



SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26A

LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA Y PREESCOLAR
PLAN 1985

TESIS

INVESTIGACION DOCUMENTAL

" LA IMPORTANCIA DEL JARDIN DE NIÑOS EN LA ADQUISICION
DE LA LECTO-ESCRITURA AL INGRESAR AL PRIMER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA "

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION
PREESCOLAR Y EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

ROSA PAZ HERNANDEZ

HERMOSILLO, SONORA

JULIO 1996

UNIDAD 26A
DICTAMEN PARA TITULACIÓN

19 de julio, 1996.

C. PROFRA. ROSA PAZ HERNÁNDEZ,
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "La importancia del jardín de niños en la adquisición de la lecto-escritura al ingresar al primer grado de educación primaria", Opción Tesis Modalidad Investigación Documental, manifiesto a usted que dicho trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SALCEDO
DIRECTOR DE LA UNIDAD
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-261
HERMOSILLO, SONORA

C.c.p. - Archivo.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
A. Antecedentes	2
B. Definición del objeto de estudio	3
C. Justificación	4
D. Objetivos	5
E. Marco referencial	7
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO. FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL PROCESO DE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO ESCRITURA EN LA TRANSICIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR A EDUCACIÓN PRIMARIA	9
A. Procesos de desarrollo en la adquisición de la lecto-escritura	9
B. Períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas del niño	12
1. Período sensorio-motriz	12
2. Período preoperatorio	13
3. Período de las operaciones concretas	13
4. Período de las operaciones formales: la adolescencia ..	14
C. Enfoques de algunas teorías sobre la adquisición de la lectoescritura	23
1. Fundamentos de la teoría psicogenética	23
2. Fundamentos de la teoría conductual	26
3. Fundamentos de la teoría cognitiva	28
D. Métodos para la adquisición de la lectoescritura	30
1. Método onomatopéyico	30
2. Método ecléctico	31
3. Método global de análisis estructural	32

E. El juego como elemento básico en el proceso de maduración en el niño	33
F. Personalidad del niño de primer grado de educación primaria	34
G. Etapa de objetivos y actividades previos a la iniciación de la lecto-escritura durante el último grado de educación preescolar en niños de cinco y seis años de edad	36
CAPTÍTULO III METODOLOGÍA	42
RESULTADOS	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	45
GLOSARIO	50
BIBLIOGRAFÍA	52
APÉNDICES	

AGRADECIMIENTO A MI DIOS

Aprovecho este segmento para plasmar mi agradecimiento a Dios Nuestro Señor, por ayudarme a lograr una meta.

Gracias por darme una madre que con su paciencia y apoyo me ayudó a realizar este anhelo.

Gracias a Dios por mis hijos, quienes me inspiran a seguir adelante.

DIOS MIO, Gracias por compensarme con este logro.

A mi madre:

Agradezco infinitamente el apoyo y confianza que de ella he recibido en el transcurso de mi carrera y por ayudarme a cumplir otro de los objetivos establecidos en mi vida...gracias por su apoyo.

A mis hijos:

Por la larga espera que han tenido que soportar para ver cristalizados los sueños de una madre con deseos de superación...gracias por su espera.

A mi hermana Ofelia:

Por su entusiasmo y espíritu de superación que ha reflejado en mi este deseo de seguir siempre adelante...gracias por su entusiasmo.

A mi esposo:

Por la paciencia y comprensión que me ha brindado para hacer realidad el deseo de concluir mis estudios...gracias por su paciencia y comprensión.

A mi UPN y maestros:

Por el apoyo brindado en todos los aspectos para el desarrollo profesional de sus alumnos. A mis maestros reitero mis agradecimientos por su colaboración al haber compartido sus conocimientos y experiencias, contribuyendo en mi formación...a UPN gracias por su apoyo...a mis maestros: Gracias.

A mi asesora Profesora Beatriz Catalina González García:

Por su participación en el desarrollo de este tema y por la disposición que mostró en todo momento, mi más profundo agradecimiento y admiración por sus conocimientos, que han servido como fundamentos básicos para mi preparación y formación. Recordándola siempre e inspirándome deseos de superación...mil gracias.

A los padres de familia y Educadoras:

En general a todas aquellas personas que están dispuestas a aprender de los niños, y que de una manera u otra han contribuido en la obtención de grado en mi carrera...gracias por su colaboración.

A los niños:

...gracias por permitirnos entrar en su mundo de imaginación y fantasía, contribuyendo a su formación y la mía.

INTRODUCCION

El presente trabajo nace a partir de diversas inquietudes en torno a la adquisición de la lectoescritura desde que el niño asiste o no al centro de educación preescolar; dichas inquietudes han surgido como profesora de grupo con un interés particular.

La educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado; la labor educativa de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes que previamente ha adquirido en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo, de ahí que la labor que realice el maestro de primer grado sea determinante en la relación con la vida escolarizada del niño, pues en esta etapa inicial es cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar; de ahí que lo fundamental del primer grado de primaria, es la relación afectiva entre el niño y el maestro, ya que el niño va a emplear sus esquemas de interrelación con los otros niños y con los adultos, siendo muy importante, que el maestro le ofrezca el apoyo necesario para que exprese sus emociones.

Además, el ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en el proceso de desarrollo y sustituir el ambiente lúdico del niño, por un ambiente formal, sino como una etapa de transición en el que se trate de respetar las características infantiles de esa edad.

CAPITULO I

FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

El ingreso al primer ciclo de educación primaria exige a los niños pasar por un proceso de adaptación. Para los alumnos, incluso para aquellos que tuvieron uno o dos años de educación preescolar, no es fácil adaptarse a las exigencias que plantea aprender en la escuela primaria.

La tarea del docente tampoco es sencilla; pues tiene el compromiso de que sus alumnos aprendan a leer y escribir en un plazo corto, generalmente de un años escolar.

La problemática que existe en algunos niños de primer grado de educación primaria en algunas escuelas, como es el caso de la escuela Profra. Carmen Zambrano #1 que no cursan su educación preescolar aproximadamente un 10%, influye en la adquisición de la lectura y la escritura, debido a que no han desarrollado satisfactoriamente sus habilidades psicomotoras, cognoscitivas y afectivo-sociales.

Es de suma importancia que el educando desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos, debido a esto el alumno que ingresa a primer grado de primaria sin contar con educación preescolar, tiene dificultad al expresarse por diferentes medios y no logra desarrollar su creatividad, iniciativa y curiosidad por lo tanto no se desenvuelve en un ambiente en que pueda hablar con libertad; presenta la dificultad de desarrollar su autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio-temporales; por ello no lleva bases establecidas para sus aprendizajes posteriores, especialmente para la lectura, la escritura y las matemáticas; también es notable que el niño

no lleva bien definida su autonomía en cuanto a las relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que no tiene una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos, tampoco desarrolla una cooperación a través de trabajos colectivos y de pequeños grupos.

Los aspectos descritos se consideran necesarios en relación con el abordaje de la lectoescritura, ya que éste no es un proceso simple ni breve, puesto que para llegar a esa comprensión, el niño debe de reconstruir el sistema, para apropiarse de él debe reinventarlo, ya que este proceso comienza antes de que llegue a edad escolar debido a que el niño va interpretando el sistema de escritura de diferente manera, pues una de las adquisiciones básicas es la comprensión de las características fundamentales de nuestro sistema alfabético; este punto de partida en el aprendizaje de la lecto-escritura.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad para que el niño conozca otras áreas y para que desarrolle su capacidad de comunicación, al adquirir dicho aprendizaje el alumno descubre que a través de éste puede mandar y recibir mensajes.

B. Definición del objeto de estudio

Considero que es de vital importancia la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de primaria porque es el cimiento para adquirir otros conocimientos.

La enseñanza tradicional se da frecuentemente de manera mecánica y dedica poco tiempo para hacer reflexionar al niño y poder inducirlo a que lea y escriba; motivándolo e interesándolo hacia la apropiación de dicho conocimiento.

Al hablar de lecto-escritura me refiero a la forma en que el niño de primer grado aprende a interpretar los signos escritos y cómo puede representar gráficamente su pensamiento, sus experiencias y opiniones, cómo utiliza el sistema de escritura para comunicar sus ideas.

Por lo tanto, la lectura es la interpretación de signos escritos y la habilidad para leer se logra a través de un proceso de construcción similar al de la escritura y no como lectura mecanizada donde se aprenden de memoria los sonidos sin comprender su significado.

En cambio, la escritura se entiende como un complejo cultural que se construye a través de un proceso y no como una copia de letras.

Mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender. De ahí la importancia de que al llegar el niño al primer grado de educación primaria, haya iniciado el proceso de desarrollo integral que le proporciona el jardín de niños.

De tal manera que es necesario cuestionar cómo repercute el hecho de que los niños no cursan el nivel preescolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.

C. Justificación

Se eligió este tema porque se considera primordial la asistencia a la educación preescolar para que el niño facilite el proceso enseñanza-aprendizaje en la adquisición de la lecto-escritura.

Durante la práctica tenida en educación primaria se ha presentado la problemática de que algunos niños al ingresar a primer grado, tienen dificultad en la adquisición de la lectura y la escritura desde que el maestro los conduce a realizar ciertas actividades psicomotoras, ya que el proceso mediante el cual el niño aprende a leer y a escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe de reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto; he observado que este proceso se logra más fácilmente cuando el niño ha cursado educación preescolar.

La importancia de los fundamentos teóricos y operativos de la educación preescolar

reside en que ofrece al niño la maduración y procesos evolutivos adecuados para la adquisición de la lecto-escritura y desarrollo integral.

Por tanto, lo más adecuado sería que cada niño tuviera la oportunidad de cursar por lo menos un grado de educación preescolar para que su maduración le permita acceder sin dificultad al aprendizaje de la lecto-escritura.

D. Objetivos

Promover entre los padres de familia la importancia de que el niño curse por lo menos un año de educación preescolar, pues la labor educativa que se propone en términos de favorecer el desarrollo del niño, no podría realizarse de manera integral si no se toma en cuenta la incorporación de los padres de familia en el proceso educativo.

Asimismo, que los maestros que imparten primer grado de primaria conozcan el proceso a través del cual el niño adquiere el conocimiento, para que así le sea posible guiarlo en su aprendizaje.

Es objetivo del presente trabajo que el maestro de educación primaria asuma que respecto del proceso enseñanza-aprendizaje del niño, éste haya adquirido cierto nivel de desarrollo en el área afectivo-social, cognositiva y psicomotriz durante su estancia en el jardín de niños para que acceda sin dificultad a los conocimientos de lecto-escritura que la escuela primaria le ofrece al inicio de la misma.

Asimismo, referente al área afectivo-social, el maestro de educación primaria tome en cuenta el desarrollo de la autonomía con respeto mutuo entre el niño, el adulto y otros niños; exprese con seguridad y confianza ideas y afectos; desarrolle actitudes de cooperación a través del trabajo colectivo y comprenda otros puntos de vista.

De la misma manera en cuanto al área cognositiva considere el desarrollo de la autonomía en la construcción de su pensamiento. Esto conlleva a la evocación de un objeto,

hecho basado en estructuras construídas paulatinamente e integradas a otras que finalmente se expresan en forma más completa.

Generalmente el maestro de primer grado de primaria no toma en cuenta que la tercer área a desarrollar es la psicomotora en la cual el niño debe adquirir su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos. Estos aspectos son primordiales para el abordaje de la lecto-escritura en este grado escolar y es necesario que el maestro los retome.

Otro aspecto del desarrollo que está íntimamente relacionado con la actividad del niño es la función simbólica la cual tiene por objeto enriquecer la función representativa del niño en el período preoperatorio y favorecer el pasaje que realiza del nivel del símbolo al nivel del signo; fundamentos que el maestro de primer grado puede operativizar.

Por último es objetivo de este trabajo que el maestro de primer grado reconozca que entre las actividades básicas que conducen a ese desarrollo antes dicho, se encuentran la dramatización o juego simbólico, la expresión gráfico-plástica, la utilización del lenguaje oral y el abordaje de la lecto-escritura; refiriéndose a esta última actividad, es necesario que a lo largo del jardín de niños se incluyan actividades que permitan al niño reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético considerando que las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos y que la lengua escrita es un sistema de signos que tiene un alto grado de convencionalidad.

En última instancia se dijo en el primer objetivo es importante que los padres de familia participen coordinadamente no nada más con la profesora de educación preescolar, sino con el profesor de primer grado de educación primaria y en este sentido es objetivo de este trabajo a partir de su difusión concientizar a los padres de asumir esta tarea.

De todo esto se desprende que es necesario que el profesor de primer grado de educación primaria mantenga un estrecho contacto con los padres en forma de entrevistas, pláticas, etc., para ayudarse a comprender la situación particular de cada niño y orientar su labor educativa en función de las características del niño. Asimismo, procurar que los padres conozcan la labor que se realiza con los niños, el por qué de las actividades, los

aspectos del desarrollo que se favorecen, la necesidad de respetar y atender las diversas expresiones del niño para facilitar el proceso de la adquisición de la lecto-escritura. Con esto se pretende que al ingresar a primer grado de primaria, el niño haya adquirido una maduración integral que le permita desarrollar con eficacia las habilidades para la adquisición de las lecto-escritura.

