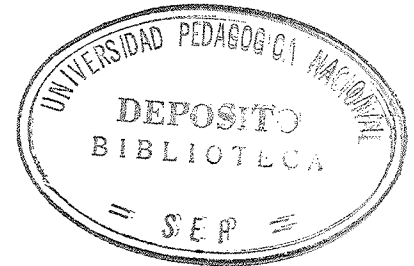




SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26 A



TESINA



"INFLUENCIA DE LOS JUEGOS EDUCATIVOS EN EL
LENGUAJE ORAL Y ESCRITO DEL NIÑO
PREESCOLAR"

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR

Presenta:
GEORGINA CAMPOS GRACIA

Hermosillo, Sonora.

Enero de 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Hermosillo, Sonora, 1 de febrero de 1997.

C. PROFRA. GEORGINA CAMPOS GRACIA,
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS EDUCATIVOS EN EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO DEL NIÑO PREESCOLAR, opción Tesina modalidad Ensayo, a propuesta del asesor C. Profr. Miguel Ángel Ochoa Saavedra, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SAAVEDRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD.

MAOS:jrm

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Página 1
------------------------	-------------

CAPÍTULO I.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. Antecedentes	4
B. Definición del problema	7
C. Justificación	8
D. Objetivos	10
E. Marco de referencia.	10

CAPÍTULO I I .

MARCO TEÓRICO

A. Evolución histórico-conceptual del juego.	13
B. Necesidad del juego para fomentar el lenguaje	
oral y escrito	15
C. El juego en el niño y en el adulto.	18
D. El juego en el jardín de niños	19
E. Como favorecer el desarrollo del lenguaje oral	
y escrito	22
F. Fundamentos teórico-metodológicos del Programa	
de Educación Preescolar	25
G. Historia del lenguaje	29
H. Adquisición del lenguaje	31
I. Desarrollo del lenguaje oral.	32

J. Desarrollo del lenguaje según Vigotsky	33
K. Desarrollo del lenguaje según Chomsky	34
L. Desarrollo del lenguaje según Piaget.	36
LL. desarrollo del lenguaje Halliday.	38
M. Características del sistema de escritura	38
N. Niveles de conceptualización de la lengua escrita	41
O. Interpretación de textos.	43

CAPÍTULO I I I .

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones	45
B. Sugerencias	45
Bibliografía.	47
ANEXOS.	48

I N T R O D U C C I Ó N

El lenguaje oral es nuestro instrumento de comunicación, sin él, las cosas se tornarían un tanto difíciles, es por ello que el hombre no puede vivir sin comunicarse con los demás.

El niño preescolar desarrolla su lenguaje mediante la comunicación que existe entre su familia y su entorno y lo amplía gracias a la convivencia diaria en el Jardín de Niños con sus compañeros y maestros.

Dentro de la investigación se tomó en cuenta el punto de vista de autores como Piaget, Vigosky, Margarita Nieto y otros, que coinciden en que la evolución del lenguaje debe ser trascendental en el niño, tanto el juego como el lenguaje van ligados uno a otro en el desarrollo del preescolar y dentro de este nivel no pueden separarse, se llevan a cabo diariamente.

La educación preescolar debe ser inolvidable para el educando, el educador debe estimular este aprendizaje para que así sea.

El educador se topará con percances que bloqueen este aprendizaje del lenguaje, pero la habilidad que se adquiere a lo largo de la práctica docente ayuda a frenar o disminuir estos percances para alcanzar los objetivos propuestos y obtener el mayor de los beneficios, que es, la educación de los niños y el desarrollo de su lenguaje con la ayuda del juego.

Se seleccionó éste tema debido a los graves problemas de comunicación que existen entre los preescolares, vencer más que nada el miedo a la separación de sus padres y los llantos al inicio del ciclo escolar.

Se investigó en Antologías, libros de consulta, se utilizó material de apoyo y se tomo en cuenta la opinión de educadores de jardines de niños acerca del lenguaje y de qué es el juego, y como lo utilizan para favorecer la comunicación dentro del nivel preescolar.

Dentro de esta investigación los objetivos propuestos son claros y precisos tratando de desarrollar cada uno de ellos para tener un conocimiento más profundo de los mismos.

Tomando en cuenta la justificación de éste trabajo y considerando que la expresión oral del niño se logra con la ayuda de las personas que lo rodean, es necesario proporcionar al pequeño no sólo buenos ejemplos con respecto a pronunciación para ampliar su vocabulario sino que también deberá proporcionársele todo el amor y la dedicación que él necesita.

Para finalizar se llegó a la conclusión de que la influencia de los juegos educativos si favorecen el lenguaje si se aplican correctamente en las actividades.

Hubo muchas interrogantes que resolver, muchos obstáculos que vencer para entender que el lenguaje del niño prees-

colar va ligado al juego, y la familia puede ayudar en mucho a resolver este problema, poniendo más atención y cuidado para con sus hijos.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

La educación preescolar es la base del conocimiento, aquí los niños van adquiriendo hábitos, conductas y orientaciones dadas por el educador.

Es la primera etapa después de haberse desprendido un poco de su hogar, para compartir actividades en el jardín de niños.

Por así decirlo, esta institución es el segundo hogar para el niño, pues el educador toma en él, el lugar que ocupan la madre y el padre en el hogar.

Aquí el niño debe adquirir entre otras cosas el desarrollo de los bloques de juego y actividades para el desarrollo de los proyectos. En conjunto con esto el niño aprende a desarrollarse tanto física como mentalmente.

No siempre se ve el desarrollo en forma positiva, sino que también habrá algunos problemas que lo frenan. La educación preescolar en México es muy importante y necesaria para poder ingresar a la escuela primaria, aunque algunos padres de familia la consideran un gasto innecesario y la evaden.

En el jardín se le orienta al niño, obtiene gran habilidad, destreza y aprende a ser creativo; porque lo demuestra en las actividades gráficas que realiza. Existen muchos problemas que afectan el aprendizaje del educando, de los cuales

podemos mencionar, la motivación que la educadora hace a sus alumnos antes de las actividades, la mala planeación de los objetivos, el no saber ubicar los bloques de juegos en la organización de las actividades a realizar, la falta de material didáctico origina la improvisación de clases.

El niño de preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas, intelectuales y sociales propias. Su personalidad se encuentra en proceso de construcción o formación, pues el conocimiento que él tiene parte siempre de aprendizajes anteriores (algunos adquiridos en su hogar), de experiencias que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.

Otra de las cosas que adquiere es un vocabulario más amplio y su forma de comunicarse con los demás es más accesible. Por lo que el aprendizaje es un proceso continuo donde cada palabra nueva tiene su base en esquemas anteriores, y que sirve de sustento a conocimientos futuros.

Desde su inicio, la asistencia del niño a preescolar se ha caracterizado por el juego a través del cual se logra la comunicación con los demás y la integración al grupo al momento de jugar.

El juego en preescolar es utilizado como un recurso educativo, es una actividad en la que es posible involucrar al niño, con el fin de que el trabajo escolar le sea más

llamativo, atractivo y significativo pues es un componente de su vida cotidiana.

Una vez que el niño ha superado la etapa de integración al jardín y tiene confianza en si mismo al realizar el juego; viene la etapa de la comunicación, expresando sus ideas acerca del juego, cómo le gusta y si lo desea, cómo lo puede modificar, estableciendo las reglas en el procedimiento del juego. Cada juego tiene reglas diferentes pero éstas deben estar acordes a las características del educando, al propósito y al contenido educativo del juego.

