a través de la votación.

Siguiendo este proceso los niños escogieron trabajar con los animales del establo y realizar la visita al museo para ver el dinosaurio.

Posteriormente se les pidió a los niños que propusieran la manera de trabajar los temas, para poder formar el esquema de trabajo, ya que éste permite establecer un paralelismo entre los intereses del niño y los contenidos del programa escolar. Cada uno de los intereses expresados a través de los animales permitió la correlación en las ciencias naturales, la geografía, la historia y el español.

En cuanto al desarrollo de las actividades, éstas se orientan por un lado a la búsqueda de información en torno al tema o problema planteado,

visto desde distintos puntos de vista y por otro lado el trabajo con la misma información, lo que significa realizar un análisis de la información para posteriormente arribar a la síntesis a través de la confrontación, comparación y generalización de la información. Cabe mencionar que estos procesos son los que permiten al niño la elaboración del conocimiento.

Durante la realización del proyecto los alumnos se observan muy motivados y planean en forma conjunta el desarrollo de las actividades, se aprecia la integración y la interacción en los equipos, éstos se integraron por afinidad y deciden ponerle nombre a sus equipos; un niño comenta "a mi me gusta trabajar en equipo por que así nos ayudamos más y podemos hacer mejor el trabajo".

Con lo anterior y de acuerdo con Monserrat Moreno²¹ el trabajo por cooperación posibilita al niño a tener más interacciones y por consiguiente tiende a favorecer el aprendizaje escolar. (Ver anexo 7).

Durante el desarrollo de las acciones los niños realizan investigaciones, las hacen en su casa o en la biblioteca, dan sugerencias y argumentan sobre las visitas de lugares acordes a las actividades del

²¹ MORENO, Monserrat. "Aprendizaje por cooperación". Ant. UPN. Grupos en la escuela. P.61

proyecto, aprovechándose el entorno inmediato mediante estas visitas; los niños estaban fascinados, planearon las visitas de manera conjunta, deciden todo lo que necesitan para realizarla. Ahí los niños observaron directamente los animales en el establo de los "Payán" y al dinosaurio en el museo de Paleontología.

Durante el recorrido de éstas se aprecia la capacidad de los niños para plantear preguntas y discutir las, el veterinario y el guía del museo se veían asombrados a la vez que sonreían, los niños querían saber más sobre los animales. (anexo 8).

De regreso a la escuela se les veía felices, cantaban, comentaban las respuestas y platicaban de lo que habían visto u oído.

Con lo anterior se puede decir que el aprendizaje no sólo se da en el aula, sino que este también se da fuera de ella, según Henry Pulckrose²² el aprendizaje más allá del aula es poner a los sujetos en condiciones de lograr nuevas conductas, experiencias y formas de reflexionar críticamente.

Con respecto a las investigaciones que ya habían elaborado y las visitas realizadas, se acordó trabajar primero con los animales de la entidad,

²² PULCKROSE, Henry. "Aprendizaje fuera del aula". Ant. UPN. Aprendizaje de la historia en la escuela P. 78

cada niño resumió su investigación, rescatando lo significativo, posteriormente el trabajo de cada niño fue leído ante el grupo, aquí surgió nuevamente la confrontación de pareceres, los niños opinaban sobre el tema o daban nuevas ideas sobre el trabajo; una niña comentó “con estos trabajos podríamos hacer un libro de animales”. Se suscitó nuevamente la confrontación de opiniones y finalmente acordaron realizarlo.

En cuanto a las actividades del museo, los niños comentan sobre lo que habían visto y oído sobre las explicaciones del guía; también se aprecia el interés y el entusiasmo de lo que vieron, un niño dice: “ maestra, se fijó en el esqueleto de la ballena”, otro dijo” a mí me gustó el esqueleto del dinosaurio, es muy grande”, todos los alumnos se observaron alborotados, todos querían participar.

Se les propuso que escribieran lo que más les gustó del museo y lo dibujaron, surgiendo con esto la actividad de la elaboración del folleto, esto se realizó en equipos.

Finalmente en la culminación, las actividades están encaminadas a reconstruir el tema o problema en una nueva síntesis, obviamente distinta o mejor que la primera en cuanto a lo cualitativo. Aquí los alumnos elaboraron el trabajo del album de los animales, cada niño realizó su ficha del animal

elegido, una niña relató el trabajo realizado, hasta lograr el album que habían propuesto. En lo que concierne a las actividades de cierre del proyecto del museo, cabe decir que aquí la ansiedad en ocasiones gana como cuando los niños realizaron el folleto del museo, un niño comentó: "Creo que los demás niños de la escuela deberían saber lo que hay en el museo y deberíamos enseñarles los folletos", otro de los niños dijo "Creo que está bien, pero me parece que no sólo debemos llevarlos para que los vean, sino hablarles de lo que nosotros vimos ahí".

Tras una discusión finalmente decidieron pasar por los grupos, mostrar los folletos y hablar sobre ellos.

Todo iba bien, pero ya en los grupos algunos equipos se mostraron nerviosos y no se decidían a iniciar su promoción, por lo que se les dio tiempo para que se sintieran confiados.

En cuanto al trabajo escolar se establece una forma de organización y desarrollo del mismo, de acuerdo con los propósitos que se planteen.

En este caso se retoma el método de proyectos como parte de la estructura metodológica por considerarlo congruente con las concepciones

que se han venido planteando, debido a que favorece las interacciones con los niños y los adultos, posibilita las tomas de decisiones de la que todos se sienten parte, por lo que se apoya en las experiencias significativas y de interés para los niños, además es posible que las actividades se traten de forma global, ya que este método considera el desarrollo infantil como proceso integral así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora.

Trabajar por proyectos²³ significa planear actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo del niño; la organización se inicia en forma conjunta: el docente y los alumnos, planean los pasos a seguir y se determina las posibles tareas para lograr los objetivos por ejemplo la manera de organizarse, la forma de conseguir los materiales.

En cuanto al proyecto el desarrollo de éste comprende diferentes etapas: el surgimiento del proyecto en base a diferentes situaciones, experiencias e inquietudes de los niños, llegando a su elección y a la planeación general, al determinar y registrar las tareas contempladas. La realización del proyecto, en la que propiamente se desarrollan las actividades, donde el maestro orienta y promueve la reflexión y finalmente la culminación y autoevaluación grupal de los resultados y dificultades.

²³ SEP.. Programa de Educación preescolar. México, 1992.p.6-8

Al iniciar el trabajo en el grupo con una metodología participativa, basada en el método de proyectos se solicitó un permiso al directivo con la finalidad de darle a conocer la forma del trabajo docente y contar con su apoyo con respecto a la manera de abordar la práctica docente (ver anexo 9).

2. Función de los sujetos

A. Papel del alumno

Al hablar del niño como constructor de su conocimiento, se está basando en la noción del niño, sobre la evolución del pensamiento infantil; en dónde éste es un sujeto cognoscente que tiene intereses y preocupaciones específicas, por lo que el docente debe de considerar el papel del niño dentro de su apropiación del conocimiento.

Considerando lo anterior, el alumno debe de tener un papel activo, en un ambiente en que se fomenten las relaciones de cooperación y se estimule el pensamiento crítico a través del intercambio de puntos de vista, que de acuerdo con el periodo de operaciones concretas ya está en posibilidades de realizar, al tomar en cuenta las opiniones de los demás para llegar a un acuerdo en grupo y no centrarse en sí mismo; pero a la vez tener confianza y seguridad en que sus aportaciones son valiosas; lo que se reafirmará al emprender su trabajo propuesto pues el punto de partida será el interés del

niño.

Además se le da importancia al papel de investigador y reflexión sobre las situaciones de aprendizaje, es decir al trabajo colectivo, debido a que implica un compromiso por parte de los niños en una relación encaminada a la solución de una tarea, pero sin restar importancia a las características de cada niño y tomando en cuenta el concepto de zona de desarrollo próximo de Vigotsky²⁴ en el que se pretende que progresivamente el niño esté en posibilidad de realizar la actividad en forma individual.

B. Papel del maestro

El papel del maestro recobra importancia, ya que es un elemento clave para el eficaz funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos por lo que se concibe su papel como un coordinador y estando conscientes de que, para que el niño sea investigador tiene que conocer la utilidad del trabajo que se propone la investigación lo anterior se justifica con el comentario que hace César Coll²⁵ cuando dice que el maestro asume el papel de promotor del aprendizaje a través de una relación más cooperativa, lo cual le exige entre otras cosas una investigación permanente, momentos

²⁴ VIGOTSKY, L.S. "Aprendizaje social". ANT. UPN. Corrientes Pedagógicas contemporáneas. P. 22-23

²⁵ COLL, César. "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento". ANT. UPN. Corrientes pedagógicas. P. 36.



de análisis, de síntesis, de reflexión, discusión y el conocimiento del plan y programa de estudio conforme al cual realiza su práctica docente.

Por lo comentado anteriormente se puede decir que la relación maestro- alumno es horizontal para César Coll²⁶, esta relación se propicia una constante interacción del niño con sus compañeros y el docente, en una situación de cooperación e investigación para alcanzar los fines tanto individuales como colectivos.