E. Marco referencial

Un escritor Jesuita afirma que Sonora se deriva de la palabra "SONOSTA", nombre con que los indígenas de una rancharía designaban a las hojas del maíz que servían para cubrir sus habitaciones.

Aunque la traducción que más frecuente se le da a "SONORA" es de lugar en que hay maíz; el relato que se consigna en la obra Luz de Tierra Incógnita de la América Septentrional y Diario de las Expediciones de Sonora, escrito por el capitán Juan Matheo Mange, ha hecho suponer que Sonora proviene del vocablo "señora".

El Estado de Sonora está situado en la parte Noroeste de la República Mexicana; está constituido por 69 municipios, entre éstos Guaymas.

El Estado fue habitado por los indios yaquis, los mayos, los ópatas, los apaches y los seris; siendo éstos últimos quiénes le dieron el nombre actual de Guaymas.

Guaymas es uno de los puertos mas importantes de la Costa del Pacífico, se encuentra localizado en la parte Sur-Occidental del Estado de Sonora, sus límites al Norte con Hermosillo y la Colorada; al Sur, Golfo de California y Mar de Cortés; Al Este, Suaqui Grande, Cajeme y Bacúm y al Oeste, Hermosillo; con la particularidad que dentro de sus límites está enclavado el municipio de Empalme.

Dentro del H. Puerto de Guaymas se encuentra ubicada la Escuela Primaria Profra. Carmen Zambrano #1, en calles 20 y 21 avenidas 18 y 19; dicho plantel consta de siete aulas con sus respectivos maestros, una dirección, conserje, cocina, servicios sanitarios y un

anexo que se utiliza como archivo.

La población escolar de dicho centro educativo cuenta con un medio socio-económico generalmente medio, la mayoría de los alumnos provienen de los alrededores del plantel.

Respecto a los niños que ingresan a primer grado, en los cuales se basa el presente trabajo, la mayoría cuenta con educación preescolar, sólo se da el mínimo de casos que no han asistido a mencionada educación (como se dijo anteriormente en la formulación del problema); su edad oscila entre los seis y siete años, son felixibles, sensibles y alertas y tienen una tendencia natural a expresar y organizar la nueva experiencia mediante reacciones musculares grandes y pequeños para explorar nuevos caminos; observando diferencias en los niños que no han asistido a la estancia de educación preescolar.

Además el niño de seis años no está preparado para una instrucción puramente formal de lectura y escritura, ya que este proceso puede ser posible asociarlo a actividades creadoras y a experiencias vitales de índole motriz.

Por lo tanto considero de gran importancia la asistencia al jardín de niños, pues esta educación responde a una etapa tan decidida en su desarrollo siendo prioritaria a la edad de cinco años, beneficiando así al niño antes de su ingreso a la primaria.

De acuerdo con los lineamientos actuales de la política educativa, este año de educación preescolar pasa a formar parte del currículo de Educación Elemental, los objetivos de la educación preescolar son la base sobre la que se establece una continuidad con los de la escuela primaria. En el cumplimiento de los mismos que se atiende la especificidad del desarrollo integral del niño en esta edad y se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores. (1)

(1) Arroyo Margarita y Robles Martha. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, Ed. SEP, 1981, p. 8.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A. Procesos de desarrollo en la adquisición de la lecto-escritura.

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando por primera vez llegan a la escuela, los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad. (2)

La lecto-escritura ocupa un lugar muy importante en el profesor del primer grado de educación primaria, pues ésta constituye uno de los objetivos de la educación básica y de su aprendizaje depende el éxito o fracaso escolar; generalmente, una de las causas principales de dicho fracaso, es la de no asistir al jardín de niños en edad preescolar, aunque en muchas ocasiones son diferentes los motivos; uno de los principales es el económico, siendo ésta de vital importancia, ya que es un aspecto que le proporciona mayor cantidad de elementos y objetos con los cuales pueda interactuar y poder adquirir madurez motriz para el aprendizaje de la lecto-escritura.

El ingreso al primer ciclo de educación primaria exige a los niños pasar por un proceso de adaptación. Para los alumnos, incluso para aquellos que tuvieron uno o dos años de educación preescolar, no es fácil adaptarse a las exigencias que plantea aprender en la escuela primaria. (3)

(2) Secretaría de Educación Pública. Contenidos de la guía para el maestro primer grado. p. 13.

(3) Ibid p. 15.

Sin embargo algunos niños que han pasado por la etapa de maduración durante su estancia en el jardín de niños, no han alcanzado ese nivel para iniciar su educación primaria.

Por consiguiente, antes de afirmar que la educación preescolar influye de tal o cual forma en la iniciación de la lecto-escritura, se considera necesario describir las características psicológicas del niño en edad preescolar y la función que dicha educación desempeña para una mejor comprensión de este trabajo.

El aspecto afectivo-social en el niño de edad preescolar adquiere especial relevancia, ya que a partir de relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando procesos psicológicos que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo; dicho aspecto es un proceso dinámico y constante que se construye y reconstruye en la medida en que los sujetos se interrelacionan con sus semejantes, las instituciones, etc. La socio-afectividad está relacionada con las emociones, sensaciones y afectos; su autoconcepto, la manera como lo construye y lo expresa al relacionarse con la familia, ámbito social, compañeros de escuela, etc., este proceso se inicia al separarse la madre de su hijo, siendo a través de ésta donde adquiere o no seguridad emocional, dependiendo de la relación que exista entre ellos.

La adquisición de dicha seguridad se relaciona con los logros que el niño obtiene por sí solo desde pequeño a través del desarrollo de sus habilidades básicas, pues esto facilita su independencia.

La vida del niño se vuelve un complejo tejido de relaciones, pensamientos, saberes, haceres, sentimientos, emociones, estados de ánimo y afectos. Por ello, en sus progresos encontrarán entremezclados elementos del desarrollo socio-afectivo que matizarán sus posibilidades de aprendizaje de la lógica-matemática, de las relaciones espacio-temporales, de la lengua, es decir, mediante este proceso se facilitará o no el acceso del niño a los diferentes mundos simbólicos. (4)

(4) Dirección General de Educación Preescolar. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. p. 8.

La psicomotricidad es otro aspecto en el desarrollo del niño y a través del cual el individuo manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal.

Otro de los aspectos importantes de la psicomotricidad es la lengua, ya que implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos. A través de ella se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones del niño.

Respecto a la lengua oral, el aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere el niño a temprana edad de la estructura de la lengua misma que depende del sistema de relaciones.

La lengua escrita para el niño preescolar implica un largo proceso de representación de sus vivencias a través de sus propios medios hasta descubrir las grafías establecidas socialmente; reconstruir el sistema y reglas de la lectoescritura, los elementos que lo forman para después entender a través de este medio.

En el contexto escolar la expresión oral juega un papel fundamental. La práctica de la expresión oral, especialmente para la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones, ayuda a que los niños adquieran confianza en su propia capacidad de usar el lenguaje y lo utilicen de manera clara y creativa.

El trabajo en el lenguaje oral también favorece la adquisición de la lengua escrita en tanto los niños pueden entender las convenciones de la escritura a partir de lo que conocen del lenguaje escrito influye en las posibilidades del habla, pues se aprenden nuevas estructuras y funciones que más tarde se incorporan a la expresión oral. (5)

En general, las actividades psicomotrices en el jardín de niños a través de experiencias significativas lo llevan a adquirir madurez emocional, adaptación emocional, adaptación

(5) Secretaría de Educación Pública. Op. cit. p. 19

social, autonomía y mayor desarrollo de sus capacidades intelectuales; es decir, se propone facilitar su maduración e integración sin problemas en la escuela primaria, ya que los medios utilizados tienen casi siempre en cuenta la afición y la necesidad de juego que sienten los niños de esa edad.

El desarrollo del niño, entonces, es el resultado de la interacción del niño con su medio y de la maduración orgánica. En ese proceso, los aprendizajes que va realizando se sustentan precisamente en el desarrollo alcanzado.

Por lo tanto, la escuela, como parte de ese medio donde el niño se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo y de compensar las limitaciones inherentes a estratos socioeconómicos poco favorecidos.

De allí que el programa para Jardines de Niños, como respuesta institucional a la atención pedagógica de niños preescolares, privilegie el desarrollo afectivo-social y cognoscitivo del niño, sobre el aprendizaje de aspectos informativos. (6)

B. Periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas en el niño.

Estudios del desarrollo humano han aportado conocimientos que permiten seguir la continuidad de la evolución del hombre desde su nacimiento.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

1. Período sensorio-motriz

El primer período, que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento.

(6) Arroyo Margarita y Robles Marta. Programa Educación Preescolar. Libro 1. p. 40-41.

Durante el período sensorio-motriz todo lo sentido y lo percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentaron las principales categorías de todo conocimiento: categoría de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo.

Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos (palos, cordeles, etc.) para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

2. Período preoperatorio

El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años.

Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente), y gracias al lenguaje, alcanza un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

A medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos".

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

3. Período de las operaciones concretas

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Aun teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya conoce de sus efectos tanto en plano cognitivo como en el plano afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos hipótesis.

El niño concibe los sucesivos estados de una transformación, como "modificaciones" que pueden compensarse entre sí, o bajo el aspecto de "invariante", que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y hay más cooperación.

El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

4. Período de las operaciones formales: la adolescencia

En este período, Piaget atribuye la máxima importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posibles.

La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades; formula hipótesis, tiene en cuenta lo posible, y ya no solo la realidad. (7)

(7) Piaget, J., Estudios de psicología psicogenética, Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. p. 100-111.

Los niños de educación preescolar se encuentran finalizando el período preoperatorio; en cambio, al ingresar a la escuela primaria se encuentran principiando el período de las operaciones concretas; sabiendo de antemano que la edad cronológica no es un factor definitivo que nos indique en qué período se encuentra el niño, siendo importante conocer sus características de cada etapa para conocer el nivel de maduración en que se encuentran nuestros alumnos para iniciar con lo propuesto en primer grado de educación primaria.

Sabemos que en realidad no todos los niños tienen las mismas oportunidades de desarrollo, además que existen factores que pueden acelerarlo o retrasarlo, pero esto corresponde al maestro valorar el proceso de cada niño, ya que algunos alumnos no tuvieron la oportunidad de asistir a un jardín de niños, siendo éste uno entre muchísimos factores que impide que el niño vaya adquiriendo adecuadamente los nuevos conocimientos que le ofrece el ingreso a la educación primaria.

Se considera que a los seis años la mayoría de los niños han alcanzado el nivel de desarrollo necesario para ingresar a la escuela primaria, ya que el niño que egresa del jardín de niños cuenta con ciertos aspectos que lo hacen apto para el trabajo escolar, pues durante la etapa preescolar el niño participa activamente de su propio aprendizaje incluyendo actividades que le permiten reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético. Para esto, es necesario que el niño sea consciente de la necesidad y la importancia de aprender a leer y escribir.

Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura.

Al jardín de niños corresponde entonces compensar estas diferencias de estimulación que los niños traen de sus casas.

Las actividades orientadas hacia este aspecto del desarrollo tienen por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior. Este proceso que se ha iniciado en

estadios anteriores, adopta formas específicas acordes con las características psicológicas del niño en el período preoperatorio. (8)

Durante las primeras semanas de trabajo escolar al analizar las actividades y la conducta del niño, el maestro detecta al niño que no tiene suficiente habilidad motriz para iniciar con el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, siendo más notable en el niño que no asistió a una institución de educación preescolar, en algunas ocasiones la etapa de maduración la desarrollan durante los primeros meses en que el niño asiste a las escuela primaria con la ayuda del maestro basándose en ejercicios que indica el programa, logrando que el alumno adquiera mayor coordinación motriz.

Esta etapa se desarrolla entre los seis y los siete años de edad, aun asistiendo al jardín de niños algunos logran adquirir maduración hasta los ocho años de edad.

Emilia Ferreiro y un equipo de colaboradores, llevaron a cabo un trabajo de investigación basado en la teoría psicogenética de Jean Piaget, utilizando el método clínico. Mediante esta investigación se pretendía saber cómo es que los niños aprendían a leer y escribir y qué es lo que saben de la escritura antes de números y signos de puntuación. Según los resultados obtenidos en este apartado, los niños de clase media pueden distinguir mejor. Los resultados fueron de naturaleza social. Los niños de clase media tuvieron ventaja sobre los de clase baja porque estos últimos no tienen contacto y no pueden actuar sobre textos y actos de lectura, o bien, porque no tienen a su alrededor personas que pueden contestar a sus preguntas.

