

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ALTERNATIVAS PARA FAVORECER
LA COMPRESION LECTORA EN CUARTO GRADO



PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

BLANCA ESTHER DE LA ROCHA CASTILLO

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1998





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 19 de Septiembre de 1998

C. PROFRA. BLANCA ESTHER DE LA ROCHA CASTILLO
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"ALTERNATIVAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO"**

Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud del **LIC. ESTEBAN GARCÍA HERNÁNDEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
DIAGNOSTICO	6
CAPITULO II	
CONTEXTO ESCOLAR	9
CAPITULO III	
DIAGNOSTICO DEL GRUPO	12
a). Evaluación diagnóstica del grupo	13
b). Reporte de evaluación diagnóstica	15
CAPITULO IV	
PROBLEMÁTICA	19
a). Planteamiento	19
b). Justificación teórica	23
c). Objetivos	31
CAPITULO V	
ALTERNATIVA	33
a). Condiciones de aplicación	33
b). Estrategias	37
c). Evaluaciones	39

CAPITULO VI

ANALISIS DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA	49
1. Contenidos	50
a). ¿Cómo se construye el conocimiento escolar?	50
b). ¿Cómo se construye el objeto de conocimiento escolar?.	51
2. Aspectos que favorecieron y aspectos que no favorecieron la aplicación de la alternativa	52
3. Aspectos novedosos de la aplicación de la alternativa	53

CAPITULO VII

CONCLUSIONES	55
--------------------	----

CAPITULO VIII

PROPUESTA	58
a). Formas de trabajo	58
b). Estrategias propuestas	60
c). Mecanismos de evaluación	61
BIBLIOGRAFIA	63
ANEXOS	64

INTRODUCCION

El enfoque actual de los programas de español es comunicativo y funcional. La psicología explica el desarrollo intelectual del niño como una evolución con momentos o etapas con límites no rígidos que permiten al niño construir un cierto tipo y grado de conocimientos.

El niño es un ser, fundamentalmente, activo en todos sus aspectos. Constantemente se pregunta y se formula hipótesis en su necesidad de conocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea.

Este proyecto de innovación pretende fundamentarse en este enfoque y de acuerdo a él presentar algunos aspectos teóricos acerca de la comprensión lectora como problemática que incide en el aprovechamiento escolar de los alumnos.

Esta problemática existe, entre otras cosas, debido a la concepción mecanicista de algunos maestros sobre la enseñanza del español. En la interacción básica del conocimiento sujeto-objeto, el alumno tiene pocas posibilidades de expresar sus propias influencias del rescate de significados que hace, pues se espera cierto tipo de resultados que estén de acuerdo a las propias concepciones del maestro.

En la literatura que se ofrece al alumno (principalmente los textos gratuitos, los docentes siguen el orden de lectura casi ritualmente. Posterior a la lectura se realizan una serie de preguntas

que lejos de propiciar modelos de significado, -siendo estos el resultado de la reconstrucción gramatical y contextual del texto, aunque el niño los elabora a pesar de todo- reafirma y confirma el enfoque del maestro, invalidamos las apreciaciones del niño, incluso antes de escucharlos.

La realidad sobre los actos lectores demeritan y desprofesionalizan la labor docente sosteniendo esquemas tradicionales validando ante el niño-estudiante de la lengua, la repetición ante la originalidad y la incapacidad, ante la creación, es decir, nuestra concepción limitada del uso del lenguaje la difundimos como única.

Este proyecto se presenta en siete capítulos donde se aborda el trabajo realizado en un grupo de 4º grado de educación primaria, donde la problemática base de otros tantos problemas es la comprensión lectora.

En el capítulo I, "Diagnóstico", se inicia el trabajo con la explicación de cómo surgió la idea de hacer un proyecto relacionado con la comprensión lectora. A partir de varios problemas que se presentan, se selecciona uno, que es el que incide en los demás. Se expresa la preocupación de los maestros de una escuela por mejorar el aprovechamiento de sus alumnos. Y partiendo de un análisis, se llega a la conclusión de que la comprensión lectora es la base para mejorar en todos los demás aspectos del aprovechamiento escolar.

El capítulo II, «Contexto Escolar», trata de la situación en

relación al aspecto social, económico y cultural de la escuela, algo que da una idea de las condiciones de ésta y del grupo.

El contexto socio-económico es un actor determinante en el aprovechamiento escolar y las relaciones que se dan en ella: padres-hijos, alumno-maestro, maestro-padres, etc.

El capítulo III, «Diagnóstico del Grupo», inicia con un diagnóstico de los problemas que los maestros consideran más frecuentes e importantes en su grupo, problemas de tipo académico. En base al problema elegido (comprensión lectora) se hace un seguimiento en 4º A de lo que fue un intento de hacer un proyecto escolar, en donde participan todos los maestros, desafortunadamente no se continuó en forma colectiva. En este mismo capítulo, se presenta la evaluación diagnóstica del grupo, los resultados y se anexan los textos que se utilizaron para ello (Ver anexos 1 y 2).

En el capítulo IV, «Problemática», se plantea el problema de este proyecto, así como los factores que influyen en él. Se explica teóricamente lo que es la lectura, comprensión lectora y algunos de los aspectos más relevantes, que se tomaron en cuenta en la realización de las estrategias. Se indican también los objetivos generales del proyecto.

El capítulo V, «Estrategias», explica de manera muy general, cuál fue la importancia del desarrollo de las estrategias que se plantearon para la forma en que se llevaron a cabo y situaciones que permitieron avanzar o retroceder en su aplicación, se anexan las

estrategias que se consideran más relevantes en la realización de este proyecto.

El capítulo VI, «Análisis de la aplicación de la alternativa», algunos aspectos de la aplicación de la alternativa; como los contenidos, cómo se constituye el conocimiento escolar y cómo se construye el objeto de conocimiento escolar.

También se tratan los aspectos que favorecieron la aplicación de dicha alternativa, así como los aspectos que se consideran novedosos e importantes en este proyecto.

El Capítulo VII, «Propuesta», sugiere a los docentes las formas de trabajo, las estrategias didácticas y los mecanismos de evaluación. Esta propuesta se hace en base a los resultados de la aplicación de una alternativa.

Durante el ciclo escolar 97-98, se aplicaron una serie de estrategias en un grupo de 4^º grado, lo que permitió analizar y seleccionar el trabajo que se pretende sugerir para mejorar la comprensión lectora en alumnos de 4^º.

En las últimas páginas se encuentra la bibliografía que permitió realizar este trabajo tomando en cuenta la información que de diversas fuentes se obtuvo.

También se anexan los textos de los trabajos que se realizaron en el grupo, así como un informe y análisis de los resultados

obtenidos con algunas de las estrategias.

El propósito de este trabajo es que aporte ideas que permita a los docentes que lo lean, mejorar su práctica en beneficio de la calidad educativa que a todos los que laboramos en este campo nos interesa.

CAPITULO I

DIAGNOSTICO

La problemática educativa se da de acuerdo al contexto social de la escuela. Las etapas de desarrollo y aprendizaje están influenciadas por el medio social, económico y cultural. El aprendizaje depende en gran medida del desarrollo de los alumnos, y éste del medio en que se desenvuelve.

Cualquier problema de interés debe ser estudiado en su propio contexto. La problemática de la comprensión lectora surgió de un consenso que se realizó en la escuela, en una reunión académica con la asesora asignada a la zona.

Entre los maestros se había comentado la participación de la asesora en lo grupos que atendía y parece que una opinión generalizada era la necesidad de una asesora para cada grado, para que fuera un mayor apoyo para los maestros. Pero conscientes de que esto es imposible ante la insuficiencia de maestros asesores, pensamos en la mejor manera de aprovechar este recurso.

Con este propósito se realizó una reunión donde se obtendría la forma de utilizarlo. De ahí surgió la idea de trabajar con un sólo problema, pero que fuera importante para todos los grupos, algo

que impactara el buen aprovechamiento en general.

Se empezó haciendo una lista de todos los problemas que enfrenta cada maestro en su grupo y que afectan el aprovechamiento escolar se plantearon problemas observados en los alumnos tales como:

- Los alumnos no entienden instrucciones después de leerlas y releerlas.
- Los alumnos tiene problemas para resolver problemas razonados.
- Presentan dificultad para resolver algoritmos (=, -, x, -).
- Los alumnos no comprenden las fracciones decimales.
- Tienen bajo nivel en comprensión lectora.
- Tienen dificultad en aprender las tablas de multiplicar.
- Presentan problemas para ubicarse en el tiempo y espacio (historia y geografía).

Estos son algunos de los problemas que surgieron. Luego se pensó en identificar uno que influyera en todos los demás y se seleccionó el de comprensión lectora como una de las principales causas de los demás problemas que se presentan en las diversas áreas del conocimiento.

La maestra asesora proporcionó material bibliográfico a cada maestro para que se documentara acerca del problema que se seleccionó y se consideró importante para iniciar trabajo en ello.

Como las reuniones serían cada mes, se acordó primero comentar en la siguiente reunión los aspectos teóricos que fundamentan la problemática. Después se iniciaría con implementación de estrategias en los grupos para luego intercambiar experiencias entre los maestros.

Desafortunadamente el trabajo del colectivo escolar sólo llegó hasta el punto de implementar la primera estrategia. No hubo un seguimiento del trabajo, primeramente por falta de tiempo, pues cada vez que hay reunión académica, hay que suspender clases, lo que ocasiona otro tipo de problema. Después, se suspendieron estas reuniones, pues se estaban preparando los cursos-taller de actualización del magisterio, por lo tanto se inició con una evaluación diagnóstica en el grupo de 4º año y se continuó con la aplicación de la alternativa durante todo el ciclo escolar.

Todo el trabajo que se realizó en el desarrollo del proyecto está orientado a un propósito en donde el elemento primordial es el alumno y por consiguiente el grupo.

CAPITULO II

CONTEXTO ESCOLAR

La escuela Gabriela Mistral tiene 17 años de fundada, es de organización completa y trabaja en el turno matutino. Tiene 12 grupos, dos de cada grado. El personal que ahí trabaja son: los doce maestros de grupo, maestro de educación especial, maestra de computación, directora, maestro de educación física, dos intendentes, cuatro maestras de inglés (pagadas por los padres de familia).

Las relaciones entre el personal son buenas en lo referente al trabajo. Se busca que el trabajo siempre esté organizado, así sea de tipo pedagógico o social.

La escuela ha creado cierta fama en cuanto a buen nivel económico y de organización, por lo que los maestros nos sentimos comprometidos a continuar con el trabajo igual, y en muchas ocasiones damos tiempo extra para que todo salga bien.

Cuando hay fechas conmemorativas y se presentan festivales, se ve a los maestros por las tardes preparando a sus alumnos. Este compromiso que los maestros han establecido entre sí para las actividades de la escuela, hace que todo salga bien.

La escuela se ubica en una zona residencial y aunque es aledaña a una zona de escasos recursos, los alumnos son regularmente de la colonia residencial. Esta colonia está habitada por personas profesionistas o que tienen algún negocio propio. No parece existir mucha interacción entre los vecinos, probablemente por sus trabajos y por falta de tiempo, aunque si se advierte cierta unión para ciertas actividades, principalmente relacionadas con la escuela.

La escuela recibe alumnos primeramente del sector, aunque hay algunos que son hijos de maestros, de los que trabajan en la misma escuela y de otros que trabajan en lugares cercanos.