En cuanto a la aplicación del proyecto siempre se tiene en mente el cambio de actitud en relación al proceso enseñanza aprendizaje se participó como parte integrante del grupo, sugiriendo y promoviendo las interacciones, partiendo de los intereses colectivos de la clase para llegar al aprendizaje, apoyando el diseño y la realización de las actividades, escuchando las ideas de los niños y fomentando el respeto ante las diferencias de opinión y facilitando los materiales de trabajo.

3. Evaluación

Se considera a la educación como un proceso continuo para que el ser humano se adapte día a día a una sociedad que se caracteriza por la

²⁶ IBIDEM. P. 37

rapidez de los cambios de la ciencia y la tecnología, es innegable la necesidad de enriquecer las posibilidades docentes, mediante el conocimiento y uso adecuado de nuevas y mejores formas de evaluar, que ayuden al maestro y al alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo anteriormente mencionado la evaluación se considera como un proceso continuo y permanente que proporciona los elementos para conocer los avances y retrocesos en el desarrollo operativo de los educandos. Resulta útil para identificar y superar obstáculos que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje, para recuperar los aciertos y corregir los errores.

Todo ello, con el propósito de ir mejorando dicho proceso y lograr así un mejor y mayor aprendizaje; por lo tanto, la evaluación del aprendizaje se hará tanto en el proceso como en el producto, es decir que la evaluación del proceso antes mencionado comprende desde el inicio hasta el final del curso. Por ello es preciso que el profesor inicie su proceso de evaluación desde el principio del ciclo escolar considerando la aplicación de una evaluación de tipo diagnóstica, la cual le aportará información acerca del nivel real de sus alumnos, identificando los conocimientos, habilidades y destrezas con que cuenta al iniciar el curso, lo que le permitirá tomar decisiones convenientes para planificar el trabajo escolar.

Como acertadamente comenta Carlos Zarzar Charur²⁷ cuando dice que la evaluación diagnóstica es también un momento para la recuperación de lo que ya se ha logrado y de lo que aún no, ya que ésta permitirá percatarse de qué habilidades se dominan y cuáles están en desarrollo.

Por lo tanto la evaluación es una actividad que debe desarrollarse de manera continua en la tarea educativa, propiciando la emisión de juicios de valor de tipo cualitativo y cuantitativo acerca del trabajo de los alumnos, se realiza con el propósito de mejorar los procesos de aprendizaje de estos y la práctica docente. Debe considerarse como un momento más del aprendizaje que fortalecerá y enriquecerá el proceso educativo.

Por lo que es necesario considerar la evaluación dentro del aprendizaje de los alumnos en las áreas: afectiva, cognoscitiva y psicomotriz; de ahí la importancia de tener en cuenta que la evaluación debe ser estimulante del aprendizaje, integral, sistemática, flexible y funcional; pero sobre todo como una responsabilidad compartida entre el maestro y el alumno.

²⁷ ZARZAR Charur, Carlos. "Evaluación Diagnóstica". Ant. UPN. Aplicación de la alternativa de innovación. p.71

Para llevarla a cabo se ha pensado en una metodología de tipo participativo, la cual considera la evaluación que realiza el profesor e involucra al alumno en este proceso; docentes y alumnos juegan un papel activo y decisivo en todos los momentos del proceso. El involucramiento de los alumnos en el proceso de evaluación y en la selección de criterios de acreditación desarrollará una actitud participativa y comprometida por parte de los mismos en avance de sus aprendizajes.

Lo anterior se justifica con el comentario de Porfirio Morán²⁸ cuando dice que en las tareas evaluativas se introduzca una metodología participativa donde se conciba la evaluación como un proceso donde los involucrados asuman alternativamente, el papel de sujetos y objetos de la evaluación.

Por lo tanto la autoevaluación y la coevaluación complementan el proceso de evaluación en un marco de dinamismo donde tanto el sujeto como el objeto se modifican en una interacción recíproca. Mucho se ha sugerido a los maestros que utilicen la autoevaluación con los niños, sin embargo pocas veces se lleva a cabo dado que se piensa que los niños no tienen capacidad para determinar si han aprendido o no.

²⁸ MORAN Oviedo, Porfirio. "Evaluación de los aprendizajes" Ant. UPN. Aplicación de la alternativa de innovación p. 73

Sin embargo Angel Díaz Barriga²⁹ afirma que los alumnos pueden manifestarse críticamente frente al conocimiento, frente a su aprendizaje y frente a su calificación y que esto le permite al niño reflexionar sobre los elementos de aprendizaje que ha vivido.

El trabajo realizado por los niños dentro del proyecto, se evaluó mediante la observación permanente, misma que se sistematizó en el diario de campo, así como la evaluación intermitente que consistió en la aplicación de la autoevaluación y evaluación por equipos. (ver anexo 10).

En vista de lo anterior es necesario abordar la evaluación dentro el contenido a tratar que es la lectura y la comprensión de ésta, ya que la lectura se ha enfocado a la correcta oralización de las palabras, el ritmo y su entonación, haciendo con esto que el niño deje de lado la obtención del significado. En estos casos no se está evaluando la competencia real de la lectura, sino el desempeño en una situación determinada; esto equivale a reducir la evaluación de la lectura a evaluación de un aspecto.

Por el contrario evaluar la comprensión de un texto después que se ha leído en voz alta, lleva el propósito de analizar no solo el número de

²⁹ DIAZ Barriga, Angel. "La autoevaluación en los niños". Ant. UPN. Aplicación de la alternativa de innovación. Pp.77-78

desaciertos cometidos, sino también la calidad de los mismos en virtud de su pertinencia sintáctica y semántica en el texto.

Lo anterior es claro indicador de la preocupación del lector por extraer significado de su lectura.

CAPÍTULO III

EXPERIENCIAS CONTEXTUALES

Este tercer capítulo hace referencia al aspecto legal que marcan los propósitos de la educación, a la Fundamentación institucional de planes y programas y a las características socioculturales del contexto social en que se desenvuelven los sujetos.

A. Institución

Los lineamientos jurídicos que rigen el sector educativo se encuentran establecidos en el Artículo Tercero Constitucional y la ley General de educación, en donde se expresan las condiciones que norman la educación; éste establece³⁰ que la educación impartida tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del humano.

Es importante mencionar que el sistema busca por medio de la educación formar individuos con un desarrollo armónico de todas sus facultades atendiendo por igual a los aspectos cognitivos, afectivo y

³⁰ SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. P. 2

psicomotriz; el Artículo Tercero trata de influir en el docente para que respete la individualidad del alumno, en base a su realidad social y a su trabajo intelectual, por lo que se recomienda que se atienda por igual todos los aspectos que van inmersos para lograr el desarrollo intelectual del individuo..

Por lo que es necesario que el maestro adecue el Programa de acuerdo a las necesidades del grupo y al contexto, con la finalidad de que todos los alumnos tengan acceso al currículo escolar; por lo que es importante que el docente establezca una flexibilidad en los planteamientos curriculares, para que realmente la educación resulte armónica para los alumnos y esté congruente con lo dispuesto en el Artículo Tercero Constitucional.

Por lo tanto, es necesario tomar en cuenta las reformas de los planes y programas, ya que estos han fortalecido conocimientos y valores que están permitiendo acentuar los propósitos formativos por encima de la mera transmisión de información; a su vez, el programa considera al maestro como agente esencial en la búsqueda de calidad, y para que ésta se propicie es importante que el maestro flexibilice el currículum y realice su práctica contextualizada, pero sobre todo que el profesor sea un mediador decisivo entre el currículum establecido y los alumnos.

En cuanto a la estrategia de innovación a la práctica docente deberá considerarse dentro de un papel mediador; ya que la mediación no sólo debe realizarse sobre el currículum, sino a través de los alumnos, porque, con ello, se mediatiza el tipo de relación que los educandos pueden tener en el contenido curricular.

Por lo que se debe tener en cuenta que el docente es un elemento activo en la concreción de contenidos del programa; ya que el currículum puede exigir el dominio de determinadas destrezas relacionadas con la escritura, por ejemplo, pero sólo el profesor puede elegir los textos más adecuados para despertar el interés por la lectura con su grupo de alumnos.

Los planes y programas de estudio están integrados por áreas, en el grado de tercero en dónde se encuentran ubicados los niños de la problemática de la lectura, se encuentra estructurada en: español, matemáticas, ciencias naturales e historia, geografía y civismo; en este caso se abordará solamente el propósito del español, porque es ahí donde se encuentra el problema de la comprensión de la lectura.

El propósito central del programa de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, para alcanzar esta finalidad es necesario que los

niños logren de una manera eficaz el aprendizaje de la lectura, que apliquen estrategias adecuadas a la lectura, pero sobre todo que se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen para que lo valoren y lo critiquen.

