

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓ LA COMPRESION LECTORA
DE INSTRUCCIONES



PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

MARTHA TERESA CORRALES DOMINGUEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 3 de Agosto de 1998.

C. PROFRA MARTHA TERESA CORRALES DOMINGUEZ

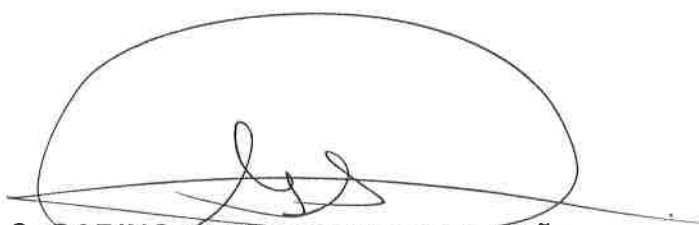
Presente :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“LA COMPRESION LECTORA DE INSTRUCCIONES”**

Opción Propuesta de Innovación: Proyecto de Intervención Pedagógica, a solicitud de la **PROFRA. HERMILA LOYA CHAVEZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.
S. E. P.

MITM 14-1X-99

DEDICATORIA

En el empeño de concluir la elaboración de esta propuesta y por el sacrificio de los días en que por estar en la Universidad te abandoné a ti, mi hijo, te ofrezco el fruto de este trabajo, así como los beneficios que de él se obtengan.

También a mis padres ya que gracias a su apoyo brindado logré concretar mi propósito de concluir esta carrera.

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de este trabajo es la recopilación de los diferentes trabajos que se fueron elaborando durante todos los niveles del eje metodológico, desde la elaboración de un diagnóstico pedagógico para destacar una problemática significativa que fuese motivo de investigación, así como las teorías pedagógicas y multidisciplinarias que avalan los argumentos que aquí se exponen relacionadas con la lectura y la comprensión lectora de instrucciones; posteriormente se plantea formalmente el problema, justificándolo y delimitándolo para así plantear los propósitos a lograr con proyecto de intervención pedagógica referida a contenidos escolares para que de ahí surgiera el diseño de una alternativa viable de solución a dicho problema. Lo anterior por medio de la aplicación de la alternativa con sus estrategias, se obtuvieron resultados que se procesaron para su sistematización, es decir analizarlos, categorizarlos, conceptualizarlos, generalizarlos y así obtener los constructos propios de la práctica docente surgidos de todo este proceso.

Posteriormente se incluye la propuesta que permitirá saber si todo el proyecto puede servir a alguien más, con las conclusiones que surgieron de la realización de toda la investigación.

ÍNDICE

| | PÁGINA |
|---|--------|
| INTRODUCCIÓN..... | 6 |
| CAPÍTULO I PROBLEMATIZACIÓN | |
| a) Problematización de mi práctica docente..... | 7 |
| b) Metodología del diagnóstico..... | 8 |
| c) Dimensión: Histórico social..... | 9 |
| d) Dimensión: Práctica docente real y concreta..... | 13 |
| e) Dimensión: Saberes supuestos y experiencias previas.. | 15 |
| f) Dimensión: Teórica pedagógica y multidisciplinaria..... | 18 |
| g) Planteamiento del problema..... | 42 |
| h) Justificación del problema..... | 43 |
| i) Delimitación del problema..... | 46 |
| j) Propósitos a lograr..... | 47 |
| | |
| CAPÍTULO II DE LA FORMACIÓN A LA INNOVACIÓN | |
| Novela escolar..... | 48 |
| | |
| CAPÍTULO III INNOVACIÓN | |
| a) Paradigma de investigación. Idea innovadora..... | 53 |
| b) Dimensiones de la práctica docente y Tipos de proyecto..... | 56 |
| c) Proyecto de Intervención Pedagógica..... | 57 |
| d) Los 3 sentidos..... | 57 |
| | |
| CAPÍTULO IV ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN | |
| Plan de trabajo..... | 59 |
| Cronograma..... | 60 |

| | |
|---|-----------|
| CAPÍTULO V SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS | |
| a) Sujetos..... | 63 |
| b) Contenidos..... | 67 |
| c) Metodología..... | 74 |
| | |
| CAPÍTULO VI PROPUESTA..... | 84 |
| CONCLUSIONES..... | 87 |
| BIBLIOGRAFÍA | 90 |
| ANEXO..... | 92 |

