



CENTRO PEDAGÓGICO DEL  
ESTADO DE SONORA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 26 A



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**TESINA**



**" ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA  
COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA "**

**ENSAYO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

***JESÚS MANUEL QUIJADA VERDUGO***

HERMOSILLO, SONORA.

ABRIL DE 1997

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Hermosillo, Sonora, 18 de abril de 1997.

C. PROFR (A) JESÚS MANUEL QUIJADA VERDUGO,  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, opción Tesina, modalidad Ensayo, a propuesta del Asesor C. Profr. Helio Carlos Aganza Moreno, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
**LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SAAVEDRA**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD.



GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 26-A  
HERMOSILLO, SONORA

MAOS:jrm.d.

# ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
A. Antecedentes	3
B. Definición	4
C. Justificación	4
D. Objetivo	5
E. Marco de referencia	5
<b>CAPÍTULO II</b>	
MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL	7
1. Concepto de lectura ✎	7
2. Desarrollo de la enseñanza de la lectura ✎	7
3. Análisis de una actividad: La lectura	8
4. La comprensión en el desarrollo de la lectura	11
5. El texto como portador de significado	12
6. Estrategias de la lectura ✎	15
7. Los desaciertos en el proceso de la lectura	16
8. La evaluación de la lectura	17
9. La lectura en el contexto escolar ✎	18
10. La lectura relacionada con el programa de español a nivel primaria	18
11. Apreciaciones sobre la lectura que se sugieren a nivel primaria	23
12. Desglosamiento del programa de español en el eje de lengua escrita	25
13. Implicaciones pedagógicas	35
<b>CAPÍTULO III</b>	
CONCLUSIONES	33
Citas Bibliográficas	35
BIBLIOGRAFÍA	37

# INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos de interés, en la tarea educativa de un maestro es la comprensión de la lectura. La ausencia o escasa comprensión lectora que el alumno posee o desarrolla en su paso por la escuela primaria.

La lectura es una de las actividades fundamentales en la educación primaria; tiene una reconocida importancia en la educación secundaria, en el bachillerato o preparatoria, en el profesional y durante toda la vida del individuo.

¿Cuántos niños no resuelven correctamente un problema aritmético o siguen correctamente las instrucciones en un instructivo?

La respuesta a ésta y a otras interrogantes, que sobre comprensión de la lectura se refieran, requieren de otras estrategias dentro del mismo salón de clases.

Con la adquisición de la lectura, el niño obtiene fundamentalmente la posibilidad de adentrarse en el conocimiento que está depositado en los libros.

El desarrollo adecuado de los procesos para adquirir la lectura esto es aprender a leer y la función de ese proceso, comprender lo que se lee, sin desligar una fase de la otra, en el primer año de la educación primaria, se dedica gran parte de tiempo y esfuerzo a la primera fase y se sigue atendiendo ese aspecto durante algunos otros grados 2o., 3o. y aun 4o.. La existencia de alumnos que no han logrado vencer la fase mecánica de la lectura aun en educación secundaria es notorio, los maestros, y cualquier otra persona que escucha leer a un niño, nota que este comete errores tales como: repetición de palabras o sílabas, elimina palabras o renglones omite letras o las cambia, pronuncia una por otra, etc., todas estas deficiencias presuponen la escasa o nula

comprensión de lo que se lee y es importante corregirlas sobre todo en los dos primeros ciclos escolares de educación primaria.

El presente trabajo se orienta al análisis y de proporcionar algunos conceptos de la comprensión, el texto como portador de significado.

Cabe hacer hincapié que la lectura es muy fundamental por lo que se debe propiciar el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

# CAPÍTULO I

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### A. Antecedentes

Investigadores, psicólogos, instituciones educativas y maestros comparten nociones básicas acerca del aprendizaje de la lectura de comprensión, las dificultades relacionadas con la misma han sido y siguen siendo un tema muy amplio en las escuelas de educación primaria. Esto ha hecho que se centre la atención en la metodología que hacen posible que el niño arribe a la lectura y a la interpretación o comprensión de la misma.

No ha habido una metodología o un curso que se asegure la confiabilidad necesaria para que el profesor de educación primaria pueda obtener sus metas de enseñanza y la lectura de comprensión.

Se considera que la lectura es un complejo proceso cognitivo que involucra el pensamiento, a su vez, se considera que el pensamiento es divisible en estrategias o procesos y es susceptible de ser desarrollado.

Por lo general el fenómeno de la falta o escasa comprensión lectora, no se debe a que los niños sean incapaces, sino que la metodología y las estrategias no propician el desarrollo de dicha habilidad en el desarrollo del niño.

El desarrollo de la lectura pasa por algunas etapas de adiestramiento y prácticas. En los grados iniciales se busca la propiedad de la técnica de la lectura, posteriormente se da relevancia a la fluidez, entonación y correcta pronunciación, finalmente el esfuerzo se orienta más a lo que maestros consideran lo fundamental de la lectura, la comprensión.

En los nuevos planes y programas de estudio de nivel primaria se hace énfasis en la comprensión lectora, esto ha hecho reflexionar en la apremiante necesidad de definir el concepto de lectura así como considerar las condiciones que lo hacen posible. Con lo anterior se supone que la falta de comprensión lectora está asociada a problemas metodológicos más que a las características propias de los niños.

## B. Definición

A nivel de educación primaria se realizan muchas actividades pedagógicas que tienen como base a la lectura. Los niños necesitan leer para realizar cualquier actividad que van desde el español, las matemáticas, las ciencias y hasta leer instructivos de juegos, recetas o de trabajo manuales.