La realización de estos propósitos exige la aplicación de un enfoque congruente que incluya una relación estrecha entre contenidos y actividades; es por eso que el currículo oficial resulta más congruente en su declaración preliminar en la adopción de un enfoque comunicativo, pero sobre todo que sea funcional en la medida en que el niño pueda organizar su pensamiento y su interés crítico ante cualquier escrito.

Cabe mencionar que el contenido y las actividades del programa de español se articulan en cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; estos ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que pueden abordarse como temas aislados.

Con lo anteriormente comentado es necesario explicitar que la problemática de comprensión de la lectura se encuentra ubicada en los ejes de lengua hablada y lengua escrita, pero es importante mencionar que en el momento de organizar los contenidos para el trabajo de innovación, también

se consideraron algunos aspectos de los otros ejes temáticos; esto por la razón a la estructura del trabajo que se aborda de forma globalizadora.

En cuanto a los libros de texto, específicamente para la enseñanza y aprendizaje del Español, maestros y alumnos cuentan con los libros de texto español y lecturas; que contienen lecturas de diversos tipos y actividades que pueden aprovecharse de acuerdo con las sugerencias metodológicas y los contenidos propuestos para el estudio de la asignatura; una de las mayores ventajas de estos libros consiste en que todos los niños cuentan con ellos, y son un recurso para apoyar gran cantidad de actividades tanto individuales como colectivas.

Así mismo su carácter flexible permite utilizarlos en diversas situaciones didácticas, según las características de los alumnos, también se puede seguir un orden distinto de acuerdo con los apoyos que se requiera. Cabe mencionar que los libros de textos fueron renovados para estar congruentes con el programa y con el proyecto general de mejoramiento de la calidad de la enseñanza primaria, con el propósito de que esta actualización corresponda a las necesidades de aprendizaje de los niños.

Los libros de texto, además de ser un recurso práctico para apoyar el trabajo en el aula, también se conciben como un medio para estimular y

orientar el análisis colectivo de los maestros sobre el trabajo docente; desafortunadamente se aprecia que en las escuelas no se fomentan las reuniones colegiadas para abordar precisamente este análisis; en cuanto a los contenidos de los libros. Otro de los recursos con que cuenta el maestro para estimular la lectura son los libros de "Rincones de lectura", materiales que el docente casi no utiliza.

Con respecto a los libros de texto de las otras asignaturas, también se tomaron en cuenta ya que los intereses del niño giraron no solo en torno al Español, sino que se abordaron contenidos de Ciencias Naturales, Matemáticas, Geografía, Historia y Civismo, con éste último libro no se contó, debido a que no se logró terminar para este ciclo escolar y para suplir este texto se tuvo el apoyo de la monografía estatal.

Dentro de la reformulación de contenidos, también se reformuló el enfoque de la evaluación, para estar congruente con los planes y programas de estudio en vigor y el nuevo enfoque de éstos. El Acuerdo 200 por el que establece normas de evaluación del aprendizaje de los educandos, que comprende la evaluación en lo individual de los conocimientos, las habilidades, destrezas y el logro de los propósitos establecidos en los planes y programas.

La evaluación emplea la medición en cuanto al aspecto cuantitativo y la estimación dentro del factor cualitativo; se evalúa además el aprendizaje de los alumnos en el área afectiva, cognoscitiva y psicomotriz; pero es ahí donde el Acuerdo 200 se aprecia contradictorio porque sólo propicia la evaluación periódica y cognitiva, olvidando lo socioafectivo.

En cuanto la evaluación con su carácter impuesto por el sistema educativo, se ha olvidado de valorar al educando en relación con el ser humano en sí mismo y su vida. La evaluación ha llegado a ser una práctica ambivalente, es decir que se cumple con ella, pero no se le halla sentido real, porque no se le da una significación acorde con la persona y con lo que hace en su cotidianidad.

Así pues, es necesario tener en cuenta que la evaluación es una responsabilidad compartida entre el maestro y el alumno, ya que éste tiene un papel activo dentro del proceso de evaluación, aunque es muy común observar que dentro de la práctica del profesor, éste no toma en cuenta al alumno al momento de emitir un juicio de evaluación, tal vez porque considera que los niños no tienen capacidad para determinar si han aprendido o no.

Lo anterior se justifica con el comentario que hace Angel Díaz

Barriga³¹ cuando dice que la evaluación sólo ha sido utilizada como un instrumento de medición de conocimientos y acreditación escolar.

Por lo que es necesario permitir a los niños ser partícipes de su evaluación, para que se den cuenta de sus logros y de sus dificultades. Dentro de la aplicación de los proyectos y la alternativa innovadora de la Comprensión de la Lectura se tomó en cuenta la autoevaluación y la evaluación por equipo (remitirse al anexo 10), no se puede dejar de mencionar que este tipo de evaluación presentó dificultades, dado que el alumno está generalmente viciado con respecto a la capacidad de auto-observación y de actitud crítica consigo mismo; sin embargo se puede decir que en algunas de estas experiencias los niños pudieron evaluarse críticamente frente a su aprendizaje y frente a su calificación y en algunos casos hasta de forma justificada.

Como acertadamente señala Díaz Barriga³² cuando se refiere al manejo previo que se requiere en el proceso de aprendizaje de autoevaluación, esto por parte de los niños, el cual contempla tres momentos: que aprendan a trabajar y a organizarse en equipos, que aprendan a evaluar y que evalúen.

³¹ DÍAZ, Barriga Ángel. "Problemas y retos del campo de la evaluación" en Ant. UPN. Alternativa de la Innovación .p.65

³² IBIDEM.p75.

B. Entorno sociocultural.

La infancia es una etapa importante en la vida del individuo, pues de acuerdo a su desarrollo, éste tiene sus propias formas de pensar, lo cual significa que todo niño piensa y actúa como lo que es: un niño; por lo que es necesario respetar su naturaleza y verlo como tal, para que se desarrolle plenamente.

De ahí la importancia de considerar la formación del individuo, ya que es muy importante la influencia que ejerce el medio social en el cual se desenvuelve, pues en algunos casos éste puede ser la causa que limite o favorezca algún aspecto de la persona.

La comunidad donde se desarrolla la labor docente se encuentra ubicada en el municipio de Delicias, perteneciente al Estado de Chihuahua, las actividades principales de la región son: la agricultura, ganadería, el comercio y las maquiladoras.

Dentro de las localidades que conforman el municipio se encuentra la Col. Del Empleado, lugar donde se realiza el trabajo docente; la colonia está catalogada como zona urbana, la cual cuenta con todos los servicios necesarios para satisfacer las necesidades de sus habitantes, éstos

presentan un nivel medio de preparación, lo que permite a la población tener entre amigos y vecinos un acceso a materiales impresos que en un momento dado pueden fomentar la cultura y acrecentarla.

En el medio social donde se desenvuelven los niños hay todo tipo de portadores de forma de material impreso, lo ven tan cotidianamente que muchas veces pasan desapercibidos. En lo que respecta al factor educativo, la colonia cuenta con una secundaria y preescolar.

La población infantil de la colonia Del Empleado asiste a la escuela primaria "Emiliano Zapata", institución formada por 12 maestros, la directora, subdirectora y la maestra de educación física. Las instalaciones de la escuela son favorables, se cuenta con 12 aulas, la dirección, el desayunador, sanitarios, bebederos, canchas deportivas y áreas verdes, todo ésto en buen estado y en beneficio de los educandos.

También se observa que la asistencia a la escuela organiza la vida del niño y de la familia de manera especial; el cumplimiento de los horarios de entrada y salida determina la hora de alimentos, del aseo personal, así como los tiempos para las tareas y los juegos. La formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los niños en la escuela; por eso es necesario que los maestros orienten a los padres al respecto, así

como estimularlos para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje.

Resulta imprescindible explicarles a los padres las formas de trabajo que desarrollarán en el aula a fin de conseguir su participación; cabe hacer mención que los padres se apreciaron cooperativos durante la aplicación de los proyectos, en primer lugar al aceptar la forma de trabajar el proceso enseñanza-aprendizaje, por la disposición al acceder a las salidas de sus hijos a las visitas escolares y por último la participación de algunas madres de familia en el recorrido de las visitas al establo y al museo.

Se puede decir que mediante este tipo de actividades se fomenta la relación entre la escuela y la vida real de la comunidad, pues el aprendizaje no sólo se genera en el salón de clase y este tipo de visitas ayudan al niño a estar en contacto con el objeto de estudio.

Cómo acertadamente comenta María Dolores Busquets³³ el aprendizaje no sólo se genera dentro de un salón de clase, sino que éste también se da fuera de ella. De ahí la importancia de las vistas escolares, ya que estas tienen los objetivos bastantes claros, tanto en contenidos como para relacionar la vida escolar con el entorno social.

³³ BUSQUETS, María Dolores. "Aprendizaje operatorio". ANT. UPN. Grupos en la escuela. P.57.

Por lo anterior se puede decir que la acción conjunta del maestro y los padres de familia permite que el niño tenga una concepción amplia sobre su quehacer escolar, aquí es importante mencionar que para que exista una buena relación entre la escuela y la comunidad, esto depende de las interacciones que el docente establece, de ahí que sea necesario que el maestro conozca el tipo de creencias que tiene la comunidad con respecto a la escuela, su cultura, tradiciones y usos lingüísticos.