I PROBLEMATIZACIÓN

a) Problematización de mi práctica docente

Problematizar desde el punto de vista metodológico significa precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo de importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales. Trascender los límites de lo conocido equivale a penetrar en lo problemático o en el campo del problema.¹

El hecho de haber escogido este problema es debido a la dificultad que se ha observado en los alumnos para la realización de algún ejercicio y preguntar constantemente al maestro y a sus compañeros qué es lo que van a hacer, aún cuando ya leyeron la instrucción.

Para realizar cualquier actividad, en la actualidad se necesita una instrucción, en la que hay que seguir pasos, por ejemplo, en la electrónica se necesita leer un instructivo, para cocinar hay que leer un recetario y para estudiar hay que leer una guía de actividades, ha llegado a ser tan importante leer instrucciones que al usar una

¹ FLORES Martínez, Alberto. Interrogantes y concreciones. Antología Básica Hacia la Innovación p. 10.

computadora hay que echar mano de un instructivo y hasta por curiosidad, siempre se lee algo para saber más.

b) Metodología del diagnóstico

Para la elaboración del Diagnóstico Pedagógico se siguió el método para poder ir construyendo un diagnóstico participativo en el que se tienen que ir realizando algunos pasos dentro de los cuales se encuentra: la identificación del problema del diagnóstico, de acuerdo al razonamiento y diálogo entre algunos compañeros, así como la situación geográfica donde se encuentra la escuela, después se elaboró un plan para diagnosticar en el que se prepararon las actividades a realizar, por ejemplo algunas lecturas que hablaron sobre el problema, encuestas a compañeros sobre qué es lo que ellos hacen al respecto de la comprensión lectora, observaciones de las actividades de lectura que los niños realizan por medio de diarios de campo, posteriormente se recabaron las informaciones de dichas actividades, luego se cuantificaron las opiniones que coincidían, observaciones más destacadas y juntar lo que era viable para destacar cada vez más la problemática a investigar y por último ocurrió la socialización de los resultados con la asesoría de la licenciatura y con compañeros de la misma para destacar la elaborada.²

² ASTORGA, Alfredo y Bart Varder Byler Los pasos del diagnóstico participativo en A.B. contexto y valoración de la práctica docente UPN LE 95 pp. 63-85

Como definición de diagnóstico se encontró, que es el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se vale el docente y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes.³

c) Dimensión: Histórico – Social

Hablar de los aspectos que afectan directamente la labor del aula, resulta un tanto complejo, por ello habré de mencionar, primero la dimensión contextual en el que se ubica el centro de trabajo.

La escuela se encuentra enclavada en la periferia de la ciudad de Chihuahua, la colonia se llama Granjas Cerro Grande, no cuenta con servicios públicos para los habitantes, por lo que su nivel socio-económico es muy bajo. Todo ello debido a que la colonia en mención tiene escasos 6 años de creación, por lo que algunos de sus habitantes todavía tienen problemas de tenencia de su terreno porque fueron por invasión como se obtuvieron. Cabe mencionar que hay

³ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El Diagnóstico Pedagógico. Antología Básica “Contexto y Valoración de la Práctica Docente”. LE 94. p. 40.

líderes que asesoran lo que ha de hacerse para encauzarse por la vía legal y así tener su patrimonio regularizado.

Los problemas familiares encierran una gama de aspectos que afectan directamente al niño en su aprovechamiento escolar, en este caso una gran mayoría vienen de hogares desintegrados, o son hijos de madres solteras, e inclusive son maltratados por sus propios padres, en sus casas existe violencia hacia ellos o hacia la madre; todo esto se da debido a que dicha colonia donde se ubica la escuela está en la periferia y desafortunadamente en este medio tan bajo es donde suceden con frecuencia estos problemas. Los niños carecen de medios por los cuales adquieran información que les ayude a un buen aprovechamiento, en este caso en la comprensión de la lectura; para ellos esta carece de interés ya que sus pensamientos no son precisamente para enfocarlos hacia los estudios ya que se considera mucho más importante el medio familiar que los rodea.