Es decir, la lectura está presente durante todo momento en proceso de enseñanza-aprendizaje, además el niño hace y hará uso de ésta en las situaciones extraescolares, como en su vida familiar, social así como en su vida adulta, perteneciente a una sociedad.

De ahí que la investigación acerca de cómo ocurre, la comprensión de la lectura, sus funciones, factores y relaciones se hagan necesarias dentro del contexto escolar. Para ello se presenta la siguiente temática:

**“Estrategias metodológicas para la comprensión de la lectura en educación primaria”**

## C. Justificación

La concepción que cada uno tiene del mundo, en mucho depende de la cantidad y calidad de información que se vaya procesando en nuestra mente. Es fundamental que se privilegie a la lectura sobre otros medios de información (radio, televisión, audio-

cintas), etc. Pero ésta será en mayor o menor medida confiable y suficiente, si la lectura que se realiza es cabalmente comprendida.

Según observaciones realizadas por maestros de primaria, los niños se dedican a "leer", pero no comprenden el mensaje de la lectura, ya que no genera conclusiones, comentarios, etc., es decir, no hacen un análisis de la lectura.

La lectura para ellos, consiste en mero descifrado de grafías.

Esto representa un grave problema en el aprendizaje de los alumnos, ya que la lectura es básica para estudiar cualquier área del conocimiento. El niño al no leer con comprensión no logrará asimilar sus conocimientos en forma real, porque éstos no logran incorporarse en sus esquemas mentales y por ésta razón serán conocimientos muy fácilmente olvidados. Para que pueda darse el conocimiento, éste debe quedar ampliamente asimilado en la mente del educando es decir, quedar en la memoria a largo plazo y que puedan ser utilizadas y recordadas siempre.

#### D. Objetivos

- ☞ Conocer en qué medida la aplicación de la metodología y la realización de estrategias ayudan al desarrollo de la comprensión de la lectura.
- ☞ Ofrecer al docente una serie de sugerencias y estrategias para su manejo en la enseñanza de la comprensión lectura.

#### E. Marco de referencia

La escuela en la actualidad es una institución social encargada de la educación. La educación primaria ha sido a través de la historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una institución para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el proceso de la sociedad.



La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión por medio del lenguaje en los niños. Cuando llegan por primera vez a ella, ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que ya poseen y hacer el uso del lenguaje un medio eficiente de expresión y comunicación.

La escuela, como institución dedicada a la educación sistemática de las nuevas generaciones, consta de extensa red de centros de enseñanza (conjunto de todas las escuelas de un pueblo, región o país) que se despliega en un sistema de escalones educativos, cada uno de los cuales se especializa en determinada fase de la vida de los educandos.

La escuela primaria, funciona por lineamientos del sistema educativo los niños al ingresar tendrán una edad de seis años cumplidos.

En la enseñanza primaria o elemental, el alumno debe adquirir lo siguiente:

- 📁 Las tres técnicas básicas o instrumentales de la cultura, a saber, lectura, escritura y cálculo;
- 📁 Las nociones generales que lo habilitan para comprender la naturaleza, la vida y la sociedad;
- 📁 Los hábitos fundamentales del comportamiento individual y de la sociabilidad en la convivencia entre sus semejantes. El alumno realiza una interacción con la sociedad y observa la naturaleza que lo rodea.

En el desarrollo cognoscitivo el niño de primaria se guía principalmente por su intuición, la lógica y las operaciones formales. En su desarrollo social incluye mantener amistades y desenvolverse en ambientes cooperativos y competitivos.

# CAPÍTULO II

## MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 1. Concepto de la lectura

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra; es decir la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple descodificación en sonidos.

Se ve pues, que en esta concepción se deja a un lado el propósito principal de la lectura que es la reconstrucción de significado. De esta manera el acto de leer se vuelve puramente mecánico.

Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni tampoco una descodificación de sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado, es decir lograr captar el mensaje implícito dentro del texto.

### 2. Desarrollo de la enseñanza de la lectura

Desde que se inició la escuela pública hasta entrados los años cincuenta de este siglo, la enseñanza de la lectura y de la escritura se consideraban como dos procesos completamente diferentes; de este modo, la lectura constituía el trabajo intelectual mientras que la escritura estaba considerada como una actividad meramente manuable. En un principio se creía que la lectura tenía su soporte exclusivo en los movimientos

oculares de las personas, con esta base algunos investigadores principalmente alemanes y franceses, estudiaron la fisiología del movimiento ocular y descubrieron que durante la lectura el ojo presenta un movimiento ininterrumpido, con esto concluyeron que al leer no se registra letra por letra sino que se hace una percepción más global del texto; este descubrimiento vendría a convertirse en el argumento científico de los defensores de los procedimientos globales.

El siguiente período, fue el de la lecto-escritura, aquí la preocupación estaba centrada en la velocidad del proceso de la lectura y a la forma de acceder rápidamente en ella; de esta preocupación surge el procedimiento lento-aprendizaje. Los procedimientos adoptados por la didáctica debían cubrir la efectividad y el empleo de recursos sensoriales, esto último justifica la expresión lecto-escritura debido a que se consideró de gran importancia la actividad motora para el desarrollo intelectual; didácticamente se pensó que era mejor enseñar juntas la lectura y la escritura porque se complementaban con el estímulo de varios sentidos a la vez.

