



ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA COMPRESION DE LA LECTURA

ANGELICA / CONTRERAS ENRIQUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., junio 29 de 1993.

C. PROFRA: ANGELICA CONTRERAS ENRIQUEZ
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, Intitulado: "ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA", Opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del C. Profr. Pedro Rubio Molina, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

A T E N T A M E N T E :
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 881
CHIHUAHUA, CHIH.

UN 5 28/04/94

INDICE

Página

	INTRODUCCION	5
I	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
II	MARCO TEORICO.....	10
	A. Lenguaje.....	10
	B. El proceso de lectura	12
	C. La Comprensión	19
	D. Teoría Psicogenética.....	20
	E. Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	23
	F. El objeto de conocimiento	24
	G. Períodos de desarrollo	25
	H. Papel del maestro y del alumno	31
III	MARCO REFERENCIAL.....	33
	A. Política Educativa	33
	B. Plan de estudios del Programa para la Modernización Educativa	38
	C. Educación	44
	D. La Escuela	45
IV	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	48
	A. Planteamiento	48
	B. Objetivos	49
	C. Alternativas didácticas	51
	CONCLUSIONES.....	80
	BIBLIOGRAFIA.....	81
	ANEXO	83

INTRODUCCION

La presente propuesta pedagógica es una elaboración teórica metodológica que establece una alternativa al trabajo del maestro en su quehacer cotidiano.

El objeto de estudio es un problema que surge de las dificultades reales a que se enfrenta el docente en el proceso de construcción del conocimiento en el alumno. Tiene como finalidad proponer soluciones basadas en actividades didácticas que puedan desarrollarse en la práctica docente.

El sentido de esta propuesta es plantear alternativas didácticas que favorezcan en el alumno la comprensión de la lectura.

La experiencia personal, además de la compartida con compañeros maestros, ha permitido analizar la forma en que se atiende este aspecto en la escuela primaria. Comúnmente se maneja la lectura en forma mecánica, evaluando sólo con preguntas referentes a un texto, la comprensión; sin importar si al alumno le interesa el tema. No se fomenta el gusto por la lectura, ya que el maestro es quien selecciona lo que debe de leer el niño, sin tomar en cuenta que él es quien debe de darle a la lectura un valor, ya sea como medio de recreación o comunicación.

La propuesta está dirigida al grupo de sexto grado, pero puede aplicarse a otros grados haciendo los ajustes y modificaciones necesarias de acuerdo a las características del grupo.

Las estrategias didácticas que se proponen se basan en diferentes actividades como: dichos frases, refranes, enunciados, escritos sencillos, juegos, lectura de cuentos y fábulas, etc.; que si bien no son algo nuevo, se elaboraron con un estilo muy personal y propio; ya que se rescató la utilidad de las mismas para usarlas con un objetivo claro y concreto: favorecer en el niño la comprensión de la lectura.

El Capítulo I hace referencia al problema, su definición, delimitación, experiencias y concepciones personales; que sirve de base para el desarrollo de la propuesta y la elaboración de las estrategias didácticas.

El Capítulo II se refiere al marco teórico donde se manejan los contenidos que

sustentan el problema. Se define desde diferentes puntos de vista el lenguaje, el proceso de lectura y la comprensión; así como la teoría psicogenética sobre la construcción del conocimiento y el desarrollo del niño. Finalmente se analiza el papel de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el Capítulo III se hace un análisis de los cambios y reformas más importantes que se han dado en el sistema educativo a través de los años, así como también de la situación actual de la educación, con el programa de modernización educativa y finalmente se definen las bases de la educación y la función de la escuela en la sociedad.

El Capítulo IV contiene la parte fundamental de la propuesta, es donde se encuentran las estrategias didácticas diseñadas por el maestro, principalmente para solucionar el problema y dirigidas a los alumnos. Son diferentes actividades encaminadas a favorecer que los niños comprendan lo que leen.

Se finaliza el trabajo, con las conclusiones y expectativas, que se derivan del resultado de un amplio proceso de rectificaciones y progresos, en relación a la práctica docente; que se pueden llevar a cabo con el firme compromiso de ayudar a los principales actores del proceso enseñanza-aprendizaje: los alumnos.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Mediante que estrategias didácticas es posible favorecer la comprensión de la lectura en sexto grado?

El plan de estudios de educación primaria pretende que el alumno en el área de Español, adquiera y mantenga la práctica y el gusto por la lectura, desarrolle la capacidad de expresarse y comprenda lo que otros hablan y escriben.

En la escuela primaria se pretende desarrollar de manera formal el lenguaje y es ahí donde el alumno se encuentra con la problemática de manejar el lenguaje formal o el que él utiliza en su vida cotidiana. Por ello es necesario que el docente, no le exija al niño que se exprese como él le pide, sino que le brinde la oportunidad de participar libre y espontáneamente en todas las actividades que realice; para que tenga la posibilidad de obtener un mayor acercamiento con el lenguaje formal sin dificultades, pueda lograr un mayor dominio del mismo y acceda más fácilmente a los aspectos que desconoce del mundo que le rodea.

En el quehacer educativo son varios los problemas que pudiera enfrentar el docente, el que se abordará en este trabajo, es el relacionado con la práctica y enseñanza de la lengua: la comprensión de la lectura.

En el aspecto de lectura de acuerdo al programa escolar, se persiguen dos metas: la comprensión de la información y la aplicación de la misma.

El lenguaje es una característica inherente al ser humano, es un sistema de comunicación que surge a partir de la necesidad del hombre para comunicarse con los demás y expresar su pensamiento.

Cuando el niño ingresa a la escuela es propietario de un lenguaje que corresponde al entorno familiar, social, económico y cultural en que se desenvuelve, por tal motivo es indispensable tomar esto en cuenta para comprenderlo, ya que de ello dependerá si su lenguaje es, común o especializado. Además posee bastantes conocimientos que ha construido y adquirido desde su nacimiento hasta la edad escolar, a su alrededor abundan las cosas impresas y de alguna forma comprende lo que en ellas hay. Es decir, posee experiencias previas relativas al lenguaje.

El presente trabajo surge de la práctica docente, donde se ha detectado (*) y observado la dificultad que presentan los alumnos al leer un texto, ya que la mayoría de las veces no lo comprenden, nada más recitan lo que leyeron.

Los niños al no comprender los textos, es muy difícil que expresen oralmente y aún por escrito el contenido de ellos. Por lo tanto es a veces imposible que puedan hacer un análisis o una crítica respecto a lo leído. Esto limita su capacidad para crear, reflexionar y transformar. Este problema no afecta solamente el área de Español, sino las demás asignaturas, porque la lectura, entendida como un auténtico proceso de comprensión, resulta básica para la realización de la mayoría de las tareas escolares.

La tendencia más común en las actividades relacionadas con la lectura, gira entorno a resúmenes y cuestionarios referentes a los textos, en donde los niños sin reflexionar buscan las respuestas y las escriben textualmente o simplemente las copian de otro compañero. De esa forma el alumno contesta correctamente, sin haber comprendido lo leído, ni tampoco la respuesta; pero el maestro lo acepta como correcto y continúa con otros trabajos.

Son pocas las ocasiones en que se le pide al niño que realice aportaciones, que invente o reflexione, pero como no lo realiza normalmente, tiene dificultades para hacerlo.

Generalmente en la escuela no se le da el enfoque adecuado a la lectura, ya que se le presta más importancia a otros aspectos más normativos, como son, la correcta pronunciación de las palabras, la velocidad al leer, el ritmo, etc. y algunas veces hasta se le obliga al niño a leer si este no lo desea, señalándole continuamente sus errores al hacerlo. Lo anterior se deriva comúnmente del uso de métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura, que la consideran como un mecanismo y reconocimiento de letras, provocando solo el descifrado de las mismas, sin comprender lo que se lee.

En muchas ocasiones para el maestro, el objetivo principal es que el alumno aprenda a leer, sin tomar en cuenta si realmente comprende lo que hace, buscando con ello que sólo acredite el grado descifrando las palabras; originando con ello lo que comúnmente se conoce como analfabetas funcionales.

(*) Ver anexo, instrumento de detección del problema.

Algunos docentes no toman en cuenta que el niño es un sujeto activo y creador de conocimientos, consideran que nada más es un receptor y que no puede participar activamente sobre lo que lee. Tampoco se basan en la competencia lingüística, ni en su desarrollo cognoscitivo para ayudar a los alumnos en el proceso de lectura, porque no toman en cuenta las experiencias que posee y las necesidades del alumno de acuerdo a la edad escolar en que se encuentran, para manejar actividades adecuadas a sus requerimientos; solamente se apegan a los contenidos programáticos que se le marcan sin permitirse otras alternativas que pudieran mejorar su práctica docente,

Tomando en cuenta lo manejado anteriormente, en el presente trabajo se pretende ayudar al alumno a que comprenda los textos que lee, proponiendo para ello estrategias didácticas o actividades que se puedan aplicar en el grupo escolar, como un complemento a las que se manejan en forma más restrictiva e institucional. Estas actividades se pueden manejar en un ambiente de libertad y confianza, adaptadas y seleccionadas de acuerdo a las demandas que el grupo plantee y de esta forma favorecer la comprensión de la lectura en los niños.

Es muy importante tratar de resolver el problema de la comprensión de la lectura, porque está presente en todas las actividades que se realizan en la escuela; por lo tanto es indispensable destacar el papel fundamental que la lectura juega en el proceso educativo y la importancia del diseño de estrategias o actividades, que les permitan a los alumnos lograr una lectura de calidad, por medio de la cual comprendan lo que leen y desarrollen su capacidad para criticar y analizar los contenidos que se les presentan en la escuela. Al comprender los textos, tienen la posibilidad de obtener un mayor dominio del lenguaje y también de ampliar sus conocimientos.

II MARCO TEORICO

A. Lenguaje.

El lenguaje es una herramienta que sirve para obtener fines deseados, un instrumento planificador de la conducta. Se utiliza con fines comunicativos, es creado por el hombre en sociedad y se aprende y desarrolla en la interacción con otras personas. Es un producto del trabajo ya que ayuda para que se establezcan las relaciones sociales de producción. El hombre empezó por asignarle nombre a las cosas para poderlas identificar entre los diferentes miembros de la comunidad, apareciendo de esta manera la forma social convencional del lenguaje. Esto se complementa con las ideas de Fisher que menciona que "sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos." (1)

Al individuo le sirve el lenguaje para realizar diferentes actividades sea este hablado o escrito, usando para ello diversos símbolos establecidos convencional o arbitrariamente, ya que son aceptados en forma de contrato, para expresar lo que quiere decir; negociando constantemente los signos culturales del grupo social al que pertenece.

A la vez es un medio de socialización, ya que permite al hombre relacionarse con los que le rodean, participar en forma activa por medio de él, expresar sus ideas, sentimientos e intereses que servirán para crear la cultura, opinar sobre ella y recrearla.

El lenguaje sirve para comunicar y explicar la realidad en que se vive, tiene una doble función de acuerdo a J. Bruner "ser un medio de comunicación y una forma de representar el mundo acerca del que nos comunicamos ... la forma de hablar proviene del modo en que se representa aquello de que se habla" (2).

Constantemente el lenguaje es recreado, cada vez que el hombre lo utiliza; los conceptos ya existen, lo que ocurre es que se transmiten de persona a persona, cada una de ellas lo renegocia de acuerdo al contexto para establecer la comunicación.

(1) FISHER Ernest, La necesidad del arte, en Antología El Lenguaje en la escuela, UPN, México 1990, p. 11.

(2) BRUNER, Jerome, Acción, Pensamiento y Lenguaje, en Antología El Lenguaje en la escuela, UPN, México 1990, p. 52.

No se nace sabiendo el lenguaje, su adquisición es un proceso lento y complicado que el hombre empieza desde pequeño, surge de su interacción con la madre o personas que le rodean, lo amplía conforme se va desarrollando física, mental y socialmente.

Al crecer el niño se expresa en forma sencilla para dar a entender a los demás lo que desea, siente o piensa, amplía su lenguaje de manera informal, lo aprende porque es parte del mundo en que vive y ve que los demás lo usan y le dan sentido al comunicarse.

Después ingresa a la escuela donde lo perfeccionará o ampliará en forma hablada o escrita, de una manera formal. Conocerá que el lenguaje utiliza y desarrolla ciertos símbolos con diferentes significados. Es ahí donde se debe tomar en cuenta su lenguaje cotidiano, su manejo espontáneo y natural, estimularlo para que converse y escriba acerca de lo que le gusta y aceptar sus opiniones.

El niño recrea y reinventa su propio lenguaje al establecer contacto con quienes le rodean, a través de su uso diario, de la práctica.

Al ampliarlo se ayuda en la planeación y resolución de problemas, a dominar su conducta y a construir el conocimiento. En ocasiones cuando no puede resolver un problema solo, a través del lenguaje, se auxilia de otros niños o adultos, planteándoselo para que le ayuden a solucionarlo.

El niño es un ser activo que actúa sobre los objetos o conocimientos, en forma mental o material, sus acciones son interiorizadas, constantemente, se formula hipótesis sobre los fenómenos que le rodean ya sea en silencio o en forma verbal; por lo que el entorno social favorece su lenguaje. En relación con esto Vigotsky (3) define que el trabajo, la actividad instrumental y la interacción con el medio hacen posible el lenguaje.

Retomando todo lo referido a lenguaje, se concluye que es un medio de comunicación a través del cual el hombre expresa lo que piensa, siente, vive e imagina. Es un instrumento que creó en sociedad, al realizar diferentes actividades para entenderse con los demás.

(3) VIGOTSKI L. S., El desarrollo de los procesos psicolingüísticos superiores, en Antología El Lenguaje en la Escuela, UPN, México 1988, p. 40.

A través de negociaciones o acuerdos en la sociedad se designan las reglas o símbolos a usar para establecer la comunicación, así como las formas de expresión.

Sirve al individuo para explicarse la realidad en que vive, resolver problemas, relacionarse con los demás y aprender.

Como una modalidad del lenguaje se encuentra la lectura, instrumento que ayuda al individuo a enriquecerlo, ampliar sus experiencias, entretenerse, recrearse e instruirse; para ello es muy importante que el lector comprenda lo que lee, exprese sus puntos de vista y aplique lo aprendido en la vida cotidiana.

Para ampliar lo anterior en el siguiente apartado se abordarán algunos aspectos referentes a la lectura.

B. El proceso de lectura.

Tradicionalmente en la escuela se ha manejado al proceso de lectura como un acto mecánico, en el cual el lector reconoce las letras, las descifra o las repite sin ningún sentido; originándose con esto una simple decodificación de sonidos, sin obtener realmente una recuperación de significado. Se ha considerado al lector como un ser pasivo o un receptor, que no puede construir su propio conocimiento.

En la escuela el docente al evaluar la lectura, toma en cuenta los aspectos que considera pertinentes, tales como: pronunciación, dicción, fluidez, rapidez y entonación; dejando de lado la comprensión de la misma. Además no permite al alumno ninguna equivocación y le señala constantemente los errores que comete o le pide que no cambie las palabras del texto, que lo lea tal y como está, con puntos y comas.

El niño se basa nada más en lo que está impreso, sin comprender lo que lee; inclusive en ocasiones hasta le aterroriza leer por temor a equivocarse y ser avergonzado frente a sus compañeros.

Después de que el alumno lee, el docente, no ofrece opciones solo le pide que comente lo que recuerda del texto y en varias ocasiones ya se le olvidó o distorsionó el contenido del mismo, cumpliendo sólo con el requisito de la buena

oralización sin comprender el significado de lo leído.

En otras ocasiones el maestro selecciona una lectura y le pide al niño que la lea y le conteste algunas preguntas por escrito referentes a la misma, pensando que de esta forma va a saber si el alumno comprendió lo que leyó, pero no toma en cuenta si copió las respuestas, si el texto presenta algún interés para él o si comprende el vocabulario que se maneja en lo leído.

El no tomar en cuenta los intereses del niño su capacidad lingüística y cognoscitiva y otros aspectos para evaluar; origina que el alumno pierda el interés por la lectura, ya sea libre o dirigida, además de que presente dificultades para comprender un texto, una indicación por escrito o un enunciado.

Al respecto F. Smith y Y. Gooman (4) mencionan que las formas de enseñanza tradicionales, como la rapidez, la presión de que se lea sin cometer errores, la enseñanza de las reglas ortográficas, los nombres de las letras, etc. interrumpen la adquisición y el proceso que se da en la lectura.

Debido a las deficiencias que presenta la enseñanza tradicional al abordar el proceso de lectura, surgieron investigaciones como la de Margarita Gómez P. y Emilia Ferreiro que manejan un concepto de lectura diferente, en el que ya no es vista como un mecanismo, sino como un recurso para recuperar un significado además de que toma en cuenta las características y necesidades del niño, las experiencias y conocimientos que tiene sobre el tema, las dificultades que presenta el texto, así como los errores que se cometen al realizar la lectura en voz alta.

Al respecto M. Gómez P. afirma que "La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado." (5)

Esto es muy importante para el docente, ya que al cambiar su concepción sobre el proceso de lectura y tomar en cuenta que intervienen diversos factores al realizarse, deberá planear actividades adecuadas para que el niño al leer comprenda, y al momento de evaluar se promueva todo el proceso en sí y no el simple descifrado.

(4) GOMEZ P. Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, en Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar, UPN, México 1988, pp. 83-84.

(5) GOMEZ P. Margarita, op. cit., p. 75.

De acuerdo a F. Smith (6) también son importantes dos fuentes al realizar la lectura:

La información visual que es la que percibe el lector a través de los ojos en forma directa, como son los signos y letras que se encuentran en el escrito y la no visual que esta más allá de los ojos, que son las experiencias previas sobre el tema, el idioma en que está el texto y la información necesaria para comprenderlo.

Por ejemplo, una persona que es ajena a los conceptos que se manejan en medicina, no podrá comprender fácilmente un libro sobre la materia, sólo descifrará lo que contiene pero no obtendrá ningún significado. Lo mismo pasa si un alumno lee un texto de Ciencias Naturales y se encuentra con el nombre de un científico, de un invento o una palabra desconocida, al no entenderla, no podrá comprender bien lo leído, porque no posee un referente y se provocará una ruptura entre lo que comprendió y lo que no entendió. Por otra parte Y. Goodman (7) describe tres tipos de información que utiliza un lector al abordar un escrito, las que le facilitarán la comprensión del mismo.

La grafonética que son los signos, letras, comas y puntos que hay en el texto; que corresponderían a la información visual descrita por F. Smith.

La sintáctica se refiere a lo que un lector conoce sobre las reglas del uso del lenguaje, el lugar que ocupan el artículo, sustantivo, adjetivo, verbo, etc. en una oración.

La semántica que abarca lo referente a los conocimientos que se tienen sobre el tema, el vocabulario y los conceptos que se manejan en el texto. Estas dos últimas se refieren a la información no visual empleada por F. Smith.

El maestro al conocer y solicitar estos aspectos que se presentan en el desarrollo de la lectura determinará con mayor acierto si un alumno comprendió un escrito y podrá encontrar las estrategias didácticas adecuadas al contexto para ayudarlo a recuperar el significado del mismo.

(6) SMITH Frank, Comprensión de la lectura, Análisis psico-lingüístico de la lectura y su aprendizaje, Ed. Trillas, México 1983, p. 23.

(7) Ibidem, p. 76.

Es muy importante también que el docente no sea el que seleccione las lecturas para el niño, sino que sea éste quien haga sus propios textos y los demás los lean, quien decida qué leer de acuerdo a sus intereses, necesidades y experiencias adquiridas, en el medio contextual que se desenvuelve. Frank Smith considera que lo impreso: periódicos, revistas, anuncios, avisos, etc. debe de tener un sentido para el niño primeramente y de esa forma se interesará en lo que ahí dice de otra forma no le llamará la atención y no podrá llevarse a cabo el proceso de lectura; ya que éste se basa en darle un sentido a lo impreso y no en un simple descifrado.