La colonia no cuenta con servicios públicos tales como agua, luz, drenaje, áreas recreativas y de alguna manera esto también influye en la formación de los niños, ya que al no tenerlos se dedican a otras actividades o con dificultad adquieren el agua para el uso indispensable y por tanto existe insalubridad generando así un foco de infecciones que los niños padecen.

La mayoría de los padres de familia de ésta escuela son analfabetas o tienen un grado de escolaridad mínima hasta cuarto año de primaria, por tanto no es mucho lo que pueden ayudar a que sus hijos avancen en el proceso de aprendizaje, ya que en sus casas ni siquiera tiene libros de interés para niños, o rara vez ayudan a realizar tareas que se les encarga, y todo esto genera que no haya una buena interrelación entre los protagonistas de dicho proceso, es decir, los padres no se ocupan de ver o platicar con el maestro sobre el avance del niño, también quizá esto se deba a la falta de tiempo de los padres ya que la mayoría trabaja como sirvientas, como operadora de maquila, lavanderas, y en el caso de los padres son jornaleros o trabajan en ladrilleras y por llevar a su casa un pedazo de pan, no se ocupan de ver la escuela y colaborar para que sus hijos avancen en sus estudios, naturalmente el niño no se preocupa por aprender.

Debido a las ocupaciones a las que se dedican los padres, el sueldo que perciben no les alcanza ni para comer generando una mala alimentación y desnutrición, ya que en los casos en que se lleva un poco de dinero a casa para comer se gasta en comida chatarra que nada bueno deja a los niños y por la ignorancia de las madres no se les preparan alimentos de un bajo costo pero alimenticios. También existen casos en que los padres ganan, sí,

pero lo gastan en sus vicios y no ofrecen a sus hijos lo que necesitan y los mandan a trabajar a la calle y esto hace que el niño poco a poco abandone sus estudios, o por lo menos deja de interesarle la escuela para irse a ganar dinero.

Por ser una colonia nueva, la escuela también es de nueva creación y carece de instalaciones adecuadas a las necesidades de tantos alumnos que hay, pues los salones están divididos para que sean dos grupos los que los ocupen, no tienen aún árboles, ni canchas adecuadas para que los niños jueguen y se diviertan en el recreo; todo esto no permite que el niño tenga un desenvolvimiento normal, ya que hasta para realizar alguna escenificación o representación de alguna lectura realizada, muchas veces no se puede por las limitaciones que antes se mencionaron. También considero que la escuela no ha podido crecer porque por parte de los docentes se han buscado mucho los recursos que faltan para que la escuela funcione, pero por parte de las dependencias a las que se ha acudido no hay una respuesta favorable, siempre se da la negativa aduciendo que los recursos existentes ya están destinados para escuelas que ya tienen más años y que se espere a que los haya.

Dentro del contexto está también el aspecto político en el que se destaca la adecuación de la cultura escolar, para las distintas

clases sociales o grupos culturales y que se encuentra contenida en la curricula de los planes y programas y por la comodidad, falta de información y preparación profesional de los maestros, así como la política educativa actual todo ello conlleva a la homogeneidad repercutiendo en un fuerte rezago educativo.

d) Dimensión: Práctica docente real y concreta

En cuanto a las dimensiones de los Saberes y experiencias previas y la Práctica docente real y concreta se incluye todo lo que se realiza en el aula de acuerdo a lo que se ha aprendido en la vida hasta este momento para así poderlo transmitir a los alumnos.

Según las respuestas a la entrevista de los compañeros docentes el problema de la lectura es de orden primordial ya que abarca todas las áreas y permite a los alumnos apropiarse de contenidos o temas objeto de estudio.

Ellos tienen ese mismo problema también, y lo han ido tratando de solucionar implementando algunas actividades para así tratar dicho problema, pero sin que haya solución para el mismo.