La organización y el trabajo que realiza la escuela repercute en la comunidad. Esto se comprueba cuando se hacen campañas de reforestación, limpieza, seguridad pública, etc. Ahí se ve la participación de los padres de familia. Cuando se hace propaganda con los padres de familia acerca de estas actividades, siempre se logra respuesta y más cuando los padres ven entusiasmo en los maestros.

Por el medio socio-económico del contexto en que se encuentra la escuela y por las aportaciones y participación de actividades de los padres de familia, ésta cuenta con algunos beneficios como son: doce aulas para los grupos de primero a sexto., baños, tiendita, bodega, áreas de juegos, dos canchas (una con gradas), salón de USAER, biblioteca, salón de computación, un edificio que consta de auditorio, cocina, dirección y baños. Además, la escuela cuenta con servicio de teléfono, aire acondicionado y calefacción.

Estas instalaciones proporcionan un agradable ambiente de trabajo en ellas, que redundará en beneficio de los alumnos. Por el trabajo de los padres de familia, la organización de la escuela referente a horario, se da de manera tal que no hay suspensiones frecuentes ni salidas tempranas. Cuando por alguna circunstancia se debe suspender, se avisa con tiempo para que los padres puedan organizarse.

CAPITULO III

DIAGNOSTICO DEL GRUPO

Los alumnos de 4º A provienen de familias en donde alguno o los dos padres son profesionistas, lo que favorece que la cultura familiar impacte en los niños. Los alumnos por tanto tienen relación e interacción con libros, videos ilustrativos y educativos, juegos de computadora y a veces, con la más avanzada tecnología, en relación a información e investigación, esto hace que los conocimientos previos de los alumnos al ingresar a la escuela repercutan en un buen aprovechamiento escolar. Se trata aquí de superar las dificultades que se presentan en relación a comprensión lectora, para mejorar el nivel de los niños.

El grupo de 4º A está conformado por 37 alumnos y debido a esto se lleva mucho tiempo para revisar trabajos, pruebas, etc. Este grupo inició en los primeros grados (1º y 2º) con la misma maestra, que trabajó con la propuesta para la lecto-escritura. Una forma de trabajo que las maestras utilizaban en el grupo era la de equipos o pequeños grupos, esta forma resultaba propia debido a lo numeroso del grupo.

Aunque no es el grupo original, pues después de 2º grado, los grupos se separan y quedan una parte en el grupo A y otra en el B.

La forma de trabajar casi siempre es compartida por las compañeras de grado, así como los materiales que se utilizan para el trabajo docente.

El trabajo con el grupo se hace con orden dentro del salón, aunque el trabajo regular se hace en equipos, se observa que hay un ambiente de compañerismo y organización. El hecho de que se les de alguna responsabilidad por equipo, los hace ser más cuidadosos con sus trabajos.

Desde el inicio del ciclo escolar se ha estado platicando con los alumnos acerca del trabajo de equipo. Esto y la experiencia del grado anterior, ha influido para que el grupo realice mejor sus actividades académicas.

Todo el trabajo propuesto en este proyecto está orientado a un propósito en donde el elemento primordial es el alumno y por consiguiente el grupo.

Debido a lo numeroso del grupo, se aplicó la evaluación de diagnóstico del proyecto en una semana, pues algunos niños tardaron dos o tres días para terminar ya que sólo se dedicó una hora diaria para dicha evaluación.

a). Evaluación diagnóstica del grupo.

Esta evaluación se realizó al inicio de la aplicación de la alternativa, en el mes de septiembre. Para la evaluación diagnóstica

se seleccionaron varios textos de acuerdo a:

- Complejidad: esta se presenta cuando en un sólo párrafo existen oraciones diferentes (simples o de un sólo verbo o compuestas o de dos o más verbos).
- Inferencias: cuando el lector aporta al texto la información requerida implícita para construir el significado.
- Estructura: de acuerdo a la forma como se le presenta al alumno, si es directivo, si se presentan las ideas en orden, si contiene la idea principal, etc.
- Palabra clave: identificadas como que no se manejan comúnmente en los libros a los que el niño tiene acceso.

Los textos que se utilizan en la evaluación son los siguientes:

- * "La rana y la gallina" (Fábula). En él se consideran todos los aspectos antes mencionados. Las preguntas están elaboradas para inferir.
- * "Las flores" (Poema escrito en prosa). Contiene complejidad y palabras claves principalmente. En este texto las preguntas son para completar oraciones.
- * "Las artesanías mexicanas" y "Los murciélagos" (Son textos de tipo informativo). En estos textos se consideran la estructura y el tema.

Las preguntas son directas y se encuentran explícitas en el texto.

* "El caucho y La contaminación del suelo" (Textos de tipo informativo). Además de contener un tema específico, se seleccionaron por las palabras clave y por la forma de contestar las preguntas (elaboración de fichas de trabajo) y por inferencia.

* "Mas vale viejo por conocido, que nuevo por conocer" (Refrán). Este texto se seleccionó para analizar niveles de inferencia que el niño realiza ante el refrán. (Ver anexo 1).

b). Reporte de evaluación diagnóstica.

Según los resultados de la evaluación de diagnóstico del proyecto de comprensión lectora de 4º año, los textos informativos son manejados por los alumnos con un nivel medio de comprensión.

La evaluación se registró con los siguientes niveles:

1. Nivel más alto: rescata las ideas principales del texto y trabaja con ellas en cuestionarios o fichas de trabajo donde hay que anotar las ideas y aspectos principales del texto.
2. Nivel medio: de una serie de preguntas que se le presentan acerca de un texto, responde sólo algunas correctamente, se le escapan datos importantes del texto.
3. Nivel bajo: no rescata las ideas principales del texto y da

respuestas completamente distintas o fuera de lugar en relación a dicho texto.

En los textos «las artesanías mexicanas» y «Los murciélagos» las preguntas son más directas, es decir que se encuentran textuales sólo para completar oraciones, y tuvieron menos errores. Esto implica que la dificultad se observa en la comprensión de instrucciones, en inferencias o en la forma que responden, como se observa en los textos «El caucho» y «La contaminación del suelo», lo que se les dificultó aquí fue la forma en que se les presentó (fichas de trabajo).

El texto «Las flores», poema en prosa, presenta los problemas más notables pues no están familiarizados con este tipo de textos. Se observa dificultad debido a la palabra clave. Aunque las preguntas están estructuradas de manera que las respuestas las encuentran casi textuales. Aquí la dificultad fue la comprensión del texto.

Este tipo de textos presentan un nivel de complejidad para los niños de cuarto, ya que maneja palabras con las que el niño no está familiarizado. También maneja oraciones simples y compuestas en un sólo párrafo.

En el trabajo poema «Glosa», los alumnos fueron calificados como comprensión de nivel medio, lo que indica que hubo menos dificultad con este poema.

Los alumnos rescatan significado de acuerdo a las palabras del

poema. El vocabulario de estos es más acorde con lo que ellos manejan, incluso, cuando menos una tercera parte del grupo explica el mensaje.

El refrán «Más vale viejo por conocido, que nuevo por conocer» fue uno de los textos que manejaron mejor, la mayoría del grupo quedó en el nivel medio y alto. La explicación que dieron es significativa, aunque hayan utilizado diversas formas de explicarlo.

El texto que más dificultad presentó fue la fábula, creo que el problema más notorio radica en la estructura de las preguntas y en la inferencia. Muchos niños no respondieron acertadamente a las preguntas del mensaje de la fábula, ni a las de inferencia. En este caso el problema se observó en la estructura de las preguntas y en el texto mismo, que contiene palabras que no utilizan comúnmente los niños como: parlera, graznas, etc., además no buscan en el diccionario significados de palabras que no conocen. Está escrito en verso, por lo que hace más difícil que los niños comprendan el significado del mensaje de la fábula. Las preguntas que se hacen en relación a este texto son de inferencia.

Muchos niños están acostumbrados a resolver cuestionarios leyendo detenidamente o por partes. Aquí deben leer primero, si no pueden responder alguna pregunta, deben leer otra vez todo el texto.

En conclusión, los problemas que se observan son relacionados con el rescate de significado del texto, pero son más notorios con

la estructura de las preguntas, así como también la inferencia de los diferentes tipos de texto.

Donde hay que inferir mensaje, que no está explícito en el texto, se observa que la mayoría de los niños no lo pueden hacer. También los textos con palabras clave son menos comprendidos para la mayoría de los alumnos.

CAPITULO IV

PROBLEMATICA

“Cómo favorecer la comprensión lectora en los niños de 4º”

a). Planteamiento

La importancia de dar respuesta al problema se debe a que es común que los alumnos de primaria presentan atraso escolar en las diferentes áreas, por no comprender los textos, aparte de otros factores que influyen en ello.

Los niños presentan problemas con la comprensión lectora, por ejemplo, cuando tienen que leer y seguir instrucciones. Leen la instrucción (decodifican) pero no la realizan por que no la entendieron. Con lo anterior se detectó que algunos de los aspectos que influyen en la falta de comprensión lectora son los siguientes:

- Hay pocos textos apropiados a los intereses del niño. De los libros de texto son sólo algunos los que les gustan a los niños. Otros los leen porque se lo imponen. Los materiales escritos que se usan en el aula son los textos escolares, producidos intencionalmente para ser empleados en forma sistemática por el escolar y el docente (libros de texto manuales y libros de lectura); y los textos producidos

para uso extra escolar que son incorporados con materiales de lectura en el aula (enciclopedias, revistas, periódicos, obras de literatura infantil, etc.).

- La selección por parte del maestro de los materiales de lectura depende de las distintas concepciones que tiene cada docente acerca de los procesos de lectura, de la comprensión lectora, de las funciones de los textos, de las limitaciones de los textos y de su rol como mediador en los actos de lectura. La selección es determinante para que el alumno sienta interés por la lectura y exista realmente una comunicación lector-texto-autor.

- Los recursos económicos con que cuenta la familia o la escuela son determinantes para la compra de libros. El medio socio-económico de los padres de familia es medio y alto, por lo que este puede ser un problema menos frecuente, aunque no deja de ser importante. Muchos alumnos, son hijos de maestros, enfermeras, secretarias, por lo que el sueldo de éstos no es suficiente para comprar libros continuamente. Si bien es cierto que los que más se preocupan por la buena educación de sus hijos, procuran comprar enciclopedias, diccionarios o libros de consulta, que consideran necesarios para apoyo de sus hijos, también es cierto que no se hacen compras frecuentes de libros, aunque lo consideren necesarios para apoyo de sus hijos y esos niños están limitados a los textos que ya hay en casa.

Es necesario mencionar que también existen en este medio quienes tienen todas las posibilidades económicas necesarias para

comprar a sus hijos los libros que desee. Por lo regular, en estos casos, los niños no cuentan sólo con libros, sino con los adelantos tecnológicos que hay como el internet y multimedia, que las permiten consultar y conocer más acerca de los temas que les interesen.

También se dan los casos en donde los sueldos de los padres, no les permiten comprar siquiera los más indispensables (libros para consultar o una enciclopedia), por lo que los niños cuentan sólo con los libros de texto, que le proporciona la SEP.

- Si el maestro no tiene el hábito de la lectura, no lo puede inculcar. Se predica con el ejemplo. Son pocos los maestros que acuden a las bibliotecas, los que compran libros son por el hábito o interés de la lectura y los que son suscriptores de revistas.