Otro capítulo consistió en estudiar las distinciones que los niños hacen entre veinte tarjetas con escrituras diferentes, la que "no sirven para leer" y las que "sirven para leer". Las categorías de las grafías eran letras (mayúsculas script y cursivas), grafías próximas a letras y números. Se obtuvieron los siguientes resultados: Los niños de clase baja usan menos criterios para clasificar o simplemente no clasifican y también cambian más fácilmente de un criterio a otro, mientras que los niños de clase media usan varios criterios

(8) Arroyo, Margarita y Martha Robles. Op. cit. p. 73

para clasificar y pueden justificar sus elecciones.

Un capítulo más consistió en analizar las partes de una oración escrita. Se pretende que el niño dé una interpretación a diferentes fragmentos de escritura. Aquí los niños de clase media y los de clase baja presentan las mismas hipótesis, pero los de clase media pueden cambiar de opinión para aproximarse a conjeturas más acordes con el sistema alfabético de escritura.

El último capítulo trata sobre el desarrollo de la escritura. Se basa en la escritura de palabras diferentes, la del nombre propio y la del diminutivo.

La conclusión que se obtuvo, en general, fue la siguiente: que no es el medio en sí el que produce aprendizaje, sino la elaboración que cada niño hace de las señales que percibe. Entre un niño urbano de clase media y un niño urbano de clase baja, no hay mucha diferencia en cuanto al tipo de señales que percibe a su alrededor. La diferencia estriba en la frecuencia y en la calidad de la aparición de esos objetos.

El jardín de niños se constituye entonces en el sitio donde el niño puede encontrar lo que no tiene a su alcance en el medio que le rodea.

Por lo tanto, los niños aprenden más fácil y rápidamente cuando están en situaciones potenciales de aprendizaje. Estas situaciones hacen que el niño trate de comprender y de elaborar las señales que recibe de su medio. Por esto es que puede llegar a aprender. (9)

Es importante mencionar algunas de las características psicológicas que el niño presenta al iniciar el primer ciclo de la escuela primaria; el grado de madurez, la coordinación muscular, expresión de sus emociones, el medio social y cultural de vida en sus hogares entre sí; debido a las diferencias individuales de cada niño es necesario adaptar las enseñanzas pensando en que el niño vive en constante actividad caracterizada por el

(9) Ferreiro Emilia. et al: El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, Ed. Impre roer, 1987, 298 p.

juego, la curiosidad y el afán de imitar a los adultos.

El aprendizaje de la lecto-escritura se ve favorecido cuando el medio al que está expuesto el niño, utiliza la lectura como algo fundamentalmente comunicativo y la escuela es solo uno entre muchos elementos que contribuyen al aprendizaje de ésta.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que prestan. Por esta razón mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender. (10)

En esta etapa el niño aborda de manera más sistemática los primeros aprendizajes. Para él, aprender a leer es aprender a hallar el sentido de lo que está escrito; cuando lee solo está atento al significado de lo que lee.

Respecto a la lectura, el niño asocia los elementos después de haberlos hecho corresponder con los sonidos; aprende a descifrar, lo cual no es leer, otra actitud que ve el niño es que mira una frase cuyo sentido va a encontrar partiendo de sus conocimientos anteriores y de una preparación colectiva. El niño comprende la manera en que al asociar esos elementos puede descubrir el sentido de una palabra que no conoce y este considera la lectura como la capacidad de saber lo que la historia escrita cuenta.

En cuanto a la escritura el niño debe hacerlo con rapidez y legiblemente, es necesario que tenga a la vez fuerza muscular suficiente y la mano bastante flexible; por lo general, esta evolución ha sido facilitada en su nivel preescolar en todas las actividades que ahí se realizan.

En el ciclo inicial, la escritura está muy ligada a la lectura ya que los niños copian y

(10) Secretaría de Educación Pública. cit. p. 14

transcriben algunos mensajes. Se concede gran importancia a la orientación de izquierda a derecha, al sentido de los gestos para formar las letras y la manera de enlazarlas. Se pretende ante todo, obtener una lectura rápida y legible.

Para todos los niños y niñas esto es complicado. Algunos logran adaptarse pronto; son sobre todo los que estuvieron en el nivel preescolar. A los otros les cuesta más trabajo lo que en muchas ocasiones entorpece su aprendizaje. Un alumno que no está aprendiendo a leer posiblemente todavía tenga dificultades para comprender lo que se espera que haga en la escuela. De ahí la importancia de concederle al trabajo de adaptación al medio escolar el tiempo y el esfuerzo necesarios durante el primer grado y de aceptar que la fase de aprendizaje de la lengua escrita puede alargarse hasta el segundo grado. (11)

Para lograr lo anterior, es conveniente que el maestro del grupo realice ciertos ejercicios durante el tiempo en que los niños participan en la clase de educación física o en la de educación artística valiéndose de sus propios medios para llevar a cabo dichos ejercicios necesarios para la maduración del niño ya que todo el aprendizaje se basa en la percepción del movimiento.

La actividad gruesa contribuye al desarrollo corporal necesario para fijar en el niño el aprendizaje más fino como el de la lectoescritura; además, existen ciertas habilidades que deben llevarse a cabo durante el ciclo escolar para lograr la formación integral completa del niño; como la de la discriminación táctil que es la habilidad que permite al niño identificar y comparar objetos a través del tacto, las habilidades perceptivomotoras que son el resultado de dos experiencias, la información que le llega al individuo a través de los sentidos por un lado y la actividad motora por otro, siendo los sentidos más importantes en la organización del lenguaje: el oído y la vista; por último la discriminación auditiva, mediante esta habilidad recibe y diferencia estímulos sonoros, observando el profesor primeramente si todos sus alumnos oyen bien; en cierta forma, las habilidades mencionadas son referentes a los requisitos que debe satisfacer un niño para ingresar a la escuela.

Cabe mencionar que no solo el desarrollo físico y mental del niño supone que éste ya

se encuentra apto para la escuela, sino depende de la influencia que sobre el niño ejerce la educación que recibe en la familia, el medio social en que vive para lograr la madurez requerida.

Respecto de la adquisición de la lengua escrita, Vigotski considera que ésta debe iniciarse desde el nivel preescolar, a parte de cuatro etapas de construcción de simbolismos previos a la escritura formal, los cuales presento aquí resumidos.

La psicología ha prestado poca atención al sistema de símbolos y signos cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño.

Únicamente si se comprende toda la historia de la evolución de los signos en el pequeño y en el lugar que en ella ocupa la escritura, puede no acceder a una solución correcta de la psicología de la escritura. Es necesario conocer a través de qué puntos clave pasa este desarrollo y qué relación mantiene con el aprendizaje escolar. En dicho desarrollo se pueden vislumbrar cuatro puntos importantes; los gestos y signos vitales en el niño, el desarrollo del simbolismo en el dibujo y el simbolismo en la escritura.

El principio de esta evolución se da con la aparición de los gestos como signos visuales para el niño. El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño. Acertadamente se ha dicho que los gestos son la escritura en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados.

Tanto en los garabatos de los niños como en los dibujos abstractos se encuentran vinculados los gestos al origen de los signos escritos. Los primeros dibujos y garabatos de los niños son gestos más que dibujos en el verdadero sentido de la palabra.

El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los signos infantiles. Puede haber un grado de similitud entre un juguete y el objeto que designa, pero lo que resulta más importante es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo. Esta es la clave de toda la función simbólica del juego de los niños. Por ejemplo un palo puede convertirse en un caballo. Es por eso que el juego

simbólico de los niños pueden comprenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes.

Posteriormente el porcentaje de acciones puramente lúdicas disminuye con la edad, mientras que el lenguaje predomina cada vez más.

La tercera etapa de la evolución del lenguaje escrito en el niño corresponde al desarrollo del simbolismo en el dibujo.

En la antología del lenguaje en la escuela, Bulher señala acertadamente que el dibujo comienza cuando los niños han hecho ya grandes progresos en el lenguaje hablado y éste se ha hecho habitual. En un principio dibujan de memoria. A menudo sus dibujos no sólo descuidan sino que contradicen la percepción real del objeto. Se encontró lo que Bulher denomina "dibujos en rayos X". Así, un niño dibujará una persona vestida, pero incluirá al mismo tiempo las piernas, el estómago...

Los niños no se esfuerzan en representar bien las cosas, son más simbolistas que naturalistas y no están interesados en llevar a cabo una similitud exacta. Cuando un niño descarga su depósito de memoria dibujando, se ve que lo hace a modo de narración, contando una historia y al hacerlo puede incluir un cierto grado de abstracción, necesario para cualquier representación verbal. Así se comprueba que el dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal.

Una cuarta etapa la constituye el simbolismo en la escritura. El lenguaje escrito de los niños se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras. La mayoría de los métodos de enseñanza de la escritura utilizan gestos auxiliares para este proceso, como medio de unión entre el símbolo hablado.

La comprensión del lenguaje escrito se realiza en primer lugar a través del lenguaje hablado, pero paulatinamente este comienzo se va abreviando hasta que el lenguaje hablado acaba por desaparecer como vínculo intermedio.

Un repaso de la historia evolutiva del lenguaje escrito en los niños nos conduce a tres conclusiones prácticas. Primero que resultaría natural transferir la enseñanza de la escritura a la edad preescolar, pero tanto la lectura como la escritura deben ser algo que el niño necesite, que le ayuden a desarrollar su naciente personalidad. Esta sería una segunda conclusión, que la escritura debería poseer un cierto significado para los niños y despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida.

El tercer punto sería la necesidad de que la escritura se enseñe de modo natural. Del mismo modo que los niños aprenden a hablar deberían a leer y a escribir; el juego y el dibujo debería ser estadios preoperativos para el desarrollo del lenguaje escrito de los niños.

(12)

La lectura y la escritura son el eje central del aprendizaje en la escuela primaria, por lo tanto para que el niño se integre plenamente a nuestra sociedad es necesario que el niño adquiera el conocimiento de la lectoescritura.

Las personas que se han preocupado por llevar a cabo la enseñanza de la lectoescritura se han apoyado en teorías que a través de la experiencia han elaborado métodos que sirven al maestro para guiar el proceso de la enseñanza-aprendizaje para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado.

A continuación se analizan algunas teorías en las que algunos autores se han basado para llevar a la práctica sus concepciones para que el niño adquiera el conocimiento de la lecto-escritura.

(12) Vigotski L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Antología El lenguaje en la escuela. pp. 60-72.

C. Enfoques de algunas teorías sobre la adquisición de la lecto-escritura.

1. Fundamentos de la teoría psicogenética

Una de las teorías psicológicas que más discusiones a provocado con respecto a la educación, es la teoría de Jean Peaget ya que sus ideas sobre la forma en que se desarrolla el pensamiento proporciona al docente sugerencias útiles sobre la forma en que el niño adquiere el conocimiento; esta teoría se ocupa de la parte medular de los procesos de aprendizaje, los procesos de la adquisición de conocimientos. Además, explica en cada fase o estadio de desarrollo, las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde la infancia hasta la edad adulta, siendo éstos los progresos cognoscitivos que son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

Piaget cree que desde el nacimiento una persona empieza a buscar medios para adaptarse satisfactoriamente al entorno; en esta adaptación están implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación tiene lugar cuando el sujeto hace uso de ciertas conductas que son naturales o que ya han sido aprendidas es simplemente utilizar lo que ya sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva.

La acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión, descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo conocimiento. Estos procesos se utilizan durante la mayor parte del tiempo.

Según Piaget, la adaptación a través de la asimilación y de la acomodación conduce a cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios en suma de organización; existiendo una tendencia general a coordinar e integrar estructuras sencillas en estructuras más complicadas; en su teoría tales estructuras internas cambiantes reciben el nombre de esquemas siendo éstos los cimientos del pensamiento que pueden ser muy pequeños y específicos o pueden ser muy amplios y generales. A medida que se organiza la conducta

en el entorno, los procesos mentales del individuo se vuelven más organizados y se desarrollan nuevos esquemas.

En la teoría del desarrollo de Piaget los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores: maduración, actividad, transmisión social y la equilibración.

La maduración consiste en la aparición de cambios biológicos que se hayan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano.

La actividad consiste en un sujeto que actúa sobre su entorno, explorando, ensayando, observando o pensando activamente respecto de un problema, está realizando unas actividades que alteran sus procesos mentales. Con una creciente madurez física aparecen cada vez más capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste.

La transmisión social: sin la existencia de este factor de conocimiento, los humanos tendrían que reinventar lo que les ofrece la cultura desde su nacimiento. El volumen de dicha transmisión varía según la etapa de desarrollo cognitivo que se encuentre en ese momento.

Según Piaget, los tres factores mencionados son causas básicas de cambio y éstos tienen lugar a través del cuarto factor, el proceso del equilibramiento.

La equilibración es un proceso que se caracteriza por la búsqueda de estabilidad, el sujeto realiza a través de sus acciones, modificaciones para recobrar nuevamente el equilibrio. (13)

La teoría Piagetiana merece un estudio cuidadoso ya que solo trata del desarrollo intelectual o cognoscitivo, por ello se ubica en la escuela cognoscitivista; pero su tratamiento del objeto (estructura del conocimiento) sus sustentos teóricos (constructivismo y su método empírico); además que los resultados de su investigación son de mayor

(13) E. Woolfolk Anita y Lorraine Mcne Nicolich. Concepciones cognitivas del aprendizaje. Antología Teorías del Aprendizaje. pp. 162-204.

relevancia para la educación, porque redefine la noción de aprendizaje.

