

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

“¿QUÉ ESTRATEGIAS PLANTEAR PARA FAVORECER LA
REDACCIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS
DE SEGUNDO GRADO?”

PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:

ALBA PATRICIA SEPÚLVEDA CALLEROS

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION



CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 19 de Septiembre de 1998

**C. PROFRA. ALBA PATRICIA SEPULVEDA CALLEROS
P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado “¿QUÉ ESTRATEGIAS PLANTEAR PARA FAVORECER LA REDACCIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO?”

Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A t e n t a m e n t e

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


**PROFR. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION.....	7
CAPITULO I	
ACERCÁNDONOS AL PROBLEMA.....	10
A. Problematización.....	10
B. El Diagnóstico.....	14
C. La Novela escolar.....	16
D. Proyecto de intervención.....	19
E. Fundamentación Teórica.....	20
1. Lenguaje.....	21
2. Funcionalidad del lenguaje.....	22
3. Lengua escrita.....	24
4. Redacción.....	26
5. Tipología de textos.....	28
CAPITULO II	
UNA METODOLOGIA INNOVADORA.....	30
A. Investigación – acción participativa.....	30
B. Paradigma crítico.....	31
C. Técnicas e instrumentos.....	32
D. Metodología.....	33
1. Didáctica Crítica.....	33

2. Rol del maestro.....	36
3. Rol del alumno.....	37
4. Evaluación.....	37
E. Sujetos.....	38
1. Teoría cognitiva de Jean Piaget.....	38
2. Etapas de la escritura.....	40
3. Desarrollo intelectual del niño.....	41
F. Manifestaciones institucionales.....	45
G. El entorno socio-cultural.....	52

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	56
A. Definición de alternativa.....	56
B. Pedagogía Operativa.....	58
C. Método de proyectos.....	59
D. Plan de acción.....	62
E. Acciones	64
F. Reporte de aplicación.....	67

CAPITULO IV

UNA PROPUESTA TRANSFORMADORA.....	76
A. Constructos teóricos.....	76
B. La propuesta.....	77

C. Conclusión.....79

BILIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

A través del tiempo la educación ha sido el soporte fundamental de las grandes transformaciones de una nación.

Hoy en día la educación exige cambios que orientan a mejorar individual y colectivamente, permite seguir siendo el pilar decisivo en el desarrollo integral del país; es por ello que se han realizado nuevas reformas en cuanto a la forma de llevar a cabo el proceso educativo, sin embargo para el docente resulta difícil implementar de la noche a la mañana dichas reformas.

Durante el desarrollo de la práctica docente continuamente se encuentran obstáculos como la falta de interés en la escritura, de comprensión de la misma o predisposición para escribir textos, en los alumnos que interfieren el proceso educativo.

Uno de los obstáculos observados es el desinterés por escribir, y lograr una escritura mecanizada sin coherencia; lo anterior se da a consecuencia de la exigencia del docente que pretende hacer de la escritura algo rutinario y establecido por él.

En vista de la problemática antes mencionada se elabora la presente Propuesta Innovadora de Intervención Pedagógica, en la cual se realiza un análisis de los elementos que intervienen en la conceptualización

La elaboración de este trabajo se realiza con el fin de favorecer en los alumnos de 2º. Grado la redacción de textos, su fundamentación se sustenta en conceptos teóricos acerca de la forma en que el niño adquiere el conocimiento de la escritura, de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, conceptos que fueron tomados en cuenta para la elaboración de una alternativa que propicie una escritura coherente.

La estructura de este trabajo consta de cuatro capítulos:

En el primero de ellos se expone la situación problemática, las razones o justificación de la importancia de buscar causas posibles al problema y los objetivos que se pretende lograr al realizar este trabajo, la novela escolar, parte fundamental de un trabajo de intervención, definición del proyecto de intervención pedagógica y la fundamentación teórica.

El segundo capítulo corresponde a la metodología innovadora y se compone por 7 aspectos que ayudan a la elaboración de una alternativa, son: investigación-acción participativa, paradigma crítico, técnicas e instrumentos, didáctica crítica, sujetos, manifestaciones institucionales y el entorno socio-cultural.

Los dos últimos nos hacen referencia al aspecto legal, a la fundamentación institucional de planes y programas y las características del contexto social en el que se desenvuelven los sujetos.

La alternativa de innovación se encuentra en el tercer capítulo y se divide en seis aspectos, Pedagogía Operatoria, Método de Proyectos, Plan de acción, acciones y reporte de aplicación.

Finalmente en el capítulo cuatro se encuentra la propuesta con constructos teóricos y conclusión.

CAPITULO I

ACERCÁNDONOS AL PROBLEMA

A) Problematización

La educación ha tratado de crear condiciones para que el ser humano se comunique y para esto hay medios que le ayudan a expresarse, como la comunicación oral, escrita y la mímica entre otros.

El propósito de la comunicación oral en la escuela es que el niño se exprese libremente, opine y hable espontáneamente, en cualquier medio ya sea social, familiar y educativo para que su relación personal sea clara y sencilla con su realidad, la comunicación escrita, se sabe de antemano que ésta tiene sus propios fines, transmite un mensaje a través del tiempo, el espacio y además no es necesaria la presencia física del destinatario.

Lo anterior ha presentado un problema desde siempre, para quienes inician su estudio, tanto para quien lo imparte como para el que intenta aprenderlo.

La escritura muchas veces tiene sus limitaciones en clase, en la cual el maestro determina lo que se ha de hacer y cómo hacerlo, hace preguntas y provoca respuestas sin dejar que el alumno las formule, que redacte coherentemente un texto según el tema que se ve en ese momento o bien un texto libre sobre una experiencia propia.

A través de la experiencia docente en educación primaria se ha notado mediante sus escritos la dificultad para redactar en los alumnos, esto

quizá se deba a que generalmente no se toman en cuenta las habilidades lingüísticas que posee el niño al enfrentarse al conocimiento de la lengua escrita, se conceptualiza a éste como una mera transcripción gráfica del lenguaje oral; que repercute en la redacción ya que la gente cree que como se habla se escribe, notándose visiblemente la incoherencia de las frases al escribir.

Ante tales circunstancias surge la interrogante:

¿ Qué estrategias podrían plantearse para favorecer la redacción de textos en los alumnos de 2º grado, sección "B" de la Escuela Felipe Carrillo Puerto No. 2261?

La comunicación, es el eje central de la sociedad, el hombre en su vida diaria utiliza diversos medios para comunicar la cual puede dejar testimonio sobre la vivencia, lo importante de ello es que al escribir lo realice de una forma sencilla y coherente para que el destinatario pueda entender el pensamiento del escritor, para que una redacción se realice de esta forma es necesario que el alumno conciba a la escritura como un sistema de representación alfabética, y se deberá toma en cuenta que no se dará pronto este nivel de comprensión sino que tendrá que atravesar por un proceso para lograrlo, que también demanda la comprensión de las convencionalidades ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos.

Desgraciadamente, la escritura se ha visto como un acto puramente mecánico, en la cual el alumno escribe mediante un copiado de letras o

palabras; convirtiéndose a la escritura en algo sin valor y sin importancia para sus inquietudes personales y para la comunicación.

La Psicología Genética de Piaget, dice que el niño empieza a construir el proceso de escritura antes de iniciar la enseñanza formal; es activo y construye su propio conocimiento y que el maestro deberá tener como fundamento teórico la corriente pedagógica constructiva ya que proporciona un puente entre el conocimiento previo y el nuevo, para descubrir una nueva situación de aprendizaje, esto se presenta cuando el niño expresa su conocimiento acerca de algún tema basado en su experiencia.

El sujeto tiene la necesidad de comunicarse ya que es muy importante en sus relaciones y como factor indispensable el lenguaje responde a esa necesidad; para Vigotsky¹ el lenguaje es una herramienta para el problema de la relación de aprendizaje y desarrollo, que surge como medio de comunicación, con el tiempo se convierte en lenguaje interno y logra organizar el pensamiento del niño. Por medio de él, podemos organizar y desarrollar nuestros pensamientos y así comunicarlo a los demás, se manifiesta en diversas formas de comunicación, es la más importante el idioma o la lengua, al reflexionar sobre “el español” se puede decir que tiene una estructura amplia, por el hecho de poder comunicarnos en el mundo hispano hablante, a la vez es uno y es múltiple, único y

¹ VIGOTSKY “Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación” Antología El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN p. 79

heterogéneo; es general por su estructura común pero a la vez hay diferentes formas que las originan los hablantes relacionados por su forma de vida.

Dentro del curriculum escolar, el español tiene un papel fundamental, su estudio permite un mejor conocimiento del lenguaje, en la escuela está presente, es un elemento que sirve como vínculo maestro-alumno, alumno-alumno.

Dado que la redacción es un proceso que requiere la participación activa del alumno, se pretende que la alternativa diseñada contribuya a lograr los siguientes objetivos:

- Ayudar al niño a descubrir la función social de la escritura a través del uso y desarrollo de diferentes estilos de textos adecuados para sus propósitos e intereses.
- Promover el análisis y corrección de sus propios errores a través de la interacción grupal.
- Proporcionar un ambiente escolar de libertad y respeto que favorezcan actitudes de confianza e interés por la creación escrita.
- Que los alumnos descubran la necesidad de organizar las ideas en el texto con la finalidad de crear un mensaje claro, comprensible y comunicable.

B. El diagnóstico

Para investigar la problemática anterior es necesario conocer los síntomas o causas que la hacen evidente; como lo menciona Marcos Daniel Arias, el diagnóstico pedagógico¹ se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se presentan en el aula, es una herramienta para obtener un mejor fruto en una intervención pedagógica.

En el transcurso de la práctica docente se han observado algunos síntomas de los cuales se analizará la magnitud de cada uno.

- No les gusta escribir; esto se observa al momento de realizar un escrito de alguna experiencia propia, no lo hace y su justificación es esa.
- Si algunos cuantos realizan la actividad lo hacen sin interés, solo por cumplir.
- Cuando se menciona o se propone escribir algo se ponen a disgustos, nerviosos, este es un síntoma relevante porque se observa cómo el alumno no toma la comunicación escrita como un medio para expresar sus propias vivencias.
- El alumno tiene miedo a que lean sus escritos, tal vez esta inseguridad sea la causa de no querer redactar.
- No se logra interesar al alumno cuando está en clase.

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico Pedagógico" Antología. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. P. 40

- El docente le da más importancia a aspectos como: memorizar letras para escribir palabras aisladas carentes de significado, olvidándose de la verdadera función de este lenguaje; que es la comunicación.
- Poca iniciativa en redactar textos libres.
- Situación familiar precaria que dificulta el proveer materiales indispensables que ayuden a acrecentar el interés de crear escritos.
- La determinación por parte de algunos profesores de lo que hay que escribir y cómo, hacen preguntas y provocan respuestas.

Todo lo anterior trae como consecuencia un bajo aprovechamiento, el desinterés por aprender, frustración en emprender cualquier cosa por ellos mismos y sobre todo problemas para comunicarse.

Los avances han demostrado el desconocimiento sobre la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo, con una capacidad admirable de crear textos sencillos y coherentes.

Para Margarita Gómez Palacio la redacción es,¹ el conocimiento del código, las estrategias de comunicación y los signos gráficos, implican el conocimiento de recursos y formas de cohesión; constituidas por las puntuaciones que ayudan a que el texto sea más coherente y comprensivo.

Así pues, dada la importancia de la redacción para lograr una

¹ GOMEZ Palacio Margarita . “La reproducción de Textos en la escuela”. SEP, México. P. 17

educación integral y su trascendencia en la vida diaria, se hace necesario buscar y proponer alternativas que permitan a los alumnos descubrir y aplicar la utilidad y los beneficios que se puedan obtener de ellas, con el propósito que realicen una escritura coherente y sencilla, que redunde en su propio beneficio al permitirles comunicarse por escrito, ordenar sus ideas relevantes, dar un significado al código de signos gráficos; así comprender las diferentes áreas del conocimiento para poder afrontar y solucionar problemas que se le presenten en su diario vivir en la sociedad que se desenvuelve.