En resumen, hasta aquí tenemos que la concepción sobre lectura pasó de ser considerada una actividad intelectual a ser una habilidad cuya adquisición estaba restringida al empleo de cierta metodología.

### 3. Análisis de una actividad: La lectura

Como se ha mencionado anteriormente en cada período surgen formas diversas de concebir a la lectura, sin embargo, estas diferencias no se han eliminado una a una, por el contrario, hasta la fecha las prácticas escolares muestran la forma en que las diferentes concepciones coexisten en un mismo sistema educativo, incluso en un mismo contexto específico como es el escolar.

A pesar de provenir de categorías excluyentes, los distintos enfoques de la lectura son aceptados como correctos a pesar de las inconveniencias demostradas; por ejemplo el enfoque instrumentalista concibe a la lectura como una habilidad que participa de la combinación de diferentes órganos sensoriales, se pondera el plano conceptual y la descodificación de las grafías constituye un inicio obligatorio del proceso. Por otra parte, a partir de los trabajos realizados por la Dirección General de Educación Especial (DGEE) en el plan Monterrey y más tarde en el proyecto IPALE, se considera que la lectura implica una doble actividad por parte del sujeto, por otro lado requiere una estrategia que tenga en consideración el tipo de texto y las expectativas del lector. Esta doble transición sólo tiene lugar cuando el sujeto aborda el texto como objeto de conocimiento, es decir, como algo que se ha de comprender. Esta perspectiva es la que se considera debe ser retomada por los ambientes escolares para favorecer situaciones que permitan la actividad de los niños ya que sin duda uno de los serios problemas vigentes en el sistema educativo es la dificultad de los alumnos para rescatar el significado del texto.

Como se ha podido percibir, la lectura como destreza es posible aplicando ciertos procesos psicológicos necesarios para adquirirla tales como, la lectura como una actividad inteligente en la que el lector debe controlar y coordinar diversas informaciones para obtener, es decir comprender el significado del texto.

Como dice Henderson (1980), lo que aprende el niño "depende del marco conceptual con que se aborde la tarea. Cuando la instrucción al paso del desarrollo conceptual del niño, casi cualquier metodología puede tener éxito; donde se desobedece a este concepto, o donde se va más allá de dicho alcance, casi cualquier metodología puede fracasar o tener dificultades". (1)

Lo que señala Henderson es importante, pero existe el inconveniente de que no todos los niños poseen el mismo bagaje de conceptos, es decir la adquisición de

conceptos que el niño posea al ingresar a la escuela dependerá del nivel económico y cultural de la familia.

Se han encontrado ciertos rasgos comunes en las interpretaciones espontáneas de los niños ante ciertos textos, por ejemplo: Las primeras propiedades que son tomadas en cuenta por lectores iniciales son los aspectos cuantitativos: cantidad de letras en un segmento. La consideración de las diferencias entre una grafía y otra aparecen poco después, ambos índices (cuantitativo y cualitativo) son recursos que permiten a los niños emitir una hipótesis de significado. Hasta aquí han tomado en cuenta propiedades del texto, del objeto de conocimiento; sin embargo, es necesario conocer los procesos psicológicos accionados, los cuales nos remiten a considerar también al sujeto cognoscente; el individuo que interpreta.

Para concluir este apartado se menciona la definición de lectura con la cual se trata de ser congruente. Como lo señala Frank Smith: "La lectura es un acto inteligente en el que el individuo coordina una serie de informaciones con el propósito de obtener significado"<sup>(2)</sup>. Es inteligente porque intervienen procesos cognoscitivos, las informaciones consisten en dos grupos: explícita (la que provee el texto, lo cualitativo y lo cuantitativo) e implícita contextual (conocimiento del tema, expectativas del lector conocimientos del lenguaje).

Sólo un sujeto cognoscente es capaz de realizar la coordinación de informaciones y sólo la búsqueda de significado puede motivar dicha actividad.

La inclinación por este sentido de lectura es una habilidad producto de una técnica que consiste en la transcripción de grafías en sonidos.

Cuando se menosprecian las fuentes de información vinculadas en la interpretación, se están poniendo serios obstáculos al proceso de lectura.

Frecuentemente los sistemas escolares ven mal la información contextual, pues consideran que el alumno esta "adivinando", se desconoce tal vez que el uso inteligente de ese contexto puede producir respuestas significativas en los niños.

#### 4. La comprensión: En el desarrollo de la lectura

El tema de la comprensión es uno de los más discutidos entorno al problema de la lectura; quienes sostienen que la comprensión es el fin último de la lectura han tenido que resistir fuertes críticas por parte de sus oponentes. Aunque el término comprensión alude a una acción interna del sujeto; es muy manifiesto en los niños la asimilación de los textos en función de rescate de significado. Se sabe que para el lector hábil se debe leer con cierta eficiencia; esto significa lo que es funcionalmente útil para el lector lo que proporciona el texto como portador de significado. Esto implica precisión no en la reproducción oral de los escritos, sino en la anticipación del contenido del mismo.

Para Frank Smith, el problema de la comprensión consiste en "relacionar lo que estamos atendiendo en el mundo en el caso de la lectura, la información visual con lo que ya tenemos en nuestra cabeza". Señala además "la base de la comprensión es la anticipación, éstas son preguntas que le hacemos al mundo y la comprensión es el hecho de respondernos estas preguntas" (3).