Piaget distingue varios estadios en la construcción del conocimiento que intentan definir niveles funcionales, caracterizados por estructuras que construidas a una edad determinada se convierten en partes de las estructuras de la edad siguiente, siendo: estado sensorio-motor, preoperatorio, operaciones concretar y operaciones formales. Además, Piaget señala algunas categorías del conocimiento que el sujeto construye a lo largo de su vida, éstas se observan en cada estadio o fase del desarrollo del individuo, formando parte de las nociones que propone para explicar las dimensiones más importantes del conocimiento como lo son la construcción de lo real, la formación del símbolo, la génesis del número y las cualidades de los objetos físicos.

En la dimensión de la construcción de lo real, en el niño se parte del desarrollo de las nociones de objeto, espacio, causalidad y tiempo.

La formación del símbolo destacan la imitación, el juego, la representación, imaginación y la función simbólica.

La génesis del número, se apoya principalmente en la noción de la conservación y en las nociones de clase, relaciones y números.

Las cualidades de los objetos físicos, se extiende a la noción de las cantidades física y de conservación para explicar las cualidades físicas como sustancia, peso y volumen. (14)

Para la teoría psicogenética lo más importante es el proceso del razonamiento del niño basados en experiencias concretas más que en el lenguaje, lo importante es captar cómo piensa el niño y si comprende lo que lee; además, teorías tradicionales en las cuáles se da el contenido que debe aprender, ya elaborado, donde las actividades de enseñanza se orientan de manera dirigida hacia la respuesta correcta le han dado mucha importancia a la

(14) Ibidem. pp 238-242.

lectura sin tomar en cuenta si el niño comprende lo que lee, lamentablemente el niño aprende esta habilidad en poco tiempo sin considerar su pensamiento para la comprensión de la lectura leyendo solamente de manera mecánica. De ahí, la necesidad de que el niño asista a recibir una adecuada educación preescolar, ya que la adquisición del conocimiento depende de la etapa en que el niño se encuentra pues no se debe pretender que el niño adquiera la educación primaria en condiciones en las cuales no ha logrado debidamente la madurez necesaria para su ingreso.

2. Teoría conductual

La teoría conductista se basa en trabajos experimentados de psicología animal, se centra en el estudio de la conducta observable, además, concluye que el aprendizaje es producto de un proceso mecánico dentro del cual se modifican tanto las conductas verbales como las no verbales, siendo éstas inculcadas por adultos que enseñan, muestran, dirigen, guían, manipulan, castigan y obligan al niño a realizar determinadas actividades; por lo tanto depende de esto que los adultos establezcan condiciones ambientales conductuales, estímulos que aseguren que el niño alcance las metas previas.

Este enfoque considera que todo el aprendizaje es de condicionamiento estímulo-respuesta, ya que el problema de la naturaleza del proceso de aprendizaje se centra en un estudio de las relaciones de dicho condicionamiento y lo que ocurre entre ellos.

El conductismo concibe el sujeto como un organismo que ha sido influenciado por el medio ambiente, tiene una reacción ante un estímulo a través del ensayo y el error, hasta lograr la respuesta deseada; el objeto es el estímulo o conocimiento que se presenta al individuo para que emita dicha respuesta.

El medio ambiente exterior es el contexto en el que la relación sujeto-objeto es una situación dirigida donde el sujeto actúa directamente sobre el objeto.

El condicionamiento estímulo-respuesta se clasifica en dos tipos de condicionamiento positivo: el clásico y el instrumental, por medio de éste un organismo obtiene respuestas

o hábitos; existiendo además, un proceso de condicionamiento negativo: la extinción, mediante ésta, un organismo que obtuvo respuestas o hábitos los pierde.

Las teorías estímulo-respuesta se dividen en tres grupos: en el primero se considera que el condicionamiento es la parte crítica del proceso de aprendizaje.

El segundo lo conforman los que postulan por las teorías de reforzamiento o de la ley o el efecto.

El tercero incluye a los teóricos de ambos factores que sostienen que hay dos procesos de aprendizaje básicamente distintos el condicionamiento independiente del reforzamiento y que se rige por los principios del reforzamiento.

Los postulados de la corriente conductual son: aprender de la experiencia, aprender actuando y aprender a base de ensayos y errores, éstos relacionados con el papel de recompensa y castigo.

(15)

El conductismo desempeña un papel relevante en el ámbito educativo por su influencia en la formulación de las teorías de aprendizaje; considero que nuestra práctica docente no debe seguir los lineamientos de la concepción conductista, ya que la acumulación de conocimientos sin tener idea del contenido no tienen ninguna utilidad; para ellos el aprendizaje es un proceso gradual de fortalecimiento de respuestas correctas completamente mecánico a base de tanteos que no tiene finalidad alguna.

Respecto a la lecto-escritura, refiriéndome a las planas para ejercitar la escritura, a los enunciados que no son significativos para los niños y al leer solo por leer, ya que esto no permite que el alumno piense y comprenda lo que realiza en la escuela o en su entorno.

(15) Ibidem pp 103-114

3. Teoría cognitiva

Entre los psicólogos experimentales que estudian los procesos mediadores existentes entre estímulo-respuesta, destacan los cognoscitivistas que se centran tanto en la estructura interna como en el entorno.

Los teóricos cognitivos se interesan por saber cómo las personas aprenden, conocen y recuerdan la información; ya que las considera como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen el aprendizaje buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje; dependiendo de esto los instrumentos cognitivos: estructuras o esquemas.

Esta concepción considera a las diferencias individuales ya que encontraron que los sujetos tienen diferentes percepciones y éstas dependen de los intereses, actitudes, experiencias previas y estructuras cognitivas; es decir, de los que el sujeto ya sabe.

Los cognoscitivistas consideran al sujeto como ser activo que decide, práctica, presta atención, siendo éste iniciador de experiencias que conducen al aprendizaje contribuyendo así a la formación de estructuras cognitivas para lograr un nuevo aprendizaje.

Las raíces de la teoría cognitiva viene de los teóricos de la forma de la Gestalt que significar forma o configuración que alude a la creencia según la cual las personas tienden a organizar o estructurar sus percepciones en esquemas o relaciones con objetos de dar un sentido al mundo que los rodea.

Entre los cognoscitivistas destacan Bruner y Ausubel porque sus ideas pueden aplicarse al aula.

En el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, destaca que los alumnos aprenden mejor cuando descubren por sí solos las ideas y la estructura de la asignatura: además, propone que el aprendizaje en el aula sea inductivo, partiendo de ejemplos específicos, ofreciendo una estructura que permita al alumno generar conceptos, relaciones y principios,

es decir, permitiendo el descubrimiento orientado de lo simple a lo complejo hasta lograr que los alumnos establezcan generalizaciones, favoreciendo así al aprendizaje mediante su propia participación activa.

Los conceptos, sistemas de codificación y currículum en espiral son fundamentales en su propuesta teórica del aprendizaje por descubrimiento. La estructura básica de la materia de estudio está constituida por las ideas fundamentales de los conceptos que al ser reconocidos por el alumno puede organizarlos en unidades significativas de información y relacionarlos mediante sistemas de codificación, permitiendo conocer la estructura fundamental de los contenidos de aprendizaje. En la cima del sistema de codificación, aparece el concepto más general y bajo éstos hay otros más específicos. Cuando se es capaz de formar conceptos y utilizarlos siempre sistemas de codificación, se puede desarrollar la capacidad de ir más allá de la información obtenida; Bruner recomienda que se aprenda a utilizarlos en el aula.

Con el currículum en espiral propone una progresión en las materias más sencillas y específicas en los grados inferiores y más complejas en los grados superiores, tomando en cuenta el desarrollo cognitivo del alumno; en dicha progresión propone un descubrimiento de relaciones más complejas estimulando a que hagan observaciones y formulen hipótesis que luego afirmarán.

En cambio Ausubel opina que el aprendizaje debe progresar deductivamente, es decir, partiendo de la comprensión de los conceptos generales para llegar a una comprensión de los específicos. Además, señala que las personas adquieren un conocimiento. El objetivo de la enseñanza es ayudar al alumno a que comprenda el significado de la información que se le presenta de tal forma que pueda cominar fácilmente el nuevo material con lo que ya sabe. No es aprendizaje significativo la simple memorización, sino que es necesario realizar conexiones con el conocimiento ya existente de los alumnos; así la clase comienza con un organizador previo que puede ser un concepto, un ejemplo o una generalización, utilizando siempre la interacción, ejemplo; deducción y secuencia en la información siendo éstas las principales características de la enseñanza expositiva de Ausubel; dicha enseñanza resulta más apropiada

da para los alumnos de nivel de enseñanza media superior ya que existe que éstos sean capaces de manipular mentalmente ideas. (16)

En relación a la teoría cognitiva del aprendizaje, ésta considera que los hechos cognitivos que se presenten en la mente del sujeto, son más importantes que los estímulos o los reforzadores y que es necesario facilitar la reestructuración de las cogniciones para que se de un nuevo aprendizaje.

Considere que esta concepción tiene mejores usos en la acción escolar ya que posee más elementos que en el conductismo por que le da un papel activo al sujeto y le permite captar las relaciones existentes descubriendo las ideas para llegar a la comprensión reorganizando lo que saben para lograr un nuevo aprendizaje.

Relacionando la teoría cognitiva con el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, observo que algunos métodos se basan en ella; como son el método global de análisis estructural, el método ecléctico en los cuales se toma en cuenta la percepción y memoria en la visualización y análisis de los enunciados ya que se permite la abstracción y la reflexión para lograr el objetivo propuesto.

D. Método para la adquisición de la lecto-escritura

1. Método onomatopéyico

Gregorio Torres Quintero fue el autor de este método, se caracteriza por ser un método sintético, fonético y se considera como un método de enseñanza simultánea.

Consta de dos etapas; una de preparación y otra de enseñanza; la primera utiliza tres tipos de ejercicios; la segunda, parte de la narración de un cuento, además, lleva una secuencia didáctica para la enseñanza de una letra.

(16) Ibidem pp 162-179

Las ventajas del método onomatopéyico es que la mayor parte de los alumnos aprenden a leer ya que es práctico y sencillo, para esto, debe llevarse a cabo cada una de sus etapas.

Este método se sustenta en la teoría conductista más que en la cognitiva porque el niño aprende a base de la repetición y del ensayo-error. (ver apéndice A)

A pesar de que se ha implantado el método global de análisis estructural, los maestros han seguido utilizando el método onomatopéyico ya que no necesita de mucho material didáctico, además, porque se piensa que lo importante es que el niño aprenda a leer y a escribir aunque lo haga en forma mecánica, no permitiendo al niño que comprenda lo que lee mucho menos le permite reflexionar porque sólo se acostumbra a repetir los sonidos de las letras.

2. Método ecléctico

Otro de los métodos tradicionales que utiliza el maestro de primer grado de educación primaria, es el método ecléctico; siendo las profesoras Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González sus autoras.

Este método se caracteriza por ser analítico, ideovisual, fonético y simultáneo; cuenta con una etapa de preparación con ejercicios más amplios que el método onomatopéyico y dos etapas más: la etapa de enseñanza-aprendizaje y la etapa de la afirmación de la lectura, su secuencia didáctica parte de la narración de un cuento hasta llegar al dictado de palabras sencillas.

El método ecléctico recomienda enseñar las sílabas compuestas al final de la segunda etapa y los pasos formales conforme sea necesario implicar los recursos de visualización, asociación, comparación, distinción e identificación aunadas al proceso generizador; siendo éstos el análisis de la oración en palabras para enseguida analizar la palabra en sílabas.

Considero que una de las ventajas del método ecléctico es que todos los alumnos aprenden a leer y a escribir; la desventaja es que no fomenta la comprensión de lo que leen y escriben ni la reflexión por parte del alumno para elaborar sus propios textos.

Este método es una combinación de varios métodos, se poya en el método analítico y se sitúa en la teoría cognitiva y la conductista; en lo cognitivo porque utiliza el análisis para la asimilación del conocimiento y conductista por que el aprendizaje es dirigido. (ver apéndice B)

3. Método global de análisis estructural.

Los fundamentos metodológicos del método global de análisis estructural son pedagógicos, neuropsicológicos, lingüísticos y sociales; se caracteriza por ser global porque parte de un todo integral atendiendo el sincretismo del niño, es de análisis por que se realiza un análisis despues de la visualización del todo y estructural por que parte de una estructura general para desprender el conocimiento, además, utiliza diversos ejercicios de maduración simultáneamente, enseña únicamente la letra script, es gradual y solamente utiliza dos libros: el recortable y el no recortable.

Dicho método consta de cuatro etapas: la primera se refiere a la visualización del enunciado; en la segunda se lleva a cabo el análisis de enunciados; durante la tercera etapa el análisis de palabras y en la última presenta la lectura de textos.