Aunque no se haya realizado en México, tomando como referencia una investigación hecha en Perú (1) acerca de hábitos, necesidades y niveles de lectura del magisterio en Perú, da como resultados entre otros:

- * El maestro no es un usuario constante de las unidades de información.

- * No hay ningún servicio destinado a atender específicamente los requerimientos y necesidades de la lectura en este importante

(1) RESEÑAS. Investigación sobre hábitos, necesidades y niveles de lectura del magisterio de Perú. Revista latinoamericana de lectura. "Lectura y vida". Año 9, No. 3. Septiembre, 1988.

sector profesional.

* Los medios que más se utilizan para conseguir material de lectura son: compra de libros y revistas 30.5%; préstamo a colegas 20.9%; préstamo bibliotecario 13.7%.

* Los maestros con trabajo adicional, 11% leen uno o dos libros, 3.9% leen tres o cuatro libros, 0.6% más de cinco libros en tres meses. Los maestros sin trabajo adicional: 40.5% uno o dos libros, 18.2% tres o cuatro libros, 15.4% más de cinco libros en tres meses.

* Para la preparación de las clases el 38.8% consultan libros especializados, el 21.8% lo hacen con libros de texto. Los que confían en su propia capacidad 2.4%.

* En relación a la determinante económica para obtener el material de lectura: el 73.5% declara que su situación constituye impedimento para obtenerlo.

* Cuando el contexto social en que se ubica la escuela es de bajo nivel cultural y académico, es muy difícil enseñar al niño el hábito por la lectura, pues si en su casa a nadie le gusta leer, ¿para qué quiere leer?

Los niños cuyos padres tienen un nivel cultural y económico alto (profesionistas generalmente), tienen un mayor acercamiento a los hábitos de lectura.

Aunque el tener el mayor acceso a los libros, no es regla que el niño va a leer, o a adquirir el hábito. En ocasiones estos padres, por sus múltiples ocupaciones ya sean laborales o sociales, descuidan a los hijos, éstos permanecen mucho tiempo solos o con personas del servicio doméstico, lo que permite al niño dedicarse a lo que él quiere, entretenimientos como juegos de video, computadoras, etc.

De lo anterior, es posible asociar que un medio cultural bajo, los padres no leen y por supuesto que los hijos tampoco. En el medio cultural académico alto, es más probable que los niños tengan el hábito de leer, por la influencia familiar citada anteriormente.

- La competencia del avance tecnológico es otro impedimento para la lectura, debido al medio socio-económico del contexto escolar, la mayoría de los niños poseen, mínimo, video juegos como nintendo, supernintendo, nintendo 64, etc., otros pocos computadora que utilizan principalmente para juegos. Los niños pasan horas sentados frente a estos aparatos, desperdiciando así tiempo que pudieran dedicar a la lectura. Además, para los padres es muy cómodo entretener así a sus hijos, para que les permitan realizar sus actividades.

b). Justificación teórica

En base a los problemas antes mencionados, es necesario justificar qué es la comprensión lectora desde el punto de vista actual y de acuerdo con la teoría constructivista.

En la corriente constructivista (2) convergen diversos enfoques teóricos relativos al aprendizaje. El principio explicativo que resulta de dicha convergencia es "el que se refiere a la importancia de la actividad mental del alumno en la realización de los aprendizajes escolares". Según este principio el aprendizaje escolar es un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza, una ayuda a este proceso.

De acuerdo con lo anterior, el alumno es responsable y constructor de su propio aprendizaje y el profesor es como un guía del aprendizaje del alumno. También se plantea que los contenidos escolares no deben ser arbitrarios, sino considerar la concepción activa de los alumnos y profesores.

El enfoque actual de los programas de español es de tipo constructivista, se concibe al niño como elemento central, sujeto activo, inteligente.

La construcción del conocimiento que realiza el niño es un aprendizaje comprensivo y significativo que le permitirá avanzar en su desarrollo y expresar lo aprendido mediante el uso funcional de la lengua escrita y oral.

La realización de las actividades propuestas en esta alternativa están basadas en el enfoque de español, y siendo el objetivo principal favorecer la comprensión lectora, es necesario mencionar

(2) Corrientes Pedagógicas contemporáneas. Licenciatura en educación. Plan 94. UPN.

el concepto de lectura y de comprensión lectora.

Tradicionalmente la escuela ha establecido el aprendizaje de la lectura con un tiempo de partida y un punto igual para todos. Existen métodos y técnicas sistemáticas que se preocupan por el «cómo enseñar», sin tomar en cuenta el proceso del alumno. En la concepción de la lectura tradicionalista, el lector asumía una posición pasiva desde la cual captaba el significado del texto. Lo importante de la lectura era el conocimiento técnico de la lectura. Como consecuencia de la lectura se asociaba el aburrimiento.

Con base en los principios de la teoría constructivista (3) en relación a la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción de significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector.

Lectura es una relación⁴ entre autor, lector y texto, es una interacción social comunicativa. Los esquemas de conocimiento es lo que el lector posee de acuerdo a:

- a). Sistema de lengua: comprende, construye y reconoce oraciones. Competencia comunicativa (formas y usos).
- b). El sistema de escritura: conoce sus características.

(3) Corrientes pedagógicas contemporáneas. Licenciatura en educación. Plan 94. UPN.

c). El mundo en general.

Estos esquemas se actualizan según las estrategias que el lector utiliza para la comprensión. Según Goodman, muestreo, anticipación, predicción, inferencia, confirmación y autocorrección. La de muestreo consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permiten anticipar y predecir qué vendrá en el texto y cuál será su significado. Realiza esta predicción con base en los índices que identifica el muestreo y, a su vez, muestreos con base en predicciones.

La inferencia «medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico, y los esquemas que ya posee. Los lectores utilizan estas inferencias para inferir lo que no está implícito en el texto». (4)

Cuando las predicciones o inferencia resultan falsas, pone en juego la estrategia de confirmación, de ser necesario la estrategia de autocorrección, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.

1. "La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias." (5)

(4) GOMEZ Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela".

(5) GOMEZ Palacio, Margarita. "Indicadores de la comprensión lectora".

2. Trabasso (6) señala las subclases de inferencia en los textos:

Relaciones lógicas:

a). Motivacionales. Por ejemplo, si un texto dice: «Bill no ha comido en dos días», es probable que uno infiera cierta motivación por parte de Bill para encontrar comida.

b). Capacidad. Si un texto alude a la riqueza, se infiere sin dificultad que la riqueza permite comprar cosas.

c). Causa psicológica. Se infiere de un texto que presente los antecedentes apropiados, que el odio de una persona podría haber sido la causa de la muerte de otra.

d). Causa física. Un texto que afirme la existencia de hielo en la carretera, puede llevar a inferir que éste hizo que el coche patinara.

Relaciones informativas:

a). Espacial y temporal. Si A ocurrió antes que B, puede inferirse que B ocurrió después que A.

b). Prominal y léxica. Se conoce el antecedente de él en una frase y cuál de los significados de una palabra polisémica es el correcto.

(6) Ibidem.

Evaluación: Inferencias basadas en juicios morales y sociales. En el ejemplo «Pedro pega a su mujer», se infiere que Pedro no es una buena persona.

3. "El proceso de construcción de significado mediante la lectura es un proceso cíclico. Comienza con un ciclo óptico, luego el perceptual, de allí al cíclico gramatical y termina en un ciclo de significado." (7)

"Cada ciclo precede a otro, pero puede no ser completado si el lector accede inmediatamente al significado. El cerebro es el centro de la actividad intelectual del hombre y del procesamiento de la información, de tal modo que el lector controla activamente el proceso". (8)

- Ciclo óptico. El ojo permite localizar la información más útil del texto.
- Ciclo perceptual. El lector tiene predicciones del texto y si lo que ve es coherente con ella, el ciclo perceptual es eficiente.
- Ciclo gramatical. El lector requiere de predicción e inferencia para procesar la información obtenida.
- Ciclo semántico. El significado es construido mientras lee. Se articulan los tres ciclos anteriores. Es un proceso muy activo. Los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de

(7) FERREIRO, Emilia y GOMEZ Palacio, Margarita. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.

(8) Ibidem.

comprender.

Otro aspecto que observé, es que los alumnos no están familiarizados con algunos tipos de texto como son los poemas, instructivos, carteles o afiches. Los textos que más se manejan en los libros de texto son narrativos, expositivos, informativos, argumentativos.

4. «El texto es una unidad lingüístico-pragmática que tiene como fin la comunicación». (9)

En la lectura del texto existe una relación de significados entre el lector y el texto. Para que haya comprensión, intervienen varios factores del lector, del texto y de la intención del autor.

Las características de los textos son, según Goodman:

1.- Por su forma gráfica. Direccionalidad y extensión.

2.- Relación con el sistema de la lengua. Ortografía, grafías, letras, reglas de combinación y puntuación. Aspectos fonéticos: sonidos del lenguaje y sus modificaciones al combinarlos.

Aspectos fonéticos y semánticos: semejanzas y diferencias entre los significados de las palabras o léxico. Aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje; los significados por medio de la puntuación.

(9) GOMEZ Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela".

El texto debe tener ciertos recursos de cohesión y coherencia para que sirva al lector como unidad y pueda inferir el resultado. Esto es, la cohesión es la relación entre las posiciones del texto.

Algunos recursos de la cohesión son la relación endófora, sinonimia enlaces o conectores. De acuerdo con Margarita Gómez Palacio en la lectura en la escuela, son:

- La relación endófora: permite que el texto se interprete cuando al leer un elemento se hace referencia a otro (pronombres). Las relaciones endofóricas pueden ser:

- * Anafóricas. Para interpretar un elemento del texto, se remite a otro antecedente. Ejemplo:

María juega con su muñeca y la peina.

El pronombre la remite a la muñeca.

- * Catafóricas. Para interpretar una parte del texto a otra que está más adelante. Ejemplo:

Necesito el juguete que le presté a Adrián.

- * Las relaciones de sinonimia. Palabra o frase para evitar decir muchas veces lo mismo.

- * Los enlaces o correctores. Coordinación: uso de la conjunción. Subordinación: una oración depende de otra.

La coherencia textual es el significado global del texto. Cuando

un texto posee cohesión y coherencia es un texto que se puede interpretar positivamente por el lector.

En función del enfoque comunicativo del texto, este debe tener las características de:

- * Eficiencia. Facilidad con que sea interpretado por el lector.
- * Eficacia. Habilidad para obtener sentido, depende del impacto en el lector.
- * Propiedad. Cumplimiento de las demandas de la situación comunicativa. Para quien va dirigido el mensaje, qué tipo de lector.

3. Por su estructura. Expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, carteles o afiches, periodísticos, instruccionales, epistolares y otros.

En las actividades que se presentan en esta alternativa, se abordan algunos aspectos del texto. La principal es la función comunicativa (eficiencia, eficacia y propiedad).

Se utilizará el texto para que el niño lea, interprete y comunique a través de su propio texto. El trabajo de estas actividades se correlacionará con otras áreas, especialmente con historia, geografía y ciencias naturales.

c). Objetivos.

Nosotros como profesores debemos tomar conciencia para

comprender la realidad y adoptar una postura crítica y reflexiva para tener una visión propia del mundo y de la vida. Esta postura crítica y reflexiva debemos transmitirla a nuestros alumnos.