Adams y Bruce coinciden que para la comprensión es necesaria la construcción de ideas por parte de un conceptualizador, afirman que el lector "no puede optar entre utilizar o no sus conocimientos previos, la comprensión es el uso del conocimiento previo para crear nuevos significados. Sin tal conocimiento, un objeto complejo, como lo es un texto no sólo resulta difícil de interpretar sino que carece de sentido" (4).

La misma idea es apoyada por Wittrock (5) al referirse a la comprensión como la generación de significado para el lenguaje escrito, para lograrlo concluye que se deben establecer relaciones con los conocimientos previos y con los recuerdos de experiencias.

Todo lo expuesto hasta ahora refuerza las ideas de que la lectura es un medio alterno de comunicación que debe comprenderse considerando la información no visual que posee el lector.

La comprensión lectora se realiza mediante el procesamiento de la información, ésta se manifiesta en significados que el lector atribuye a los textos. Inicia con un momento en el que se captan significantes lingüísticas, a éstas se les asignan significados que en combinación con los enunciados se producen sentidos, esta secuencia permite la reconstrucción del texto.

Es importante hacer notar que la comprensión de un texto no puede reducirse a la acción contraria de la producción del mismo, aceptar eso equivaldría a asignar al lector un rol pasivo.

Comprender un texto es desarrollar una variante en su producción, implica transformarlo, elaborar uno nuevo. Esta producción jamás podrá considerarse un registro puro a una copia fiel ya que resulta una organización en la que intervienen los esquemas que dispone el sujeto. Sería hasta cierto punto paradójico lo que se ha analizado con respecto a la comprensión como el desarrollo de la lectura y lo que la escuela primaria establece como prioridades. Respecto a la actividad de un sujeto poseedor de esquemas conceptuales, que es a la vez usuario de un código y de un contexto en el proceso de lectura, choca con lo que realmente se da en las escuelas, donde la exigencia memorística a lo único que obliga es a que el texto no sea comprendido por los alumnos.

##### 5. El texto como portador del significado

La acción educativa vincula elementos de diferente naturaleza en su búsqueda por motivar procesos de aprendizaje, se espera que le permita enfrentar diversas

situaciones derivando de ellas la construcción de conocimientos por aparte de los alumnos, para que tal proceso tenga lugar es de primer orden conocer las características de los niños en tanto sujetos cognoscentes. Asimismo, es indispensable conocer las características del mismo objeto, en este caso, es necesario conocer el sistema de escritura y las concepciones que los niños manejan en torno a él. Al diseñar una situación de lectura es importante realizar cuidadosa selección del material, la mayoría de las veces queda la responsabilidad al maestro.

El acto de lectura, en tanto acto comunicacional, pone en contacto a un lector y a un texto; se da entre ellos una relación que tiene lugar en un contexto específico y bajo ciertas intenciones también específicas; todo ello da sentido al acto de leer para informarse, para fundar opiniones, para recrearse, etc. Bajo esta expectativa socio-funcional, los textos constituyen "selecciones, recortes, opciones del potencial de significado en el lenguaje" (6).

Un lector maduro es capaz de detectar si una o dos oraciones leídas tienen relación entre sí o conocen de un significado. Comprender un texto implica poner en relación todos los elementos en él así como también considerar elementos externos provistos por experiencias. La comprensión por parte de los niños no se da de manera súbita, son en interacción con ellos, realizando una labor inteligente de reconstrucción de significado.

Algunos investigadores de este tema ponen de manifiesto la existencia de situaciones cohesivas, que son elementos que dan continuidad semántica al interior del escrito, algunos se emplean para no reiterar elementos ya mencionados. Lo que se busca con los textos es vehiculizar el contenido semántico.

Debido a las múltiples intenciones y contenido es posible que existan diferentes géneros de textos.



Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimiento sobre las grafías y la oración correspondiente. Si el propósito es obtener significado de lo impreso, el lector debe recurrir a una serie de informaciones que el texto no le proporciona. Se trata de conocimientos que el lector posee con anterioridad.

Frank Smith (1875) explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales". La información visual se refiere a que cierta información vaya de los ojos al cerebro, la información que el cerebro recibe de lo impreso. Esta información es una parte necesaria de la lectura, pero no es una condición suficiente" (7) .

Ejemplificando lo anterior sería tener abundancia de información visual frente a nuestros ojos y no ser capaz de leerlo, porque el texto está escrito en un lenguaje que no se comprende. Alguien con escolaridad de tercer año de primaria no entendería un texto que verse sobre astrofísica.

La información no visual, todo el tiempo la trae consigo el lector, es el conocimiento de la materia de estudio y es evidente su importancia para hacer posible la comprensión de la lectura.

Lo anterior es también tratado por Goodman (1970), quien describe tres tipos de información utilizados por el lector; grafofónica, sintáctica y semántica. La información grafofónica se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. Este tipo de información correspondería a la información visual descrita por Frank Smith. La información sintética se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias

de palabras y oraciones. Por ejemplo, si iniciamos una oración un artículo "El" esperaríamos que éste fuera seguido por un sustantivo o un adjetivo calificativo (El perro, El lindo...) con género masculino y número singular, pero no se esperaría la presencia de un verbo. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata el texto.

Las informaciones sintáctica y semántica corresponden a la información no visual a la que se refiere Smith. Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, "ya que al emplear más información no visual se depende menor de lo visual y la lectura resulta más fluida" (8) .

## 6. Estrategias de la lectura

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por un lector fluido son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura. El muestreo le permitirá al lector seleccionar de lo impreso, las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como, dejar de lado la información redundante. Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) hacen posible la selección. El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y al significado, con la finalidad de predecir, ésta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

En muchas ocasiones, la predicción no será exacta, pero estará no obstante, relacionada con el tema y significado de la historia.