Los juegos desempeñan una actividad muy importante dentro del jardín de niños, principalmente para el educando, ya que por medio del juego se aprende a ver las cosas desde otra perspectiva, sin presiones, para poder alcanzar una meta. Además despiertan su atención sobre algunas formas de comunicarse y forman sus propios juicios, concentran su interés en el desarrollo y completa satisfacción al término del juego.

La evolución del lenguaje es lo primero que se observa mediante la realización de los juegos preescolares, amplía su vocabulario y se favorece más la comunicación tanto de alumno-maestro como de niño-padres.

Es sorprendente observar que a medida que pasa el ciclo escolar los niños mejoran su vocabulario que se ve reflejado en la expresión oral y escrita, ya que "escribir"

un cuento representado por grafías y dibujos y después "leerlo" a sus compañeros se siente orgulloso de su trabajo. (Los preescolares no saben leer ni escribir pero lo hacen, interpretando sus propios garabatos).

B. Definición del problema

Las actividades que se proponen en el programa preescolar permiten al niño un desarrollo afectivo, social y psicomotor, el lenguaje juega un papel importante dentro de este desarrollo, favorece la comunicación con los demás y fomenta su creatividad.

Los juegos que se desarrollan en el jardín tienen un objetivo, se realizan para que el niño aprenda de manera creativa y sin darse cuenta que está aprendiendo.

Para darnos cuenta del proceso de aprendizaje por el que pasa el niño es necesario conocer los juegos educativos que favorecen el desarrollo del lenguaje oral y escrito como medio de comunicación para desarrollar su personalidad tanto en la escuela como en la comunidad en la que se desenvuelven.

Los niños juegan sin que se les haya enseñado a hacerlo y cuando lo hacen en grupos promueven habilidades para coordinar puntos de vista expresados a través del lenguaje oral y en algunas ocasiones plasmados a través del lenguaje escrito.

Los niños captan la realidad de acuerdo con las ideas o

costumbres en las que se desenvuelven; la comunidad juega un papel determinante para lograr la socialización y el desarrollo de la personalidad.

Es aquí donde la escuela proporciona la pauta a seguir para encauzar mediante el juego, la personalidad del niño dentro de la sociedad. Por lo cual se realiza la presente investigación para conocer la magnitud de la influencia de los juegos educativos en el lenguaje oral y escrito del niño preescolar.

C. Justificación

El niño es claro y sincero al expresarse, en la edad preescolar la fantasía y la imaginación se relacionan con la verdad y la realidad. Adoptan muchos papeles, son narradores, cantantes, artistas, cada dibujo, cada palabra, comunica sus sentimientos, emociones y temores; de la manera en que se estimule al niño que exprese sus ideas constante y ordenadamente durante su infancia dependerá para que posteriormente sean personas mas capacitadas, con mas posibilidades de promover mejor desarrollo de nuestro país.

De aquí surge la necesidad de alimentar el trabajo docente con actividades que favorezcan y enriquezcan el vocabulario del niño, que se dedique un poco más de tiempo a las actividades y juegos que fomenten el desarrollo del lenguaje oral y escrito, aunque en preescolar no se les enseñe a leer.

ni escribir, pero darles ciertas nociones para encauzar al niño a la educación primaria.

Hoy en día los problemas de lenguaje en los preescolares son cada vez más notorios y es necesario enriquecer la preparación pedagógica para corregir con seguridad y firmeza no sólo al niño, sino también orientar a los padres de familia para que ayuden a sus hijos con este problema.

Los padres de familia representan el pilar fundamental de la educación en el hogar, pero los problemas que los aquejan a veces los hacen olvidar que los hijos ocupan el primer lugar dentro del hogar y que son ejemplo a seguir de los mismos.

Es por ello que es necesario dedicar y exigir a los padres de familia un poco más de acercamiento a la escuela, para que observen el comportamiento y avance dentro de la escuela y lo comparen con el que tienen en su casa.

Los padres de familia siempre aplauden a su hijo cuando empieza a decir sus primeras palabras, pero lo callan cuando habla demasiado. Es cuando inicia en el niño la etapa del "PORQUE" y siente la necesidad de preguntar por todo lo que le rodea. La paciencia en la mayoría de los padres es limitada y se agota con más rapidez en esta etapa, dejando en el niño más dudas que satisfacciones.

Al ingresar a la etapa preescolar se ven cristalizadas sus ilusiones porque reconoce que puede hablar, investigar,

preguntar y que además es escuchado con atención; por lo cual aprende a respetar la opinión de los demás miembros del grupo.

D. Objetivos

- Proporcionar al educador los lineamientos teóricos-metodológicos y didácticos que apoyen su labor docente, en relación al juego.

- Favorecer el acercamiento del niño a la lecto-escritura mediante el juego.

- Propiciar que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.

- Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.

- Conocer las diferentes concepciones de filósofos, psicólogos y pedagogos en relación al papel del juego en el desarrollo infantil y el lugar central que ocupa éste en el lenguaje oral y escrito.

E. Marco de referencia

La realización del trabajo se basó en los niños de tercer grado "B" del jardín de niños "Carlos Perrault" ubicado en domicilio conocido, colonia Fátima, cuenta con el siguiente personal docente: cuatro educadoras, directora, intendente y velador.

Actualmente tiene seis aulas de las cuales solo funcionan cuatro, la dirección, aula para ritmos, cantos y juegos y la cancha para educación física.

Se cuenta con una población de cien alumnos, donde los recursos económicos son muy bajos, carecen de lo más indispensable, su alimentación no sigue una dieta balanceada, sus ropas son muy humildes y su aspecto personal en la mayoría de los casos no es muy agradable, la ubicación del jardín rodeado de un ambiente, donde la droga, el alcohol y el vandalismo es algo cotidiano, las expresiones de los niños no son muy aceptables, las agresiones de unos a otros es una convivencia diaria. Se requiere del apoyo de la familia y de la comunidad para fomentar buenos hábitos tanto de higiene personal como de alimentación nutritiva y balanceada. La disposición del personal docente es muy buena en el aspecto laboral, pero es difícil trabajar en un medio donde la seguridad es nula al oscurecer, se dió también el caso de que se robaron toda la tubería de cobre de los baños, gracias a que se investigó por medio de los niños se obtuvo un culpable, que pagó los gastos de la nueva instalación a cambio de que no se diera parte a la policía. Se nota la protección de los padres de familia para con sus hijos delincuentes, a los cuales esconden cuando se comete un delito. Tal vez su ignorancia y su amor de padres no les permite ver la realidad en que viven.

Esta situación afecta a los preescolares de tal manera que es necesario aplicar medidas más estrictas para que el medio en el que se desarrollan no los envuelva. No basta con el apoyo del educador al realizar sesiones de orientación a los padres de familia acerca de la puntualidad, asistencia y limpieza de sus hijos en el jardín, también es necesario enseñarlos a valorar los juegos y actividades que se realizan en la escuela para favorecer su lenguaje oral y escrito sino que también sirvan de apoyo y ayude al pequeño a valorar su persona y los estimule a salir adelante.