Este método se considera como uno de los mejores para la enseñanza de la lecto-escritura; se han obtenido excelentes resultados al aplicar debidamente cada una de sus etapas.

Aunque es un excelente método, ha sido difícil llevarlo a la práctica totalmente, pues la carencia de material didáctico en las escuelas, la falta de colaboración de los padres de familia, la situación socioeconómica del maestro que no dispone de tiempo para elaborar material adecuado para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje de dicho método. (ver apéndice B)

Los fundamentos teóricos de éste método están basados en los planteamientos de Jean Piaget y se sustenta en la teoría cognitiva.

Mediante la visualización, asociación y análisis el niño se apropia del conocimiento en forma más comprensiva y no tan mecánica como en los métodos mencionados anteriormente, es decir, permite que el niño reflexione sobre lo que lee y escribe; además, al utilizar este método es necesario que los padres de familia conozcan el procedimiento para que proporcionen el material necesario al niño y así obtener éxito en la adquisición de la lecto-escritura.

E. El juego como elemento básico en el proceso de maduración en el niño.

Los niños tienen gran parte de su vida dedicada al juego; esta actividad a la vez que entretiene, sirve para descargar energía, además, perfecciona las coordinaciones neuromusculares, así como educan las manos y la vista.

El juego también influye y estimula el desarrollo social porque el niño toma parte con otros del grupo, siendo un instrumento poderoso de sugerencias para la convivencia y las relaciones normales entre los niños, constituyen magníficas oportunidades para la expresión y el desarrollo de habilidades que contribuirán en el desenvolvimiento de su personalidad.

El juego es la esencia en la vida del niño, nadie necesita enseñarlo puesto que es impulsado por una necesidad interior.

Durante su estancia en el jardín y la escuela, el maestro se sirve de la necesidad del juego para usarlo como recurso psicopedagógico y socializador.

El juego de un niño es ejercicio natural que tiene fuerzas de crecimiento y al mismo tiempo prepara para la madurez; además, en ninguna circunstancia el juego deja de ser la ocupación más importante del niño.

Para satisfacer las necesidades básicas del desarrollo, la naturaleza implanta señaladas inclinaciones al juego en todo niño normal.

La educación dirige y orienta los juegos para convertirlos en métodos y formas de trabajo para canalizar los intereses y propiciar aprendizajes; por lo tanto se considera que es indispensable para el crecimiento mental; además, los niños capaces del juego intenso casi siempre son los que tienen mayores facilidades para manejarse y obtienen eficientes resultados cuando inician su vida de adultos.

A medida que se cumple el proceso de crecer se van graduando los intereses y motivos del juego organizando las capacidades con que está dotado y pone en evidencia la individualidad y la potencia del niño.

Según Claparède el juego es el trabajo, es el bien, el ideal, es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia, puede actuar.

También dice Claparède que la infancia sirve para imitar y para jugar no se puede imaginar una infancia sin risas y juegos, por consiguiente, la infancia es el aprendizaje para la edad madura.

El juego presta un valioso apoyo cuando se estudia el carácter de un ser como un medio de análisis del mismo y en el juego el niño muestra su inteligencia, su voluntad, su carácter denominador, su personalidad en una palabra.

F. Personalidad del niño de primer grado de educación primaria.

Desde los cinco años y medio el niño está expuesto a profundos cambios desde el punto de vista del desarrollo y crecimiento.

Gradualmente ha ido alcanzando un desarrollo motor que le permite desarrollar diferentes tipos de actividades y se ha madurado normalmente tiene destreza en sus manos y coordinación visomotora; la vista se agudiza dando lugar a la capacidad de leer y escribir;

además, tiene la necesidad de ser activo y sus juegos son tumultuosos.

Según Piaget, el periodo de desarrollo intelectual se caracteriza desde la aparición de la función simbólica y pre-conceptual.

Constituye el pensamiento intuitivo, basado en operaciones concretas que son agrupaciones preparatorias referidas a objetos que pueden manipularse.

En esta edad el pensamiento se produce por la percepción, es decir, el niño se guía por las apariencias y no es capaz de controlar sus juicios; se encuentra entre la individualización y la generalización de objetos.

Las nociones que se logran a esta edad, son por sucesivas regularizaciones intuitivas, las nociones de cantidad, de tiempo, de espacio y de número; no es capaz de apreciar las nociones de causa y efecto, sus ideas nacen de experiencias reales o imaginarias.

La intuición de estos niños es egocéntrica y fenoménica por que imita los contornos de lo real sin corregirlos y porque se halla centrado en sí mismo y en función del momento, también es capaz de pensar cuando se le invita verbalmente a razonar y el pensamiento adquiere agilidad que se vuelve transitiva, reversible y asociativa a medida que ejercita sus posibilidades. (17)

La entrada a la escuela a primer grado, es un acontecimiento trascendente en la vida del niño ya que aparece un nuevo mundo del cual él es un descubridor y explorador.

La transición que sufren los niños de educación preescolar a la escuela primaria, deja rastros imborrables en la vida del niño y aun más en los que no han tenido la oportunidad de haber asistido al jardín de niños.

Por lo tanto, considero que el maestro de primer grado debe ayudar al niño a encontrar

(17) Orientaciones para Padres y maestros. Cajita de sorpresa, el niño y su mundo. v. 4 p 57-58

organización, ajuste y orden que alimenten la ilusión que se ha forjado antes de ese momento, en la escuela el niño comienza a liberarse de los vínculos primarios que lo unen a la familia siendo el maestro responsable de este proceso.

En general, esta etapa en la cual el niño concurre a la escuela primaria a primer grado, sus características psicológicas se presentan perfectamente delineadas, observando el profesor, que el niño trae consigo una gran capacidad imaginativa, atracción por lo mágico y por los cuentos de hadas y duendes, vivifica objetos para jugar, corta y recorta papeles, reproduce sus ideas en la pintura, gusta del dibujo e imita personajes, cuenta con una gran capacidad creativa, es misterioso y dramático, canta, recita y lee.

El niño a esta edad también aprende a valorarse mediante sus triunfos y fracasos, es muy susceptible y le gusta que le infundan seguridad y confianza.

En la escuela el niño debe adquirir esquemas fijos de conductas y normas que implique experiencias diarias debido a los cambios que éste tiene.

A esta edad se cumple el proceso de socialización, el niño aprende a convivir y a que en la vida hay derechos y obligaciones, relaciones y respeto mutuo.

Refiriéndose a los niños que no han concurrido al jardín de infantes, éstos sienten más la transición a la escuela primaria por que no traen desarrollados hábitos de socialización y no cuentan con nociones de sistematización, por lo tanto, la maestra debe actuar con sumo equilibrio, seguridad, justicia, no tener una posición muy blanda, ni muy rígida, debe contar con una firme actitud de educador.

G. Etapas de objetivos y actividades previos a la iniciación de la lecto-escritura durante el último grado de educación preescolar en niños de cinco y seis años de edad.

Durante la primera etapa el niño será capaz de controlar movimientos manuales y digitales, emplear con la debida aprehensión y precisión el instrumento para gratificar sobre

la hoja de papel, rayar en hojas de papel siguiendo el ritmo de la música y ritmos verbales o sonoros con control espacial y temporal.

Para los objetivos mencionados se sugieren como actividades que el niño rasgue un en papel diferentes tamaños, atrape y gire un objeto hacia un punto determinado, palmeo objetos livianos hacia arriba, recorte en diferentes seguimientos líneas rectas, pegue sobre planos y volúmenes, reproduzca movimientos de manos y pies con precisión, use la crayola con índice y pulgar con la aprehensión y precisión adecuada, delinee con crayola el papel manteniendo control de movimientos, dibuje empelando los planos vertical y horizontal de la hoja manteniendo el orden y tamaño de los diseños en el espacio de la hoja, dibuje combinando tres o más colores, coloree siguiendo un diseño determinado, dibuje y coloree libremente sin diseño prefijado, manteniendo la ubicación espacial y temporal en el plano gráfico, coloree espacios marcados por líneas empelando varios colores y diferentes materiales, raye en el pizarrón o espacios de papel grandes fijos en la pared siguiendo un ritmo simple y cesando el movimiento al crear el ritmo, en espacios de medio pliego de cartulina siguiendo el ritmo de la música, dibuje líneas en la hoja de papel siguiendo ritmos verbales, de instrumento sonoro o de música, puntee en todo el espacio de la hoja siguiendo un ritmo y cazando el punto al interrumpirse el ritmo y por último dibuje combinando líneas rectas, curvas y puntos siguiendo el ritmo de música o verbal.

Mediante la segunda etapa el niño llevará a cabo los siguientes objetivos siendo capaz de realizar movimientos de coordinación ojo-mano con precisión, ubicarse en el espacio de la hoja en diferentes sentidos desplazando líneas hasta ubicar un punto a la izquierda arriba, trazar líneas rectas en ambos sentidos y diferentes direcciones partiendo de la izquierda arriba, hacia derecha arriba, derecha abajo o izquierda abajo.

Los objetivos descritos se realizarán con actividades como ensartar con cordón sin aguja y con aguja, cosa sobre cartulina perforada y sobre tela siguiendo puntos libremente, oriente su cuerpo en un espacio determinado, localice un punto focal en el espacio de una hoja marcándolo y complementado con la narración de un cuento: siga una línea del punto de referencia hacia la izquierda con movimientos continuos del punto a la izquierda y viceversa sin retirar la crayola del papel, trace líneas rectas con movimientos en dos sentidos

hasta llegar a un punto localizado a la izquierda arriba de la hoja con ritmo verbal, trace líneas rectas partiendo de la izquierda arriba con movimientos de izquierda derecha y viceversa sin retirar la crayola del papel siguiendo el ritmo, trace líneas rectas con movimientos ascendentes, partiendo del punto marcado a la izquierda-arriba hacia la izquierda abajo y trace líneas curvas hacia arriba, partiendo de abajo del punto de la izquierda arriba, hacia la derecha arriba sin retirar la crayola del papel siguiendo el ritmo en ambos sentidos.

Por último, durante la tercer etapa el niño será capaz de trazar líneas curvas unidas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo siguiendo un ritmo verbal o con instrumentos sonoros antes de iniciar cada ejercicio, el niño marcará un punto a la izquierda arriba con una señal determinada, trazar círculos continuos siguiendo un ritmo y en sentido hacia la izquierda, trazar rectas con precisión (horizontales y verticales) de izquierda a derecha y de arriba abajo con tres y cuatro planos horizontales de la hoja, trazar combinando líneas rectas y curvas respetando tamaño, espacio y secuencia siguiendo un ritmo.

El niño realizará las siguientes actividades para cumplir con los objetivos anteriores: trace curvas unidas y hacia arriba en el espacio superior de la hoja (ésta dividida en dos) regresando a la izquierda al iniciar cada trazo. Repetir el ejercicio en la parte inferior, trace líneas curvas en dos espacios horizontales de la hoja, iniciando siempre por la izquierda, trace tres curvas unidas en tres espacios horizontales en la hoja, trace círculos continuos en el espacio de la hoja, llevando el movimiento en dirección hacia la izquierda siguiendo un ritmo, trace los círculos continuos en la parte superior de la hoja dividida en dos partes horizontales y dos en la inferior, trace círculos en cada espacio, trace líneas rectas separadas por espacios intermitentes en series de dos con líneas horizontales, trace líneas verticales de una alta y tres cortas, separando las series con un espacio y línea horizontal, siguiendo un ritmo y conservando el orden de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, trace círculos y líneas rectas combinando: círculo, las rectas verticales, tres rectas horizontales, círculo, etc., seguir la sucesión que se determina respetando espacios entre cada diseño y como última actividad que trace círculos y rectas verticales, horizontales e inclinadas siguiendo secuencias con varias combinaciones y respetando los espacios entre cada serie. (18)

Al ingresar el niño a la escuela, nos damos cuenta de la experiencia que trae consigo respecto al dominio de la lengua oral y las nociones propias acerca del sistema de escritura; aunque el nivel y naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro, generalmente relacionados con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

Dicha situación influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir. El programa de primer grado de educación primaria propone que este aprendizaje se realice en el grado mencionado, ya que es factible para la mayoría de los alumnos; sin embargo en diversas ocasiones y por distintas circunstancias este objetivo no se cumple, siendo generalmente más notables en niños que no han egresado de educación preescolar.

Considero importante describir las finalidades necesarias que el niño debe alcanzar durante el primer grado de primaria, pues el propósito central del programa de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Las finalidades para el logro de estas capacidades se enuncian en el plan y programas de estudios de educación básica primaria de la siguiente manera:

Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias adecuadas para la lectura.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen el significado de lo que leen y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje. (19)

En las finalidades descritas anteriormente nos damos cuenta que es de vital importancia que el niño entre los cinco y seis años de edad tenga un acceso a educación preescolar, pues es uno de los factores imprescindibles que contribuye al desarrollo de las habilidades que facilitarán el abordaje de la lecto-escritura; pues durante su estancia en el jardín de niños donde el niño tiene la oportunidad de estar en contacto directo con material como libros, cuentos, revistas, con los cuales el niño va comprendiendo el por qué de aprender a leer y escribir.

