

NS 135958



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 094 D.F. Centro

**LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL
PREESCOLAR, UNA DEMANDA DE PADRES DE
FAMILIA Y MAESTROS**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PLAN 94
P R E S E N T A N:
CARINA CARMONA TORRES
MARÍA DE LOS ÁNGELES CRÉSPO MELGAREJO**

ASESORA: C. PROFRA. MARTHA YAM MOHAR

MÉXICO, D.F.

NOVIEMBRE 1998



24 FEB. 1999

MEXICO, D. F., 11 DE NOVIEMBRE DE 1998.

**C. PROFR (A) CARINA CARMONA TORRES Y MARIA DE LOS ANGELES
CRESPO MELGAREJO**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE ESTA
UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANALISIS REALIZADO A SU TRABAJO,
INTITULADO :

**“LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR, UNA
DEMANDA DE PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS”**

OPCION : PROPUESTA PEDAGOGICA

A PROPUESTA DEL ASESOR C. PROFR. (A) MARTHA YAM MOHAR
MANIFIESTA A USTED QUE REUNE LOS REQUISITOS ACADEMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCION.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL.

A T E N T A M E N T E


**PROFR. MIGUEL ANGEL IBARRA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 094 D. F., CENTRO UPN.**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO**

MAIH/ecv*

MEXICO, D. F., 11 DE NOVIEMBRE DE 1998.

**C. PROFR (A) MARIA DE LOS ANGELES CRESPO MELGAREJO Y CARINA
CARMONA TORRES**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE ESTA
UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANALISIS REALIZADO A SU TRABAJO,
INTITULADO :


**“LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR, UNA
DEMANDA DE PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS ”**

OPCION : PROPUESTA PEDAGOGICA

A PROPUESTA DEL ASESOR C. PROFR. (A) MARTHA YAM MOHAR
MANIFIESTA A USTED QUE REUNE LOS REQUISITOS ACADEMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCION.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL.

A T E N T A M E N T E


**PROFR. MIGUEL ANGEL IBARRA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 094 D. F., CENTRO UPN.**



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO

MAIH/ecv*

A nuestros hijos:
Roberto, Germán Esteban y Roxana

A nuestros esposos:
Por su apoyo, amor y paciencia

A nuestros hermanos y familiares:
Por apoyarnos en los momentos
que más necesitábamos

A nuestros asesores:
Por las experiencias que pudieron
compartir con nosotras

A todas las docentes:
Que como nosotras desean transformar
su práctica docente

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- DIAGNÓSTICO	4
Diagnóstico	7
Propósito	10
CAPÍTULO II.- ASPECTOS TEÓRICOS	12
Aprendizaje y desarrollo del niño preescolar	12
Aprendizaje	13
Desarrollo cognoscitivo	14
Etapa del pensamiento preoperatorio	20
Aspecto Social	22
El lenguaje	27
Lenguaje oral	28
Lenguaje escrito	29
Escritura	30
Lectura	31
Nivel presilábico	33
Nivel silábico	34
Nivel alfabético	35
Interpretación de textos	35
ANÁLISIS CURRICULAR	37
Interpretación Metodológica	37
Reconstrucción del Curriculum	39
Análisis Curricular	40
La Currícula en Preescolar	42
Estructura del Programa de Proyectos	44
CAPÍTULO III.- ACTIVIDADES	49
Metodología	50
Etapas en las que se organiza el Curso-Taller	52
Secuencia	
Etapa 1.- Analizando nuestra práctica docente	53
Etapa 2.- Problema detectado función del jardín de niños	56
Etapa 3.- Buscando la respuesta teóricamente	57
Etapa 4.- Participación de padres de familia	62
Reflexión	63
CONCLUSIONES	65
BIBLIOGRAFÍA	68
BIBLIOGRAFÍA CITADA	70

***LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL
PREESCOLAR, UNA DEMANDA DE PADRES
DE FAMILIA Y MAESTROS***

INTRODUCCIÓN

Aprender a leer y escribir es una de las actividades más valoradas por las sociedades pues representa el acceso a la cultura escrita, contribuye en la formación del individuo y puede dar diferente calidad de vida, entendiendo la calidad de vida como la forma en que el individuo pueda interactuar con la sociedad, explotando toda su potencialidad y capacidades que lo conforman como ser humano. Sin embargo, este aprendizaje se complica en muchos niños y niñas llevándolos al fracaso escolar, ya que podríamos decir que no basta el desarrollo motor que se requiere para aprender a leer y escribir, ya que el individuo necesita desarrollarse integralmente, ya sea física, cognitiva, emocional y socialmente. Aún, dicho fracaso lo vemos frecuentemente en los estudiantes, que no pueden comprender un texto, tienen faltas de ortografía, les cuesta trabajo redactar algún artículo o más grave aún, la falta de interés por la lectura. Esta construcción del lenguaje oral y escrito es un proceso que el niño o individuo tiene que vivir de manera personal, por lo tanto, es el papel de la docente de ofrecer al menor las oportunidades que les permitan descubrir, por sí mismos, la función social del lenguaje, es decir, que el individuo descubra para que se lee, para que se escribe y que las expresiones tengan para él un significado que viene de su contexto.

El lenguaje oral y escrito es la manifestación de funciones que representan y encuentran significado, que se va conformando y manifestando desde los primeros años con la formación de imágenes, la construcción, el modelado, el dibujo, el juego dramático, la lectura de imágenes, la expresión oral, etc. Todos estos elementos que son aspectos relevantes en la formación del niño preescolar y que en algunos casos, los niños tienen la oportunidad de estar en contacto con textos escritos, por ello, saben ya donde se lee e interpretan a su manera lo que el texto dice.

En torno a la enseñanza de la lectura y escritura ha surgido la controversia en el momento en que el niño debe aprender a leer y a escribir, y alrededor de ésta se han confrontado dos posturas, la primera de tipo constructivista que propone que se debe dejar el aprendizaje de la lecto-escritura iniciar al primer grado de la escuela primaria, ya que el niño debe de alcanzar cierta madurez para abordar este aprendizaje, que generalmente y de acuerdo a su desarrollo se alcanza cuando el niño tiene la edad de seis o siete años; la otra postura de tipo conductista propone que se debe iniciar la lecto-escritura en el nivel preescolar, donde el niño debe de ejercitar ciertas habilidades sensorio

motrices, como son la coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras, discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos y diferenciar adecuadamente las letras entre sí. En el nivel preescolar el niño deberá de obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, en esta etapa se inicia la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia y planas sin sentido para él, así como a deletrear ciertas palabras letra por letra para introducirlos a la enseñanza de la lectura.

Ya que este proceso de aprendizaje se inicia espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de entender y comprender los diferentes signos gráficos que le rodean, por lo que depende del interés que tenga el niño en descubrir que son aquellas marcas que ve en los letreros, anuncios en la televisión, libros y dibujos. Este momento será diferente en cada niño, ya que dependerá grandemente del proceso de desarrollo en que se encuentra, así como de las oportunidades que tenga para interactuar con textos y adultos alfabetizados, es decir, con su ambiente alfabetizador.

El proceso de aprendizaje de la lengua escrita no va depender de que si el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni que tanto está avanzado un método para enseñarle a leer y escribir, sino que este proceso dependerá de la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción cotidiana con la lengua escrita.

Durante el nivel preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, parten de las situaciones y experiencias en las que el niño tiene una participación muy directa y significativa. Favorecer y apoyar la capacidad del niño en poder comunicarse debe ser una meta permanente del nivel preescolar, porque el lenguaje oral y escrito le ayudará a estructurar el conocimiento que se genera en el mundo actualmente, también le permitirá ampliar su capacidad de actuar sobre las diferentes cosas que le rodean y será un instrumento de integración del niño a la sociedad y su cultura.

Es nuestra intención al elaborar este trabajo que las docentes interesadas en leerlo, puedan apropiarse de su papel reflexivamente para que comiencen a procesar cambios en sus aulas, despertando en los niños el gusto por el aprendizaje de la lectura y escritura, procurando la comprensión, favoreciendo la construcción de su conocimiento como un producto de interacción entre el niño y su entorno. La docente deberá de organizar experiencias que favorezcan el acercamiento al lenguaje oral y escrito.

De esto, nuestra mayor preocupación y reto principal es que la docente rescate todos los elementos teóricos metodológicos que requiera y que puedan ayudarle a transformar su práctica docente, partiendo de reconocer tanto sus aciertos como sus deficiencias.

Nosotras creemos en la disposición del ser humano al cambio, quien puede modificar muchos aspectos en su vida cotidiana y en la medida que la docente asuma su papel y responsabilidad, podrá despertar en los niños el gusto por la lectura y escritura a través de sus experiencias y vivencias cotidianas; así mismo, pueda favorecer la integración de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su hijo, conociendo mejor las posibilidades de los menores.

Este trabajo lo dividimos en tres capítulos con el fin de facilitarle al lector nuestra propuesta pedagógica, estructurándola de la siguiente manera:

Capítulo 1.- Diagnóstico

En este apartado, nosotras damos a conocer de dónde, cómo y cuándo surge nuestra inquietud hacia la problemática detectada dentro de nuestra práctica docente.

Capítulo 2.- Aspectos teóricos.

Este capítulo contempla un sustento teórico en el cual basamos la propuesta pedagógica. Este sustento teórico está apoyado en las bases del constructivismo, es decir, que el individuo es promotor y hacedor de su propio conocimiento.

Capítulo 3.- Proyecto

En este espacio manifestamos una forma de trabajar en las escuelas oficiales aprovechando los consejos técnicos consultivos y cuyos resultados que se esperan obtener la sensibilización de la docente para que fortalezcan en su trabajo cotidiano la programación de actividades que promuevan el desarrollo integral de los niños y niñas de edad preescolar, así mismo, motivar a los padres para que colaboren y participen en la formación de aprendizajes de sus hijos.

Por último, en las conclusiones, se reflexiona sobre lo que se espera obtener del curso, favoreciendo siempre la reflexión y la crítica del docente.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO

Cotidianamente observamos muestras claras de la importancia que tiene la lectura y escritura en la vida de los sujetos, poder diferenciar una calle, diferenciar artículos de consumo y lograr establecer una comunicación con los mensajes gráficos que la comunidad marca, estos elementos constituyen un objeto cultural que goza de una amplia difusión y uso: letreros, anuncios, señalamientos son evidencias de las posibilidades comunicativas de una sociedad. En este contexto, la lectura y escritura representa para los infantes un fenómeno que forma parte de su vida diaria lo cual significa un desafío para su capacidad intelectual.

Las posibilidades de un sistema de escritura dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas (conjunto de grafías convencionales o sea el alfabeto, direccionalidad, ortografía, puntuación, etc.) que lo constituye para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. El proceso de adquisición de la lectura y escritura es complejo ya que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten ir descubriendo y apropiarse de dichas reglas.

Dentro del Sistema Educativo Nacional, los planes y programas han dejado la responsabilidad del aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel primaria, en donde creemos que el docente debe conocer el proceso de desarrollo y aprendizaje de cada uno de sus alumnos. Por lo que corresponde al nivel Preescolar, su responsabilidad será el favorecer en los niños el desarrollo de habilidades, tales como el desarrollo de su pensamiento, de las destrezas como son la coordinación de sus movimientos gruesos y finos, las actividades que le permitirán al niño preescolar ser autónomos, ser social y, principalmente, adquirir el gusto por la lectura. El docente podrá lograr esta madurez en el desarrollo en la medida que le proporcione actividades significativas. Esto es, que las actividades sean novedosas, de interés para ellos, provocando en los niños un conflicto cognitivo por medio del cual pueda comunicar sus esquemas ya establecidos adquiriendo así un aprendizaje.

Para que el niño aprenda el valor del símbolo y del signo, necesita de un período de maduración que comienza con las primeras coordinaciones (2-3 años), sintiendo el gran placer al garabatear por imitación. Sus rasgos son continuos, luego discontinuos hasta adquirir diferentes formas como: círculos, curvas, líneas verticales u horizontales, convirtiéndose poco a poco en rasgos más precisos y firmes (4-6 años), conforme va avanzando su maduración neuromotriz y perceptivo-motriz.

En este periodo el niño pasa por dos etapas importantes, la primera, cuando sus movimientos son espontáneos y cuya interpretación de su dibujo no es intencional; en la segunda etapa, es capaz de darle un significado a su dibujo, por lo que ya controla sus movimientos y lleva una intencionalidad. En esta etapa, el dibujo adquiere una importante función simbólica y organización de espacios, ya que el escribir requiere de movimientos intencionales que tengan sentido y que sean controlados dentro de un espacio.

El niño siente placer al descubrir sus posibilidades de garabatear y del control de sus movimientos, por lo que el maestro debe de mantener ese placer y no someter al niño a las tradicionales planas de bolas y palitos. Al respecto, cabe señalar que el desarrollo de lecto-escritura no depende de la cantidad de ejercicios de caligrafía sino del nivel alcanzado en la estructuración de su esquema corporal.

El programa de educación preescolar, toma aportaciones derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Piaget, que proporciona elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura implica un sistema de representación elaborado por el niño en interacción con un ambiente alfabetizador. Se pretende que el mismo niño sea quien de la pauta para decidir en qué momento podrá acceder al conocimiento, tomando en cuenta su interés y necesidad por comprender los signos gráficos.

Existe una constante insistencia en los padres de familia y maestros para que los niños aprendan a leer y escribir. La tarea de enseñar a leer y escribir es una de las acciones que la sociedad ha delegado a la escuela. Por otro lado, observamos que una gran parte de las educadoras realizan en el aula actividades de adiestramiento, sobre todo de coordinación motriz fina, como lo son las bolitas y los palitos en hoja cuadriculada, creyendo que con estas actividades los niños tendrán mejor y más rápido acceso a la formalización de la lecto-escritura, lo cual hace que esta problemática sea considerada por nosotras como objeto de estudio.

En nuestra experiencia laboral como docente, hemos sido testigos de las demandas de los padres de familia y docentes por incorporar como una finalidad del nivel preescolar, el dominio de la lectura y escritura de manera formal desde el tercer grado de educación preescolar, es decir, antes de cursar el primer grado de educación primaria. Esta investigación fue realizada en un principio en la Estancia Infantil No. 36, que brinda atención de tipo asistencial, donde formábamos parte del personal docente. Ahora que en nuestro equipo las responsabilidades educativas se han diversificado en directivas y docentes laborando en diferentes instituciones preescolares. Se observa que esta demanda es recurrente entre los padres de familia y docentes.

Lo anterior nos permite plantear los siguientes cuestionamientos:

¿A que se debe la demanda de los padres de familia y educadoras para que los alumnos en edad preescolar aprendan a leer y escribir? Y, si consideramos que los niños y niñas aún no cuentan con los elementos para que este proceso de aprendizaje se dé, surge un segundo cuestionamiento. ¿De quién es el interés por que los niños aprendan a leer y escribir? de los adultos o de ellos mismos.

Para detectar si la problemática elegida era generalizada, se aplicó la técnica de entrevista y encuesta que fueron aplicadas en dos jardines de niños oficiales de la Delegación Benito Juárez, estos son: el Holanda y el Mateana M de Aveleyra. Los instrumentos se estructuraron con preguntas abiertas dirigidas a padres de familia y educadoras de tercer grado.