CAPÍTULO I I

MARCO TEÓRICO

A. Evolución histórico-conceptual del juego

Desde tiempos remotos los grandes filósofos como Aristóteles y Platón ya valoraban la importancia del juego. Para Aristóteles la importancia del juego es lo más próximo a la felicidad y a la virtud, para Platón el juego más bien tiene valor educativo.

Muchos son los investigadores que están de acuerdo en que el juego es una necesidad vital para el niño, independientemente de las diversas teorías acerca de la naturaleza y causa del juego.

Para Locke, "la libertad es la base que requiere el juego para darse en su plena expresión." ¹

Jhon Locke, filósofo y pedagogo empirista cree firmemente en el juego, como un factor educativo y piensa que no debe ser utilizado tan sólo, como ejercitación física sino también para que tenga un aprendizaje.

Expresa su opinión acerca del juego sin limitaciones de ninguna especie, dar plena libertad para que experimente mejores resultados y tenga más satisfacciones al terminar el juego.

¹ Apuntes sobre el desarrollo infantil. El juego. Pág. 36

Juan Jacobo Rosseau, habla de tres tipos de educación, pero la más viable e importante según su pensamiento, fue la de la naturaleza en la que existe una relación entre individuo y medio natural, dando lugar por lo tanto a una relación activa, en este proceso podemos identificar claramente al juego, ya que para él, la disposición al movimiento y a la investigación, es lo que hace posible la vida psíquica del hombre.

Ha dicho Emanuel Kant "las creaciones del arte y el juego arrastran consigo una total adhesión del espíritu." 2

Kant relaciona el juego con la actividad estética y lo considera un medio por el cual se favorece la salud.

El niño no puede relacionar los materiales que utiliza en el juego con el arte como el artista pero puede sentir el goce del alma y disfrutarlo al igual que el artista al experimentar.

J.L. Stone y J.C. Church, consideran que el pequeño sólo se dedica a jugar sin importar más nada, ni por qué juega, ni cuál es el fin o el objetivo básico del juego.

Para Arnulf Russel "en el juego entre más naturalidad hay en su realización, mayor habilidad y menor esfuerzo al ejecutarlo." 3

2 SEES. Cajita de sorpresas. Página 37.

3 CASTILLO C. Cristina. Métodos, técnicas y org. Pág. 84.

La confianza que se brinde al niño en el jardín básicamente lo motiva a realizar con seguridad en su experiencia los juegos que se le solicite.

H. Spencer, sociólogo y filósofo británico considera que a través del juego el niño perfecciona ciertas habilidades que le serán útiles en el futuro.

Para Charlotte Bulher. Psicólogo y pedagogo alemán, "el juego es una actividad lúdica funcional, es un arco que va progresivamente del juego al trabajo.

-Juego funcional (experiencia sensoriomotora).

-Juego imaginativo o de representación (acción dramática).

-Juego de construcción." 4

El Jardín de Niños maneja varios tipos de juegos señalados por Charlotte Bulher inician al momento de llegar y terminan al salir, inclusive el pequeño queda motivado para seguir jugando en su casa sin llegar al cansancio.

B. Necesidad del juego para fomentar el lenguaje oral y escrito.

Desde su nacimiento los niños dedican gran parte de su vida al juego. Esta actividad los entretiene y sirve para descargar sus energías. El juego estimula su desarrollo social al formar parte del grupo en un juego.

4 Apuntes sobre el desarrollo infantil. El juego. Pág. 38.

Se le considera como un poderoso instrumento de sugerencias para favorecer la convivencia y las relaciones normales entre los niños.

La experiencia docente y personal nos demuestra que jugar es la esencia de la vida de un niño, nadie necesita enseñar a un niño a jugar. El niño no juega por compulsión exterior, sino impulsado por una necesidad interior. El jardín de niños se sirve de esa necesidad para usarlo como recurso pedagógico y socializador. Jugar es algo espontáneo, es un ejercicio natural y placentero que tiene fuerzas de crecimiento y prepara al infante para la madurez. Es aquí donde el jardín de niños y la educadora, dirige y orienta los juegos para convertirlos en métodos y formas de trabajo canalizando los intereses que propicien un aprendizaje factible.

El lenguaje es el principal instrumento para lograr el objetivo de cualquier juego, pues es gracias al lenguaje como el niño no sólo logra comprender la mecánica del juego sino, que también lo comunica a los demás tanto a sus compañeros como a su familia.

Según Freinet: "El juego-trabajo satisface las necesidades primordiales de los individuos, libera y canaliza la energía fisiológica y el potencial psíquico que busca una salida." 5

5 FREINET, Elise. La escuela Freinet. Pág. 193.

Para Decroly más que un aprendizaje el juego es una disposición innata en el niño preescolar, donde por medio de esta actividad puede descargar sus impulsos, sus pensamientos, imitar a los demás, explorar y descubrir aspectos del mundo, favoreciendo con ello la evolución de su desarrollo tanto intelectual como afectivo.

Tanto psicólogos, pedagogos y pediatras afirman que el juego es la mejor actividad del niño, ya que en la etapa de 0 a 5 años lo consideran la única actividad, de los 5 a 10 años la más importante, de los 10 a 15 años es necesario y de los 15 años en adelante conveniente.

Es necesario otorgar al niño un sitio determinado a la vez que un tiempo prudente para que libere sus inquietudes y energía dentro de esta actividad, con lo cual fomentamos la disciplina y el orden desarrollando su capacidad mental.

Un niño se expresa mejor y se proyecta en su ambiente más satisfactoriamente cuando hay otros niños de su edad presentes. En el proceso del juego en grupo, los niños sufren una profunda socialización.

Froebel sostuvo "el juego es la expresión más elevada del desarrollo humano del niño. Es el producto más puro y espiritual del alma." 6

6 SEES. Cajita de sorpresas. Pág. 48.

El juego es una necesidad vital que el niño a través del tiempo desarrolla para conocer su propio pensamiento cuando llega a la edad adulta.

C. El juego en el niño y en el adulto

Para el niño jugar es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, es una fase activa de adquisición de experiencias; es un interés de satisfacción inmediata. Toda actividad es un juego convertido en trabajo. La infancia es el aprendizaje necesario para la edad adulta.

Para el adulto el placer es reposo. El juego es una infracción a la disciplina o a las tareas prácticas del hombre. Es un disfrute o una especie de diversión, un escape y un impulso. Hay juego en el momento en que se presenta la satisfacción de sustraer momentaneamente, el ejercicio de una función a la presión que rodean a las actividades más responsables.

Cuando el niño juega se transporta a otro mundo, puede convertirse en cualquier ser imaginario y los objetos que utiliza pueden transformarse en lo que él necesita en ese momento, la satisfacción que estos juegos proporcionan al niño es mayor entre menos edad tenga.

El niño es un ser creativo que se desarrolla gracias al cuidado y amor de los adultos, la comunicación que exista

entre ellos se basa en el lenguaje que utilizan, que comprenden y aprenden el cual utilizan a su manera y que lo van perfeccionando según sus necesidades.

Una vez que se logra la comprensión del lenguaje oral, se avanza a una etapa nueva para el niño que es el lenguaje escrito, donde el adulto debe estimular la capacidad del niño para que logre la comprensión y necesidad del mismo.

D. El juego en el jardín de niños

Las escuelas en el modelo familiar engloban las metas de mantenerlos a salvo y saludables. Las maestras son sustitutos de la madre y llevan a cabo los deberes y responsabilidades de la madre, mientras el niño está a su cuidado.