Con respecto a algunas observaciones realizadas con compañeros en mención, el problema se atacó sí pero no a fondo,

porque se proporcionaron textos en general al niño para que destaque personajes videos de lo leído sin procurar tomar en cuenta lo que al niño le gustaría conocer y leer, o sin que el maestro logre sensibilizar al alumno para que solito el niño tome el evento de la lectura como parte de su necesario proceso enseñanza-aprendizaje.

Los maestros no estamos bien preparados, o existe falta de actualización en cuanto a la labor pedagógica, ya que muchos actuamos con antiguos parámetros de enseñanza que en lugar de ayudar a que el alumno salga adelante lo obstaculizamos o coartamos su genuino interés por aprender, en este caso el problema que se está generando en mí salón, es la comprensión lectora, ya que se ha conformado como un problema por no aplicar las técnicas o procedimientos que hagan que mis alumnos adquieran hábitos de leer y entender lo que leen, esto quizá se deba a que las actividades han sido monótonas y aburridas. Esta falta de actualización se debe a que los maestros también trabajan en otros lugares y se llega cansado y desganado a la escuela, y no se pone especial interés en los contenidos que va a dar, siempre está pensando en ganar un poco más de dinero para mantener mejor a su familia, y por tanto esto no le permite asistir a escuelas como la UPN para tomar conciencia de éste problema.

Además está el desempeño que realizamos frente al grupo proponiendo las actividades o estrategias que puedan llevar al niño a

una reflexión propia, en esta búsqueda de soluciones adecuadas para los diferentes problemas que existen en el aula se ha considerado que el problema es de la comprensión lectora.

En cuanto a la problemática que nos ocupa en el presente trabajo ha sido de llamar mi atención dicho problema durante mi carrera como maestra, ya que en cualquier medio socio-económico existe, además también es un problema de antaño y se acarrea con los niños desde el jardín de niños, pues éstos visualizan, oyen y tocan muchos objetos de conocimiento, pero a la hora de estar plasmados en forma escrita le son ajenos a su realidad, quizá no estén todavía en una etapa de desarrollo en el cual puedan aprender, pero debieran irse familiarizando un poco más con los medios impresos, como lecturas y escritos que más tarde formarán parte de su curriculum de enseñanza.

e) Dimensión: Saberes, supuestos y experiencias previas

Al trasladar todo lo anterior a mi salón de clase, es muy factible que los problemas de comprensión lectora estén tan relacionados con el entorno en que los niños viven que no es precisamente una justificación de que el medio adverso en que ellos viven sea el causante de que no aprendan los conocimientos pero definitivamente repercutan ya que nosotros los maestros implementamos técnicas y procedimientos más adecuados para sacar adelante nuestro trabajo

sin lograr muchas veces los frutos deseados; aún sin embargo la lucha por sacar a flote nuestros grupos, se hacen esfuerzos como, llevar lecturas acordes a las edades e intereses de los niños, en este caso de sexto año, o sacarlos a que conozcan en vivo los museos y lugares históricos donde ellos vivan más de cerca lo acontecido a través de la Historia; en fin la ardua labor que el maestro emprende día a día justifica de alguna manera que estamos haciendo lo posible por hacer las cosas como debe ser.

Al adentrarme un poco más en la problemática que se aqueja a investigar sobre las diferentes maneras en que los compañeros que laboramos en la misma escuela impartimos en el Español la comprensión lectora, dieron las opiniones respectivas y aunque en muchas de ellas coinciden en la forma, en algunas hay elementos distintos a los que yo manejo, por ejemplo, algunos maestros en forma rutinaria leen en silencio, después lectura comentada, preguntan acerca de la misma y realización de algún dibujo relacionado, mientras que otros se basan o apoyan en las actividades de PALEM donde se escenifican o escogen personajes para que el niño los interprete. Pero ninguno hace mención de la importancia de crear un ambiente de interés en la que el maestro sea quien introduzca el comienzo de alguna lectura relatada y dejada a medias, para que el mismo alumno sea quien en forma espontánea explore lo que sigue o el final, y sean también ellos quienes pidan las

actividades consecuentes a la lectura o leer otros cuentos, novelas o relatos que son los que más interesantes les parecen a los de sexto año de mi escuela.