La comprensión es un elemento de la lectura, es la reconstrucción de lo leído, por ello el maestro debe tener claro este concepto y contextualizarlo, propiciando en el niño la duda y la reflexión sobre lo que lee, para que piense, se cuestione y pueda recuperar su contenido. Al realizar alguna crítica sobre el texto, dar sus puntos de vista, comentarlo, relacionarlo con alguna vivencia, etc. se promueve la comprensión.

El docente debe darle al niño libertad para expresarse libremente al manejar el contenido de lo que lee, sin señalarle los errores constantemente ya que a través de ellos el niño aprende y el maestro puede detectar el tipo de lector con el que se comunica.

Las investigaciones de Y. Goodman han señalado que los errores en el proceso de lectura no deben manejarse negativamente como consecuencia de alguna falla al leer, sino que pueden tomarse en cuenta para identificar a los lectores. Inclusive no maneja el término errores sino desaciertos ya que así no influye negativamente en este proceso.

El niño al leer en voz alta suele equivocarse, cambia una palabra por otra, se regresa, antes de terminar su lectura predice lo que va a ocurrir y si ésta no tiene un final a veces infiere lo que pudo haber pasado de acuerdo a lo que comprendió de la misma. Todas esas habilidades que usa al leer, son estrategias que le servirán para aprovechar la información previa al texto y poder comprender el escrito.

M. Gómez P. define a la estrategia como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información ... con el fin de comprender un texto, objetivo primordial de la lectura (8).

(8) Ibidem, p. 77

Las estrategias utilizadas al leer son:

1. Muestreo. El lector lo utiliza para no ver letra por letra, sino que las primeras letras de una palabra le pueden servir para identificarla.

2. Predicción. El muestreo y la información previa o no visual, un título encabezado, etc. desarrollan esta estrategia y permiten al lector predecir el final de una historia o el contenido de un escrito, aunque éste no sea muy adecuado, en ocasiones estará relacionado con el tema y podrá acertar en otras lecturas.

Por ejemplo si se está leyendo una historia sobre una niña que fue a comprar un refresco, de repente se cae y tiene que regresarse a su casa por otra botella, se puede predecir que el envase se le quebró, aunque no esté especificado en el texto.

3. Anticipación. Está muy relacionada con la predicción, pero aquí se anticipa cuál palabra sigue de acuerdo al tema o a la letra inicial de la palabra. Un lector puede en ocasiones anticipar acertadamente una palabra si está comprendiendo lo que lee. Por ejemplo en el enunciado Los niños juegan en el p.. pueden suponer que será patio, parque o piso, ya que empiezan con "p" y se relaciona con la oración; pero será raro que digan que en el carro u otra palabra. Otro ejemplo es, si se basa en la portada del libro que van a leer, en el tipo de dibujos que hay, pueden anticipar de que tema será, si es de animales, sabrán que se tratará sobre la vida de los mismos y no de deportes o aviones.

4. Inferencia. El niño puede deducir lo que pasó en una historia aunque no se aclare de una forma concreta, en la lectura, retoma lo que comprendió del texto para inferir lo que ocurrió.

Ejemplo. Susanita todos los días, sacaba su macetita para que le diera el sol a su planta de frijol. La regaba con gusto y cada día crecía más. Un día se le olvidó meterla a su casa y ya no pudo regarla más. Al leer el texto puede que el lector infiera que le robaron la maceta o se le murió por el frío de la noche, aunque en el escrito no se explique.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia necesitan que el lector las verifique en el proceso de lectura y ver que concuerden con todo el contenido del escrito, para lo que utiliza otra estrategia que es la confirmación.

En caso de que no haya acertado usará la estrategia autocorrección, que le permite ver en donde se equivocó y corregirse para darle sentido al enunciado o texto. Ejemplo. El pájaro canta bonito. El niño puede leer El pájaro cambia... canta bonito. La señora hace comida. La señora hace cocina... comida.

Al respecto Margarita G. P. menciona que una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura en voz alta puede ser la de analizar no sólo el número de desaciertos cometidos, si no también la calidad de los mismos... estos implican la preocupación del lector por extraer significado de su lectura (9).

Todos los lectores utilizan en mayor o menor grado las estrategias en la lectura, pero a veces no son usadas como aspectos importantes para determinar si un niño está comprendiendo lo que lee, lo que ocasiona que el docente las señale como errores o deficiencias en el proceso.

Al emplear un alumno las estrategias durante la lectura el maestro las puede analizar para saber como las emplea en la recuperación de significado, tomando en cuenta también el tipo de texto, las experiencias previas sobre el tema, el vocabulario manejado y el medio en que se desenvuelve el niño.

Una persona al leer sustituye, parafrasea, se regresa, omite, etc. para extraer significado del escrito; es decir comete desaciertos, que son las estrategias mencionadas anteriormente y sirven para saber si un lector se concentra en la lectura, ya que si sus anticipaciones y predicciones son aceptables semántica y sintácticamente podrá clasificarse como un lector eficiente. En caso de que no concuerden muy bien el lector será menos eficiente.

Constance Weaver (10) se apoyó en la teoría de F. Smith y Y. Goodman estableciendo una clasificación de la efectividad en la lectura, basándose en el buen o mal uso de las informaciones sintáctica y semántica del contexto.

Clasifica a los lectores como efectivos, medianamente efectivos, poco efectivos e inefectivos, de acuerdo a los desaciertos cometidos en la lectura y a la información visual o no visual empleada para la misma, y que a continuación se caracterizan brevemente.

(9) *Ibidem*, p. 83

(10) *Ibidem*, p. 81

1. Lectores efectivos. Usan lo que ya leyeron del texto para predecir lo siguiente y aprobarlo con el contexto subsiguiente o corregirlo con la continuación del escrito.
2. Lectores medianamente efectivos. Emplean lo leído para predecir lo siguiente, pero no aciertan con éxito en la predicción en el texto subsecuente.
3. Lectores poco efectivos. Utilizan sólo el contexto sintáctico anterior, anticipando palabras que no van acorde con el significado del texto, ya que no comprenden completamente lo que leyeron con anterioridad.
4. Lectores inefectivos. Sólo descifran al leer, se basan en la información visual nada más y no emplean el contexto semántico y sintáctico. Estos últimos son los que más se detectan en las escuelas, debido a la mecanización de la lectura.

Los desaciertos son parte del proceso de lectura y de la construcción en el niño para obtener significado de la misma, por lo que se le debe dejar cometer errores y reafirmar los aciertos, ya que aprenderá a través de ellos y no se le bloqueará el camino para mejorar en ese proceso.

Lo anterior es muy importante para el docente sobre todo cuando evalúa la comprensión de la lectura en los alumnos, ya que puede tomar en cuenta la calidad de los desaciertos que comete un niño al leer, si estos son adecuados en el contenido semántico y sintáctico, se estará preocupando en obtener significado de la lectura.

Uno de los principales usos de la lectura en la escuela es la obtención de información a partir de textos escritos, los niños leen en todas las áreas de trabajo en la escuela y no nada más en Español, sin embargo en la clase generalmente el maestro separa la lectura de las otras materias y el niño no comprende la importancia de la lectura en la vida diaria, en la sociedad.

La lectura le permite al lector informarse de algo que no conocía antes, a través de ella aprende, y es importante dentro de la escuela porque lo es fuera de ella y no a la inversa. Pero en el grupo escolar es tratada como un objeto en el cual no se puede actuar sino que tiene que reproducirse fielmente, esto ocasiona la mayoría de las veces, que el alumno no sea capaz de dar sus puntos de vista sobre lo que lee, que no sea un lector crítico.

El niño aprende por medio de la actividad ya sea física o mental y se necesita estimular su razonamiento y creatividad. Constantemente, en su vida diaria está en contacto con la lectura, a través de los diferentes objetos sociales como periódicos, envases de productos comestibles, etiquetas de medicinas, recados, lista del mandado, letreros, cartas, instrucciones de uso, etc. y en la escuela a través de libros, textos informativos, narrativos, cuentos escritos de los compañeros, etc.

Por lo que el maestro no es quien debe de elegir qué puede leer el alumno ya que lo que a él se le haga fácil puede que al niño no. Es éste último el que debe de encontrar a través de contextos sociales funcionales la importancia de la lectura.

C. La comprensión.

La comprensión de la lectura consiste en la construcción del significado del texto por parte del lector, en la que intervienen la competencia Lingüística, el pensamiento y las experiencias previas del mismo. La comprensión es un proceso productivo en donde intervienen tres aspectos: el emisor del escrito, el receptor y el texto; para poder captar el contenido y reconstruirlo.

La comprensión es indispensable en todo aprendizaje, los niños confrontan continuamente el conocimiento que ya tienen con el de los demás compañeros o adultos, con el fin de verificar o invalidar las hipótesis que tienen sobre determinado conocimiento.

Al respecto Frank Smith señala "La comprensión es la base de todo aprendizaje, esto se debe a que los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con o que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo." (11)

Para que un niño aprenda, es preciso que comprenda lo que está haciendo, experimente y verifique continuamente; así podrá desarrollar su teoría sobre el mundo que le rodea. Al relacionarse con los demás desarrolla su habilidad para dar sentido al lenguaje, tiene la oportunidad de darle sentido a lo que hablan y como hablan. El aprendizaje se da cuando el niño modifica y elabora su teoría

(11) SMITH Frank, Comprensión de la lectura, en Antología Desarrollo lingüístico y aprendizaje escolar, UPN, México 1988, p. 4.

interna del mundo, de acuerdo a su estructura cognoscitiva.]

Los problemas que más se presentan en la comprensión de la lectura son referentes al significado, al sentido y a la interpretación. El alumno al leer no comprende, cuando no encuentra la necesidad por hacerlo, al no interesarle el texto o no entender el significado de algunas palabras; por tal motivo no puede interpretarlo. Es aquí donde el maestro puede ayudarlo, inmiscuyéndolo en actividades diarias donde utilice recursos que le ayuden a ampliar su lenguaje. Estos pueden ser desde el uso del diccionario, diversos tipos de textos, o ayudarlo a buscar información acerca del mundo que le rodea como son las situaciones y relaciones sociales que existen, para que obtenga un marco de referencia e información adecuados y pueda en algunos casos ubicar o comprender los textos que lee.]

D. Teoría psicogenética.

La teoría psicogenética se basa en el estudio del origen y desarrollo cualitativo de las estructuras cognoscitivas del individuo. Concibe al conocimiento como un desarrollo, el pasar de un estado de menor conocimiento a otro mayor, resultado de la interacción del sujeto cognoscente y el objeto de estudio. Es un proceso dinámico en el cual con cada nueva estructura se alcanza cierto estado de equilibrio que al romperse en función de la experiencia da paso a la formación de estructuras nuevas.

J. Piaget (12) apoya sus estudios psicogenéticos en tres factores.

1. La dimensión biológica. Estudia el origen del conocimiento con la idea del hombre como un ser biológico, que posee estructuras hereditarias que son base de nuevas construcciones realizadas mediante la asimilación.
2. Punto de vista interaccionista. Basado en las relaciones del medio ambiente y los actos del individuo.
3. El constructivismo psicogenético. Proceso en el cual el hombre modifica su pensamiento de acuerdo a las experiencias adquiridas. La psicogenética presenta aspectos evolucionistas que detallan como el individuo interacciona con el medio ,y a la vez se va realizando en él un desarrollo gradual y evolutivo que

(12) Cit. por LARRAGUIVEL, Estela, Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje, en Antología Teorías del aprendizaje, UPN, México 1986, p. 240.

lo conducirá a construir estructuras cognitivas más evolucionadas.

Además define al desarrollo como un proceso general, amplio, que se produce de la relación del sujeto con el medio, con los demás sujetos y la influencia que recibe de ellos; construyendo sus estructuras mentales e imágenes del mundo circundante a través de confrontaciones, deducciones, análisis e intercambios, participando activamente en el medio en que se desenvuelve, modificando así su conducta.

La teoría psicogenética ubica al individuo en etapas o estadios aproximados, de acuerdo al nivel evolutivo y posturas que elabora según va madurando en sus interacciones con el medio y las posibilidades que construye a partir de sus acciones mentales. El cambio de una etapa a otra no se da sólo por la edad del sujeto, sino por su desarrollo como un proceso integral, actuando sobre su entorno a partir de estructuras ya elaboradas que le servirán de base al afrontar nuevos hechos, modificando así su pensamiento. Aunque los sujetos tengan la misma edad, no tienen el mismo grado de desarrollo, ni sus estructuras cognitivas son similares, todos pasan por las mismas fases pero con características particulares y a la vez presentan conductas comunes de acuerdo al nivel de desarrollo que se encuentren. Cada estadio sirve, de base al posterior, que es superior o más complejo, pero algunas estructuras anteriores pueden presentarse todavía en éste, por la que el avance de una etapa a otra puede variar en cada individuo de acuerdo al medio ambiente en que se encuentre, ya que al tratar de adaptarse a él, cambia su comportamiento y sus estructuras cognitivas.

El sujeto al tratar de adaptarse a su medio adopta diversas posturas ante las situaciones que le presentan, por lo tanto sus estructuras mentales se modifican de acuerdo a su edad y experiencias vividas. Al cambiar sus estructuras, se presenta una organización intelectual, en la que interviene la asimilación y la acomodación como parte del proceso de adaptación, pero no siempre están equilibradas.

En la asimilación el individuo utiliza conductas ya aprendidas al abordar una situación nueva y en la acomodación construye un nuevo esquema al descubrir que la aprendida no le servía en ese momento o situación. En la acomodación modifica su conducta o comportamiento al incorporar algo que lo rodea, lo asimila y cubre una necesidad, estableciéndose así el equilibrio al cambiar sus

estructuras. Las estructuras son todos aquellos aspectos que pertenecen a una acción o a un hecho, pueden ser internos o externos y cambian con el tiempo conforme varían los esquemas o acciones cognitivas. Un esquema es un conjunto organizado de actos, que se pueden repetir por el sujeto en una situación dada o los puede aplicar a una nueva situación. Al variar los esquemas, cambian las estructuras y estas son más complejas conforme avanza el sujeto en su desarrollo intelectual.

En relación al aprendizaje, la psicogenética considera algunos factores que influyen en él, que serán descritos a continuación.

1. Maduración. Para que el sujeto pueda aprender ciertos conocimientos debe de tener la madurez neurológica necesaria y tiempo adecuado para que se de el proceso de construcción del conocimiento. La maduración del individuo depende de sus experiencias físicas, del medio social en que se desenvuelve y los procesos de equilibración que en él se den. Continuamente investiga, busca, experimenta para tratar de explicarse lo que ocurre a su alrededor, al crecer madura de acuerdo a las posibilidades y condiciones que se le presenten.

2. Experiencia. La adquiere el individuo al interactuar con el medio que lo rodea ya que le ofrece diferentes oportunidades para avanzar en sus conocimientos, el del mundo físico y el lógico-matemático. Al actuar sobre los objetos físicos, al manipularlos, compararlos, descubrir sus características, está desarrollando los conocimientos a partir de éstos, por medio de la actividad intelectual. A través de la acción misma la experiencia física se transforma en lógica matemática. Las relaciones lógicas de los objetos se dan porque el sujeto las construye a partir de sus acciones.

3. La transmisión social. Al relacionarse con las personas que le rodean, el sujeto recibe diferentes tipos de información, así como también de los medios de comunicación que tiene a su alcance. Esa información no la asimila el individuo tal y como es, sino que la confronta con sus ideas, elabora hipótesis, las confirma o rechaza o le puede producir un conflicto, que después trata de resolver a partir de diferentes acciones.

4. Proceso de equilibración. El proceso de equilibrio en el sujeto no es permanente ya que se encuentra constantemente ante nuevos conflictos que originan que se presente un desequilibrio en sus estructuras cognitivas. La acción

que realice el sujeto en forma mental o externa será de acuerdo a una necesidad, la que origina un estado de desequilibrio, ya que hubo un cambio, esto lo conducirá a modificar su conducta para restablecerlo, después aparecerá otra necesidad, repitiéndose el mismo proceso lo cual provocará que sea cada vez más complejo.

Lo mencionado anteriormente ayuda a entender qué factores influyen al realizarse el aprendizaje en el individuo, ya que éste desarrolla estructuras nuevas que le permitirán la solución a una problemática dada. Por lo que al docente le corresponde proveer los medios adecuados para poner en conflicto al niño y que sea él mismo quien construya su propio aprendizaje. En el siguiente apartado se hablará más ampliamente al respecto.

E. Proceso Enseñanza-Aprendizaje.



El docente debe de conocer la forma en que se lleva a cabo el aprendizaje en sus alumnos así, como también la forma en que aborda al objeto de conocimiento, pues de esta manera podrá favorecerlos y propiciar actividades que ayuden a los alumnos para que aprendan, o inducirlos para que reflexionen sobre las situaciones que se le presentan en la vida diaria.

El aprendizaje es un proceso de construcción constante, que el niño realiza al actuar sobre el objeto de conocimiento o diversas situaciones que se le presentan, modificando sus estructuras mentales para dar solución a sus preguntas y comprender lo que no entendía.

El aprendizaje es un proceso dinámico, el alumno siempre esta aprendiendo algo, aunque no sea lo que el docente quiere, y construye cada vez estructuras más amplias avanzando así a otras formas del pensamiento más complejas.

De acuerdo al punto de vista constructivista el conocimiento se desarrolla con base en las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento. Entendiendo por inteligencia el resultado de la interacción del individuo con el medio y debido a ello asimila e interpreta la realidad. Estas formas de interpretar la realidad son diferentes en los niños de acuerdo a la edad que tengan.

Cada uno tiene sistemas propios de interpretación que Piaget denomina "estructuras del pensamiento".

El niño al aprender modifica su razonamiento y esto solo ocurre a través de la experiencia y la madurez del individuo, modificando así sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro sistema más evolucionado del pensamiento.

Los contenidos del conocimiento, dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia, ya que de acuerdo a la psicología del desarrollo de Piaget, el niño va entendiendo en forma gradual el mundo que lo rodea y la función que desempeña en él.]

Por todo lo anteriormente señalado, es muy importante que el maestro presente al niño situaciones conflictivas en las que el conocimiento se presente como una necesidad, ya que éste sólo aprende lo que le interesa aprender, por lo que se establece la necesidad de que se le permita explorar, ser activo y que construya sus propios conocimientos.

El maestro es una parte del proceso educativo y debe estimular al alumno en la actividad docente, permitirle utilizar su lenguaje para expresarse libremente, respetándole su personalidad, aceptando sus "errores" como indispensables para poder aprender; compartir con él experiencias, así como considerar su desarrollo cognoscitivo y el entorno afectivo y social en que se desenvuelve.

F. El objeto de conocimiento.

Dentro del proceso Enseñanza-aprendizaje los objetos de conocimiento juegan un papel muy importante, puesto que el niño constantemente esta en contacto con ellos; en su interactuar diario va apropiándose de información externa, la cual interioriza para construir el conocimiento.

Al lenguaje como objeto de conocimiento en la escuela, debe dársele mucha importancia, ya que el niño al utilizarlo y expresarse con su estilo propio, manifiesta su personalidad. Además al utilizar de la mejor forma el lenguaje puede comprender el papel del hombre en la sociedad y conocer el mundo en que se desenvuelve.

Es necesario que el alumno conozca y practique el lenguaje, que tenga una comprensión clara y precisa de él, como un instrumento de comunicación y al

mismo tiempo de aprendizaje.

Al manejar el lenguaje en la escuela, el docente puede auxiliarse de la lectura, estimulando la comprensión en los niños de lo que leen y propiciando situaciones necesarias para que esté en contacto con diversos tipos de textos, desde los más sencillos hasta los más elaborados; tales como: oraciones, diálogos, fábulas, cuentos, comedias, canciones, libros, revistas, periódicos, etc.

El alumno también está en contacto con otros tipos de conocimiento, los cuales lo llevarán a ampliar su aprendizaje y por consiguiente a elevar su nivel educativo, ya que estos se complementan entre sí.

El objeto de conocimiento puede ser un fenómeno, un hecho, una persona, un objeto físico, un problema; aquello que provoca interés para conocerlo o comprenderlo. El sujeto actúa sobre él, se formula preguntas, hipótesis, investiga, comprueba o rechaza sus posibles respuestas y construye su propio conocimiento. Existen diferentes tipos de conocimientos de acuerdo a J. Piaget que se relacionan entre sí, el conocimiento del mundo físico, el social y el lógico matemático.