Una manera de transmitirla es cambiando la visión acerca de la práctica, reconceptualizar la experiencia docente de acuerdo a las necesidades de los niños y de la escuela en general, transformar el aula donde se permita el desarrollo potencial del alumno, respetando procesos y personalidades.

- * Que el alumno realice sus propias reconstrucciones conceptuales sobre los textos.
- * Que el alumno descubra y comprenda el mensaje del autor entablando una comunicación lector-texto.
- * La enseñanza de la comprensión lectora pretende desarrollar, estimular, enriquecer procesos, que junto con el estilo de aprendizaje conllevan a reformular el lenguaje y darle significado.

El objetivo (favorecer la comprensión lectora) no es objetivo terminal, sino un proceso que se observa gradualmente en los alumnos, y que abarca una serie de factores como son: materias, el gusto por la lectura, hábito de leer, éxito en los exámenes escritos, etc.

CAPITULO V

ALTERNATIVA

a). Condiciones de la aplicación de la alternativa

Esta propuesta se inició con el ciclo escolar 97-98. Al principio parecía que se tenía todo el tiempo del mundo, pero al ir aplicando se observó que se disponía de un tiempo específico para realizar las estrategias diseñadas.

Poco a poco se fue involucrando al grupo en este trabajo, que no notó que fueron actividades relacionadas con comprensión lectora. El hecho de correlacionar estas estrategias con las materias, hizo que se viera el trabajo de una forma natural que influyó de acuerdo a las necesidades del grupo, y que además se modificó en beneficio de estas necesidades.

Al principio del ciclo escolar se les pidió a los padres su colaboración para que ayudaran a sus hijos en todas aquellas tareas relacionadas con el interés por la lectura, como inicio de la propuesta se les pidió los llevaran a una biblioteca pública, se les sugirió la lectura en voz alta, la lectura compartida en familia, la donación de un libro a la biblioteca del grupo, etc.

La respuesta fue satisfactoria al principio, en relación a la donación del libro y de llevarlos a la biblioteca, pero no la lectura compartida, en realidad son pocos los padres con hábito de lectura.

La directora de la escuela estaba enterada del trabajo realizado en el grupo y mostraba interés de vez en cuando, en relación a esto.

Con base en la teoría constructivista actualmente relacionada a la sociolingüística, se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como el significado del texto.

El objetivo general de la alternativa es que el alumno construya significado de los textos que lee y los comunique, ya sea oralmente o por escrito.

Para iniciar con la aplicación de esta alternativa fue necesario llevar a cabo una evaluación previa de la situación problemática en el grupo. La aplicación de la alternativa se llevó a cabo durante el ciclo escolar 97-98, iniciando en septiembre. Las estrategias se seleccionaron de acuerdo a los resultados de la evaluación diagnóstica que se realizó al principio del ciclo.

Es preciso recordar que las dificultades que se observaron en la evaluación diagnóstica se relacionan con el texto, como la estructura, complejidad y palabra clave. Otra dificultad se relaciona con las inferencias que los alumnos hacen de los textos.

La forma de abordar un texto a los que el niño no está acostumbrado, es decir, cómo se trabaja con el texto, cómo se cuestiona, fue notoria en relación a las dificultades del alumno.

Algunos textos con los que el niño no está familiarizado son, entre otros, poemas, instructivos, carteles. Aún cuando en los libros de texto se manejan comúnmente los textos informativos, expositivos, argumentativos y narrativos, no es el texto en sí la problemática, sino la forma de abordarlos.

Algunas estrategias que se habían contemplado al elaborar el proyecto no se aplicaron principalmente por falta de tiempo. Además como se observó que otras estaban arrojando resultados interesantes, se trabajaron en repetidas ocasiones y con diferentes temas.

La elaboración y aplicación de la alternativa se llevó a cabo en dos etapas. La primera se aplicó de septiembre a diciembre. Al hacer el análisis de los resultados obtenidos en esta etapa, se decidió elaborar la segunda etapa aplicada de enero a mayo. En esta se eliminaron aquellas estrategias que no fueron satisfactorias en relación a resultados positivos. Se dejaron de lado algunas que funcionaron en un inicio, por ejemplo «la historia se hace noticia» y «para elaborar un resumen», entre otras.

En la segunda etapa se incluyeron otras estrategias que no se habían trabajado y que se aplicaron en repetidas ocasiones, aprovechando los resultados satisfactorios, por ejemplo «las fábulas»,

De igual forma, cada semana se fueron registrando las evaluaciones de las estrategias aplicadas.

b). Estrategias

ESTRATEGIA	PROPOSITO	METODOLOGIA
LA BIBLIOTECA DEL SALON PARA LEER LIBROS EN CASA FICHAS BIBLIOGRAFIAS (SE TRABAJAN AL MISMO TIEMPO)	QUE EL ALUMNO SIENTA INTERES POR LA LECTURA, YA QUE NO TIENE EL HABITO DE LEER, LO QUE REPERCUTE EN LA COMPRESION LECTORA.	TRABAJO POR EQUIPO. ORGANIZACION DE UNA BIBLIOTECA POR PARTE DE LOS NIÑOS. EL GRUPO DECIDIO QUE SE NECESITA Y QUIEN LO HACIA.
VISITA A UNA BIBLIOTECA PUBLICA	QUE EL ALUMNO CONOZCA Y SE INTERESE POR HACER USO DE UNA BIBLIOTECA.	EL ALUMNO EN UNA SITUACION DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.
LECTURA EN EPISODIOS	QUE LOS ALUMNOS SIENTAN INTERES POR LA LECTURA	EL MAESTRO COMO GUIA
EL GUSTO DE LEER	QUE EL ALUMNO SE INTERESE POR LA LECTURA.	
LA HISTORIA SE HACE NOTICIA	QUE LOS ALUMNOS SE INTERESEN Y COMPENDAN LOS TEMAS DE HISTORIA.	EL MAESTRO PROPONE LA FORMA DE TRABAJAR DE LOS ALUMNOS, SE ORGANIZAN EN EQUIPOS PARA REALIZAR SU TRABAJO. EL MAESTRO LOS GUIA.
DIME UN REFRAN O UNA COPLA.	QUE LOS ALUMNOS RESCATEN EL SIGNIFICADO DE UN TEXTO.	EL MAESTRO FACILITLA EL APRENDIZAJE, GUIANDO A SUS ALUMNOS HACIA LA REFLEXION.

ESTRATEGIA	PROPOSITO	METODOLOGIA
LEAMOS HISTORIETAS	QUE LOS NIÑOS LEAN PRODUCCIONES DE OTROS NIÑOS Y LAS COMPENDAN. ASI MISMO QUE CUANDO ESCRIBAN ALGO SEA PARA QUE OTROS NIÑOS LEAN Y COMPENDAN.	EL ALUMNO CONSTRUYE. EL MAESTRO GUIA.
UNA LEYENDA	RESCATAR EL SIGNIFICADO DE UN TEXTO.	EL ALUMNO CONSTRUYE SIGNIFICADO. EL MAESTRO ES FACILITADOR DEL APRENDIZAJE. CUESTIONAMIENTO ORAL.
POEMAS	QUE EL ALUMNO CONOZCA LAS CARACTERISTICAS DE LOS POEMAS PARA COMUNICAR Y COMPRENDER LOS CONOCIMIENTOS DE EL Y SUS COMPAÑEROS. QUE INFIERA EL SIGNIFICADO DE UN POEMA. QUE LOS ALUMNOS VEAN QUE SUS POEMAS DEBEN SER COMPRENDIDOS POR LOS DEMAS, POR LO QUE DEBEN DE HACERLOS TRATANDO DE COMUNICAR ALGO.	EL MAESTRO COMO FACILITADOR Y GUIA DEL PROCESO DE CONSTRUCCION DEL SIGNIFICADO. APROVECHAR LOS PERSONAJES DE LOS JUEGOS Y PROGRAMAS DE LA T.V. PARA QUE HAGAN POEMAS.
CAPTAR IDEAS PRINCIPALES DE UN TEXTO	RESCATAR LAS IDEAS PRINCIPALES DE UN TEXTO.	LA SOCIALIZACION DE IDEAS.
RENARRACION	COMPRENDER UN TEXTO PARA EXPLICARLO. RESCATAR IDEAS PRINCIPALES DE UN TEXTO.	TRABAJO DE EQUIPO. SOCIALIZACION DE IDEAS. EL COMPARTIR IDEAS, HIPOTESIS, REFLEXIONES PROPORCIONA AL NIÑO OPORTUNIDADES DE APREDIZAJE.
FABULA	RESCATAR IDEAS PRINCIPALES. MANEJO DE PALABRAS NO COMUNES.	SOCIALIZACION DE IDEAS. EL MAESTRO COMO GUIA.

ESTRATEGIA	PROPOSITO	METODOLOGIA
MOVIL	QUE POR MEDIO DE DIBUJOS COMUNIQUEN E INTERPRETEN ALGO.	EL TRABAJO EN EQUIPOS FAVORECE LA REFLEXION Y EL ANALISIS.

Se anexa el desarrollo de éstas. (Ver anexo 2).

c). Evaluaciones.

«La evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objetivo de evaluación..., en este caso el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora». (10)

Cómo fueron las evaluaciones: se realizó una evaluación diagnóstica inicial, esto permitió al maestro conocer cuál es la situación del alumno y cuáles son las dificultades que tiene para comprender textos.

Las evaluaciones de cada estrategia se especificaron en su desarrollo, y en el registro se sistematizaron de forma que se pudieran analizar después de los resultados.

Las primeras que se realizaron fueron relacionadas con la biblioteca del salón, préstamo de libros, visita a una biblioteca, las partes de un libro, lectura en episodios. Estas fueron seleccionadas

(10) GOMEZ Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela".

con el propósito de interesar al niño en los beneficios de la lectura, pretendiendo que si al niño le gusta leer, las demás estrategias de lectura le parecieran interesantes y significativas.

De estas actividades las que más les gustaron a los niños fueron la visita a una biblioteca (quizá por construir una experiencia fuera de lo común), aunque también influyeron en el éxito de esta estrategia las actividades que se realizaron antes de ella, como organizar la biblioteca del salón, el préstamos de libros y la elaboración de fichas bibliográficas.

La visita a una biblioteca no se programó en el cronograma de la alternativa, pero se implementó con el propósito de que los niños conocieran uno de los lugares a donde pueden ir a consultar, investigar y divertirse con las actividades que se ofrecen ahí. Todas estas primeras actividades estuvieron muy relacionadas entre sí, incluso algunas se realizaron como si fueran una sola, a un mismo tiempo.

De esta forma cuando los niños visitaron la biblioteca pública, algunas explicaciones que les dieron como: credenciales, préstamo a domicilio, clasificación de libros, fichas bibliográficas, etc., los niños ya las manejaban y esto los hizo sentirse más seguro y participativos (aunque las maestras de ahí pensaron que los niños no tenían ningún antecedente y no permitieron la participación más activa de los alumnos).

Uno de los propósitos generales que era interesar al niño en la

lectura se logró con algunos niños que acudieron después por su cuenta a la biblioteca pública. Más tarde se les encargaron trabajos de investigación y algunos niños fueron a investigar temas que no se les había pedido. Estos hechos hacen notorio el propósito logrado, aunque no fuera en todo el grupo. La motivación de unos puede contagiar a otros.