En el grupo de tercer grado se observa como problema la comprensión de la lectura, por lo que es necesario considerar las características que posee. El grupo está formado por 30 alumnos, con edades de 8 y 9 años. Los niños se encuentran en el período de operaciones concretas, de ahí que se observan menos egocéntricos y empiezan a relacionarse con sus compañeros; la mayoría de ellos tiene el antecedente de haber trabajado juntos en años anteriores, de ahí la justificación de su integración como grupo; la cual se aprecia en sus niveles de cohesión y de producto, factor que ayuda enormemente en la labor educativa.

Por lo comentado anteriormente se puede decir que el grupo se distribuyó de manera heterogénea, no es recomendable reunir a los niños

que estén en el mismo nivel de aprendizaje, porque esto da lugar a la formación de grupos “buenos, regulares y malos”; este tipo de distribución trae consecuencias negativas para ellos.

La mayoría de las actividades desarrolladas en el proyecto permitió el trabajo en equipos y los niños se organizaron para integrarse. Esta forma de distribución, permitió presenciar e intervenir en las actividades ya que algunos niños necesitan esta forma de organización para participar; promover la participación entre los niños no se reduce a permitir que comenten sus ideas, implica también que puedan intercambiar los cuadernos, darles libertad para participar en el trabajo de los otros y propiciar las construcciones colectivas.

CAPÍTULO IV

LA ALTERNATIVA

Este apartado constituye un elemento esencial, ya que aquí se concretizan los planteamientos expuestos anteriormente en una propuesta didáctica como alternativa de solución en una situación y contextos específicos.

1. Situaciones de aprendizaje

Las estrategias didácticas corresponden a las actividades de aprendizaje que se implementan en forma planificada por parte del docente y los alumnos, con el propósito de acercar a los educandos a la Comprensión de la lectura, las estrategias se adecuaron a las necesidades y recursos disponibles, al ámbito social en que actúan.

Este apartado se refiere a las estrategias didácticas que se implementaron, con el propósito de que ésto sea un verdadero instrumento de comunicación en su vida diaria, así como el medio por el cual pueda acceder a otros conocimientos.

Dichas actividades se relacionan íntimamente con la expresión escrita, ya que se considera cómo un sólo proceso que se da simultáneamente; en este proceso se observa el interés del niño por leer sus propias producciones y las realizadas por sus compañeros; al tiempo que descubre que la lectura puede realizarse en materiales variados y no precisamente en los libros de texto.

2. Estrategia de trabajo

La organización y el desarrollo de la alternativa consideró un plan de trabajo, mismo que incluye para su aplicación los elementos de grupo, criterios de trabajo, tiempo, recursos e instrumentos para recuperar la información, para ello se realizó un cronograma de actividades con el propósito de tener planificado el trabajo a realizar.

ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS O MEDIOS	INSTRUMENTOS
Revisión del programa	13 al 17 de octubre	Programa	Concentrado temático
Agrupación de temas	20 al 24 de octubre	Avance programático	
Solicitud de permiso al directivo	27 de octubre	Oficio	
Planear con los alumnos	28 al 31 de octubre	Presentación del abanico de ideas	Lista de temas
Aplicación del Proyecto 1	3 al 8 de noviembre	Recursos económicos, cámara fotográfica, Grabadora, Transporte, Oficio de permiso de los padres	<ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN PERMANENTE Observación Diario de campo • EVALUACIÓN INTERMITENTE Encuestas, Listas de cotejo, autoevaluación, evaluación por equipos, evaluación del producto lingüístico, producciones de trabajo
Aplicación del Proyecto 2	12 al 23 de enero	Cámara fotográfica, Hojas de máquina, marcadores y oficio de permiso	
Aplicación del Proyecto 3	2 al 19 de febrero	Cámara fotográfica, Hojas de máquina, marcadores, resistol, cartulinas, portador	

Para iniciar con la alternativa de innovación se revisó el cronograma y el avance programático del tercer grado con el propósito de realizar un concentrado temático, mismo que posteriormente se utilizó para realizar el esquema de trabajo, en los cuales giraron los proyectos aplicados. En el esquema se puede apreciar que los contenidos tratados se abordaron en relación a los intereses de los niños, sin perder de vista la problemática de la lectura.

En cuanto al contenido, éste se trabajó mediante una metodología participativa, con el fin de responder al principio de globalización como proceso integral; al enfrentar a los niños a esta metodología, suscitó desconcierto, los alumnos no sabían que hacer con la libertad que se les daba para elegir los temas, esperaban que les dijera que hacer. El punto de partida consistió en situarlos ante un listado de temas y pudieran elegir de manera argumentada, cuál les interesaba; todo este proceso creó discusión, hasta que lograban ponerse de acuerdo, para ello se eligió la votación como forma democrática de elección.

Por otra parte, se tomó en cuenta una postura innovadora pedagógicamente hablando, mediante la Didáctica Crítica; en dónde ésta toma en cuenta los intereses de los niños, con el propósito de crear un trabajo cooperativo, en un clima de confianza y entusiasmo en dónde los

alumnos se expresen con libertad, teniendo con ello la oportunidad de establecer intercambio de opiniones, enriqueciendo con ello su conocimiento.

En cuanto a las actividades de lectura se consideraron y brindaron los espacios para que los niños tuvieran acceso a la lectura como acertadamente comenta Frank Smith " cuando dice que un individuo aprende a leer leyendo"³⁴. Para esto se contó con el apoyo de los libros de "Rincones de lectura", con el propósito de que los niños leyeran de forma individual, en equipo y de manera grupal; por lo que se les brindó el tiempo para que leyeran no solo los libros del rincón sino también sus producciones mediante el texto libre, las investigaciones realizadas, éstas lecturas se realizaron en silencio y en voz alta.

También se consideró la Tipología de Textos como estrategia didáctica para innovar la comprensión de la lectura, ya que mediante ésta los alumnos tiene oportunidad de conocer otros estilos de texto, por lo que se contemplaron los siguientes:: los textos instruccionales, con la actividad y realización de la receta; mediante la elaboración de ésta se aprecia la comprensión de lo leído, al manejar los alumnos las instrucciones adecuadas en la elaboración de la misma. Otro de los textos contemplados

³⁴ IBIDEM. P. 110

fue el publicitario, con éste se abordó la expresión oral y la expresión escrita, mediante el folleto publicitario.

A su vez, se contempló el texto de información científica, mediante la nota de enciclopedia, al abordar los contenidos de ciencias naturales, geografía y español, así como al elaborar el album de los animales.

De acuerdo a lo anterior las actividades se realizaron en equipos de trabajo y en forma individual atendiendo a su propio proceso; cabe señalar que la mayor participación en el desarrollo de las actividades será la de los alumnos, quienes conforme a su naturaleza tendrán la oportunidad de poner de manifiesto su experiencia, de cuestionar y de establecer comparaciones que le permitan llegar a la reflexión.

Por otra parte la labor del docente en las actividades, ha de ser la de orientar el trabajo, crear un clima de confianza y respeto, involucrarse en las acciones con el fin de propiciar la confrontación de ideas y establecer conflictos cognitivos. De igual manera deberá estar atento al proceso de aprendizaje que sigue cada niño con el propósito de propiciar su desarrollo cognitivo y favorecerlo, pero lo que es aún más importante es el cambio de actitud frente al proceso enseñanza-aprendizaje, así como facilitar los materiales de trabajo.

En cuanto a las actividades éstas estuvieron orientadas por una constante relación con el medio en que el niño se encuentra inmerso. Se mantuvo el diálogo con los padres de familia, se les explicó la forma de trabajo que se iba a realizar y la importancia de la cooperación como padres para este tipo de actividades; cabe mencionar que la respuesta de los padres fue positiva, aceptaron y apoyaron el trabajo por proyectos, accedieron a todas las visitas realizadas, otorgando su permiso para ellas y no solo eso, algunas madres asistieron ellas como parte auxiliar de los recorridos; estos porque los niños son aún pequeños.

El entorno social favoreció en todas las actividades de los proyectos, ya que al niño le resulta más significativa la relación directa con el objeto de estudio; por ejemplo al abordar el tema de la fauna regional, resulta más accesible llevar a los niños al establo, que vean de cerca los animales, lo que comen, dónde viven; que si el maestro se los muestra por medio de dibujos o láminas; lo mismo ocurrió con el tema que surgió de los dinosaurios , no es igual que los niños los vean en los libros o por medio de películas, a que los observen directamente en el museo.

Casi siempre los maestros se quejan de la poca relación entre la escuela y la vida real de la comunidad, sin darse cuenta que son ellos

mismo los que no propician esa relación, encierran el aprendizaje en el salón de clase sin darle la oportunidad al alumno a que interactúe directamente con el objeto de conocimiento.