Los resultados obtenidos permitieron darnos cuenta que el 73% de los entrevistados, se interesaron porque los niños salgan leyendo y escribiendo del Jardín de Niños, el 19% les interesó dicho aspecto y un 8% no contestó (ver figura 1). Esta se contrapuso al

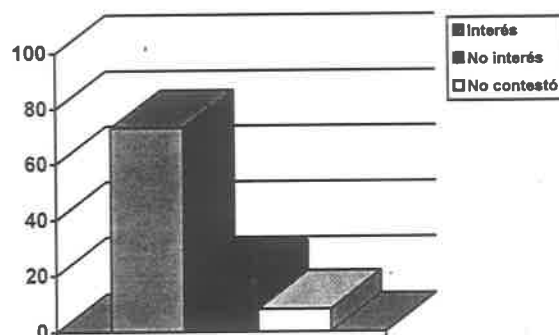


Figura 1.- Interés de los padres para que sus hijos salgan leyendo y escribiendo del Jardín de Niños.

hacerles una nueva pregunta, en la que se les cuestionaba sobre la importancia que los niños adquieran cierta madurez antes que la lecto-escritura tomara un enfoque convencional. Un 65% manifestó que si era importante, sobretodo que conociera las vocales, números y letras; y el 20% manifestó que la madurez no dependía del conocimiento de las letras y números, si no de las habilidades que el niño adquiriera al conocer y manejar su cuerpo en relación con su entorno, y el 15% restante no contestó (ver figura 2). Esto nos lleva pensar que debe haber una sensibilización a los padres de familia, de lo que en realidad consiste el desarrollo y madurez previa a la adquisición de la lengua escrita y el fomento de lo oral.

Diagnóstico

Si recordamos para que el niño adquiera las nociones de la lecto-escritura, es necesario proveerles un ambiente alfabetizador (el cual mencionamos posteriormente), no sólo en el ámbito escolar, sino también en sus hogares; logramos detectar que este ambiente no existe y lo podemos observar claramente en la relación cotidiana con los pequeños, ya que nos han previsto de elementos para afirmar que algunas respuestas no fueron verídicas, porque en sus comentarios y conductas reflejan lo que viven en sus hogares, como es el hecho de no estar informados del acontecer social, económico, político y cultural, como dicen estarlo a través de diferentes tipos de lectura, como son periódicos, libros, revistas, cuentos, historietas y otros (ver figura 3), por lo tanto, nos

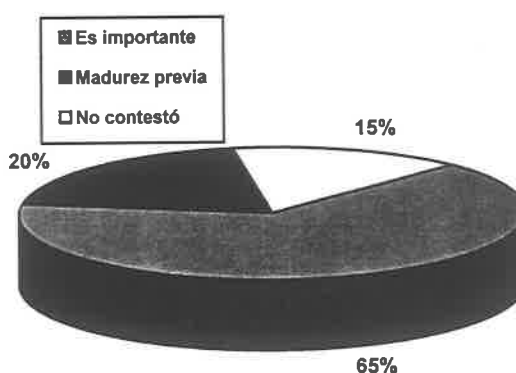


Figura 2.- Respuesta de los padres si es importante que los niños adquieran madurez sobre la lectura y escritura.

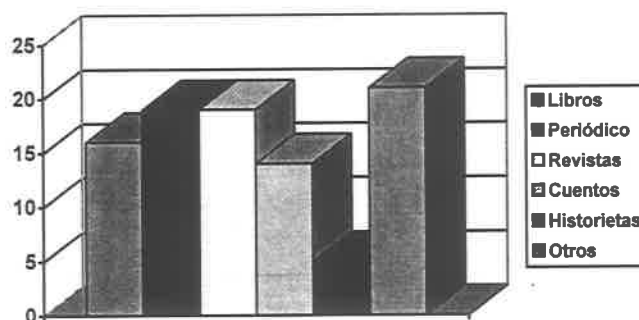


Figura 3.- Tipo de lectura más frecuente leída por la familia

damos cuenta que los padres de familia consideran que el aprendizaje de la lecto-escritura corresponde al nivel preescolar, manifestando que este proceso debe darse mediante un adiestramiento, es decir, "la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia de planas sin sentido para él, así como deletrear las palabras letra por letra para enseñarlos a leer"¹.

Así mismo, más de la mitad de las educadoras encuestadas consideró que el aprendizaje de la lectura y escritura debería ser tarea del nivel preescolar, pues dicen que los niños están capacitados para ello, por lo que demandan iniciar este proceso con actividades de adiestramiento, como la elaboración de planas con las vocales ó repeticiones de planas como las siguientes: O I /. Si nuestro programa tiene fundamentación constructivista del aprendizaje, nos llama la atención que algunas educadoras continúen con el ejercicio de métodos de adiestramientos "tradicionales".

Es para nosotras inquietante el hecho de que se han dado pláticas por parte de las educadoras (de manera empírica) a padres de familia sobre el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar, observando desinterés por ambas partes; por lo que nos cuestionamos: ¿Conocen verdaderamente las educadoras el proceso de adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura?, y si lo conoce, ¿pueden comunicarlo a los padres?

Tanto las educadoras como padres de familia buscan que este aprendizaje sea prioritario en el método de enseñanza más que al proceso de aprendizaje del niño y nos preguntamos: ¿Qué tanto saben las educadoras sobre el desarrollo intelectual y madurez de cada uno de los niños para intencionar el aprendizaje de la lecto-escritura?, si lo saben, ¿se respetaría el ritmo de aprendizaje de cada niño en este proceso? y, por otro lado, ¿qué consecuencia o problemáticas acarrearía el que el niño adquiera estos aprendizajes sin tener la madurez necesaria?

Gilberto Aranda Cervantes considera que "en la educación tradicional se cree que el leer y escribir son habilidades de codificación, respectivamente las unidades sonoras de la lengua. Quien aprende el código y algunas habilidades para manejarlo, estará alfabetizado, supuestamente podrá leer y escribir, pooserá una capacidad para aplicar en diferentes textos, aunque podrían existir insuficiencias de diversa índole, tales como, falta de ortografía, deficiencias de redacción, de

¹ SEP. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Dirección General de Educación Preescolar, México 1997, p. 18

trazo y sobretodo, de comprensión lectora, por lo cual se considera una alfabetización funcional y otra que no lo es, que pudiera interpretarse como una evidencia de fracaso, desde el punto de vista tradicional. Esto es, que no basta saber un código para poder ser un usuario de la escritura, sino que es el tratar de aprender el lenguaje oral y escrito ampliamente".²

Estos cuestionamientos planteados nos conducen a realizar una investigación cuyo eje central sea intentar dar soluciones al porqué del interés de los padres y docentes para que los niños aprendan a leer y escribir; dicha investigación será realizada en los Jardines de Niños "Holanda" clave M325-88 y el "Mateana M. de Aveleyra" con clave M26-37, ambos correspondientes a la delegación Benito Juárez, con los grupos de tercer grado.

Para tal efecto, nos hemos dado a la tarea de recabar información en otras instituciones y conocer algunos trabajos que manejen antecedentes sobre el tema, entre las instituciones que investigamos fue la Escuela Nacional de Maestros de Jardín de niños y la Universidad Pedagógica Nacional, no encontramos investigaciones que aborden la demanda de padres de familia por la enseñanza de este contenido, antes del ingreso a la Educación Primaria; pese a que ha sido un tema que ha causado controversia durante muchos años, no hemos encontrado muchos trabajos al respecto. Hay trabajos que nos brindan información sobre estrategias y actividades que favorecen el lenguaje oral y escrito en los niños preescolares (Fortín Torres, 1995)³. Hay otro trabajo de investigación sobre el lenguaje oral y escrito con relación a la metodología con que se trabaja, en este caso, la constructivista (Guerrero, 1992)⁴. Además, Cruz de la Cruz (1994) realiza una investigación sobre las actividades que favorecen el vínculo escuela-familia y familia-escuela en la participación de los padres de familia en las actividades de la lecto-escritura.⁵ Por otro lado, Heras Estrada (1995), maneja la importancia que tiene la lecto-escritura en el nivel preescolar, manejando varias alternativas de trabajo.⁶ En otro escrito se hace resaltar el papel

² Gilberto Aranda Cervantes. Reflexiones para la renovación de las prácticas de Enseñanza de la lectura y la escritura. Página de Internet ieuv@dino.coacade.uv.mx. 1997

³ Martha Georgina Fortín Torres. "Alternativas y estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar" UPN 098. 1995

⁴ Norma Elizabeth Guerrero. "La lectura y escritura vinculada con la metodología del nivel preescolar". Escuela Nacional de Maestras de Jardines de Niños. 1992.

⁵ Claudia de la Cruz de la Cruz. "La participación de Padres de familia en las actividades de la lecto-escritura en el nivel de Preescolar". Escuela Nacional de Maestras de Jardines de Niños. 1994.

⁶ Leticia Heras Estrada. "La importancia de la lectura y escritura en el nivel preescolar". Escuela Nacional de Maestras de Jardines de Niños. 1995.

fundamental que juega el ambiente alfabetizador para el niño en edad preescolar dentro y fuera del aula (Camargo Hernández, 1995).⁷

En el libro “De la vivencia corporal a la comunicación oral y escrita” de Josefa Lora Risco y Socorro Flores Pérez, encontramos que se reconoce esta problemática, pero que no se le da ningún seguimiento.

Una de las bibliografías en las que apoyaremos nuestro trabajo es “La guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar”, además de hacer hincapié en el constructivismo, abordando autores como Piaget, Wallon y Vigotsky

Propósito

Al observar que esta problemática no es abordada en otras investigaciones consideramos que es relevante tomarla en cuenta, ya que como lo hemos mencionado, es un problema que atañe no solo a nuestra escuela, sino que es generalizado, por lo que es importante atenderlo.

Así que nuestro objetivo principal en esta investigación será:

- **Sensibilizar a las docentes para que a su vez sensibilicen a los padres de familia sobre el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, desterrando el mito de que el niño debe aprender a leer y escribir de manera formal en edad preescolar.**

Consideramos que mientras la docente esté capacitada, interesada y comprometida en el proceso de maduración del lenguaje oral y escrito de sus alumnos, tendrá la posibilidad de sensibilizar a los padres de familia para participar activamente en el ambiente alfabetizador, pues en la medida en que padres y maestros se interesen en enriquecer el mundo de experiencias o contactos con el lenguaje oral y escrito de los niños, estarán formando hombre que estén abiertos al cambio, en donde el mismo, podrá ser libre y adaptado, conformando un mejor mundo que no solo sea el resultado de una acción, sino que sea propiciador de una praxis llevando en cada suceso de su vida una reflexión y análisis que lo conlleven al cambio.

⁷ María Dolores Camargo Hernández. “Importancia del ambiente alfabetizador en el proceso de la lectura y escritura del niño preescolar”. Escuela Nacional de maestras de jardines de niños. 1995.

El hombre al ser alfabetizado debidamente, adquiere el gusto por la lectura y en consecuencia será un lector capaz de expresar su sentir, provocando en su vida cambios de superación personal, que se verá reflejado en la sociedad a la que pertenece.

CAPÍTULO II ASPECTOS TEÓRICOS

APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

La Educación en México ha llevado implícito una serie de objetivos que cumplen con las necesidades del país. Dichos objetivos llevan un curriculum (este concepto será retomado posteriormente) que en cada época o momento histórico se ha manifestado de diferentes formas.

Entre los diferentes niveles de educación existentes en México (Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria y Nivel Superior), es a nuestro parecer que la Educación Preescolar ha mantenido una fundamentación psicogenética desde que fue incorporada en nuestro país, esto ha permitido que durante todos los años que han pasado, se hallan realizado investigaciones y confrontaciones de carácter formal científico, que han conducido a considerar al nivel preescolar como uno de los más ricos en conceptos psicopedagógicos de origen constructivista.

Hemos constatado que el curriculum no ha variado mucho, sin embargo, podemos observar que a través de nuestras experiencias, no solo se debe contemplar el curriculum, sino que también se debe profundizar en la participación del docente y en el desarrollo integral del alumno. Por un lado, el docente lleva aprendizajes que están fundamentados en una educación tradicionalista, tanto por el seno familiar como por la misma institución en la que fue instruido, esto conlleva a que dichos modelos tradicionalistas lleguen a afectar la propia práctica docente, no obstante con eso, se muestra apatía y poco interés para que los docentes se sigan superando, frenando de alguna manera el desarrollo completo y comprometido que se tiene frente a un grupo de manera favorable, es decir, ofrecer al alumno todas las oportunidades que lo desarrollen integral y armónicamente en la etapa preescolar.

En este capítulo se pretende que todo docente de este nivel que llegue a leerlo, se interese cada día más en reflexionar y cuestionar su labor docente, así como el estudiar más sobre los elementos psicogenéticos y de madurez que conforman al niño preescolar, procurando que en un

futuro puedan tener cambios significativos que generen aprendizajes y que a la vez se logre la maduración y desarrollo integral.

Todos los hombres son seres integralmente formados, es decir, tenemos un desarrollo físico, mental o intelectual, emocional y formamos parte de una sociedad, por lo que somos seres biológicos, psicológicos y sociales, esto nos hace diferente de resto de los seres vivos, y si careciéramos de alguno de estos aspectos, dejaríamos de ser íntegros, por lo que, no podríamos ser partícipes en una sociedad activa; de alguna forma, esto afectaría nuestras vidas, como por ejemplo las personas que carecen de alguno de sus sentidos, capacidades intelectuales o miembros de su cuerpo, la integración de ellos a la vida cotidiana es de difícil acceso y con muchas limitantes. Afortunadamente, muchos de nosotros podemos ser íntegros, esto nos obliga como docentes a disfrutar y aprovechar cada momento en la vida para superarnos y preocuparnos por el desarrollo de cada uno de los niños en el nivel preescolar, en donde podamos buscar los medios más óptimos para que el niño construya su aprendizaje, para ello, requerimos de conocer los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar.

Aprendizaje

Trataremos de rescatar los elementos de tipo constructivista, por lo que se requiere reconocer cómo se conceptualiza el aprendizaje y el desarrollo desde esta perspectiva. "El aprendizaje es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y de acción".¹⁰ Cesar Coll, en su libro "Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento" subraya sobre la importancia del aprendizaje significativo como elemento relevante de la educación escolar y de la práctica educativa, tanto escolares como extraescolares, constituye un ámbito de conocimiento y de actividad profesional y consideran al alumno como el verdadero agente y el responsable único de su propio proceso de aprendizaje.

Hablar de aprendizaje significativo equivale a poner en alto el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno adquiere un aprendizaje cuando es capaz de atribuirle un significado en su vida cotidiana, ...

¹⁰ Publicaciones Santillana para profesores. p.116

generalmente se le atribuye un significado a lo aprendido de tal forma que este es puramente repetitivo, pues se utiliza mecánicamente sin entender lo que se dice o hace. Según Ausebel, "se construye significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y/o conocemos, así la mayor y menor riqueza de significados que atribuiremos será el que el aprendizaje dependerá de la complejidad de relaciones que seamos capaces de establecer".¹¹ El aprendizaje significativo permite establecer vínculos sustantivos entre lo que hay que aprender, el nuevo contenido y lo que ya se sabe, que son sus conocimientos previos. El aprendizaje significativo se estructura a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos pertinentes para la situación de que se trate. Los esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, sino que supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con los que se asegura la funcionalidad y a la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos de manera significativa.

En términos de Piaget, podríamos decir que construimos significados en la medida que asimilamos o integramos al nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseemos y lo que precisamente le da el significado es su asimilación o inserción en los esquemas previos, así que lo que no podemos asimilar o conocer totalmente, no nos permite tener significados.

"El aprendizaje se conceptualiza, el proceso el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que le hace interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés".¹²

Desarrollo cognoscitivo

El desarrollo hace referencia al aspecto más cualitativo, aunque basados y ligados al crecimiento físico. Por desarrollo suele entenderse como la evolución progresiva de las estructuras mentales de un organismo y de las funciones por ellas realizadas, hacia conductas de mayor calidad o consideradas superiores.