Otras de las estrategias más interesantes fue la lectura en episodios que favorece las predicciones de los niños. Al inicio de aplicar la estrategia se hizo con textos que después parecieron muy largos, pues no se notaba interés en los alumnos, se notó aburrimiento en los niños, se buscaron lecturas más cortas, para leerse en dos o tres partes. Pareció que volvió el interés. Además no se hizo muy seguido, por ejemplo: en una semana se leía y en otra no. Después se les leían textos en una sola emisión, esto les gustó más, por que pedían que se les leyera.

Cuando se les preguntó a los niños que dijeran si les gustaron las actividades que se realizaron, acerca de ésta, de 31 niños 19 dijeron que les gustó, 9 casi ño y a 3 no les gustó.

Otra actividad que se realizó en la primera parte fue la leyenda para que los niños rescataran el significado de la trama por medio de preguntas y dibujos. Se consideraron las dificultades presentadas en la evaluación diagnóstica, respecto a la estructura del texto, la complejidad, las inferencias, las preguntas que se les hicieron no las encontraron en forma textual, tuvieron que hacer inferencia. Aquí cambió un poco la manera de trabajar la estrategia, pues se les pidió

después de contestar, dibujaran acerca del texto, pero un niño sugirió que hicieran historietas con dibujos, los demás aceptaron hacerlo así, entonces se les pidió que así lo hicieran como historietas. Para los niños esta fue una actividad que les gustó por dinámica y divertida.

Uno de los propósitos en la primera parte era utilizar las estrategias para trabajar historietas con temas del programa como geografía o ciencias naturales, tratando de correlacionar por aquello de lo saturado del programa de cuarto grado.

Con algunas estrategias se logró y aunque se observaron resultados satisfactorios en relación a aprovechamiento escolar, también se observó que a los niños les pareció aburrido lo referente a historia. Tal vez para estos temas se deben usar estrategias diferentes, y más dinámicas.

Con la segunda parte de la estrategia realizada de enero a abril se seleccionaron actividades que se consideraron más importantes y que no se habían realizado. Algunas como la lectura en voz alta por la maestra se continuaron trabajando.

El propósito de favorecer la comprensión lectora no es un objetivo terminal sino un proceso que se observa gradualmente en los alumnos y abarca una serie de factores como son: el gusto por la lectura, hábito de leer, éxito en los exámenes escritos, etc.

En las actividades de esta segunda parte, se pretende abordar

los textos desde una función comunicativa de acuerdo a:

- * Eficiencia: facilidad con que sea interpretado por el lector un texto.
- * Eficacia: habilidad para obtener sentido, depende del impacto para el lector.
- * Propiedad: cumplimiento de las demandas de la situación comunicativa, para quien va dirigido el mensaje, qué tipo de lector.

Una de las estrategias que más se trabajó es la relacionada con los poemas. Se partió de las características de los poemas para que después los niños escribieran un poema. Se hizo una antología del grupo, y se analizaron algunos poemas (producciones de los niños). El haber partido de producciones, primero artísticas (pinturas) de los niños, convirtió esta actividad en dinámica y atractiva. Los niños escribieron un poema de su pintura, se hizo la antología y después se trabajó con ellos analizando e interpretando significados.

De ser un texto que casi no se trabaja en el salón y que no les gusta mucho a los niños en el grupo, se logró interesar a algunos. De las respuestas a qué actividades les gustan más a 14 niños les gustó, a 11 casi no y a 8 no.

De estas actividades se originó un avance muy importante, aunque no sea con todos los niños.

Aprovechando la disposición del profesor de USAER, y conociendo su gusto por los poemas, se le invitó a observar los trabajos realizados por los niños. Sobresalían los de tres niñas, una de ellas mostró más interés que las demás y empezó a mostrar sus producciones al grupo y compartir su gusto por los poemas.

Esta niña fue asesorada por el profesor y estuvieron compartiendo sus trabajos por una o dos semanas aproximadamente. Después surgió la idea del profesor de invitar a una escritora para que platicara con los niños que les gustaba la poesía, haciendo abierta la invitación. La primera vez que ésta asistió, sólo platicó con Adriana y dijo que de la siguiente vez podía atender a todos los niños que de verdad quisieran comprometerse a trabajar con la poesía, ésta persona dijo lo que hace ante la preocupación de que la poesía es algo que está perdiendo terreno en el gusto de las personas y de la cultura en general. Lo hace para fomentar estabilidad literaria en los niños.

Después de hablar con la escritora, Adriana tenía una expresión de felicidad que le notamos todos, y se le pidió que le comentara a los niños lo que la escritora estaba haciendo. Así lo hizo y hay ocho niños que durante una hora por semana son asesoradas por esta persona.

Siendo los poemas, de los textos que más dificultad presentan para los niños en cuanto a comprensión, ahora en el grupo existe un club de niñas que están trabajando con la poesía, para más adelante realizar sus producciones.

Otro aspecto al que se le dio más importancia fue al correlacionar estrategias de comprensión lectora con temas de historia. Se trabajó con estas actividades: «Qué sabemos, qué queremos saber y qué aprendimos» y «redactar las ideas principales de un texto» de acuerdo a la antología, el texto expositivo de Denis Muth.

El resultado de trabajar con estas actividades es muy interesante. A pesar de que los niños no les agrada mucho, porque básicamente consisten en leer y escribir los resultados en relación a conocimiento fueron buenos. La mayoría de los niños rescatan las ideas principales del tema. Aquí fue significativo que niños que presentan un nivel de aprovechamiento más bajo que el promedio del grupo, logran rescatar las ideas principales igual o mejor que otros que tienen un nivel más alto. Esto confirma lo que dice Vigotsky en su tratado sobre la Zona de desarrollo próximo (11) acerca de la interacción social, ya que la primera parte de la actividad que es realizar predicciones en forma individual y luego comentarlas en el grupo, ha ayudado notoriamente para que la actividad tenga éxito en relación a rescatar ideas principales.

En relación a si les gustan estas actividades, los niños respondieron que:

«Ideas principales.» a 14 les gusta, a 13 casi no y a 11 no.

«Qué sabemos, qué...» a 7 niños les gusta, a 10 casi no y a 12 no.

Al observar las respuestas que estaban dando se les pidió

(11) UPN. "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Licenciatura en educación. Plan 94.

sugerencias. Cinco niños sugirieron que les gustaron y que habían aprendido más, por lo que pedían mas actividades de este tipo. Tres niños dijeron que no se les pusieran tantas actividades de historia. Todos los demás ni siquiera las mencionaron, sugirieron otras actividades de las que hemos hecho, como «El Móvil». En general se notó que quieren actividades que no tengan que leer y escribir. Les gustan mas las salidas de la escuela, pintar, dibujar, etc.

Las actividades de «Renarración» les gustó cuando no tuvieron que escribir. Cuando se trató solamente de narrar oralmente les gustó, después se les pidió que lo hicieran por escrito y les pareció aburrido.

Aquí el trabajo de dos niños fue muy diferente al grupo. Mientras que la mayoría del grupo escribió una narración de forma de prosa, ellos hicieron un trabajo ideando una forma especial. Laura organizó un texto con un cuadro como el que se presenta a continuación:

"EL MONO COLOR DE ROSA"

PERSONAJES	TEXTO	LO QUE INDICA

Pablo organizó el trabajo haciendo primero una forma que tenía las partes que debía interpretar:

PERSONAJES	
LUGAR	TIEMPO
REACCION	ACCION
FINAL	

Estas dos formas fueron realizadas por ellos, sin haberseles sugerido ninguna.

Esto comprueba que el trabajo que se ha realizado durante el ciclo escolar, utilizando formas diferentes a las comunes en relación a lectura, escritura, organizar trabajos (resumen, narración, etc.), está modificando la forma de trabajar.

Por lo anterior se puede decir que cada niño construye su propio modelo de significado de acuerdo a su proceso, sus experiencias y sus inferencias, y se puede afirmar el que los niños organicen y expresen sus ideas de acuerdo a su propio modelo.

La actividad que más éxito tuvo entre los niños es la del móvil, esta es un poco común en el salón de clases, aquí tiene que leer, pero principalmente dibujar, pintar y recortar. Además es por equipo.

Aunque no todos los equipos interpretaron correctamente los dibujos, esto no significa que no puedan comprender los textos, ya que lo vieron más como un juego. A los niños no les importó no haber interpretado correctamente el texto, pues les explicaron después el significado.

En las sugerencias de los niños, respecto de las actividades realizadas, esta es la que más les gustó y sugirieron que se haga más seguido.

El trabajo que se realizó en esta alternativa ha sido elegido de acuerdo a diferentes factores como: diagnóstico, características de los textos trabajados, características de los niños, del grupo, del contexto escolar, tiempo, etc.

CAPITULO VI

ANALISIS DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA

En la aplicación de la alternativa siempre se consideraron (aunque con un poco de dificultad por lo numeroso del grupo), las diferentes características de los niños.

La forma en que el maestro ha sido educado tanto escolar como familiarmente, influye de forma indirecta en la forma como se lleva a cabo la práctica docente. Las experiencias escolares del maestro pueden repercutir positiva o negativamente en su práctica.

Una experiencia que puede repercutir negativamente en su práctica es cuando dicha experiencia está siendo reflejada en su forma de trabajo y ni siquiera se percata de que su actitud es resultado de la propia formación. Su mentalidad en este caso es que así debe ser su práctica, pues así la vivió.

Al realizar este análisis se consideraron aspectos muy importantes de la novela escolar. En este caso, experiencias que se analizaron son el hecho de trabajar con la sociabilización de ideas en el grupo, confrontando con la teoría de Vygotski y con la práctica propia se observó que los niños aprenden mejor unos de otros, incluso algunas de las estrategias de esta alternativa son de

forma grupal.

La sociabilización de ideas, parece ser ahora una forma diferente de trabajar con los niños. El maestro confronta estas nuevas ideas con la forma en que a él le enseñaron en su formación escolar.

Algunas de las estrategias que se aplicaron se hicieron en forma grupal, ya que se observó que a diferencia de la formación de hace muchos años, ahora se puede destacar y corroborar, de acuerdo a la teoría de Vygotski que la sociabilización es muy importante para el aprendizaje, los niños aprenden unos de otros.

1. Contenidos.

El programa de cuarto grado está saturado de contenidos, tanto que en ocasiones se tiene que priorizar y adecuar para abarcar los contenidos básicos del programa. Este fue uno de los motivos por los cuales se trató de correlacionar en la mayor medida posible, por las materias, con las estrategias de comprensión lectora. Por ejemplo: «Qué sabemos, qué queremos saber y qué aprendimos», así como «Rescatar ideas principales de un tema», estas se usaron siempre con temas de historia y aunque los niños rescataron mas, a ellos les aburre la historia.

a). ¿Cómo se construye el conocimiento escolar?

En el enfoque actual de los programas de tipo constructivista, se concibe al niño como elemento central, sujeto activo. La cons-

trucción del conocimiento que realiza el niño es un aprendizaje constructivo y significativo que le permitirá avanzar en su desarrollo y expresar lo aprendido mediante el uso funcional de la lengua oral y escrita.

Se intenta trabajar de acuerdo al enfoque actual, pero aún las prácticas sistemáticas donde no se toma en cuenta el proceso del alumno sólo en la pocas actividades se le da importancia al niño como sujeto activo del proceso de aprendizaje.

Cuando se trabaja una actividad, facilitando al niño los elementos necesarios para que sea el constructor de su propio conocimiento conocemos más del proceso de cada niño y podemos ayudarle en las dificultades que presenta.