Entre los objetivos que se llevan a cabo durante el primer grado de primaria, tomando en cuenta que el maestro tiene la libertad de utilizar el método que mejor le resulte para encaminar a sus alumnos a la enseñanza-aprendizaje de la lectura y de la escritura, se sugieren variedad de opciones didácticas o situaciones comunicativas que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a adquirir el conocimiento o a desarrollar habilidades y actitudes correspondientes a la edad en que se encuentra el niño.

Con estas situaciones comunicativas se pretende que el maestro propicie que los niños aprendan a leer leyendo y a escribir escribiendo mediante actividades que representan interés para ellos de acuerdo a su edad y que puedan relacionarse con su vida cotidiana y a sus posibilidades de acceso a diversos materiales escritos.

(19) Educación básica primaria. Planes y programas de estudio. 1993. p. 23

Considero que la atención insuficiente que se le ha dedicado al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria ha sido muy grave, ya que las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un elemento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales.

En primer grado de la escuela primaria las actividades escolares se apoyan en el lenguaje espontáneo, en los intereses y vivencias de los niños mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción para reforzar su seguridad, fluidez y mejorar su dicción.

Desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, es necesario que los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Respecto a la escritura, es importante que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, practicando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación limitando estas prácticas tradicionales en los casos en los que son indispensables como formas de ejercitación.

Cabe mencionar que estos objetivos se llevan a cabo aplicando diversas actividades de tipo lúdico durante todo el ciclo escolar, siendo atractivas especialmente las adivinanzas y los juegos con palabras, además de la escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro contribuyendo a que el niño adquiera seguridad y visualice las formas de uso y la intencionalidad de diversos textos. (ver apéndice D)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Uno de los tantos problemas que aquejan la práctica docente en el primer grado de educación primaria, es la falta de conocimientos que el maestro tiene sobre el proceso que lleva a cabo el niño para el abordaje de la lecto-escritura.

Dicho problema repercute de manera notable en el nivel de eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tal motivo al realizar la presente investigación se trata de analizar el nivel de maduración con que el niño egresa de la educación preescolar durante los cinco y seis años de edad, por considerarse que para abordar dicho aprendizaje es importante conocer las aptitudes y grado de maduración que el niño desarrolló durante su estancia en el jardín de niños.

La sistematización de un trabajo de esta naturaleza requirió de un plan de trabajo utilizando básicamente el método de investigación documental; por tanto se consultaron diferentes bibliografías de autores interesados en el tema y se confrontaron esas teorías con la práctica docente.

Durante el proceso de consulta bibliográfica se seleccionaron las lecturas que en su contenido aportaron aspectos referentes al tema, incluyendo de antemano los programas educativos de educación preescolar y de primer grado de educación primaria y se elaboraron diversas fichas de trabajo tal como se sugiere en el Manual de Técnicas de Investigación Documental.

Una vez recopilado el material se procedió a organizarlo y analizarlo, considerando primordialmente lo referente a los programas educativos en educación preescolar y educación primaria; posteriormente se efectuó la redacción empesando la elaboración en un borrador que después se pasó en limpio para su revisión.

RESULTADOS

En la vida cotidiana los niños se enfrentan a diversas situaciones en las que la lectura y la escritura están presentes, continuamente se plantean diversos problemas que hacen necesario el uso de la lectura y la escritura, salvo en los casos de niños que no tiene oportunidad de interactuar con elementos básicos para este aprendizaje. Generalmente estos casos nos remiten a niños de bajo nivel económico.

A través de las experiencias y de los conocimientos adquiridos durante la educación preescolar, los niños avanzan en la construcción de sus conocimientos y de sus ideas sobre algunos aspectos de la lecto-escritura que constituyen la base sobre la que desarrollarán conocimientos más formales al ingresar a primer grado de educación primaria. Si existe un despase respecto a lo anteriormente dicho en la transición de un grado a otro, la construcción del conocimiento por parte del niño, sugre un menoscabo.

Se busca a través de las actividades que se propongan en la escuela, que los conocimientos para la adquisición de la lecto-escritura sean una herramienta flexible y adaptable para enfrentar situaciones que se le presentan en su entorno. Al principio los niños resolverán dichas situaciones con procedimientos desarrollados a partir de los conocimientos que adquirieron durante su estancia en el jardín de niños, apoyándose en la percepción visual y en la observación de los materiales de su entorno, siendo éstos los procedimientos iniciales que darán significado a los conocimientos más formales que la escuela proporciona. Si el maestro de educación primaria no retoma estos conocimientos, no habrá una continuidad ni coherencia en el proceso de desarrollo del niño.

El objetivo principal de este trabajo es darnos cuenta de la ventaja con que llegan los niños que han concurrido a educación preescolar al ingresar a primer grado de primaria en relación con los niños que no han asistido a mencionada educación.

La complejidad de la lectura y la escritura actualmente es un acto difícil principalmente si el niño no tiene edad adecuada para recibir este conocimiento. Más aún si el niño al ingresar a la escuela primaria no cuenta con un desarrollo integral adecuado para recibir conoci-

tos formales. De ahí la necesidad de que el niño acuda a una institución preescolar en esta edad pues aunque no pretende enseñar a leer y escribir, sí propicia el contacto del niño con la lectura y la escritura. Esto le da la oportunidad de actuar sobre diversos materiales del mundo escrito, a fin de promover su desarrollo integral del niño al responder a su interés natural por saber para qué sirven aquellos signos que se llaman letras que se encuentran en su entorno y ampliar así sus posibilidades de acción y comunicación.

El estudio de la educación preescolar apoya al niño en la construcción de este conocimiento, dándole el tiempo suficiente para que este se dé en forma natural y espontánea de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje y suple las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados, de ahí que los niños que no cursan este nivel previo y que no tienen estimulación en el hogar, se encuentran en desventaja respecto a los otros niños en la adquisición de conocimientos especialmente en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Se considera de vital importancia la asistencia al jardín de niños como factor indispensable para el inicio de la lecto-escritura ya que el aprendizaje de ésta depende del interés que despierte en el niño el objeto de conocimiento que se le presenta, en este caso, los materiales portadores de texto que el niño observa y manipula desde su ingreso al jardín de niños, llevándolo al descubrimiento de la utilidad que tiene la necesidad de leer y escribir ya que la lectura y la escritura permanecen en cada actividad escolar siendo las bases fundamentales de la formación del alumno.

Es mediante la educación preescolar donde el niño tiene un acercamiento a la lecto-escritura brindándole diferentes materiales apropiadas a su desarrollo, madurez e interés, creándole situaciones donde el niño se relacione con el lenguaje oral y escrito. Es así como al ingreso a la escuela primaria no se encuentra con dificultades; pues lleva confianza en sí mismo para realizar los ejercicios de lecto-escritura durante el primer grado de educación primaria.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

El presente trabajo de investigación trata de dar una sencilla explicación sobre el proceso que antecede a la adquisición de la lectura y de la escritura en el niño tratando de llegar a comprender porqué a ciertos niños se les dificulta este proceso que antecede a la adquisición de la lectura y de la escritura en el niño tratando de llegar a comprender porqué a ciertos niños se les dificulta este proceso y porqué otros no lo logran sabiendo de antemano que el medio en el que el sujeto se desenvuelve es determinante para estas conceptualizaciones; siendo concientes que sólo mediante el profundo conocimiento de los procesos normales que todo niño sigue para acceder a la lecto-escritura, podremos entender por qué tantos niños presentan fallas y dificultades en su adquisición.

Los niños que asisten a educación preescolar llevan a la escuela primaria una cierta ventaja sobre los niños que no han cursado dicha educación, ya que éstos no están expuestos a tantas situaciones de aprendizaje, por lo tanto para aminorar esta desventaja, lo que les ayudará a entrar en contacto con situaciones que les van a permitir desarrollar su deseo de saber, de comprender el sistema de escritura.

Los niños que cursan educación preescolar presencian actos de lectura realizados por la educadora y no sólo reciben información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos de su entorno tienen hacia la lecto-escritura, es importante que los padres de familia conozcan el ambiente escolar en que se encuentra el niño desde que ingresa a educación preescolar: como conocer el material que se utiliza y las actividades que se realizan, ya que la habilidad para leer y escribir que va adquiriendo depende de la madurez de cada niño, pues el avance que demuestre en la adquisición de la lecto-escritura no sólo depende del maestro, sino también de los padres.

Durante la etapa de educación preescolar el niño necesita expresarse para ser comprendido y para comprender a los demás; es en dicha etapa donde se utilizan esas situaciones para mejorar la expresión, la comprensión y la comunicación entre los niños.

La institución de educación preescolar puede ser una de las más enriquecedoras; pero su influencia, por más beneficiosa que resulte, no aportará muchos beneficios sin la cooperación decidida de la familia.

La excesiva tutela familiar a veces asfixia al niño y no puede en el hogar desbordar toda su actividad, el jardín de niños es un elemento regulador que dirige la actividad y distribuye ese dinamismo irrefrenable.

La aplicación adecuada de las actividades del programa de educación preescolar por parte de la educadora, privilegia el desarrollo cognitivo, psicomotriz y afectivo-social en el niño.

Es importante que tanto la educadora del jardín de niños como la profesora de primer grado de primaria, tengan una formación docente adecuada contando con profundos conocimientos de psicología infantil, con cualidades de adaptación para jugar y reír con sus pequeños, ser una excelente narradora y artista, no debe apresurar el proceso intelectual, que sea paciente y constante y sobre todo un gran equilibrio y estabilidad emocional.

La estructuración del jardín de niños se orienta tomando en cuenta las características y necesidades del niño y favorece el acercamiento de éste a la lecto-escritura, además que se considera importante para el inicio de este proceso.

En la escuela primaria se pone en práctica el aprendizaje de la lecto-escritura y la adquisición de ésta debe organizarse de manera gradual y adaptarla a las posibilidades de madurez del niño.

El avance que el niño demuestre en la adquisición de la lecto-escritura durante su primer grado de educación primaria depende de la concurrencia al jardín de niños y de la confianza y libertad que el maestro de la escuela le brinde.

B. Sugerencias

Considero que es necesario que en cada colonia de la ciudad se lleven a cabo conferencias con los padres de familias respecto al beneficio que el niño adquiere al asistir a una institución de educación preescolar antes de iniciar el primer grado en la escuela primaria.

Procurar que los padres de familia conozcan la labor que se realiza con los niños, el por qué de las actividades, los aspectos del desarrollo que se favorecen, la necesidad de respetar y atender las diversas expresiones del niño para facilitar el proceso de la adquisición de la lecto-escritura.

Comprometer de alguna manera a los padres de familia para que el niño asista regularmente a un centro de educación preescolar.

Tanto el maestro como el padre de familia deben propiciar las acciones del niño sobre los objetos, su expresión por diferentes maneras, estímulo de la creatividad, la iniciativa y la curiosidad, procurando un ambiente de libertad donde pueda desenvolverse.

Es importante fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio con situaciones de aprendizaje variadas, que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales.

Es esencial reconocer y respetar las diversas formas y peculiaridades con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión; además, poner al alcance del escolar y promover el uso de los libros y diferentes materiales impresos que sean útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

Sugiero que al ingresar a primer grado de primaria el niño lleve consigo una maduración integral que le permita desarrollar con eficacia las habilidades para la adquisición de la lecto-escritura.

Por la pertinencia que implica la educación preescolar previa a primer grado de primaria se sugiere que los padres de familia y el maestro propicien que todos los niños concurren a dicho nivel educativo.

Aunque la educación preescolar se ha hecho obligatoria y a partir de que existen muchos hogares que no tienen posibilidades de mandar a los niños a cursar nivel preescolar, se sugiere que el maestro detecte estos casos en primer grado y les de un apoyo especial mediante ejercicios de maduración y socialización que les permita acceder con facilidad al proceso de la lecto-escritura y construcción del conocimiento en preescolar en general.

GLOSARIO

Adaptación: Consiste en aplicar convenientemente el proceso enseñanza-aprendizaje a la realidad del educando, basándose en la capacidad del hombre para responder con éxito a los problemas vitales.

Adquisición: Obtener algo, conocimientos, habilidades.

Aprendizaje: Es el proceso por medio del cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio. Como efecto es todo cambio de conducta resultante de alguna experiencia.

Apropiación: Se refiere a la forma en que el sujeto hace suyos los conocimientos que la escuela intenta transmitir.

Conducta: La conducta es la manifestación externa y práctica del estado afectivo del sujeto. Dentro de la vida escolar, la instrucción y la conducta son las dos manifestaciones más claras del proceso educativo.

Conocimiento: Experiencia que incluye una representación real de un hecho o situación, considerada como verdadera; su forma más simple es la aprehensión, que da lugar a la memorización. Sinónimo de abstracción, atención, concepto, imagen, inteligencia, intuición, juicio, memoria pensamiento, percepción, raciocinio, sensación.