C. La novela escolar

Uno de los objetivos del proyecto de intervención pedagógica es la actuación de los sujetos, en el proceso de su evaluación en la práctica docente, por esto de cierto modo para justificar o entender ciertas formas de actuar, el profesor tiene la oportunidad de narrar los valores, relaciones humanas, sus deseos, habilidades, etc., que configuran la cultura de las instituciones escolares.

Para iniciar se puede decir que siempre hubo una estrecha relación con conocimientos formales el ser mi madre maestra, por lo tanto no asistí a preescolar y de primer año querían algunos maestros pasarme a segundo año, lo cual no acepté por la razón de que mis amigos estaban en primer año.

La educación primaria se llevó con el método global, que parte del enunciado para llegar a la letra (marcha analítica), se toman los "intereses" del alumno y parte de la lengua hablada como apoyo, en su tiempo fue novedoso, tuvo sus ventajas y desventajas; como ventaja se puede mencionar el valor de respeto que se fomentaba hacia los demás al escuchar sus experiencias, decir lo que se sentía acerca de cualquier vivencia.

En esta etapa escolar surge el interés por ser profesora de grupo, gracias a una maestra llamada Delia con la cual se cursó primer año; su manera de impartir la clase, del trato a los alumnos, permitieron querer esta profesión la cual a la fecha toma aspectos de ese modelo de enseñanza-aprendizaje, sobre todo el respeto a los alumnos.

La educación secundaria se llevó de una manera transmisora de conocimientos, en la cual también se tuvo un modelo a seguir, respecto a lo que se quería en ese momento y se logró, ser docente. Hubo una maestra muy estricta pero muy dedicada a su trabajo, exigía con dureza y al igual respondía cuando la consultábamos, es; porque todavía ejerce, una persona muy responsable y cuidadosa de la higiene personal, ésta ha influido en mi vida tanto en lo social como en lo profesional, gracias a ella tengo hábitos higiénicos que se han tratado de inculcar en mis alumnos.

Cuando llega el momento de qué estudiar, había dos opciones: entrar a la Normal Rural "Ricardo F. Magón" de Cd. Saucillo o bien a la preparatoria, en esos momentos dudé querer ser maestra, no quería separarme de mis compañeras las cuales iban a entrar la mayoría a la

Preparatoria "Club de Leones". Agradadamente mi madre se informó que sí se podía cursar el bachillerato único, válido en la Normal del Estado.

La decisión fue estar con mis compañeros y después el tiempo lo diría; fue una etapa muy bonita donde mi carácter agresivo cambió rotundamente, no sé si por la relación tan estrecha con mis compañeras o por un cambio natural, lo que sí se es que fue un beneficio en todos los aspectos, con mi familia había una cordialidad increíble y conmigo misma.

Llegó un momento difícil; tener que separarme de mi familia y amigas para estudiar la Normal. Me inscribí en la Normal del Estado "Luis Urias Balderrain". La educación recibida fue parecida a la U.P.N. con la diferencia de que no había una relación tan estrecha teoría-práctica.

Lo importante y que me ha servido hasta el momento fue el ejemplo de una querida maestra Rosa María Montoya, me enseñó que con paciencia y dedicación se puede sacar adelante a un grupo. Esto lo demostró cuando el grupo en el que estaba tenía problemas de identificación y gracias a ella hubo una unión grupal que por supuesto el beneficio fue para todos.

Después de titularme de la Normal, hubo un descanso de estudios por un año; al ingresar a la Universidad pedagógica Nacional me di cuenta del esfuerzo y dedicación que se iba a necesitar por lo que me propuse a descubrir que siempre hay algo nuevo que investigar y poner en práctica.

Lo anteriormente, mencionado fue lo que influyó de alguna manera para tomar como objeto de conocimiento, la redacción de textos, que hasta la

actualidad es un problema personal y por desgracia se ha observado en el transcurso de la labor docente en la mayoría de los alumnos.

D. Proyecto de intervención pedagógica

Al conocer el problema, objeto de conocimiento; la redacción y el diagnóstico es necesario crear un proyecto que nos oriente a mejorar o solucionar la problemática de un grupo, para tal tarea el de intervención pedagógica es el elegido.

“El proyecto de intervención pedagógica se formula como estrategia que abordará procesos de formación, reconociendo la especificidad de los objetos de conocimiento, la lógica de construcción de los contenidos escolares y el análisis de la implicación del maestro en su práctica docente”.¹

Sus propósitos son:

- Flexibilizar el curriculum.
- Proporcionar al maestro una preparación para que conozca el contexto en el que se desarrolla su práctica y la transforme.
- Proporcionar elementos teóricos para tener una amplia concepción de diferentes formas educativas, desde las cuales puede innovar y transformar su práctica.

¹ RANGEL, Ruiz de la Peña. Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús. “ Proyecto de intervención pedagógica. Antología básica. Hacia la innovación. P. 87

- Proponer énfasis en el proceso enseñanza –aprendizaje, a los contenidos, en la organización del aula y ofrecer conocimientos acerca del niño.
- Buscar la relación de la comunidad para involucrarla en el proceso educativo.
- El proyecto con sus propósitos presenta las bases para innovar la práctica docente ya que su objetivo es ese; transformar y servir como apoyo para que el profesor intervenga en beneficio de la misma.
- Sus fases que se encuentran en el desarrollo de este trabajo son:
 - a) Elección del tipo de proyecto (punto de partida la problematización).
 - b) Elaboración de una alternativa.
 - c) Aplicación y evaluación de la alternativa.
 - d) Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
 - e) La propuesta en un documento recepcional.

C. Fundamentación teórica

Todo estudiante de U.P.N. tiene como base las investigaciones que se realizaron para aportar una propuesta en la cual están los intereses personales del mismo, expuestos al diálogo e intercambio de puntos de vista por parte de asesores y compañeros para enriquecer el trabajo presente y por supuesto la práctica docente.

En este apartado se definen cinco aspectos teóricos, se pueden ayudar a conceptualizar y entender el proceso por el cual el niño pasa para redactar un texto.

Para que el ser humano sea totalmente funcional tiene que comunicarse; existen diversos sistemas que tienen dicha función dentro de las cuales se encuentra el lenguaje, quien posee peculiaridades propias.

En el lenguaje interviene la voluntad del hombre quien posee un amplio repertorio para expresar una misma idea convirtiéndose así en un sistema complejo propio de un ser creativo.

1. El lenguaje

El lenguaje es un medio con que el hombre cuenta para comunicar su pensamiento a los demás ya sea en forma oral o por escrito, gracias a él, el hombre puede reemplazar los objetos otorgándoles un nombre significativo.

Para Vigotsky el lenguaje¹ es un medio empleado para la transmisión social y cultural al permitir compartir la expresión del conocimiento nuevo.

El lenguaje tiene sus orígenes en la prehistoria, este se creó en forma gradual, primeramente surge de manera natural y espontánea en el hombre primitivo a partir de señales, gemidos y gritos de temor, para manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones.

¹ GARTON, F. Alison. "Conflicto, colaboración y comunicación". Antología Los problemas matemáticos en la escuela. P. 115

El lenguaje es un sistema de comunicación que se utiliza por cualquier ser vivo y que nace por la necesidad de interrelacionarse diferenciándose al ser racional del irracional por la palabra.

Al respecto J. Piaget¹ lo maneja como una herramienta empleada para crear interacciones que se derivan del conflicto entre puntos de vista diversos acerca de un mismo objeto de conocimiento que se dan entre los participantes y varía según sea su etapa de desarrollo cognitivo y su contexto cultural.

2. Funcionalidad del lenguaje

Después de analizar lo que es el lenguaje, es necesario plantear la funcionalidad y la influencia que tiene con la vida social.

Ayuda a ordenar y estructurar el mundo real, sin necesidad de manipularlo, es también un instrumento de integración del individuo a su cultura; es uno de los medios a través del cual el niño asimila durante la interacción lingüística con los adultos, su determinada visión del mundo y las cosas que conforme más experiencias adquieren más acciones similares comprende.

La función que le asignan al lenguaje algunos autores varían según su punto de vista respecto al mismo.

Shapiro y Gerke dicen " El lenguaje sustituye y compensa la

¹ Ibidem p. 104

adaptación real; no actúa como puente que conduce a experiencias pasadas sino lleva a una adaptación puramente social que se logra a través del experimentado”¹

La función que le asignan al lenguaje algunos autores varían según su punto de vista respecto al mismo.

Bruner ²le asigna una doble función además de ser un medio de comunicación permite crear cultura al representar el mundo acerca del cual nos comunicamos.

Por su parte Fisher³ lo ve como un medio de comunicación y lo considera como el instrumento a través del cual el hombre se apodera de los objetos y la naturaleza que lo envuelve.

Mientras que Vigotsky;⁴ le asigna una función instrumental y planificadora de la acción y partícipe del desarrollo de una nueva organización de actividad práctica.

Estos autores aportan elementos que son dignos de ser considerados para la elaboración de la alternativa que se pretende elaborar, ya que la función de comunicación que tiene el lenguaje y en particular la escritura se debe considerar como punto de partida para elaborarla.

¹ UPN. Citado por Vigotsky en el escrito “El desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores”. Ant. El lenguaje en la escuela. P. 39-54.

² BRUNER, Jerome. “Acción, pensamiento y lenguaje” Ant. El lenguaje en la escuela. México 1988. P. 42

³ FISHER, Ernest. “La necesidad del arte” Ant. El lenguaje en la escuela. México. 1988. P. 11.

⁴ VIGOTSKI, L.S. “El desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores”. Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. México. 1988. P. 30.

Por lo que se considera de vital importancia promover el desarrollo de la expresión oral para que el alumno socialice, desarrolle su pensamiento, creatividad y comunicación.

3. Lengua escrita

La lengua escrita es otra forma de comunicarse con una función diferente; el de plasmar una idea que transcurre por el tiempo y el espacio.

Está cerca de la espontaneidad del dibujo, la parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura es más importante que la limitación de las producciones del adulto.

La escritura tiene una función social de comunicación, con características propias que para manejarla se necesita comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y coordinar la convencionalidad ortográfica de las reglas.

Basándose en la Psicología Genética de Piaget y en la Psicolingüística se puede decir que:

El niño empieza a construir el proceso de escritura antes de iniciar la enseñanza formal, se toma en cuenta también que es activo y estructural el mundo que lo rodea y parte de una interacción con él, construye estructuras de conocimientos al actuar sobre los objetos físicos y sociales, busca sus relaciones y elabora hipótesis poniéndose a prueba, rechazándolas o aceptándolas".¹

¹ GOMEZ, Palacio Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". SEP-OEA- 1968. P. 85-103.

El niño para llegar a concebir la escritura como un sistema de representación alfabética, pasa por las siguientes etapas:

- No advierte que la escritura remite un significado.
- Hay significado pero no toma en cuenta aspectos sonoros.
- Relación de escritura y pauta sonora.
- Hipótesis silábica por sílaba.
- Transición de la hipótesis silábica – alfabética.
- Alfabética, grafía por fonema.

Para que el profesor advierta en qué nivel del proceso se encuentra el alumno es necesario una observación continua de sus escritos ya sean experiencias vividas plasmadas en una redacción, derivándose de ahí los enunciados y las palabras, el niño tal vez no sé de cuenta del avance porque puede ser de un momento a otro, en donde el maestro tiene que estar pendiente de ello para guiarlo hacia otro nivel más arriba, se puede realizar algunas actividades como el dictado de palabras con sílabas mixtas, inversas, diptongos; enunciados con más partes; motivarlo para que escriba todo acerca del tema que él elija, con palmadas sílaba por sílaba, etc., según el caso.

Algo importante es que la escritura no es sólo relacionar grafía y sonidos sino que hay aspectos propios que lo hacen más complejo.

Desgraciadamente todo lo anteriormente expuesto no siempre se lleva a cabo porque se desconoce el proceso por el cual el alumno pasa para

construir el sistema de escritura y sobre toda su función primordial; la comunicación, porque el ¹lenguaje escrito fue creado para que la comunidad tuviese una amplia memoria social y un alcance comunicativo.

4. Redacción

Margarita Gómez Palacio la define como "la capacidad para expresarse por escrito como el resultado del conocimiento del código y del uso de estrategias de comunicación"².