El maestro tiene como tarea principal instruir al niño en destrezas y conocimientos que los preparen para el aprendizaje posterior en la escuela primaria.

El juego en el jardín de niños tiene el papel de alimentador básico para el desarrollo de la personalidad, al llevar a cabo actividades y aptitudes que le preparan para la vida futura; al mismo tiempo que ejercita sus facultades físicas e intelectual. El juego lo prepara para la adquisición de conceptos que pueden fomentar o desalentar el desarrollo de la autonomía, y espontaneidad.

En el juego el niño actúa, prueba y práctica los trabajos y obligaciones que probablemente podrá desempeñar cuan-

do sea grande.

El juego tiene una función importante en la socialización, enriquece la imaginación y la canaliza en sentido positivo.

Saber escuchar al niño cuando expresa un punto de vista o simplemente realiza un comentario acerca de su familia, de sus juguetes o de un ser imaginario con el que juega lleva al adulto a comprender la personalidad y la necesidad de comunicarse con los demás, a veces grita, otras llora, porque es su forma de exigir atención.

Cuando se le brinda atención requerida, el niño puede comunicarse con los demás con más seguridad en si mismo que lo prepara para un aprendizaje del lenguaje oral más creativo.

El jardín de niños concibe la relación que existe entre los juegos y actividades para llegar a un aprendizaje.

El programa de Educación Preescolar cuenta con cinco bloques de juegos para favorecer o estimular las actividades que se realizan dentro o fuera del jardín de niños, los cuales son:

Bloque de juegos y actividades de sensibilización artística

Dentro de este bloque de juegos se incluye la expresión artística de instrumentos musicales, la introducción a la música y el canto, el lenguaje verbal. La expresión plástica

en sus diversas modalidades, pintura, modelado, dibujo... la expresión dramática promueve el desarrollo de sus capacidades y la posibilidad de mejorar su forma de comunicación.

Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad

Incluye la aceptación de su esquema corporal, la adquisición de hábitos de autocuidado, higiene y seguridad, y la expresión oral de los mismos, así como la representación gráfica de hábitos de higiene mediante dibujos y grafías representativos. La experimentación de posibilidades de desplazamiento dentro o fuera de una área determinada y representarla con símbolos identificables para él. La noción temporal lo ubica en sucesos que ya pasaron y acontecimientos a futuro que pueden realizar y que pueda expresar de manera clara y transparente utilizando un lenguaje cotidiano.

Bloque de juegos y actividades relacionados con la naturaleza

La naturaleza es la fuente de vida, que el niño preescolar debe aprender a cuidar, conocer otras formas de vida como plantas y animales con las que comparte el planeta.

La labor del docente es propiciar actividades donde el niño exprese sus ideas para cuidar el medio natural que lo rodea.

Bloque de juegos y actividades matemáticas

Las actividades de éste bloque permiten que el niño pue-

da establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y resolver problemas como medir, pesar, clasificar y graficar sus respuestas.

Estos aspectos se desarrollan y favorecen mediante la comunicación oral y la representación gráfica de las actividades del proyecto o tema a desglosar.

Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje

Las actividades de este bloque son experimentar con la lengua oral y escrita, inventar palabras y trabalenguas. Experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere comunicar.

Este bloque incluye tres aspectos básicos que son; el lenguaje oral, lenguaje escrito y lectura. Propone el conocer y respetar la manera en que el y ofrece oportunidades de uso creativo de la expresión oral, la cual se logra a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas. (Ver anexo 1).

E. Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito

El lenguaje debe vincularse siempre con la experiencia directa del niño. El conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas debe introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado para él.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas. Impulsarlo para que hable y se exprese, resulta una experiencia social más rica, que no puede suplirse con horas extras de buena enseñanza.

La organización de la mañana de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos futuros y pasados.

El jardín de niños favorece en mucho el desarrollo del lenguaje, ya que aquí el niño decide lo que va a realizar diariamente y lo puede expresar gracias a la comunicación, una vez que ha decidido las actividades a realizar, la educadora debe orientar ese aprendizaje utilizando los bloques de juego y actividades del programa preescolar, mismos que se encuentran desglosados por separado.

Todas las actividades que se realizan en preescolar utilizan el juego para lograr el aprendizaje del niño, es mediante éste que el niño adquiere habilidades motrices finas y se incorpora progresivamente al grupo.

Aprovechar todas las oportunidades espontáneas de la vida cotidiana y propiciar otras para que el niño haga; relatos y conversaciones sobre historias personales, invente cuentos, platique sueños, descripción de imágenes, fotografías, animales, personas y objetos, jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas, inventar palabras, códigos, absurdos verbales y

canciones. Investigar distintas formas de decir lo mismo.

Leer cuentos para sus compañeros y adultos. Imitar personajes, al maestro, los vendedores. Jugar a hacer personajes a decir chistes.

Lenguaje escrito. Se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente todo lo que necesitan o desean: Registrar todo lo que considera necesario recordar, lista de material, direcciones, nombres. Registro de diferentes procesos, horarios, calendarios del tiempo, crecimiento de plantas y animales. Escritura de su nombre y el de sus compañeros para identificar materiales, trabajos. Escritura de rótulos para identificar espacios y grafías de recetarios. Representación gráfica del proyecto. Escritura de mensajes diversos a sus padres, niños.

Lectura. Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños cuentos, periódicos y propagandas. Juegos de anticipación de lectura a partir de la imagen, cuentos, mensajes, propagandas, revistas, láminas. Organización de documentos de acuerdo con su contenido, clasificación de revistas, cuentos, historietas, temas. Experiencias en las que vivan la utilidad de la lectura, cartas, invitaciones, mensajes, solicitudes enviadas a diferentes personas, algunas para solicitar permiso y realizar una visita.

Enriquecer constantemente el área de biblioteca, pegar

en las paredes palabras y letreros. El área de biblioteca también cuenta con juegos de mesa como lotería, dominó, memorama, que ayudan no solo a favorecer su expresión oral sino que ayudan a desarrollar su pensamiento lógico.

F. Fundamentos teórico-metodológicos del Programa de Educación Preescolar

Un niño es un ser único que tiene sus propias formas de aprender y expresarse como el entorno en que se desenvuelve le permite comunicarse. Piensa y siente como su núcleo familiar le ha enseñado para descubrir el mundo que le rodea.

Tiene características físicas, psicológicas e intelectuales que lo hacen diferente, que no son otra cosa que aspectos o dimensiones del desarrollo.

Se entiende por dimensión a la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo que favorece la personalidad del sujeto.

Dentro del programa de Educación Preescolar se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son, afectiva, social, intelectual y física. Aunque se presentan en forma desglosada, las dimensiones y los bloques de juego van ligadas para la completa realización del proyecto.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos en estas dimensiones son:

Dimensión afectiva. Se refiere a las relaciones de afecto

que el niño establece con sus familiares y la forma en que las expresa.

- Identidad personal. Es el conocimiento que el niño tiene de sí mismo.

- Cooperación y participación. Se produce espontáneamente, donde el niño expresa ideas e interpreta ideas de los demás.

- Expresión de afectos. Manifiesta sentimientos y estados de ánimo a través del lenguaje.