Por lo anteriormente mencionado, se puede decir que al aprovechar el entorno mediante las visitas escolares, los alumnos se apreciaron más interesados con los temas de estudio, además se pudo observar el sentimiento de cooperación, entusiasmo y alegría; por que se observó que al terminar los recorridos los niños se veían felices, cantaban y comentaban lo que habían visto u oído.

En cuanto los medios y recursos utilizados preferentemente se utilizaron recursos didácticos económicos y de fácil acceso para los alumnos, siendo de gran valor los elaborados por ellos mismos, así como diversos tipos de materiales que tanto maestros como alumnos consideran necesarios y de utilidad para llevar a cabo las actividades, entre los recursos que se utilizaron fueron la cámara fotográfica, la grabadora, transporte escolar para las visitas, hojas de máquina, cartulinas, marcadores, resistol.

Los proyectos se evaluaron mediante la observación permanente y la evaluación intermitente la cual consistió en el uso de la autoevaluación, evaluación por equipos, listas de cotejo y las evidencias de aprendizaje que

incluyeron trabajos de investigación, exposición verbal, redacción descriptiva en cuanto al album y el folleto, así como la producción del recetario.

Con el propósito de conocer el producto lingüístico de los alumnos se les aplicó una evaluación que consistió en la presentación de un portador en blanco y negro para que los niños escribieran un cuento, se les pidió que no sólo escribieran lo que podían ver en el dibujo, sino que todo lo que quisieran contar, inventar, imaginar y sentir sobre el portador.(ver anexo 11)

Esta evaluación tiene como sustento la investigación realizada por Helmer Myklebust³⁵ quién dice que esta evaluación permite identificar a los alumnos con dificultades en la formulación escrita de sus ideas y considera para esta cuatro niveles de abstracción: concreto descriptivo, concreto imaginativo, abstracto descriptivo e imaginativo.

Los datos obtenidos de esta aplicación muestran que los alumnos se ubican en los niveles: concreto imaginativo en donde el niño infiere ideas a partir del portador o de su experiencia y en el nivel abstracto descriptivo en donde los niños desarrollan la historia con más detalle y ponen énfasis en los conceptos de tiempo y espacio.

³⁵ MYKLEBUST, Helmer. "Evaluación de la productividad" . en ANT. UPN. Aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 77-84

Por lo anterior se puede decir que el nivel de productividad que muestran los alumnos de tercer grado es bueno, ya que no se puede pretender que desarrollen en su cuento analogías, alegorías y metáforas, características propias del nivel más alto de productividad.

Lo anterior se justifica en el proceso psicoevolutivo del niño ya que para Piaget³⁶ los niños del periodo de operaciones concretas no logran alcanzar en su totalidad la abstracción.

También se observa en esta evaluación que los niños utilizan las estrategias de la lectura en cuanto a la anticipación y predicción del título y contenido del cuento y la inferencia a partir del portador; además se pone de manifiesto el uso de información visual y no visual que proporciona el referente como acertadamente comenta Frank Smith³⁷ cuando dice que las circunstancias que facilitan la comprensión son el uso de la información visual y no visual que utiliza el sujeto a partir de lo que ve y de las experiencias de que dispone.

En cuanto a los alcances de la alternativa se observan avances en

³⁶ IBIDEM. P. 106

³⁷ SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito". ANT. UPN. Aprendizaje de la lengua. P. 109-110

los procesos de los niños en relación a la forma de decidir los temas que querían trabajar y cómo podían abordarlos, se aprecia en ellos las condiciones de coordinación y organización en cuanto a los fines y medios que necesitan para alcanzar el logro de las actividades implicadas en el proyecto, en cuanto a los alcances del objeto de estudio se observan avances favorables en los procesos de los niños en relación a la lectura, ya que se aprecia la producción en la comprensión de los textos en donde el niño utiliza las diferentes estrategias de la lectura, además se agrega, que esta alternativa permitió aprender quizá más que los alumnos en función de cambiar la perspectiva en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En lo que respecta a los aspectos novedosos de la aplicación de la alternativa fueron primeramente el cambio de actitud frente al proceso enseñanza-aprendizaje, la relación entre la teoría y la práctica docente, el trabajo de las acciones mediante una perspectiva globalizadora al abordar no sólo el contenido del objeto de estudio en el área de español, sino el paralelismo de los contenidos de las otras asignaturas; pero sobre todo el ser parte integrante de las acciones como miembro más en el grupo y finalmente la relación de los contenidos con el entorno social.

Se presentan a continuación los proyectos que se llevaron a cabo en el periodo del 3 de noviembre al 19 de febrero.

El proyecto se tituló “Los alimentos”, para abordarlo se presentaron a los niños los temas, los niños eligen y proponen de forma argumentada los temas y los someten a votación. Cada uno de los intereses expresados permitió establecer una correlación con el contenido del programa, quedando el esquema de la siguiente manera:

TEMAS DE INTERES ELEGIDOS POR LOS ALUMNOS	MATERIA	INTERESES DEL NIÑO POR REALIZAR
GRUPOS DE ALIMENTOS	CIENCIAS NATURALES	VISITAR EL MERCADO
LA ENTREVISTA CAMPOS SEMÁNTICOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS	ESPAÑOL	VER LOS ALIMENTOS Y LO QUE VENDEN AHÍ
ELEMENTOS DE LA VIDA LOCAL COMO PARTE DE UNA HISTORIA	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIVISMO	¿CUÁNTOS AÑOS TIENE EL MERCADO?
ALIMENTOS NUTRITIVOS, CHATARRA, CLASIFICACIÓN Y GRAFICACIÓN	CIENCIAS NATURALES MATEMÁTICAS	LOS ALIMENTOS QUE NOS NUTREN Y LOS QUE NO
LECTURA E INTERPRETACIÓN DE INSTRUCCIONES. MEDIOS, CUARTOS Y OCTAVOS EN SITUACIONES DE REPARTO	ESPAÑOL MATEMÁTICAS	HACER UNA RECETA ELABORACIÓN DE UN RECETARIO

Los temas presentados anteriormente se eligieron por medio de un proceso de selección que se suscitó como sigue. Una niña propone “yo quisiera que primero se hablara de la higiene porque si la mamá prepara algo puede que la comida esté sucia”, otro niño dice “ a mí me gustaría conocer primero los alimentos para saber que comida nos hace más provecho”. Tras un momento de discusión otro niño propone “Bueno, porque no vemos primero los alimentos, podríamos ir al mercado y ver todos los puestos y si las señoras tienen higiene”.

Durante este proceso los niños decidieron trabajar el tema de los alimentos mediante la propuesta de la visita al mercado; se invitó a los alumnos para que platicaran argumentaran todo lo que sabían del tema con la finalidad de tener una percepción global.

Una niña comenta “ los alimentos es todo lo que comemos”, otro dice “ yo creo que no todo es alimento, los dulces no nos nutren”. El análisis de los diversos puntos de vista expresados por los niños representa una primera aproximación al objeto de conocimiento.

Lo anterior se justifica con el comentario que hace Piaget³⁸ cuando

PIAGET, Jean. Op. Cit. P.105

dice que el conocimiento se genera mediante los procesos de asimilación de nuevas experiencias y la acomodación de los anteriores para que se genere el equilibrio entre el conocimiento anterior y el nuevo.

Después de la indagación sobre los conocimientos previos se les cuestionó sobre la visita que decidieron hacer al mercado, un niño dijo “yo ya lo conozco y hay muchos puestos”, otro comentó, “mejor sería que por equipos nos repartiéramos los puestos”; se planeó conjuntamente la visita y decidieron realizar entrevistas a los vendedores, eligieron para ello la frutería, carnicería, tortillería y la pescadería, se repartieron en equipo los puestos y realizaron el guión de la entrevista.

En esta actividad se observa la interacción y la participación, se aprecia que entre todos aportan preguntas para formar la entrevista.

En cuanto al recorrido de la visita la gente los mira y los saluda, los niños se ven muy contentos, al llegar al mercado se juntan en equipos y se disponen a entrevistar a la persona del puesto que eligieron; cabe mencionar que los padres han manifestado apoyo y colaboración para este tipo de trabajo escolar.

De regreso a la escuela se comenta sobre la visita realizada, se

escuchan comentarios y se leen las entrevistas, así mismo se les pide que realicen un listado de todos los alimentos que vieron, esto con la finalidad de correlacionarlo con los otros temas.

Posteriormente se les preguntó sobre lo que comen y si han ayudado a preparar alguna comida, una niña intervino "yo le ayudó a mi mamá cuando hace tortas", se escucharon varias intervenciones y se les propuso que investigaran los ingredientes y la forma de preparar su comida favorita; recabada la investigación se leyeron algunos platillos, se intercambiaron su trabajo para leerlo y los niños proponen preparar su receta, por ello eligieron una de cada equipo, las recetas elegidas fueron ensalada Pío- Pío, tortas a la mexicana, tostadas al buen gusto, ensalada la risita y galletas de nuez.

Después de esta elección los niños propusieron invitar a los maestros y poner a concurso su receta, eligieron a 5 maestros, uno por cada receta; durante algunos días prepararon las invitaciones, se organizaron y repartieron los ingredientes y materiales que se consideraron necesarios. (ver anexo 12).