¹¹ *Idem* p. 194

¹² Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. p.19

En el hombre, los cambios que constituyen su desarrollo, se organizan secuencialmente en periodos, fases o estadios descritos por la psicología evolutiva. El desarrollo es considerado así como un proceso de construcción y no como algo dado.

Piaget considera el desarrollo biológico y psicológico dentro de los cuales se conforma la educación psicomotriz que es determinante en la educación preescolar. La psicomotricidad integra movimientos que constituyen un estímulo sensorial, perceptual y energético, que en la medida en que se hacen los movimientos intencionales, espontáneos y expresivos, puede favorecer todas las potencialidades, tales como las biológicas, psicológicas y sociales.

La psicomotricidad conlleva a estructurar el esquema corporal, factor que va integrando lo tónico y lo motriz, lo afectivo y lo intelectual. Proceso orientado a la conciencia del cuerpo, del espacio y del tiempo, lo que permitirá al niño la disponibilidad psicosocialmotriz para enfrentar su vida cotidiana.

Henry Wallon diría: "mi cuerpo es el eje del mundo, con mi cuerpo adquiero conciencia de todo lo que me rodea, mi propia existencia y la del mundo, sólo aparece a causa de mi cuerpo como materialización del humano".¹³

Vigotsky en su análisis relacionado con el desarrollo psicomotor dice que se va interiorizando las experiencias vividas en permanente diálogo con el adulto, diálogo corporal y verbal a través del cual recibe el legado histórico y/o social de la humanidad. Es así, que el niño va generando su calidad de la vida. La relación entre los procesos de desarrollo y aprendizaje es el tema central de Vigotsky, pues intenta conocer el origen y desarrollo de los procesos psicológicos. Para Vigotsky, desde que comienza la vida humana, el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es un proceso. El desarrollo del ser humano está definido por los proceso de maduración, pero es el aprendizaje lo que posibilita el despertar de procesos internos que no tendrían lugar si el individuo no contacta con el ambiente cultural.

El concepto que maneja Vigotsky sobre enseñanza-aprendizaje, incluye al que aprende, el que enseña y la relación de ambos, es un proceso global de relaciones interpersonales en cuyo caso

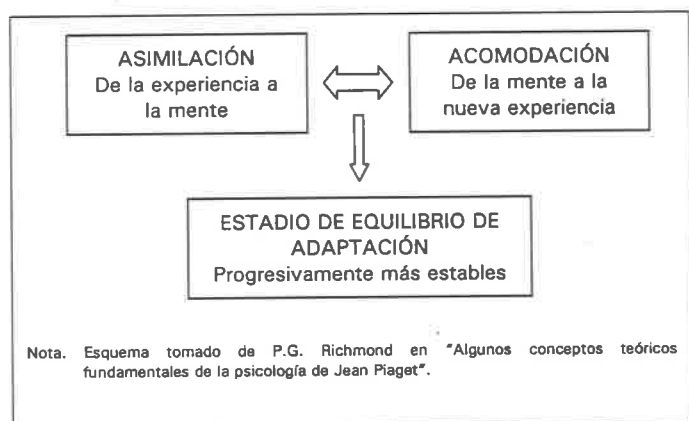
¹³ Josefa Lara Pisco y Socorro Flores Pérez. De la convivencia corporal a la convivencia oral y escrita. Ed. Optimice. p.138

no se considera al educador sino a otros agentes sociales (objetos, organización del espacio del ambiente o elementos del mundo cultural).

En el aspecto cognitivo no podríamos dejar de hablar de aquella persona que sin querer nos brindó con sus estudios psicológicos, que son hasta hoy las bases fundamentales para conocer la psicología del individuo, formando desde su nacimiento esquemas mentales que se incrementan y modifican a lo largo de su vida. La psicología de Piaget es una psicología de desarrollo, "trata de explicar de forma lógica, consistente y autosuficiente el modo en el que el recién nacido, desconocedor del mundo, llega a entender gradualmente ese mundo y funcionar completamente dentro del mismo".¹⁴

Piaget nos habla de las estructuras mentales que se van conformando durante el tiempo, y que éstas, se van ampliando y modificando con las experiencias que el niño tiene al tener contacto e interacción con los elementos de aprendizaje, propiciando con estas estructuras, que se logre un estado de equilibrio entre las estructuras y el medio.

Para Piaget la inteligencia es una adaptación que capta su relación con la vida, por lo que se convierte en un proceso general de la adaptación en sentido de la inteligencia, las operaciones lógicas constituyen un equilibrio permanente entre el universo y pensamiento. La inteligencia es también una asimilación, en la medida que incorpora todos los datos de las nuevas experiencias dentro de su marco, las estructuras ya construidas necesitan modificarse para aceptar esa nueva experiencia, pues ésta debe de incorporarse a las anteriores, permitiendo así, un cambio en las estructuras, lo que denomina Piaget como acomodación. Esquemáticamente lo representamos de la siguiente manera:



Debemos señalar que Piaget utiliza el término **periodo** para describir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo; y **estadio**, como un lapso menor dentro de un periodo; las

¹⁴ P.G. Richmond. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget". Antología Básica. U.P.N. p.13

reorganizaciones más importantes de las estructuras mentales, tienen lugar a la aparición del pensamiento sensoriomotriz, pensamiento de operaciones concretas y el pensamiento de operaciones formales.¹⁵

De esta manera los estadios se organizan de la siguiente manera:

Estadio	Edad aproximada	Conductas características
Sensoriomotor	Desde el nacimiento hasta los 18 meses	<p>El niño evoluciona desde los reflejos simples y después en conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos. Al final del primer año comienza a desarrollar el concepto de permanencia de los objetos. Al final del segundo año, el niño se ve a sí mismo como un objeto entre otros objetos. La mayor parte del conocimiento adquirido en los dos primeros años de vida es conocimiento físico, es decir, sobre las características físicas de los objetos y es por medio de la manipulación de los mismos.</p> <p>El desarrollo cognoscitivo de la etapa sensoriomotora evoluciona a medida de que el niño actúa sobre el medio. Siendo las acciones del niño espontáneas y desde el principio opera la adaptación y asimilación y el ajuste lo que ocasiona cambios en los esquemas, los nuevos periodos no desplazan a los antiguos, sino que los mejoran. Cada etapa del desarrollo ayuda a explicar la siguiente y esto continua con toda la evolución del desarrollo cognoscitivo.</p>
Preoperacional	De 2 a 7 años	<p>El pensamiento preoperativo ya no está restringido principalmente a los sucesos motores inmediatos. El pensamiento es verdaderamente representativo (simbólico). En la etapa preoperatoria, entre los dos a cuatro años, se adquiere con rapidez el lenguaje. La conducta del niño en esta etapa es en gran medida egocéntrica y no es social, dejando de ser dominante conforme continuo la etapa, para los seis a siete años, las conversaciones de los niños son más fluidos y sociales.</p> <p>Aunque el pensamiento preoperativo es un progreso sobre el pensamiento sensoriomotor, en muchos sentidos está limitado. El niño no es capaz de revertir las operaciones ni de seguir las transformaciones, tiende a centrar las percepciones y es egocéntrico. Durante esta etapa, el pensamiento sigue en gran medida bajo el control de lo inmediato y lo perceptivo; como puede verse en la incapacidad del niño en etapa preoperativa para resolver problemas de conservación.</p>

¹⁵ *Idem* p.18

(Continuación de la tabla.....)

Estadio	Edad aproximada	Conductas características
Operaciones concretas	De 7 a 12 años	El niño realiza tareas lógicas que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas, el pensamiento está limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.
Operaciones formales	De los 12 en adelante	Las personas pueden manejar problemas lógicos que contengan abstracciones, se resuelven problemas proporcionales o hipotéticos. Problemas matemáticos y científicos que se resuelven en forma simbólica.

Nota: Este cuadro está tomado de Barry J. Watsworth, "Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo". p.63-79

Cada estadio se va construyendo por el logro de estructuras originales y que distinguen y superan a los estadios anteriores.

En nuestro caso debemos examinar en detalle y establecer en forma general las necesidades e intereses comunes en las edades de 4 a 6 años y podemos decir que toda necesidad, primero, de incorporar a las personas y a la actividad del sujeto, es decir, asimilar el mundo exterior por medio de la experiencia e incorporar la estructura ya construida; segundo, se reajusta y equilibra estas transformaciones, por lo tanto, las acomoda a las nuevas experiencias del medio; tiende a asimilar progresivamente e incorporar y conformar así un aprendizaje.

El aprendizaje podrá lograrse en la medida que para el individuo le sea significativa, es decir, que parta de su necesidad convirtiéndose en un interés que provenga de su entorno sociocultural. Por ejemplo, si el pequeño que clasificó a una vaca como perro, tiempo después decide que la vaca ya no es un perro, sino un objeto nuevo llamado "vaca", no es que esté sustituyendo los esquemas. Lo más probable es que está creando o ajustando un nuevo esquema para los objetos con forma de vaca, mientras que mantiene el antiguo esquema para perros.

El desarrollo cognoscitivo del infante no estaría completo si no se controlan los factores que influyen en la formación de sus estructuras. Para Piaget estas variables son: ¹⁶

1. La maduración
2. La experiencia activa
3. Interacción social
4. El equilibrio

Para que las condiciones sean suficientes para el desarrollo cognoscitivo, es necesario la interacción de estos cuatro elementos y los podemos definir de la siguiente manera:

1. La maduración del sistema nervioso: que se refiere a los procesos naturales de tipo biológico como lo es el crecimiento orgánico del sistema nervioso.
2. La experiencia adquirida en interacción con el medio físico: que es la que el individuo realiza de manera directa sobre los objetos y descubre sus propiedades y posibilidades.
3. La influencia del medio social: gracias a ésta, el sujeto se libraría de su egocentrismo al contrastar su pensamiento con el de los demás y donde puede enriquecer sus esquemas establecidos. Aquí, el lenguaje ocupa un papel importante, sobretodo como factor de socialización y de comunicación para con los demás.
4. En el equilibrio, es la coordinación del conocimiento existente con la nueva experiencia (asimilación y ajuste), en el cual existe una regulación interna del sistema y que permite la incorporación de la experiencia al esquema ya existente. Piaget lo considera un proceso autoregulatorio.

Como docentes ciertamente estamos pensando en la madurez del sistema nervioso que nuestros alumnos alcanzan, sin embargo, poco nos percatamos de todas aquellas experiencias de contacto físico que necesitan nuestros alumnos, que favorecen la interrelación que es propiciadora de un aprendizaje real, mucho menos nos preocupamos y reflexionamos verdaderamente por la participación de su entorno socio cultural, pues aunque nos demos cuenta de las problemáticas de algunos niños, nuestra falta de interés, apatía y burocratismo no nos permite llegar a una propuesta concreta y definida en donde apoyemos también a la sociedad de la que el niño ya es parte.

¹⁶ *Ídem* p. 19

A continuación analizaremos más detalladamente la etapa de desarrollo preoperatoria, que es la que nos corresponde y que abarca de los dos a los siete años aproximadamente, en la cual trataremos de enfocar nuestra atención.

Etapa del pensamiento preoperatorio

(De los 2 años hasta los 7 u 8 años aproximadamente)

En esta etapa se presenta la función simbólica, donde el niño comienza a hacer uso de su pensamiento sobre los hechos u objetos presentes o no presentes, para ello recurre al juego simbólico, el dibujo, imitación diferida, imágenes mentales y especialmente el lenguaje. En un principio necesita más tiempo para interiorizar y esto lo logra en la medida en la que se socializa con los demás, ya que en esta etapa el niño por naturaleza es egocéntrico.

En el segundo año, aparece la imitación diferida que consiste en la imitación que el niño efectúa de los objetos o sucesos que no han estado presentes en un tiempo, por ejemplo, el jugar imitando actividades que ha observado y que realizan en sus hogares (el niño imita a hacer pasteles por una vivencia que tuvo anteriormente), es la capacidad de representar (recordar) mentalmente la conducta imitada.

El juego simbólico, además de ser imitativo, contribuye a una forma de autoexpresión, constituyendo símbolos que pueden ser para él los únicos que representan cualquier cosa que el niño desee. "La función simbólica es la de satisfacer el "yo" mediante la transformación de lo real en lo deseado" (Piaget)¹⁷.

Así, el juego adquiere una importancia fundamental ya que no sólo es una acción motora o imitación sino de una adaptación simbólica en donde hay una representación mental. El Juego Simbólico requiere del pensamiento y estructuras representativas, es decir, la representación de los objetos ausentes. En la representación ficticia, el objeto es asimilado a un esquema anterior y se relacionan entre sí; aquí la imitación interviene como gesto "significante" y la ficción como la base formadora de significados, fundamento del símbolo por ejemplo: una niña usa un suéter y lo arrulla pues representa para ella su muñeca o bebé, en esta etapa el símbolo es también un signo

¹⁷ Barry J. Wadsworth. "Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo". Editorial Diana. p. 64.

individual elaborado por el niño y comprendido por él a lo que Piaget denomina pensamiento egocéntrico. Esto nos explica el porque del pensamiento del niño se obtiene la transitividad y reciprocidad que aparecen en la siguiente etapa, lo que se denomina pensamiento intuitivo, es decir, la lógica de la primera infancia, en realidad el pensamiento del niño en esta edad es prelógico pero suple la lógica con mecanismos de la intuición que es "una interiorización de las percepciones y los movimientos bajo la forma de imágenes representativas y de experiencia mentales que prolongan de este modo los esquemas sensorio-motrices sin coordinación propiamente racional"¹⁸.

En el ser humano no actúan individualmente lo afectivo y lo intelectual sino que van estrechamente ligados, muchas veces los sentimientos intervienen en la solución de problemas intelectuales y viceversa. En esta etapa Piaget señala a los aspectos afectivos como esenciales, tal es el caso del desarrollo de los sentimientos interindividuales, los sentimientos morales intuitivos, que provienen de las relaciones con las demás personas, la regularización de intereses y valores que se relacionan con el pensamiento.

En la etapa preoperativa y con razón a la temática abordada en este trabajo, el dibujo adquiere una gran importancia, ya que el niño por medio de él va a tratar de representar paulatinamente cosas o vivencias en sus dibujos, comenzando desde el garabato simple hasta la representación de dibujos imaginativos. "Las imágenes mentales son las representaciones internas (símbolos) de objetos y experiencias perceptuales pasadas"¹⁹.

Uno de los aspectos fundamentales en los cambios del niño y al cual hacemos mas referencia es el lenguaje. Antes de la aparición de éste su conducta es totalmente de tipo perceptiva y motriz, después Piaget observó los siguientes cambios: el intercambio entre los individuos, es decir, la socialización-interiorización de las palabras, la aparición del pensamiento (que basa el lenguaje interior en sistemas de signos); interiorización de la acción, sensorial y motriz que pasa a reconstruirse en la intuición de imágenes y experiencias mentales.

El lenguaje también repercute en el aspecto afectivo ya que afecta los sentimientos interindividuales y de su afectividad interior. Estas estructuras elementales en esta etapa llevan a

¹⁸ Jean Piaget. Seis estudios de psicología. México, Ariel. 1978, p.39

¹⁹ *Idem* p.66

un desarrollo progresivo buscando así el equilibrio. Ofreciendo un desequilibrio o conflicto que le permitirá a los niños ascender a la siguiente etapa.

Aspecto social

Para Vygotsky el "aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, pues considera que este es el punto de partida de todo aprendizaje que el niño encontrará en la escuela, pues éste siempre llevará una historia previa",²⁰ esto nos hace reflexionar, en que el niño proviene de un núcleo familiar en donde se viven experiencias buenas o malas, que van afectar al pequeño. Nos muestra como la sociedad en la que vive el niño influye sobre la personalidad y el comportamiento de cada individuo, y que esto, va desarrollando en él, diversos sentimientos que conforman su desarrollo y carácter adulto.