El conocimiento del mundo físico, el sujeto actúa sobre los objetos físicos y éstos a la vez actúan sobre el sujeto al proporcionarle la información para conocerlo. Se da una interacción en el plano intelectual a través de la experimentación, modificándose las estructuras cognoscitivas.

El conocimiento social, el sujeto lo obtiene por medios externo a través de la transmisión social, al relacionarse con las demás personas, intercambiando ideas al conocer costumbres y tradiciones de la comunidad. Conoce el nombre de las cosas y hechos, lo arbitrario y convencional, complementando así su conocimiento.

El conocimiento lógico-matemático, el sujeto lo construye a través de acciones interiorizadas, al actuar sobre los objetos y establecer relaciones; reflexionando sobre la reacción que presentan los objetos a la acción.

G. Períodos de desarrollo en el niño.

Los períodos de desarrollo que establece J. Piaget (13) de acuerdo a su teoría

psicogenética son básicos en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que se debe partir de ellos en la práctica docente, para situar al niño en un nivel aproximado de desarrollo, de acuerdo a su edad, sus posibilidades y limitaciones y así planear las actividades o estrategias didácticas más adecuadas.

1. Período sensorio-motriz

El período sensorio-motriz abarca desde el nacimiento hasta los 2 años aproximadamente, presentándose cambios muy importantes que se describirán posteriormente. Al nacer el niño su capacidad de expresión, movimientos y conciencia social es muy limitada (todo se centra nada más en su propio cuerpo), pero conforme se desarrolla, se transforma en un individuo más activo, adaptado relativamente al medio que lo rodea, se presentan cambios en su conciencia, su capacidad cognoscitiva y se inician el lenguaje y el pensamiento ya al final de este período. Su vida mental se limita a sensaciones y movimientos determinados por la herencia.

En este período se presentan tres estadios, el de los reflejos, el de la organización de las percepciones y los hábitos y el de la inteligencia sensorio motriz.

En el estadio de los reflejos se ubican todas las acciones que realiza el niño que conciernen a disposiciones instintivas, como el alimentarse.

En el siguiente estadio los reflejos forman hábitos y percepciones organizadas a través de la experimentación. Combina reflejos primitivos y los repite continuamente a través de una búsqueda de estimulación.

En el estadio de la inteligencia sensorio-motriz, el niño realiza diferentes esquemas de acción, que son las percepciones, sensaciones y los movimientos que efectúa de manera organizada. Estos esquemas los asimila y los utiliza de diferente forma, ya sea como medios o los ordena para destinarlos a una acción total. Por ello se le llama también etapa de la inteligencia práctica.

Todo lo que siente y percibe el niño lo asimila a su actividad, su cuerpo no está separado del mundo externo no hay diferencia entre el yo y el medio que lo rodea, encontrándose por ello en un egocentrismo completo e inconsciente.

(13) PIAGET, Jean, Seis estudios de Psicología, Ensayo Seix Barral, México 1985, p. 19.

Aparecen cuatro procesos importantes en su desarrollo intelectual, las categorías de objetos, de espacio, tiempo y causalidad, como condiciones prácticas y no como ideas de pensamiento, lo que le permitirá ubicarse en el mundo exterior, diferenciando su cuerpo de éste.

Mientras que en los primeros meses no reconocía la permanencia de los objetos cuando desaparecían de su vista, en el primer año lo hace y también es capaz de seguir los movimientos de los objetos cuando ocupan otro espacio o cambian de lugar.

Reconoce las relaciones de tiempo y causalidad mediante sus acciones en las cosas, al apretar un botón, jalar una toalla de una cómoda, mover un juguete, etc.; experimentando así diferentes acciones.

A través de todos sus actos experimenta diversas emociones como placer, miedo, disgusto, éxito, fracaso, etc., evolucionando también en su afectividad la que después recaerá en algún objeto o persona que lo rodea.

2. Período preoperatorio.

El período preoperatorio comprende desde los 2 años hasta los 6 ó 7 aproximadamente, surgen los sistemas de representación como la función simbólica, el juego simbólico o de imaginación, la imagen mental y el lenguaje.

A través del lenguaje el niño modifica su conducta en el aspecto afectivo e intelectual, establece una comunicación continua con quienes le rodean, progresando en la acción propia; reconstruye sus acciones pasadas a través del relato y sus actos futuros en forma verbal.

Lo anterior tiene tres resultados importantes en el desarrollo intelectual, inicia la socialización, aparece el pensamiento y se interioriza la acción a nivel de la intuición, ya que puede percibir en forma clara una acción.

La socialización del niño va ligada a la aparición del lenguaje, ya que a través de él, se comunica con quienes le rodean, ya sean adultos o niños. Su lenguaje espontáneo le permite conversar con ellos y con él mismo a través del monólogo. A través de los juegos colectivos con sus compañeros avanza en su socia-

lización, pero prevalece en él el egocentrismo en relación con las demás personas y no por los objetos como en el período anterior.

Con el lenguaje y la socialización, la inteligencia práctica se extiende a pensamiento, ya que a través de esto el niño platica sobre sus experiencias, reconstruye sus actos anteriores sin presencia de los objetos y predice sus acciones futuras. Su pensamiento se fortalece al manejar los conceptos utilizados en la sociedad, también es egocéntrico, ya que tarda en adaptarse a lo nuevo, lo asimila poco a poco, después empieza a adaptarse a su medio disponiéndose así al pensamiento lógico.

Su pensamiento egocéntrico se refleja en el juego simbólico, donde representa acciones de la vida real, pero acomodándolas a sus intereses o deseos por medio de la imaginación; presentándose también el animismo en el cual el niño les da vida a todos los cuerpos inertes o a sus juguetes.

Otro tipo de pensamiento es el verbal o espontáneo, se identifica a través de los "por qué" de las cosas o fenómenos al querer conocer las causas o finalidades de algún hecho, aunque este sea ocasional.

El pensamiento intuitivo aparece después, está más ajustado a la realidad, modifica en éste la lógica por el mecanismo de la intuición, percibiendo las cosas y movimientos a través de imágenes representativas o experiencias mentales, sin ser estas reversibles.

Así como se presentan cambios en su desarrollo intelectual, también los hay en su vida afectiva. Se desarrollan los sentimientos interindividuales, los intereses, afectos, simpatías, antipatías y valores; así como también los de moralidad, surgiendo estos de sus relaciones sociales por mera intuición.

3. Período de las operaciones concretas.

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los 7 a 11 ó 12 años aproximadamente. Es muy importante conocer todas las características que presenta este período, ya que es la edad en que el niño permanece regularmente en la escuela primaria y donde avanza notablemente en su desarrollo mental. Aparecen nuevas formas de organización y construcciones en su pensamiento, en la inteligencia, en su socialización y vida emocional.

Su pensamiento es más objetivo, las acciones interiorizadas se basan en operaciones concretas, en situaciones de hecho, en la realidad que pueden manejar. Las explicaciones de los fenómenos que ocurren a su alrededor son más objetivas y lógicas; a la vez que puede formular explicaciones propias sobre la formación del mundo por hechos fortuitos, sus interpretaciones son atomísticas.

Obtiene la capacidad de nuevas coordinaciones que son importantes para su inteligencia, principia la construcción de la lógica, o que le posibilita la coordinación de los diferentes puntos de vista entre sí. El niño llega a un principio de reflexión; piensa lo que va a realizar antes de hacerlo, y al reflexionar discute con él mismo pero en forma interiorizada, como lo haría con otras personas del medio en que se desenvuelve. Goza de cierta autonomía, a la vez que está en disposición de cooperar con los demás.

Su lógica se basa en la construcción de agrupamientos y grupos. Adquiere la conservación de número, empieza a contar, permanece la equivalencia de los conjuntos, aunque los objetos se acomoden de diferente forma, mantiene la igualdad por correspondencia y establece clases; pudiendo hacer seriaciones y clasificaciones.

Ya no se deja guiar nada más por la intuición, como en el período anterior sino por las operaciones racionales, que pueden ser lógicas, aritméticas, geométricas, etc. Una operación es una acción motriz, perceptiva o intuitiva, que se convierte en operatoria al poderse invertir, formándose así la noción de sistema de conjunto.

Comprende las nociones de permanencia, como la conservación de las sustancias, el peso, el volumen, longitud, superficie, distancia y velocidad como esquemas de pensamiento. Compara la duración y el espacio recorrido, comprendiendo así la velocidad y el tiempo. Las operaciones concretas le permiten elaborar sus conceptos de tiempo y espacio ampliando también su concepto de causalidad.

Avanza considerablemente en su socialización al participar con sus compañeros, toma conciencia de los puntos de vista de los demás, superando así su egocentrismo.

Su lenguaje es más fluido y puede dialogar o discutir con los demás compa-

ñeros. Sus actitudes sociales, sufren una modificación importante, destacándose en ellas los juegos con reglamento, que se caracterizan por las obligaciones comunes que se tienen que cumplir para seguir en el juego.

Las organizaciones sociales e individuales generan en él la autonomía personal y respeto mutuo. Este conduce a otros sentimientos morales como son la honradez, el sentimiento de justicia e igualdad; que crean los valores personales, organizados en sistemas autónomos al igual que los agrupamientos lógicos.

Cuando los sentimientos se organizan y regulan, se manifiesta la voluntad, la que progresa al igual que las operaciones intelectuales.

4. Período de las operaciones formales: la adolescencia.

El período de las operaciones formales comprende de los 11 ó 12 a los 15 años aproximadamente. Surgen cambios muy importantes que le ayudan a encontrar un equilibrio superior que en las etapas anteriores. Estas transformaciones se dan en las nuevas operaciones del pensamiento, la afectividad y en el comportamiento social.

Se manifiesta el pensamiento formal, ya no se basa únicamente en hechos concretos y en la realidad, sino que toma en cuenta lo que puede suceder, reflexiona libremente y construye teorías abstractas. Su lenguaje es más preciso, lo que le ayuda a formular hipótesis, pudiendo deducir conclusiones a través de ellas, por lo que el pensamiento formal es hipotético-deductivo.

Su pensamiento se desprende y libera de lo real, pudiendo reflexionar y elaborar teorías en forma espontánea.

Cambia las acciones sobre los objetos por proposiciones acerca de ellos y reflexiona a través de éstas, transformando las operaciones formales en una lógica de proposiciones, manejando afirmaciones y negaciones; utilizando para ello implicaciones, disyunciones, exclusiones, etc.

El niño deja de sentirse menos que el adulto, en la adolescencia se considera como un igual y actúa por sí mismo. A la vez que se cree igual que los adultos, también piensa que es diferente a ellos y hasta mejor, porque considera que puede realizar algunas transformaciones en el mundo en que vive. Se incluye dentro de la sociedad adulta, pero define su personalidad. Esta principia con la

formación autónoma de reglas, de valores y afirmación de la voluntad como mediadora de sus acciones. La personalidad se presenta cuando inicia un programa de vida y reforma, su plan personal, realiza actividades que favorecen su propio futuro y el de la sociedad.

Establece relaciones sociales y colabora para que estas permanezcan, notándose más entre los mismos adolescentes, que constituyen sociedades de discusión, en las que dan sus puntos de vista e ideas para poder cambiar el mundo en el que viven y del cual no están conformes. Después pertenecen a otras sociedades más extensas en las que participan con gran interés y entusiasmo por ejemplo los movimientos juveniles.

Su adaptación definitiva a la sociedad se dará al llevar a la práctica todos sus planes de reforma. Cada estructura terminada se integra a la propia actividad, adaptándose a una realidad cada vez más amplia.

Su afectividad se libra poco a poco del yo, sujetándose a los nuevos valores y códigos de cooperación, dándole ésta un valor a sus actos, tendientes siempre a encontrar un equilibrio actuando inteligentemente.

H. Papel del maestro y del alumno.

El papel del maestro de acuerdo a la psicogenética es el de ayudar al alumno a construir su propio conocimiento, prepararle experiencias para que aprenda interactuando con el medio ambiente. Debe comprometerse con su profesión, comprender a los alumnos, situándolos en el nivel aproximado de desarrollo intelectual y emocional en que se encuentran y tomar en cuenta el medio en el que se desenvuelve. Fomentar las interacciones sociales a través del trabajo por equipo, visitas, entrevistas a diversas personas, excursiones, juegos, etc. Presentar situaciones para que el niño pueda observar, experimentar, proponer soluciones a diversos problemas y desarrolle su personalidad.

El maestro al planear las estrategias didácticas debe tomar en cuenta las características, necesidades e intereses de sus alumnos. También conocer como aprenden y que para ello necesitan determinado tiempo para cada tipo de conocimiento. Conocer que los errores son necesarios en el proceso constructivo, no hay que marcarlos a los niños, sino dejar que ellos mismos los descubran y los corrijan. Conflictuar a sus alumnos, ya que esto a nivel cognitivo

tiene mucha importancia porque se presenta un desequilibrio y él tratará de restablecerlo. Necesita valorar el trabajo de sus alumnos, demostrarles su afecto y probar sus esfuerzos al realizar un trabajo. Evitar separar los conocimientos formales de la vida cotidiana de sus alumnos; ya que estos deben surgir de la realidad o el medio en que viven.

El alumno debe aprender por sí mismo, ser el protagonista de su propia educación, crear, observar, inventar, investigar y formular sus propias explicaciones de los fenómenos que ocurren a su alrededor, así como también comprobarlas. Confrontar sus ideas, expresar sus conocimientos sobre determinado tema y aplicar lo que aprendió en diferentes situaciones.

El niño es un ser único y diferente, con potencialidades intelectuales, físicas y afectivas propias. Debe actuar libre y espontáneamente tanto en forma individual como en equipo, comunicarse con quienes le rodean, sus compañeros o maestros, para llegar a acuerdos sobre la organización del trabajo en clase. El alumno debe de expresar sus experiencias familiares o cotidianas para relacionarlas con la clase escolar, así como estar en contacto con la naturaleza y el medio que lo rodea a través de la escuela.

III MARCO REFERENCIAL

A. Política Educativa.

La educación en México ha sufrido diversas modificaciones a través del tiempo de acuerdo a las situaciones socioeconómicas del País, al tratar de construir una nación más independiente, más justa y democrática. Para mejorar la calidad de vida en forma individual y colectiva surgen múltiples ideas, que orientan y dan conciencia al sistema educativo. Estas ideas se transforman en grandes decisiones que quedan plasmadas en las diferentes reformas educativas y en sus planteamientos básicos.

Es muy importante conocer la historia de la educación pública en todos sus aspectos, ya que el pasado y el presente de la misma es lo que permite reflexionar sobre el futuro mediato e inmediato de la educación, así como los principales problemas por los que atraviesa.

Por esto es adecuado conocer las etapas por las que ha pasado el sistema educativo, de acuerdo a la historia nacional.

Durante la época colonial, la iglesia controlaba la educación, por lo que los contenidos religiosos predominan y fueron concebidos desde la metrópoli hacia los demás territorios. El objetivo era proporcionar la formación teológica prevaleciente en la antigua España y mantener una organización social legitimada sobre la concepción del poder y una sociedad construida sobre el dogma.

En la independencia se establece una relación directa entre educación y sociedad, ésta debe favorecer con todo su poder a la instrucción. Se pretende una sociedad libre y popular, independiente de la iglesia de acuerdo a las ideas liberales.

La educación en México no era pública, ni contaba con las bases del liberalismo, sobre el cual se construye el México moderno.

La educación pública nace con el liberalismo, su inicio lo marcan las leyes del 21 y 23 de octubre de 1833, expedidas por Valentín Gómez Farías. La enseñanza fue lo más importante para la formación civil. Se define por primera vez la

competencia del Estado respecto a la educación.

Durante la reforma se presentan las bases de separación entre el Estado y la iglesia con la Constitución de 1857, las leyes de Reforma y particularmente en la Ley Lerdo de diciembre de 1874, que establece el laicismo en la educación primaria, se logra una enseñanza científica libre de todo dogmatismo (sólo a nivel teórico) .

La instrucción religiosa quedó prohibida, aunque el clero continuó pugnando por obtener el poder sobre el Estado.

Con la Revolución y con el establecimiento de la Secretaría de Educación Pública en 1921, se define la organización de un sistema nacional que es en nuestros días el cimiento del Estado Mexicano.

La Constitución de 1917, es un documento muy importante orientado hacia la creación de un nuevo orden social, surgió de la revolución y sostenía el principio de que la enseñanza debería ser laica y ajena a doctrinas religiosas. Prohibió a los sacerdotes fundar y dirigir escuelas.

Con el Presidente Lázaro Cárdenas, se sustituye la educación laica por integral socialista, tendiente a transformar los sistemas de producción a través de la enseñanza técnica, la capacitación de todos los individuos en beneficio de la colectividad.

Durante el sexenio de Avila Camacho se dan importantes cambios en el modelo de sociedad que el Estado consideraba necesarios. Se elimina la educación socialista con la reforma al Artículo Tercero Constitucional y se pretendió consolidar la unidad nacional, fomentar la cooperación, el desarrollo cultural y la convivencia social.

Con Adolfo López Mateos, el secretario de Educación Pública fue el doctor Jaime Torres Bodet siendo su segundo período en ese puesto. La acción mas sobresaliente fue lanzar el Plan Nacional para la Expansión y el Mejoramiento de la enseñanza Primaria, que se le llamó también Plan de once años, su objetivo principal fue garantizar a todos los niños de México la educación primaria gratuita y obligatoria. Hubo expansión cuantitativa y modificaciones en los planes y programas de estudio, pero no se logró eficiencia en el aspecto

cualitativo.

El movimiento estudiantil de 1968, surge de la manifestación de un conflicto entre la clase media, el fracaso del modelo económico de desarrollo, una crisis de la conciencia del pueblo y sobre todo el fracaso del sistema educativo nacional.

Con el Presidente Díaz Ordaz, Agustín Yáñez secretario de Educación Pública, precisó su concepción de reforma educativa en los siguientes puntos: la adopción de los métodos pedagógicos, aprender haciendo y enseñar produciendo, la organización de un servicio de orientación vocacional, la radioprimaria y telesecundaria, la simplificación de los programas y la difusión de libros y materiales de lectura. Sin embargo no se puede precisar el grado de mejoría cualitativa que se obtuvo, ya que no se manejó en sí, alguna teoría pedagógica.

Durante el sexenio de Luis Echeverría Álvarez el secretario de Educación Pública, ingeniero Víctor Bravo Ahuja, anunció el principio de otra reforma educativa. No se manejó un plan específico pero sus acciones se pueden comprender mejor a través de los siguientes apartados: los principios filosóficos que fueron plasmados en la nueva Ley Federal de Educación de 1973 dentro de las reformas legales, la modernización administrativa teniendo como punto de partida la descentralización técnico-administrativa, investigación y planeación permanentes y por último la renovación pedagógica, que se centró en la enseñanza primaria reformando totalmente los programas y textos escolares, siendo muy pobre la actualización de los maestros.

Durante el gobierno del Lic. José López Portillo, el país se encontraba frente a una crisis económica. Siendo ministro de educación Fernando Solana, se elabora el plan educativo teniendo como puntos principales la educación básica a todos los niños y jóvenes, tratar de establecer la eficiencia y relacionar la educación terminal con la producción, con una visión desarrollista y modernizante. En este período se creó la Universidad Pedagógica Nacional.

En 1982 con el Lic. Miguel de la Madrid, siendo secretario de Educación Pública Jesús Reyes Heróles se puso en marcha otra reforma a la que le llamaron Revolución Educativa, tratando de relacionar la educación legal con la que se maneja en la práctica, mejorar la calidad de la misma cambiando métodos y procedimientos, descentralizarla, construir una nueva sociedad y lo principal

mejorar la formación de docentes, para contar con muy buenos maestros. Se estableció el bachillerato como requisito de ingreso a una licenciatura de cuatro años en las escuelas normales, ocasionando esto una reducción en la matrícula y una incorporación baja de los egresados al empleo escolar.

Actualmente con el Presidente Carlos Salinas de Gortari se anunció una nueva reforma bajo la denominación de Modernización Educativa, presentándose en octubre de 1989 en Plan con el que se abre una nueva época en la política pública de Educación.