Tradicionalmente al inicio del año de 1er. Grado se empezaba a relacionar las grafías con los sonidos mediante enunciados que el alumno no le significaba nada, obligándolo a separar lo escolar y lo extraescolar, esto es un verdadero problema cuando al manifestar sus escritos alfabéticamente no llega a dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Al reflexionar lo anterior se cae en la conclusión de las barbaridades que se hacen con los chiquillos, al parecer su experiencia no importa, solo lo que el maestro dice y va a "enseñar", esto trae como consecuencia que el alumno que está en el proceso de la escritura y llegue a alcanzar un nivel alfabético no logró redactar un texto y saber su significado.

El escribir correctamente palabras no es suficiente para redactar un texto con coherencia, se requiere tener habilidades lingüísticas para lograrlo,

¹ GOODMAN, Ken. "Lenguaje total, la manera natural del desarrollo del lenguaje" Ant. Básica. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula . p. 14

² GOMEZ, Palacio Margarita. "La producción de textos en la escuela" SEP. P. 17.

como el uso de patrones de referencia que den progresión y unidad al texto y los patrones formales convencionales utilizados en diferentes géneros de texto.

En las primeras etapas el alumno todavía no tiene la capacidad para producir correctamente textos largos, aún no dominan las reglas de coherencia lineal y global; los textos son pequeños e incoherentes que el niño mediante evoluciona, aprende a narrar con coherencia lineal cada vez más global.

Otro factor importante que se debe tomar en cuenta es la falta de comprensión de los escritos; según las investigaciones de Piaget¹ trata sobre un problema cognoscitivo ya que hay una incapacidad de ajustar el contenido de su comunicación a las necesidades del receptor que obviamente no compartía su conocimiento del tema, afirma que este egocentrismo infantil eventualmente disminuye conforme los niños evolutivamente aprenden a hacer representaciones.

Es difícil que el niño represente un hecho desde dos puntos de vista porque es tan propio lo que se escribe que lo redacta para él solo, como lo que plasma lo ha vivido no es necesario poner donde o con quienes, sino se basa exclusivamente al hecho y muchas veces lo contrario, por eso es de suma importancia crear la necesidad de la comunicación por parte del docente en los diferentes contextos.

¹ GOMEZ, Palacio Margarita “Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de Escritura” SEP-OEA p. 93

5. Tipología de textos:

Para que el alumno llegue a construir un texto tiene que comprender que su escrito representa un significado; que con este código gráfico se producen párrafos, oraciones y palabras, cada vez se hace más amplia hasta llegar al texto que quiere comunicar y que puede ser de diversos según su mensaje.

Los textos manifiestan las intenciones del emisor, buscan informar, convencer, seducir, entretener y sugerir estados de ánimo. Por esto se deben reconocer, crear y usar al tomarse en cuenta la función del lenguaje que predomina.

Según Ana María Koufman y Ma.Elena Rodríguez hay 6 tipos de textos que de acuerdo con su clasificación muestran su función comunicativa, los cuales son:

Textos Literarios¹. Son textos no explícitos, con muchos vacíos y espacios en blanco, exigen al lector que comparta el juego de su imaginación para captar el sentido de cosas no dichas. Su trama es descriptiva y su función literaria, entre ellas está el cuento, la novela, la obra de teatro y el poema.

Textos Periodísticos. Son textos informativos, deben ser legibles, tener fotografías adecuadas que sirvan para complementar la información

¹ KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez "Caracterización Lingüística de los textos escogidos" Ant. Básica Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 98 - 112

lingüística, entre ellos está: la noticia, artículo de opinión, el reportaje y la entrevista.

Textos de información científica. Se ubican dentro de las Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, incluyen frases claras y su función es informativa; ellos son: la definición, la nota de enciclopedia, el informe de experimentos, la monografía, la biografía y el relato histórico.

Textos instruccionales. Dan orientaciones precisas para realizar actividades más diversas, jugar, preparar comida, etc., su trama es descriptiva y su función apelativa entre ellos la receta y el instructivo.

Textos epistolares. Buscan establecer una comunicación por escrito con un destinatario ausente, su función es expresiva y su trama es narrativa. La carta y la solicitud.

Textos humorísticos. Informan sobre lo que se vende con la intención de hacer surgir al receptor la necesidad de comprar, su función apelativa e informativa y su trama descriptiva, argumentativa, narrativa o convencional. El aviso, afiche y el folleto.

Para la construcción de estos textos se pasa por un proceso en el cual el alumno primero realiza listados de palabras, luego enunciados con un verbo fijo, listados de enunciados, estos enunciados los realiza coherentemente; en su escrito utiliza el diálogo y después signos de puntuación y ortografía.

CAPITULO II

UNA METODOLOGIA INNOVADORA

En este capítulo se pretende llegar a una metodología participativa en la cual el docente investigador sea generador de conocimientos y valores, por lo tanto, se requiere de una investigación que transforme la labor docente.

A. Investigación Acción participativa

Como su nombre lo menciona la investigación debe ser creativa y el proceso enseñanza – aprendizaje contribuya a lograr la disponibilidad hacia los demás y un compromiso social.

Este proceso se define¹ como una situación donde se generan vínculos entre los que participan en él, se parte se situaciones problemáticas, concientización y socialización orientadas a conocer, valorar y transformar la realidad.

Con este proceso se pretende formar un sujeto independiente y creativo que tome actitudes propias para enfrentarse a la sociedad en que se vive, con situaciones problemáticas.

Esta investigación – acción nace por el antecedente de la necesidad de innovar y soluciona la relación teoría – práctica, unifica procesos como: la

¹ BARABTARLO, Anita y Zedonsky “Aprendizaje grupal e investigación – acción hacia una construcción del conocimiento”. Ant. Básica. Proyectos de innovación. p. 80

enseñanza, evaluación y currículum; que se produce a través de la práctica reflexiva de la enseñanza al comprobar la hipótesis en acción.

Proporciona al maestro potencialidades creativas para que, así el alumno lo tome como ejemplo e indague, investigue para construir su propio aprendizaje en una relación mutua, en la cual los sujetos implicados en ese proceso descubran, aprendan y enseñen.

B. Paradigma Crítica

Para explicar los hechos observados con la investigación – acción se propone un modelo científico que ayude a interpretar los datos reunidos, es; el paradigma crítico.

El método para lograr lo anterior es el diálogo, ya que mediante este los sujetos elevan su autoconciencia y serán participantes activos de la sociedad; es lo que se pretende el emprender una investigación participativa.

El paradigma compromete a reflexionar sobre las propias situaciones de los sujetos implicados en la educación, para transformarlas y así lograr una mejora en la sociedad.

Este sentido de ciencia educativa crítica no diferencia mucho del proceso de concientización que describe Freire :

El proceso por el cual el pueblo, entendido como sujetos no recipientes, sino conscientes, alcanza una comprensión cada vez más profunda tanto de la realidad socio-histórica que configura sus vidas como de su capacidad para transformar esa realidad.¹

¹ CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. “Los paradigmas de la investigación educativa” Antología básica. Investigación de la práctica docente propia. P. 27

Por lo tanto es necesario se convierta en investigador dentro de sus prácticas para que estimule al alumno a que le dé un significado a su realidad,¹ el proceso continuo de reconstruir su experiencia que cada vez sería más representativo y con principios verdaderos, entendiéndose como educación.

C. Técnicos e instrumentos.

Para llevar a cabo la investigación es necesario emplear instrumentos para recuperar información de la realidad.

La observación sistemática, es lo que todo maestro debe hacer para dar un diagnóstico, agrupando los datos en fichas individuales, apuntar logros y fallas.

Lista de cotejo es una técnica que se emplea para registrar características del proceso para adquirir el proceso de conocimiento.

Tests hechos por el profesor, para tener una información individual de lo que piensa de lo que se realiza.

Método clínico; mediante preguntas en una conversación abiertas el profesor puede darse cuenta del problema que tiene el alumno.

¹ TAPIA, O. Arturo, Angeles Gutiérrez R. Y Ma. Teresa Morales M. "Los paradigmas de la investigación en C. Sociales". Ant. Complementaria. Investigación de la práctica docente propia. P 21

D. Metodología

Después de recabar los datos extraídos de una investigación e interpretarlos es necesario buscar una ciencia que aporte una organización para sustentar las acciones que se lleven a cabo, porten de un problema pequeño para llegar a una solución general.

1. Didáctica Crítica

Así pues se consideran las ideas de J. Piaget, según los cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y el medio; se propone la Didáctica Crítica como alternativa a los sistemas tradicionales de enseñanza; con el interés de lograr una auténtica renovación pedagógica.

La Didáctica Crítica no se opone a la teoría psicogenética de Piaget ya que se considera¹ el aprendizaje como un proceso dialéctico, apoyándose en que el movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias, etc.

Uno de sus propósitos es lograr que el niño realmente opere sobre el conocimiento, que sepa lo que hace, por qué y para qué lo hace.

Esta Didáctica analiza críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros toma en cuenta las interrelaciones personales contempla a un grupo como objeto y sujeto de aprendizaje.

¹ PANSZA, González Margarita. "Instrumentación Didáctica, Conceptos Generales". Antología: Planación, Evaluación y comunicación en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. P. 25

Siguiendo a Bleger¹ se asume que el ser humano participa siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene; por esto se dice que cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no sólo se modifica el objeto sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo.

Por otra parte la enseñanza debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales.

Las actividades de aprendizaje se organizan de acuerdo a tres momentos:

1. Apertura: Una primera aproximación al objeto de conocimiento, implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la primera situación nueva de aprendizaje.

Aquí es donde surge un proyecto a realizar; se le brinda al alumno un abanico de ideas para que elija o bien se hace una pregunta generadora ¿Qué quieren aprender? Para de ahí empezar a planear lo que escogieron. Se planea con actividades elegidas por los niños, se proponen materiales y enumeran la secuencia de las actividades, todo esto se escribe en una hoja grande y se pega en el pizarrón; el profesor coordina la realización de lo anterior, lo registra en su cuaderno de planeación, da un sentido formativo a las actividades relacionándolas con los contenidos del programa.

¹ IBIDEM p. 25

2. Desarrollo: Es la búsqueda de información en torno al tema, realizar un análisis de esta para llegar a una síntesis por medio de confrontaciones, comparaciones de la información.

El desarrollo es la realización del proyecto; se realiza todo lo planeado, se investiga, se confrontan ideas, hay discusiones se utilizan los materiales propuestos; el profesor coordina las acciones de los niños, escucha sugerencias invita a la exploración, promueve la investigación, ayuda a la solución de problemas (cuando es necesario), sugiere nuevas actividades. En el desarrollo hay demasiadas actividades que se dan una tras otra, por lo mismo es imposible recordar a ciencia cierta todo lo sucedido.

3. Culminación: Trata de reconstruir el tema, una nueva síntesis, sirve como el principio de nuevos conocimientos.

La culminación es la autoevaluación grupal, donde se confronta lo planeado con lo realizado, narran y comentan experiencias; el maestro promueve la participación y la reflexión, para que expresen su sentir acerca de lo desarrollado.

Esta forma de enseñanza requiere gran dedicación por parte del docente, su función consiste en lo siguiente:

2. Rol del maestro

En esta tarea ¹es de vital importancia que el docente realice permanentemente un diagnóstico del estado emocional de los alumnos y de sus intereses así como de su nivel cognitivo: con el propósito de crear situaciones de aprendizaje que ayudan al sujeto a construir su propio conocimiento.

Lo anterior significa que el profesor se convierte en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa.

El maestro no debe ratificar o desaprobar afirmaciones o respuestas; su función será favorecer la comunicación dialógica, donde los sujetos son interlocutores que expresan sus opiniones.

Asimismo corresponde al docente crear un ambiente propicio para una investigación permanente en el cual se puedan dar momentos de análisis, síntesis y reflexiones sobre las discusiones. Debe tener conocimiento del plan y el programa de estudio.

Tal como lo menciona Margarita Pansza²; el profesor debe ser mediador entre el conocimiento y el grupo para convertirse en promotor de aprendizaje en un ambiente de mayor cooperación.