Otra estrategia es la anticipación. Esta tiene mucha relación con la predicción, mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser lexico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto, por ejemplo al leer el siguiente texto:

Micha es una pajarita inquieta un día, un niño, una piedra. Micha tiene sangre en el pecho, ya no volverá a volar.

Se puede inferir, dado el contenido de la última frase que la pajarita fue sacrificada aunque sea información no esté explicitada en el texto. La confirmación es la estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas. Hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecua al campo semántico y/o sintáctico. Esta situación obliga al lector a detenerse y utilizar otra estrategia; la autocorrección. Esta permite localizar el punto del error y considerar o buscar más información para efectuar la corrección.

## 7. Los desaciertos en el proceso de la lectura

Las concepciones sobre la naturaleza de los desaciertos cometidos en lectura se han modificado considerablemente, como consecuencia de una nueva concepción del proceso de lectura.

Tradicionalmente y aún hoy en día es muy común que consideremos los errores en la lectura, como indicadores ya sea de daño o de disfunción cerebral o de alteraciones que requieren de tratamientos especiales fuera de nuestra aula. Sobre dichos errores se hablará en el siguiente apartado.

Las investigaciones recientes han demostrado que la mayoría de los errores en lectura no son consecuencia de patología alguna. Estos autores han preferido incluso emplear el término "desacierto" en vez de "error" ya que este último ha tenido siempre una connotación negativa en la historia de la educación.

#### 8. La evaluación de la lectura

A lo largo del presente trabajo, se ha insistido bastante en que la comprensión tiene un papel primordial en el proceso de lectura puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto. Se ha explicado también que la lectura es un proceso muy complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no sólo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación.

Goodman (1970) habla de la importancia de diferenciar el desempeño y la competencia subyacente, ya que por razones diversas como miedo, situaciones poco familiares, desdén hacia el maestro, el desempeño del niño puede verse afectado y la evaluación sobre su competencia no refleja su capacidad real. Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló.

La práctica más común de solicitar, al término de una lectura, lo que se recuerde es en ocasiones rechazadas por algunos lectores por considerarla una prueba de memoria más que de comprensión.

En este último apartado coincido con el autor, porque es lo que tradicionalmente se hace para evaluar la lectura, que nuestros alumnos copie lo extraído del texto, ya sea

en un cuestionario o preguntas directas sobre lo leído, y el alumno que más fielmente copie el contenido del texto, será para muchos de nosotros un alumno con un buen nivel de comprensión lectora.

#### 9. La lectura en el contexto escolar

Sin duda que la lectura constituye el aprendizaje más relevante que la escuela ofrece, a través de ella es posible acceder a niveles superiores de conocimiento y estatus. Las polémicas en torno a su enseñanza constituyen un tema importante entre pedagogos, psicólogos y maestros. Aún así, prevalecen en nuestras escuelas una serie de prácticas tradicionalistas en torno a este. Estas prácticas, no han sido influenciadas por las investigaciones recientes. Casi por lo general la concepción de lectura que prevalece en las escuelas es la que considera que se trata de un desciframiento del código alfabético, esta concepción poder a la discriminación perspectiva de lo visual y lo auditivo.

Según Emilia Ferreiro <sup>(9)</sup> los programas de preparación para la lectura que derivan de esta concepción se centran en ejercitación, no se considera de manera importante la naturaleza representativa de las unidades.

Secundando la aseveración de Ferreiro, en materia de lectura la escuela se preocupa por llegar rápidamente a la buena o correcta pronunciación, por vía de la correspondencia grafofonética. El acceso rápido a la lectura, no es suficiente, así como tampoco conocer el valor sonoro convencional de las grafías para leer, eso conduce al deletreo, lo cual no implica necesariamente la comprensión.

#### 10. La lectura relacionada con el programa de español a nivel primaria

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- ☞ Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- ☞ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ☞ Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- ☞ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y construir técnicas apropiadas para su lectura.
- ☞ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- ☞ Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

- ☞ La integración estrecha entre contenidos y actividades en el caso de temas gramaticales y ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarla a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convencionalismo del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.
- ☞ Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. La orientación establecida en los programas de los dos primeros grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para

la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

- ☞ Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificultan cuando las actividades son solamente en forma individual.

El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión de textos en grupos son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en base a cuatro ejes temáticos:

- ☞ Lengua hablada
- ☞ Lengua escrita
- ☞ Recreación literaria
- ☞ Reflexión sobre la lengua

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como tema aislado. Son líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas situaciones comunicativas, que el maestro puede seleccionar para

conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viable en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masivos, etc. De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de texto, a reflexiones sobre el género y el número de sustantivos utilizados y a la revisión y autoconexión de la ortografía.

En cada uno de los programas se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes.

Con el objeto de no reiterar en los programas la conveniencia de promover estas situaciones, se enlistan a continuación insistiendo en su carácter permanente.

La biblioteca del aula, bajo la modalidad de Rincón de Lecturas o de cualquier otra, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador.

La audición de textos leídos o contados por el maestro al alumno como leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura. La lectura en voz alta realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constata los avances que logra.



Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes.

El objeto central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal.

**Lengua hablada.** A partir de tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, la argumentación, el debate.

**Lengua escrita.** Por lo que toca a la escritura es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, subrayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

Se sugieren algunas actividades que están relacionadas con el desarrollo de destreza para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y a partir de la exposición de un tema. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distintos tipos y se habitúen a seleccionar y organizar tanto a los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz, en lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde un principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno de la vida cotidiana.