El programa de Modernización Educativa (PME) destaca la necesidad de desarrollar y reformar la educación básica, sobre todo en la primaria.

La educación básica, a la que se refiere el Capítulo dos en el PME, comprende desde la educación inicial, que pudiera tratarse como la novedad ya que anteriormente no se le había dado tanta importancia, hasta preescolar, primaria y secundaria.

En los diferentes aspectos, dentro de la educación primaria, que es la que interesa con respecto al trabajo de la propuesta, el plan en general es muy alentador tomando en cuenta también los otros nueve capítulos que hacen referencia a otros temas que influyen en la primaria, como por ejemplo la formación y actualización de docentes, evaluación educativa, construcción, equipo, mantenimiento y reforzamiento de inmuebles educativos.

El documento del PME incluye un diagnóstico de la situación educativa actual, propósitos ambiciosos y acciones propuestas para la primaria; manejando aspectos como el pedagógico, político, social y económico.

En el primer aspecto, el diagnóstico realizado muestra los principales problemas de la educación; deserción, reprobación, niños en edad escolar marginados, escuelas unitarias, exceso de objetivos traslapados, falta de vertebración con Preescolar y Secundaria de los planes y programas de estudio, criterios de evaluación no funcionales, poca participación de los padres de familia en el proceso educativo y falta de capacitación a los maestros.

El propósito fundamental es ofrecer una educación de calidad de acuerdo al Art. 3o. Constitucional y a la Ley Federal de Educación, asegurar que los niños

Dentro del aspecto económico, se determina que la producción y distribución de materiales y apoyos didácticos es mínima, que las bibliotecas escolares prácticamente no existen y las necesidades de los maestros no han sido atendidas.

El objetivo principal es igualar las oportunidades de desarrollo educativo de toda la población y utilizar la tecnología moderna.

Las acciones a realizar son, ampliar y mejorar los apoyos asistenciales como becas, desayunos, albergues para las localidades aisladas, dotar de más y mejores materiales y apoyos didácticos, dar mantenimiento y restaurar los inmuebles educativos, integrar bibliotecas en las escuelas que carezcan de ellas y atender las demandas de los maestros.

A manera de conclusión se puede apreciar que no existe continuidad en las políticas educativas realizadas, cada sexenio parece ignorar las anteriores, los planes y programas que fueron planteados en éstas, no han sido valorados del todo y tampoco se han hecho evaluaciones sobre la eficiencia o la calidad de la educación, en cada reforma la mayoría de las veces los avances son nada más cuantitativos o las acciones planteadas quedan a nivel de discurso.

Sin embargo, a pesar de lo anterior no se puede negar que se ha avanzado en cada momento de la educación en México, si no como se planeó, cuando menos la lucha continúa por lograr una cobertura a nivel nacional de la educación básica, por fortalecer la integración nacional, porque la educación pública siga siendo laica, gratuita y obligatoria, por atacar los principales problemas que la afectan y sobre todo elevar la calidad de la educación en México.

B. Plan de estudios del Programa para la Modernización Educativa.

El Plan de estudios al inicio de este régimen se basó en el nuevo modelo educativo y los perfiles nacionales de desempeño para la educación básica, implantándose la Prueba Operativa durante el ciclo escolar 1991-1992, la cual quedó fuera de operación al cambiarse el Secretario de Educación Pública

Se pretende articular la educación preescolar, primaria y secundaria enla-

zándolas y vinculándolas de acuerdo a sus características de una manera flexible, para facilitar la secuencia y progresión del proceso educativo, tomando en cuenta los elementos comunes en cada nivel; completando un ciclo formativo y a la vez articulado al siguiente, de acuerdo a las características de los educandos, a las necesidades de cada región y de la nación.

Las líneas de formación de la educación básica, son los señalamientos convencionales que ayudan a definir las cualidades que se desean de los egresados en cada nivel, convertidas en perfiles de competencia, vigilando la continuidad de los contenidos educativos .

Las líneas de formación estimadas son ocho, línea de formación para la identidad nacional y la democracia, la solidaridad internacional, científica, tecnológica, estética, en comunicación, ecológica y línea de formación para la salud.

En la selección de los contenidos se trató de que la mayoría se ajustaran a los siguientes criterios: Pertinencia, esencialidad, funcionalidad, integralidad, significatividad y factibilidad.

La organización de los contenidos de aprendizaje depende de tres aspectos que deben tomarse en cuenta para la elaboración de los programas; el grado de desarrollo cognoscitivo en que se encuentra el alumno, los propósitos que se desean lograr de acuerdo al nivel y la naturaleza del objeto de conocimiento.

Se tomaron tres criterios para la organización y selección de los contenidos; globalización, tomando en cuenta la forma en que el niño capta las cosas; sistematización, iniciando con los conceptos básicos de una materia hasta el acercamiento formal y la convergencia, para que el alumno aplique los conocimientos de diferentes disciplinas en las situaciones que se le presentan, que le afectan de manera directa o indirectamente.

Dentro de los contenidos de la educación básica se retomarán los correspondientes a la primaria, la que reafirma el proceso de socialización en el niño, iniciado en preescolar y le proporciona las nociones que le ayudan a comprender y dar sentido a sus derechos y obligaciones con la sociedad.

Lo que se desea lograr a través de la educación primaria, se precisó en los

perfiles de desempeño en sus diversos ámbitos de desarrollo, como son el personal, económico, social, científico, tecnológico y el desarrollo cultural. Se parte del nivel cognoscitivo del niño y sus intereses, para que pueda adquirir un pensamiento crítico y científico y las herramientas necesarias para apropiarse, mantener, valorar y acrecentar su acervo cultural; a través de la lectura, escritura, nociones matemáticas, elementos del método científico y el manejo de los distintos lenguajes.

En primaria los contenidos se organizaron de dos formas, globalización y sistematización, tomando en cuenta las necesidades y características del niño en esa edad escolar así como también el contexto social.

Debido a que se realizaron modificaciones en los contenidos educativos y se separaron algunas materias, se imprimieron nuevos libros de texto en los que se especificaba que eran una propuesta de libros para el alumno y que estaban dentro del Programa para la modernización educativa.

Los libros incluyen un mensaje para los maestros, uno para los padres de familia y otro para los alumnos, en los que se explica brevemente el contenido de las lecciones de acuerdo al grado y a la materia referida, para poder comprender la finalidad de los temas incluidos, así como la manera de obtener mejores resultados al manejarlo.

Lo realizado al inicio de este sexenio en lo referente a Educación constituyó un puente para poder llegar a otro de los programas que se incluyen dentro de la modernización educativa, que se describirá enseguida.

Como parte del Acuerdo Nacional de Educación Básica, la Secretaría de Educación Pública implanta un nuevo Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, que se dieron a conocer en el Programa Emergente de Actualización del Maestro (PEAM) durante el mes de Agosto de 1992; en donde se presentaron los contenidos básicos que se deberían de manejar en las diferentes áreas y asignaturas del nivel primario, junto con algunos contenidos del programa ajustado.

El PEAM tiene por objetivo fortalecer a corto plazo los conocimientos que los maestros tienen y estimularlos a que se sigan preparando y actualizando permanentemente. Lo realizado incluyó en primer lugar la capacitación y

actualización de inspectores, directores y un docente por escuela, quienes a su vez dirigieron la actualización en sus centros de trabajo. Por lo anterior se puede comprender que en cada escuela se manejaron diferentes versiones sobre el PEAM, ya que se interpretaron y reinterpretaron de acuerdo a la experiencia y puntos de vista de cada quien.

Aún así se realizaron reuniones en cada centro de trabajo para unificar criterios en torno al manejo del programa y la metodología.

Se destaca la importancia de cada maestro, por ser uno de los elementos fundamentales en el proceso de modernización, ya que está obligado a cambiar de actitud con respecto a lo que ha sido la educación tradicionalmente; esto implica dar un giro muy grande y aceptar las innovaciones y nuevas teorías educativas, al mismo tiempo retomar sus experiencias y enriquecer su práctica docente con el trabajo colegiado de director y compañeros maestros.

Para el ciclo escolar 1992-1993, con el Programa Emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos, en educación primaria se hace énfasis en cinco puntos muy importantes, que son necesarios para mejorar la calidad de la misma de acuerdo a la sociedad en general, estos son: (1)

- 1.- Fortalecer el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de la lengua oral y escrita, tanto en los estudios como en la vida cotidiana.
- 2.- Cultivar la capacidad de plantear y resolver problemas, así como la de realizar mediciones y cálculos precisos, al tiempo que se propicia la comprensión y el disfrute del conocimiento matemático.
- 3.- Dar un lugar destacado al estudio sistemático de la historia de México y recuperar la enseñanza de la geografía, para fortalecer así la identidad regional y nacional y garantizar el conocimiento del patrimonio natural y cultural de la nación.
- 4.- Encauzar la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y los más altos valores del mundo actual, de tal forma que su influencia se haga sensible en todas las actitudes y actividades de la vida escolar y comunitaria.

(1) SEP, Guía para el maestro, Sexto Grado, México 1992, p.5.

5.- Ordenar los contenidos básicos de la formación científica en torno a dos requerimientos fundamentales de nuestra época: el cuidado del medio ambiente y el de la salud. Este ordenamiento tiene como intención fomentar la toma de conciencia, el compromiso y la participación del educando.

Para que lo anterior se cumpla se presentan algunas sugerencias con las que el docente puede trabajar en el aula. Las actividades que incluyen las guías de Español se manejan por ciclos ya que se pretende que todos los contenidos tengan continuidad. El primer ciclo corresponde a primero y segundo grados, el segundo a tercero y cuarto grados, y el tercer ciclo a quinto y sexto grados.

Las actividades que se incluyen en la guía de español manejan tres objetivos principales en sexto grado.

- Afianzar y reforzar la lectura, expresión escrita y oral.
- Utilizar en todas las asignaturas el lenguaje oral y escrito.
- Se comprenda que en toda actividad hay una relación estrecha entre leer, escribir, escuchar y hablar.

Se pretende dar un nuevo enfoque a la educación, que se tome como base de partida las experiencias de alumnos y maestros, que sean ellos mismos quienes modifiquen los contenidos o los lleven a la práctica de acuerdo al contexto escolar y social.

En lo que corresponde al tercer ciclo, quinto y sexto grados, se propone que el docente utilice todas las actividades escolares para que ayude a los niños a: (2)

- Expresarse en forma clara a través de la lengua oral, a argumentar sus ideas y a confrontarlas con la de sus compañeros.
- Redactar diversos tipos de textos apropiados tanto a las variadas situaciones escolares como a las extraescolares relacionadas con la vida cotidiana.
- Localizar, interpretar y resumir información a diversos materiales impresos, con

(2) Loc. cit p. 14.

propósitos diversos.

- Leer y disfrutar la lectura.

Por lo que se puede observar en el PEAM se pretende terminar con la educación tradicionalista, en la que el alumno nada más era un receptor de información y el maestro era quien le daba los conocimientos e implementar una educación más activa en la que sea el propio alumno quien construya su propio conocimiento con la ayuda del maestro. Estos propósitos no difieren con lo que se propone en le presente trabajo, sino al contrario, si no se puede cortar de un solo tajo con todo lo tradicionalista, si tratar de separarlo poco a poco de la práctica docente. Aunque se sabe que este paso no es tan fácil, la labor del maestro es comprometerse con su trabajo y tratar de mejorar la calidad de la educación.

Para concluir con lo referente a Modernización Educativa se exponen los contenidos básicos para el tercer ciclo en el aspecto de lectura. (3)

- Participación en la organización de la Biblioteca del salón y uso regular de la misma.
- Uso continuo de los libros de texto, así como de los materiales de consulta, de la biblioteca del aula.
- Interpretación de diversos recursos gráficos, utilizados en los materiales impresos, incluyendo señales, signos de puntuación, colores, esquemas, tablas y otros.
- Uso continuo del periódico, identificación de sus partes dentro de las actividades escolares.
- Práctica de diferentes formas de lectura,
- Interpretación y comentario de textos; reconocimiento de expresiones de sentido figurado y términos especializados.
- Reconocimiento de diferentes tipos de textos: instructivos, informativos,

(3) SEP, Contenidos Básicos, Educación Primaria, México 1992, p. 75

narrativos, etc.

- Identificación de secuencias y relaciones entre los apartados de un texto.

Al observar estos contenidos se aprecia el objetivo principal en el aspecto de lectura, que es el de formar buenos lectores, que utilicen la lectura como un medio eficaz para la comunicación y el aprendizaje.

C. Educación

La educación formal se basa en el Artículo 3o. Constitucional, en la Ley Federal de Educación y en los Planes y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública.

"El Artículo 3o. señala que la educación que imparta el Estado-Federación, Estado, Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia". (4)

Tres aspectos importantes caracterizan a la educación en México: Laicismo (en la educación pública), obligatoriedad (en la educación primaria) y gratuidad.

De acuerdo al Artículo 45 de la Ley Federal de Educación, los contenidos de la educación primaria se basan en Planes y Programas de estudio, que son desarrollados en una institución o escuela a través de los docentes de acuerdo al grado escolar, auxiliándose del libro de texto gratuito y otros materiales didácticos.

Los programas educativos, que norman la educación formal institucional pretenden lograr a través de diversas actividades el desarrollo integral del alumno, tomando en cuenta los diversos aspectos de su personalidad, como son: el físico, social, intelectual y emocional.

La educación no sólo se da dentro de cuatro paredes de un salón de clases, sino que forma parte de la vida de una persona, constantemente se educa o aprende en su vida cotidiana o familiar.

(4) México "Artículo 3º Constitucional", en Antología Pedagogía la Práctica docente, UPN, México 1988, p. 95.

La educación informal interviene en la formación de un individuo, conjuntamente con la educación formal. Se transmite a través de los diferentes aparatos ideológicos del Estado para mantener las relaciones de producción que le convienen o de acuerdo a las necesidades existentes en los diversos momentos históricos.

Los diferentes aparatos ideológicos como son la iglesia, la familia, los medios de información y comunicación, el sindicato, etc. y todos los espacios de la vida cotidiana, el medio ambiente, la cultura y la sociedad forman parte de la educación informal.

El proceso educativo en el individuo abarca tanto la educación formal como la informal, por lo tanto la escuela no es la única instancia social en la que se desenvuelve y educa el niño, cuestión que siempre debe estar presente en el docente, además de tomar en cuenta el contexto social en el que está inmersa la institución educativa.

D. La Escuela.

La escuela es una institución que crea el Estado con el fin del bien común, por medio de ella se transmiten normas morales, conductuales, ideologías, costumbres, conocimientos, etc. del Estado mismo. Tiene la función social de culturizar a los educandos así como prepararlos para participar en la vida social y económica y formar al mexicano que el sistema requiere en el momento, por ello tiene una doctrina e ideología.

En la escuela el docente debe de ajustarse a los planes y programas de estudio que señala la Secretaría de Educación Pública, así como también a los proyectos educativos generados por el Estado, quien se encarga de dictar los criterios normativos para regir y unificar la organización y el funcionamiento de los centros educativos.

El Estado a través de sus prescripciones hace operable el sistema educativo y refuerza los mecanismos de control de los maestros, quienes no pueden ser completamente autónomos en el trabajo cotidiano. En la escuela el docente se encuentra con un régimen normativo, donde los inspectores y directores modifican las disposiciones generales, basándose en interpretaciones personales, a través de reglamentos rígidos e impositivos, con los cuales ejercen un control implícito (o

en ocasiones explícito) del maestro, aunque éste tiene un cierto margen de acción.

En la escuela, los alumnos, maestros y padres de familia, como sujetos sociales que son; forman parte activa de la realidad de la misma, al establecer relaciones y acciones que influirán directamente en el trabajo docente.

El maestro dentro de la escuela, constantemente tiene que tomar decisiones respecto a las actividades que debe realizar; desde utilizar los contenidos básicos y programas vigentes, hasta definir posturas, ante los problemas que se le presentan dentro de las relaciones laborales, es ahí donde entran en juego las apropiaciones personales del mismo, para poder enfrentar las situaciones de una manera adecuada, sin afectar su práctica docente.

Con el fin de lograr la adquisición de habilidades y la construcción del conocimiento en el alumno, el docente organiza su práctica docente a través de la teoría del aprendizaje en que se basa y la didáctica que utilice.

Es importante que el maestro prepare su clase con anticipación, pero también no lo debe hacer como algo determinante o estático sino como un quehacer docente dispuesto a ser modificado de acuerdo a las situaciones que se presenten dentro del aula escolar y sobre todo tomando en cuenta las inquietudes de los alumnos en los diferentes momentos del proceso enseñanza-aprendizaje. Por tal motivo es conveniente conocer la didáctica tradicional que se ha utilizado comúnmente por los docentes quienes se convierten en reproductores de programas rígidos y conceptos mecanizados; así como la didáctica crítica que adquiere una dimensión diferente basándose en un proceso flexible y dinámico en donde el maestro no es el que tiene la última palabra.

Didáctica Tradicional.

La didáctica tradicional se apoya en el aspecto intelectual del alumno, dejando de lado el aspecto afectivo y su desarrollo social. Se basa en la percepción y la observación, sus fundamentos psicológicos se ubican en el sensual empirismo que explica el origen de las ideas a partir de la experiencia sensible a la percepción y observación de los educandos, sin atribuirles un papel determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje. Concibe el aprendizaje como un producto de la memorización, la repetición, siendo receptivista y a la evaluación como la comprobación de los resultados mediante la medición y

asignación de calificaciones. La disciplina es rígida y el maestro es quien tiene la palabra, el método que más utiliza es la exposición verbal y los materiales didácticos son muy escasos. El alumno sólo es un receptor de conocimientos, por lo que también se le ha llamado educación bancaria, ya que no tiene libertad para opinar o cuestionar al maestro.

Didáctica Crítica.

La didáctica crítica concibe el aprendizaje como un proceso dialéctico, ya que "el movimiento que recorre un sujeto al aprender, no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc". (5). Plantea un aprendizaje no mecanicista, centrado en los procesos, no en los resultados.

Toma en cuenta a la conducta total, por lo tanto los contenidos no deben ser fragmentados y le da importancia a los conceptos y a la forma en que el educando construye el conocimiento.

El maestro es quien organiza las actividades de acuerdo a las necesidades y características del grupo, la evaluación la realiza como un proceso didáctico para mejorar la calidad del aprendizaje y no nada más para obtener una calificación.

Es por ello que las estrategias didácticas que se manejan en esta propuesta se basan en la didáctica crítica y no en la tradicional, ya que con las actividades se pretende crear un ambiente propicio para que el alumno participe activamente en la construcción del conocimiento, desarrolle su autonomía y el pensamiento crítico y reflexivo.

(5) MORAN Oviedo Porfirio, Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica, en Antología Planificación de las actividades docentes, UPN, México 1986, p. 275.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Planteamiento.

Las estrategias didácticas son la parte fundamental de la propuesta pedagógica, ya que pretenden dar solución al problema planteado, el cual fue detectado en la práctica docente y se basa en las dificultades que el alumno presenta al leer un texto: la comprensión de la lectura.

Las estrategias que se elaboraron tienen el propósito de ayudar al niño a que descubra la importancia de la lectura como medio de comunicación dentro y fuera de la escuela, para obtener significado y beneficios de la misma a través de una participación activa y la cooperación dentro del grupo escolar.

Las actividades didácticas al aplicarlas pretenden que el alumno comprenda el sentido y la importancia de un texto, organice las ideas, reconozca y recabe información esencial del mismo, ya sea en forma oral o escrita, mejorar la comprensión de la lectura, a través del intercambio de opiniones, la confrontación de ideas y la interacción grupal.

Las alternativas didácticas se basan en un concepto de lectura diferente al tradicional debido a la influencia de la psicolingüística, en el cual es concebida como un proceso en el que el lector participa activamente para obtener significado de lo que lee, usando para ello diferentes estrategias. Por ello el docente debe tomar en cuenta las experiencias y puntos de vista del alumno sin señalarle los errores que cometa sin alentarlos para que adquiera seguridad, confianza, se desenvuelva con libertad y espontaneidad.