Para que exista una buena comprensión lectora, es importante que exista una biblioteca o un lugar destinado para guardar los muchos libros que habrán de leer los niños, pero por todos los problemas expuestos anteriormente resulta imposible contar con recursos en una colonia tan extremadamente pobre, y con una escuela tan incipiente y de bajos recursos; pero no por ello es que no se cuente con libros actualmente, ya que el programa de rincones de lectura dota de libros por paquete en los cuales se incluyen muy buenas obras literarias de las cuales se puede echar mano en un momento dado, lo más importante en este problema no son los libros, sino la manera de como se manejan las actividades que deben invitar al alumno a tener gusto por la lectura.

Cabe hacer mención de algo, en mi salón los alumnos acarrear con vicios que dañan la comprensión lectora, y cuando se hacen correcciones no sirven de mucho, ya que sólo confunden más al alumno. La forma como los maestros podemos ayudar es que desde edad temprana; en los primeros años de la vida escolar el niño aprenda a leer equivocándose, para que poco a poco se vaya dando

un proceso normal de autocorrección, por tanto los propios alumnos irán adquiriendo conceptos nuevos, y ayudarán a que la curiosidad natural del niño los lleve a buscar e investigar aspectos desconocidos.

f) Dimensión: Teórica pedagógica multidisciplinaria

Para dar pie a lo que fue la conceptualización teórica que respalda este trabajo y para satisfacer a la necesidad de saber sobre lo que los autores contemplan en sus teorías de aprendizaje del niño, así como sus coincidencias. Para iniciar presento a:

Jean Piaget quien menciona en toda su teoría del desarrollo cognoscitivo que tanto la organización como la adaptación son funciones básicas de todo ser humano, la organización se refiere a que el individuo integre las informaciones y experiencias dentro de sistemas relacionados, y de la adaptación se derivan la asimilación y la acomodación; otro concepto fundamental en el desarrollo cognoscitivo del niño es el equilibrio

Estos conceptos se detallarán en el proceso de construcción del conocimiento.

Proceso de construcción del conocimiento:

Jean Piaget. define el aprendizaje como: ...“una adquisición de conocimientos en función de la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado, los procesos de asimilación y acomodación son factores imprescindibles en esta función”.⁴ Es decir, que el niño aprende y construye su conocimiento desde muy pequeño, ya que en sus juegos él va estableciendo relaciones entre los objetos que le rodean, mediante sus propias experiencias, reflexiona acerca de los hechos que observa, para después aplicar estas experiencias en contenidos nuevos para él, lo cual le permitirá una mejor adaptación al medio que le rodea. El aprendizaje es un proceso activo.

El individuo permanentemente modifica su pensamiento en la medida en que aprende cosas nuevas y desarrolla su capacidad intelectual, mediante la asimilación que se concibe como un proceso de incorporación de nuevas experiencias (estructuras previas) y la acomodación que es definida como una adaptación de la mente a las nuevas experiencias.

Por último, la equilibración consiste en una mejor adaptación al medio, ya que las estructuras previas y los nuevos conocimientos

⁴ RUIZ, Estela Reflexiones en torno a las Teorías del Aprendizaje. Antología Teorías del aprendizaje. p. 243.

forman una nueva estructura en el pensamiento del individuo y lo conduce a un avance y al aprendizaje.

Así pues el niño en el proceso de su desarrollo cognitivo, explora, investiga, se forma hipótesis, busca respuestas a sus dudas, reflexiona sobre lo que le interesa comprender. De esta forma construye su conocimiento, mediante la acción que ejerce sobre los objetos, la observación que realiza del mundo circundante, la información que recibe del medio social y la reflexión ante los hechos.

De hecho el aprendizaje del niño se ve favorecido con la manipulación de objetos concretos y ésta permite la construcción del conocimiento.

El niño es el principal actor de su conocimiento y lo va hacer suyo en el momento que lo comprenda y lo utilice en su actuar diario.

Piaget basándose en sus observaciones, elaboró una secuencia de etapas del desarrollo del pensamiento del niño para dar explicación de las relaciones que establecía entre muchos de los aspectos de su teoría.