Existen niños a los que no se les facilita llegar al conocimiento por sí solos, necesitan más ayuda y más guía por parte del maestro para que logren avances en comparación con sus compañeros, estos niños necesitan más atención personal y por lo general no se les proporciona.

b). ¿Cómo se construye el objeto de conocimiento escolar? (comprensión lectora)

De acuerdo a la teoría constructivista, la comprensión lectora es la construcción de significados de texto según los conocimiento y la experiencia del lector. En este proceso de construcción de un modelo mental de significado intervienen las inferencias y subclases

de inferencias (Trabasso).

Los niños rescatan el significado de un texto de acuerdo a lo que conocen del mismo. Cuando un niño lee un texto hace predicciones a lo que él cree que se trata el tema. Al leer, también hace confirmaciones, autocorrección e inferencias. Siempre de una interpretación de acuerdo a su propia concepción.

La comprensión lectora es un proceso individual, no se puede determinar como hará su interpretación de cada niño. En ocasiones dan interpretaciones de un texto, que de acuerdo a la teoría, no los podemos interpretar o explicar. Sin embargo sus justificaciones se aceptan.

2. Aspectos que favorecieron y aspectos que no favorecieron la aplicación de la alternativa.

Existieron factores favorables que permitieron la realización de la alternativa, algunos son: Disposición de los alumnos, interés en este trabajo por parte de la exdirectora de la escuela (este trabajo se inició cuando aún era directora de la escuela), interés y participación del profesor de USAER (unidad de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular).

Los aspectos favorables que se pueden observar son:

* Los niños acuden a la biblioteca pública cuando sienten necesidad y deseos sin que se les pida.

- * Se formó un club de poesía en el grupo.
- * A algunos niños se les facilita sacar ideas principales.
- * La forma de organizar su trabajo (aunque sólo lo hayan hecho dos niños).
- * Manifiestan que les gusta que se les lea.

Aspectos que no favorecieron la alternativa:

- * El tiempo que se dedica a las materias académicas ve cortado por las clases externas (inglés, computación y educación física). También están las reuniones de consejo técnico y las interrupciones de clase.
- * Programa. La saturación de contenidos en toda las áreas del programa de cuarto grado. Aunque se hizo correlación entre materias y estrategias, de esta alternativa ésta fue una de las dificultades que se presentó.
- * El grupo numeroso. La aplicación de esta alternativa implica una atención muy personalizada para poder llevar un seguimiento sistemático del trabajo, con un grupo numeroso es difícil lograrlo.

3. Aspectos novedosos de la aplicación de la alternativa.

- * El manejo de diferentes tipos de textos, así como la manera de

abordarlos principalmente.

* Se trabajó mas con trabajo en pequeños grupos con el fin de facilitar el intercambio de ideas, reformulación de hipótesis, así como de propiciar la reflexión y el análisis crítico.

* Hubo quienes organizaron su trabajo de una forma diferente al grupo, no por que se les haya indicado una forma, sino porque aprendieron a trabajar de acuerdo a sus criterios y además de justificar su trabajo con sus propios argumentos.

* Se formó un club de poesía asesorado por una escritora. En ese grupo se destaca una niña que tiene interés y habilidad para la poesía, y además destaca otra niña por su creatividad (ésta última con algunas características especiales como atención dispersa).

* La aplicación de la alternativa tuvo apoyo directo por el profesor de USAER y lo utilizó además, para trabajar con aquellos niños que destacan por alguna dificultad en el aprendizaje.

CAPITULO VII

CONCLUSIONES

En las estrategias que se aplicaron se tomaron en cuenta los aspectos teóricos que se pudieran favorecer como interferencias, subclases de inferencias y la construcción del significado del texto según los conocimientos del lector.

Se previeron que las clases de inferencias podían hacer los niños acerca de los textos, aunque también surgieron modelos mentales de los niños que no estaban previstos, y que se agregaron para el análisis de los resultados.

En casos como este, el maestro es quien elige el texto, también piensa que pueden predecir los niños, qué inferencias pueden hacer (piensa por los niños), esto está bien en relación a la organización del trabajo, pero no hay que olvidar que el niño tiene su propio proceso y ni los maestros lo conocemos bien. Es importante no pasar por alto esto ya que también los maestros aprendemos de los niños.

Se trabajó en forma grupal o en equipos la mayoría de las estrategias, para que los niños aprendan unos de otros, para favorecer su zona de desarrollo próximo y mediante la socialización



154748

154748

de las ideas mejore el proceso de aquellos que presenten dificultades así como el grupo en general.

El diagnóstico se hizo en base a una problemática que se presenta en forma generalizada en todos los niveles educativos, en este caso relacionado con la educación primaria.

En la primaria es común que los alumnos presenten atraso escolar originado por la deficiente comprensión lectora. Muy común cuando hacen ejercicios o exámenes escritos, que tal vez tengan el pero si no comprenden lo que leen, no pueden dar su interpretación.

Todas las estrategias que se aplicaron están encaminadas a lograr los objetivos de esta alternativa en relación a comprensión lectora.

El problema es la deficiente comprensión lectora de los alumnos.

Objetivos:

- Que el alumno adopte una postura crítica y reflexiva y la transmita a sus alumnos.
- Que el alumno realice sus propias reconstrucciones conceptuales de los textos.
- Que el alumno descubra y comprenda el mensaje del autor estableciendo una comunicación lector-texto.

- Desarrollar, estimular y enriquecer procesos que junto con el estilo de aprendizaje conllevan a reformular el lenguaje y darle significado.

De las estrategias que se aplicaron durante la primera parte de la alternativa hubo algunas que se consideró que no cumplían con los objetivos, y aunque si se aplicaron, no sirvieron para el logro de los objetivos. Cuando se hizo el análisis de los resultados de las estrategias hubo oportunidad de ir decidiendo cuáles eran más importantes y cuáles debía eliminarse.

También, en la primera parte de la alternativa, hubo algunas estrategias que se siguieron implementando, debido a los resultados que se obtuvieron.

Todo el trabajo que se realizó para favorecer la comprensión lectora fue importante, tanto las actividades que luego se eliminaron como las que se siguieron trabajando.

Este trabajo brindó la oportunidad de seleccionar estrategias que luego fueron aplicadas en otras ocasiones con el propósito de que los niños se familiarizan con distintas formas de abordar los textos.

En la segunda parte de la alternativa, se tuvo oportunidad de aplicar estrategias que no se habían aplicado y que fueron importantes también.

CAPITULO VIII

PROPUESTA

a). Formas de trabajo.

El trabajo en equipos o pequeños grupos permite la interacción entre los alumnos, permite el intercambio de experiencias y modelos de significados sobre los textos, enriqueciendo los que ya se tenían.

En estos escenarios comunes, el papel del maestro es crear un ambiente de confianza en la comunicación grupal donde los desaciertos sean la alternativa de avance de un niño y no la burla y el rechazo.

El intercambio de significados de textos enriquece al alumno, no sólo en la estructura, sino en la comprensión de textos, así como también en la utilización de estos como una forma de comunicar sus propias experiencias y conocimientos.

En el caso del texto impreso con una comunicación que surge de la comprensión lectora, esta interacción lector-texto permite una experiencia de transformación donde el lector se ve beneficiado, pues hace del escrito su propia versión, es decir, crea los modelos de significados que a través de las inferencias, predicciones, ex-

periencias, estructura de texto que se tiene, descubre el mensaje y se establece una situación comunicativa.

Esta interacción la explica Vygotski (12) con la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y la zona de desarrollo potencial (ZDP). Esta ZDP la puede alcanzar el niño solo, pero es más fácil si un adulto u otro niño más desarrollado le ayuda, con elementos que le permita dominar la nueva zona y convertir su ZDP en ZDR.

Bruner a esta misma acción la llama andamiaje, por su similitud con la acción del albañil al ayudarse de andamios para construir. También es importante utilizar la creatividad de los niños como se sugiere con las estrategias «El móvil», «leamos historietas», «los poemas», entre otras.

En todos los usos de las formas creativas están presentes características básicas del pensamiento: flexibilidad, divergencia, originalidad, fluidez. Que operan indistintamente de acuerdo a la misma situación creativa, forma, espacio, tiempo, actividad, dificultad, capacidad, etc. Es por ello que se sugiere el uso de los procesos creativos del individuo y la creatividad-objeto, en sí para rescatar y desarrollar los procesos de comprensión lectora.

Es importante analizar aquellas obras o estrategias que el alumno considere más creativas, para que ensaye reconstruyéndolas y creando sus propios originales que pueden ser: canciones,

(12) GOMEZ Palacio, Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela.

poemas, novelas, obras de teatro, pinturas, etc. Este es un proceso de comprensión y uso de inferencias en sí mismo.

b). Estrategias didácticas propuestas.

Las estrategias que se sugieren en este trabajo (anexo 1) están diseñadas para que los niños rescaten significados de texto mediante la utilización de sus estrategias de lectura como anticipación, predicción, inferencias, etc.

Algunas de ellas pueden realizarse en repetidas ocasiones, puesto que se pueden implementar con las diferentes áreas del programa. Además de que al aplicarse en repetidas ocasiones permite, tanto a los alumnos como al maestro, conocer el desarrollo y realizarlas con mayor seguridad.

El registrar los resultados de las estrategias permite al maestro analizar los factores que favorecen o no dicha estrategia, para favorecerla, mejorarla o transformarla.

Además, al analizar dichos resultados se observan aquellas interpretaciones de los alumnos que no se habían considerado, y de que alguna manera son igual de importantes para que se modifique y mejore la estrategia.

Así, el maestro debe saber aprovechar cuáles son las motivaciones que el alumno muestra al interpretar textos. Para ello se tiene que aprovechar también aquellas situaciones que despiertan el

interés en los niños. «De esta manera, el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula... para que sea posible el aprendizaje significativo, es necesaria una actitud favorable a su realización». (13)

c). Mecanismos de evaluación.

La evaluación para cada estrategia que se realice debe ser en forma sistemática, hacer un registro de los resultados de las respuestas que dan los niños al cuestionarlos, ya sea en forma escrita u oral.

Es interesante ver que en muchas ocasiones, las respuestas de los niños no coincide con lo que se había previsto al diseñar una estrategia, y es a través de estas respuestas no previstas, cuando se puede comprender cómo es el pensamiento del niño y como está obteniendo el significado de los textos.

En esos casos es importante rediseñar la parte de la evaluación y registrar las respuestas de los niños. Estas respuestas ayudan a ver desde otro punto de vista el trabajo docente y permite, modificar las estrategias en beneficio del buen aprovechamiento del niño.

Se puede llevar un registro de evaluación de dos o más estrategias utilizadas en una semana y en a los propósitos de éstas, registrar los resultados obtenidos.

(13) GOMEZ Palacio, Margarita. Teoría del aprendizaje. En "El niño y sus primeros años en la escuela".

El tomar en cuenta las sugerencias de los alumnos, en relación a cuáles actividades les gustan más y trabajarlas, es determinante para mejorarlas o adecuarlas a las características requeridas.

BIBLIOGRAFIA

FERREIRO, Emilia y GOMEZ Palacio, Margarita. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura".

GOMEZ Palacio, Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". 1995.

GOMEZ Palacio, Margarita. "Indicadores de la comprensión lectora". 1993.

GOMEZ Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela". 1995.