En este proceso se considera de gran importancia el papel que

¹MORENO, Monserrat. "Problemática Docente". Antología: Teorías del Aprendizaje Escolar. P. 380.

²PANSZA González Margarita. "Instrumentación didáctica" Antología. Planeación, Evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. P. 32

desempeña el alumno en la construcción de su conocimiento; el cual consiste en lo siguiente:

3. Rol del alumno

El sujeto es por naturaleza un ser en constante actividad que cuestiona y explora para buscar respuestas, es el protagonista de su propio aprendizaje.

Compara y confronta sus hipótesis con los compañeros, participa y expresa sus ideas y sentimientos.

Se observa en la planeación que realiza, es imaginativo y creativo; en la evaluación es estricto al momento de realizarla en grupo e individual, no se le escapa detalle alguno acerca de lo que se vio y lo que no; siempre hay inquietudes por investigar algo nuevo.

4. Evaluación

Como en toda tarea es imprescindible conocer los avances y retrocesos que presentan los alumnos en su proceso de aprendizaje; es necesario asumir a una evaluación que de luz sobre lo antes mencionado.

La evaluación¹ es un proceso eminentemente didáctico, y en este trabajo se concibe como una actividad que convenientemente planeada, y ejecutada, puede vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

¹ Ibidem p. 34

Debe aplicarse constantemente de manera natural, como cualquier otra actividades para que pueda arrojar verdaderos elementos que den cuenta del nivel o calidad del aprendizaje logrado por el alumno.

Contrariamente a la concepción tradicionalista de evaluación que se considera como el resultado o calificación dada a un examen, convirtiéndose en un instrumento que aprueba y reprueba, en la actualidad la evaluación ha de ser un apoyo para encauzar el aprendizaje, aclarar confusiones, desarrollar nuevas actividades que le permitan al alumno reflexionar sobre su propio aprendizaje y confrontar con los demás como lo perciben en forma individual y grupal.

Para lograr una eficaz evaluación de la redacción de textos, se debe tener bien claro lo que se pretende evaluar, ya que se le da más importancia a las puntuaciones y ortografía, y se deja de lado la coherencia al escribir sus ideas; para que no suceda lo anterior es necesario que el profesor tenga claro el proceso de aprendizaje de cada alumno, las diversas evidencias para observar los cambios particulares, los medios para interpretarlas y así dar una información verídica.

E. SUJETOS

1. Teoría cognitiva de J. Piaget

Si se quiere explicar como aprende el sujeto y organizar actividades adecuadas para que aprendan por ellos mismos y sean capaces de aplicar sus conocimientos a situaciones nuevas; es necesario orientarse y basarse

en una teoría del aprendizaje que sea acorde con el fin que persigue, la cual deberá analizarse .

Se ubica dentro del cognoscitismo que es una familia representada principalmente por la teoría gestalt,¹ en la que se considera a la percepción del objeto de conocimiento como vital dentro del proceso de aprendizaje, ya que al estar en contacto con el objeto se podrán establecer relaciones que permitan procesar la información y dar lugar al aprendizaje.

Dentro de esta corriente cognoscitista se encuentra el constructivismo apoyado en la teoría psicogenética del aprendizaje por J. Piaget.

El constructivismo es la perspectiva en la que se pretende apoyar para la elaboración de la alternativa didáctica que permita a los alumnos redactar textos coherentes y significativos.

De acuerdo con la teoría psicogenética², el niño es un sujeto activo que estructura poco a poco el mundo que le rodea mediante la interacción permanente con él; actúa sobre el objeto de conocimiento busca comprender la relación que existe entre él y los objetos.

De ahí que algunos aspectos del mundo no los interiorice por el solo hecho de que le digan cómo son las cosas.

¹ WOOLFOLK, Anita y Nicolich Lorraine. "Una teoría global sobre el pensamiento". La obra de J. Piaget, en Antología. Teorías del aprendizaje. P. 199

² IBIDEM p. 201

El educando construye estructuras del conocimiento cada vez más complejas y estables; es por ello que la redacción de textos, objeto de estudio, constituye un elemento más de conocimiento por alcanzar.

2. Etapas de la escritura

Para llegar a la redacción de textos, el alumno pasa por el proceso de escritura, la enseñanza de esto es una de las tareas más importantes de la escuela. En primer grado de la escuela primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en situaciones de comunicación escrita. Para ello es necesario propiciar la curiosidad, necesidad e interés para hacerlo y al lograr construir su propio aprendizaje lo utilice para desenvolverse en su vida diaria.

Las diferentes formas de escribir que manifiestan el proceso de construcción de este conocimiento son:

- ❖ Representaciones iniciales: Cuando el niño dibuja al pedirle que escriba, las grafías sin dibujo son letras sin significado.
- ❖ Escrituras unigráficas: Una grafía representa una palabra o bien un enunciado; puede ser o no la misma.
- ❖ Escrituras sin control de cantidad: Utilizan una o varias grafías, considerando que deben llenar toda una línea para que diga algo.
- ❖ Escrituras fijas: Utilizan las mismas grafías para representar todo lo que escriben.

- ❖ Escrituras diferenciadas: En el momento que el niño considera la escritura como objeto válido para representar significados, manifiesta la búsqueda de diferenciar sus escrituras y una de sus hipótesis es poner tres o más grafías según el tamaño objetivo de lo que se va a escribir.
- ❖ Representaciones de tipo silábico: Es correspondencia entre grafía y sílaba, puede ser convencional o no, lo primero cuando hay relación con una letra de la sílaba mencionada, No convencional cuando pone cualquier grafía.
- ❖ Representaciones silábicas – Alfabético: Cuando el alumno no escribe una grafía por sílaba y la otra completa.
- ❖ Representaciones de tipo alfabético. Es la correspondencia de sonidos y letras. Este es el proceso por el cual el alumno pasa al construir su aprendizaje, lográndolo es capaz de reproducir textos, oraciones, y palabras que necesita planear, probar diferentes formas de hacerlo, corregirse muchas veces por esto no es adecuado dejar al niño solo mientras escribe un texto libre para ello implica un plan previo que contenga: Tema, hechos o situaciones, palabras que den el significado global del tema y la conclusión.

3. Desarrollo intelectual del niño

Si el niño no tiene el nivel cognoscitivo necesario para apropiarse de un conocimiento, o adecua a su nivel según sus posibilidades; el maestro en

este caso deberá conocer cómo se desarrollan las estructuras mentales del niño.

De muchos estudiosos acerca del desarrollo humano y la inteligencia destaca J. Piaget quien dice que el individuo se desarrolla a través del proceso de maduración biológica al respecto, hay dos tipos de aprendizaje, el espontáneo y el que se da por una situación específica. El desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al medio que le rodea, en el que interviene el proceso de maduración, a la cual llama aprendizaje.

Para esto citar la adaptación¹ es un proceso activo en búsqueda del equilibrio; ésta y la organización no están separados, el pensamiento se organiza a través de la adaptación de experiencias y de los estímulos de la ambientación a partir de esta organización se forman las estructuras.

En el estudio del desarrollo de la inteligencia J. Piaget² llega a establecer en cuatro estadios cualitativos que tienen una sucesión invariable:

Sensoriomotor: corresponde desde el nacimiento hasta los 12 o 24 meses; en esta etapa se presenta la manipulación de objetos, los sonidos naturales y las acciones reflejas, así como el control de necesidades biológicas.

¹ T. ALEXANDER y Cols. "La construcción de una teoría". Antología complementaria. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 31.

² IBIDEM P. 32-33

Dentro de este período se dan seis estadios que reflejan el desarrollo de la inteligencia, cabe mencionar y aclarar que este período permite resolver problemas de acción, como alcanzar o encontrar objetos, se apoya en percepciones y movimientos únicamente.

Preoperatorio: De dos a siete años, el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo el pensamiento y el lenguaje están reducidos a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.

- ❖ Desarrolla las habilidades para diferenciar entre las palabras y cosas que no están presentes.
- ❖ Engañan al ser ingeniosos y habladores, haciendo creer que lo saben todo.
- ❖ Se fijan únicamente en un tiempo determinado.
- ❖ Su pensamiento carece de muchas de las características lógicas que se observan en niños mayores.
- ❖ Tiene dificultad para organizar las cosas en clases o secuencias lógicas.

El nivel de conceptualización en la escritura varía del presilábico, al alfabético, ya que se inicia la enseñanza formal que junto con el medio cultural le permiten al alumno avanzar en el proceso de escritura.

Operaciones Concretas: Comprende de los 7 a los 11 años, el niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo el pensamiento está aún limitado a lo concreto, su nivel de conceptualización en la escritura oscila entre el silábico-alfabético y el alfabético, en este período se puede ubicar a los alumnos de 2º. Grado.

Operaciones formales: Se presenta de los doce a los quince años, es relevante el desarrollo que alcanzan los procesos cognitivos del adolescente quien puede prescindir de lo concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades. La persona puede manejar problemas lógicas que contengan abstracciones, su nivel de escritura es alfabético. Intellectualmente el adolescente adquiere el pensamiento formal que le permite coordinar las operaciones antes mencionadas.

De acuerdo a lo anterior es importante que el sujeto realice acciones mentales ante el objeto de conocimiento que le permitan adquirir experiencias, para la construcción de esquemas cognitivas o acciones que pueda aplicar el individuo en una situación dada y sobre todo utilizarlas generalizarlas a nuevas situaciones.

Al atender a la concepción de aprendizaje que se tiene en esta teoría con la que se está de acuerdo para sustentar el trabajo, se toma en cuenta que el niño al igual que la historia de la humanidad ha creado, de manera gradual el conocimiento del lenguaje como un instrumento para representar

la realidad; también construye sus conocimientos con base a su relación con la realidad objetiva, de las experiencias que adquiere al manipular objetos y captar formas, de las hipótesis que se plantea y que al modificarlas por razonamiento propio llega a su consolidación.

Por lo que es preciso que el profesor deje de abordar la escritura como algo mecánico sin despertar el interés, de una forma aburrida y dejar de lado todo el proceso antes mencionado y en su lugar, facilite las condiciones y actividades para que el alumno comprenda la importancia que tiene la escritura, motivarlos para que encuentren el placer de hacerlo, así como descubrir y usarla en la función comunicativa. “Así pues durante la interacción social, el enfrentamiento a un punto de vista diferente al propio lleva al niño a reconsiderar su propia perspectiva.”¹

F. Manifestaciones Institucionales

La sociedad mexicana está formada por diversos grupos sociales con rasgos muy distintos que pueden ser reflejados en su forma de hablar que con esto muchas veces se puede distinguir la procedencia social o ética de una persona.

Aún al tomar en cuenta estos rasgos distintos, no sólo en el lenguaje, se pretende en cualquier área ya sea social, cultural, religioso, etc., esté

¹ GARTON, F. Alison “Conflicto, Colaboración y comunicación” Antología. Los problemas matemáticos en la escuela. P 108.

equilibrado para así tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desenvolvimiento y de su sociedad siempre tener presente los valores, sus fines, y desarrollar una capacidad organizada.

No hay que olvidar que todo niño es un ser pensante, que cuestiona y que duda, no se conforma con lo que ya conoce; en el transcurso de su desarrollo tendrá la necesidad de cambiar y mejorar; lo anterior podrá realizarlo si se trata con cariño, paciencia y si se le facilitan los medios para lograrlo.

Cada sujeto posee características propias, que desde su nacimiento se acomoda en el núcleo familiar para luego hacerlo a la sociedad, por lo que en este momento requiere de un acatamiento hacia las normas establecidas en la sociedad a la que pertenece.

Al estar esta relación con el núcleo social, se percata de las responsabilidades y derechos que se hace acreedor como todo ciudadano, dentro de los cuales se encuentra el de ser educado.

Al hablar de educación es necesario definirla, para esto García M Renward afirma que “la educación es el medio de cohesión social por excelencia. En perspectiva histórica permite conservar y enriquecer la cultura, vincula a las antiguas generaciones con las nuevas y garantiza así, la permanencia de las sociedades en el tiempo”¹ En sí, la educación es un

¹ GARCIA M Renward. “Economía Nacional. Ensayos. La educación en México” Antología: Política Educativa. P. 19

hecho social y como tal, no puede permanecer estática sino que requiere constantes cambios, mismos que varían y son acordes a los fines del Estado y al grado de desarrollo que presente el país en cada momento histórico.