El programa sugiere que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: las literarias, las que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunicación, asunto personal y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias





adecuadas para la lectura de diferentes tipos de textos para el procesamiento y uso de su contenido. Dentro del programa "Rincón de Lectura", los alumnos reciben un libro como una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito.

Los maestros y alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares así como aquellos que se realizan individualmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que puedan obtenerse en la localidad. \*

#### 11. Apreciaciones sobre la lectura que se sugieren a nivel primaria

Las propuestas para la lectura constituyen sugerencias para lograr que los niños conozcan y mejoren sus dominios del lenguaje en distinto contexto, a partir del trabajo como: Lectura, expresión oral.

**Lectura:** Los alumnos se familiarizan con las distintas formas de organización y presentación de los materiales escritos a través de la exploración de libros de texto, libros de cuentos, diccionarios, periódicos, historietas, anuncios comerciales y otros. El reconocimiento de los diferentes materiales escritos resulta fundamental para la comprensión de lo que se lee, al explorarlos, los alumnos:

-  Conocen diferentes usos del lenguaje
-  Desarrollan estrategias de búsqueda de información
-  Mejoran la comprensión de lo que leen
-  Aprenden a distinguir distintos modelos de lengua escrita que le servirán para la elaboración de sus propios textos

A continuación se dan sugerencias sobre como leer con los niños:

\* Tomado del Plan y Programas de Estudio 1993.

**Lectura de distintos tipos de textos:** El maestro puede realizar lecturas para que los niños reconozcan las diferencias entre los textos como obras de teatro, cuentos y noticias.

El maestro lo lee en voz alta sin informar a los alumnos qué tipo de texto están leyendo.

**Lectura dramatizada:** Los niños reparten los personajes y leen en voz alta las partes que le corresponden. Al hacerlo es importante que cambien el tono de su voz, presten atención a la entonación e imiten gestos de los personajes. Los niños pueden leer un cuento y transformarlo en un guión de teatro. Pueden incluir nombres de los personajes, diálogos, indicaciones sobre lo que tiene que hacer cada actor, explicaciones sobre el escenario.

También pueden hacer especificaciones. Este es un recurso que permite a los niños expresar y comunicar lo que piensan y sienten, utilizando el gesto, el movimiento corporal y la expresión oral.

Se pueden presentar un sin número de situaciones: un hecho de la vida cotidiana, un acontecimiento importante, una lectura del libro de texto, un cuento o algún acontecimiento histórico. Pueden ser utilizados como un vehículo de información sobre el trabajo que se realiza en la escuela o sobre cuestiones de interés general.

Leyendas, relatos, corridos, tradiciones o acontecimientos de la comunidad.

Episodios y sucesos históricos que hayan estudiado o investigado en clase.

Al principio puede resultar difícil organizar escenificaciones en clase. El maestro puede iniciarlos sugiriendo situaciones muy sencillas como:

Movimientos, mímica y cantos. Puede partir de situaciones cotidianas, como representar un oficio o un trabajo, una familia comiendo, o un día en el salón de clases.

**Lectura a modo de radionovela.** Es una forma de darle vida a la lectura parecida a la dramatización, en que el maestro lee en voz alta un cuento tratando de recrear los ruidos, los sonidos de animales y las diferencias voces según el sexo y la edad de los personajes. Si los niños quieren crear de esta manera pueden hacerlo.

**Lectura comentada.** La lectura en voz alta de un cuento puede hacerse por partes. El maestro puede detenerse al final de primer episodio o párrafo y hacer preguntas, comentarios y exponer sus ideas de cómo creen que continuará el relato después de continuar leyendo.

**Lectura de instructivo.** El maestro selecciona el instructivo de algo que pueden hacer en el salón de clases.

### **Cómo trabajar la comprensión de textos**

Generalmente los maestros utilizan el recurso de hacer preguntas de contenido para abordar la comprensión de textos. Sin embargo, este procedimiento no siempre muestra lo que los niños atendieron. Por eso, es importante hacer preguntas que hagan pensar a los niños y pedir que las contesten con sus propias palabras.

## **12. Desglosamiento del programa de español en el eje de lengua escrita**

### **PRIMERO**

En el primer grado, del primer ciclo de educación primaria, se parte del supuesto de que el niño ya ingresa a primer año con un bagaje sobre el conocimiento de las letras. Aunque el niño no ha logrado interpretar la relación sonoro-grafía el niño ya sabe que las letras tienen significado. Incluso en su inicio de adquisición de la lengua escrita ya representa grafías primitivas es decir, dibujos o pseudografías.

Al irse apoderando y construyendo su conocimiento obtiene un repertorio variable ya con la presencia de un valor sonoro inicial.

Para finales del primer grado y en su último nivel, el alfabético convencional, el niño deberá haber logrado interpretar la relación sonoro-grafía uno a uno. Es decir ya se adentró en el aprendizaje de la lectura. De suceder lo contrario, el alumno tendrá la oportunidad de adquirir este aprendizaje en el segundo grado, puesto que primero y segundo se consideran como un mismo nivel; pudiendo existir algunas particularidades.

## SEGUNDO

En el segundo grado ya serán capaces de leer y comprender textos, porque al inicio de este análisis se hacía mención que la finalidad de los programas de español en lengua escrita, era la adquisición del hábito de la lectura así como del carácter reflexionar sobre el significado de lo que se lee.