Etapas del desarrollo:

Estadio Sensoriomotor: (Desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente). La inteligencia en este período se basa principalmente en las acciones, los movimientos y las percepciones sin lenguaje, el niño se interesa por el contacto con los objetos cercanos a él, utiliza los reflejos.

Estadio Preoperacional: (De dos a siete años aproximadamente). El niño desarrolla el lenguaje, juegos imaginarios, también habilidades perceptuales y motoras. Pero el lenguaje y el pensamiento son reducidos. El pensamiento es egocéntrico, así como irreversible y carente de concepto de conservación.

Estadio de operaciones concretas: (De los siete a los doce años aproximadamente). El niño lleva a cabo tareas lógicas simples, incluyendo la conservación, reversibilidad y ordenamientos. El pensamiento está aún limitado referente a lo concreto.

Estadio de operaciones formales: (De los doce años en adelante). El individuo puede manejar problemas lógicos con abstracciones. Es capaz de resolver problemas preposicionales. Ya los problemas matemáticos así como científicos se resuelven en formas simbólicas.

Según las edades aproximadas que Piaget menciona, el alumno de primer grado de nivel primaria se encuentra a fines del nivel de desarrollo preoperatorio y a comienzos del concreto.

El lenguaje empieza a finales del segundo año de vida; es decir en el periodo sensoriomotriz, al principio el niño empieza a comunicarse por sonidos y luego va adquiriendo el lenguaje mismo (palabras), gracias al lenguaje, el niño va progresando en su pensamiento.

El animismo es una característica del pensamiento del niño, él ve a las cosas como si tuvieran vida, para él todo lo que tiene una actividad es una cosa viva, por ejemplo un foco prendido, es la luna que da luz.

El pensamiento del niño pasa por diferentes etapas, desde un egocentrismo hasta una manera de pensar que va interpretando a los demás, el niño se da cuenta que existen otras formas de pensar diferentes a las suyas, significa que él es capaz de hacer una diferenciación entre su yo y la realidad externa; esto se presenta en el periodo de operaciones concretas.

En las actividades lúdicas (el juego) es donde se puede observar el egocentrismo del niño, es una de las características de la

actividad de este periodo, es muy importante ya que es un medio por el cual el niño se expresa, y además, le ayuda a resolver problemas que se plantea en el mundo de los adultos, juegos como: el papá, la mamá, la comidita, a las muñecas, muchas veces de esta forma sus deseos, sus dudas y sus miedos aparecen en los símbolos que él utiliza en el mismo juego.

De hecho los símbolos que el niño utiliza, él mismo los construye, y les da cierto significado de acuerdo a su actividad, por ejemplo un palo puede ser en un juego un caballo y en otro juego puede ser un rifle. Para la evolución del pensamiento, la función simbólica es un factor determinante, ya que el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo.

El niño no es capaz de tomar en cuenta al mismo tiempo varios aspectos, se centra en uno solo y deja los demás, esta es otra característica del pensamiento preoperatorio, un ejemplo de esto es: hay dos vasos iguales, se les pone la misma cantidad de agua, el niño lo observa, después se vierte el agua de uno de ellos a un tercer vaso, pero más largo y angosto, por lo tanto el nivel del agua se elevará, por lo cual el niño dirá que éste tiene más agua, ya que la ve más arriba. Con esto podemos observar que el niño sólo se fija en los resultados finales y no en las transformaciones necesarias para llegar a los estados.

Después del ejemplo anterior, nos podemos dar cuenta de otra característica, la irreversibilidad del pensamiento, el niño no es capaz de razonar si se diera reversa a las acciones, ya que se llegaría al punto de partida, donde eran dos vasos exactamente iguales y con la misma cantidad de agua, y por lo tanto seguirá la misma cantidad de agua después de vaciarla al tercer vaso. El pensamiento sigue una sola dirección él no da marcha atrás prestando atención a lo que ve mientras se efectúa la acción.