Hasta nuestros días se continua con esa práctica educativa con un nuevo giro encaminado a elevar la calidad de la educación, como las acciones o medidas gubernamentales de carácter educativo.

De acuerdo con Víctor Gallo¹ la Política Educativa se puede definir como el conjunto de acciones que emprende el Estado para establecer objetivos, tipos de organización, instrumentos y todo lo que se relacione con el sistema educativo.

Los modelos educativos que establecen las diferentes políticas, sólo serán eficientes cuando sean congruentes con las características psicológicas, económicas y sociales de la niñez a educar, cuando busquen y den solución a los problemas que requiera la demanda nacional y cuando intenten una armonización entre Planes y Programas que se elaboran, de igual manera serán eficientes cuando resuelvan y planteen soluciones a la problemática de docentes o alumnado, por ser estos los principales actores del proceso educativo y cuando atiendan a los requerimientos materiales necesarios para el buen funcionamiento de la institución que afectan de alguna manera el desarrollo de la educación.

¹ GALLO, Martínez, Víctor "Definición y antecedentes de la Política Educativa en México" Ant. Política Educativa, P. 49

En la actualidad las aspiraciones del país se perfilan hacia el fortalecimiento de la soberanía y la presencia de éste en el mundo, casi como tener una economía nacional en crecimiento y con estabilidad, lo anterior exige una educación de alta calidad que sea acorde con la imagen del país, para esto es necesario transformar el sistema educativo sin perder de vista el cumplimiento del Artículo Tercero Constitucional.

Este artículo formuló de la manera más exacta el derecho que se tiene a la educación y la obligación del Estado por ofrecerla. Una parte del Artículo Tercero que da a conocer dichas características dice:

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.¹

Por otra parte marca en su propósito que la educación estará encaminada a valorar la dignidad e integridad tanto personal como familiar, por lo que deberá mantenerse ajeno a toda doctrina religiosa, y luchar contra la ignorancia; todo lo anterior con el propósito de que el alumno valore la dignidad de su persona y la integridad de su familia.

En la práctica es difícil llegar a ver lo que se pretende como el hacer del individuo un ser íntegro en su personalidad, pero cabe la esperanza que si con los esfuerzos puestos en ello, se llegará a influir en sus cualidades sociales, que en un momento dado, podrá poner servicio de su patria.

¹ S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, México, 1993 p. 27

La educación¹ es y ha sido el soporte fundamental de las grandes transformaciones de una nación.

Estos cambios y desafíos que se han emprendido en materia educativa imponen la necesidad de establecer una ley fundamentada en el Artículo Tercero Constitucional que contenga objetivos nacionales en materia de educación. Dicha ley se le conoce con el nombre de Ley General de Educación en donde se emplean conceptos que rigen el ámbito educativo nacional y atiende las condiciones y necesidades de los servicios educativos.

El capítulo VII habla sobre los derechos y obligaciones de los padres de los educandos y promueve la formación de consejos escolares que aseguren una vinculación activa entre escuela y comunidad que redunde en la detección y solución de problemas sociales que afectan el desempeño escolar.

Los derechos son: inscribir a sus hijos en escuelas públicas para que reciban educación preescolar; colaborar con autoridades educativas en actividades para beneficio de la educación; informar a autoridades problemas relacionados con educación para beneficio de la educación; recibir información periódica sobre el desempeño de sus hijos.

Las obligaciones: Hacer que sus hijos reciban la educación primaria y secundaria; colaborar en actividades que realicen los planteles; tener una relación más estrecha con los educadores; asistirá a juntas convocadas por

¹ IBIDEM p. 34-35

la escuela; vigilar a sus hijos para que cumplan con las tareas escolares y proporcionar los útiles necesarios para un mejor desempeño de sus hijos.

En particular este capítulo llama la atención por fundamentar en un apartado de la ley lo que se realiza en la aplicación de la alternativa; el alumno tiene que vivir su realidad y relacionar a la comunidad a la escuela para que no haya una desvinculación de la que vive en una parte y otra.

Para que así, pueda enfrentarse a esta sociedad tan difícil y como uno de los medios para lograrlo son los Planes y Programas de Estudio.

Este nuevo Plan y Programas de Estudio se elaboró por la Secretaría de Educación Pública, siendo el Secretario de Educación el Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León, quien considera que estos son: "el medio para mejorar la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual"¹

Los Planes y Programas de Estudio tienen la función de organizar la enseñanza y establecer un marco común de trabajo en diferentes escuelas.

Los programas de estudio están organizados de manera sencilla; en cada asignatura se exponen sus propósitos formativos, los rasgos del enfoque pedagógico que promueve y posteriormente se enuncian los contenidos de aprendizaje de cada grado.

¹ SEP. Plan y Programas de Estudio. México. p. 7

El programa de Español ¹, específicamente tiene como propósito central, propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, lectura y recreación literaria; el segundo eje, lengua escrita es el que constituye el tema de la propuesta y su propósito es que a través de una serie de actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos, que se ubiquen a seleccionar, organizar sus elementos y vocabulario.

La realización de estos objetivos se puede llevar a cabo a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que les permita reflexionar sobre la competencia lingüística y reconociendo las experiencias previas de los alumnos en relación con la lengua oral y escrita, dándoles la oportunidad de confrontarlas con sus compañeros.

Este nuevo plan brinda al docente la oportunidad de elaborar sus propias actividades de acuerdo a las características de sus alumnos y del medio en el que se desenvuelven, por lo que hay que aprovecharla y orientarla para que el sujeto descubra el conocimiento, que sea producto de la interacción constante entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

¹ Ibidem p. 22-23

G. Entorno socio-Cultural

En la formación integral del individuo es de suma importancia la influencia que ejerce el medio social en el cual se desenvuelve, pues en algunos casos puede ser la causa que limita o favorece en proceso enseñanza-aprendizaje.

Después del contexto escolar, el medio social constituye la influencia más poderosa para el desenvolvimiento de los alumnos, de ahí la importancia de adquirir un conocimiento más profundo del medio de que forma parte.

La Escuela Felipe Carrillo Puerto No. 2261, se encuentra ubicada en el Ejido La Viña, Municipio de Saucillo, Chihuahua en la cual se ha podido advertir una super estructura en la que se participa activamente una inmensa mayoría de sus integrantes.

Por una parte la sociedad política de la comunidad tiene el deber de: administrar el presupuesto destinado al municipio, la organización de actividades tendientes a proporcionar a los pobladores los servicios públicos, indispensables; también colabora en diferentes actividades educativas, culturales, deportivas e intelectuales (Torneos de Ajedrez).

A través de la difusión de una ideología, el Estado persigue una unificación dentro de las diferentes capas sociales se considera que no se ha logrado construir una ideología en su más alto nivel, sin embargo se mantiene en un nivel intermedio. Respecto a la religión constituye un aspecto importante de la ideología, se podría hablar de un 85% del total de

la población que práctica la religión católica y un 15% lo conforman otras prácticas religiosas.

En el aspecto económico, en un momento dado, establece las diversas clases sociales, en la comunidad de Saucillo, la clase alta la conforman una minoría de personas que poseen los medios de producción, un número mayor que el de la clase alta pero inferior al nivel bajo lo constituyen el nivel medio, donde quedan ubicadas todas aquellas personas que perciben un salario estable y constante; desgraciadamente el grueso de la población lo conforman los integrantes de la clase baja; los que no poseen medios de producción y los que no tienen un empleo constante y por ende su percepción se ve reducida al salario mínimo o menos; lo cual se refleja de manera importante en el proceso enseñanza – aprendizaje, existen muchos niños a los cuales se les dificulta proveerse de los materiales indispensables que ayudan a comprender ciertos conocimientos y lo que es peor cuando la situación de la familia es precaria, éste actúa de manera poderosa en las actividades y en la disposición del niño hacia el aprendizaje, pues cuando no se ha satisfecho las necesidades primordiales como la alimentación; se limita la capacidad del niño y mucho menos materiales que acerque e interesen al sujeto para que sienta la necesidad de redactar.

La institución Escolar en donde se labora es de sistema estatal, se localiza al norte de la Cabecera Municipal, situado en un terreno Ejidal. La escuela cuenta con 11 aula para docentes, una parte la Dirección,

Consejería, dos canchas deportivas, una parcela y bastante terreno para beisbol o futbol.

La población escolar es aproximadamente de 230 personas entre 5 y 12 años de edad promedio, el origen de la población es La Colonia Juárez, el Ranchito de Armendáriz, Colonia Piedras de Lumbre, dos Infonavit localizados alrededor de la institución.

El grupo de 2º. B consta de 20 alumnos, 10 hombres y 10 mujeres de edades promedio 6 – 8 años, su nivel socio-económico es medio-bajo, no presentan maltratos físicos, las relaciones con sus familias son buenas aunque no haya mucha comunicación.

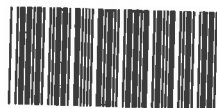
En general puede decirse que es un grupo bastante alegre, con mucha energía por lo que las actividades propuestas se llevan de una manera dinámica, aunque todavía son un poco egocéntrico no hubo mucha dificultad para que se integraran en equipos de trabajo.

Es un grupo heterogéneo, lo cual beneficia porque tienen diferentes intereses, los más pequeños se motivan con las actividades que realizan los de mayor edad y viceversa; perjudica porque existen algunos niños que presentan dificultades para lograr su aprendizaje; creadas en el sentido de que constantemente se les etiqueta por su familia, por lo que es necesario atenderlos en forma individual.

Es importante resaltar, como el redactar un texto se ha visto influenciado por el contexto social; por una parte se observa como la enseñanza tradicionalista ha limitado la iniciativa, creatividad e interés de los

alumnos ante tal conocimiento; aunado a esto, la escasa preparación de padres de familia, impide que los alumnos tengan acceso a materiales que los motive para escribir.

Las ocupaciones de los padres de familia son 90% jornaleros, ganando el mínimo, el otro 10% en diversas ocupaciones. En cuanto a vivienda se puede decir que el 80% de los niños tienen casa propia, mientras que el 20% restante vive en casa de renta, varía el material de construcción.



154792

154792

CAPITULO III

ALTERNATIVAS DE INNOVACION

A. Definición de alternativa

La alternativa está basada en una investigación participativa, la cual es el punto de partida para intervenir a cooperar para la solución del problema; esta ayuda se define en tres sentidos.

Según Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga son: ¹

- Actuación mediadora; que tiene el docente en la intersección entre los contenidos escolares y las formas de operarlo frente al proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos.
- Guardar distancia; verse el profesor en escena, conocer otras experiencias, analizar y conceptualizar sus experiencias de la realidad educativa en su proceso de transformación.
- Definir un método y procedimiento aplicado a la práctica docente en dimensión de contenidos escolares.

Para mostrar alcances y limitaciones de la relación teórico – práctica es necesario un enfoque que mencione la función de la formación del profesor.

¹ RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús. “Proyecto de Intervención Pedagógica” Ant. Básica. Hacia la innovación p. 89

“El enfoque situacional es el que desarrolla una problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones educativas, en las cuales está implicado, incluyendo la situación de su propia formación.”¹

El enfoque desarrolla una problemática basada en la relación sujeto-situación real, mediante la interacción de los participantes, observación y análisis, dándose el mismo valor al proceso y al análisis.

Por lo anterior el modelo pedagógico de formación abarca dos; el de proceso y análisis, porque sus características al unirse pueden ampliar más lo que se pretende que es elaborar una alternativa como probable solución al problema planteado.

El modelo centrado en el proceso, menciona que en el aprendizaje se le da más importancia a los procesos que a las adquisiciones, por lo tanto los exámenes son de carácter y no tanto de conocimiento; el profesor debe tener la suficiente madurez y capacidad para hacer frente a situaciones complejas, responder a preguntas inesperadas.

El modelo centrado en el análisis al igual, se funda en lo imprevisible y no dominable, la formación es una constante desestructuración de la realidad con la articulación teoría- práctica y analizar las interacciones y disposiciones en turno de aprehender.