Construcción del conocimiento: Proceso mediante el cual el niño va elaborando su propio conocimiento a través de las actividades que realiza.

Desarrollo: Significa cambio, aumento, crecimiento o perfección tanto en el orden físico como en el intelectual y moral.

Edad escolar: Es el período de la vida en que la instrucción y la educación constituyen los fines primordiales de la actividad del hombre.

Educación: Aspira al perfeccionamiento de las facultades del hombre y, a través de ellas, a perfeccionar la persona humana, haciéndola más apta para su convivencia en el medio ambiente que lo rodea y con la sociedad de la que forma parte.

Enseñanza: Parte integrante del proceso enseñanza-aprendizaje. Puede ser intencionada o formal y casual e informal, según se brinde, ya sea en el seno de una institución docente, por lo general, o en deambular por la vida de la cual también todos los días, nos enseña algo nuevo. Su finalidad primordial es ofrecer al educando o escolar, los nuevos elementos o

conceptos para lograr un cambio de conducta y una mejor adecuación al mundo circundante.

Enseñanza de la escritura: Consiste en la introducción de elementos gráficos como líneas rectas, círculos y arcos de círculo.

Enseñanza de la lectura: Constituye uno de los aspectos más importantes del estudio del español (lengua materna). Del buen aprendizaje y dominio de la lectura depende gran parte del buen éxito en las demás áreas de estudio.

Experiencia: Es el conocimiento que se obtiene por la observación de los fenómenos que acompañan a los hechos o que resultan de ellos.

Lectura: Proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera.

Lengua escrita: Es un sistema de signos que se utilizan para comunicar algo, para dejar huella de lo hablado.

Lengua oral: Sistema de comunicación por medio de signos sonoros en perpetuo movimiento; es la parte social del lenguaje, producto de una convención. Es el medio más eficaz para comunicar nuestro pensamiento.

Medio ambiente: Fuente de acciones modificadoras que actúan sobre un organismo; es el mundo circundante activo motivador de reacciones.

Método: Es el encadenamiento lógico y completo de ejercicios varios, graduados que buscan armónicamente un mismo fin.

Socialización: Se refiere a la forma en que el niño se integra en los diferentes grupos sociales con los que convive. Puede observarse en la colaboración, la responsabilidad y el respeto por los demás tanto en las actividades escolares como en las extraescolares.

Teoría: Sistematización última, unitaria y organizada de las leyes naturales anteriormente inducidas o de un grupo de ellas.

Transmisión: Otorgar, dar ideas, contenidos, definiciones, conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. México, Ed. Siglo nuevo, 1980, 203 p.
- ARROYO, Margarita y Martha Robles. Programa de Educación Preescolar, libro 1. México, SEP, 1981. 119 p.
- DIRECCION General de Educación Preescolar. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. Méxioc, SEP, 1992. 40p.
- E. WOOLFOLK Anita y Lorraice Mcne Nicolich. "Concepciones cognitivas del aprendizaje" en: Antología: Teorías del Aprendizaje. México, UPN 1990, 451 p.
- EJERCICIOS previos a la lectoescritura en el jardín de niños. Mecnograma. 10p.
- ENCICLOPEDIA Orientaciones para padres y maestros. Cajita de sorpresas el niño y su mundo. V.4, Barcelona, Ed. Océano, 1988. 115p.
- FERREIRO Emilia, et al: El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, Ed. IMPRE ROER, 1987. 298 p.
- FERREIRO Emilia. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. 2ed. México, Ed. La prensa, 1992. 72 p.
- GOMEZ Palacio Margarita. et al: Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, Ed. Lito Offset, Panamá. 1991. 98p.
- METODOS para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado de primaria. Mecnograma, 18p.

MUNGUIA Zatarain, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Manual de Redacción e Investigación Documental I. 2ed. SEP México, UPN, 1988. 223p.

PIAGET, J, "Estudios de psicología psicogenética". En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN, 1981. 367 p.

SECRETARIA de Educación Pública. Contenido de la guía para el maestro primer grado. México, Ed. La prensa, 1992. 299p.

SECRETARIA de Educación y Cultura. La lengua escrita en la educación primaria, Sonora. México, SEP, 1992. 220p.

SECRETARIA de Educación y Cultura. Manual del curso desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. Sonora, 154p.

SECRETARIA de Educación Pública. Planes y Programas de estudio. México, Ed. Fernández editores, 1993, 164p.

VIGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". en Antología: El lenguaje en la escuela. México, Ed. Xalco. 1993. 138p.

APÉNDICES

APÉNDICE A

Método onomatopéyico

Se llama así por que viene onomatopeya, que es buscar la reproducción del sonido de las letras provodando por la naturaleza de los animales, objetos o el hombre mismo.

Gregorio Torres Quintero fue el autor de este método y lo adaptó al niño mexicano.

Características

Es un método sintético. Va del elemento a la formación de sílabas, palabras y oraciones.

Es un método fonético porque enseña a través del sonide de las letras pero que busca algo que lo produzca.

Es considerado como método de enseñanza simultánea.

Gregorio torres Quintero propuso que se enseñara a leer y escribir al mismo tiempo.

Etapas del método onomatopéyico

Preparatoria: utiliza tres tipos de ejercicios.

Ejercicios de escritura:

Trazo de líneas verticales de varios tamaños.

Trazo de líneas inclinadas.

Movimientos rectilíneos de arriba hacia abajo.

Curvas en círculos.

Combinación de líneas y círculos.

Ejercicios de lenguaje:

Rimas.

Trabalenguas.

Recitaciones.

Cuentos.

Adivinanzas.

Ejercicios de visualización o memoria visual:

Trata de hacer que los niños ejerciten esta cualidad para aprender a leer.

Presentando láminas, el objeto perdido, el objeto nuevo.

Etapas de enseñanza

El método onomatopéyico siempre parte de la narración de un cuento. (imaginativo pero ligado a la realidad)

Las letras cualesquiera que sean, siempre se van a enseñar iniciándose con un cuento.

Secuencia didáctica para la enseñanza de una letra.

Narración de un cuento para desprender la onomatopeya.

Repetición fonética y oral de la onomatopeya.

Presentación de la lámina correspondiente o alusiva con la representación correspondiente.

Identificación del sonido nuevo. colectiva e individualmente.

Combinación del sonido nuevo de las vocales utilizando tarjetas.

Escritura dirigida de la letra, por los alumnos.

Escritura dirigida de las sílabas, palabras y enunciados.

Juegos de fijación o afirmación.

Ventajas del método onomatopéyico

Es un buen método par la enseñanza de la lectura, ya que la mayor parte de los alumnos aprenden a leer.

Es práctico y sencillo para su manejo por el maestro.

Es un método graduado en su enseñanza de las letras más fáciles a las difíciles.

Permite el aprendizaje de la lectura a niños de nivel nulo de acuerdo al Test ABC.

Se basa en los intereses del niño utilizando para ella la narración de un cuento.

El método onomatopéyico tiene sus ventajas si se lleva a cabo cada una de sus etapas; este método se sustenta en la teoría conductista más que en la cognitiva porque el niño aprende a base de la repetición y del ensayo-error.

APÉNDICE B

Autoras: Profesoras Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González

Características

Es un método analítico (de una palabra forma frases y oraciones).

Es ideovisual.

Se apoya en el fonetismo.

Es un método simultáneo.

Etapas

Etapa de preparación. Los ejercicios de preparación son más amplios.

Ejercicios de preparación. Enseñanza de las vocales a través de palabras.

Organización espacial-situarse.

Ejercicios de coordinación.

Ejercicios de coordinación auditiva.

Ejercicios de memoria.

Atención. Actividades.

Ejercicios de desarrollo del lenguaje.

Enseñanza de las vocales a través de la palabra.

A vión I glesia O so

Etapa enseñanza aprendizaje

Parte de frases y oraciones para desprender el conocimiento de las letras.

Etapas de afirmación de la lectura.

Mediante lectura de cuentos y textos de interés para el niño, con el fin de lograr la mecanización del proceso.

Secuencia didáctica

Narración de un cuento y presentación de una lámina y/u objeto.

Conversar con los alumnos para introducir la frase u oración.

Presentación del letrero correspondiente y lectura por visualización.

Análisis de la frase en palabra.

Reparto de material individual, enunciados.

Análisis simultáneo del enunciado en palabras identificando la palabra motivo de estudio.

Análisis simultáneo de la palabra en sílaba y elementos.

Combinación del elemento en sílabas, palabras y enunciados.

Identificación de la letra mayúscula y minúscula

Representación de láminas con dibujos que refuercen las diferentes sílabas y lecturas de las mismas.

Reparto de las sílabas correspondientes e identificación y combinación de las mismas.
pegado de las sílabas y elaboración de los dibujos correspondientes por los alumnos.

Escritura dirigida del enunciado.

Escritura dirigida de la palabra y de la letra motivo de estudio.

Escritura de palabras y enunciado en forma dirigida.

Juegos de afirmación.

Díctado de palabras sencillas.

La enseñanza de las sílabas compuestas

La enseñanza de las sílabas compuestas es demasiado fácil de administrarse si se considera la transferencia del aprendizaje.

El método ecléctico recomienda enseñar estas combinaciones al final de la segunda etapa, cuando ya se han enseñado todas las letras del alfabeto, esto es, cuando los alumnos reconocen gráfica y fónicamente todos los elementos de la lecto-escritura.

La técnica para la enseñanza parte de este hecho y por ello mismo, no existe complicación alguna para su interpretación adecuada.

Si desde el inicio formal del método, se empleó el recurso asociativo para establecer la relación entre la imagen visual, las formas gráficas y la imagen auditiva, cuando se procede a la enseñanza de estas sílabas, continua estableciéndose la misma relación, desecharla de improviso equivaldría, en muchos casos, a confundir a los alumnos si se considera la aridez de la simplificación analítica y sintética.

La razón del porqué de la enseñanza administrada al final del curso, obedece a formulismos metodológicos que consideran la construcción inductiva del vocabulario que los niños van aprendiendo a leer y a escribir. Esto de la construcción inductiva del vocabulario queda implicada la graduación del método: de lo simple a lo complejo...sílabas directas (sa, ca, po, ru, etc.) sílabas inversas consideradas como partículas en la construcción de frases y oraciones (es, el, al,); sílabas mixtas simples, que al igual que las inversas ofrecen una relativa dificultad para su aprendizaje (sol, soldado, bar, barco, pun, punto, con, contento, etc.)

La razón es, entonces, obvia de comprenderse de que al final se enseñan las sílabas compuestas. Por otra parte, recuérdese que el método fue creado para aplicarse en forma generalizada en toda la República Mexicana, tanto medio urbano como medio rural.

Los pasos formales recomendados para esta enseñanza; o sea el empleo técnico de los procedimientos analítico-sintético, implicándose conforme sea necesario; los recursos, visualización, asociación, comparación, distinción e identificación, aunados al proceso generalizador.

Análisis de la oración en palabras:

E s t e g r i l l o c a n t a b o n i t o

g r i l l o - Desprendimiento de la palabra que sirva de norma.

Se supone que los alumnos reconocen las palabras; este, canta y bonito, por lo que no debe detenerse demasiado en este análisis el que administrará la enseñanza. También se supone que los niños al ver la palabra grillo, no saben fónica y gráficamente reconocer la g y la r, por lo que la repetición del maestro, será que visualicen y aprendan la grafía y el sonido que produce la combinación.

Análisis de la palabra en sílabas:

g r i l l o
g r i l l o Desprendimiento silábico

g r a

g r e

g r i

g r o

g r u

Visualización y lectura

APÉNDICE C

Método global de análisis estructural

Es global por que parte de un todo integral, que tiene un significado definido y que le va a sugerir al alumno una idea completa; a partir de este todo, realizará la visualización, el análisis y la síntesis. También es considerado global por la función correccionadora con la que nos permite trabajar los aspectos del área de español.

Análisis. Uno de los procesos básicos en el manejo de este método es el análisis que se debe realizar después de la visualización del todo, lo que le permitirá al niño el conocimiento y comprensión de las partes integrantes de la estructura inicial.

Estructural. Recibe el nombre estructural, por que parte de una estructura general para desprender el conocimiento, mediante el análisis de las estructuras que la forman y la interpretación de estas entre sí. Así el niño va comprendiendo la relación que tienen estas estructuras y subestructuras en la integración global de nuestra lengua y será capaz de manejar las subestructuras en la integración global mediante el análisis para formar la estructura original y mucho más, semejantes a ella.

Los procedimientos básicos de que se auxilia el método global de análisis estructural como hemos mencionado son: visualización, análisis y síntesis.

Visualización: procedimiento mediante el cual el alumno centra su atención en un estímulo dado.

Es importante que los enunciados que elija el profesor vayan acordes con la realidad que vive el niño y con los asuntos que a su edad le interesan, frases que no encajen dentro de su ámbito infantil pueden no interesarle en lo absoluto.

Análisis: es la descomposición de un todo en sus elementos constitutivos.

Síntesis: es el procedimiento por medio del cual el alumno va a organizar de tal manera los elementos separados por el análisis; que conformará nuevamente el todo completo presentado inicialmente.