GOMEZ Palacio, Margarita. "La producción de textos en la escuela". 1995.

MUTH K., Denise. "El texto expositivo". 1990.

RESEÑAS. Investigación sobre hábitos, necesidades y niveles de lectura del magisterio del Perú. Revista latinoamericana de lectura. "Lectura y vida". Año 9. No. 3. Sept. 1988.

UPN. "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Licenciatura en educación. Plan 94.

ANEXOS

Textos utilizados en la evaluación diagnóstica

Nombre del alumno: _____

Escuela: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Lee la siguiente fábula y encierra en recuadros de colores el título, la narración y la moraleja.

La rana y la gallina

Desde un charco una parlera rana oyó cacarear a una gallina.

- Vaya -le dijo-, no creyera, hermana, que fueras tan incómoda vecina. Y con toda esta bulla, ¿qué hay de nuevo?, ¿un huevo solo?, ¡Y alborotas tanto!

- Un huevo solo, si señora mía. ¿Te espantas de eso, cuando no me espanto de oírte como graznas noche y día? Yo porque sirvo de algo, lo publico; tú, que de nada sirves, calla el pico.

Al que trabaja en algo, puede disculpársele que lo pregone; el que nada hace, debe callar.

Tomás Iriarte

Contesta:

¿Quiénes son los personajes de esta fábula? _____

¿Qué características humanas presentan estos personajes? _____

¿Por qué discutían? _____

¿Cual de los personajes crees que tenía razón? _____

¿Por qué? _____

¿Qué enseñanza proporciona esta fábula? _____

Nombre del alumno: _____

Escuela: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Las flores

Llegó el mes de mayo, invadiendo el aire, la tierra y el cielo con su alegría. En el pequeño jardín hay una inundación de luz, aromas y colores, parece como si todas las plantas se acabaran de vestir de sol y de domingo.

Allí están las rosas, entreabriendo orgullosamente sus pétalos, compitiendo en hermosura con las madreselvas, las dalias, los geranios y los claveles...

Apenas amanece, todas las flores se despiertan. Algunas, parecen abrirse como bostezando; otras, se desmayan al no poder resistir la fiesta de la luz y los colores que ha traído el sol.

Por un momento, todo calla, el jardín, lleno de curiosidad, se está diciendo:

- ¿Qué va a pasar ahora?

De pronto un pajarillo, empieza a saltar de rama en rama cantando alegremente: ¡Piú-piú-piuií-pii!

Una gota de rocío cae sobre una rosa, y ésta se siente adornada como un rico diamante. Después, una mariposa de bellísimos colores se posa en el cáliz de una azucena, y ésta mira de reojo a las otras flores, como diciendo:

- ¡Miren... me ha preferido a mí!

Un poco más lejos el clavel, rojo como la llanura la llama, desprecia a un gélido gladiolo; las lilas se burlan de las amapolas, echándoles en cara que son imitadoras suyas; y las margaritas, que forman una espesa mata, como no tienen olor, les ponen mala cara al jazmín y a la hierbabuena.

Las humildes violetas: que permanecían en el jardín en un rinconcito sin que nadie les hiciera caso, admiraban en silencio a sus compañeros y no acertaban a comprender que se dijeran tales cosas entre sí...

- ¿Por qué está discutiendo a todas horas? -preguntó a una de ellas-

- Y a tí pequeña ¿Quién te manda meterte en lo que no te importa?

La pobre violeta se puso colorada y se calló enseguida, escondiéndose debajo de una de sus hojas.

En esto el cielo se encapotó con unas nubes feísimas y oscuras que había traído el viento. A los pocos instantes empezó a caer un fuerte aguacero, que hizo estragos en las flores del jardín.

Las rosas, azucenas, geranios, dalias... quedaron muy mal paradas, sus hojas desgarradas y casi todos sus pétalos caídos.

Sólo las tímidas y humildes violetas pudieron resistir sin daño la tormenta. Y cuando esta pasó, al volverse a asomar por entre sus hojas, no pudieron reprimir su tristeza, al ver cuánto habían sufrido las demás flores.

Y cómo lágrimas de dolor, por entre las matas de las violetas resbalaban unas últimas gotas de lluvia...

María Guardia

Después de leer el texto anterior, escribe las palabras que faltan:

En el _____ hay una inundación de luz, aromas y colores,
_____ todas las flores se despiertan.

_____ cae sobre una rosa.

_____ se posa en el cáliz de una azucena.

El cielo se encapotó con _____.

El aguacero hizo estragos entre _____ las ro-
sas, azucenas, geranios y dalias... quedaron _____

sólo las _____ pudieron resistir sin daño _____.

¿Cuál es el mensaje de esta lectura? Escríbelo: _____

Nombre del alumno: _____

Escuela: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Las artesanías mexicanas

Artesanía es la actividad productiva de objetos que están hechos a mano y con la ayuda de instrumentos simples. Los objetos artesanales pueden ser utilitarios o decorativos, tradicionales o de invención reciente.

La artesanía popular es la tradicional y se relaciona con necesidades, fiestas o gustos populares; puede ser utilitaria o decorativa.

El arte popular abarca las artesanías hechas con intención artística y también comprende a la arquitectura, la pintura, la escultura, la música, la danza, las leyendas y los mitos propios de cada región.

En ocasiones se le llama arte folclórico, arte etnográfico y también arte indígena.

Nuestro país se distingue por la belleza y variedad de sus artesanías. Por ejemplo:

cerámica	laca	artículos de cuero
vidrio soplado	textiles	pinturas de diversos tipos

En la elaboración de artesanías se usan los más diversos materia-

les: papel, cartón, piedra, metal, cuero, madera y fibras vegetales, entre muchos otros.

Lee varias veces el texto anterior y contesta:

¿Qué son las artesanías? _____

¿Con qué se relaciona la artesanía popular? _____

¿Qué materiales se usan en la elaboración de artesanías? _____

Lee el artículo periodístico

Los murciélagos

Los murciélagos están rodeados de misterios, al grado de provocar temor y se huye de ellos. Los científicos, por el contrario, los ven como parte de la biodiversidad y valoran su papel en el equilibrio ecológico.

Por sus hábitos, estos mamíferos contribuyen al control de plagas, polinización y dispersión de algunas semillas; no todos los murciélagos se alimentan con lo mismo: los hay frugívoros (comen frutas), insectívoros (comen insectos), piscívoros (peces), carnívoros (comen animales pequeños, como las lagartijas), los hematófragos (se nutren con sangre) y también están los que se alimentan con polen.

En México hay cerca de 150 especies, pero es en África donde hay más especies de este pequeño mamífero, que no pesa más de 50 gramos.

Contesta las preguntas:

1. ¿Qué sabías acerca del tema antes de leer el texto? _____

2. ¿De qué se alimentan muchos murciélagos? _____

3. ¿Cuántas especies hay en México? _____
4. ¿Dónde hay más especies de murciélagos? _____

Nombre del alumno: _____

Escuela: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Lee el siguiente texto:

El caucho

El caucho es un material elástico. Esto quiere decir que aunque lo aprietes o lo dobles, vuelve siempre a su forma original. Además es un material muy resistente: no se rompe fácilmente. Por estas dos cualidades, el caucho es ideal para hacer llantas.

El caucho se fabrica con una sustancia llamada látex. El látex es un jugo blanco que sale del árbol Hevea. Para sacarlo se hace un corte en la corteza del árbol y se coloca un bote para recoger el jugo que cae gota a gota. La palabra caucho significa "árbol que llora".

El país del mundo que más caucho produce actualmente es Malasia en el continente Asiático.

El caucho no sólo sirve para fabricar llantas; también con caucho se fabrican suelas de zapatos, guantes, botas, chupones... Es muy útil.

Fíjate en el texto y contesta:

¿De qué material se habla? _____

¿Cuántos párrafos tiene el texto? _____

Contesta las preguntas y localiza las ideas principales de los párrafos 1, 2 y 3.

¿ Cuáles son las cualidades más importantes del caucho? _____

¿De qué sustancia proviene el caucho? _____

¿Cuál es el lugar de origen del caucho? _____

Marca con una X la idea principal del cuarto párrafo

___ El caucho sirve para fabricar látex.

___ El caucho se utiliza para fabricar llantas, botas, guantes ...

___ El caucho proviene del continente asiático.

Completa esta ficha. Usa las ideas principales del texto El caucho:

El caucho

Cualidades: _____

Sustancia de origen: _____

País productor: _____

Usos: _____

Subraya las ideas principales de los siguientes párrafos y completa la ficha:

La basura que se genera todos los días en las casas, las fábricas, las escuelas, los parques... es uno de los principales contaminantes del suelo, ya que afecta las plantas y los animales que habitan en él.

Cuando se utilizan transportes que utilizan gasolina como combustible cuando se lavan los trastes con detergente, cuando se tira pintura en las alcantarillas, se contamina el suelo. Los combustibles, los detergentes y la pintura son contaminantes del suelo.

Estos elementos impiden el crecimiento de los vegetales y se filtran en el suelo y envenenan las capas de agua subterránea.

La contaminación del suelo

¿Cuáles son los principales contaminantes del suelo? _____

¿Cómo afecta la basura al suelo? _____

¿Qué problemas generan la basura, los combustibles, los detergentes y la pintura? _____

GLOSA

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
Que una colmena tenía
dentro de mi corazón;
y las doradas abejas
iban fabricando en él
con las amarguras viejas
blanca cera y dulce miel.

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
Que era Dios lo que tenía
dentro de mi corazón.

Explica con tus palabras este poema:

Refrán:

"Mas vale viejo por conocido, que nuevo por conocer"

¿Qué significa este refrán?

Criterios de evaluación diagnóstica

• Refrán:

1. Refiere que vale más lo que conocemos que lo que no conoce.
2. Refiere que es mejor ser viejo que porque conoce más que joven que conoce menos.
3. Dice algo totalmente diferente al significado.

• Texto informativo: Las artesanías mexicanas y los murciélagos:

1. Responde a todas las preguntas correctamente.
2. Responde de 4 preguntas en adelante.
3. Responde de 3 preguntas o menos.

• Texto informativo: El caucho y la contaminación del suelo:

1. Rescata las ideas principales y responde a todas las preguntas.
2. Responde con pocos errores, infiere de 10 a 18 aspectos.
3. Responde con pocos errores, infiere menos de 10 aspectos.

• Fábula: la rana y la gallina:

1. Hace inferencia correcta del texto.
2. Infiere algunos aspectos, más de 6.
3. No hace inferencias.

• Poema: las flores:

1. Contesta correctamente todas las preguntas.
2. Contesta sólo algunas preguntas, de 8 a 12.
3. Contesta pocas preguntas, menos de 8.

• Poema: Glosa:

1. Infiere más allá de las palabras.
2. Rescata significado de acuerdo a las palabras del poema.
3. Sólo escribe oraciones usando las mismas palabras del poema.

Estrategias que se consideran mas importantes
para el logro de los objetivos de este proyecto

Poemas (texto literario)

Por medio de la elaboración de poemas se está adentrando al niño en los materiales literarios. Cuando realizan sus poemas, están teniendo la oportunidad de desarrollar gusto y capacidad para realizar obras literarias.

La capacidad de leer y escribir permiten al alumno tener la capacidad de comprender, construir y desarrollar a partir de ellas.

Objetivo:

Que el alumno infiera el significado de un poema.

Material:

Pintura o colores, cartulina, lápiz y cuaderno.