Con relación a la alfabetización, Vygotsky comenta que la lectura y la escritura son sistemas simbólicos que cumplen un papel mediador en la relación del sujeto y el objeto del conocimiento, es un artefacto cultural que posibilita la ampliación de la capacidad humana. La escritura será una especie de herramienta externa que extienda la posibilidad de comunicación del ser humano.

En investigaciones relacionadas sobre los trabajos de Vygotsky y Luria, son confrontadas con las de Emilia Ferreiro sobre la alfabetización, encontrando una similitud pese a que se llevan 50 años entre ambas investigaciones, esta semejanza es la idea de que la escritura no es un código de transcripción de la lengua oral, sino un sistema de representación de la realidad y que el proceso de alfabetización es el dominio progresivo de ese sistema, sin embargo, "Vygotsky se preocupa más que Ferreiro por la importancia de la intervención pedagógica intencional para que se de el proceso alfabetizador, Ferreiro se centra en la naturaleza interna como sistema y se refiere al proceso mediante el cual el niño adquiere el dominio de sistema de escritura, su naturaleza, articulación interna y sus reglas de funcionamiento."²¹

La Socialización de alguna manera fundamenta muchos o la mayoría de los aprendizajes de los niños, la aparición de la inteligencia comprende la relación que puede existir no solamente de las

²⁰ L.V. Vygotsky. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación". Antología Básica. U.P.N. pp.22

²¹ José Antonio Castorina, Emilia Ferreiro, Marta Kohl de Oliveira, Piaget, Vygotsky. Contribución para reeplantear el debate. De. Paídos. p.57

relaciones que se dan de persona a personas, sino que también contempla las relaciones entre objetos y las diferentes nociones que los niños pueden deslumbrar. Henry Wallon describe de la siguiente manera las etapas de sociabilidad del niño:²²

SIMBIOSIS FISIOLÓGICA.- Se conforman los gestos y el aspecto físico que es la forma de comunicar y expresar su sentir en respuesta al contexto social del que forma parte. No olvidemos que forma parte de las primeras comunicaciones que el niño establece al exterior y que en la vida adulta le permitirá subsistir.

SIMBIOSIS AFECTIVA.- Es una característica particular del ser humano que existe desde el comienzo, relaciones extremadamente estrechas e importantes entre el desarrollo biológico del niño y el desarrollo psíquico.

REACCIONES ALTERNATIVAS Y RECÍPROCAS.- Es toda una serie de juegos espontáneos, en donde el niño muestra cuánto interés toma en los actos susceptibles de unir dos personas o, sobretodo, dos roles diferentes. Tendiendo a extender sus horizontes y concebir relaciones más ricas, más matizadas, relaciones bipolares entre él y los otros.

CONSTELACIÓN FAMILIAR Y PERSONALISMO.- El periodo de tres a los cinco años es el período donde la percepción que el niño tiene de lo que lo rodea no es más solamente aquella de las personas de las que él recibe los cuidados necesarios; a la edad de tres años se vuelve más sensible a la estructura o constelación familiar. Esta estructura determina de manera amplia su vida, no puede tomar conciencia de esta estructura familiar sin formar simultáneamente una primera conciencia de su autonomía.

INDIVIDUACIÓN Y GRUPO.- Abarca de los seis a los siete años. Se concibe al niño como un individuo que puede agregarse paulatinamente a grupos diferentes y es capaz de contar con otros, pasa de la dependencia del adulto a la autonomía, lo que favorece la cooperación y participación en el grupo del cual forma parte, se pretende que al final el niño desarrolle sus aptitudes, en medio de los intereses sociales que serán sus propios intereses y de los que es necesario tomar conciencia.

²² Henri Wallon. "Etapas de la Sociabilidad en el niño". U.P.N. SEP. p.33

La influencia que tiene la cultura, sociedad y el medio son la base de todo desarrollo humano y si quisiéramos lograr que los niños preescolares fueran íntegros, autónomos, reflexivos, críticos y creativos creemos que deberíamos empezar por fomentarles desde pequeños seguridad, autoestima, tolerancia a la frustración, bondad, templanza y carácter por decidir lo mejor de su vida, amor, comprensión y paciencia; como docentes podemos ofrecerles todo esto, pero en pocas cantidades y en realidad, en donde se adquieren más estos elementos es en el núcleo familiar, sin embargo, toda familia lleva consigo cargas económicas, poco tiempo para compartir con sus hijos y ningún conocimiento de como educar mejor a sus hijos; por lo tanto, consideramos que nosotros docentes no podemos lograr nada si no existe una participación completa y disposición por parte de la sociedad.

Por otro lado, L.S. Vygotsky define la zona de desarrollo próximo como “la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”²³ La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en una mañana próxima alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario. La zona de desarrollo próximo permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido complementado evolutivamente, sino también todo aquello que está en curso de maduración.

El estado de desarrollo mental del niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles: del nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo.

Los niños pueden imitar una serie de acciones que superan con creces los límites de sus propias capacidades. A través de la imitación, son capaces de realizar más tareas de colectividad o bajo la guía de los adultos. El aprendizaje orientado hacia los niveles evolutivos que ya se han alcanzado resulta ineficaz desde el punto de vista del desarrollo total del pequeño. Esta enseñanza no aspira a un nuevo estadio en el proceso evolutivo, sino más bien va a remolque de dicho proceso. Así pues, la noción de una zona de desarrollo próximo ayuda a presentar una nueva fórmula, a saber, que el buen aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo.

²³ Piaget-Vygotsky. “Contribuciones para replantear el debate”. Editorial Paídos Educador. p.46

Es evidente que mucho antes que el individuo sea un ser pensante, inteligente, reflexivo o creativo fue una persona afectivamente atendida. Jean Marie Dolle sostiene que la afectividad-inteligencia se constituyen juntas, pues tienen que adaptarse a las personas y a las cosas. En un principio se presenta un fenómeno en donde la afectividad es mayor que la inteligencia y a partir de los once y doce años, la inteligencia es mayor que lo afectivo; esto lo observamos claramente en nuestros grupos preescolares, pues una de sus características es ser egocéntricos, demandando naturalmente del afecto y reconocimiento positivo, tanto de los padres como de nosotras como maestras, de ahí, la importancia que debemos dar a cada niño y en cada momento afecto y seguridad, pues de esto, dependerá su integración e interacción del niño para con la sociedad, que al fin de cuentas deberá participar e integrarse activamente a esta sociedad, que en ocasiones te acepta pero en otras puede ser negado, en ambos sentidos el individuo deberá superar dichas inconformidades, sin que llegue a afectarle psicológicamente y que pueda repercutir en su personalidad y comportamiento.

Entonces, nuestro papel adquiere un sentido de compromiso para con nuestros grupos, tratando de atender a todas sus necesidades y demandas afectivas en la medida en que nos sean posible, con un verdadero compromiso profesional e incluso poder intervenir en el seno familiar con el único fin de beneficiar afectivamente al niño, sin embargo, las condiciones de nuestros hogares mexicanos, así como nuestra realidad como docentes no es la óptima.

Un aspecto que compartimos con Vygotsky es el hecho de que la función psicológica aparece individual y socialmente y que ambas se originan por las relaciones entre seres humanos. Con Piaget compartimos el hecho de que el conocimiento es el resultado de una interacción de las propiedades de la realidad, es decir, que todo conocimiento no surge por el hecho de ser conocimiento, sino que se fundamenta en las vivencias, experiencias de convivencia y conflictos que el individuo vive.

“Los seres humanos construyen representaciones o modelos adecuado y precisos acerca de la realidad en que vive, lo que les permite actuar en ella y hacer anticipación sobre lo que va a suceder. Esas representaciones versan sobre los distintos aspectos del mundo (mundo natural, mundo psicológico y mundo social)”.²⁴

²⁴ Juan Delval. “El conocimiento propiamente social”. Antología Básica. U.P.N. p.53

En resumen podríamos decir que la adaptación del medio social es el proceso que permite al niño adaptar patrones de conducta que lo capacitan para convertirse en miembro activo de la Sociedad en la que nace.

Los elementos anteriormente citados son de vital importancia para la docente, conocerlo profundamente traería como consecuencia un mejor desempeño en nuestra práctica cotidiana. Como profesionales no debemos limitarnos didácticamente y eliminar ejercicios que a veces son intrascendentes y aunque la escuela tradicional ha abusado de los ejercicios prácticos, quizás su uso podría justificarse ocasionalmente, siempre y cuando formen parte de una situación que tenga sentido para el educando (es decir, que sea significativo).

Si el aprendizaje que se logra es significativo y se realiza en un ambiente agradable, no importa que tan formal o informal sea la instrucción, los programas o los materiales, nuestra función será que cuando el niño busque ayuda, la escuela y/o docente le pueda ofrecer la información en el momento en la que el niño lo demanda y de no ser posible la enseñanza podrá estar justificada siempre y cuando se vincule con la motivación del niño, de lo contrario, se corre el riesgo de que haya un vacío de información perdurable innecesariamente.

Es bien sabido que cuando los niños cuentan con un ambiente extraescolar alfabetizador (que explicamos más adelante), el aprendizaje de la lectura y la escritura será posible incluso con metodologías cuestionables, ya que no basta con un ambiente alfabetizador para que una persona se alfabetice sino que debe de haber una intervención específica.²⁵

“Los niños nunca esperan tener seis años y una maestra adelante para comenzar a aprender. Son constructores del conocimiento desde el comienzo mismo. Han tratado de encontrar respuesta a problemas muy difíciles y abstractos planteados en el esfuerzo por comprender el mundo que los rodea, están construyendo objetos complejos de conocimiento y el sistema de escritura es uno de ellos”.²⁶

²⁵ Emilia Ferreiro. Los hijos del analfabetismo. Propuesta de alfabetización escolar en América Latina. Siglo XXI. México. p. 135.

²⁶ Emilia Ferreiro. Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar. Colección Pedagógica Universitaria. Num. 15. Enero-Julio. Univ. Veracruzana, Jalapa. 1987. 367 pp.

El lenguaje

El lenguaje es parte fundamental del desarrollo del niño, este avanza a medida que tiene necesidad de comunicar sus deseos, sentimientos, emociones y pensamientos; por tanto, la principal función del lenguaje es la comunicación que se realizara a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema convencional ya establecido, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social, adquieren una significación para sus usuarios, por tanto, la apropiación del lenguaje requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

El gran logro de la adquisición del lenguaje inicia con el llanto como una primera forma de expresiva de comunicación, le siguen las conductas prelingüísticas, emisión de sonidos, balbuceo, silabeo, repetición de palabras para significar diferentes cosas y terminar con la pronunciación de las palabras como referentes del mundo que lo rodea.

Sin embargo, el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y escritura. Estas habilidades tienen un alto grado de convencionalidad y su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas. Conocer dónde se lee, la función de los textos, la comprensión de la asociación entre sonidos, grafías y reconocimiento de algunos textos (palabras). El momento mas apropiado para iniciar este conocimiento depende del interés del niño por descubrir y comprender los signos gráficos que los rodean. El grado de interés por la lectura-escritura depende, tanto de su proceso de desarrollo como las oportunidades que tenga el niño para interactuar con diversos materiales y con adultos alfabetizados. El Jardín de Niños pretende favorecer estas oportunidades para recorrer el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita.

Los contenidos que se mantengan en el bloque de juegos y actividades como ya habíamos mencionado en la estructura del programa son: lenguaje oral, escritura y lectura, que ahora comentaremos.

Lenguaje oral

Cuando los niños ingresan al Jardín de Niños poseen ya un lenguaje oral que les permite la comunicación con los sujetos que le rodean. Sin una educación sistemática, esta forma de comunicación se adquiere mediante la interacción social.

Es labor del Jardín de Niños ampliar los conocimientos de los niños y fomentar el uso del lenguaje como una forma eficaz de comunicación. La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como grupo.

Las maestras deben conocer y aceptar las diversas formas en la que se expresan los niños, tomando en cuenta la variedad del idioma y además ofrecer diferentes oportunidades de uso creativo del lenguaje oral. La seguridad que se otorgue al niño en el uso de la lengua, favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas; lo que ayuda en la construcción del conocimiento.

En la edad preescolar, el niño forma nociones básicas de lenguaje, por tanto en este nivel educativo se deben proporcionar experiencias que permitan descubrir el significado de nuevas palabras o significados nuevos a palabras ya conocidas. Las posibilidades de comunicación y expresión se enriquecerán y ampliarán a medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje.

La docente puede propiciar dentro del trabajo de proyectos, actividades en donde el niño puede expresar verbalmente sus ideas, sentimientos, vivencias, etc, es importante establecer frecuentemente diálogos de forma espontánea, dándole la oportunidad al pequeño de expresar sus ideas libremente. Esto puede favorecerse por medio de:

- Inventar cuentos e historietas.
- Participar en conferencias.
- Juegos lingüísticos, como adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Describir e interpretar oralmente imágenes, fotos, cuentos, etc.

Lenguaje escrito

“La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo, el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza, por lo que se presentan didácticamente separados”.²⁷

El proceso hacia la escritura es lento y complejo y el objetivo en el jardín de niños no es enseñar a leer y escribir formalmente, sino que se le proporcione al niño un ambiente alfabetizador, rico en experiencias y actividades que favorezcan el desarrollo del aprendizaje y la formalización de la lengua escrita, haciéndola accesible, sencilla y enriquecida.

Se pueden considerar los siguientes procesos previos a la adquisición de la escritura:

- El desarrollo del conocimiento físico y lógico matemático, con actividades de educación física, posiciones, seriaciones, ausencia y presencia, agrupaciones, etc.
- El desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual, favoreciendo con actividades colectivas e individuales, la aceptación de sí mismo y para con los demás.
- El desarrollo de la cooperación y la autonomía, por medio de actividades colectivas, juegos organizados, asambleas, actividades en equipo.
- El desarrollo y coordinación de habilidades, destrezas y movimientos psicomotrices, con actividades como educación física, cantos y juegos, desplazamientos dentro o fuera del aula, así como actividades gráfica plásticas, etc.

Estos procesos se manifiestan de manera integral, de tal forma que influyen en el desarrollo lingüístico, por lo tanto, la educadora debe considerar lo siguiente:

- Que el conocimiento de palabras nuevas sea introducido a partir de las actividades concretas, realizadas por el niño y que adquieran un significado.
- Que el lenguaje se forme partiendo de situaciones cotidianas, útiles y significativas.
- Que impulse al niño hablar y a expresarse gráficamente en todo momento.
- Que toda actividad provoque evocación de sucesos como forma de ampliar la comunicación lingüística, con el uso de tiempos futuro y pasado.

²⁷ Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. SEP. 1993. p.104.

- Que exista una vinculación entre lo que el niño sabe y le interese conocer, poniendo atención no solo a lo que dice, sino a lo que intenta decir con sus signos y grafías.

En este aspecto, la educadora puede favorecerlo en todo momento, procurando que el niño descubra por sí solo, la utilidad de la escritura, mediante las siguientes actividades:

- Elaborando carteles y letreros para señalar un lugar específico o asignar el lugar a diferentes materiales.
- Que pueda identificar y escribir su nombre en los objetos personales.
- Produzca e interprete símbolos, interpretando sus dibujos y los de sus compañeros.
- Distinguir de un texto dónde dice algo y dónde hay solo dibujos.
- Elaborar periódicos murales comunicando mensajes.
- Jugar con letreros móviles intentando formar palabras.
- Agrupe palabras escritas que el mismo niño vaya descubriendo.
- Y todas aquellas que el docente pueda crear.

Escritura

La escritura se considera como uno de los aprendizajes básicos, pues no es solamente una transcripción del lenguaje hablado, sino que es un medio para fincar nuestros pensamientos, experiencias, recuerdos y a la vez, una forma de expresión, de comunicación e intercambio.