- Autonomía. Es gobernado por sí mismo en la medida de sus posibilidades.

Dimensión social. Se refiere a la adquisición de la cultura del grupo al que pertenece y al conocimiento de costumbres que la sociedad le permite desarrollar.

- Pertenencia al grupo. Es la relación que existe con los miembros de su grupo.

- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad. Integración a las tradiciones de la comunidad.

- Valores nacionales. Adquisición de valores que lo identifican como mexicano.

Dimensión intelectual. Surge con la interacción de objetos para llegar a la construcción del conocimiento.

- Función simbólica. Es la forma de representar expresiones y sentimientos ya sea en lenguaje oral o escrito.

- Construcción de relaciones lógicas. Acceso que tiene el niño a representaciones objetivas ordenadas de la lengua oral

y escrita.

* Matemáticas.

** Clasificación. Actividad mental donde se analizan y establecen relaciones de semejanza y diferencia de los objetos.

** Seriación. Establece relación de orden.

** Conservación de número. Comparación de equivalencias entre objetos.

* Lenguaje.

** Lenguaje oral. Responde a la necesidad de comunicarse.

** Lenguaje escrito. Es la representación gráfica del lenguaje oral.

- Creatividad. Es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan al expresar su lenguaje personal.

Dimensión física. Adquisición de experiencias mediante el movimiento, dominio y control de su cuerpo.

- Integración del esquema corporal. Adquisición de una imagen interior.

- Relaciones espaciales. Desarrolla la capacidad para ubicarse en el espacio a diferencia de los demás.

- Relaciones temporales. Desarrolla la capacidad para ubicar hechos en tiempo pasado, presente y futuro.

Estas cuatro dimensiones están contenidas en el programa de bloque de juegos del Programa de Educación Preescolar.

Toda educadora debe tener presente el objetivo primordial

del juego que es producir una sensación de bienestar en el niño, dicho bienestar se observa constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

Todo lo anterior se engloba con un solo fin, favorecer el método de proyectos. El cual consiste en llevar al niño de manera grupal a planear juegos y actividades, desarrollar ideas y hacerlas realidad, a través del lenguaje oral y escrito, las cuales surgen en torno a una pregunta o un problema, el cual hay que buscarle solución por medio del lenguaje. Una vez que se ha elegido el proyecto surge una confrontación de puntos de vista de los niños y el adulto. En la realización del proyecto, la participación de los padres de familia enriquecen las experiencias de los niños al realizar junto con ellos actividades que favorecen más que nada la comunicación y para ello requieren la participación del lenguaje, (ver anexo 2).

Las actividades que favorecen tanto al proyecto como al lenguaje son:

- Platicar con sus padres sobre el proyecto.
- Cooperar o participar en juegos o actividades.
- Realizar dramatizaciones sobre el proyecto.
- Narrar cuentos o leyendas.

- Realizar visitas fuera del jardín acompañados de sus padres.
- Participación en las investigaciones que realizan los niños.

Cuando el proyecto ya existe la educadora debe analizar las propuestas de los juegos y actividades para detectar los aspectos del desarrollo que se pueden favorecer con mayor amplitud. También debe considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente, para favorecer equilibradamente el desarrollo en las cuatro dimensiones.

Se enfocará la investigación al juego relacionado con el lenguaje, para conocer la influencia de uno sobre el otro, y los posibles beneficios que arrojen a los niños de preescolar, al igual que detectar los problemas que surjan y como evitarlos.

G. Historia del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es sorprendente, especialmente si se toma en cuenta la diferencia que existe a partir del primer llanto y el empleo que el niño hace de su lenguaje al ingresar al jardín.

El pequeño utiliza el lenguaje como una forma de comunicación, esto implica que de manera progresiva se exprese sin temor. Para conocer más acerca del lenguaje se tiene la opinión de los siguientes autores:

Margarito Nieto considera que "el lenguaje es un instrumento indispensable para la supervivencia del hombre, en el establecimiento de sus relaciones interpersonales, en el desarrollo y enriquecimiento de su pensamiento, en la transmisión de cultura y conservación de los valores humanos, las técnicas de trabajo y la comunicación instantánea." 7

Margarita Nieto utiliza el lenguaje como un instrumento indispensable en la comunicación, para aprender y enseñar a los demás.

Idolina Moguel/ Graciela Murillo llaman lenguaje a cada una de las diversas formas en que se comunican los seres humanos. "El lenguaje es el vehículo por el cual se realiza la comunicación." 8

Piaget llegó a la conclusión de que el lenguaje verbal no es la materia con la que está hecho el pensamiento lógico, ni es el alimento que nutre el pensamiento lógico primitivo.

Para Vigostsky: " el lenguaje tiene dos funciones, la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos de uno mismo." 9

Se le brinda libertad de expresar sus sentimientos o esconder sus opiniones en su pensamiento.

7 NIETO Margarita. Evolución del Lenguaje. Pág. 19

8 MOGUEL I., MURILLO G. Nociones de lingüística estruc. Pág. 32

9 SEP. Lenguaje Oral. Pág. 25

El lenguaje oral es la capacidad de comunicarse que tienen los seres humanos, se inicia durante los primeros meses de vida y se desarrolla a lo largo de la existencia del individuo. La meta permanente de la educación y educadores es favorecer esta capacidad acerca del mundo. El lenguaje es un instrumento que el niño posee para integrarse a la cultura.

El jardín de niños apoya este instrumento que el niño posee para comunicarse a través del juego dramatizado, utilizando material como máscaras o disfraces, cuando el niño disfraza su cuerpo, lejos de sentir pena ante los demás, se siente la persona que esta interpretando convirtiendo sus sentimientos interiores en creatividad, expresada en ese personaje, él inventa sus diálogos y les da una expresión propia a cada palabra que dice.

H. Adquisición del lenguaje

El lenguaje surge de la necesidad que existe de comunicarse con los demás. El vocabulario que utiliza el niño, es el que emplean los adultos que conviven con él. Como su lenguaje en la etapa preescolar está en formación absorbe todas las estructuras y experiencias que le faciliten los adultos para adquirir un adecuado desarrollo lingüístico.

Cuando el niño sea capaz de comprender el significado y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión serán más amplias. La escuela proporciona situaciones

que permiten al niño transmitir estados de ánimo, expresar sus emociones, punto de vista y sobre todo comunicar su pensamiento, todo ello da lugar a la expresión y comunicación. Mediante la convivencia con otros niños dentro y fuera del jardín, el vocabulario del niño se torna más amplio, al principio de esa convivencia se siente cohibido, mediante los juegos que se realizan y los cantos que practican, la comunicación de ideas, se observa un notorio desarrollo de su lenguaje; los juegos favorecen mucho esta comunicación existente en el nivel preescolar.

Es muy importante el espacio que se le brinde al niño para realizar sus juegos, ya que cada juego requiere de un tiempo y un espacio adecuado para su desplazamiento y realización.

I. Desarrollo del lenguaje oral

"El desarrollo del lenguaje oral es prioritario ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su capacidad para organizar la lógica y relacionar el pasado y el futuro." 10

Enseñar al niño palabras nuevas en concepto y formas lingüísticas que sirvan para ampliar su vocabulario es una

10 SEP. Lenguaje Oral. Pág. 3

de las actividades que el educador debe cuidar y fomentar.