Durante la realización de la receta se observa el proceso de seguimiento de las instrucciones y el nivel de comprensión que se tiene al realizarla, la capacidad de los niños para organizarse es sorprendente,

traieron manteles para adornar las mesas, se pusieron mandiles y otros traían gorro en el pelo, argumentaron que todos los que cocinan se los deben de poner para que no tenga la comida algún cabello, por lo anterior se puede decir que los docentes frenan “algunas” veces la capacidad del niño.

Los maestros invitados decidieron que todas las recetas eran ganadoras y felicitaron a los niños por su trabajo, se tomaron algunas fotografías y finalmente se probaron los platillos preparados. (ver anexo 13).

En cuanto a las actividades de cierre del proyecto se realizó el recetario con las recetas preparadas por los niños. Los recursos utilizados en este proyecto fueron: la cámara fotográfica, cartulina, marcadores, utensilios de cocina, ingredientes para las recetas.

El proyecto se evaluó mediante la observación permanente y la evaluación grupal, así como en los procesos de lectura al interpretar las instrucciones de la receta.

El segundo proyecto llamado “Los animales”, en el cual se presentan los temas para que los niños elijan de acuerdo a sus interés y justifique su elección, posteriormente se selecciona el tema por medio de la votación,

para iniciar el desarrollo de las acciones, la actividad consistió en la planeación y la realización de un proyecto pretendiendo que surja una actividad por parte de los niños; por lo que se inició con la situación ¿Cuáles son los animales de la entidad?, los niños nombran algunos animales como la vaca, el toro, la gallina.

Se realizó la planeación de lo que se iba a hacer a través de las sugerencias de los niños, éstos proponen la visita al establo; argumentando que ahí los podían ver y que además quedaba cerca de la escuela. Se prepararon los permisos de los niños para la visita, posteriormente se lleva el recorrido al establo; ahí los niños realizaron entrevistas al veterinario.

De regreso a la escuela los niños comentan todo lo observado, se les cuestiona sobre los animales que vieron y si esos son todos los que viven en la entidad, los niños dicen que no y empiezan a nombrar otros animales como el avestruz, la chiva, el perro, la ardilla.

Con los animales que se nombraron se sacó una lista y se les preguntó si conocen más de ellos, algunos dicen que poquito, otros que no, se les propone que elijan un animal de la lista y que investiguen sobre él.

Las investigaciones se realizan en su casa o en la biblioteca,

posteriormente en el salón se leen algunas investigaciones de los niños, con el propósito de que éstas se comenten y se mejoren con la aportación de sus compañeros.

Como actividad de culminación se les sugirió la elaboración del album, lo cual los alumnos mostraron interés. Se les comentó que la investigación que realizaron estaba muy amplia y que deberían sacra sólo lo que les parezca importante.

En esta trabajo se apreció la capacidad del niño para obtener los datos necesarios del texto y su presentación por escrito mediante una descripción o resumen; observándose en éste el rescate de significado.

Las actividades se realizaron de manera grupal e individual, la evaluación consistió en la producción de su ficha del animal, así como en la autoevaluación de su trabajo.

Los materiales utilizados fueron las hojas de máquina, resistol y una estampita del animal.

El último proyecto denominado "Los dinosaurios" , en el que se les

presentan los temas a los niños para que propongan de forma argumentada cuáles les interesan, un niño propone tras una discusión “a mí me interesan los animales, pero me gustaría saber de los dinosaurios, he leído en los libros sobre ellos, podríamos ir al museo y ver el esqueleto que tienen ahí”, tras un momento de discusión los niños eligen la propuesta de la visita al museo con el tema de los animales.

Posteriormente se planeó en forma conjunta las acciones, se preveé la visita al museo, los permisos tanto del directivo como de los padres. Se realizó la visita y ahí se les pasó la película de los dinosaurios, al término de ésta se realizó el recorrido por el museo con la orientación de un guía, ahí los niños realizaron preguntas al encargado y éste se observaba asombrado del cúmulo de cuestionamientos que los niños hacían.

De regreso a la escuela se comenta sobre lo que vieron y las explicaciones recibidas, se les propuso que escribieran y dibujaran lo que más les gustó del museo. En este trabajo se aprecia la comprensión del niño sobre la información visual vista en el museo, de esta actividad surge la elaboración del folleto, al término de éste se los intercambian para leerlos y comentarlos.

Finalmente se promociona el folleto en los demás grupos, con la

finalidad de favorecer la expresión oral. El proyecto se evaluó mediante la evaluación por equipos del trabajo realizado.

Los materiales y recursos utilizados fueron: la cartulina, marcadores, colores, la cámara fotográfica, autobús escolar y la grabadora.

Finalmente se presenta de forma descriptiva la operatividad de los tres proyectos (Ver anexo 14).

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

Este apartado constituye un elemento del trabajo, aquí se concretizan los planteamientos expuestos anteriormente.

En vista de lo planteado en los apartados anteriores se propone que la lectura se aborde como una actividad encaminada a obtener significado, respetando el proceso del niño dentro de ella, considerando los desaciertos, las omisiones y las sustituciones porque éstas son claros indicadores del avance del alumno en cuanto a su comprensión; por ello es necesario brindar a los educandos el espacio para la lectura y que ésta no se reduzca sólo a los libros de la escuela; es conveniente que los niños se familiaricen con los diferentes estilos del texto para evitar encasillarlos en uno solo, por lo que se propone utilizar material variado visual y no visual mediante los diversos portadores.

Con respecto a las actividades de aprendizaje, se propone realizarlas en las relaciones de cooperación e individualistas, es decir de manera grupal, en equipos e individual. Lo anterior debido a que se considera

positivo que los objetivos de los alumnos estén estrechamente vinculados, por lo que los resultados serán benéficos tanto para cada miembro como para los demás compañeros; por lo que el niño debe tener un papel activo en un ambiente en que se fomenten las relaciones de cooperación y se estimule el pensamiento crítico a través del intercambio de puntos de vista.

Por ello, es conveniente que el maestro se incorpore como parte integrante del grupo, coordinando las actividades y estando consciente de que, para que el niño sea investigador tiene que conocer la utilidad del trabajo que se propone y lo que es aún más relevante, tomar un cambio de actitud hacia la forma de abordar el proceso del niño y de verlo como un ser activo dentro de la apropiación de su conocimiento.

Es necesario que el trabajo se oriente en una constante relación con el medio en que el educando se encuentra inmerso, de tomar en cuenta el currículum y la flexibilidad a las condiciones del grupo, con la intención de tener prácticas acordes a la realidad del niño.

CONCLUSIONES

El lenguaje surge de la necesidad del hombre por comunicarse, su adquisición es de vital importancia para la formación del individuo

Dentro de los aspectos del lenguaje se incluye la lectura, misma que permite al alumno acceder a diversas informaciones en todos los campos de la cultura; para que ésta cumpla su verdadera función de ser una herramienta que le permita al sujeto comunicarse y el medio por el cual pueda acceder a otros conocimientos, es conveniente que se oriente a los alumnos hacia la necesidad de realizar actos de lectura para que descubran su importancia y desarrollen el gusto por la misma.

Durante el desarrollo de este trabajo se llegó a la conclusión, que para lograr lo anterior es conveniente enfrentar al niño con situaciones atractivas en las que vean la lectura con agrado y no como un acto impuesto por el profesor.

La realización del presente trabajo tuvo precisamente como finalidad

buscar estrategias didácticas que permitan a los alumnos de tercer grado obtener significado de lo que leen, durante la aplicaciones de las situaciones didácticas seleccionadas se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- Es conveniente brindar a los educandos abundante y variado material de lectura que corresponda a los intereses de los niños para que conozca los diversos estilos y tipos de información que ofrecen los textos y sobre todo darle la información que ofrecen los textos y la oportunidad de que elija los de su agrado.
- Promover la elaboración de sus propios textos para despertar el interés por su lectura en la que podrán desarrollar sus estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección.
- Brindar situaciones de aprendizaje en las que tengan necesidad de practicar la lectura para elaborar y comprender textos.
- También se llegó a la conclusión de que la labor y la disposición del maestro es de vital importancia para que los alumnos logren aprendizajes significativos, por lo que deberá estar suficientemente preparado y conocer la forma en que el niño construye su aprendizaje para brindarle situaciones que contribuyan a lograrlo.
- Aunque las estrategias aplicadas rindieron resultados favorables en el grupo, y quizás éstas no puedan aplicarse al pie de la letra en otros grupos, pero pueden servir de guía y adaptarse con algunas

modificaciones a las características propias de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA

- BUSQUETS, María Dolores. Aprendizaje Operatorio. Antología. Grupos en en la escuela. SEP. UPN.
- COLL, César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Antología. Corrientes pedagógicas Contemporáneas :SEP. UPN
- DÍAZ BARRIGA, Ángel. La autoevaluación en los niños. Antología. Aplicación de la alternativa de innovación. SEP. UPN
- FERREIRO, Emilia. Procesos de lectura. Antología. Aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP. UPN. 1995
- GOODMAN, Kenneth. Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del Lenguaje. Antología. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP. UPN. 1995
- GOODMAN, Kenneth. Lenguaje hablado y escrito. Antología. Aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP. UPN. 1995
- GÓMEZ Palacio, Margarita. Enseñanza de la lengua. Antología. Aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP. UPN. 1995
- HIRSCH, Ana. Conocimiento Crítico. Antología. Planeación y evaluación en en el proceso de enseñanza-aprendizaje. SEP. UPN
- KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. Hacia una tipología de

- Textos. Antología. Alternativas para el aprendizaje de la lengua.
SEP. UPN.
- MORÁN Oviedo, Porfirio. Evaluación de los aprendizajes. Antología.
Aplicación de la alternativa de innovación. SEP. UPN.
- MORENO, Monserrat. Aprendizaje por cooperación. Antología. Grupos
en la escuela. SEP. UPN. 1994
- MYKLEBUST, Helmer. Evaluación de la productividad. Antología
Complementaria. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la
lengua en el aula. SEP. UPN. 1996.
- PIAGET, Jean. El lenguaje y la comunicación. Antología. Aprendizaje de la
lengua en la escuela. SEP. UPN.
- PULCKROSE, Henry. Aprendizaje fuera del aula. Antología. Aprendizaje de
la historia. SEP. UPN.
- RODRÍGUEZ, Azucena. Concepción de aprendizaje. Antología.
Comunicación, Planeación y Evaluación en el proceso enseñanza-
aprendizaje. SEP. UPN.
- SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México.
1993.
- SEP. Programa de Educación Preescolar. México. 1992
- SMITH, Frank. Lenguaje hablado y escrito. Antología. Aprendizaje de la
lengua en la escuela. SEP. UPN. 1995.
- VIGOTSKY, L.S. Objetivos comunicativos de la lengua. Antología .

Aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP. UPN.

VIGOTSKY, L.S. Aprendizaje social. Antología. Corrientes Pedagógicas

Contemporáneas. SEP. UPN.

VIGOTSKY, L.S. Zona de desarrollo próximo. Antología. El niño:

Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP. UPN

ZARZAR, Charur, Carlos. Evaluación diagnóstica. Antología. Aplicación

de la alternativa de innovación. SEP. UPN.1995

ANEXOS

ANEXO 2. ENCUESTA A LOS MAESTROS

1.- ¿Tiene usted problemas para que sus alumnos comprendan lo que lee.

SI

NO

2.- ¿Qué porcentaje de sus alumnos no comprende lo que leen?

menos del 20%

más del 20 %

más del 50 %

3.- ¿Dónde cree usted que radica el problema de la Lectura comprensiva?

en la escuela

en la casa

en los programas

4.- ¿Qué hace usted para mejorar la Lectura comprensiva de sus alumnos?

Primero los pongo a leer en silencio,
después leemos en voz alta, cuando terminan
de leer les pongo un cuestionario con
preguntas de la lectura.

5.- Nombra algunas sugerencias que utilice para mejorar la Lectura comprensiva en sus alumnos.

Que hay que leer a diario una lección.
Hacer preguntas al alumno en forma oral =
sobre la lección, después hacerlas de
forma escrita.

ANEXO 4.ENCUESTA A LOS PADRES

1.- ¿Sabe usted leer?

si

no

2.- ¿Hasta que grado estudió?

primaria

secundaria

profesionista

3.- ¿ Practica la lectura diariamente?

si

no

4.- ¿Qué tipo de Lectura prefiere?

cuentos
revistas

libros

periódicos o

5.- ¿ Le inculca usted el hábito de la lectura a sus hijos?

si

no

a veces

6.- ¿Tiene libros de Lectura en su casa?

si

no

7.- ¿Compra el periódico regularmente?

si

no

a veces

ANEXO 5. Investigación y Ficha de descripción del animal elegido

Investigación

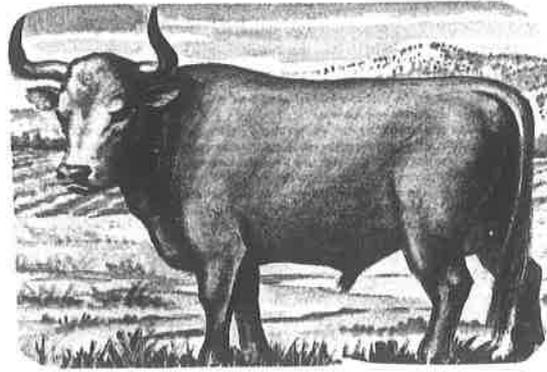
Toro.

Es domestico más utiles al hombre se encuentra el buey (dos taurus), que es un mamífero vertebrado y se caracteriza por tener cuatro dedos, 2 de ellos cubiertos por gruesas uñas y otros dos, laterales, muy rudimentales. Es un animal de la familia de los rumiantes por tener el estómago compuesto por cuatro cavidades; panza, red de lila, libro y abomasca, que les permite tragar los alimentos sin masticar, después los hace volver a la boca para que los mastiquen lento y concienzudamente. En la actualidad se conocen numerosas razas bueyes, que el hombre cria para obtener su carne y pieles que son totalmente aprovechadas, o bien su fuerza para los trabajos pesados.

El buey no sería en realidad un animal manso y útil al hombre si esta no prosediera a castrarlo cuando nace, es decir, a quitarle sus órganos genitales. el toro come alfalfa y concentrado, duerme en el piso, el toro mide más de un metro y es de la región del valle el toro tiene respiración pulmonar es vivíparo y vive en establos.

Alejandra Valles D.

3º "B"



El toro tiene respiración pulmonar y duerme en el piso. Es de la región del valle. Vive en establos y es salvaje, es vivíparo. También sirve para trabajos pesados, el toro como alfalga, es de color negro y café, mide más de un metro.

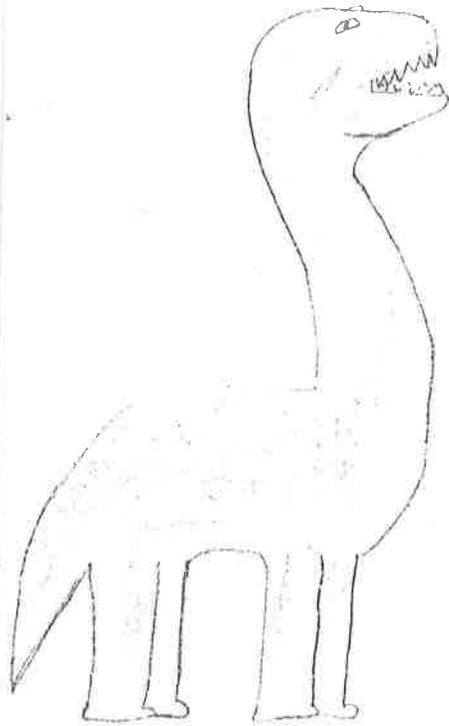
Alejandra Valles Domínguez.

3º B

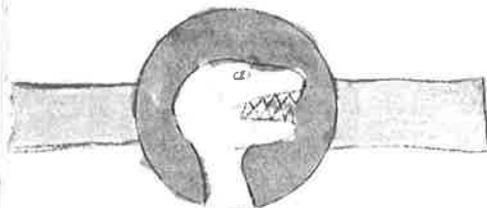
ANEXO 6.