El aprendizaje de la escritura, requiere de una actividad o maduración motriz, intelectual y expresiva, en la cual la participación del docente es fundamental, fomentando actividades adecuadas para los niños.

Este proceso lo podemos diferenciar en tres etapas:

1. Al igual que el hombre primitivo, el niño efectúa sus primeros trazos para expresar lo que desea, por lo que sus grafismos no tienen que ver con la realidad.
2. Su motricidad se va desarrollando, así como su coordinación ojo mano, manifestándolo porque va adquiriendo un control de trazo.
3. Se inicia a partir del momento en el que el niño se da cuenta de la diferencia entre el dibujo y la escritura, se caracteriza porque los dibujos aparecen acompañados de signos gráficos. El

proceso de la lecto-escritura forma parte del proceso del desarrollo del pensamiento representativo. Al final del periodo sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en el desarrollo de su inteligencia. La función simbólica se manifiesta por medio de juegos simbólicos, el dibujo, la imagen mental y el lenguaje, como lo maneja Piaget; así el niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy relacionada a la acción directa sobre el objeto.

Para que el niño establezca estas diferencias, es necesario que observe a adultos realizar actos de escritura, proporcionando a los niños actividades que desarrollen aprendizajes significativos contando con un ambiente alfabetizador.

Lectura

“Leer es el acto inteligente de búsqueda de significados que va mas allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le pueden encontrar el significado total de lo que se lee”.²⁸

Durante el proceso de adquisición de la lectura, el niño antes de conocer el código alfabético anticipa el contenido de un texto, partiendo de la imagen o el objeto que lo acompaña. Es aquí cuando dicho proceso se inicia, al momento de descubrir que los textos son algo diferentes al dibujo, aunque para el pequeño no vea algo independiente de la imagen.

“Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y van descubriendo sus características que se presentan de cierta forma, en determinada dirección y linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación”.²⁹

Hay que recordar que el niño en edad preescolar emplea su lenguaje oral y enfrenta la dificultad de reconstruir su pensamiento, pues su lenguaje aun está vinculado a las actividades concretas con objetos, personas y situaciones.

²⁸ *Idem* p. 105

²⁹ *Idem* p. 106

Se considera el ambiente alfabetizador, no solo el conjunto de textos que rodea al niño, como libros, etiquetas de los productos de consumo, periódicos o revistas, sino que también las relaciones que las personas alfabetizadas (padres y maestros) establecen con los textos y el uso que una comunidad da a éstos. Cada niño tiene su propia personalidad y por supuesto los contextos socio-culturales son variados, por lo que, el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos.

Nuestra función es la de aprovechar el ambiente alfabetizador, propiciando la interacción del niño con el objeto de conocimiento, con el fin de ampliar sus experiencias, para que así se encuentre un significado y función a la lengua escrita, que en ocasiones, suplirá las carencias de aquellos niños que tengan escasos ambientes alfabetizadores, propiciando un acercamiento hacia la lengua escrita. De esta forma se aprovechará el medio en el que se desenvuelve y la lengua escrita será el camino que les permita a los niños expresarse e interactuar con el medio en forma natural y espontánea, construyendo sus propias y nuevas formas de representación, incluyendo actividades equilibradas y buscando un acercamiento para con la lengua escrita.

El lenguaje aparece básicamente cuando hay un intercambio y comunicación permanente entre los individuos por lo que se pueden establecer tres diferentes hechos. Para el pensamiento de Vigotsky, el proceso de desarrollo es un proceso central, pues él considera que el desarrollo humano se produce de afuera hacia adentro, por ejemplo: un ser humano que pasa toda su vida en un grupo cultural ágrafo, nunca será alfabetizado aun cuando posean todo el aparato físico de la especie y posibilite a sus miembros el aprendizaje de la lectura y escritura, este individuo nunca aprenderá a leer y escribir si no participa en situaciones y prácticas sociales que propicien este aprendizaje.

La escuela es considerada como un agente social encargada de proveer sistemas organizados de conocimiento y funcionamiento intelectual a los niños y jóvenes, por lo que adquiere una gran importancia la intervención de otros miembros del grupo social como mediadores del porcentaje cultural que promuevan los procesos interpsicológicos. El marco de referencia Vigotskiano, caracteriza a los procesos pedagógicos como intencionales, deliberados y dirigidos a la construcción de los seres psicológicos que sean miembros de una cultura específica, cuyo perfil se ha definido culturalmente y guiados por el proceso de aprendizaje tomando en cuenta las características humanas.

Amigo lector, quizás esté de acuerdo con nosotras en reflexionar en estos aspectos tratados anteriormente o tal vez este en desacuerdo pero en realidad la intención de escribir estas líneas es que de alguna manera usted y nosotras reflexionáramos sobre lo que implica el desarrollo del niño preescolar y como el desarrollo cognitivo y la interrelación del niño al medio social son pasos importantísimos en la formación del individuo y nosotras que somos docentes necesitamos estar de verdad convencidas de nuestra labor y lo que implica la misma en el desarrollo del niño.

Ahora bien, en éste trabajo es muy importante que podamos dar a conocer los niveles de conceptualización de la escritura e interpretación de textos en los niños de edad preescolar, pues en la medida que el docente pueda reconocer en sus alumnos el nivel en el que se encuentra podrán guiarlos hacia la madurez necesaria, además creemos que podrá explicar de manera sencilla a los padres porque el niño no puede aprender a leer y escribir formalmente sin antes haber adquirido la madurez y desarrollo necesaria, de ahí la necesidad de que la docente sea la persona principalmente conocedoras de éste proceso y lo que implica en la práctica docente.

A continuación se dará a conocer los niveles de conceptualización:

ESCRITURA

Nivel presilábico

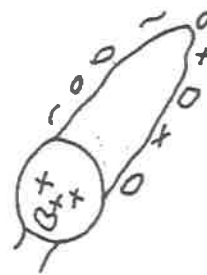
La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

- ✓ Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- ✓ En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.
- ✓ Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio

NIVEL PRESILABICO

- El niño hace la diferenciación entre dibujo y escritura.

Hace grafías primitivas fuera del dibujo, pero muy cerca de él e inclusive puede contornearlo.
Ejemplos:



Las escrituras que rodean el gorro dicen PAYASO.



Escritura de MESA

disponible (escritura sin el control de cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigráficas).

- ✓ La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).
- ✓ Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).
- ✓ Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías), la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).
- ✓ Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

Nivel silábico

En este nivel niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

- ✓ El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.
- ✓ Durante todo este nivel entra en conflicto con dos elementos:
 - Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la partición pueda ser interpretada).
 - Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.

NIVEL SILÁBICO

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra. Sus producciones pueden aparecer con pseudolettras o grafías convencionales con valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

Ejemplo:

The examples show the following mappings:

- pájaro: A, W, V (with arrows pointing to pá, ja, ro)
- mariposa: W, C, A, A (with arrows pointing to ma, ri, po, sa)
- colibri: O, O, I, O (with arrows pointing to co, co, dri, lo)
- fritón: f, n, s, n, t (with arrows pointing to ri, no, ce, ron, te)
- jirafa: j, a, a (with arrows pointing to ji, ra, fa)
- toruga: t, u, a (with arrows pointing to tor, tu, ga)
- patito: p, t, o (with arrows pointing to pa, ti, to)

- ✓ La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:
 - Con letras sin asignación sonora estable.
 - Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.
 - Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

Transición Silábico Alfabético

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

- ✓ Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.
- ✓ El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Nivel Alfabético

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

- ✓ El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.
- ✓ En sus producciones a cada sonido hace correspondencia una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

NIVEL ALFABETICO	
El niño en sus escrituras hace correspondencia a cada sonido una grafía puede utilizar o no las letras convencionales.	
• Sin valor sonoro convencional	
oiow	mamá
iioto	pelota
calo	goma
poca	pato
Tacima	Carmen
geno	perro
mexgnm	galleta

INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

Proceso de lectura. Búsqueda de significado. Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Primer momento

Este momento se caracteriza por que los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

- ✓ El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.
- ✓ Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.
- ✓ Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- ✓ En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.
- ✓ En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo.

Segundo momento

Este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

- ✓ Cuando el niño empieza a considerar las características del texto: Cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y Cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).
- ✓ En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo: continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras- se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.

- ✓ En la interpretación de oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad.
- ✓ Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Tercer momento

En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente.

- ✓ En la interpretación de oraciones con imagen cuando al texto el niño le atribuye un nombre lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y predicado.
- ✓ Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.
- ✓ El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia, confirmación).
(A este momento no se espera que llegue el niño preescolar).

ANÁLISIS CURRICULAR

Interpretación Metodológica

Cesar Coll nos propone un modelo curricular para la enseñanza obligatoria, que parte de una estructura fundamental abierta, dando un margen amplio a la actuación de los profesores, quienes lo adecuarán a cada situación escolar específica. Coll hace énfasis en que el diseño curricular no es una propuesta para programar sino un instrumento que ayudara a programar.

El diseño curricular de preescolar está inscrito en el principio globalizador y refleja una concepción constructivista, basada en el aprendizaje significativo, la funcionalidad de lo aprendido y la memorización comprensiva. Se pretende que el alumno "aprenda a aprender", ya que con la

individualización de la enseñanza se satisfacen las características y necesidades educativas de cada alumno, descartando un solo método para todos.

El diseño curricular contempla la evaluación como elemento del plan de acción para el cumplimiento de las intenciones educativas como un instrumento de ajuste pedagógico.

La estructura del diseño curricular contempla las finalidades del sistema educativo, los objetivos generales de la enseñanza obligatoria, los objetivos generales de cada nivel (preescolar, primaria y secundaria) y cada una de las áreas curriculares con sus respectivos objetivos generales, que en nuestro caso serían los objetivos o propósitos que la educación preescolar maneja.

El diseño curricular adoptado tiene en cuenta exigencias mediante el establecimiento de tres niveles de concreción, que a manera breve se explicitan:

Primer nivel:

- Se enuncian objetivos generales del ciclo
- Se establecen áreas curriculares y sus objetivos generales.
- Se establecen bloques de contenidos divididos en: hechos, conceptos y principios; en procedimientos; y en valores, normas y actitudes.
- Se precisan objetivos terminales partiendo de los contenidos seleccionados.
- Se establecen orientaciones didácticas que proporcionan criterios para diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje y su evaluación.

Segundo nivel:

En este nivel se realiza la distribución secuencial del conjunto de aprendizajes específicos para adquirir las capacidades que fijan los objetivos generales del ciclo, lo cual requiere analizar los contenidos de cada una de las áreas curriculares del ciclo.

En el nivel preescolar es factible que la docente distribuya las acciones que generan aprendizajes, que partan de los objetivos establecidos en este nivel.

Tercer nivel:

Aquí se ilustra la manera de utilizar el diseño curricular base, destacando las necesidades y características educativas de los alumnos, de los centros, de los recursos pedagógicos y sus opciones respecto a metodologías didácticas particulares.

En nuestro programa, se brinda al docente la oportunidad actuar partiendo de necesidades y características de los alumnos, por tanto, se observa una coherencia entre el programa de Preescolar y el diseño curricular de Cesar Coll. El punto medular sería que ambos están basados en corrientes constructivistas.

Reconstrucción del Curriculum

Al reconocer al curriculum como algo que conforma una práctica y que a su vez es parte en el proceso de desarrollo, nos vemos obligadas analizar a los agentes activos en este proceso; el curriculum moldea a los profesores y son ellos mismos quienes lo llevan a la práctica (pues la falta de orientación metodológica constituye un gran vacío que llevará a las maestras a dedicar su atención a los aprendizajes de la lectura y escritura, manteniendo sus orientaciones tradicionales y descuidando las dimensiones del desarrollo del niño, que de los tres a los doce años de edad resultan tan trascendentales para su desarrollo pleno), por lo tanto, su influencia es recíproca, esto quiere decir que todos son elementos activos.

En el profesor no solo recaen las determinaciones que provienen del curriculum, sino que además tiene obligaciones para sus alumnos del medio social y cultural concreto. La actividad de los profesores es una acción que transcurre dentro de una institución y que su práctica esta inevitablemente condicionada, no deciden su acción en el vacío, sino en el contexto de una institución que tiene sus normas marcadas, la perspectiva debería considerarse cuando se enfatiza la importancia de los profesores en la calidad de la enseñanza.

La autonomía del profesor es reconocible a pesar de la visión política que se tenga de la función como servidor publico. El profesor tiene la posibilidad de juzgar contenidos y tomar decisiones sobre los mismos, asignando determinado énfasis en su enseñanza, condicionado por influencias externas, sin embargo, al mismo tiempo refleja su cultura, sus ponderaciones personales y sus

actitudes hacia la enseñanza de ciertas áreas. Finalmente, el profesor es el árbitro de la aplicación de las respuestas curriculares dentro de su aula, por muy controlada, rígida o tecnificada que sea. El profesor es mediador entre la cultura y el alumno, con el fin de que éstos obtengan resultados y significados concretos, partiendo de los contenidos señalados por el curriculum.

El profesor no puede desenvolverse dentro de un esquema de decisiones razonadas con fundamentos que busquen resultados deseables y que prevean la actividad cotidiana. Lo que sí puede traer con relación a la práctica es predeterminar el marco en el que se llevará a cabo la actividad escolar, de acuerdo con las tareas que vaya a realizar. Es fundamental considerar que para cualquier análisis sobre la enseñanza se establezcan ciertas relaciones de conocimiento y práctica en los docentes.

Análisis Curricular

“El análisis curricular se refiere a la tarea específica de abordar un curriculum con fines de comprenderlo y valorarlo, implica la intención de someterlo a una tarea analítica determinada, de hecho un proceso de evaluación curricular se conforma a través de múltiples análisis curriculares. En este punto el interés fundamental se centra en pensar la tarea de análisis curricular a partir de las posibilidades y límites marcados por una determinada concepción de curriculum, esto es por la constitución conceptual misma del campo del curriculum, por lo cual se ha pensado en dimensiones y niveles de significación del análisis curricular”³⁰, por lo tanto, entendemos al curriculum como aquello que determine el que y el cómo deben de aprender los alumnos, especificar y justificar lo que debe ser enseñado, esto representa los componentes filosóficos, pedagógicos y organizativos del Plan de Educación, con el fin de lograr resultados educativos, socialmente valiosos y deseables. Será nuestra tarea el abordar el curriculum de preescolar para comprender y valorar la importancia del aspecto que nos atrae, comenzaremos a decir que el curriculum formal es el que ya está establecido por organismos especiales, que en nuestro caso sería la Secretaría de Educación Pública (SEP) y muy particularmente la Dirección de Educación Preescolar (DEP).

³⁰ De Alba, Alicia. “Evaluación curricular. Conformación conceptual del campo.” UNAM-CESU. México. 1991. p 182.

El Programa de Educación Preescolar (que lo seguiremos mencionar por sus siglas PEP) toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización de la institución destinada a atender niños, cuyas edades van de cuatro a los seis años, su fundamento recae en un programa dinámico que contempla dimensiones del desarrollo físicas, afectivas, intelectuales y sociales. Consideramos que el desarrollo del niño en esta edad es un proceso en el que se deben atender dichas dimensiones partiendo de y la relación del niño con el medio ambiente y social para así construir su propio aprendizaje. Sin embargo, a partir de 1997, pueden escoger la metodología que más les convenga, pero la metodología reconocida es el PEP, que a nuestro parecer tiene una buena fundamentación de origen constructivista. El PEP está diseñando de tal forma que atiende las características y necesidades del niño preescolar: su continua búsqueda, interés, curiosidad, su actividad lúdica y sus distintas formas de expresión. La metodología empleada en el PEP 92 es la de proyectos, la cual consolida una organización de juegos y actividades que globaliza y responde a las dimensiones del desarrollo y para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades (lo que Cesar Coll llama áreas curriculares en el primer nivel de concreción).³¹

También nos sugiere actividades que fortalezcan la cooperación e interacción, considera la organización del ambiente y respeta el derecho a la individualidad de cada uno de los niños, por lo que es indispensable que ellos de alguna forma se integren a la planeación y organización del trabajo. Se considera al docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo.