Las estrategias didácticas se elaboraron tomando en cuenta los planteamientos teóricos, conceptuales y referenciales mencionados en los capítulos anteriores.

La aplicación de las actividades propuestas son flexibles y adaptables a otros grados en los que ya se domina el proceso lecto-escritura. De acuerdo al grado y características del grupo en que se apliquen, se elegirán las actividades, lecturas y enunciados más adecuados o las que los mismos niños propongan.

Las actividades son individuales, por binas, en equipo o grupales, pero

pueden adaptarse a situaciones específicas. Si el docente lo considera necesario puede variar algunos detalles y realizar las actividades las veces que el grupo lo requiera. Lo más importantes es considerar las opiniones de los niños así como también sus experiencias.

Las estrategias de trabajo no se limitan solamente a la clase de español, ya que se pueden utilizar en las demás áreas, ajustándolas a los temas que se desean tratar, propiciando actividades para la comprensión de la lectura.

Las situaciones de aprendizaje que se manejan tienden a favorecer la comprensión de la lectura en el niño, también propician la participación de todos los alumnos en el grupo escolar, pretenden favorecer la confianza del maestro hacia el niño y de éste en sí mismo por lo que se han planteado los siguientes objetivos generales, los cuales se tratarán de alcanzar, a través de las actividades propuestas, que a simple vista pueden parecer muy sencillas, pero la utilidad que presentan es valiosa en el proceso de lectura y en otras áreas del trabajo escolar.

Los objetivos se presentan en el orden que se desean alcanzar, ya que los primeros serán la base para que se puedan lograr los posteriores y así tratar de alcanzar el fin deseado a través de las estrategias didácticas.

B. Objetivos.

1.- Promover el desarrollo integral y la autonomía del niño, respondiendo a sus intereses y ritmo de desarrollo cognoscitivo.

2.- Propiciar la interacción entre los educandos y el docente para que exista un ambiente de confianza, libertad y se favorezca la comunicación.

3.- Reforzar en los niños la confianza en sí mismos al leer textos, presentándoles primero escritos cortos y sencillos para que se les facilite la comprensión de los mismos.

4.- Promover en los alumnos la necesidad de organizar las ideas de un escrito para poder entender el mensaje.

5.- Propiciar que los alumnos comprendan que la lectura es una herramienta

que les permite aprender y a la vez recrearse y la utilicen para ello, a la vez que descubran los beneficios que pueden obtener de ella en su vida cotidiana y en el medio escolar.

6.- Ayudar a los niños a descubrir las diferentes funciones de la lectura y la importancia que tiene para sí mismo y los demás.

7.- Tratar de apartar a los educandos de la lectura mecánica y del descifrado, induciéndolos a la obtención de significados, sin exigirles demasiado.

8.- Estimular a los alumnos a usar más la información no visual, para que no se limiten solamente a la información visual.

9.- Enfatizarle el valor que tienen la lectura oral y en silencio.

10.- Aceptar en los niños los desaciertos en la lectura, sin señalarlos para que ellos mismos los descubran y los utilicen para realizar una mejor lectura.

11.- Reafirmar la calidad y efectividad de la lectura al permitirles utilizar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia y autocorrección.

12.- Proporcionar a los niños distintos materiales impresos para que estén en contacto con los diferentes tipos de textos y literatura.

13.- Ofrecer alternativas didácticas que favorezcan en los alumnos la comprensión de la lectura.

14.- Lograr que el educando sea capaz de acudir a cualquier texto en busca de la información que necesite, comprenda el contenido y lo analice.

15.- Que los alumnos tengan la posibilidad de obtener un mayor dominio del lenguaje.

16.- Propiciar en la escuela, un acercamiento libre y sin reglas, al novedoso mundo de los libros, para que los niños vivan diferentes aventuras a través de la imaginación, según sus tendencias y expectativas.

17.- Que el niño lea por placer y no por obligación, que a través de la comprensión

de los textos, conozca mundos posibles, tiempos y lugares diferentes a los suyos, sucesos parecidos o ajenos a su propia vida de esta forma nunca estará solo.

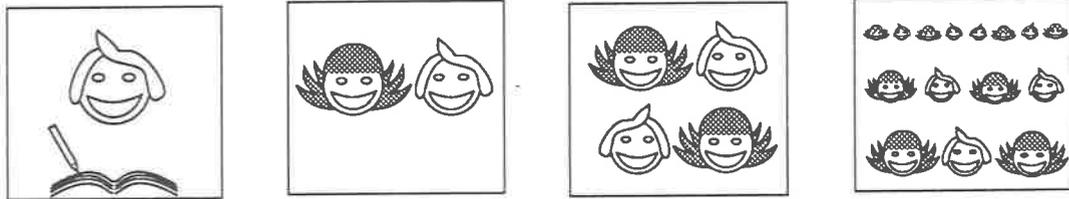
18.- Lograr que el alumno al realizar cualquier lectura, se sienta en un ambiente de confianza, sin estar presionado para terminar, contestar un cuestionario, hacer un resumen o responder a la encuesta que realice el maestro en forma oral. Que lea sin temor a equivocarse y por placer.

C. Alternativas didácticas.

Las estrategias didácticas que se proponen para trabajar con lo niños están desarrolladas de acuerdo a los siguientes puntos:

Número y nombre.- Sin importar el orden de uso

Participación.- Sobre la forma de trabajo en especial: individual, en binas, en equipo o grupal.



Objetivo.- Se definen los más importantes en cada actividad, pero hay que tomar en cuenta que no son los únicos, sino que se pueden lograr otros, como los señalados en forma general o si son utilizados para otras asignaturas, éstos se amplían.

Material.- En cada actividad se señalan los materiales con los que se trabajará, pero se pueden modificar en algunos casos, de acuerdo al grupo en que se apliquen. Es importante recordar que no son los únicos, ya que es bueno contar con material de lectura variado, que facilite el proceso de comprensión de la lectura y permita a los niños descubrir las características de los portadores de texto. También es indispensable aprovechar los mismos escritos que elaboran los alumnos, para que sientan que sus redacciones son valoradas, tanto por el maestro como por sus propios compañeros.

Actividades.- Se describe el desarrollo de las mismas, es posible que en su realización intervengan factores que modifiquen la forma de llevarlas a cabo, pero no por ello se pierde su esencia y el logro de algunos objetivos.

Evaluación.- Se lleva a cabo constantemente con la observación directa del maestro en todo el desarrollo de la actividad, también se maneja la autoevaluación y la evaluación en equipo. Es importante tener presente que cada niño es diferente, por lo tanto sus reacciones en la mismas actividades pueden variar, así como también tomar en cuenta sus sugerencias en el momento de realizar las actividades para obtener mejores resultados.

El docente puede utilizar el instrumento de detección del problema las veces que considere necesario, de acuerdo a la aplicación de las estrategias; para tener un control y seguimiento del avance de los alumnos en el proceso y comprensión de la lectura, y así complementar las evaluaciones que se manejan por separado en cada actividad.

Para concluir es necesario hacer hincapié que el papel del maestro será el de promover la participación de todos los alumnos en las actividades planeadas, y ya iniciadas éstas se considerará como un miembro más de la clase. La organización de los alumnos en la mayoría de los casos será en equipos, para hacer a un lado las filas tradicionales; también podrán sentarse en círculos cada equipo y cuando sea necesario todo el grupo. Las actividades pueden realizarse dentro del aula o fuera de ella, de acuerdo a las mismas.

1.- Enunciados, dichos y refranes.



Objetivo.- Que el alumno exprese en forma oral o escrita el significado de lo que lee utilizando la información no visual.

Participación.- Individual, en equipo y grupal.

Material.- Refranes, enunciado, dichos, etc., hojas de máquina y tarjetas de 5 cm x 10 cm. (*)

(*) Ver anexo, refranes, colmos, preguntas misteriosas (ejemplos).

Actividades: Los alumnos proponen diferentes enunciados, dichos populares o refranes conocidos.

Entre ellos mismos eligen uno y un niño lo escribe en el pizarrón.

Los alumnos que deseen explicarán en forma verbal lo que entienden o el significado del enunciado, dicho o refrán elegido.

Confrontarán las ideas y entre todos redactarán una explicación grupal, la cual será escrita en el pizarrón por un niño.

Los alumnos copiarán en una hoja de máquina el enunciado, dicho o refrán con su explicación.

De una caja con varios refranes o dichos que haya en el salón, cada alumno elegirá uno, el que desee y lo escribirá en su hoja. Cada niño expresará en forma escrita lo que significa el dicho o refrán y lo leerá ante el grupo.

Los alumnos confrontarán sus explicaciones y podrán rectificar sus trabajos entre los que eligieron el mismo dicho o refrán.

Cada niño entregará su trabajo para que forme parte del libro escolar, que los niños podrán leer en el momento que lo deseen.

De esa forma los alumnos sentirán que sus trabajos son importantes y tomados en cuenta por su maestro y compañeros.

Variación: Se reparte una tarjetita a cada alumno, con una parte de un refrán escrito en la misma, los niños buscarán a otros compañeros con los cuales pueda completarse el refrán, procurando que cada equipo quede formado con cuatro integrantes, ya que el refrán estará dividido en esa forma.

Los niños de cada equipo se reúnen y escriben el refrán en el cuaderno, con la explicación de lo que entendieron abajo del mismo.

Cuando todos los compañeros terminen, un integrante de cada equipo da a conocer el refrán formado y la explicación a todo el grupo; en la cual los mismos niños decidirán, de acuerdo a sus experiencias, si la explicación está bien

orientada. Al terminar todos los equipos su participación, entregarán en una hoja de máquina una copia del trabajo para formar el libro escolar del grupo.

Evaluación.- Se evaluará con la participación de los alumnos en forma oral y escrita tomando en cuenta si el niño se basó solamente en la información visual o utilizó la no visual. También se tomará en cuenta la autoevaluación realizada por cada alumno.

2.- El noticiero.



Objetivo.- Reafirmar en los niños la confianza en sí mismos al participar frente a un grupo. Que los alumnos entiendan la importancia de comprender lo que se lee y transmitirlo a los demás sin distorsionar la información real. Que reconozcan una función más de la lectura, la de obtener información.

Participación.- En equipos.

Material.- Periódicos, Hojas de máquina, artículos improvisados para representar un noticiero como: audífonos, micrófono, teléfono, cámaras de televisión, etc.

Actividades: Se reúnen los alumnos en equipos de cuatro o cinco integrantes. Eligen del periódico algunas noticias que les parezcan importantes de una misma sección. Las leen en silencio para ver de que tratan.

Después se les dirá que van a representar un noticiero, para que elijan al locutor, camarógrafos y corresponsales; de sus mismos compañeros de equipo.

Escogerán un nombre para el noticiero y empezarán con el programa al aire.

Cada equipo participará con una sección en el noticiero, por ejemplo: noticias locales, deportes, culturales, noticias regionales o nacionales, etc.

Los alumnos que deseen leerán las noticias directamente del periódico y los que no, podrán transmitirlos sin hacer la lectura en forma directa, sino con lo que comprendieron de la misma.

Al terminar la participación de todos los equipos, se comentarán en forma grupal las ventajas de la lectura como un medio de comunicación.

Variación: Las noticias expuestas ante el grupo pueden ser de los acontecimientos importantes de la misma colonia, escuela o grupo, para lo cual se les pedirá a los niños que escriban sobre ello, y después este material servirá para hacer el noticiero. Se pueden incluir los comerciales, en donde los alumnos previamente leerán las instrucciones, uso y manejo de algunos artículos; las cuales darán a conocer en el comercial, pero sin leerlas directamente, sino como lo entendieron ellos.

Evaluación.- La evaluación será realizada en forma constante, respetando el desarrollo individual de cada niño, flexible, tomando en cuenta mas el proceso que el producto. Identificando las dificultades que se le presentaron a algunos niños, si participaron abiertamente, en forma organizada, etc.

3.- Juego de el mensajero.



Objetivo.- Que el alumno recupere el significado de lo que lee y lo exprese en forma oral.

Participación.- Grupal e individual.

Material.- Tarjetas de cartulina de 15 x 10 cm.

Actividades: Proponer entre los alumnos del grupo un mensaje para una persona de la escuela.

El mensaje elegido entre los alumnos lo escribe un niño en el pizarrón.

Después de que entre ellos lo revisen, escogen un mensajero que escribirá el mensaje en una tarjeta para que no se le olvide.

Transmitirá el mensaje a la persona indicada pero en forma oral y traerá la respuesta dada.

En caso necesario, se puede comprobar con otro alumno que el mensaje se



107423

107423

haya dado correctamente; sin distorsionar las ideas; pudiendo confrontar en el grupo las fallas existidas y las causas.

Variación: En lugar de los mensajes se pueden realizar una serie de órdenes escritas, para que un alumno las lea y las realice.

Después las lee ante el grupo para comprobar que cumplió con lo que se pedía en las órdenes.

Evaluación.- Se realizará la evaluación en el momento de la participación de los alumnos al expresar en forma oral lo que leyó, determinando si comprendió el escrito o los mensajes y las dificultades de los mismos.

4.- Lectura por equipos.



Objetivo.- Que el niño encuentre el valor de la lectura en silencio y la realizada en forma oral y descubra de cual manera le es más fácil recuperar el significado de lo que lee, sin tanta dificultad. Que comprenda que no nada más tienen que descifrar lo escrito, sino realmente leerlo.

Participación.- En equipos.

Material.- Lecturas sencillas, globos, listones de colores, dulces, etc.

Actividades: Se forman los equipos, repartiendo en todo el grupo algún material con características semejantes, por ejemplo: varios globos del mismo color, dependiendo del número de integrantes de cada equipo, o dulces, listones de colores, etc.

Se distribuye la misma lectura a cada integrante del equipo, procurando que tengan lecturas diferentes entre los equipos.

Cada integrante leerá su texto en silencio y después comentará en su equipo lo que comprendió. Elegirán después a un alumno del equipo para que exponga ante el grupo lo leído, enriquecido con la participación de los compañeros de su equipo.

Otro niño leerá en voz alta el texto original, para que el grupo compruebe si se manejaron las ideas importantes de la lectura o se omitió algún personaje, etc.

Variación: En lugar de repartirse un texto por equipo, se les pide que inventen el cuento o la historia entre los integrantes del mismo, que lo escriban y se lo intercambien con los demás. Los otros equipos, leen la historia o el cuento y después lo platican ante el grupo, corrigiendo las omisiones o equivocaciones quienes lo elaboraron.

Al final se pide a cada equipo que entregue una copia de su trabajo, para que forme parte del libro escolar.

Evaluación. - La evaluación será constante, tomando en cuenta como participa cada alumno, si interpreta las ideas, si expresa el contenido de lo que lee, en fin si comprende los trabajos escritos por sus compañeros o los de otro autor.

5.- Interpretación de enunciados.



Objetivo. - Reforzar en el alumno su confianza, al realizar la lectura de escritos sencillos y se desenvuelva con libertad ante el grupo, al dar la explicación de lo que comprendió.

Participación. - En binas.

Material. - Tarjetas de 5 x 10 cm.

Actividades: Los niños trabajarán con el compañero de su mesa-banco. Cada uno escribirá un enunciado sobre el tema que desee, e intercambiará con su compañero el trabajo realizado.

Cada alumno al leer el enunciado, dibujará lo que pueda referente al mismo.

Se regresan los trabajos al autor del escrito y al ver el dibujo comprobará si se comprendió bien el enunciado de acuerdo a lo dibujado.

Evaluación. - El maestro observará la participación de sus alumnos y tomará en cuenta lo expresado por los niños que revisaron el dibujo de acuerdo al

enunciado elaborado. Para ello el maestro llevará un registro de los alumnos con sus participaciones y le servirá para determinar el avance de las mismas al aplicar en otra ocasión la actividad.

6.- Ordenar un texto.

El tipo de materia inflamada rugen al subir por las grietas del suelo.

El fuego natural existe en muchos puntos de la tierra.

Objetivo.- Que los alumnos comprendan la importancia de organizar las ideas de un escrito para facilitar la comprensión del mismo.

Participación.- En equipos.

Material.- Lecturas separadas en varias partes.

Actividades: Se reparte una misma lectura separada en párrafos a cada equipo, se les pide que lean cada uno de ellos y que traten de organizarlas para obtener una historia que se pueda comprender. Al hacerlo, leerá cada equipo ante el grupo la lectura ya ordenada. Se pide que opinen sobre el trabajo que les parezca más adecuado, o que tenga más sentido la historia.

De común acuerdo, el grupo elegirá una lectura. Después se leerá el texto original, para determinar si hubo concordancia entre la lectura elegida y el texto original; si no fue así se buscará donde estuvo la falla

Al final podrán opinar sobre las dificultades que tuvieron al organizar las ideas de la lectura y que problemas enfrentaron para comprender un texto en desorden.

Evaluación.- El maestro observará la participación de los alumnos, la registrará y los mismos equipos evaluarán su trabajo.

7.- Adivinar contenidos.



Objetivo.- Que el niño utilice las estrategias de predicción, anticipación e inferencia para mejorar la calidad de sus lecturas. Que utilice su imaginación al inventar alguna historia.

Participación.- En equipos.

Material.- Noticias del periódico y títulos de las mismas por separado, hojas de máquina.

Actividades: El maestro coloca algunos títulos de noticias en el escritorio, para que un integrante de cada equipo elija una.

Los equipos en una hoja de máquina escribirán, de acuerdo al título elegido, sobre lo que creen que tratará la noticia original del periódico.

Al terminar el texto, un niño de cada equipo leerá el trabajo ante el grupo. Cuando haya terminado, otro niño leerá la noticia original para confrontar sus trabajos y sacar sus conclusiones, si se acercaron a la idea principal del texto o se fueron por otro rumbo, etc.

Variación: Los mismos equipos pueden elegir la noticia del periódico y separar el título de la misma.

Después con otro equipo intercambiar los títulos y escriben sobre lo que creen que tratará la noticia. Devuelven el escrito al equipo y éste lee la noticia original para que los otros niños revisen su trabajo y confrontan sus opiniones.

El trabajo se puede realizar también con títulos de lecturas o cuentos.

Evaluación.- Los equipos autoevalúan su trabajo y el maestro las toma en cuenta para su evaluación. Es importante tener presente que, los problemas que tengan los alumnos al evaluar el trabajo, dependerá de la dificultad del lenguaje utilizado en la noticia original.

8.- Completar una historia.



Objetivo.- Que el alumno utilice las estrategias de predicción e inferencia al imaginar el final de una historia y reafirme su efectividad, al realizar la lectura de un texto.

Participación.- Individual.

Material.- Lecturas, cuentos, historias, etc. pequeñas, sin el final escrito.

Actividades: Se les entrega por escrito una historia sin final a cada alumno, y se les pedirá que la lean en silencio.

Al terminar, los niños posiblemente comentarán que no tiene final o que en qué terminó la historia.

El maestro les pedirá que imaginen que pudo haber pasado y que sería bueno que ellos ayudaran a completar el texto.

Después de que hayan terminado, cada niño leerá la historia con el final que le inventó.

Los alumnos podrán opinar sobre el trabajo de sus compañeros y si creen necesario elegirán el que más les haya gustado, con el final que se le agregó al texto.

Evaluación.- La evaluación será permanente en el desarrollo de todas las actividades. El maestro podrá comprobar si los alumnos comprendieron lo que leyeron de acuerdo al final que hayan inventado, ya que habrá algunos que terminen la historia luego y otros que le agregarán mas sucesos para hacerla más interesante.

9.- Relato de cuentos.



Objetivo.- Estimular a los alumnos para que se aparten de la lectura mecánica y se centren más en la comprensión de lo que leen. Ayudar a que se desenvuelvan con libertad y confianza entre sus compañeros y maestros.

Participación.- Individual.

Material.- Cuentos del Rincón de Lecturas, o de los que los niños lleven.

Actividades: Se colocarán tantos libros en el piso en forma de círculo, como alumnos haya en el grupo.

Se les pedirá a los niños que se sienten donde haya un cuento, lo recojan y se dediquen a leerlo. En caso de el libro ya lo haya leído un alumno, lo podrá

intercambiar si desea por otro del rincón de lecturas o con un compañero de a lado.