Forma de trabajo:

Individual.

Desarrollo:

Se pide a los alumnos que dibujen y pinten lo que quieran, si no se les ocurre nada pueden buscar dibujos en libros.

Re-narración

El cuento como texto expositivo. No existe una postura única en cuanto a definición de cuento. Pero algunas de sus características son: trama, personajes, estructura, problema, tipo de acción y de resolución.

La estructura según Mandler y Johnson:

- Ambientación: personaje, tiempo, lugar.
- Comienzo: algo que hace que empiece la acción.
- Reacción: respuesta del personaje a la acción inicial.
- Intento: acción para lograr un objetivo.
- Resultado: éxito o fracaso.
- Final: enunciado con la respuesta final del personaje.

Las renarraciones son recuadros de los lectores que después de la lectura pueden expresar en forma oral y escrita.

La renarración aumenta la comprensión lectora porque "exige que el lector u oyente integre información y la personalice al inferir al propio pasaje de experiencia". (14)

Area:

Español.

(14) MUTH, Dennis. "Yexto expositivo"

Objetivo:

Que el alumno exprese en forma oral el recuadro de un cuento que leyó.

Material:

Cuentos: El monito de color de rosa y El tesoro del bosque.

Forma de trabajo:

Por parejas.

Desarrollo:

Decir a los niños que se trabajará con cuentos, pero que primero se va a platicar sobre las características de los cuentos.

Las características que digan se irán anotando en el pizarrón, para luego pedirles que escriban en su cuaderno las que se consideren después para anotarlas.

La estructura del cuento debe tener las características antes mencionadas.

Si por alguna razón no dicen algunas de las que menciona Mandler y Johnson, se les pregunta si esta o aquella también debe tener el cuento, de manera que al anotar en su cuaderno tengan las características que forman la estructura del cuento. Pedir que pongan un número a cada característica:

1. Ambientación.

2. Comienzo
3. Reacción.
4. Intento.
5. Resultado.
6. Final.

Para renarrar a su compañero el cuento, pedir a los niños que por parejas uno de los dos lea un cuento.

Cuando se lo haya narrado, el otro, el que escuchó, leerá el cuento y anotará en la parte de atrás de la hoja del cuento los números de las características y una palomita a cada uno de las que su compañero leyó o mencionó.

Después por parejas, comentan cuáles características mencionó y cuáles le faltaron.

Hacer lo mismo con el otro cuento y cambiar los turnos de leer y narrar de los niños.

Evaluación:

De acuerdo a las características que mencionan en la narración:

CUENTO "EL MONITO COLOR DE ROSA" NOMBRE DEL ALUMNO	ESTRUCTURA DEL CUENTO (CARACTERÍSTICAS)					
	1	2	3	4	5	6

Estructura del cuento "El monito color de rosa"

- Ambientación: (personaje, tiempo y lugar)

Este era un monito muy gracioso, cuyo pelo claro y delicado le había valido el nombre de monito color de rosa. Vivía sobre las ramas de un árbol en el corazón de la selva.

- Comienzo:

Un día el monito de color de rosa llegó persiguiendo una mariposa hasta al límite del bosque. Y desde allí, vio a una joven que fumaba su pipa.

- Reacción:

Quiso tener una pipa.

- Acción:

Cuando se durmió la joven agarró la pipa y se la llevó.

- Resultado: (éxito o fracaso)

Se rieron de él.

- Final:

El padre le dio un consejo: si imitas a los hombres te convertirás también en hombre y te puedes arrepentir. Tiró la pipa y no volvió a fumar.

Estructura del cuento "El tesoro del bosque"

- Ambientación:

Pepito, por la noche en la cocina, escucha cuentos que le cuenta su abuelita.

- Comienzo:

Una tarde, casi de noche, en el bosque vio brillar algo, en el suelo un montón de varitas brillantes.

- Reacción:

Piensa que es un tesoro como en los cuentos.

- Acción:

Los recoge y al llegar a su casa los esconde en el armario.

- Resultado:

A la mañana siguiente sólo encontró un montoncito de leña seca (fracaso).

- Final:

La abuelita le da un consejo: hay muchas cosas que, vistas de lejos parecen ricas y de gran valor, pero cuando se contempla de cerca son muy pobres.

Resultado:

Se comentó en el grupo que características debe tener un cuento. Se anotaron en el pizarrón, y después, todos los escribieron en su

cuaderno, quedando de la siguiente forma:

1. Título.
2. Personaje, tiempo y lugar.
3. Comienzo.
4. Desarrollo-reacción-acción.
5. Final (éxito o fracaso).

Por parejas, uno de los dos leyó el cuento "El monito color de rosa" luego lo narró a su compañero. Enseguida, el que escuchó la narración lo lee también y anota en la parte de atrás, los números y una palomita a las características que su compañero le narró.

Al terminar comentan entre ellos, para que el que leyó primero, se de cuenta si hubo alguna característica que se le olvidó narrar.

MOVIL

Para interpretar textos, es necesario, además de pedir a los alumnos que lean, motivarlos con actividades que propicien su creatividad. La creatividad puede ser usada como una herramienta metodológica para el desarrollo de la comprensión de textos.

El uso del lenguaje en sí, va de la mano de la creatividad. El niño es creativo por naturaleza. ¿Por qué no aprovechar esa oportunidad para desarrollar su comprensión lectora?

Para que una situación comunicativa cumpla su función es necesario que se establezca la relación autor-lector-texto. Cuando un autor quiere comunicar algo, piensa en función de quién lo va a leer (lector).

El niño puede usar su creatividad en todos sentidos para expresar su pensamiento. Con esta actividad se pretende que el alumno desarrolle su capacidad creadora a la vez que la interpretación de textos.

Area:

Español.

Objetivo:

Que el alumno interprete textos además de ilustraciones.

Forma de trabajo:

Por equipo.

"Qué sabemos, que queremos saber y que aprendimos"

(texto expositivo)

Un buen texto expositivo, es texto en prosa en el cual el autor presenta información. También es explicativo en la medida en que el autor incluye las explicaciones necesarias para permitir que los lectores entiendan la información presentada. Además es directivo, en tanto el autor compromete activamente a los lectores en un diálogo esclarecedor e indica lo que es y lo que no es importante. Por último, un excelente texto expositivo incorpora narraciones que den vida a esa prosa y atraigan lo más posible a los lectores. (15)

Esta estrategia es útil en la lectura y aprendizaje de un texto expositivo, ya que tanto al maestro como el alumno juegan un papel activo. El alumno debe expresar lo que sabe, reflexionar sobre qué desea o cree que va a aprender y analizar lo que aprendió, así como también expresar por escrito un registro de todo el trabajo antes mencionado.

Al final elaborarán un resumen con lo registrado. Esta estrategia puede ser usada para cualquier área. En este caso se trabajó con historia.

Area:

Historia.

Objetivo:

Que el alumno exprese en forma oral y escrita lo que conoce, lo que quiere aprender y lo que aprendió de un texto.

(15) *Ibidem.*

Tema:

Los primeros años de la independencia.

Material:

El libro del alumno de historia, una hoja y lápiz.

Forma de trabajo:

Grupal e individual.

Desarrollo:

Se le da a cada niño una hoja para que dibujen el siguiente cuadro que se hará en el pizarrón:

LO QUE SABEMOS	LO QUE QUEREMOS SABER	LO QUE APRENDIMOS O LO QUE TODAVIA NECESITAMOS APRENDER

Categorías de información que esperamos usar:

- A.
- B.
- C.

Se le dice a los alumnos cuál va a ser el tema de estudio.

Antes de leer, se les pide que digan lo que saben del tema de estudio, y se escriben en el pizarrón para que ellos las vayan escribiendo en su hoja.

Se les pide a los niños que piensen y comenten qué categorías creen que el autor debe incluir en la lectura (predicciones), qué partes debe tener, como orden cronológico, hechos, personajes, etc.

Se formulan preguntas para ayudar a los alumnos a concentrarse en los puntos más importantes. Después de registrar lo que conocen, registran lo que quieren saber.

Durante la lectura. Los alumnos leen el tema buscando información y respuestas a sus preguntas y registran su información en la hoja.

Después de leer el texto, o puede ser por párrafo, el grupo reflexiona acerca de la última columna del cuadro. La maestra registra en el pizarrón lo que aprendieron, ellos registran en su hoja. Si se requiere, se hará un examen escrito del tema.

Evaluación:

La hoja de trabajo de cada niño es la evaluación en sí. "El aporte de ideas, la categorización, la predicción y la formulación de preguntas, muestra en realidad que el proceso de aprendizaje comienza con el alumno". (16)

(16) Ibidem.

"La reflexión que sigue a la lectura es fundamental como período de esclarecimiento, para verificar si los alumnos han aprendido lo importante y si permanecen algunos errores conceptuales". (17)

Nota: Las primeras veces se trabaja en forma grupal, después se hace en forma individual.

(17) Ibidem.

"Captar ideas principales de un texto" (texto expositivo)

Esta actividad trata de enseñar algunos procesos básicos de comprensión lectora. Cómo guiar a los alumnos en el proceso de construir y evaluar la interpretación de un texto.

El fundamento de esta estrategia se basa en conceptos de comprensión de la lectura (Collins y Smith) y formulación y evaluación de hipótesis, diferenciando entre dos de ellas: la interpretación de lo que ya está escrito que ocurrió en el texto y la predicción. Estos tipos de hipótesis es parte esencial de los procesos de comprensión de la lectura.

En el proceso de comprensión intervienen el bagaje de conocimientos del lector y el texto en una interacción entre ellos.

La actividad se basa en siete preguntas que se harán al alumno antes, durante y después de la lectura, mismas que con el uso frecuente, los alumnos, las utilizarán e internalizarán para guiar su proceso de lectura cada vez que lo requieran.

Area:

Historia.

Objetivo:

Captar lo esencial del texto.

Tema:

Las Leyes de Reforma.

Material:

Libro de historia.

Forma de trabajo:

Individual.

Desarrollo:

Prelectura. Pedir a los niños que observen la página, el capítulo, la ilustración, para ver de que se trata. Preguntar sobre que le parece que tratará este tema y por qué. La maestra registra en el pizarrón las predicciones acerca del tema y de lo esencial. Preguntar qué piensas que te va a informar el texto "las leyes de reforma" y por qué piensas eso.

Lectura. Leer el primer párrafo (algún alumno) para descubrir si apoya la predicción, Preguntar ¿encontraste alguna evidencia que apoye tu predicción?, ¿cuál fue?. La maestra escribe en el pizarrón una lista de las relaciones entre la evidencia y las hipótesis de lo esencial. Preguntar ¿Encontraste una evidencia que invalide tu predicción?, ¿cuál fue?

Registrar los cambios si los hay, en la predicción de lo esencial (la maestra registra en el pizarrón). Preguntar ¿quieres cambiar tu predicción a esta altura?, si no ¿por qué?, ¿cómo quieres cambiarla?

Poslectura. Después de leer individualmente, pedir que piensen en lo que acaban de leer, pidan a la maestra que haga cambios en el registro del pizarrón, si es que los hay. Preguntar ¿desean hacer algún cambio?, si es así ¿qué cambios, ¿por qué?. Ahora se comenta en el grupo el tema. Preguntar ¿qué es lo que aprendieron que no conocieran antes de la

lectura?

Evaluación:

Los comentarios acerca de la lectura.