El lenguaje se forma a partir de situaciones cotidianas útiles y significativas. La organización de la mañana de trabajo ayuda a fomentar la comunicación y la evocación de sucesos como una forma de hacer uso de tiempos futuros, pasados y presentes.

Durante la organización de la mañana de trabajo existe la posibilidad de cambiar los juegos que ya se tenían planeados o también modificarlos. La creación de nuevos juegos inventados por ellos es otra forma de desarrollar su lenguaje mediante la transmisión de ideas.

J. Desarrollo del lenguaje según Vigotsky

Vigotsky, filósofo, lingüista y psicólogo soviético, interesado en el pensamiento y construcción del conocimiento, realizó múltiples investigaciones al respecto utilizando el lenguaje como base.

Para Vigotsky, el balbuceo, llanto, gritos y primeras palabras representan la etapa inicial ya que no tienen relación con su pensamiento. Posteriormente a medida que el niño reconoce la función de las palabras, pregunta al adulto acerca del mundo que le rodea, es cuando amplía su vocabulario.

Este autor distingue dos planos dentro del habla:

"Interno (semántico), del todo a las partes, separando los significados de las palabras.
Externo (fonético), de la parte al todo, de la palabra a la oración." 11

Durante el periodo que va de los tres a los siete años, el lenguaje está desempeñando tanto la función interna para monitorear y dirigir el pensamiento interno como la función externa de comunicar el resultado del pensamiento a los demás.

Durante la ejecución de un juego los niños piensan cómo lo van a realizar, cuáles son las reglas del juego y quiénes son los participantes, para después expresar mediante el lenguaje su opinión acerca del juego a realizar.

K. Desarrollo del lenguaje según Chomsky

Noam Chomsky, lingüista estadounidense, considera que la lingüística puede contribuir poderosamente al estudio del entendimiento. Divide al lenguaje en dos partes: Competencia y actuación.

Competencia: Referida al conocimiento que el hablante oyente tiene de su lengua.

"Se estructura en tres niveles, FONOLÓGICO. Donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas o palabras. SINTÁCTICO. Elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones. SEMÁNTICO. Se encuentran re-

11 SEP. Lenguaje Oral. Pág. 25

gistrados los significados de los elementos y las reglas para combinarlos permitiendointerpretar oraciones." 12

Actuación: Se define como la utilización real en situaciones concretas de la competencia, variando de un sujeto a otro, debido al contexto en el que se desarrolla la conversación.

Todo niño tiene capacidad para adquirir y desarrollar su lenguaje especialmente si recibe el apoyo de adultos que se preocupan por favorecer este aspecto, tanto los padres como los educadores tienen esta obligación al igual que la comunidad que rodea al niño.

De manera general influyen los planes, programas y los medios para la enseñanza, pero la actitud del maestro es decisiva, de ella dependerá el ambiente que favorezca la expresión del niño ante los demás, sea expresión oral o en silencio, que evita las conversaciones individuales o grupales.

Los padres de familia deben interesarse más por las actividades y juegos que realizan tanto en su casa como en la escuela. Darse un espacio para convivir con sus hijos mediante juegos que favorezcan la comunicación entre ellos.

Tanto el maestro como los padres de familia deben realizar juegos organizados para estimular la comunicación de sus hijos para con ellos.

L. Desarrollo del lenguaje según Piaget

Piaget, psicólogo, biólogo y sociólogo suizo, fundador de la psicología genética, dividió al desarrollo de la inteligencia en cuatro periodos: sensoriomotriz, preoperacional, de las operaciones concretas y de las operaciones formales.

En el periodo sensoriomotriz (0 a 18-24 meses) desarrolla y perfecciona sus sentidos y habilidades motoras relacionándolas entre sí, contando de igual manera con una habilidad para la imitación. Aquí encontramos dos etapas previas al desarrollo del lenguaje en general y fonológico en particular. La primera, desde el momento de nacer el niño se comunica por medio del llanto, el balbuceo y la segunda cuando aparece la primera palabra y posteriormente un rápido crecimiento en su vocabulario.

En el período preoperacional (18-24 meses a los 7 años) es donde aparece el aprendizaje del lenguaje, empieza a manera de telegrama, este período Piaget lo subdividió en dos subperíodos, preconceptual y el intuitivo, el primero aparece de los 18 meses a los 4 años, tiene tres características principales.

"Egocentrismo. Incapacidad para tomar en cuenta a otros puntos de vista, todo gira en torno a sus necesidades. Pensamiento sincrético. Falta de habilidad preoperativa para ver

simultáneamente dos aspectos de la misma situación. Irreversibilidad. Incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original." 13

El intuitivo aparece de los 4 a los 7 años, se inicia el abandono del juego simbólico dando cabida a la realidad expresándola a través del juego.

En el período de las operaciones concretas sus características son: ya considera el punto de vista de los demás, las actitudes mentales adquieren movilidad y velocidad no depende de los objetos presentes en la realidad del mundo exterior.

En el periodo de las operaciones formales sus características: Existe conciencia en las operaciones mentales y reflexión sobre ellas, las operaciones y agrupaciones adquieren independencia respecto a los objetos a los que se aplican implicando una nueva estructuración.

Para Piaget el pensamiento es anterior al lenguaje. Según Piaget la función simbólica se manifiesta a través de los juegos en donde el niño le da un significado a los objetos de su juego de acuerdo a su interés, así por ejemplo un pedazo de madera representará un barco, un avión, una muñeca. Estos símbolos son denominados por Piaget "preconceptos".

LL. Desarrollo del lenguaje según Halliday

" Las aportaciones de Halliday parten de una visión lingüística o sociolingüística. En sus estudios no observó los procesos psicológicos que afectúa el niño al practicar o hacer del lenguaje, su interés básicamente lo centra en la función que para el niño tiene el lenguaje como un elemento útil y necesario para comunicarse con los demás." 14

El niño se apropia del lenguaje primeramente va dominando las funciones iniciales al mismo tiempo que sus emisiones coinciden con una serie de usos del lenguaje sencillo.

Después, todo lo acumulado le permite llegar al diálogo, para mostrar a los demás todo lo que es capaz de aprender. Finalmete, el niño pasa del lenguaje infantil al adulto adquiriendo aquí la entonación adecuada a cada palabra de la cual se siente orgulloso.

El juego simbólico representado por la dramatización de cuentos, estimula el dominio del lenguaje, parte de agrupaciones sencillas a diálogos de cuentos completos.

La entonación de coros en la realización de juegos organizados también favorece de manera determinante el dominio y la seguridad en si mismo y en lo que expresa.

M. Características del sistema de escritura

La experiencia que el niño adquiere al asistir al jardín es provechosa en todos los aspectos, especialmente cuando el

hogar y la comunidad apoyan los objetivos que se pretenden dentro de la escuela.

Cuando los padres de familia se interesan por las actividades de sus hijos y apoyan la educación en casa, relatando historias, cuentos, juegan con sus hijos, el niño adquiere mayor seguridad en su forma de comunicarse en la escuela, se familiariza con el lenguaje utilizado y puede ampliar su vocabulario y favorecer su creatividad para inventar rimas, cantos, inclusive es capaz de escribir sus propios mensajes y leerlos a sus compañeros.

Dentro del jardín de niños se lleva a cabo conjuntamente con el programa de proyectos, las actividades de lecto-escritura.