Es conveniente que si se habla de la teoría Psicogenética, se mencione también la Pedagogía Operatoria que surge a raíz del estudio de Jean Piaget sobre el proceso de construcción del conocimiento. Su propósito, es decir, la elaboración de actividades didácticas acorde a la teoría antes mencionada y posibilitar su aplicación en la enseñanza. Basándose en los siguientes principios:

El niño construye sus conocimientos siendo activo y creador con un sistema propio de pensamiento.

Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.

Este proceso se da en etapas, cada una de las cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.

El aprendizaje, tanto cognitivo, afectivo como social, se da a través de la interacción entre sujeto y el medio.

Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, es decir, aplicarse en diferentes con textos.⁵

⁵ MORENO, Montserrat. “¿Qué es la pedagógica Operatoria?”. Antología El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. UPN LE 95. p. 119.

Del lenguaje a la comprensión lectora

En este apartado se pretende rescatar las diferentes concepciones de algunos autores acerca de lo que es el lenguaje.

La adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual se comunica. Estas formas constituyen variedades del lenguaje que puede observarse y deben respetarse en el trabajo escolar.

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos así como para el pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

También el lenguaje humano se considera un instrumento del pensamiento y de comunicación, un elemento que interviene en la formación de la personalidad, y uno de los medios más importantes para actuar en el mundo.

Para Piaget el lenguaje es un sistema de signos arbitrarios y convencionales, a través del cual el niño puede evocar hechos, acciones o situaciones pasadas. Es decir se apropia de ellas, las conserva y es capaz de representarlas posteriormente, cuando éstas se encuentran en su campo perceptual. También reconoce la existencia de otra función del lenguaje al que llama forma egocéntrica y señala la importancia de ésta en periodos de la infancia.⁶

Pero también ha de tomar en cuenta la cuestión del entorno del niño y dice:

La adquisición del lenguaje proporciona un paradigma para el problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje surge, en un principio como el medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función mental interna.⁷

Otros autores como Vigotsky opinan al respecto: "La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz."⁸

Esto llevándolo al ámbito escolar tiene mucha concordancia ya que el docente la aplica con sus alumnos, al impartir un contenido escolar se auxilia de niños que tienen más ventaja sobre otros, así como ese intermedio entre las zonas de desarrollo próximo y la real

⁶ SEP. Español, Sugerencias para su enseñanza. 1º y 2º grado. México 1995. pp. 14 - 44

⁷ VIGOTSKY Zona de desarrollo próxima una nueva aproximación en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En Antología Básica. El niño desarrollo y proceso de Construcción del conocimiento. p. 79.

⁸ Ibíd. p. 77.

que es sólo un paso para que el alumno se apropie del objeto de conocimiento.

Para la comprensión lectora de instrucciones, esto es muy común dentro del área de Español pues las actividades parten de lo que el niño sabe para pretender llegar a algo nuevo auxiliándose de medios del docente y de los niños más adelantados.

Ya en contraposición de que en el proceso evolutivo da origen al aprendizaje, él se atreve a afirmar:

En resumen, el rasgo esencial de nuestra hipótesis es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje; esta secuencia es lo que se convierte en la zona de desarrollo próximo. Nuestro análisis altera la tradicional opinión de que, en el momento en que el niño asimila el significado de una palabra, o domina una operación como puede ser la suma o el lenguaje escrito, sus procesos evolutivos se han realizado por completo. De hecho, tan sólo han comenzado.⁹

En el caso del lenguaje obviamente la cuestión es aplicable ya que al haber interacción con el entorno social que rodea al niño se van a adquirir conocimientos sobre el lenguaje, aunque todavía no se dé un proceso evolutivo maduro para que el niño adquiriera ese aprendizaje, seguramente se dará por la influencia social en la que se ve inmerso.