Se esperará el tiempo suficiente, hasta ver que la mayoría o todos terminaron, para que no se distraigan en otras actividades.

En seguida se les preguntará, que quién desea comentar el cuento que leyó, que si nos quiere platicar la historia.

Participarán los niños que lo deseen y en forma espontánea comentarán el cuento, sin que el maestro intervenga con otras preguntas, para que no se sienta presionado y se exprese libremente. Si alguno de los compañeros cuestiona al niño que participa, el docente debe de permitirlo, ya que la pregunta tal vez podrá estar de acuerdo a los intereses de los mismos alumnos.

Evaluación.- Es recomendable que el maestro haya leído los cuentos, para que pueda realizar la evaluación con la participación de los niños y pueda saber que tanto comprendieron de lo que leyeron.

10.- El compositor (texto libre).



Objetivo.- Ayudar al alumno para que utilice constantemente su imaginación y elabore escritos o cuentos para darlos a conocer en la escuela. Favorecer la expresión escrita.

Participación.- Individual y grupal.

Material.- Cuaderno y lápiz.

Actividades: El docente puede aprovechar el momento oportuno para desarrollar esta actividad, puede ser en un área abierta o en el salón de clases, cuando se observe que los niños están inquietos o aburridos.

El maestro les comenta a los alumnos que si no desean componer una canción, cuento o simplemente escribir sobre algo que deseen comunicar a los demás, algún consejo, sobre alguna fecha importante para ellos o algo que les haya ocurrido.

En caso de que la mayoría del grupo esté dispuesto, se les dará el tiempo necesario para que lo escriban en su cuaderno, en el espacio del salón que deseen trabajar.

Se observará al grupo trabajar, para detectar en que momento terminan de realizar su composición.

Al terminar, se les dirá, que quién desea leer su trabajo para que todo el grupo lo conozca. Participarán los niños que deseen leerlo, casi siempre serán todos ya que les interesa mucho dar a conocer el trabajo que para ellos es muy importante.

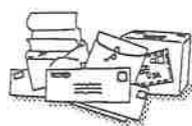
Después se les dirá que si quieren elegir los mejores trabajos, que propongan cuales les gustaron y digan de que manera se escogerán, o si desean que todos formen parte del libro escolar.

Algunos pueden sugerir que se escoja el mejor por votación y se puede hacer.

El maestro comentará que si es posible se puede publicar en la sección de el Papalote, de el periódico de los sábados, en el Heraldo de Chihuahua; y así pueden dar a conocer su trabajo a más población. (*)

Evaluación.- Los mismos niños participarán en ella, así como el maestro puede detectar en el trabajo de los mismos su participación y entusiasmo.

11.- El correo.



Objetivo.- Que el niño comprenda que el lenguaje puede tener varias funciones, como la de comunicar a los demás lo que se desea siente o piensa.

Participación.- Individual.

Material.- Hojas de máquina, lápiz y sobres, una caja que se acondicione como buzón.

Actividades: Aprovechando algunos días festivos como la navidad, el día de la amistad, el cumpleaños de algún niño, etc. o algún momento propicio para la

(*) Ver anexo, texto libre, ejemplo.

actividad, el maestro sugerirá a los alumnos que le pueden escribir una carta a un amigo o amiga del salón o la escuela, la cual será depositada en el buzón del salón y entregada, por algún niño del salón, que ellos elegirán como cartero, a su destinatario.

Algunos niños que deseen, podrán leer la carta ante el grupo, antes de depositarla en el buzón, o tal vez leer la carta que reciban de algún amiguito o compañero de la escuela. También si no desean leerla, podrán comentar de lo que trata la carta.

Con ayuda de sus compañeros y maestro se analizarán las características que debe tener una carta, para que al destinatario se le facilite leerla e identificar la fecha en que se elaboró, el lugar de donde proviene y quién la manda.

Cuando ya se haya realizado varias veces esta actividad, se podrá intercambiar correspondencia con alguna escuela de la comunidad que ellos deseen, con la ayuda de el maestro para que los alumnos de la otra escuela contesten las cartas y estén en continua comunicación.

Evaluación.- Se realizará tomando en cuenta todas las participaciones de los niños, los comentarios que realicen y las dificultades que presentaron ante la actividad.

12.- El reportero.



Objetivo.- Que el niño realice la lectura libremente, sin el temor de contestar después un cuestionario, sino que exprese en forma espontánea lo que comprendió de la lectura y si es posible dé su punto de vista o crítica sobre lo leído.

Participación.- En binas.

Material.- Periódico y hojas de máquina.

Actividades: Los alumnos llevan el periódico de un día anterior o del mismo día al salón.

Leen alguna noticia que les haya parecido importante y la dan a conocer a su compañero de banca, para que se entere de algunos detalles de la misma.

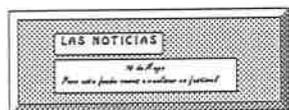
En caso de que no deseen elegir la noticia del periódico, podrán redactar alguna sobre algo que haya ocurrido en la escuela o comunidad.

Se les explicará que uno de ellos va a ser reportero de algún diario de la localidad o de un noticiero de la televisión y que va a entrevistar a su compañero sobre la noticia que eligió, para que elabore algunas preguntas referentes a la misma y las pueda hacer en el momento adecuado.

Cuando los alumnos hayan terminado su trabajo pasarán al frente de dos en dos, para simular que una de ellos será entrevistado por el reportero, haciéndole preguntas sobre la noticia elegida, pidiéndole su opinión al respecto, etc., el otro niño contestará de acuerdo a la noticia leída y con sus propias críticas o reflexiones.

Evaluación.- Se llevará a cabo constantemente, con la observación del maestro de la participación de los alumnos en todos los momentos de la actividad. Es necesario que el maestro lea también las noticias de las cuales hablarán los alumnos para que pueda comprobar que tanto comprendieron los niños de lo que leyeron y elabore sus registros.

13.- Los periodistas.



Objetivo.- Que el alumno escriba y lea sobre un tema elegido, siendo éstos mismos publicados en el periódico mural, para que sea leído por otras personas.

Participación.- Individual.

Material.- Hojas de máquina y tablero de unicel para exponer los trabajos.

Actividades: Los alumnos escribirán sobre el tema que deseen cada mes, puede ser sobre alguna fecha cívica, recomendaciones para mantener el equilibrio ecológico, la limpieza de la escuela, la protección a animales y plantas, etc.

Se les propondrá que ellos van a ser periodistas y que pueden escribir sobre

lo que quieran, para publicarlo en el periódico mural y que se queden los trabajos ahí para que puedan leerlos otros compañeros y maestros. Si quieren hacer dibujos la podrán incluir con sus textos.

Los niños podrán elegir, si lo desean un nombre para su periódico mural y así les parezca más interesante la idea.

Evaluación.- Se llevará a cabo con la participación de los niños y los trabajos elaborados.

14.- A pensar sílabas.



Objetivo.- Que el niño utilice la estrategia de anticipación en la lectura a través del juego. Que mejore la calidad de su lectura.

Participación.- Individual.

Material.- Hojas con palabras a medias y lápiz.

Actividades: El maestro entrega la hoja a cada niño y le explica que se perdieron algunas sílabas, que si pueden encontrarlas.

Las palabras se escriben en grupos de tres, para que empiecen con la misma sílaba y se formen las palabras coherentes, sin que se inventen otras que no tienen sentido, ejemplo:

<u>ras</u> treo	<u>lla</u> ve	<u>can</u> ta	<u>la</u> piz
<u>ras</u> pa	<u>lla</u> no	<u>can</u> ción	<u>la</u> zo
<u>ras</u> ca	<u>lla</u> ma	<u>can</u> a	<u>la</u> bio
<u>tre</u> mendo	<u>cro</u> mo	<u>mi</u> ra	<u>to</u> ro
<u>tre</u> cho	<u>cro</u> ar	<u>mi</u> na	<u>to</u> ma
<u>tre</u> ce	<u>cro</u> queta	<u>mi</u> sa	<u>to</u> ca

En el ejercicio se puede agregar el grupo de palabras que se desee, el maestro debe saber con anticipación que palabras se forman, pero puede ser flexible y aceptar como buenas otras que el niño forme y que tengan sentido.

Ejemplo:

Palabras elegidas

ras tro

ras pa

ras ca

Palabras que forma el niño.

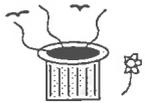
cas tro

cas pa

cas ca

Evaluación.- Los niños pueden intercambiar los ejercicio para revisar si las palabras frmadas les son conocidos o el maestro puede ayudarles.

15.- Circulo mágico.



Objetivo.- Que el niño esté en contacto directo con materiales impresos, sin importar lo sencillo o elaborado de los mismos.

Participación.- Individual.

Material.- Hojas con los círculos mágicos, hojas de máquina y lápiz.

Actividades: Los alumnos formarán palabras con las sílabas de los círculos mágicos y después inventarán una historia con ellos. Ejemplo:

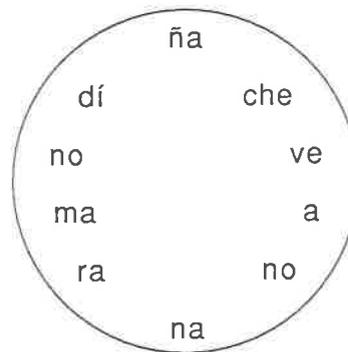


bosque

árboles

hierba

flores



mañana

día

verano

noche

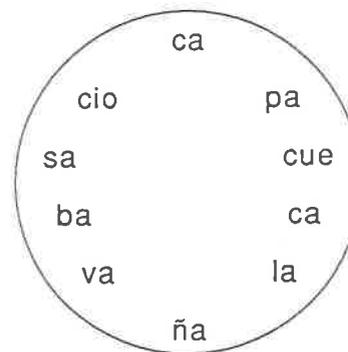


viejecita

niños

leñador

hada



cueva

cabaña

palacio

casa

Puede suceder que los alumnos formen otras palabras distintas a las que había planeado el maestro, se pueden aceptar como válidas siempre y cuando tengan sentido.

Al terminar de formar las palabras se sugerirá a los niños que pueden formar una historia o cuento con ellas, si así lo desean.

Después, los niños que quieran leerán su historia a sus compañeros y maestro. Los trabajos se recogerán para formar el libro escolar.

Evaluación.- El maestro revisará los círculos mágicos, para observar que palabras formaron los niños y cuáles utilizaron en su cuento, también podrá analizar la secuencia de la historia.

16.- El rotulista.



Objetivo.- Que el alumno utilice todas las estrategias de lectura y así pueda recuperar el significado de lo que leyó, para poder inventarle un título.

Participación.- Individual.

Material.- Historias o cuentos sin título en hojas individuales y tiras de 10 cm. x 20 cm. (rótulos).

Actividades: El maestro entregará las mismas historias o cuentos en forma individual para que los niños la lean en silencio.

Tal vez algunos niños hagan la aclaración de que le falta el título a la historia, o preguntarán que cómo se llama. En caso de que esto ocurra, o si no pasa el maestro les explicará que el cuento no tiene título, pero que ellos se lo pueden inventar y escribir en un rótulo.

Cuando todos los niños hayan terminado se les pedirá que peguen en el pizarrón sus trabajos (con su nombre en la parte posterior), para que todos puedan ver los títulos que inventaron.

Después algún niño leerá en voz alta la historia para que la escuchen los

demás niños y puedan escoger el título que mejor les haya gustado, o que vaya más de acuerdo con la lectura.

Al final se colocará la historia o cuento en el tablero del salón con el título que hayan escogido y se dirá de que alumno era ese título.

Enseguida el maestro recogerá los demás rótulos de los alumnos para saber cuál correspondió a cada niño.

Evaluación.- El maestro revisará los rótulos de cada niño, para detectar que títulos escribió cada alumno a la historia, y darse una idea de qué tanto comprendieron de la misma.

17.- Cartas secretas.



Objetivo.- Que el alumno reconozca que existen diferentes tipos de lenguaje con los que nos podemos comunicar.

Participación.- Individual.

Material.- Cuadro con signos o código para interpretar mensajes al relacionarlo con el alfabeto y un mensaje escrito con signos.

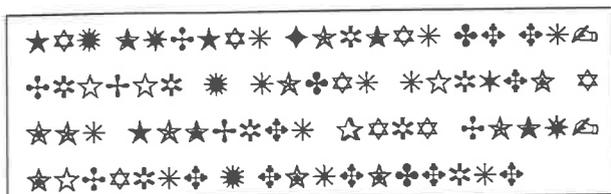
Actividades.- Se les entregará a cada alumno un mensaje, escrito con signos. Se les preguntará, que si pueden entender lo que está en esas hojas; para que ellos mismos concluyan que necesitan una clave o código para poder decifrar lo que hay en el texto. Tal vez se comente la importancia del lenguaje y los diferentes tipos que se manejan, así como cual es el más utilizado y fácil de comprender.

Después se les dará a conocer el código y su relación con el alfabeto para que descifren lo que esta escrito con los signos.

CODIGO

A	B	C	D	E	F	G	H	I
⊕	+	*	⊗	⊛	⊘	⊙	★	☆
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
⊕	☆	★	★	★	(★	☆	*
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
⊗	*	*	◆	◇	*	*	⊛	⊛

MENSAJE:



INTERPRETACION:

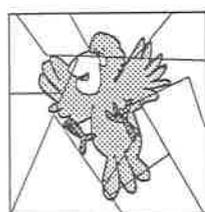
Hay muchas formas de escribir y todas sirven a los hombres para comunicarse y entenderse.

Al terminar los niños de descifrar su mensaje, los que deseen la leerán ante el grupo para comprobar si la hicieron bien.

Enseguida se les dirá que con esos signos pueden escribir una carta secreta a un compañero del salón, para que los demás niños no vean a simple vista lo que desean comunicarle. Al final se promoverá en los alumnos la participación, para que expongan sus inquietudes acerca del trabajo realizado; si les fue más fácil utilizar ese tipo de escritura, que ventajas o desventajas tiene, que se necesitará para escribirle un mensaje con esos signos a otra persona, etc.

Evaluación.- Se realizará con la participación de los alumnos y los puntos de vista que externen.

18.- Rompecabezas.



Objetivo.- Que el alumno participe activamente al formar el rompecabezas del dibujo de un cuento o historia y después la invente y la de a conocer al grupo. Que se favorezca la comprensión de la lectura al intercambiar el trabajo con otros compañeros y estos los lean.

Participación.- En equipo.

Material.- Rompecabezas del dibujo de un cuento o historia.

Actividades: Se formarán los equipos según lo decidan los niños, pero que sean de cuatro integrantes.

Se les entregarán las piezas del rompecabezas con los dibujos sobre un cuento o historia a cada equipo y se les pedirá que lo formen.

Se les estimulará para que se interesen en el juego, diciéndoles que se les entregará un sencillo diploma (*) a cada integrante del equipo que termine primero.

Al formar el rompecabezas, se les dirá que pueden inventar un cuento o historia sobre lo que creen ocurre en el dibujo o que se relacione con el mismo.

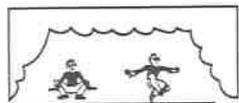
Después, se intercambiarán los trabajos entre los equipos, para que lean el cuento que sus demás compañeros inventaron sobre el mismo dibujo.

Entre ellos mismos, si es que lo desean, escogerán el cuento que más les haya gustado o si quieren podrán elegir las todas para formar el libro escolar.

Al final, se les entregarán los diplomas al equipo que formó primero su rompecabezas y si así se decide, a los autores del cuento elegido.

Evaluación.- Los mismos equipos evaluarán su participación. El maestro podrá evaluar constantemente el desarrollo de la actividad.

19.- Representación de un cuento o historia.



Objetivo.- Favorecer el desenvolvimiento integral del niño a través de la expresión corporal de sus emociones. Que a través del uso constante de la lectura, se favorezca la comprensión de lo leído.

Participación.- Grupal.

Material.- Escenografía y vestuario diseñado por los mismos alumnos, de manera improvisada o bien planeada como lo juzguen necesario. Cuentos elaborados por los mismos niños o el que ellos escojan de alguna que les haya gustado.

Actividades.- Los niños propondrán los títulos de algunos cuentos, ya leídos del rincón de lecturas o del libro escolar. Por medio de la votación elegirán el que más les guste para escenificarlo.

(*) Ver anexo, diplomas (ejemplo).

Entre los mismos alumnos señalarán los personajes que participan en la historia y que niños les gustaría que los representaran. Elegirán también el lugar para escenificar el cuento, el material, vestuario y mobiliario requerido que ellos puedan hacer o conseguir.

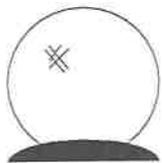
Se recordarán las escenas del cuento con la participación de los mismos alumnos, para que afinen los detalles de la escenificación.

Cuando los niños lo consideren necesario, presentarán la obra en el grupo y si es posible ante los compañeros de su escuela.

La representación se puede llevar a cabo también, con algunos temas de la historia de México.

Evaluación.- Será constante, tomando en cuenta la participación de los alumnos y las ideas que aportaron sobre el cuento leído.

20.- El adivinador.



Objetivo.- Que el niño utilice la inferencia al inventar el final de algunos cuentos o historias que esten a medias. Que el niño centre su atención en la lectura oral y se promueva la comprensión de la misma.

Participación.- Individual.

Material.- Cuentos cortos para que el alumno pueda inventarle o adivinarle el final.

Actividades: El maestro les lee a sus alumnos el título de varios cuentos, para que elijan el que más les guste y lo lea en voz alta ante el grupo.

El docente inicia con la lectura y desarrollo del cuento, pero no les lee la parte final, sino que les pregunta a los niños, cuál final le pondría cada uno o como creen que terminará el cuento.

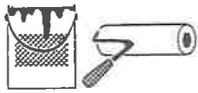
Los alumnos participan agregándole el desenlace a la historia o tratando de adivinar lo que pasaría en el final de la misma.

Cuando todos hayan participado, el maestro les leerá el final del cuento para que los niños se den cuenta si sus predicciones fueron acertadas o no, que tan cerca o lejos estaban de ese final.

Los niños podrán exponer sus puntos de vista sobre la conclusión del cuento, si les gustó o no el final que tenía, o les agradó más el que ellos inventaron.

Evaluación.-Será constante durante el desarrollo de la actividad y con la participación de los alumnos.

21.- El pintor.



Objetivo.-Que el niño practique la lectura y exprese lo que comprendió a través de un dibujo sobre una escena del texto o escrito. Que utilice otras habilidades para promover su desarrollo integral, como la imaginación, al realizar un dibujo sobre las ideas de un cuento.

Participación.- Individual.

Material.- Lecturas, historias o cuentos no muy extensos, lápiz, hojas de máquina y colores.

Actividades: Los alumnos eligen un texto para leerlo en silencio. En hojas de máquina los alumnos expresarán, por medio de un dibujo lo que se hayan imaginado al estar leyendo la historia. Puede ser que dibujen a un personaje o una escena del texto leído.

Después los niños colocan sus dibujos en el pizarrón con su respectivo nombre. Un alumno lee el cuento en voz alta, para que entre todo el grupo vayan seleccionando los dibujos de acuerdo al desarrollo del mismo y se pueda formar la historia con las ilustraciones de todos los alumnos.

Al final se colocarán en el tablero del salón los dibujos con su historia, para que otros alumnos puedan conocerlos.

Evaluación.- El maestro tomará en cuenta los dibujos de los niños, para saber si expresaron lo realizado con lo leído y la participación de los mismos en toda la

actividad.

22.- El observador.



Objetivo.- Que el niño utilice la observación para poder inventar una historia a partir de los dibujos.

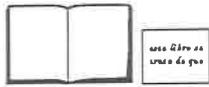
Participación.- En equipo.

Material.- Ilustraciones sobre una historia o cuento, hojas de máquina y lápiz.

Actividades.- Se les repartirán las ilustraciones, sobre un cuento a cada equipo, para que las ordenen como consideren necesario. Al terminar escribirán la historia sobre las ilustraciones y le pondrán un título. Enseguida los equipos se intercambiarán los trabajos para que conozcan y lean la historia que formaron sus demás compañeros y el orden en el que colocaron los dibujos.