Lo que contienen estos modelos hacen reflexionar sobre la importancia de estar frente a situaciones singulares, estar atento a lo que

¹ FERRY, Gilcs. “Aprender, probarse y comprender “.Ant. básica. Proyectos de Innovación. P. 55

surge y desarrollar la capacidad de observar y analizar situaciones por todos los medios posibles.

La Didáctica Crítica posee estos dos modelos de formación ya que proporciona la manera de cómo organizar, instrumentar y evaluar la práctica; tiene como principios la correlación, globalización y la realidad, en el segundo principio está lo que es el Método de Proyectos; el camino a seguir y se basa en la Pedagogía Operatoria en la cual está lo relacionado con los roles maestro-alumno para que aprenda el niño.

B. Pedagogía Operatoria

Hay una relación muy estrecha entre la Didáctica Crítica, Investigación – Acción y la Pedagogía Operatoria porque suponen que la construcción intelectual se realiza en relación con el mundo circundante por lo que la enseñanza debe estar ligada a la realidad inmediata del niño y basarse principalmente en los intereses de éste.

Según Monserrat Moreno¹ La pedagogía Operatoria ayuda al sujeto a que construya su propio sistema de pensamiento, en ella los “errores” que se cometen a apreciar la realidad se consideran como necesarios dentro del proceso constructivo.

¹ MORENO, Monserrat “Problemática Docente” Antología UPN. Teorías del aprendizaje. P. 372

Brinda al sujeto la oportunidad de interpretar las cosas a su manera de acuerdo a sus propias estructuras intelectuales lo que permite conocer el momento evolutivo en que se encuentra.

Por otra parte la enseñanza, debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

C. Método de proyectos

Al relacionar el sustento metodológico (Didáctica Crítica y Pedagogía Operatoria), el método que se propone como alternativa es:

El método de proyectos¹ es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas.

El proyecto toma en consideración las características del pensamiento del niño, promueve el juego y la creatividad, se fundamenta en la experiencia de los niños, favorece el trabajo compartido y propicia la organización coherente de juegos y actividades de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

Basándose en la Didáctica Crítica sus etapas son tres: planeación, realización y evaluación.

La primera etapa consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

¹ S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. P. 28

El surgimiento parte del interés del alumno en actividades libres o sugeridas que tengan relación con la vida cotidiana.

El proyecto se elige una vez que el docente ha detectado el interés del grupo poniéndole un nombre.

La planeación general del proyecto se lleva a cabo al tener el proyecto definido; organizar actividades y juegos que parten de las respuestas de un cuestionamiento ¿Qué debemos hacer para?, ¿Cómo lo hacemos?, ¿Dónde?, ¿Quién lo hará?, ¿Con quién?, ¿Qué necesitamos?, ¿Dónde y con quién lo conseguimos?, etc. Los alumnos registraron sus respuestas en algo visible, el profesor puede complementar esos registros. Se pegará para que todos lo observen y puedan ir observando lo que se lleva realizado

El profesor lo escribe en su planeación establece una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral.

La segunda etapa fue el momento de poner en práctica lo que se ha planeado, para ello se debe contar con una variedad de actividades y diferentes materiales para despertar más aún su interés. En estas actividades se dé la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, aprender y compartir.

La tercera etapa del proyecto consiste en la evaluación grupal, en la que el docente escucha a los niños promoviendo el diálogo, y la reflexión

sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos y experiencias; registrando los aspectos más significativos.

Este método de proyectos brinda la oportunidad tanto a profesores, alumnos y padres de familia a participar en la construcción de aprendizaje, porque en sus actividades participan todos en conjunto.

Hay tres momentos centrales:¹

- ◆ Momentos de búsqueda y experimentación de los niños; donde el alumno pregunta, busca, intercambia puntos de vista, aporta soluciones, experimenta y reflexiona.
- ◆ Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades, tiene como función observar las manifestaciones de los alumnos en juegos y actividades para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.
- ◆ Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto; el docente analizará las propuestas de los juegos y actividades para detectar qué aspectos del desarrollo se pueden favorecer en la realización del proyecto, procurando no realizar actividades aisladas.

¹ Ibidem p. 52

D. Plan de Acción

PRIMER PROYECTO

GRUPO	TURNO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS PARA RECUPERAR INFORMACION	EVALUACION
<p>El grupo es 2º. Año sección "B", con 24 alumnos 12 niños y 12 niñas, sus edades oscilan entre 7 u 8 años. Nivel de integración en binas, equipos y grupal. Desarrollo intelectual se ubica según los cuatro estadios de Piaget en el de Operaciones concretas. Su nivel de conceptualización de la escritura está entre silábico- alfabético y el alfabético.</p>	<p>Inicio 3 de octubre de 1998</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En grupo se seleccionan lecturas de los libros de las áreas. ❖ En una cartulina u hoja Bond se escribe las actividades planeadas por los alumnos según cada lectura. ❖ Realización de lo planeado, correlacionando contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cartulinas ❖ Abanico de lecturas ❖ Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observación ❖ Diario de grupo ❖ Diario de campo ❖ Buzón de cartas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Grupal de cada actividad propuesta, verificar en la cartulina. ❖ Escritos de las experiencias vividas ❖ Entrevistas ❖ Cuestionarios ❖ Autoevaluación.
	<p>Inicio 2 de febrero de 1998 Duración 1 mes</p>	<p>SEGUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elección de un tema por parte del profesor. ❖ Se les cuestiona a los alumnos el lugar donde lo pudiéramos investigar. ❖ Se planea en grupo 	<p>PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cartulinas ❖ Visita al rancho ganadero 	<p>Diariamente se registraron las actividades realizadas y lo aprendido con ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lista de cotejo. ❖ El proyecto se evalué 	

		<p>las actividades para dicho tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El lugar elegido; un rancho ganadero, el profesor realiza las gestiones necesarias para asistir. ❖ Se correlacionan las actividades propuestas con las demás áreas 			
		TERCER	PROYECTO		
	<p>Inicio 13 de marzo Duración 1 mes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pregunta generadora ¿Qué quieren aprender? ❖ Por votación se elige el tema y el lugar donde investigar. ❖ Se inscribirán una serie de actividades propuestas por el grupo. ❖ Selección de los mismos. ❖ Correlación de contenidos. ❖ Gestiones para visitar una labor. 			<p>- Grupal, en la cartulina se verificaron las actividades realizadas.</p>

E. ACCIONES

Después de analizar lo que es el método de proyectos y observar el plan de acción es necesario mencionar las estrategias que se plantean para la realización de esta alternativa.

Las acciones corresponden a las situaciones concretas o actividades de aprendizaje que se planifican con el propósito de acercar al alumno al objeto de conocimiento, dichas acciones deberán adecuarse a las necesidades y recursos disponibles, al ámbito social en el que se actúa y tener presente el tiempo en el que se desarrollan.

Este apartado se refiere específicamente a las acciones que se han diseñado para que los alumnos escriban coherentemente un texto, con el propósito de que será un verdadero instrumento de comunicación en su vida diaria.

Estas actividades toman en cuenta los intereses del niño al plantearse en forma de juego con el propósito de propiciar un clima de confianza y entusiasmo, donde se expresen con mayor libertad, interactúan sus opiniones y llegar a enriquecer su conocimiento.

Las actividades se realizan en equipos de trabajo y en forma individual según la dinámica que ellos elijan.

Los alumnos serán los protagonistas en todas las acciones, tendrán la oportunidad de cuestionar y establecer comparaciones que le permitan llegar a la reflexión.

Por otra parte la labor del docente ha de ser la de orientar el trabajo, crear un clima de confianza y respeto, involucrarse en las actividades para propiciar confrontaciones y establecer conflictos cognitivos.

El diseño de las siguientes acciones tienen como propósito específico que los alumnos al término de las mismas realicen una escritura coherente. No tienen un orden y tiempo rígido, sino que pueden aplicarse en varias ocasiones al mantener el interés por realizarlas.

- ◆ Los tendedores; que tratan de buscar la secuencia lógica en las ideas de un texto, se juega con prendas de vestir hechas de papel, cordón y pinzas para la ropa, cada prenda tendrá escrito un párrafo de un texto ya sea informativo, descriptivo e instructivo. Se acomodarán las ropitas al armar textos correctamente.
- ◆ El acróstico; escribirán según su imaginación sus ideas de manera coherente y sencilla. Primeramente se investiga qué es un acróstico y se leerán algunos ya escritos, se propone inventar algunos para luego leerlos en grupo.
- ◆ La acción llamada "entonces, ¿Qué sigue?" Se trata de inventar un cuento con imágenes en equipos.
- ◆ Amigo secreto; esta estrategia se llevó desde el inicio hasta el final ya que se realizó un buzón donde diariamente se

entregaban cartas, en las cuales se dio libertad para leerlas y se comentaban.

Estas acciones son algunas de las que se realizaron en el transcurso de los proyectos, hubo otras más como los paseos, las entrevistas, pláticas, y escritura de experiencias vividas.

Los recursos más destacados fueron: Paseos, pláticas, ropa, acrósticos y copias de dibujos de un cuento. Cabe mencionar que estas acciones antes mencionadas se llevaban planeadas de una forma para sacarlas en el momento adecuado, varía al ponerlas en práctica por la misma organización del grupo.

La evaluación se llevó es un proceso sistemático que requiere de la planificación anticipada de actividades encaminadas a recoger información acerca del aprendizaje del niño con el único propósito de mejorarla; debería aplicarse constantemente de manera natural.

La evaluación emplea la estimación (resultados cualitativos) y la medición (resultados cuantitativos); debe ser adecuada a las diferencias individuales, de acuerdo a los contenidos programáticos, integral, flexible y funcional con una responsabilidad compartida maestro-alumno.

Lo que se evalúa son las actividades propuestas en cada proyecto, lo que se aprendió en cada actividad, sus experiencias, los escritos que se realizaron después de alguna actividad que les impresionó.

Los recursos con que se evaluaron fueron la observación directa, diario de grupo, registros, anecdóticos, entrevistas, cuestionarios,

autoevaluación, evaluación por equipo y grupo, evaluación diagnóstica. (ver anexos).

F. Reporte de Aplicación

Es el primer momento que todo profesor que ha realizado una serie de investigaciones que parten de un diagnóstico, tiene para descubrir lo que ha sucedido al aplicar su alternativa para llegar a una solución de un problema, que en este caso es el cómo favorecer la redacción de textos en alumnos de segundo grado de la Escuela Felipe Carrillo Puerto No. 2261. La Viña, Saucillo.

El sustento teórico de esta aplicación está basado en la Psicología Genética de Piaget que a grandes rasgos nos dice que el alumno es un ser activo y construye su conocimiento por medio de la interacción física y social.

Al tomar en cuenta lo anterior, el profesor debe estar preparado para propiciar un aprendizaje significativo en el cual se relacionen experiencias y conocimientos previos. La alternativa tiene como guía el método de proyectos¹ ya que se considera como un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos.

¹ S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. P. 28

El método de proyectos tiene tres etapas; planeación, realización y evaluación. A continuación se hace un análisis de todo lo que se ha hecho, mediante el diario de campo, anotaciones, diario del alumno, escritos, en fin algunos elementos de información de los cuales el profesor – alumno debe valerse para tener presente lo que ha hecho, lo que se ha logrado y las contradicciones que se tienen en el período de aplicación de alternativa.

En lo que respecta al metodológico se puede decir que en un primer proyecto se inició mostrando a los alumnos un abanico de lecturas, de las cuales ellos iban a elegir las que quisieron, proponiendo a la vez sus actividades, justificando lo propuesto. La elección fue por votación en un papel pequeño, ponían el título de la lectura y escribían el por qué ésta se va leyendo, palomeando las lecturas, por último gana la de mayor puntuación, según el lugar que quedaron, se acomodan en los días de la semana.