PREHISTORIO

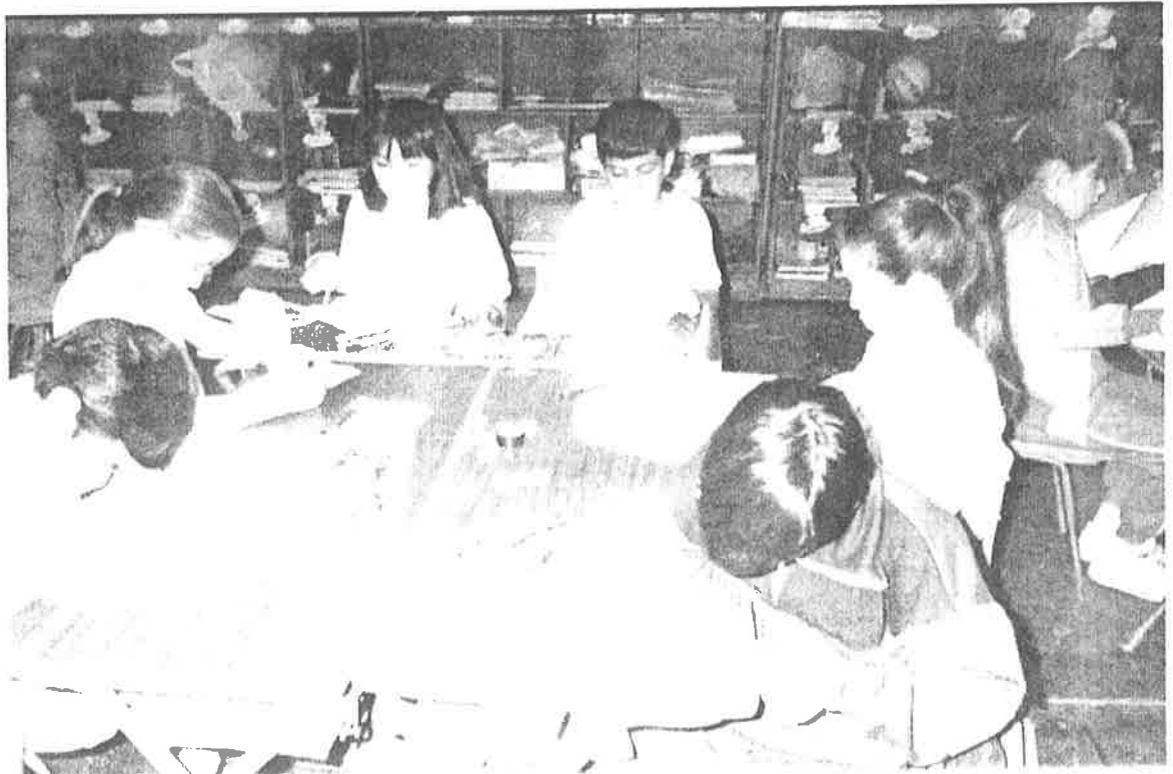
Museo de Delicias



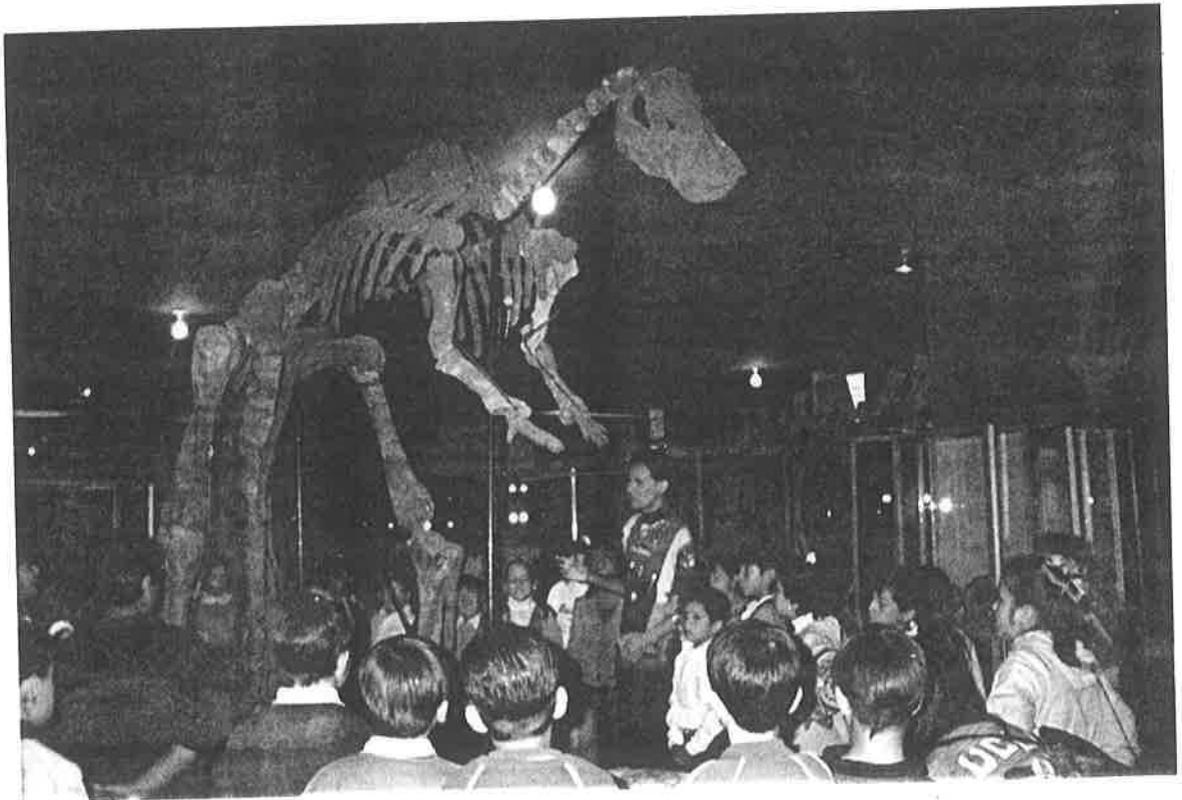
Cuello largo



ANEXO 7.



ANEXO 8.



ASUNTO:

Solicitud de permiso

Cd. Delicias, Chihuahua a 27 de octubre
de 1997.

C. Profra. Concepción Reyes Valadez

Directora de la escuela "Emiliano Zapata" .

Por medio de la presente solicito a usted su valioso apoyo para trabajar en la aplicación de un Proyecto con el grupo a mi cargo de tercer grado; mismo que servirá para llevar a cabo la innovación de la práctica docente con una -- problemática a tratar, con el firme propósito de lograr un mejor aprovechamiento dentro del grupo.

Por lo anteriormente mencionado agradezco su atención a la presente, en espera de una respuesta favorable.

Quedo de usted muy atentamente

Profra. María del Socorro Long García

Dirección
Concepción Reyes V.



S. E. C. H.
ESCUELA PRIMARIA
EMILIANO ZAPATA
CLAVE: 08DPRO693P
CD. DELICIAS

ANEXO 10.

AUTOEVALUACIÓN

ALUMNO	Carla Janeth cruz Taravez.		GRUPO 3° "B"
EN LA ACTIVIDAD QUE REALIZAMOS			
	SI	NO	¿POR QUÉ?
¿APRENDISTE?	Si		porque esta muy Facil
¿TRABAJASTE CON EMPEÑO?	Si		Para que quede bonito
¿HICISTE CON CUIDADO LAS COSAS?	Si		Para que no se maltrate y se conserve
¿REDACTASTE TU APUNTE?	Si		Para estudiarlo

EVALUACIÓN EN EQUIPO

EQUIPO:	SI	NO	¿POR QUÉ?
¿CONCLUYERON SU TRABAJO?	Si		porque nos ayudamos
¿TODOS ENTENDIERON?	Si		porque todos colaboramos
¿AYUDARON A SUS COMPAÑEROS?	Si		porque todos trabajamos
¿CUÁNDO NO ENTENDIERON?	Si entendimos		porque estaba fácil
¿TRABAJARON Y COLABORARON TODOS?		no	porque falta una compañera
¿OBTUVIERON BUENOS RESULTADOS?	Si		porque pusimos atención

INTEGRANTES DEL EQUIPO:

"Descubriendo el mundo"

Gerson, Sandra, Pamela, Karen N.,
Alejandra y Alex G.

CALIFICACIÓN 9

¿POR QUÉ?

falta una compañera

ANEXO 11. EVALUACIÓN DEL PRODUCTO LINGÜÍSTICO

ALUMNOS	CONCRETO DESCRIPTIVO	CONCRETO IMAGINATIVO	ABSTRACTO DESCRIPTIVO	ABSTRACTO IMAGINATIVO
Aguilar Medina Ricardo		✓		
Aguirre Olivas Cesar			✓	
Arredondo Soto David		✓		
Ayala Moreno Mario		✓		
Félix Meza David			✓	
Gutiérrez Chavira Noé		✓		
Hernández Mireles Felipe		✓		
Martínez Rojas Paul		✓		
Mireles Terrazas Sergio		✓		
Ortíz Suárez Gerson			✓	
Quiñonez Olague Isaías			✓	
Salgado González Carlos		✓		
Torres Uribe Eric		✓		
Casas Burciaga Sandra			✓	
González Ramírez Karla			✓	
Cruz Tavarez Carla			✓	
García Muñoz Alejandra			✓	
González Ramírez Karla		✓		
Hernández Pando Karen			✓	
Jáquez Cardell Fabiola			✓	
Lara Hinojos Estela			✓	
Luján Gardea Karen		✓		
Martínez Corral Azucena			✓	
Martínez Gómez Mónica		✓		
Nájera Bedoy Perla			✓	
Pérez González Cristha			✓	
Salcedo Silva Abylia		✓		
Salgado Cubas Sandra		✓		
Sandoval Viguería Isabel			✓	
Valles Domínguez Alejandra			✓	

ANEXO 12.

CONCURSO EL BUEN
COMER

Maestra Praxedis la
invitamos a un concurso
del salon de 3^o año B el concurso
se llama el buen Comer a las
10:30 esperamos que no
falte hoy Jueves esperamos
su presencia no falte esperamos
que le guste la reseta que
vamos a preparar.



A He.
los niños de
3^o B

Ensalada la risita

Ingredientes

2 latas de atun

1 lata de elote

1 lechuga

3 Zanahorias

1 mayonesa

Salchicha

Como se prepara

Se lavan las manos, se lava la lechuga y se pica bien se le quita el jugo al elote se raya la zanahoria, la echan a la olla se le echa el atun, se le pone la mayonesa y se rebuelve y al ultimo se le echa la salchicha y listo para comerse

ANEXO 13.