Los objetivos de este programa son:³²

Que el niño desarrolle:

- "Su autonomía de identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional".
- "Formas sensibles de relación con la naturaleza, que lo preparan para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones".
- "Su socialización, a través de su trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos".

³¹ Coll Salvador, Cesar. "Un modelo de curriculum para la enseñanza obligatoria". En: Análisis Curricular. Antología Básica. UPN. p.100

³² S.E.P. Programa de Educación Preescolar. 1992. p.16

- “Formas de expresión creativas a través del lenguaje, su pensamiento y su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales”.
- “Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas”.

La currícula en Preescolar

Consideramos que la educación es un fenómeno social, en el cual influyen aspectos importantes como son el económico, histórico, cultural, afectivo, etc, y la pedagogía será la ciencia que estudia esta disciplina, ya que sus características principales son susceptibles a ser descrito y explicado, lo que da la posibilidad de convertirse en objetivo transmitible.

Se han creado sistemas conceptuales que se entienden como teorías pedagógicas, en este recorrido se le ha definido como la ciencia que describe y explica, de manera ordenada y sistemática, el origen, esencia y evaluación de la educación en sus diversas manifestaciones.

La influencia que tiene el adulto, llámese educador o padre de familia, en la formación de las nuevas generaciones, es importante, porque de su ejemplo y actitud dependerá el desarrollo integral del pequeño preescolar.

La pedagogía considera a la educación como un fenómeno social que presenta múltiples componentes, prioritariamente la aborda desde dos facetas: la praxis o acción propiamente dicha, y el estudio o teoría de esta acción.

La educación debe fundamentarse en la realidad concreta, sin olvidar y considerar las necesidades que plantea el futuro. A fines del siglo pasado y principios de éste, se desarrolla en la pedagogía un movimiento didáctico llamado Escuela Nueva, ésta enfatiza la significación, el valor, la dignidad de la infancia, al centrarse en las características, necesidades e intereses del niño, favoreciendo su actividad, libertad, y autonomía dentro de una disciplina libre que propicie el desarrollo del espíritu de cooperación y permite al futuro ciudadano ser un hombre consciente de su realidad social.

La educación es el medio para alcanzar las metas educativas, en donde la docente se apoya en procedimientos y recursos que le permiten propiciar en los niños y niñas un mayor desarrollo de su personalidad, formas de pensar, sentir, actuar, así como la asimilación de conocimientos mediante las existencias que lo impulsen a la acción creadora de su propio aprendizaje.

Ante este mundo que cambia constantemente, se hace necesario analizar y reflexionar sobre la concepción del niño, de la educadora, del padre de familia y de la institución preescolar, la manera en que se relacionan entre sí y con el entorno sociocultural.

El hecho educativo está inmerso en la sociedad, la cual consta de intereses, valores, conocimientos, formas de trabajo, modas de relación interpersonal, etc, y que a su vez influyen en los individuos y en las instituciones.

La didáctica en preescolar es considerada como el conjunto de estrategias y procedimientos que propicien el desarrollo y la formación del niño dentro de un marco social, mediante experiencias y aprendizajes significativos que lo lleven a construir su personalidad como base en sus características biológicas, psicológicas y sociales.

El alumno se incorpora al curriculum que se genera en su cultura social, desarrolla su propia identidad y se abre de manera consciente a la cultura universal acumulada para comprenderla, asimilarla o rechazarla críticamente. Los contenidos serán significativos para el niño porque forman parte de la vida de todos los sujetos que conforman el grupo social y deben ser conocidos o retomados racionalmente en el proceso educativo, es por eso que la escuela tiene que abrir sus puertas a la vida para obtener experiencias (que a veces no son consideradas en el proceso educativo), para valorar la carga positiva de esa diversidad de vivencias que ponen al docente y a la escuela en la realidad y actualidad del niño, aprovechándolos como contenidos de aprendizajes.

La Escuela Nueva propone un modelo cuyo objetivo es atender, tanto el desarrollo del niño como ser individual, así como las características y necesidades de un grupo social, su objetivo será alcanzar el proceso de desarrollo y formación, el cual propone atender la personalidad del niño de manera integral como un ser individual y social.

El desarrollo lo concebimos como el proceso interno que se fundamenta en las características del niño a través del cual construye su personalidad y estructura progresivamente el conocimiento de

su personalidad en interacción con el medio socio-cultural. La formación se entiende como el proceso continuo provocado por la influencia externa recibida por el niño a través de las experiencias, que le permitan aprender los valores socioculturales que la sociedad ha determinado. El fin del proceso desarrollo-formación es favorecer la integración del niño a la sociedad, como un ser que observa, distingue, valora, integra y puede modificar su contexto de una manera constructiva y promover su autonomía.

El objetivo general del nivel preescolar es propiciar la formación integral del niño menor de seis años con fundamento en sus características afectivo-social, físicas y cognitivas, a través de su participación activo en el proceso educativo y la estimulación de su iniciativa, su sentido de responsabilidad social y su creatividad, a fin de que conozca y transforme su realidad.

Los objetivos curriculares del nivel preescolar son el de propiciar el alto grado de interrelaciones del niño con los objetos de conocimiento, animarlo a que se exprese por diferentes medios, así como alimentar su creatividad, juego y comunicación permanente, procurando que se desenvuelva en un ambiente con libertad y el de seguridad en sí mismo, lo cual establecerá sus bases para aprendizajes posteriores.

Estructura del Programa de Proyectos

Uno de los principios del programa es el de la globalización, el cual atiende el desarrollo infantil como un proceso integrador, con base en esto se conforma una propuesta organizativa y metodológica estructurada por proyectos, como ya se mencionó; propuesta que es flexible y que ofrece varias alternativas.

Los aspectos centrales en el desarrollo del proyecto son:

1. Momento de búsqueda, reflexión y experimentación.
2. Intervención del docente en el desarrollo de las actividades.
3. Relación de los bloques, juegos y actividades con el proyecto.

Los bloques, juegos y actividades se estructuran de la siguiente manera:

- De sensibilidad y de expresión artística (música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura y artes visuales).

- Psicomotrices, que se relacionan con la estructura espacial a través de la imagen corporal (sensaciones y percepciones), estructuración del tiempo.
- Relacionadas con la naturaleza (ecología, salud y ciencia).
- De matemáticas relacionados con el lenguaje oral, lectura y escritura.

Todo esto se relaciona con la lectura y escritura siendo un apoyo para las docentes. El programa aporta una serie de sugerencias para el docente en función de organizar su tiempo y su espacio, ya sea dentro del aula o fuera de ella y que consiste en distribuir tanto los espacios, así como las actividades y los materiales en zonas diferenciadas (áreas de trabajo), que invitan al niño a experimentar, observar y reproducir con diversos materiales en un ambiente estructurado, esto es, que construya su aprendizaje.

A diferencia de otros niveles, el tiempo en el jardín de niños se va sujetando a las necesidades de los niños, por lo que las actividades se distribuyen y sugieren de la siguiente manera:

1. Juegos y actividades del proyecto, los cuales requieren de mayor tiempo para su planeación, ejecución y evaluación.
2. Actividades libres, los cuales proporcionan a los docentes datos de los niños, que son referentes para la planeación de acuerdo a su nivel de desarrollo.
3. Actividades de rutina, como el saludo, registro de asistencia, cuidado de plantas y conversación final, que también proporcionan momentos de aprendizaje.

Estos aspectos requieren sin duda de una metodología, la cual ofrece los lineamientos del quehacer del docente, las formas de trabajo de los niños y el ambiente educativo en su conjunto tratando de dar un sentido coherente al proyecto; a los bloques de juegos y actividades; y a la organización de los espacios y tiempos.

La metodología tiene que atender tres razones primordiales:

1. La relación del docente con los niños y los padres.
2. Fomentar la creatividad y la libre expresión de los niños.
3. Las formas de organización y coordinación de un trabajo grupal.

La planeación de actividades en el programa se desprende de la organización de los proyectos, que requieren de la participación activa, tanto del docente como del niño. Se proponen dos

niveles de planeación: a) La General de Proyectos, en donde la idea es que tantos niños como profesores discutan sobre actividades y juegos de tal forma que les permita avanzar en el proyecto que planearon, además, de prever todos aquellos elementos que se requieran para trabajar; y b) la del Plan Diario, en donde la docente planea su intervención pedagógica y evalúa diariamente los logros obtenidos, que en términos de desarrollo, los niños manifiestan en una mañana de trabajo.

Como ya hemos dicho, **la evaluación** se entiende como un proceso de carácter cualitativo que pretende dar una visión integral de la práctica educativa; el tipo de evaluaciones son evaluación inicial, autoevaluación grupal al terminar de cada proyecto, evaluación general del proyecto, evaluación final, informe del grupo final e informe individual de cada niño.³³ Esto permite verificar los logros y obstáculos obtenidos durante el proceso.

Como nos podemos dar cuenta, este programa trata de conjuntar todos aquellos elementos que se consideran en el proceso enseñanza-aprendizaje del nivel preescolar. Sin embargo, la presión de los padres por querer apresurar el aprendizaje de la lectura y escritura y el descuido que se encuentra en la formación de los docentes obliga al maestro, aún desde el nivel preescolar, a dedicar mayor esfuerzo a apresurar y forzar el aprendizaje de la lecto-escritura de manera formal, lo cual, consciente o inconscientemente, puede dañar la personalidad del niño, y el docente acepta cómodamente estas presiones.

A partir de estas retroalimentaciones, observamos una problemática muy generalizada y predominante en este nivel educativo, que es la angustia de los padres al comparar a sus hijos con los que asisten a las escuelas particulares, que leen y escriben cuando aun sus hijos no lo han logrado, consideran que sus hijos no aprenden nada y están perdiendo el tiempo al estar solo jugando en la escuela. Sin embargo, no se dan cuenta que en este nivel escolar, el interés lúdico adquiere una gran importancia para que el niño construya su propio aprendizaje e incluya a esos esquemas ya establecidos nuevos aprendizajes. Generalmente todas las actividades que se realizan en el Jardín de Niños pueden ser encaminadas hacia el aprendizaje de la lengua oral y escrita. Manteniendo un ambiente alfabetizador y propiciando actividades donde el niño descubra por si solo el significado a lo escrito a partir de dibujos, figuras u objetos, que se adecuen cada vez más a la realidad de las notas gráficas. Por lo que, se hace necesario cualquier material

³³ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. 1992.

impreso, "los niños necesitan construir el conocimiento de que los símbolos gráficos (las palabras escritas) pueden usarse para representar cosas"³⁴

Dada la problemática, creemos pertinente analizar el contexto en que está inmerso el bloque de juegos y actividades de lenguaje oral y escrito, dando a conocer algunos fundamentos teóricos que son relevantes, considerando nuestra acción y la participación de los padres de familia muy importantes para el desarrollo pleno del niño.

Por nuestra experiencia hemos podido darnos cuenta que los padres de familia juegan un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, pues de una o de otra manera sus actitudes generan aprendizajes indirectos en los niños que dejan huella y que afectan su vida adulta en relación con la sociedad. Es entonces, que los padres adquieren una responsabilidad mayor con sus hijos, al jugar y participar con ellos ofreciéndoles ambientes alfabetizadores. Los pequeños adquirirán madurez y experiencias, las cuales se verán reflejadas en la escuela, en las actividades cotidianas y la forma que interactuen con los demás y se expresen de su contexto sociocultural.

"La imagen que los padres y maestros proyectan a los niños pequeños, ya sea positiva o negativa, es siempre la de mayor impacto en su formación, por ser ellos los primeros educadores de sus hijos".³⁵

Es bien sabido, que la temática sobre el lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, ya ha sido abordada por muchas personas, sin embargo, la demanda de padres y maestros, por la adquisición formal de la lectura y escritura, no se le ha dado un seguimiento, pues es hasta la actualidad, una problemática sobresaliente y que consideramos que ésta determina la actuación del docente frente al grupo; nuestra preocupación recae básicamente en el que hacer docente, pues estamos convencidas en la medida que el docente esté sensibilizado y comprometido con sus alumnos, facilitará la integración y la participación de los padres de familia, para ello, es necesario hacer notar que el curso-taller que proponemos puede llevarse a cabo en consejos técnicos o en el tiempo en que cada institución lo determine, es decir, es una propuesta a nivel escuela, pues se deberán considerar las características, necesidades e interés de los docentes y de la institución misma.

³⁴ Barry J. Watsworth. *Teorías de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo*. Ed. Diana. p.208. 1992.

³⁵ Programas de Orientación Educativa a Padres de Familia. SEP. p.7

El primer paso para este curso-taller, es el hecho de que el directivo o la persona responsable sensibilice con anticipación al equipo de los docentes, haciéndoles reflexionar en cada problemática que enfrenten al respecto, de tal forma, que el docente pueda reconocer el problema como una realidad que puede ser transformada por él mismo.

En segundo lugar, el equipo de trabajo docente debe proponer y tener disposición para ofrecer tiempos extras en los que pueda compartir un espacio y experiencia para con sus compañeros.

Los tiempos que se contemplan en las actividades pueden variar de acuerdo a las necesidades y comportamiento del grupo, la evaluación será cualitativa y permanente, se necesita de un año escolar mínimo, ya que la docente debe de evaluar al grupo, evaluar al padre de familia, autoevaluarse y retroalimentar su propuesta, por lo que será conveniente registrar observaciones periódicamente, el seguimiento de las acciones propuestas hacia los padres de familia, una evaluación inicial, intermedia y final de los logros y dificultades a los que se han enfrentado como institución.

Es importante mencionar que esta propuesta tiene un carácter flexible, ya que el moderador o directivo podrá realizar cambios que crean pertinentes según las necesidades y comportamiento del grupo de las docentes, incluso creemos que las lecturas que proponemos podrían ser modificadas y actualizadas, incrementándolas conforme el grupo lo requiera, haciendo de este curso-taller un espacio a la reflexión, acción y participación abierta a nuevas propuestas de trabajo que provengan de las mismas docentes.

Se espera que el producto de este curso-taller sea una propuesta de acción pedagógica y social en la que el docente pueda abordar la problemática con los elementos necesarios que faciliten el desarrollo de actividades, tanto con los alumnos como con los padres de familia, de tal suerte que la docente reconozca la importancia de su participación pedagógica en el desarrollo integral de sus alumnos y especialmente, en el desarrollo de actividades del lenguaje oral y escrito.

CAPÍTULO III

ACTIVIDADES

Esta propuesta tiene como fin que el docente reflexione sobre su práctica docente y sobretodo su participación docente en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de sus alumnos de edad preescolar. Partiremos de los siguientes puntos:

- A. En la medida que se reflexione en la práctica docente se podrá sistematizar y comprender los aprendizajes logrados y aquellos aspectos que se deben mejorar en nuestra práctica.
- B. El docente comprenderá el hecho educativo a partir de la problemática detectada en el Lenguaje Oral y Escrito.
- C. El maestro propondrá una forma de trabajar con su comunidad escolar incluyendo a los padres de Familia.
- D. El trabajo continuo del Docente le permitirá capacitarse, cambiar, reelaborar contenidos y actividades que respondan a las necesidades del grupo poniendo en práctica sus capacidades de creatividad y comunicación.
- E. El Docente podrá encontrar significado en su trabajo, valorando su satisfacción personal, reflejado en la calidad de la experiencia educativa haciendo significativo la experiencia de sus alumnos.
- F. Los maestros podrán definir su propio proyecto a través de los conocimientos que tienen de la práctica, esto supondrá un cambio en la manera de entender su trabajo e involucrar a toda la comunidad escolar.