En una cartulina se anotann las materias; Español, Matemáticas y Conocimiento del medio, se divide el friso en los cinco días de la semana; se anotan las lecturas y lo que pretenden ellos al igual que sus actividades; propusieron la del buzón, en el cual depositan cartas que al final de la clase se entregan. En esta experiencia se vio que conforme el tiempo pasaba se opacaba el ánimo, se decidió seguir con el método de proyectos, pero planteándolo de diferente forma; se optó por escoger un contenido de conocimiento del medio, en este caso “seres vivos y no vivos”, se hacen dos

preguntas a los alumnos, ¿Qué quieres aprender de este tema? Y ¿Dónde quieres aprenderlo?. De las respuestas de niños que fueron variadas, se escoge por votación el lugar y el qué aprender, todo lo trataremos de ver en el rancho que fue el lugar elegido, un día antes se plantearon las interrogantes que hacían a las personas encargadas del rancho; la tarea del profesor era correlacionar todo lo visto en el rancho, sus interrogantes, sus respuestas a los contenidos del bimestre.

Todo al parecer resultó placentero, sólo que había un remordimiento; la imposición del tema, no había sido de su interés aunque las actividades derivadas de ello lo fueron, no se estaba conforme por parte del profesor. Mediante las exposiciones pláticas de compañeros UPN se logró llegar a lo que se puede decir el entendimiento de qué hacer.

En el último proyecto se hace una pregunta generadora ¿Qué quieren aprender?, Dé esa pregunta salieron muchas contestaciones unas escandalosas, otras sencillas pero se dieron. Después de conocer la opinión de cada uno se les pide su votación y gana el saber cómo se siembra, ellos mismos eligen el lugar y al igual que el proyecto anterior, investiga sus dudas, sus interrogantes para hacerlos en la labor a la cual visitaríamos en esa semana.

El maestro al conocer sus interrogantes y lo sucedido en la labor planea correlacionando los contenidos diariamente y se exponen en un friso (papel o cartulina) al igual que las sugerencias que los alumnos dan.

Una de las estrategias que en los diferentes proyectos se ha llevado a cabo es el diario de grupo que fue una actividad propuesta por la maestra; les ha motivado bastante y al mismo tiempo se ve el desarrollo que el alumno adquiere en la redacción.

La contradicción está en la forma de plantear el cómo se pretendía trabajar, porque en los tres proyectos se trabaja conforme al interés del alumno, sólo que no basta nada más el interés sino que el alumno participe y coopere, sobre un objeto de conocimiento.

Bleger¹ asume que el ser humano participa siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene, por esto se dice que cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no sólo está modificando el objeto sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo.

En el transcurso de la aplicación de los proyectos se puede ver claramente cómo los alumnos son capaces de reflexionar y justificar lo que proponen, se integran perfectamente en equipo, tienen una capacidad enorme de expresarse, plantean sus dudas y opiniones.

Todo lo anterior se menciona según la experiencia vivida en los tres proyectos, en el primero, aunque hubo momentos aburridos surgió la idea de hacer un buzón cuando estaban escenificando a las familias al tener la necesidad de comunicarse estando lejos. Se cuestiona ¿Qué sugieren para

¹ PANSZA, González Margarita. "Instrumentación Didáctica, conceptos generales": Ant. UPN. Planación, Evaluación y comunicación en el proceso Enseñanza-aprendizaje p. 25.

comunicarse entre ustedes? Ramón opina; por medio de cartas, a partir de esto se hace un buzón en el cual se sigue recibiendo correspondencia.

En el segundo y tercer proyecto el alumno participaba más activamente y con más emoción y entusiasmo, se observa que no se cohiben al cuestionar, investigar y entrevistar a gente desconocida, todo lo contrario, son capaces de poner en duda a la persona más conocedora del medio en el que intervengan.

Una de las lecciones más grandes que nos dio una niña llamada Perla, fue hacernos saber que todos tenemos derecho de aprender, aunque no sepamos nada o todo lo contrario. La anterior situación se dio cuando formulaban las preguntas sobre lo que querían saber de los seres vivos y un niño de nombre Ramón, conocedor del medio contestaba una por una; otro alumno que se llama Enrique se desesperó, le llamó la atención y le dice "tú no deberías de ir, ya sabes todo", Perla le contesta "todo lo contrario, él tiene el mismo derecho y nos va a servir para ver si las contestaciones que nos dan son ciertas o no".

Todo lo anterior concuerda con lo que dice la Teoría Psicogenética cuando señala que¹ el niño es un sujeto activo que estructura poco a poco el mundo que le rodea mediante la interacción permanente con él; actúa sobre el objeto de conocimiento buscando comprender la relación que existe entre él y los objetos.

¹ WOOLFOLK, Anita y Nicolich Lorraine. "Una teoría global sobre el pensamiento". La obra de J. Piaget. Antología UPN Teorías del Aprendizaje. P. 199

Esto es difícil de entender o tomarlo en cuenta para el profesor porque muchas veces no está enterado del cómo el alumno construye su conocimiento, por esto la tarea del profesor según la Didáctica Crítica es: ¹realizar "permanentemente" un diagnóstico del estado emocional de los alumnos y de sus intereses; así como de su nivel cognitivo; con el propósito de crear situaciones de aprendizaje que ayuden al sujeto a construir su propio conocimiento.

Lo anterior fue un proceso difícil de comprender porque en un inicio como ya se mencionó hubo desánimo ya que se creía que se estaba tomando lo indispensable para que el alumno construyera su conocimiento, dándose cuenta de lo contrario al socializar con compañeros de UPN sobre sus proyectos, se toman ejemplos que parecieran importantes y que al ponerlos en práctica se da cuenta de que no sólo el interés se debe tomar en cuenta sino que también sus experiencias previas, su nivel y sobre todo crear entre todo el grupo situaciones de aprendizaje en las cuales participen directamente en ellas, y por supuesto que emanen de los alumnos.

Como profesores en un momento me sentí frustrada en un callejón sin salida, me parecían sin importancia sus opiniones y descabelladas sus actividades, pero poco a poco se fue viendo una luz verde la cual indicaba la manera de continuar siguiendo los impulsos de los alumnos guiándolos al propósito fundamental del objeto de conocimiento.

¹ MORENO Monserrat. "Problemática docente" Ant. UPN Teorías de Aprendizaje Escolar p. 380.

Fue una ardua tarea porque ha habido problemas que poco a poco se han superado: como por ejemplo; el correlacionar los contenidos con lo que el alumno le interesa en el momento.

La institución está determinada por planes y programas de estudio las cuales rige un curriculum donde el maestro puede modificar según las necesidades del grupo o comunidad.

Es muy común escuchar en el magisterio la queja generalizada sobre la mala elaboración de los programas, sin embargo, hay que reconocer que la calidad de la educación no depende sólo de ellos; urge una capacitación al magisterio encaminada principalmente a despertar la conciencia sobre lo relevante de la labor que se realiza para de ahí ir en busca de la superación personal con miras a efectuar un mejor desempeño laboral pues mientras no se esté consciente de la forma en que aprende el sujeto y no se tenga disposición para acercarlo a los conocimientos, de tal manera que sea el niño el que pueda describirlos, se seguirá siendo tan tradicional como siempre.

Es imposible lograr sin lo anterior el propósito central del programa de español que es: "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita." ¹

Después de describir el camino a seguir se puede mencionar que la institución no es un obstáculo como se expresa en algunas ocasiones ya que

¹ S.E.P. Plan y Programas de Estudio. México, 1993., P. 22-23

siempre puede existir el diálogo para llegar a un acuerdo en las actividades propuestas por los alumnos, explicar el propósito y sobre todo siempre hay que tomar en cuenta a los administrativos.

Sobre lo normativo que son calificaciones, porcentajes grupales, planeación y otras más actividades que el profesor debe tener para determinado tiempo, se puede lograr todo si se organiza el proyecto viendo directamente a lo que se pretende sin olvidar lo anterior.

En el segundo proyecto hubo detenciones para asistir al rancho ganadero porque se aplicaron en el día que se había planeado el viaje una prueba de muestreo de 1º. A 6º. Grado, que por tal motivo no se asistió ese día.

El contenido se ubica en el área de español de la cual ya se conoce su objetivo que mediante el desarrollo de los proyectos se ha cumplido un poco con ello, observándose en la manera de expresarse y redactar de los alumnos por medio de una evolución continua, que hasta el momento se pueden detectar dos casos de veinticuatro que escriben palabras aisladas en un nivel de escritura silábico-alfabético, el avance de una niña en nivel silábico a otro nivel y logra hacer oraciones aún aisladas; los demás alumnos mediante la observación y evolución constante de manera natural van encauzando su aprendizaje al aclarar dudas o desarrollar nuevas actividades.

Hubo un momento en que con tanto entusiasmo por realizar el proyecto, el objeto de conocimiento quedaba aislado surgiendo un problema el retomarlo después de lo vivido.

Por esto se considera necesario señalar que la redacción es el objeto de conocimiento de la alternativa y no es el relacionar sonidos con grafías, ni escribir palabras correctamente, para ello se requiere de habilidades lingüísticas para que haya comprensión en lo que escriben.

Según Piaget¹ trata sobre un problema cognoscitivo ya que hay una incapacidad de ajustar el contenido de su comunicación a las necesidades del receptor que compartía su conocimiento del tema, afirmando que este egocentrismo infantil eventualmente disminuye conforme los niños evolutivamente van aprendiendo a hacer representaciones.

¹ GOMEZ, Palacio Margarita. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" SEP.- O.E.A. 1986. p. 85-103

CAPITULO IV

UNA PROPUESTA TRANSFORMADORA

A. Constructos teóricos

Al tener una teoría y una práctica relacionadas para transformación en la educación es necesario construir teoría que las refiera.

- Educación.- Es un proceso que mediante las experiencias el sujeto desarrolla sus facultades intelectuales y morales.
- Metodología.- Es la manera que indica el cómo educar, sigue las bases de una investigación realizada.
- Comunicación.- Es la acción que realiza el ser humano para expresar su sentir o su deseo.
- Lenguaje.- Es uno de los medios para establecer una comunicación, puede ser hablado o escrito, por medio de él, el individuo se integra a una sociedad.
- Lengua escrita.- Es una distinta manera de comunicarse ya que en ella se queda lo escrito sin importar el espacio y el tiempo.
- Redacción.- Es plasmar un escrito con ideas lógicas y coherentes.
- Profesor.- Es una persona capacitada para investigar y generar conocimientos.
- Alumno.- Es un sujeto activo por naturaleza que según su edad tiene un nivel cognoscitivo.

- Evaluación.- Es un proceso didáctico el cual ayuda a aclarar situaciones y crear nuevos aprendizajes.
- Aprendizaje.- Es cuando se adquiere un conocimiento por medio de una adaptación al medio.
- Comunidad.- Es el grupo social en el cual el sujeto se desenvuelve.

B. La propuesta

El lenguaje surge de la necesidad del hombre por comunicarse, su adquisición es de vital importancia para la formación del individuo.

Dentro de los aspectos del lenguaje se incluye la escritura cuyo proceso es lento y depende del medio socio-cultural, ya que en la medida que el sujeto tenga contacto con la escritura entenderá y accederá a este sistema convencional; para que cumpla con su verdadera función de ser una herramienta que le permita al sujeto comunicarse y el medio por el cual pueda acceder a otros conocimientos, es conveniente orientar a los alumnos hacia la necesidad de realizar actos de escritura para que descubran la importancia y desarrollen el gusto por la misma.

Para ello como lo menciona Margarita Gómez Palacio;

El niño tiene que organizar la realidad, estructuras, lógicamente su pensamiento y para esto, ser capaz, entre otros aspectos, de comprender la organización de nociones de tiempo, espacio y clasificación; así como desarrollar su capacidad de hacer generalizaciones.¹

¹ GOMEZ Palacio Margarita. "La producción de textos en la escuela" SEP. P 13

Esto se logra desde el inicio hasta el final de la educación primaria.