Evaluación.- Los equipos autoevaluarán su trabajo y la participación de sus compañeros.

23.-Fichas literarias (¿Qué leemos?)



Objetivo.- Que el niño se interese por la lectura sin reglas, actuando libremente y por gusto al elegir un libro.

Participación.- Individual.

Material.- Tarjetas de 10 cm. x 15 cm. y diferentes libros o cuentos.

Actividades.- Los alumnos elaborarán en tarjetas las fichas literarias sobre los libros o cuentos que vayan leyendo en el transcurso del ciclo escolar. Por un lado anotarán los datos del libro y del autor que les parezcan importantes; por el otro lado escribirán un pequeño resumen sobre las ideas principales de la historia o cuento. Los niños acomodarán las fichas que vayan elaborando en un fichero, éste se colocará cerca del rincón de lecturas, para que todos los alumnos tengan acceso a él y puedan interesarse más en los libros que tienen al leer las fichas y conocer de que tratan los libros que no han leído. (*)

(*) Ver anexo, fichas literarias, ¿qué leemos? (ejemplo).

Evaluación.- El maestro leerá las fichas literarias que vayan elaborando los alumnos para conocer como van mejorando al escribir sobre lo que leyeron y cuales niños tienen más dificultad para hacerlo.

24.- Juego del alfabeto.

A B C *Objetivo.*- Que el niño esté en contacto con diferentes tipos de textos,
D E F desde las palabras hasta escritos mas elaborados.

Participación.- Individual y grupal.

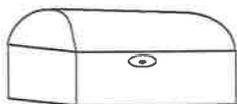
Material.- Tablero con las letras del abecedario, lápiz y papel.

Actividades.- Los alumnos tendrán a la vista las letras del alfabeto, lápiz y papel. A una señal dada por algún niño, todos los alumnos escribirán una palabra (que no sea nombre de persona) con cada letra del abecedario desde la "a" hasta la "z". El niño que termine primero gritará "alto" y los demás ya no podrán escribir más palabras. El alumno ganador pasará al pizarrón y escribirá las palabras de su lista.

Enseguida los demás compañeros revisarán que estén bien escritas las palabras, para premiar al niño ganador con un pequeño obsequio, que ellos elegirán; si tuvo algún error, lo corregirá y pasará otro niño, el que haya escrito más palabras que los demás, para revisarle sus palabras y seguir el mismo proceso.

Evaluación.- Se manejará la evaluación grupal y la autoevaluación. El maestro observará el desarrollo de la actividad, para obtener sus conclusiones.

25.- Baúl literario.



Objetivo.- Que el alumno esté en contacto con diferentes tipos de textos y que estos sean elegidos de acuerdo a sus intereses. Que se favorezca la comprensión de la lectura y obtenga un mayor dominio del lenguaje.

Participación.- Grupal.

Material.- Libros, revistas, cuentos, diccionarios, etc. todo tipo de textos que los

niños lleven.

Actividades.- Se promoverá la participación de todos los niños para formar el baúl literario del grupo, para que así los niños lean sobre los temas que prefieran y están a su alcance. Cada niño podrá donar los libros que considere necesarios y si es posible se formará un fondo de ahorro semanal para comprar algunas obras que no se consigan entre los niños.

El alumno podrá aprovechar sus ratos libres, para acudir al baúl literario y leer algún libro o tema que le parezca interesante, o le sea útil para complementar algunos temas de otras asignaturas.

Evaluación.- Será continua y permanente ya que el maestro podrá detectar que alumnos acuden más al baúl literario y lo utilizan de una forma adecuada. Registrará el avance de los niños para compararlo con sus anotaciones anteriores.

26.- Juego del stop.



Objetivo.- Que el alumno utilice diferentes tipos de lenguaje para comunicarse con los demás y los interprete.

Participación.- En equipo.

Material.- Tarjetas con señales de tránsito, lápiz y hojas de máquina.

Actividades.- Las señales de tránsito estarán dibujadas en tarjetas numeradas y al reverso tendrán escrito el significado de cada símbolo.

A cada equipo se les entregará un paquete con 30 señales. Los participantes jugarán a recordar o descubrir que significa cada símbolo (*) o señal de tránsito.

Observarán la señal y al reverso leerán el significado. Cuando los equipos lo consideren necesario verán solamente las señales y en una hoja de máquina anotará cada niño el número de las tarjetas e irá escribiendo lo que significa cada señal.

(*) Ver anexo, juego del stop (ejemplo).

Cuando todos terminen de anotar, revisan en el equipo cuántas respuestas acertadas obtuvo cada participante y lo escriben en la hoja.

Se promoverá la participación de los alumnos para que concluyan sobre la importancia que tienen las señales de tránsito entre los conductores y los peatones y porque se utilizan diferentes formas para manejar los símbolos.

De acuerdo a las señales observadas y sus características tal vez los niños lleguen a las siguientes conclusiones:

Las cuadradas o rectangulares son señales que sirven para informar.

Las redondas son señales reglamentarias y se utilizan para indicar las leyes de tránsito.

Las triangulares se utilizan para prevenir o avisar algo.

Al final se les entregarán premios simbólicos elaborados con dibujos o cartulina a los jugadores.

Señales acertada	Premio
más de 25	Copa de campeón
Entre 20 y 25	Medalla de oro
Entre 15 y 19	Medalla de plata
Entre 10 y 14	Medalla de bronce
menos de 10	Felicitaciones.

Evaluación.- Los alumnos se encargarán de premiar a los participantes y el maestro se encargará de observar el desarrollo de la actividad para detectar los problemas que se pudieran presentar.

27.- Hacemos un diario.



Objetivo.- Que el alumno comprenda y reconozca una función del lenguaje: la de comunicarnos con los demás.

Participación.- Grupal.

Material. - Hojas de máquina, lápiz, dibujos y noticias elaboradas por los mismos niños.

Actividades. - Se promoverá en los alumnos la participación para que elaboren un diario o periódico mensual o quincenal, que le den un nombre y lo hagan circular en la escuela y entre los compañeros de clase.

En la casa, en la escuela o en la colonia siempre hay novedades, éstas pueden convertirse en "la gran noticia" si tienen ganas de divertirse escribiendo un periódico.

Un periódico escrito por amigos y amigas puede contener noticias reales contadas a la manera de cada quien. También historias inventadas o noticias que formen parte de cada sección del periódico como las siguientes:

Reportajes,
Noticias de policía,
Acontecimientos de la semana,
Avisos clasificados,
Deportes,
Historietas y chistes
Espectáculos, etc.

Se puede hacer un periódico por mes a cada quince días dependiendo del entusiasmo del grupo.

Cada equipo se encargará de una sección del periódico y será rotativa cada mes.

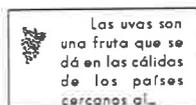
- Se seleccionarán los cronistas.- Niños que traigan o inventen noticias interesantes.
- Redactores.- Alumnos que escriban o redacten las noticias.
- Cronistas gráficos.- Serán los encargados de reunir fotos, dibujos, recortes.
- Especialistas en títulos.- Quien tenga más creatividad ya que estos atraen la atención del público.

- Director.- Quien se encargue de recabar los trabajos realizados y ordenarlos.
- Impresor.- Puede ser un equipo cada mes, quien se encargue de sacar las copias necesarias.

Después de organizado el trabajo, los alumnos decidirán cuántos días se darán de plazo para recabar toda la información que lleven los niños, los dibujos, recortes, artículos, etc. para proceder a formar y terminar el diario escolar para distribuirse a todos los grupos.

Evaluación.- Se tomará en cuenta toda la participación de los niños en la elaboración del diario.

28.- ¿Sabías que ... ?



Objetivo.- Que el niño recupere el significado de lo que lee y escriba lo que entendió del texto o escrito.

Participación.- Individual.

Material.- Tarjetas de 10 cm. x 20 cm. con información sobre las características de animales, plantas, flores, planetas, etc. (*)

Actividades.- El maestro elaborará las tarjetas con información interesante o específica sobre algunos temas, incluyendo dibujos alusivos a ellos y las colocará en ficheros, que estarán en el escritorio o una mesa pequeña.

Los niños acudirán a los ficheros y tomarán una tarjeta, la leerán y observarán los dibujos el tiempo que sea necesario.

Enseguida devolverán la tarjeta al fichero y se les indicará que en su cuaderno escriban sobre lo que leyeron, para que den a conocer a sus compañeros los datos obtenidos. Cuando todos terminen leerán en voz alta su trabajo.

Evaluación.- El maestro recabará la información que escribieron los alumnos y la comparará con la que tienen las tarjetas.

(*) Ver anexo, animales, planetas (ejemplos).

CONCLUSIONES

Las situaciones de aprendizaje se diseñaron con la finalidad de dar solución al problema planteado: favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado. En el planteamiento de las actividades se procura propiciar la participación de todos los niños, crear una dinámica que fomente la confianza del alumno hacia el maestro, del maestro hacia el alumno y de éste en si mismo. Se pretende respetar la libertad y el ritmo de trabajo de los niños, que se expresen libre y de manera espontánea al exponer sus opiniones sobre algunos textos y sobre todo que se interesen por los trabajos realizados.

También se intenta superar el problema del descifrado, no fomentando la lectura mecánica, sin sentido y que el niño lea más fluído para que pueda recuperar el significado de lo que lee, conociendo y respetando el proceso de lectura en cada alumno, ofreciéndole materiales y textos abundantes, considerando las dificultades y características de los mismos, así como las diferencias de lenguaje y estilo utilizados.

Otro de los objetivos de las alternativas didácticas es que puedan ser aplicadas por otros compañeros maestros y les sirvan para ayudar a los niños en la comprensión de la lectura y como auxiliar en otras áreas del trabajo escolar.

Con las actividades propuestas se pretende cumplir en su mayor parte con los objetivos planteados, obtener resultados satisfactorios al aplicar las estrategias de aprendizaje en el grupo de sexto grado, con características y necesidades muy particulares.

No se puede afirmar que las actividades diseñadas, revelen los mismos resultados en todos los grupos que se apliquen, ya que ésto dependerá en gran medida de el rol que asuma el maestro al adaptarlas, y de su forma de motivar y estimular a los niños para que interactúen de manera creativa. También es necesario considerar el contexto social y familiar del que provienen los alumnos.

Las estrategias didácticas expuestas tratan de proporcionar a otros docentes la oportunidad de enriquecerlas o mejorarlas, con la finalidad de ayudar a los niños a superar las dificultades que presentan al realizar la lectura de diferentes textos y que encuentran la satisfacción y el placer de leer.

En conclusión, la presente propuesta aspira enriquecer la práctica docente, a través de las experiencias obtenidas con la aplicación de las actividades descritas, tratandò de dejar atrás las prácticas tradicionalistas, ejercicios y evaluaciones rígidass; que no benefician el proceso de lectura; así como también complementar los contenidos que marca el programa escolar y ayudar a la formación de alumnos más críticos y reflexivos.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER Jerome, "Acción, pensamiento y lenguaje", El lenguaje en la escuela, Antología, SEP, UPN, Primera Edición, México, 1988, 138 pp.
- CONALTE, "Hacia un nuevo modelo educativo", México 1991, 150 pp.
- FISHER, Ernest, "La necesidad del arte", El lenguaje en la escuela, Antología, SEP, UPN, Primera Edición. México, 1988, 138 pp.
- FLAVELL, John, "La psicología evolutiva de Jean Piaget", La matemática en la escuela I, Antología, SEP, UPN, Primera Edición, México, 1988, 216 pp.
- GOMEZ P. Margarita, "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura", Desarrollo lingüístico y curricular escolar, Antología, SEP, UPN, Primera Edición, México, 1988, 264 pp.
- GOODMAN, Kenneth y Yetta, "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta", Desarrollo lingüístico y curricular escolar, Antología, SEP, UPN, Primera Edición, México, 1988, 264 pp.
- LADRON de Guevara Moisés, "La lectura", Ediciones el caballito, SEP, Cultura, Primera Edición, México, 1985, 159 pp.
- LARRAGUIVEL, Estela, "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje", Antología, Teorías del aprendizaje, SEP, UPN, Primera Edición, México, 1986, 450 pp.
- MORAN, Oviedo Porfirio, "Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica", Antología, Planificación de las actividades, SEP, UPN, Primera Edición, México, 1986, 290 pp.
- PASSMORE, John, "Filosofía de la enseñanza", Desarrollo lingüístico y curricular escolar, Antología, SEP, UPN, Primera Edición, México, 1988, 264 pp.

- PIAGET, Jean, "Seis estudios de psicología", Ensayo, Seix Barral, Tipográfica Barsa, México, 1981, 227 pp.
- QUILLET de los niños, Enciclopedia, Editorial Cumbre, Octava Edición, México, 1980, 10 Tomos.
- S.E.P. Contenidos Básicos, Educación primaria, México, 1992, 103 pp.
- S.E.P. Guía para el maestro, Sexto grado, México, 1992, 146 pp.
- S.E.P. Libro para el maestro, Sexto grado, Primera Edición, México, 1988, 264 pp.
- S.E.P. "México, Artículo 3º Constitucional", Antología, Pedagogía: La práctica docente, SEP, UPN, Primera Edición, México, 1984, 121 pp.
- S.E.P. Programa para la modernización educativa, México, 1992.
- SMITH, Frank, "Comprensión de la lectura", Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje, Editorial Trillas, México, 1983, 272 pp.
- SMITH, Frank, "Comprensión de la lectura", Desarrollo psicolingüístico y curricular escolar, Antología, SEP, UPN, Primera Edición, México, 1988, 264 pp.
- SWENSON, Leland, "Jean Piaget, una teoría maduracional cognitiva", Teorías del Aprendizaje, Antología, SEP, UPN, Primera Edición, México, 1986, 450 pp.

INSTRUMENTO DE DETECCIÓN DEL PROBLEMA: LECTURA

ESCUELA _____

No. _____

6º

	E S C A L A E S T I M A T I V A										NIVEL DE CALIDAD			OBSERVACIONES
	DESACIERTOS				ESTRATEGIAS QUE SE ORIGINAN						VACILANTE 1	CORRIENTE 2	FLUIDA 3	
NOMBRE DEL ALUMNO	REGRESIONES	SUSTITUYE	OMITE	INSERTA	MUESTREO	PREDICION	ANTICIPACION	INFERENCIA	CONFIRMACION	AUTOCORREC.				
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

CLAVES:

- 1 Descifra pero no encuentra significado.
- 2 Cuando lee a veces encuentra significado y a veces no.
- 3 Cuando lee encuentra significado.

Anexo: Enunciados, dichos y refranes

- A buen entendedor, pocas palabras.
- A buen hambre no hay pan duro.
- A caballo regalado no hay que mirarle el diente.
- A cada puerco le llega su san Martín.
- A Dios rogando y con el mazo dando.
- A galgo viejo echadle liebre, no conejo.
- A grandes males, grandes remedios.
- Agua pasada no mueve molino.
- Agua que no has de beber, dejala correr.
- A "idos de mi casa" y "¿qué queréis con mi mujer?"
- Al amigo y al caballo, no apretallo o no cansallo.
- A la noche arreboles; a la mañana hab'ra soles.
- Al buen callar llaman Sancho.
- Al cabo de cien años todos seremos calvos.
- Al freir será el reir, y al pagar será el llorar.
- Algo tendrá el agua cuando la bendicen.
- Al perro flaco no le faltan pulgas.
- Al que al cielo escupe, en la cara le cae.
- Al que de ajeno se viste, en la calle lo desnudan.
- Al que no quiere caldo, taza y media.
- Allá van leyes, donde quieren reyes.
- A mal tiempo, buena cara.
- Ama y serás amado; teme a Dios y serás honrado; trabaja y no pedirás necesitado.
- A menos bultos, más claridad.
- Amo (El) imprudente hace al mozo negligente.
- Amor con amor se paga.
- Ande yo caliente y ríase la gente.
- Antes de mil años, todos seremos calvos.
- Antes de que te cases, mira lo que haces.
- Antes son mis dientes que mis parientes.
- A otro perro con ese hueso.
- A palabras necias, oídos sordos.
- A pan duro, diente agudo.
- A quien Dios no le da hijos, el diablo le da sobrinos.
- A quien Dios se la diere, San Pedro se la bendiga.
- A quien lo quiere celeste, que le cueste.
- A quien madruga, Dios lo ayuda.
- Aramos, dijo la mosca al buey.
- A rey muerto, rey puesto.
- A río revuelto, ganancia de pescadores.
- A su tiempo maduran las brevas.
- A tal señor, tal honor.
- Aún queda el rabo por desollar.
- Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.
- Acaricia (la) rompe el saco.
- Averíguelo Vargas.
- Beldad y hermosura, poco dura; más vale la virtud y cordura.
- Boda y mortaja, del cielo bajan.
- Buey (El) suelto, o solo, bien se lame.
- Cada cabello hace su sombra en el suelo.
- Cada uno hace de su capa un sayo.
- Cada uno sabe dónde le aprieta el zapato.
- Cada uno tiene su modo de matar pulgas.
- Callen barbas y hablen cartas.
- Caridad (La) bien entendida empieza por casa.
- Carnero (El) encantado, que fue por lana y volvió trasquilado.
- Casa con dos puertas mala es de guardar.
- Casado (El) casa quiere.
- Cobra buena fama y échate a dormir; cóbrala mala y échate a morir.
- Codicia (La) rompe el saco.
- Como canta el abad, responde el sacristán.
- Con la vara que midas serás medido.
- Con quien paces, que no con quien naces.
- Consejo es de sabios, perdonar injurias y olvidar agravios.
- Contigo, pan y cebolla.
- Contra el vicio de pedir, hay la virtud de no dar.
- Cría cuervos y te sacarán los ojos.
- Cuai el amo, tal el criado.
- Cuando el río suena, agua lleva.
- Cuando el sol sale, para todos sale.
- Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, echa la tuya a remojar.
- Cuando menos se piensa salta la liebre.
- Cuando te dieren la vaquilla, acude con la soguilla.
- Cuando una puerta se cierra ciento se abren.
- Cuando veas tu casa quemar, llégate a calentar.
- Dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.
- Daría yo un ojo, por que a mi enemigo sacasen otro.
- Dar una en el clavo y ciento en la herradura.
- Dar (El) y el tener, seso ha menester.
- De aquellos polvos vienen estos lodos.
- Debajo de mi manto, al rey mato.
- De gustos no hay nada escrito.
- Del agua mansa me libre Dios, que de la recia me libre yo.
- Del árbol caído todo el mundo hace leña.
- Del dicho al hecho hay gran trecho.
- De los escarmentados nacen los avisados.
- Del plato a la boca se enfría la sopa.

Anexo: Colmos

Cual es el colmo más pequeño: el colmillo.