Los juegos utilizados en el aprendizaje de la lecto-escritura básicamente son para que adquiera la coordinación motriz fina ojo-cerebro-mano necesaria y la precisión requerida en el manejo del lápiz y papel. El juego es una forma a través de la cual ese conocimiento se dá de manera espontánea.

El sistema de escritura se rige por tres principios:

- Principios funcionales y utilitarios.
- Los de naturaleza lingüística.
- Los relacionales.

El primero hace posible la comunicación a distancia para evitar el olvido, ejemplo, leer una carta, leer la etiqueta

de un producto, es aquí donde el niño descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito. Durante la elaboración de un alimento, es necesario, recurrir al recetario escolar para seguir las indicaciones de la receta, el niño juega a ser cocinero; si al paso del tiempo se necesita volver a elaborar ese platillo, hay que ver la receta para no olvidar ningún ingrediente.

El segundo hace referencia a la organización y dirección de las grafías, dar a conocer las reglas que el niño debe respetar. La narración de cuentos para llevar a cabo conjuntamente con la actividad es de gran utilidad para que el niño no se equivoque al ubicarse en el margen de la hoja y seguir la dirección correcta de las grafías.

El tercer grupo de principios se refiere al logotipo conocido por el niño, ejemplo, coca cola, distingue y ubica el significado con sólo verlo, aunque no conozca el nombre de las grafías.

Es mediante el juego dramatizado que el niño utiliza letreros para representar los lugares en los que se mueve el juego, como puede ser un restaurant, hay que tener letreros para saber donde está el baño, la caja, la salida, la entrada. etc...

El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lecto-escritura. Lo importante no es enseñar a leer y escribir sino propiciar el

acercamiento al aprendizaje de éste conocimiento.

N. Niveles de conceptualización de la lengua escrita

La lectura y escritura son procesos relacionados, se puede leer lo que uno mismo escribe, o lo que escriben los demás.

Para el niño preescolar funciona de otro modo, no establece diferencia entre leer o contar un cuento con láminas o dibujos, puede escribir un mensaje a los demás con dibujos que para él son letras o grafías.

1.- Nivel presilábico. Diferencia el dibujo y la escritura.
" La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla." 15

Dentro de este nivel existen muchas variantes que pueden ser de cantidad de grafías al escribir, no relaciona el sonido con la escritura. puede escribir una cantidad de grafías muy grande o muy pocas grafías para representar una cosa.

2.- Nivel silábico. Piensa que en la escritura es necesario hacer correspondencia una letra a cada sílaba de la palabra.

" En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla." 16

15 Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Lecto-escritura. Pág. 66

16 Ibidem. Pág. 67

En este nivel el niño ha madurado establece un conflicto al representar con monosílabas una palabra y con el modelo de palabra dado por el educador, como la escritura del nombre propio, el lo puede representar con una sola sílaba y descubrir que el educador lo representa con muchas.

3.- Transición silábico alfabético. El niño se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

" En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético." 17

La capacidad mental del niño ha cambiado, comprueba que los fonemas y letras no tienen que ser de cantidad sino del sonido de las grafías.

4.- Nivel alfabético. Establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

" En este momento el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura. Cada fonema está representado por una letra." 18 Este nivel se logra en preescolar con casos aislados.

Es mediante el juego que se logran todos los avances de la lecto-escritura, porque las actividades se realizan me-

17 Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Lecto-escritura. Pág. 68

18 Ibidem Pág. 68

dian­te juegos y a través de la observación que el educador ha­ce al alumno se evalúa el logro o el avance que se adquiere por el niño.

Si alguna actividad no se logró en la mayoría de los ni­ños se repite con otros juegos y en otras condiciones para la completa satisfacción del maestro y obtener una evaluación más precisa.

O. Interpretación de textos

Primer momento. Se inicia cuando el niño piensa que se puede leer algo en un texto. La imagen precedida de un texto, hace reflexionar al niño considera que el texto representa el dibujo.

" Este momento se caracteriza porque los niños conside­ran al texto como una totalidad, sin atender a sus propieda­des específicas." 19

Para el niño significa que el texto representa el obje­to que esta observando, por lo cual deduce que es el nombre del objeto lo que esta leyendo.

Segundo momento. Empieza a considerar las características del texto cuantitativas (cantidad de segmento), cualitativas (va­lor sonoro).

19 Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Lecto-escritura. Pág.69

" Este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto." 20

El niño puede distinguir el sonido de un texto largo con el sonido de un texto corto.

Tercer momento. Rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura.

" En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente. " 21 A este momento no se espera que llegue el niño preescolar.

Existen casos muy aislados donde el niño puede aprender a leer en preescolar pero solo con la ayuda de los padres en el hogar.

La interpretación de textos se dá a lo largo del año, es a finales del ciclo escolar cuando empieza a ver resultados satisfactorios, los cuales se fomentan mediante juegos que favorezcan en todo lo posible este desarrollo de actividades.

20 Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Lecto-escritura. Pág.70

21 Ibidem. Pág.71

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusión

La influencia del juego para favorecer el lenguaje oral y escrito del niño preescolar es notoria; aplicar correctamente los juegos para cada actividad es verdaderamente satisfactorio tanto para el alumno como para la educadora.

La evolución del lenguaje del niño preescolar si se logra, si se le pone empeño a las actividades que se realizan diariamente.

El niño logra conocer la función del texto cuando es aplicada constantemente en las actividades de lecto-escritura a realizar a diario, ya sea al escribir la fecha en el pizarrón o al nombrar el proyecto a trabajar en el friso.

El trabajo por áreas ha fomentado más el desarrollo del lenguaje oral y escrito del niño en el nivel preescolar.

B. Sugerencias

Que el educador logre enriquecer día con día los juegos educativos que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

El educador debe documentarse continuamente para no perjudicar el aprendizaje del preescolar.

Llevar a cabo un diario de evaluación para observar en él los logros y dificultades que se presentan en el desarro-

llo de juegos educativos y en el desarrollo del lenguaje.

Que los padres y educadores den la debida importancia a los juegos y actividades que realiza el pequeño en el Jardín de Niños.

Que la escuela proporcione los medios suficientes para el mejor aprovechamiento de los recursos didácticos empleados en el Jardín.

Motivarlo, respetando su desarrollo y capte que nos gusta que hablen y que les conviene hacerlo, no hay que anticiparse a sus deseos.

BIBLIOGRAFÍA

* CASTILLO C. Cristina . Educación Preescolar. Métodos, Técnicas y organización. Ediciones CEAC Perú. 1641 Barcelona.

* D. E. P. D. G. E. P. Apuntes sobre el desarrollo infantil. México. 1985.

* GARCIA E., Dominguez J., Biología, Psicología y Sociología del niño en etapa preescolar. Ediciones CEAC Perú 164 Barcelona.

* FREINET, Elise. La escuela Freinet. Editorial LAIA. Primera Edición 1981 Barcelona

* GESELL, Arnold. Psicología Evolutiva de 1 a 5 años. Editorial Paidós. Páginas 214.

* HANS G. FURTH. Las ideas de Piaget, su aplicación en el aula. Editorial Kapeluz

* NIETO, Margarita. Evolución del lenguaje en el niño. Editorial Porrúa.

* PIAGET Jean. Seis estudios de Psicología. Ed. SEIX Barral Barcelona.

* S.E.C. El lenguaje oral del niño preescolar. 1995.