Es difícil tratar de explicar el trabajo del Docente, ya que cada maestro tiene sus "estilos" y "formas" de ser maestros, sin embargo, en este curso taller ellos compartirán y analizarán aquellas problemáticas reflejadas en el trabajo cotidiano y que se relacionan con el lenguaje oral y

escrito que han vivenciado, confrontándolas y analizándolas con el resto del equipo de trabajo del cual forma parte.

A partir de lo anterior, nosotros creemos que este taller dirigido a docentes de educación Preescolar será la creación de un espacio, un tiempo y un método de trabajo que les permita apropiarse de experiencias que propicien en el docente:

- Reflexionar sobre la práctica cotidiana para mejorar los aspectos que es necesario mejorar.
- Despertar el deseo del cambio y superación profesional.
- Experimentar las riquezas de aprendizajes que deja la participación como grupo de personas con un fin común.
- Experimentar formas en las que la práctica docente puede ser transformada.
- Desarrollar más nuestra capacidad de comunicación para con los Padres de Familia.
- Despertar el gusto por atender el proceso del Lenguaje Oral y Escrito para el beneficio de los niños.
- Recuperar y fortalecer la elección por la docencia.
- Interesarse en un proceso que fortalezca el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito con una propuesta que involucre a la vez a los Padres de Familia.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo que hemos elegido intenta responder a que las docentes como adultos, tienen un desarrollo personal (intelectual y afectivo) que les permite incorporarse al ámbito educativo con responsabilidad como adultos y profesionista y el cúmulo de experiencias lo pueden compartir con otras docentes.

Como adultos, no se someten a nuevos aprendizajes al menos que éstos adquieran un significado en vida cotidiana y que a la vez puedan construir nuevos conocimientos partiendo de sus experiencias pasadas.

Por medio de las pláticas que se den entre las docentes será enriquecedor pues el cambio de experiencias, conocimientos y aprendizajes entre ellas permitirá que la lleve a su aula nuevas propuestas de acción en donde se involucre a la vez a los Padres de Familia.

Una vez que el conocimiento acumulado y después de resolver la problemática empíricamente se acudirán a nuevas fuentes como artículos, libros y audiovisuales y conferencias por un especialista. De tal forma que el docente comprenda la importancia de su intervención pedagógica que lo conduzca a mejorar la calidad de su desempeño profesional.

Se pretende favorecer situaciones de reflexión y crítica en relación con la problemática detectada, para luego buscar y proponer alternativas de trabajo dando respuesta a la problemática.

De ésta forma en el curso taller se propiciarán diversas actividades algunas de reflexión personal, otras de compartir en el grupo momentos de confrontación o debate y análisis de lo que se vive en el aula y sobre ésta realidad reconstruir.

La dinámica del curso taller necesita de complementar con momentos de observación directa en los grupos para que el maestro confronte y valide a la nueva idea que estará conformando para posteriormente llevar sus inquietudes al grupo.

El proyecto se basará en investigación, acción y participación:

- La Investigación: porque con base a nuestra práctica frente al grupo y la reflexión sobre la problemática se llevará al docente a la investigación constante, recurriendo a investigar en los documentos de apoyo, libros y toda la literatura que pueda apoyarnos.
- A la acción: porque aprenderán investigando en la acción, es decir, en la práctica que se genera en las aulas registrando y sistematizando todos los elementos para ir construyendo el proyecto sobre la información generada.

- La participación: ya que en la medida que el docente investigue en torno a la problemática de trabajo se interesarán por transformarlo con la ayuda de los padres de familia y /o comunidad escolar.

ETAPAS EN LA QUE SE ORGANIZA EL CURSO TALLER.

1. ANALIZANDO NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE.
2. EL PROBLEMA DETECTADO (EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO UNA DEMANDA DE LOS PADRES DE FAMILIA)
3. BUSCANDO LA REPUESTA TEÓRICAMENTE.
4. TRANSFORMANDO NUESTRA PRACTICA DOCENTE (PROPUESTA DEL DOCENTE)
5. PARTICIPACION DE NUESTROS PADRES DE FAMILIA.

El tiempo destinado para este curso-taller, será el de 15 horas aproximadamente, en donde se verá el aspecto teórico en un horario accesible para el grupo de docentes, o bien, en consejos técnicos consultivos. Requiere de una reunión cada mes, en donde puedan evaluarse los avances, compartiendo e intercambiando experiencias con el fin de reajustar los proyectos conforme sea necesario.

En la evaluación se tratará de rescatar en los alumnos los datos y observaciones directas del grupo, que puedan conformar un seguimiento en donde pueda observarse el desarrollo y los cambios significativos con relación al lenguaje oral y escrito, atendéndolos individualmente y de acuerdo a la madurez adquirida, lo cual nos lleva a que esta evaluación sea del tipo cualitativo. De igual manera, debe generarse un seguimiento en la participación de los padres de familia, observando en ellos la forma en que participan con sus hijos y para con sus hijos, lo que demanda del docente, que tenga un contacto directo y estrecho con los padres y las madres de sus alumnos, por lo que, la evaluación será del tipo cualitativo.

SECUENCIA

ETAPA 1.- ANALIZANDO NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE

Primera actividad

Objetivo	Reflexionar sobre la práctica docente como una profesión tomando numerosas implicaciones y las distintas formas de concebir la docencia, favoreciendo el trabajo personal y el intercambio de opiniones en el grupo.
Actividades	<p>La profesora escribirá espontáneamente e individualmente todo aquello que quiera expresar de lo que para ella significa el ser docente.</p> <p>Participará opinando y comentando sobre su escrito ó el de los demás.</p> <p>Intercambiando los escritos entre el grupo.</p> <p>Las docentes analizarán en forma grupal las distintas percepciones reflejadas de lo que entendieron o viven al ser docentes, subrayando los calificativos utilizados para referirse a la práctica docente.</p> <p>Se procede a llevar continuamente a la docente a reflexionar sobre su práctica docente.</p>
Recurso	<p>En forma de lluvia de ideas se concentran los calificativos más relevantes, anotando en una hoja de rotafolio, el moderador enfatiza y lleva a la reflexión a los integrantes del curso.</p> <p>Hoja de rotafolio.</p>
Tiempo aproximado	1 hora
Sugerencias	<p>No forzar la comunicación, dejar que cada uno de los integrantes del grupo comparta lo que quiera o en ocasiones, reservar para sí lo que ha escrito.</p> <p>Dar más énfasis al análisis del tema en el grupo.</p>

Segunda actividad

Objetivo: Identificar la percepción personal sobre la práctica docente con relación a la lecto-escritura.

Actividad: Contestar el siguiente cuestionario y analizarlo con los demás integrantes del grupo de docentes, comentando y reflexionando sobre la temática.

Autoanálisis:

1.- La razón por la cual trabajo actualmente en esta escuela es:

2.- ¿Qué factores considera que determinan su labor docente dentro del aula en relación con las actividades del lenguaje oral y escrito?

3.- ¿Cuáles son las principales problemáticas a las que se ha enfrentado con relación a la lecto-escritura?

4.- En orden de importancia determine las expectativas que en relación con la lecto-escritura tiene usted y sus padres de familia:

Docente

Padres de familia

5.- ¿Conoce usted los niveles de conceptualización de la lengua oral y escrita? Realice un cuadro conceptual:

6.- ¿En qué nivel de madurez consideras que está tu grupo?

7.- ¿Consideras tener las suficientes herramientas para apoyar tu labor docente para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños preescolares?

8.- ¿Cómo le haces? Relata cómo en una mañana de trabajo favoreces este aprendizaje.

Tiempo aproximado: 1 hora

Sugerencia:

Brindar al docente seguridad para que pueda exponer frente al grupo de manera espontánea sus reflexiones, motivar constantemente a los integrantes del grupo para su participación.

En esta actividad se pretende que la docente haga una reflexión y autocrítica de su que hacer docente, consideramos importante que manifieste su sentir y sus vivencias, ya que de ello dependerá el cambio que pueda tener dentro del aula.

ETAPA 2.- PROBLEMA DETECTADO FUNCION DEL JARDÍN DE NIÑOS.

Primera actividad:

Objetivo: Reflexionar sobre los factores que han intervenido en la demanda de los padres de familia para que sus hijos lean y escriban en el nivel preescolar.

Actividad: De manera individual, el docente elabora láminas de collage con recortes de revistas y manifiesta ante el grupo los factores que han influido en su práctica docente con relación a esta problemática, profundizando en su quehacer y en las características de su grupo y de la comunidad circundante.

Anotará las principales conclusiones del grupo a manera de lluvia de ideas, un moderador por iniciativa propia, llevando la sesión a la reflexión y a la crítica constructiva.

Realizar una lectura sobre la problemática detectada en los padres de familia y comentar la misma en mesa redonda.

En esta actividad se espera que el docente reflexione sobre la demanda de los padres de familia para que los niños en edad preescolar adquieran de manera formal la lectura y escritura, consideramos que esta lectura pueda sensibilizar al docente para que logre entender la problemática.

Sugerencias: Se propone reflexionar en conjunto con las docentes sobre la lectura que se hace en ese momento.

Materiales: Leer las copias de la lectura: Presentación (que es una página WEB del programa RENACE sobre educación que tiene el Ministerio de Educación de Perú).³⁵

Revistas, resistol, tijeras, pinceles, hojas.

Tiempo aproximado: 1 hora

Segunda actividad:

Revisión de los planes y programas de preescolar y primaria

Objetivo: Reflexionará sobre la relación al lenguaje oral y escrito que requiere en el nivel de primaria.

³⁵ Dirección de la página WEB <http://ekeko.rep.net.pe/rep/RENACE/presentación.html>

Actividad:	<p>Dividido el grupo en dos partes se analiza el programa de primero de primaria, abocando la investigación en lo que corresponde al aprendizaje de la lengua oral y escrita, posteriormente se realizará un análisis del mismo, aportando espontáneamente su criterio en relación al tema.</p> <p>Con esta actividad se pretende que la docente pueda tener un panorama más amplio de lo que implica formalizar la lecto-escritura y analizando las propuestas centrales del programa de español en la educación primaria y confrontándolos con los propósitos que persigue la educación Preescolar.</p>
Sugerencias:	<p>Permitir a los docentes que expresen sus puntos de vista en los diversos programas, propiciando la reflexión y fortaleciendo la espontaneidad en el grupo.</p>
Material:	<p>Lectura de la pág. 21 a 27 del Programa de Planes y programas de estudio de la asignatura de Español³⁶ de primero de primaria, hojas, lápices.</p>
Tiempo:	<p>45 minutos</p>

ETAPA 3.- BUSCANDO LA RESPUESTA TEÓRICAMENTE

Primera actividad:

Objetivo:	<p>Conocerá los propósitos que la educación preescolar pretende y los objetivos de la guía del lenguaje oral y escrito.</p>
Actividad:	<p>El grupo realiza una lectura comentada sobre los propósitos de la educación preescolar tomada del apartado III de la Guía de Planeación para el Proyecto de Jardín de Niños titulada "Propósitos de la educación preescolar que se logran a través del trabajo colectivo" (p.6), analizando cada uno de los propósitos, reflexionando si éstos son llevados a la práctica y cuáles de ellos ayudarían a favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito.</p> <p>El docente confronta su proceder en el aula y de que manera vincula este con los propósitos que se establezcan en el nivel preescolar.</p>
Sugerencias:	<p>Que analice y confronte lo que hace en el aula con los propósitos de la educación Preescolar, analizando si ambos son complementos.</p>

³⁶ SEP. Planes y Programas de Estudio. "Español". 1993. p.21-27

Material: Copias del apartado 3 de la Guía de la Planeación para el Proyecto del Jardín de Niños 97-98 "Propósitos de la Educación Preescolar, que se logra obtener del Trabajo Colectivo".³⁷

Tiempo: 45 minutos

Segunda actividad:

Objetivo: Retomar los elementos que conforman el constructivismo.

Actividad: Se hará la lectura de los elementos del constructivismo que se encuentra en la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar (p. 15-29), la cual se comentará por medio de lluvia de ideas manifestando las dudas sobre la misma.

Se proyectará un video sobre las actividades en el jardín de niños, permitiendo observar actividades que favorecen la construcción del conocimiento en el niño, comentando y confrontando con su proceder en el aula.

Se pretende con estas actividades que la docente se apropie de los elementos más relevantes y significativos del constructivismo, que reconozca el fundamento teórico-metodológico en la que están basados nuestros planes y programas en el nivel preescolar y reflexione si los lleva a cabo y si puede manejarlos adecuadamente en sus actividades cotidianas, confrontando sus experiencias con el aspecto teórico.

Sugerencias: El grupo reflexiona y dialoga entre los integrantes, confrontando sus nuevos aprendizajes con los conceptos relevantes o significativos del constructivismo, retomándolos todos éstos en el aspecto de la lecto-escritura del niño preescolar.

Material: Video "Actividades en el Jardín de Niños"³⁸, hojas de rotafolio, plumones.

Tiempo: 2 horas

Tercera actividad:

Objetivo: Analice los elementos que sobre el constructivismo se retoman en el lenguaje oral y escrito.

³⁷ SEP. "Proyecto del Jardín de Niños. Propósitos de la Educación Preescolar que se logra del trabajo colectivo". p.6

³⁸ SEP. "Actividades en el Jardín de Niños". Video. Edición 1996.

- Actividad:** Realizar una lectura comentada sobre el constructivismo tomada de "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" de E. Ferreiro y A. Teberosky (p.153-157)³⁹ y compartirá sus experiencias vividas dentro del aula en relación a lo que ella retoma sobre el constructivismo en su quehacer cotidiano dentro del aula.
- Material:** Hojas y copias
- Tiempo:** 1 hora
- Cuarta actividad:**
- Objetivo:** Reflexionar sobre lo que significa "ambiente alfabetizador".
- Actividad:** Bajo la pregunta ¿qué considera usted un ambiente alfabetizador?, la docente reflexionará dando respuestas a manera de lluvia de ideas.
- Se realizarán lecturas sobre un ambiente alfabetizador en equipo de dos personas, para luego comentarlo a los demás, dando algunos ejemplos de acuerdo a su experiencia.
- Que la docente adquiera más elementos que le permitan fortalecer sus actividades dentro del aula o las modifique si es necesario.
- Sugerencias:** Que la docente participe de manera espontánea en las lecturas, aportando a sus compañeras nuevas ideas y enriqueciendo las suyas.
- Material:** Lectura: "Ambiente alfabetizador" de la guía de lenguaje oral y escrito de preescolar.
- Lectura: Un docente que propicia aprendizajes activos, agradables y significativos. Copias de una página WEB de Internet del programa RENACE del ministerio de Educación de Perú.⁴⁰
- Hojas de rotafolio.
- Tiempo:** 1 hora

³⁹ E. Ferreiro y A. Teberosky. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura". p.153-157.

⁴⁰ Página WEB [http:// keko.rep.net.pp/rep/renace/presentacion/1-2.html](http://keko.rep.net.pp/rep/renace/presentacion/1-2.html)

Quinta actividad:

Objetivo: Conocer los diferentes niveles de conceptualización según la guía de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar.

Actividad: Por equipos de dos personas se desarrolla una exposición de los niveles de conceptualización, expresándolo al grupo con ejemplos del nivel de conceptualización a escoger, utilizan dibujos, recortes, etc. y se expone al grupo.