Por lo anterior el programa propone:

**Conocimientos, habilidades y actitudes.**

- 📁 Lectura y redacción de oraciones y textos breves
- 📁 Lectura de diversos tipos de texto, identificando sus diferencias
- 📁 Identificación del tema de un texto
- 📁 Elaboración por escrito de preguntas sobre temas preestablecidos
- 📁 Comprensión de instrucciones escritas

**Situaciones comunicativas**

- 📁 Lectura de letreros y avisos comunes en la localidad
- 📁 Comprensión de instrucciones escritas, breves y precisas, para llevar a cabo algún juego tradicional o de mesa
- 📁 Lectura en voz alta de textos breves.

## TERCERO

Se da una integración estrecha entre contenidos y actividades de los grados anteriores y de forma gradual se van desarrollando las capacidades de lectura y atendiendo el grado escolar del que se trate, así será la complejidad de las mismas.

### **Conocimientos, habilidades y actitudes.**

- ☞ Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y tomados de libros.
- ☞ Elaboración de resúmenes de textos.
- ☞ Búsqueda de información en libros de consulta.
- ☞ Lectura de instructivos simples.

### **Situaciones comunicativas**

- ☞ Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades: armar un objeto, jugar, hacer un experimento.
- ☞ Identificación de diferentes tipos de textos usados en la escuela y en la calle: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios.

## CUARTO

### **Conocimientos, habilidades y actitudes.**

- ☞ Identificación de los tipos fundamentales de texto y de los objetivos de su lectura.
- ☞ Elaboración de resúmenes sobre temas vistos en otras asignaturas, localizando las ideas centrales de un texto.

### **Situaciones comunicativas**

- ☞ Lectura de índices, introducción y contraportada para anticipar el contenido de texto de un libro.

- ☞ Seguimiento y elaboración de instrucciones en equipos para armar objetos, elaborar platillos u organizar algún juego.

Se puede considerar al cuarto grado como un grado de transición, esto es por la retroalimentación que en él se lleva a cabo. Lo adquirido en los grados anteriores se reafirma para que los conocimientos y las habilidades ya adquiridos por los alumnos sean más firmes y tener las bases más cimentadas en el conocimiento para los próximos grados.

## QUINTO

### Conocimientos, habilidades y actitudes

- ☞ Dicción, fluidez, volumen y entonación en la lectura en voz alta
- ☞ Identificación de relaciones casuales descritas en diferentes tipos de texto
- ☞ Discernimiento de las ideas principales y de apoyo en un texto
- ☞ Elaboración y su de resúmenes.

### Situaciones comunicativas

- ☞ Lectura de textos en los que sea muy visible la estructura; título, subtítulos, introducción, ideas centrales e ideas de apoyo
- ☞ Elaboración de resúmenes y notas de clase, mediante la distinción de ideas principales y de apoyo
- ☞ Uso del resumen para elaborar fichas de trabajo
- ☞ Todas las que se sugieren para el trabajo en los otros ejes, aquellas en donde se pueda desarrollar la habilidad de la comprensión lectora.

## SEXTO

### Conocimientos, habilidades y actitudes.

- 📁 Localización de las ideas principales, con base en la estructura formal de los textos: introducción, desarrollo, conclusión.
- 📁 Deducción de la estructura lógica de los párrafos, estableciendo ideas principales y de apoyo.
- 📁 Elaboración de guiones para sintetizar textos.

### **Situaciones comunicativas**

- 📁 Lectura de capítulos de libros, de artículos periodísticos y de divulgación
- 📁 Análisis de la secuencia de párrafos de un texto
- 📁 Distinción de las ideas principales y de apoyo
- 📁 Lectura de noticias del periódico y recopilación de noticias escuchadas en radio o televisión. Análisis de la estructura
- 📁 Análisis de la estructura y de las indicaciones de formatos, para su llenado, seguir las instrucciones y ejecutar las tareas
- 📁 Elaboración de resúmenes por reducción, a partir de las ideas principales
- 📁 Elaboración de resúmenes para fraseando los textos
- 📁 Localización de ideas principales para organizar un guión de síntesis.

### **Situaciones comunicativas**

- 📁 Lectura frente al grupo de textos elegidos por los alumnos, utilizando la entonación adecuada
- 📁 Todas las que se sugieren para el trabajo en los otros ejes, particularmente aquellas en donde se pueda desarrollar la habilidad de la comprensión lectora
- 📁 Lectura de capítulos de libros, de artículos periodísticos y de divulgación. Análisis de la secuencia de párrafos de un texto
- 📁 Distinción de las ideas principales y de apoyo
- 📁 Recolección de formas e instructivos de uso común



- 📁 Redacción de resúmenes sobre temas de otras asignaturas
- 📁 Lectura de textos donde se empleen tecnicismos de uso común (instructivos, artículos de divulgación, por ejemplo). Deducción de su significado de acuerdo al contexto.

### 13. Implicaciones pedagógicas

Un conocimiento más adecuado acerca de lectura debe tener por fuerza implicaciones pedagógicas de importancia. El proceso de lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente. La tarea de enseñar a leer resulta pues igualmente compleja.

Frank Smith (1973) expone que las reglas o formas de enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura. Estas se refieren a aspectos como: exigir determinada velocidad en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error; palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado; hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos; etc.

El mismo autor arriba citado considera que los niños aprender a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerle "fácil" el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer.

Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado; también señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene significado. Si no hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje. Smith hace hincapié en el rol de l maestro, quien debe facilitar la lectura.

Es necesario que ayudemos el niño a entender cualquier material impreso que le interesa, permitiéndole cometer errores (omisiones, etc.) sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente.

Por su parte Goodman (1982) señala también que la instrucción tradicional de la lectura, basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones con los sonidos, etc. No toma en cuenta ni la forma en que opera el proceso de lectura, ni los motivos, ni la manera en que las personas aprenden a leer.

Para este autor, leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido, así como esquemas acerca de la información representada en los textos.

Es necesario que nosotros como maestros conduzcamos a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motivemos para que encuentren la satisfacción y el placer de la lectura y estimularlos para que lo descubran por sí mismo: "el placer de una buena historia abrirá el apetito para más. La satisfacción de conseguir información estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio de información" <sup>(10)</sup>.

Constance Weaver (1980) confronta los métodos que tradicionalmente se han empleado en la enseñanza de la lectura, con la teoría psicolingüística. Aborda el proceso desarrollado principalmente por Smith y Goodman y presenta algunas alternativas; como ejemplos para favorecer y desarrollar en los niños las diferentes estrategias utilizadas en la lectura.

Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Lo anterior nos permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

A partir de lo expuesto, se pueden extraer algunas conclusiones que se resumen como recomendaciones para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.

En ningún momento fomentar la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices para anticipar significados.

Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.

Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.

Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

## CAPÍTULO III

### CONCLUSIONES

En este ensayo, con respecto a la comprensión lectora se expone que; mientras que el niño se ha encauzado por el maestro a que enfoque toda su atención a relacionar cada grafía con su sonido, no descubrirá la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla. En el momento que pueda hacer esta relación, su conocimiento inconsciente del sistema de la lengua le permitirá identificar en la escritura la estructura lingüística y podrá interpretar los significados. Mientras esto no suceda, la relación entre sílabas aisladas y sonidos aislados no constituyen un acto de lectura, puesto que no hay obtención de significado.

En cuanto a la parte lingüística, el sujeto requiere para su lectura del dominio de un complejo sistema sintáctico-fonológico, además del propio proceso semántico. La comprensión de la lectura puede propiciarse sólo cuando el material constituye proposiciones semánticamente coherentes; sólo en estos casos el lector puede echar mano de las estrategias que le permitirán construir esa unidad de significado; de acuerdo a estas reflexiones los maestros deben comprender que la enseñanza de la lectura no puede reducirse a la enseñanza del valor sonoro de las letras; que leer es un proceso complejo, que se inicia con las primeras interpretaciones de textos basadas en las imágenes, para evolucionar después hacia la consideración de las propiedades del texto. Es importante que cuando los niños tengan desaciertos conducirlos para que por si mismos descubran la naturaleza y el uso adecuado de la lectura.

El sistema escolar tradicional les ha impuesto a los niños una gran cantidad de reglas y procedimientos que favorecen el deletreo. Es necesario dejar atrás viejas

prácticas para la lectura y ayudar a los alumnos a desarrollar y utilizar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, etc. con esto el niño irá disminuyendo la dependencia de la información visual en función de la comprensión.

Conocer los procesos de la adquisición de la lectura y buenas condiciones para que los niños desarrollen la comprensión de ésta dará al maestro la posibilidad de lograr lectores fluidos, con capacidad de extraer de un texto su significado, que es la finalidad de la lectura.

## CITAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) S.E.P. D.G.E.E. "Dificultades de los niños en la escritura de los elementos referenciales a partir de la lectura de un texto".  
México 1991. p. 147.
- (2) GONZÁLEZ, Cecilia. Et. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de escritura" DGEE/OEA  
México, 1986. p. 80
- (3) IBID., p. 81
- (4) LERNER, Delia. "La comprensión de la lectura" en: Memorias del II Encuentro Regional de Educación Especial  
Guaymas, Son. 1987. p. 38
- (5) Idem
- (6) RODRÍGUEZ, Ma. Elena "Los textos en el entorno escolar". Antología para capacitadores del proyecto IPALE.  
México. 1989, p.47
- (7) S.E.P. S.E.C. "La lengua escrita en la educación primaria". Programa de Actualización del Magisterio, p.47
- (8) Ibid, p. 33

(9) FERREIRO, E. "La representación para capacitadores del proceso de alfabetización" para capacitadores del proyecto IPALE México, 1989. p. 8

(10) ESPINOZA, García G. "Panorámica de la investigación en comprensión de lectura" h. 7.

## BIBLIOGRAFÍA

D.G.E.E. Dificultades de los niños en la escritura de los elementos referenciales a partir de la lectura de un texto. México. Agosto de 1991. p. 529

ESPINOZA, García Guillermo. "Panorámica de la Investigación en comprensión de lectura". h.7.

FERREIRO, E. y Teberosky, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI, México. 1979. p.409

GONZÁLEZ, Cecilia et. al. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. p.244

GOODMAN, Kennet. "La lectura, consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo". Siglo XXI, México, 1992 p. 304

LERNER, de Z, Delia. "La comprensión de la lectura ministro de educación fundación B. Van Leer." Guaymas, Son. 1987. p. 150

S.E.P. "Planes y programas para la modernización educativa". México, 1993. p. 164

S.E.P. Programa para la actualización del magisterio. Hermosillo, Son. 1995. p. 141

SMITH, Frank. "Comprensión de la Lectura" Editorial Trillas, México. 1983.p.27

155340