* S. E. E. D. G. E. P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, Diciembre 1990

* S. E. E. S. Enciclopedia Cajita de sorpresas. Ediciones Oceano-éxito. España. Edición 1987.

* S. E. P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Mayo, 1993.

* _____ . Bienvenida maestra educadora. México, 1984.

* _____ . D. G. E. E. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Mayo, 1993

* _____ D. G. E. P. Lecturas de apoyo. México, 1992.

* _____ Programa de educación preescolar. México, 1992

* U.P.N. Desarrollo del lenguaje para la socialización. Antología complementaria.

A N E X O 1

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE
PROPOSITOS Y SUGERENCIAS

CONTENIDO Y PROPOSITOS
EDUCATIVOS

JUEGOS Y ACTIVIDADES

LENGUA ORAL	
	Dentro de la realización de los proyectos se puede propiciar que el niño.
Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Platique de sus experiencias, gustos estado de ánimo, etc.. - Establezca diálogos sobre un tema específico con su educadora. - Participe en relatos.
Expresar sus ideas de manera más completa.	<ul style="list-style-type: none"> - Invente cuentos o historias reales o imaginarias. - Invente el guión para una representación. - Participe en conferencias de temas de su interés. - Juegue a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.. - Elabore el guión de una entrevista. - Describa e interprete en forma oral. Imágenes, fotografías, escenas de cuentos, carteles, personas, animales, objetos, escenas de la vida diaria, actividades, atributos, trozos literarios.
Utilizar el lenguaje oral de manera creativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Adivine absurdos dichos en forma oral, como por ejemplo, nuestros pies están al final de nuestros brazos, caballos, vacas y pollos son animales de tres patas. Tomás es el nombre de una niña, la lluvia cae de abajo para arriba. - Compare palabras con base en la posibilidad o imposibilidad de dibujar lo que representan aprovechando cualquier tema.

CONTENIDO Y PROPOSITOS

JUEGOS Y ACTIVIDADES.

EDUCATIVOS.

- "Lea" Historias imaginando escenas o posteriores.
 - Represente gráficamente escenas de un cuento.
- Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla. |
- Compare palabras en función de su longitud, por ejemplo a través de palmar una palabra, trazar una raya mientras se dice una palabra.
 - Identifique palabras que se repiten en distintos enunciados, canciones, grabaciones, etc...
 - Repita canciones y rimas en las que se omiten partes o palabras supliéndolas por mímica o tarareando sólo la tonada.
 - Invente y encuentre palabras con una sílaba dada, por ejemplo se puede utilizar juegos, como, un navío cargado de...
 - Invente rimas.
- Analizar los aspectos formales de la escritura. |
- Clasifique, según distintos criterios, todo tipo de material escrito.
 - Encuentre en diferentes textos palabras que se repiten.
 - Clasifique lecturas encontrando semejanzas y diferencias (entre los diferentes portadores de textos, cuentos, revistas, anuncios).
 - Formule preguntas, respuestas y opiniones.
 - Juegue a buscar sinónimos y opuestos (antónimos) de palabras conocidas.

ESCRITURA

- Descubrir la utilidad de la escritura. |
- Dicte y escriba carteles o letreros para señalar un lugar específico, por ejem. el nombre de las áreas de trabajo.
 - Identifique o escriba su nombre en trabajos u objetos personales.
 - Proponga y determine en que forma se puede identificar los nombres de los

CONTENIDOS Y PROPÓSITOS

JUEGOS Y ACTIVIDADES

EDUCATIVOS.

Describe la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica.	<p>materiales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Proponga que se puede hacer para que algo que observaron, acordaron o hicieron, no se les olvide.- Investigue todo tipo de información de su interés y hable y "escriba" sobre lo que investigó.- Elabore sencillos croquis y planos.- Interprete sus dibujos y los de sus compañeros de tal modo que llegue a descubrir que el dibujo y la imagen se pueden interpretar de diversas formas, mientras que la escritura no.- Distinga en un texto dónde dice algo y dónde sólo hay dibujos.- Elabore periódicos murales para comunicar mensajes a otros grupos y que éstos los interpreten.- Agrupe palabras escritas que el mismo niño descubre, por ejem. tener sílabas en común, empezar o terminar con la misma letra, etc..- Juegue con letras móviles intentando formar palabras.- Trate de copiar su nombre, para identificar sus pertenencias o trabajos.
--	---

LECTURA

Descubrir la utilidad de la lectura.	<ul style="list-style-type: none">- Presencie actos de lectura de la educadora durante la realización de las actividades, utilizando diferentes portadores de textos, periódicos, revistas, recetarios, cartas.- Prediga el contenido de la lectura que realiza la educadora, a partir del título.- Consulte y dicte a la educadora la información necesaria para el desarrollo del proyecto, contenido en libros, revistas, cuentos.
--------------------------------------	---

CONTENIDOS Y PROPOSITOS

JUEGOS Y ACTIVIDADES

EDUCATIVOS

		- Comente acerca de la información obtenida en la lectura de distintos textos.
Diferenciar entre leer y hablar y mirar.		- Observe a la educadora cuando lee silenciosamente fijando la mirada y los movimientos de los ojos que requiere la lectura. - Observe cuando el docente hojea silenciosamente un libro o periódico sin detener la mirada, explorando el texto rápidamente. - Observe cuando la maestra lee en voz alta, acentuando los movimientos que indican que esta leyendo.
Descubrir que los textos dicen algo.		- Anticipe y dicte el contenido de textos y hable sobre su utilidad en la escuela, casa y comunidad. - Juegue a identificar los nombres de calles, materiales, comercios, etc.. prediciendo lo que dicen los textos. - Prediga el mensaje de periódicos murales hechos por los niños de otros grupos.
Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse.		- Sugiera actividades, visitas, provisión de recursos, dicte a la educadora y recurra a lo escrito para guiar la realización de las actividades. - Proponga y dicte preguntas y aspectos a observar. - Investigue, observe y registre los cambios y transformaciones de los fenómenos como el tiempo, la germinación y posteriormente "lea" lo sucedido.

A N E X O 2

NOMBRE DEL PROYECTO. Los animales

Fecha de inicio.

Fecha de término

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
--	---

Identificar a los animales por su nombre.	- Juguetes de plástico - láminas de animales.
Clasificación de animales	- Rompecabezas de animales
* Salvajes-domésticos	- Loterías
* Marinos-terrestres	- Cuentos
* Vuelan-nadan-corren-reptan. -Donde viven, que comen	- Revistas y libros - Dominó.
Como nacen (Vivíparos, ovíparos)	Muñecos guiñol
Visitar un lugar donde hay animales.	- Películas

Lunes 30

Por medio de comentario seleccionar el proyecto, gráficar las actividades en el friso.

Jugar a la lotería de animales, pedir a un niño que ayude a cantar la baraja de cartas. Identificarlos por su nombre.

Salir a educación física, realizar carreras de canguros contra conejos, volar con barzos extendidos como los pájaros.

Después del recreo narrar el cuento " QUIEN VIVE EN EL BOSQUE"

OBSERVACIONES.- Antes de salir realizamos la asamblea para planear las actividades del día siguiente, y tomaron el acuerdo según lo planeado en el proyecto de rentar una película titulada "EL REY LEON" Decidir quien trae la video, quien la televisión y quien la película.