Fundamentos del método global de análisis estructural

Pedagógicos

La verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño.

La enseñanza de la lectura y la escritura debe seguir esa tendencia.

El niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos (palabras, frases, oraciones).

Al enseñar debemos de tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños.

La escritura y la lectura son procesos de aprendizaje complementarios.

Neuropsicológicos

Al enseñar a leer y escribir el maestro debe:

Ajustarse al sincretismo infantil.

Tomar en cuenta las diferencias individuales.

Considerar el grado de maduración de los niños.

Tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, tanto en el aspecto neurológico como en el psicológico.

Se debe llevar al niño a que analice por sí mismo, en el momento que esta función aparezca en él.

Las percepciones auditivas y visuales son igualmente importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Un factor importante para el aprendizaje de la escritura es el grado de coordinación visomotriz de los niños.

Lingüísticos

El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza de la escuela primaria.

La enseñanza de la lectura y la escritura debe formar parte de la enseñanza total del lenguaje.

Debe partirse del lenguaje y vocabulario de los niños.

La expresión oral debe preceder a la lectura y la escritura.

Sociales

Los niños deben actuar en grupo e individualmente desde que se inician en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Características del método global de análisis estructural

Es global. Atendiendo el sincretismo, inicia la enseñanza a partir de expresiones completas, de expresiones con significado,

Es ideovisual. De atención primordial a la visualización de las palabras a su audición.

Es analítico estructural. presenta estructuras (expresiones con significado) que posteriormente serán analizadas las palabras sílabas y fonemas siempre formando parte de dichas estructuras.

Utiliza expresiones comunes de los niños. parte del lenguaje común de ellos y estimula su expresión.

Utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración. Procura que el niño alcance las habilidades indispensables y la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Presenta ejercicios simultáneos de divers índole. Aconseja realizar los ejercicios de maduración, de expresión oral, de lenguaje y los de lectura, desde su principio, en forma simultánea y como un todo.

Enseña únicamente la letra script. Reduce de esta manera las dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Sin embargo, considera la transición de la letra script a la manuscrita para ser introducida posteriormente en el tercer grado.

Es gradual, en cada lección a partir de la segunda etapa presenta nuevas dificultades. Intenta además que el niño las vaya descubriendo y superando por sí solo.

Utiliza dos libros: uno no recortable y uno recortable. De esta manera resuelve en gran parte el problema del material didáctico individual que el niño requiere para un mejor aprendizaje de la lectura y la escritura.

El método global de análisis estructural consta de cuatro etapas:

Primera etapa: Visualización del enunciado.

Segunda etapa: Análisis de enunciados. Identificación de las palabras.

Tercera etapa: Análisis de palabras. Identificación de sílabas.

Cuarta etapa: Lectura de textos.

Didáctica de la primera etapa: Visualización de enunciados.

Observación acompañado de diálogos. Proporcionar lo más objetivamente posible el motivo de observación; el maestro debe guiar la observación con preguntas o pequeñas indicaciones, propiciar el diálogo y los comentarios de sus alumnos. La expresión oral es antecedente indispensable de la expresión escrita. Debe pedirse al alumno que responda en forma completa, por ejemplo a la pregunta: ¿De qué color es la flor?, el alumno debe responder "La flor es de color rojo"; y no con una palabra. Esta forma de responder da al alumno patrones lingüísticos que favorecen la expresión oral.

Actividad plástica que represente el enunciado. Una vez que el alumno ha realizado el proceso de observación se le guía a que realice alguna actividad plástica que le permita

la representación concreta del contenido del enunciado. Esta actividad puede ser muy diversa; por ejemplo: dibujar, iluminar, recortar, modelar, coser, armar, etc.

Observación de los enunciados: El maestro hace referencia a los trabajos realizados y guía a los alumnos que expresen enunciados con las observaciones anteriores y actividades plásticas. A continuación presenta los enunciados a los alumnos, ya sea en carteles o escritos en el pizarrón.

La lectura de los enunciados. El maestro lee los enunciados a medida que se van presentando y el alumno repite la lectura, en forma grupal e individual. El maestro guía, conduce al alumno para que éste reconozca los enunciados. Le puede preguntar: ¿Qué dice aquí? y el alumno auxiliado primero por el dibujo, evoca el enunciado, lo recuerda. Un segundo paso más complicado es preguntarle: ¿Dónde dice?...ya que tiene que seleccionarlo de otros. Debe usarse este tipo de preguntas, cuando responda sin equivocarse a la pregunta anterior, ¿Qué dice aquí?... Al principio se sigue el orden en que se escribieron los enunciados, más adelante se varía.

La lectura del enunciado suprimiendo el dibujo. Se puede decir que el alumno ha aprendido los enunciados cuando es capaz de leerlos sin el dibujo. Esta lectura debe realizarse sin seguir un orden determinado. Generalmente después de algunos ejercicios, el alumno lee con relativa facilidad los enunciados. Es conveniente hacer ejercicios de reforzamiento como: dibujos, copia de enunciados y relación de dibujos con enunciados.

Escritura (dibujo) y copia de los enunciados. El alumno ilustra el contenido del enunciado y copia de este en la medida de sus posibilidades. En los primeros comienzos del aprendizaje más que copia, puede decirse que dibuja el enunciado. Se dice que el alumno escribe cuando es capaz de expresar, mediante la escritura, su pensamiento, al principio esto no es posible y se limita a reproducir con dibujos los enunciados que observa.

Relacionar dibujo y enunciado. Estos ejercicios pueden emplearse tanto como para reforzar la lectura como para evaluarla. Por ejemplo; pegar los enunciados en el pizarrón y que el alumno encuentre el dibujo correspondiente. A la inversa, presentar los dibujos para

que encuentre el enunciado.

Presentar los enunciados y los dibujos para que el alumno los haga corresponder mediante interlíneas, etc.

Didáctica de la segunda etapa: Análisis del enunciado.

En la lectura hay dos tipos de análisis que realiza el niño en forma espontánea cuando ha alcanzado el grado de desarrollo adecuado y el análisis dirigido por el maestro.

Después de varias visualizaciones, el niño comienza a hacer comparaciones, a encontrar diferencias y semejanzas en algunos de los elementos de los enunciados que maneja y a identificar algunas palabras.

Las actividades sugeridas para el análisis de enunciados son:

Realizar los pasos seguros de que algunos identifican éstos sin equivocarse. El alumno ya ha pasado por lo menos un mes en la escuela, su madurez a aumentado y adquirió destreza en la visualización. Identifica los enunciados más aprisa y siente que sabe leer.

Destacar la palabra que se quiere visualizar. Esta palabra debe ser en primer término un sustantivo, adjetivo o verbo, ya que se puede hacer un dibujo de una casa, de un niño jugando; pero no se pueden ilustrar las conjunciones o las preposiciones. Estas palabras las va reconociendo el niño por eliminaciones de las que ya conoce y la frecuencia con que aparecen en los enunciados. La palabra se puede destacar subrayándola o encerrándola en tiras de papel mientras que el resto de palabras se escriben en el pizarrón.

Leer el enunciado. El maestro lee el enunciado al mismo tiempo que señala las palabras; los alumnos repiten la lectura de las palabras que indica el maestro, o un alumno que pasa al pizarrón. Esta lectura se hace colectiva o individualmente.

Identificar las palabras. El maestro pide que identifiquen las palabras con preguntas

como "¿Qué dice aquí? o bien ¿Dónde dice?

Analizar los enunciados. Se analiza cada enunciado por separado siguiendo los pasos anteriores.

La iniciativa del maestro puede sugerirle otras actividades para reforzar y hacer más agradable el aprendizaje en esta etapa. Es muy importante señalar que este tipo de actividades dan oportunidad al trabajo por equipos, que tanto favorece a la socialización de los alumnos. Es conveniente que el alumno forme enunciados breves pero que indiquen ya la posibilidad de síntesis.

Didáctica de la tercera etapa: Análisis de las palabras. Identificación de sílabas.

Se inicia con las vocales por que para el niño son las más accedibles y por su funcionalidad lingüística, dado que con ellas se hacen todas las combinaciones silábicas. Los pasos a seguir para el análisis de palabras son los siguientes:

Partir de enunciados. Se realizan las actividades de la primera etapa.

Análisis de enunciados. Se identifica la palabra de acuerdo con las actividades de la segunda etapa.

Hacer listas de palabras. El maestro lee las palabras y pide a los alumnos que le digan las palabras que comiencen con la misma sílaba. Por ejemplo: mes, palabras que empiecen con me. El maestro debe aceptar como buenas aquellas palabras cuyo fonema sea correcto; así por ejemplo; si está estudiando la /ll/ de aceptar "yeso"; o aceptar "halla", si estudia la /a/, pero al escribir en el pizarrón debe usar solo las palabras donde coinciden el fonema con la grafía o grafías correspondientes.

Realizar variaciones con vocales. Encontrar y escribir palabras en el pizarrón que coincidan con la misma consonante de estudio pero cambiando las vocales. Por ejemplo: palabras con ma, mi, mo, mu.

La lectura de las palabras. El maestro lee las palabras y señala la sílaba, los alumnos repiten la lectura.

Ilustración y escritura de palabras. Los alumnos seleccionan una o varias palabras. las ilustran y copian, destacando de alguna manera la sílaba en estudio.

Síntesis de la palabra. Las palabras que contienen la sílaba en estudio se escriben en tiras de papel, se dividen en sílabas y se recortan, con las sílabas se integran nuevamente las palabras; combinando las sílabas se forman otras. Al principio los alumnos podrán hacer pocas combinaciones, pero a medida que van conociendo más, con distintos fonemas consonánticos, tienen más posibilidades de formar palabras.

Se recomienda para la enseñanza de las vocales la selección de palabras que principien con vocal y ésta sea sílaba, ejemplo: A-na, e-nano, o-lote, u-va, i-glesia.

Las palabras que forme el alumno las escribirá en su cuaderno y guardará las sílabas para usarlas en otras ocasiones.

Este proceso de síntesis, lo mismo que la escritura sin necesidad de copia, son indicadores de que el proceso de aprendizaje se está realizando.

El alumno debe formar enunciados, ya que estas alturas pueden expresarlos por escrito utilizando las palabras analizadas.

Didácticas de la cuarta etapa: Lectura de textos.

Desde el principio el niño ha comprendido lo que ha leído. en esta etapa se incrementa la fluidez en la lectura y se atienden determinadas dificultades que no se trataron en la etapa de análisis. El alumno será capaz de unir enunciados y redactar textos.

Recomendaciones para trabajar en esta etapa:

Escuchar la lectura. El maestro lee el texto para que el alumno capte el contenido global de la lectura, lo mismo que la entonación.

Lectura en silencio. Los alumnos leen el texto y localizan las palabras que no entienden. El maestro explica el significado.

Comentario de la lectura. El maestro debe verificar si el texto fue comprendido, escuchar los comentarios de sus alumnos que pueden ser guiados mediante preguntas.

Actividad práctica. El alumno realiza alguna actividad (dibujo, canto, modelado, armado, etc.) relacionada con el texto.

Escritura. El alumno escribe algunos enunciados acerca del contenido del texto.

Análisis de palabras con dificultad específica (sílabas compuestas, diptongos, etc.) El maestro selecciona esas palabras del texto y las escribe en el pizarrón. Destaca la dificultad y pide a los alumnos que encuentren palabras que tengan esa dificultad.

Escritura de las palabras con dificultad específicas. Los alumnos construyen enunciados con esas palabras y los escriben.

APÉNDICE D

Contenidos y actividades de dos ejes temáticos de primer grado de educación primaria respecto a la lengua hablada y a la lengua escrita.

Lengua hablada

Conocimientos, habilidades y actitudes.

Desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión.

Predicción de secuencias en el contenido de textos.

Comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones.

Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

Situaciones comunicativas.

Conversación.

Conversación sobre temas libres, lecturas y preferencias respecto a programas de radio y televisión.

Autopresentación frente al grupo.

Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos.

Descripción de imágenes en libros para anticipar el contenido de textos.

Juegos con descripciones para adivinar de qué o quién se trata.

Juegos de simulación de entrevistas.

Expresión de opiniones en reuniones de grupo.

Recursos no verbales.

Expresión e interpretación de mensajes mediante la mímica.

Comprensión de instrucciones.

Participación en juegos que requieran dar y comprender órdenes.

Lengua escrita

Conocimientos, habilidades y actitudes.

Representación convencional de las vocales en letra script y cursiva.

Representación convencional de las letras p,l,s,m,d, y t, en letra script y cursiva.

Representación convencional de las letras r,rr,c,q,v,b,n,ñ,f y j, en letra script y cursiva.

Representación convencional de las letras ch,h,ll,y,g,z,x,w y k, en letra script y cursiva.

Direccionalidad de la escritura.

La separación entre palabras.

El espacio entre letras en la letra script.

Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio de párrafos.

Identificación del punto final y del punto y aparte.

Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.

Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos.

Reconocimiento de la escritura como forma de comunicación.