El trabajo presente se desarrolló con alumnos de segundo año lo cual es difícil tener una respuesta tan amplia como lo que se mencionó anteriormente, pero lo cual no quiere decir que no haya sucedido nada, al contrario validando los resultados de la alternativa se propone:

- Enrentar al niño con situaciones atractivas para que logre interesarse en crear escritos.
- Promover la elaboración de textos, para que el alumno comprenda para qué sirven las letras, realice párrafos, oraciones y palabras.
- Realizar una clase dinámica e interesante que le haga sentir al niño la necesidad por escribir, para derivar de ahí el interés por aprender a hacerlo.
- Brindar a los educandos abundantes y variado material que corresponda a sus intereses.
- El maestro debe estar dispuesta a su labor docente porque es de vital importancia para que el chiquillo logre aprendizajes significativos.
- Estar siempre preparado académicamente para enfrentar problemas de la realidad social y educativa.
- Los sujetos involucrados en el proceso enseñanza – aprendizaje deberán estar en constante investigación.
- Tomar en cuenta y conocer la manera en la que el niño construye su aprendizaje.

- Enfrentar al sujeto a su propia realidad para que lo que adquiriera de su medio le signifique y lo ponga en práctica.
- Correlacionar las áreas, según sus intereses.

C. Conclusión

La propuesta con anterioridad expuesta es el producto de una aplicación de alternativa, que dejó como conclusión lo siguiente:

Es difícil de la noche a la mañana querer modificar a transformar la práctica docente, pero no imposible.

Todo lo vivido y experimentado en esa aplicación marcan una manera diferente de ver esa labor tan difícil pero tan significativa que tiene el profesor de grupo.

Se considera haber logrado los objetivos primordiales de la licenciatura, la reflexión y modificación en lo educativo, que si bien no se logró a la perfección queda la satisfacción de haber realizado cambios positivos que marcan el inicio y deseo de seguir superándose.

Es necesario que el enseñante tome conciencia de lo que está realizando en el aula, a quien beneficia y a quien afecta, porque muchas veces no se percata del daño tan grande que se hace a los pequeños con una educación, tradicionalista y memorística; lo que es peor cuando se da cuenta y no quiere cambiar.

Con tropiezos y dificultades se llega a concluir un trabajo, que esto no desanime a nadie porque agradadamente para ver un fruto es necesario tiempo y dedicación; por lo tanto profesores activos volteen hacia atrás y vean lo que han dejado, reflexionen sobre ello, piensen si hoy la sociedad exige un ciudadano pasivo.

Si la respuesta es no, analicen lo propuesto, agreguen lo que falta basados en una investigación acción y traten de innovar su práctica docente.

BIBLIOGRAFIA

- ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico " Ant. Básica. Contexto y Valoración de la práctica docente. SEP. UPN. México 1994.
- BARABTARLO, Anita y Zedansky "Aprendizaje grupal e intervención, hacia una construcción del conocimiento". Ant. Básica. Proyectos de innovación. SEP. UPN , México 1994.
- BRUNER, Jerome, "Acción, Pensamiento y Lenguaje" Antología: El lenguaje en la Escuela. SEP. UPN. México, 1988.
- CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. "Los paradigmas de la investigación educativa" Ant. Básica. Investigación de la práctica docente propia. SEP. UPN. México 1994.
- FERRY, Giles. "Aprender, probarse y comprender " Antología básica. Proyectos de Innovación. SEP. UPN. México 1994.
- FISHER, Ernest. "La necesidad del Arte". Antología: El Lenguaje en la Escuela. SEP. UPN. México, 1988.
- GALLO Martínez, Víctor. "Definición y Antecedentes de la política educativa en México". Antología: Política Educativa en México". Antología: SEP. UPN. México 1993.
- GARCIA M. Renward. "Economía Nacional Ensayos: La educación en México." Antología: Política Educativa. SEP. UPN. México, 1993.
- GARTON, F. Alison. "Conflicto, Colaboración y Comunicación" Antología: Los problemas matemáticos en la escuela. SEP. UPN. México 1994.
- GOODMAN, Ken. "Lenguaje total, la manera natural del desarrollo del lenguaje". Antología Básica. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. SEP. UPN México 1994.

GOMEZ Palacio, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México 1996.

GOMEZ Palacio, Margarita. La Reproducción de Textos en la escuela. SEP. México, 1995

KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. "Caracterización lingüística de los textos escogidos". Ant. Básica. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP. UPN. México 1994.

MORENO, Monserrat. "Problemática Docente". Antología: Teorías del Aprendizaje SEP. UPN. México, 1986.

PANSZA González, Margarita. "Instrumentación Didáctica, conceptos generales". Antología: Planeación, Evaluación y Comunicación en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. SEP UPN. México 1994.

RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. "Proyecto de Intervención Pedagógica." Ant. Básica. Hacia la Innovación. SEP. UPN. México 1994.

S.E.P. Artículo Tercero y Ley General de Educación. México 1993

_____ Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México 1993.

_____ Plan y Programas de Estudio. México 1993.

SUAREZ, Díaz, Reynaldo. "Selección de Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje". Antología: Medios para la enseñanza. SEP UPN. México 1987.

TAPIA, O, Arturo, Angeles Gutiérrez R. T Ma. Teresa Morales M. "Los Paradigmas de la investigación en Ciencias Sociales." Antología Complementaria. Investigación de la práctica docente propia. SEP UPN. México 1994.

VIGOTSKY, L, S. "El desarrollo de los procesos Psicológicos superiores".
Antología: El lenguaje en la escuela. SEP. UPN México 1988.

VIGOTSKY, L, S. "Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación"
Antología: El niño: Desarrollo de la construcción del conocimiento.
SEP UPN México, 1994.

WOOLFOLK, Anita E. y Nicolich Lorraine. "Una Teoría Global sobre el
pensamiento. La obra de J. Piaget. Antología: Teorías del
aprendizaje. SEP UPN México, 1986.

ANEXOS

REGISTRO PARA LA VALORACION DE REDACCION DE TEXTOS

No	Nombre del Alumno	NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE ESCRITURA			REDACCION					
		10 Silabico	20 Silabico-Alfabético	30 Alfabético	I Lista de palabras	II Repite un verbo fijo.	III Listado de enunciados.	IV Enunciados coherentes.	V Utiliza el día logo	VI Utiliza signos.
1	Perla Azucena Antunez M.			✓			✓			
2	Flor Aide Campos C.			✓			✓			
3	Stephanie Chávez L.		✓							
4	Luis Alberta Flores O.			✓			✓			
5	Gabriela Alicia Gurrela A.	✓			✓					
6	Yohanny Gutierrez E.		✓				✓			
7	Enrique Jaquez Lara						✓			
8	Romón Lara Flores	✓			✓					
9	Azurena Maldonado O.			✓			✓			
10	Milagro Malina R.	✓			✓					
11	Rafael Humberto Nuñez C.		✓				✓			
12	Daniel Guillermo Crea B.						✓			
13	Laura Cecilia Rangel S.			✓			✓			
14	Manuel Guerrero Escas N.		✓				✓			
15	Marcela Valles L.						✓		✓	
16	Ivan Amparion Acuña			✓			✓			
17	Gerardo Rios S.			✓			✓			
18	Mayra Malina M.			✓			✓			
19	Jose Antonio Chavero T.	✓			✓					
20	Braín Sánchez V.						✓			
21	Verónica Salazar						✓			
22	Luis Miguel Crea M		✓							
23	Marcela Chavez Fauda		✓				✓			
24	Anabel Esquivel R.			✓			✓			

REGISTRO PARA LA VALORACION DE REDACCION DE TEXTOS

Nº	Nombre del Alumno	NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE ESCRITURA				REDACCION								
		10	20	30	40	I	II	III	IV	V	VI			
		Silabro	Silabico-Alfabético	Alfabético	Alfabético	Lista de palabras	Repite en verte fijo	Lista de enunciados	Enunciados semejantes	Utiliza el alfabego	Utiliza signos			
1	Ferla Azucena Antunez M.			✓					✓					
2	Flor Aide Coméas C.			✓					✓					
3	Stephanie Chavez L.			✓					✓					
4	Luis Alberto Flores C.			✓					✓					
5	Gabriela Alicia Gumala A.	✓							✓					
6	Yohanny Gutierrez E.		✓						✓					
7	Enrique Jaquez Lara			✓					✓					
8	Ramon Lara Flores			✓					✓					
9	Azucena Malanade C.	✓							✓					
10	Milagro Melina R.		✓						✓					
11	Rafael Humberto Nuñez C.		✓						✓					
12	Daniel Guillermo Grana B.			✓					✓					
13	Laura Cecilia Rangel S.			✓					✓					
14	Manuel Guerrero Escas N.			✓					✓					
15	Marcela Valles L.			✓					✓					
16	Ivon Amparan Acuña			✓					✓					
17	Gerardo Ries S.			✓					✓					
18	Mayra Malina M.			✓					✓					
19	José Antonio Chaves T.	✓							✓					
20	Brian Sánchez V.			✓					✓					
21	Verónica Salazar			✓					✓					
22	Luis Miguel Grana M		✓						✓					
23	Marcela Chávez Fauda		✓						✓					
24	Anneli Fouuvel R.			✓					✓					

REGISTRO PARA LA VALORACION DE REDACCION DE TEXTOS

Nº	Nombre del Alumno	NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE ESCRITURA			REDACCION								
		10 Silabro	20 Silábica Alfabética	30 Alfabético	I Lista de palabras	II Repite un vérb. fr. enunciad.	III Lista de enunciados	IV Enunciados coherentes	V Utiliza el diálogo	VI Utiliza signos			
1	Felia Azucena Antunez M.			✓								✓	
2	Fler Aide Campos C.			✓							✓		
3	Stephanie Chavez L.			✓							✓		
4	Luis Alberto Flores C.			✓							✓		
5	Gabriela Alicia Gurrela A.			✓							✓		
6	Yehanny Gutierrez G.		✓						✓				
7	Enrique Jaquez Lara			✓							✓		
8	Ramon Lara Flores			✓							✓		
9	Azucena Maldonado C.		✓						✓				
10	M. Laura Molina R.			✓									
11	Rafael Humberto Nuñez C.		✓						✓				
12	Daniel Guillermo Cerna B.			✓							✓		
13	Laura Cecilia Rangel S.			✓							✓		
14	Manuel Guerrero Escobas N.			✓							✓		
15	Marcela Valles L.			✓							✓		
16	Ision Amparón Acuña			✓									✓
17	Gerardo Ries S.			✓								✓	
18	Myra Molina M.			✓								✓	
19	Jose Antonio Chavera T.		✓							✓			
20	Fraim Sánchez V.			✓							✓		
21	Verónica Salazar			✓								✓	
22	Luis Miguel Cerna M			✓						✓			
23	Marcela Chavez Faudes			✓						✓			
24	Anneli Foaavel R.			✓								✓	

Algunas Muestras de Autoevaluación.

Cu

Seras VIVOS y no VIVOS

¿Aprendiste Algo? Si aprendi lo de los ar-
etes. ¿que aprendiste? aprendi como
les asign casas los toros a los señores.
¿Te gusto la manera de aprender? "
Si mucho porque no abia aprendido
de esta manera

Per 17

Seras VIVOS y no VIVOS

¿aprendiste algo? si

¿Que aprendiste? que comian
porque tenian puntos totos y
facilo abia vacas

¿te agusto la manera de aprender?
si mucho

¿por que? porque vimos los animales
vimos todos los animales
contados mis compañeros

Seres vivos y no vivos

¿Aprendiste algo? Si por los seres vivos comen y crecen del día y crecen

¿Que aprendiste? que los seres no vivos también mueren

Te gusta la manera de aprender que los seres vivos y no vivos que los seres vivos crecen y mueren y tienen hijos y mueren

¿por-que? crecen y mueren En que

seres vivos y no vivos

¿Aprendiste algo? si porque me los habian visto a los toros

¿Que aprendistes? Aprendi como les contaban los cuentos

¿Te gusta la manera de aprender? si mucho por que aprendi muchas cosas

¿por-que? mat-6-17 vóiles

LOZOD

ASUCENA

seres vivos y no vivos

¿Aprendiste algo?

Si bece comia n gorce con si

¿Que aprendiste?

be i as b a c a s h o l o c o n o s i
c o m o l a s o n o s
n i b i i

¿Te gusta la manera de
a p r e n d i e r s i

Iván

Seres vivos y seres no vivos

¿Aprendiste algo?

Si aprendi

¿Que aprendiste?

a que edad apartaban a los beseritos de la
Vaca

¿Te gusta la manera de aprender?

Si me gusto

¿Por que?

Por que me gusto ver los toros