Realizar el cuestionario "Informe para la Educadora" de la p. 155 de la guía del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.⁴¹

Pretendemos que la docente pueda diferenciar en que nivel de conceptualización se localizan sus alumnos, haciendo de esta información instrumento principal para la formalización de un proyecto de acción "Propuesta".

Sugerencias: Que la docente observe y analice su trabajo cotidiano en relación con los niños y las acciones de ellos, para poder realizar un diagnóstico de su grupo.

Material: Rotafolio, colores, revistas, gises, etc.

Tiempo: 1 hora

Sexta actividad:

Objetivo: Conocer de manera general algunos de los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.

Actividad: Realizar una lectura grupal analizando y comentando en mesa redonda, al final se realiza un cuadro sinóptico de las diferentes metodologías, concluyendo lo que se puede retomar en el nivel preescolar y el nivel primaria.

Se pretende que la docente amplíe el conocimiento que existe para el aprendizaje formal de la lecto-escritura.

Sugerencias: Reflexionar sobre las metodologías que en algún momento han llevado, si les ha sido funcionales o no. El moderador deberá propiciar un ambiente de reflexión, cuestionándoles lo que se ha visto en relación al desarrollo de los niños preescolares y confrontándolo con las actividades que han desarrollado para la formalización del lenguaje oral y escrito.

⁴¹ SEP. "Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". Edición 1988 p.155

Material: Lectura "Métodos de lectura y escritura" de la Guía del lenguaje oral y escrito del nivel preescolar (p.127-130). ⁴²Hojas y rotafolio.

Tiempo: 45 minutos

Séptima actividad:

Objetivo: Analizará la importancia que tiene la intervención del docente en el aula.

Actividad: Realizará una lectura comentada en forma grupal expresando las actividades en donde han favorecido dicho aprendizaje.

Realizar el cuestionario de la p. 161-162 de la Guía del lenguaje oral y escrito.⁴³

El grupo reflexiona sobre la actuación y las actividades que son favorecidas en relación al aspecto de la lengua oral y escrita.

Sugerencias: Propiciar la reflexión de lecturas y la autocrítica.

Material: Lectura " El papel que juega la educadora en el proceso del lenguaje oral y escrito" de la guía (.p158-160).⁴⁴

Tiempo: 1 hora

Octava actividad:

Objetivo: Conformará una herramienta de trabajo para implementar en el aula.

Actividad: El docente elaborará una propuesta de acción pedagógica en donde señale las actividades que crea necesarias realizar con su grupo durante un año escolar.

Cada mes las maestras en Consejo Técnico Consultivo comentarán los avances o dificultades que han tenido, retroalimentando y modificando las actividades planeadas.

Se realizará en tres momentos, al inicio, a la mitad del ciclo escolar y al final.

⁴² *Op. Cit.* p.127-130

⁴³ *Op. Cit.* p.161-162

⁴⁴ *Op. Cit.* p.158-160

Con esta actividad se pretende que la o las docentes después de haber reflexionado y analizado los elementos que sustentan la construcción del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, elabore un proyecto en donde propicie actividades frente el grupo, considerando el nivel de madurez, características y necesidades de los niños y niñas, además de vincular la participación de los padres de familia favoreciendo el desarrollo de los niños, de los cuales pueda llevar un seguimiento y una evaluación, la cual se expondrá con el equipo de trabajo para darle un seguimiento una vez al mes.

- Sugerencias:** Se sugiere la sensibilización permanente y se requiere que la docente tenga la disponibilidad para dar un seguimiento, por tanto, los asesores tendrán que favorecer el autoestima, la reflexión y la crítica constructiva.
- Material:** Hojas de rotafolio, plumones.
- Tiempo:** 2 horas y una reunión por mes de 1 hora.

ETAPA 4.- PARTICIPACIÓN DE PADRES DE FAMILIA

Primera actividad:

Objetivo: Analizar la participación de la comunidad y de padres de familia con relación a la problemática.

Actividad: Realizar una lectura sobre la participación de los padres de familia.

A través de lluvia de ideas sacar lo más relevante de la lectura y comentar sus experiencias ante el grupo.

Que la docente comprenda el papel importante que juega los padres de familia en la construcción que el niño hace del proceso de lecto-escritura en el nivel preescolar. Reconocer la problemática sobre la demanda de los padres de familia y crear una propuesta en la que se pueda incurrir en esta forma de pensar.

Sugerencias: Conducir al grupo a la reflexión sobre la lectura para que pueda establecer una alternativa de trabajo para con los padres de familia.

Material: Lectura "Guía del lenguaje oral y escrito" p.124-127⁴⁵

Plumones, hojas de rotafolio.

Tiempo: 1 hora

Segunda actividad:

Objetivo: Elaborará paralelamente al proyecto del aula un proyecto dirigido a padres de familia.

Actividad: El docente realiza una propuesta de acción social en donde los padres de familia sean los principales motores y responsables en el desarrollo y fomento de actividades que encaminen al proceso del lenguaje oral y escrito.

Se espera que la docente pueda formalizar una serie de actividades en donde pueda involucrar la participación de los padres de familia, para lograr una vinculación escuela-comunidad comunidad-escuela y que juntos puedan favorecer el desarrollo y la construcción que sobre el lenguaje oral y escrito requieran los niños en edad preescolar y en sí, al grupo al que atiende.

Sugerencias: Dar continuidad y seriedad a la propuesta que la docente haga, apoyarla en cuanto sea necesario, ser excusables en las modificaciones que demanda el proyecto de cada una de las docentes.

Material: Hojas, plumones, según las necesidades o creativities del docente.

Tiempo: 2 horas

REFLEXIÓN

Creemos que esta propuesta puede iniciar un proceso de reflexión en la práctica educativa, en donde un equipo integrado pretenderá transformar su quehacer docente, analizando diariamente el curriculum oculto y confrontándolo con el que hacer en el aula. Este trabajo lo contemplamos en cinco etapas y en donde cada una de ellas conducirá a la reflexión. El curso podrá ser exitoso en la medida en la que el grupo y el asesor se responsabilice y se hagan conscientes, además de que

⁴⁵ *Op. Cit.* p.124-127

el asesor deberá generar en el grupo la reflexión, la crítica constructiva y un ambiente armónico, propiciando siempre el diálogo.

Sabemos que no se puede enfrentar un problema si no conocemos y conscientizamos las causas que lo preceden, así que, el docente tendrá que ser el principal conocedor de lo que sucede en la práctica educativa y sobre todo de la problemática que en este trabajo se aborda. Nosotras creemos que como lo hemos mencionado anteriormente, en la medida que la docente esté identificada y sensibilizada con lo que acontece dentro y fuera del aula, será la más interesada en proponer acciones que posibiliten la solución de la problemática.

En este proyecto el punto de partida es fundamental, ya que de este se generarán posibilidades de acción y transformación o incidencia dentro o fuera del aula, por lo tanto, la docente tendrá que buscar y fundamentar su trabajo con elementos teóricos basados en una realidad, de esta forma podrá incidir en la comunidad educativa, sus fundamentos deberán contemplar elementos de origen constructivista de donde apoyarán su propuesta de acción y deberá contemplar los siguientes aspectos:

- Considerar las características, necesidades y niveles de conceptualización que en relación a la lecto-escritura tienen los niños y las niñas de su grupo.
- Conocer el contexto alfabetizador de sus alumnos, tanto dentro como fuera del aula.
- Propiciar en los padres de familia el interés por conocer el proceso de desarrollo de sus hijos, apoyando lo más posible el trabajo de la docente.
- Promover la creatividad del docente para transformar, innovar, modificar y aprovechar los ambientes alfabetizadores, propiciando aprendizajes significativos y favoreciendo principalmente el gusto por la lectura y la escritura.

CONCLUSIONES

No podemos dejar de reconocer la diversidad de metodologías para la enseñanza de la lengua oral y escrita, tampoco podríamos descartar la variedad de materiales didácticos que existen y que se han elaborado con grandes esfuerzos de investigación con relación al tema; simplemente es abrir un abanico de posibilidades didácticas y pedagógicas en las que se pueda incidir en las aulas de los docentes, es decir, que con base a la teoría psicogenética y respetando siempre el desarrollo del niño de forma individual, se propicien actividades que puedan fomentar en los niños aprendizajes significativos, mediante un contexto alfabetizador, en donde el niño y la niña pueda desarrollar estrategias de lectura, redacción e hipótesis sobre el sistema de escritura y su capacidad para entender la riqueza comunicativa de la lengua escrita en sus diversas modalidades, como son periódicos, cartas, recetas, recados, mapas, etc.

Creemos que la adquisición a través del uso real (no de ejercicios de práctica) es la forma idónea para reflexionar y ayudar el aprendizaje de la lectura y escritura, y al aprendizaje en general, así, la adquisición del lenguaje oral y escrito será natural, los niños aprenden participando en actividades de lectura y escritura, con gente que sabe cómo y por qué realizar estas actividades, no a través de programas ó de instrucción formal, por lo tanto, no existen materiales, ni ejercicios que sirvan para enseñar a los niños como el mundo utiliza la lectura y escritura.

Por lo general, el niño aprende donde se lee y donde se escribe sin que la gente nos percatemos de lo que está haciendo, así el juego se incorpora a las actividades que el niño hace con agrado y con las cuales construye su conocimiento, agradable dentro de su contexto.

Aprender el lenguaje oral y escrito es algo que no debe de limitar a la escuela, aunque ésta desempeña un papel muy importante en este proceso, éste se empieza a aprender antes de llegar al nivel preescolar y se continua aprendiendo en forma paralela a la enseñanza escolar, fuera del aula o incluso dentro de ella en situaciones informales.

El ambiente alfabetizador puede estar fuera o dentro del aula, aunque lo ideal siempre será que este aprendizaje se de en las dos situaciones. Aún en los casos en que exista un ambiente alfabetizador suficientemente rico en el ambiente extraescolar, no está por demás que la escuela

incorpore los aspectos integrales del lenguaje ligados a la vida que se desarrolla fuera de sus muros.

Tomando en cuenta que la lectura y escritura es un proceso que no solamente se lleva a cabo dentro del ámbito escolar, sino que también son importantes las experiencias de los niños fuera de ella, se podrá realizar un puente entre el hogar, escuela y comunidad, se deberán de crear y aplicar estrategias pedagógicas que permitan la interacción entre los educadores, educandos, padres de familia y el entorno. De acuerdo con esto, se deberá considerar al niño como sujeto activo de su aprendizaje, el cual necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismos el conocimiento del lenguaje oral y escrito. También, el docente deberá reconocer el momento en el cual el niño se empieza a interesar por la lecto-escritura, ya sea en la casa o la comunidad o la escuela, así podrá ampliar las posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño o niña entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Así, el docente deberá comprender, reconocer y respetar los procesos del desarrollo infantil, para que pueda proporcionar a los niños experiencias de aprendizaje, aplicar actividades siguiendo la lógica de acción de los niños, evaluando los avances de cada niño y coordinar la forma en que los padres de familia apoyen la labor de la escuela.

El ambiente familiar es muy importante en el aprendizaje de la lecto-escritura. Hay padres de familia que presionan a los docentes para que enseñe las letras a los niños o en muchas ocasiones, son ellos los que ponen a sus hijos a dibujar o copiar letras con prácticas no pedagógicas; por otro lado, hay ambientes familiares no alfabetizados en los que el niño muchas veces su único contacto con el lenguaje oral y escrito es lo que observa en la calle. La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia, ya que son ellos los responsables del aprendizaje de los niños en el hogar. El niño adquiere en el hogar los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida, los padres deberán apoyar con experiencias de lectura y escritura, siempre que puedan deberán de leerles diversos materiales escritos como son los cuentos, revistas, noticias del periódico, etc.

Por otro lado, el entorno (familia, escuela, comunidad, vecindario), es el marco de referencia del niño y el conocimiento que deberá de tener el docente sobre el ambiente del menor, le permitirá saber el modo particular que cada niño tiene su propia historia, entender su medio y así poder

explicarlo. El entorno, por lo tanto, será una fuente de experiencias que permitan acercar al niño al aprendizaje de la lengua oral y escrita. Por esto, la escuela deberá estar abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se pueda insertar la cultura, las costumbres y el conocimiento comunitario.

El ambiente alfabetizador no será solamente el encuentro del niño con los libros de texto, sino que serán las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que hace la comunidad de éstos. Por consiguiente el ambiente alfabetizador no será el mismo para todos los niños, así el docente aprovechará el ambiente alfabetizador de cada niño, propiciando la interacción del niño para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

El reto de la docente será el de reorganizar el ambiente alfabetizador del niño, donde esta nueva organización será hacer de la escuela un lugar de encuentro útil, dinámico y abierto a los acontecimientos y experiencias diarias del niño, donde podrá interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua oral y escrita. La docente deberá aprovechar o crear, las situaciones óptimas para que los niños partan de su realidad y faciliten el proceso de descubrimiento de la lecto-escritura.

Consideramos que esta propuesta queda como un primer momento, pero que es necesario llevar a cabo en otro tiempo el seguimiento, pues podríamos ver los logros obtenidos y evaluar el mismo curso-taller.

BIBLIOGRAFÍA

- Aranda Cervantes, Gilberto. Reflexiones para la renovación de las prácticas de Enseñanza de la lectura y la escritura. Página de Internet. 1997.
- Camargo Hernández, María Dolores. "Importancia del ambiente alfabetizador en el proceso de la lectura y escritura del niño preescolar". Escuela Nacional de maestras de jardines de niños. 1995.
- Castorina, José Antonio; Emilia Ferreiro; Marta Kohl de Oliveira; Piaget; y Vigotsky. Contribución para reeplantear el debate. De. Paídos. p.57
- De la Cruz de la Cruz, Claudia. "La participación de Padres de familia en las actividades de la lecto-escritura en el nivel de Preescolar". Escuela Nacional de Maestras de Jardines de Niños. 1994.
- Delval, Juan. "El conocimiento propiamente social". Antología Básica. U.P.N. 1995. p.53
- Ferreiro, Emilia. Los hijos del analfabetismo. Propuesta de alfabetización escolar en América Latina. Siglo XXI. México. p. 135.
- Ferreiro, Emilia. Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar. Colección Pedagógica Universitaria. Num. 15. Enero-Julio. Univ. Veracruzana, Jalapa. 1987.
- Fortín Torres, Martha Georgina. "Alternativas y estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar" UPN 098. 1995.
- Guerrero, Norma Elizabeth. "La lectura y escritura vinculada con la metodología del nivel preescolar". Escuela Nacional de Maestras de Jardines de Niños. 1992.
- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. p.19.
- Heras Estrada, Leticias. "La importancia de la lectura y escritura en el nivel preescolar". Escuela Nacional de Maestras de Jardines de Niños. 1995.
- Lara Pisco, Josefa y Socorro Flores Pérez. De la convivencia corporal a la convivencia oral y escrita. Ed. Optimice. p.138.
- Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. México, Ariel. 1978, p.39.
- Piaget, Jean y L.V. Vigotsky. "Contribuciones para replantear el debate". Editorial Paídos Educador. p.46. 1996.
- Publicaciones Santillana. Diccionario de las ciencias de la educación. p.116. 1984.
- Programas de Orientación Educativa a Padres de Familia. SEP. p.7

Richmond, P.G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget".
Antología Básica. U.P.N. p.13.

Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. 1992.

Secretaría de Educación Pública. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Dirección General de Educación Preescolar, México 1997, p. 18.

Wadsworth, Barry J. "Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo". Editorial Diana. p.
64. 1992.

Vygotsky, L.V.. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación". Antología Básica. U.P.N.
pp.22. 1995.

39. SEP. "Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". Edición 1988 p.155

40. *Op. Cit.* p.127-130

41. *Op. Cit.* p.161-162

42. *Op. Cit.* p.158-160

43. *Op. Cit.* p.124-127