El colmo de un

electricista..... ir al cine a ver cortos.

químico es..... tener una hija sosa.

carpintero es.....tener cepillo que no le sirve para lavarse los dientes.

calvo.....que le tomen el pelo

futbolista.....tener tacos y morir de hambre

doctor estener una esposa llamada Socorro.

reloj.....que camina sin ir a ninguna parte

ciego.....llamarse Casimiro

peluquero.....ser calvo

caballo.....tener silla y no poder sentarse en ella

bombero.....tener un fuego en la boca

abogado..... que su mujer se llame Amparo.

cerrajero.....caerse y dars en la chapa

un oso panda..... que las fotos de colores salen en blanco y negro

lenteja.....tener lente y no poder ver

herrero.....tener un hijo soldado

futbolista.....vivir de la patada

beisbolista.....tener mascota y no poder pasearla

soldado.....tener un casco sin refresco

panadero.....tener una hija llamada Concha

gallina..... tener plumas y no saber escribir

jardinero.....tener una esposa llamada Rosa y que lo deje plantado

astronauta.....que lo agarren con las manos en la Nasa

velador.....darle vuelta a la manzan y no podersela comer.

carpintero.....tener un perro que le menee la cola

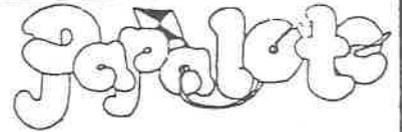
torero.....tener capa y no poder volar

forzudo..... doblar la esquina (hombre fuerte)

pescador.....apellidarse pescado

Preguntas Misteriosas

- ¿Qué oculista atiende las cataratas del Niagara?
- ¿Con quién está casada la madre naturaleza?
- ¿Quién le cose las faldas al pico de Orizaba?
- ¿Adónde se va el vacío cuando se llena el hoyo?
- ¿Qué programas transmiten en el canal de Panamá?
- ¿No hay bomberos en la Tierra del fuego?
- ¿Tiene lengua la boca del estómago?
- ¿Qué guarda en su bolsón el mapimi?
- ¿Quién viste la niña de tus ojos?
- ¿Quién mató al mar muerto?
- ¿Adónde va la risa cuando llega la tristeza?
- ¿Son hermanos la osa mayor y la osa menor?
- ¿De que calibre es la bala del cañon del colorado?
- ¿Juega tu mano con su muñeca?
- ¿Cuándo despertará la mujer dormida?
- ¿Cuánto mide el metro del D.F.?
- ¿Cuándo se hundió Honduras?
- ¿Quién pintó el mar rojo?
- ¿Quién es más rico: Costa Rica, Puerto Rico o Rio de la Plata?
- ¿A dónde se va al primavera cuando llega el verano?
- ¿Quién rompió la Quebrada de Acapulco?
- ¿Por qué tienen tanta prisa las olas para llegar y apenas llegan ya se quieren marchar?
- ¿A dónde se fueron los hijos de la Sierra Madre?
- ¿Donde quedó la otra mitad del medio ambiente?
- ¿En dónde consiguen las luciérnagas sus baterías?
- ¿Les salen caries a los dientes del peine?
- ¿Por qué el puerto aéreo está en el suelo?
- ¿Quién infló el Globo Terráqueo?
- ¿De qué color es la tinta que usan las plumas de una gallina?
- ¿De qué sabor es la nieve del Nevado de Toluca?



"TEXTO LIBRE"

SOBRE LAS DROGAS

Yo les quiero hablar sobre las drogas porque es lo que daña a todas las personas sobre todo a los jóvenes, más ahora que se han dejado llevar por este vicio, por muchas razones como éstas:

No los ayudan sus papás, no les dan consejos, los dejan que hagan lo que quieran, no los regañan, no les dan cariño, no les ayudan en sus problemas.

Por eso es que muchos se refugian en las drogas, si no fuerá por estos problemas, les dieran consejos y estudios no se dejarían llevar por las drogas. Por que ellos sabrán que sí los quieren, que desde niños les dieron cariño y afecto.

FIN

"DI NO A LAS DROGAS"

Laura Zaldívar García
6º. año
Esc. Solidaridad 2701
Zona 43
Profra. Angélica Contreras

i UN GRAN EQUIPO!

(nombre del estudiante)



por finalizar satisfactoriamente

Otorgado por

(nombre del maestro o maestra)

(fecha)



¡Buen esfuerzo!

(nombre del estudiante)

**TRABAJÓ CON SÍ MISMO
¡HOY!**

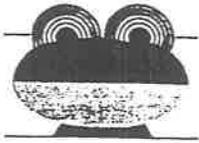
Otorgado por

(nombre del maestro o maestra)

(fecha)



Anexo: Fichas Literarias.



"Los cuentos del Sapo" de Javier Villafañe. Cuentos mágicos, con tijeras para cortar los hilos de la lluvia, y leyendas que enseñan las costumbres de algunos animalitos.

Los antiguos mitos y leyendas están reunidos en libros, muchos de ellos adaptados para niños, con bellas ilustraciones, por ejemplo "Mitos y Leyendas" ilustrado por A. y M. Provensen.

"Leyendas de España" de Antonio Jiménez Landi. Leyendas de todas las regiones de España. Explican fenómenos de la naturaleza o hablan de accidentes geográficos o de hechos históricos.

"Juan Soldado", divertidos cuentos populares de Argentina recopilados por Susana Chertudi. El zorro es protagonista de algunas historias.

En los distintos países de América existen cuentos populares cuyos personajes son animales enredadores y astutos, como por ejemplo, el Hermano Rabito.



"Los cuentos del cuy", de Miguel Ángel Asturias, guatemalteco. Figuran en la última parte de su libro "El Alhajadito". Estos cuentos, juguetones y llenos de ritmo, se llaman: Clarín clarinero, La palomita verde Corazón de aguacate, La maquina de hablar y Zopilotes blancos.

"Aventuras del Barón Münchhausen" Un oficial alemán, Karl Friedrich Hieronymus, que combatió contra los turcos hace más de dos siglos, al terminar la guerra narró a sus amigos las innumerables y fantásticas aventuras que había vivido. En este libro están sus relatos, exagerados y divertidos.



"El libro de las Tierras Virgenes", de Rudyard Kipling. Cuenta las aventuras fascinantes de un niño que vive en la selva, y las de sus vecinos y amigos, los animales salvajes.

"El viento en los sauces", de Kenneth Grahame. Ocultos en la orilla del río en el campo y en el bosque, están los hogares de la Rata, la Nutria, el Topo, el Tejón, protagonista de este libro maravilloso.

"Robinson Crusoe", del escritor inglés Daniel Defoe. Esta novela está inspirada en la vida de un marino escocés que fue abandonado por el capitán de su barco en la desierta isla de Juan Fernández. Allí vivió largo tiempo, en compañía de un amigo indígena llamado Viernes y algunos animales.

"Cuentos y leyendas orientales": en muchas librerías se encuentran adaptaciones para niños y jóvenes de divertidos cuentos populares y de fantásticas leyendas orientales. Principalmente de China, Japón, India y Arabia



"Las aventuras de Tom Sawyer", del norteamericano Mark Twain. En esta novela el autor, que pasó su infancia a orillas del río Mississippi, revive sus primeros recuerdos. Al leerlo, acompañamos a Tom cuando pesca en el río con sus amigos, cuando realiza sus tareas hogareñas y escolares y en su dramática aventura de la cueva, de interesante e inesperado desenlace.



"El maravilloso viaje de Nils Holgersen", de Selma Lagerlöf, novelista sueca. Describe la geografía de Suecia vista 'a vuelo de ganso'. El viaje aéreo lo realiza un niño que se empequeñece y viaja sobre un ganso. También relata cuentos folklóricos y leyendas.



"20.000 leguas de viaje submarino" de Julio Verne, francés. Este escritor imaginó todo lo que, día a día, va ocurriendo dentro de un submarino que realiza un viaje alrededor del mundo... mucho antes de que existiesen los submarinos tales como los conocemos hoy. ¿Hasta dónde llegarían los inventos y conocimientos de su época?

Julio Verne los imaginó perfeccionados y funcionando y los usó para crear en sus novelas un mundo de ciencia ficción. Otros de sus libros famosos son: "De la Tierra a la Luna" y "Viaje al centro de la Tierra".



"Las fábulas de Esopo:", ilustradas por A. y M. Provensen. También se encuentran en las librerías fábulas de La Fontaine, Iriarte y Samaniego.



"Precisamente así", de Rudyard Kipling. ¿Cómo llegó a tener joroba el camello y manchas el leopardo? Los doce relatos del libro dan explicaciones imaginarias sobre esta clase de misterios.

Anexo: ¿Qué leemos?

La espina mágica: Charles Dickens, inglés. Jane Lee Latham-adaptación.
Relata las proezas del ingenio que realiza una niña para no gastar el único deseo que le otorgará una espina mágica de salmón que encuentra en su plato.

Los viajes de Gulliver: Jonathan Swift, inglés
Relata las aventuras que corre un muchacho en compañía de un grupo de piratas a los cuales se encuentra unido para la búsqueda de un fabuloso tesoro.

Moby Dick: Hernan Melville, norteamericano.
Cuenta la vida de un barco ballenero y la historia del capitán Ayab que persiguió por todos los mares del mundo a Moby Dick, la misteriosa ballena blanca.

Pulgarcito-Cenicienta-El gato con botas-La bella durmiente-Caperucita roja:
Charles Perrault.

Blanca nieves-Los músicos de Bremen: Jacob y Wilhelm Grimm.

La sirenita-El patito feo-La reina de las nieves-Los trajes nuevos: Hans Cristian Andersen.

El reino del revés y Zooloco: María Elena Walsh, argentina
Libros de versos.

El oso que no era oso: Frank Tashlin, norteamericano.
Con ilustraciones Drama de un oso que nadie reconoce como tal y al último termina por creer que no es un oso.

Anexo: Famosos cuentos y autores

A fines de este siglo cumplirán 300 años los "Cuentos" de Charles Perrault, escritor francés. Entre ellos figuran Pulgarcito, Cenicienta, El gato con botas, La bella durmiente, y nuestra vieja conocida, Caperucita Roja.

Los cuentos tienen un origen remoto pues el autor los escribió inspirado en antiguas fábulas y relatos populares.

Dos hermanos estudiosos (uno de la lengua alemana y otro de la poesía alemana, porque eran alemanes) publicaron, en el siglo pasado "cuentos infantiles y del hogar", más conocidos hoy por "Cuentos" de los hermanos Grimm, porque ellos eran Jacob y Wilhelm Grimm.

Los Grimm recogieron leyendas y anécdotas que contaban los campesinos de su tierra, y también los cantores ambulantes y pastores. Después, las escribieron, adornadas con su propia fantasía. Entre muchas otras historias nos hicieron conocer Blanca Nieves y Los Músicos de Bremen.

En el parque real de Copenhague, Dinamarca, está la estatua de un hombre rodeado de niños: representa a Hans Cristian Andersen. Cuando Andersen era niño, su madre quería que estudiara para sastre; él en cambio deseaba ser titiritero; después soñó con ser actor y, más tarde, un gran poeta. Fue, sí, un gran escritor, que nos regaló más de cien cuentos, algunos de los cuales son La sirenita, Los trajes nuevos del emperador, La reina de las nieves, El patito feo...

El señor Dodgson no es muy popular. Fue un profesor inglés que enseñó en Oxford y publicó con su nombre libros sobre las matemáticas. El señor Dodgson se hizo famoso con su seudónimo, Lewis Carroll. Con este nombre falso firmó sus libros geniales: Alicia en el país de las Maravillas" y "Tras el espejo", dedicados a los niños, de los que también se apropiaron las personas mayores.

La lista de famosos cuentos y autores es larga, aunque tengamos que cerrarla aquí, nombrando a dos escritores del siglo pasado: Carlo Collodi, italiano, autor de las "Aventuras de Pinocho", y James M. Barrie, escocés, creador de "Peter Pan y Wendy", la historia del niño que no quiso crecer.

Animales de América

El puma o león americano vive prácticamente en cualquier parte siempre que encuentre qué comer y un buen lugar donde ocultarse. Las llanuras, los pajonales, las montañas y los bosques de gran parte del continente esconden pumas: desde América del Norte hasta el estrecho de Magallanes y desde el océano Pacífico hasta el Atlántico. Anda tan rápido y silencioso, que a pesar de su tamaño, es difícil descubrirlo. El puma sube y baja de los árboles dando un simple salto.

Mata por hambre y también por pasatiempo. Ataca a venados, guanacos, ñandúes y a todo animal que encuentra en su camino. Cae sobre el lomo de las presas y las mata en el acto, como un cazador que nunca yerra el tiro. Después de comer, tapa con tierra los restos del banquete. El puma parece divertirse fastidiando a los jaguares, menos rápidos y ágiles que él. Se dice que no ataca al hombre, a menos que se trate de una hembra con cría que defienda la vida de sus cachorros. Y se cuenta, en cambio, que algunos pumas han defendido al hombre contra el ataque del yaguareté.

Los cachorros domesticados son fieles a las costumbres de sus antepasados: a veces cazan gallinas, y siempre tapan los restos del banquete o con lo que encuentren en la ca...



Aves y pájaros de América

El mundo está lleno de pájaros. Algunos son típicos de América, nacieron en este continente y se presentan diciendo con sus cantos, con los colores de sus plumas y con sus costumbres:

— Somos pájaros americanos.

Otros vinieron de tierras lejanas, se sintieron cómodos y ahora pueblan estos cielos.

El cóndor de los Andes es grandote, feo y solitario. Se viste de negro azulado, con el cuello rojizo y un collar de plumas blancas y suaves. Por sombrero lleva una cresta que le cubre la frente y parte del fuerte pico. Mide 1.20 m de alto y 2.50 m de ancho con las alas bien extendidas. Le gusta volar muy alto y pasa la vida en las cumbres inaccesibles de la cordillera andina, donde encuentra lo que él parece buscar: la soledad.

El quetzal parece un cuadro. Tiene el plumaje verde tornasolado, rojo el pecho, un moño verde, sedoso y brillante, sobre la cabeza, y los pies y el pico amarillos.

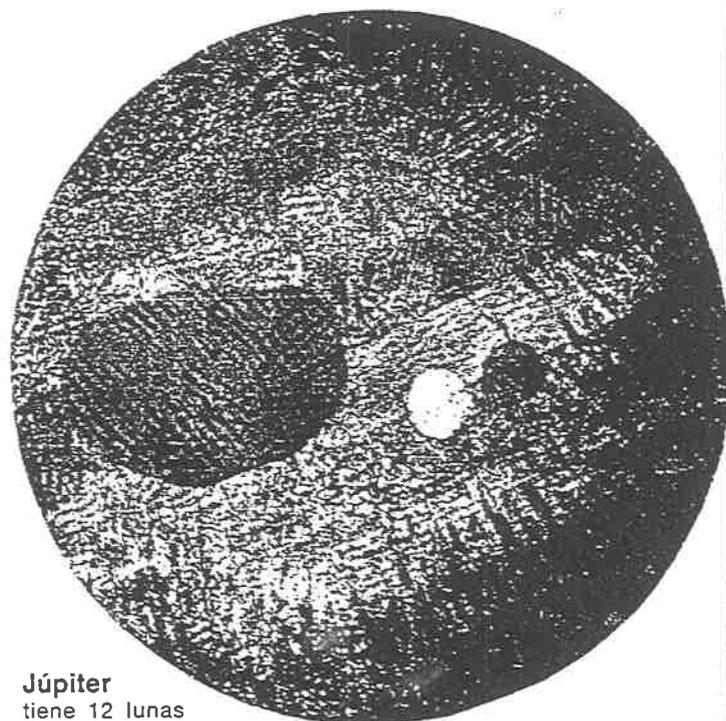
Los antiguos emperadores de Centroamérica se adornaban con sus plumas más lindas.

Habita en los bosques de América tropical, siempre libre, porque muere si lo encierran en una jaula. Los antiguos pueblos indios lo consideraban el símbolo de la libertad. Ahora es el emblema nacional de Guatemala.

La familia de los cóndores es dueña de las alturas, desde Colombia y Venezuela hasta Tierra del Fuego. No hace nido y sus pichones, que no vuelan hasta tener un año de edad, se crían sobre las caras arrugadas de las rocas. El cóndor es carnívoro: come cabritos, terneros, y las crías de llamas y guanacos. Casi siempre baja a buscarlos cuando están ya muertos. Cuando su presa está viva, la marea planeando sobre ella y después la alza en vuelo entre sus garras.

Los planetas

Nuestra Tierra es redonda, es una esfera que se mueve en redondo alrededor del Sol.



Júpiter
tiene 12 lunas
Sus nubes forman franjas de colores

Mercurio

Nuestra Tierra es un planeta. Y tiene ocho vecinos-planetas. Todos son esferas y todos giran en círculos alrededor del Sol.

Algunos son más pequeños que nuestra Tierra. Se llaman: Mercurio, Venus, Marte y Plutón. Plutón es un rompecabezas. Está tan lejos, que no sabemos con seguridad si es pequeño. Por el momento creemos que sí.

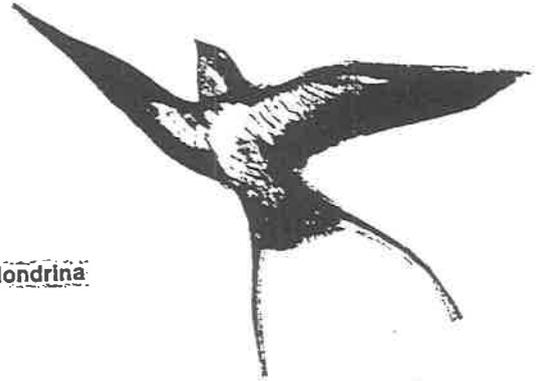
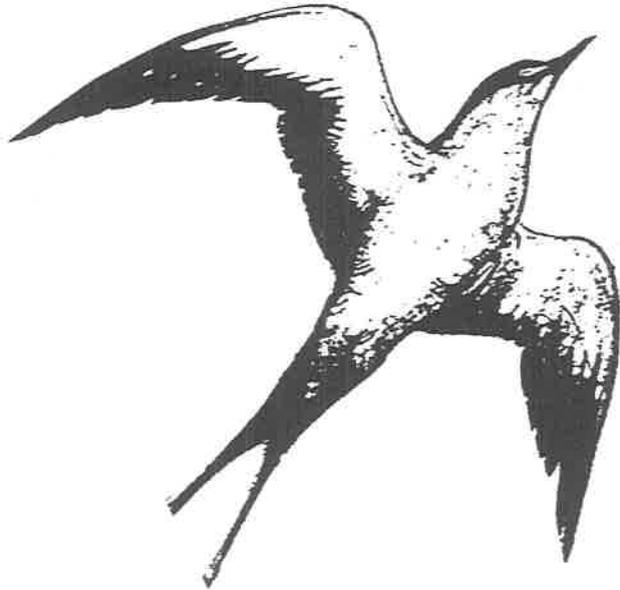
Los de mayor tamaño se llaman: Saturno, Urano, Júpiter y Neptuno. Estos son nombres de dioses antiguos. Se los pusimos nosotros, los habitantes del planeta Tierra, cuando los descubrimos en el cielo.

De noche, en verano, hemos visto a veces mariposas pequeñas que giran en círculos alrededor de una lamparita eléctrica. Unas vuelan cerca de la luz, otras lejos. Los planetas hacen lo mismo: giran alrededor del Sol, unos cerca y otros lejos. Pero no se desvían como las mariposas; ellos siguen siempre el mismo camino.

Mercurio es el que está más cerca del Sol; en las zonas de Mercurio que ilumina el Sol hace un calor insoportable.

Y en Plutón, el que está más lejos, debe hacer un frío escalofriante.

Los viajes de los animales



Golondrina

Allá van, alto en el aire! Pasa por el cielo la andada, en formación perfecta...

A dónde van los pájaros viajeros? Tal vez a Ecuador, o a Canadá, o a Tierra del Fuego. Lo cierto es que viajan sin pasaje ni maletas ni pasaporte, escapando del mal tiempo. Por una temporada cambiarán de país y anidarán en árboles extranjeros.

Todas las aves tienen alas, pero no todas viajan. Algunas nunca se alejan demasiado de sus nidos, pero otras, las migratorias, o sea las viajeras, recorren todos los años miles de kilómetros para visitar siempre el mismo lugar.

La golondrina de América del Sur figura en la lista de viajeros. ¿Cuál es su itinerario? Desde las Guayanas o desde Colombia hasta Argentina... y vuelta, después, al país de dónde salió!

El petrel barba blanca vuela desde las islas Mal-

vinas hasta la isla de Terranova, frente al Canadá. ¡Y el **chorlito patiamarillo** viaja desde el sur de Argentina hasta el círculo polar ártico en el hemisferio norte! Pero los pájaros que, año tras año, superan todos los records de distancia, son los **gaviotines o golondrinas árticas**.

Los gaviotines levantan vuelo a fines de verano. Dejan su hogar en la costas del mar Glacial Ártico, en el norte de Canadá y en Groenlandia, y van rumbo al sur. Volando sobre el océano Pacífico llegan al extremo opuesto del mundo: a las regiones antárticas, más allá de Tierra del Fuego. ¡Y eso no es todo! Nunca se vio un viaje de vuelta menos aburrido... Los gaviotines vuelven por el Atlántico, atraviesan el enorme océano y hacen escalas en las costas de África y Europa antes de llegar a sus acogedores nidos en el Ártico.

¡En sus extraordinarios vuelos, los gaviotines tocan tres continentes, surcan dos océanos, recorren 40.000 kilómetros!