⁹ *Ibíd.* p. 79

Para Bruner el lenguaje está íntimamente ligado a lo que es el pensamiento y el juego por lo que afirma que:

La importancia de este lenguaje infantil consiste en que le permite intentar combinar, de formas distintas, los elementos del lenguaje que ya conoce, para producir emisiones más complejas y para conseguir con el lenguaje, cosas distintas de las que ya ha logrado. El niño no sólo está aprendiendo el lenguaje sino que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio. Para llegar a ser capaz de hablar sobre el mundo de esta forma combinatoria, el niño necesita haber sido capaz de jugar, con el mundo y con las palabras, de un modo flexible. Exactamente del modo que la actitud lúdica permite.¹⁰

Da a conocer la opinión de que es por medio del juego donde se extraen las cuestiones internas para sacarlos al exterior y así poder aprender de sí mismo y de los demás. “Nos enfrentamos, por tanto, con el interesante problema de que no es tanto la instrucción, ni el lenguaje ni en el pensamiento, lo que permite al niño desarrollar sus poderosas capacidades combinatorias, sino la honesta oportunidad de poder jugar con el lenguaje y con su propio pensamiento”.¹¹

Es por ello que para lograr una mejor congruencia entre lectura y comprensión lectora se proponen actividades en las que el niño jugando se pueda dar suficientemente cuenta de la importancia que cobran las instrucciones dentro de sus estudios, pero el juego hará que éstos sean llevaderos, interesantes y motivantes para saber cada vez más.

¹⁰ J. BRUNER. Juego, pensamiento y lenguaje En A. B. El niño, proceso de construcción del conocimiento. UPN LE. 94 pp. 83 – 84.

¹¹ *Ibíd.* p. 84.

Concepción de lectura y de comprensión lectora:

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, con una concepción tradicional en la que se daba importancia a la lectura por el simple hecho de decodificar grafías, lo que dejaba al lector en una posición receptiva sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar más de su significado.

Comprensión lectora:

Las teorías de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción de mensajes, tanto en la oralidad como en la escritura. La comprensión lectora se concibe como un proceso el cual el sujeto rescata y construye el significado del texto.

En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüística y comunicativa; sus propósitos y sus estrategias de lectura.

Los conocimientos previos del lector acerca de la estructura de la lengua, de la temática del texto y de las características de los distintos tipos de texto intervienen en la comprensión de la lectura. El maestro debe tener siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños acerca del lenguaje escrito en general y de los contenidos de los textos que van a trabajar. Las conversaciones, y los intercambios de información y Opiniones previos a la lectura, permitirán activar estos conocimientos de los alumnos. En la medida que los textos se encuentren más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos. Estos conocimientos se organizan

en esquemas, o estructuras mentales, desde los que se posibilita la interacción del lector con el texto. La lectura provee información que activa esos esquemas, ampliándolos y favoreciendo la conformación de otros que se constituirán como base para abordar textos más amplios y complejos.¹²

Por ello el lector deberá tomar en cuenta los siguientes aspectos de un texto para así interactuar con él cuando se dé el evento de la lectura.

- La forma gráfica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto; los títulos y subtítulos, entre otros.
- El tema.
- El Sistema de escritura, las letras, las secuencias de éstas en las palabras, la segmentación, la Ortografía, la estructuración sintáctica y semántica, el léxico.
- La Organización o estructura textual, de acuerdo con las tramas y funciones del lenguaje (tipos de texto).

El lector identifica e incorpora de manera progresiva estos datos, útiles para la construcción de significados.

En el salón de clases el maestro es parte de tomar en cuenta los elementos necesarios para que se lea con eficiencia, es primordial que antes el maestro favorezca que el alumno se convierta en un lector gustoso para ello habrá de:

¹² *Ibidem.* p. 45.

- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente para los niños.
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer un texto.
- Guiar la formulación de preguntas que los niños se puedan hacer al leer un texto.
- Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura.
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- Proporcionar la información necesaria, cuando así se requiera, para ampliar los significados que los niños construyen al leer.
- Propiciar la creación de significados mediante preguntas, y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.
- Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.
- Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.

Una vez realizado el acto de la lectura, el alumno se va adentrando en el descubrimiento de escritura y lecturas que le

proporcionen aprendizajes por medio de nuevos conceptos, para ello mencionará algunos tipos de textos:

Textos informativos, como los periodísticos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías, los relatos históricos, etcétera.

Textos literarios, como cuentos, poesías, obras de teatro, etcétera.

Textos expresivos, que manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas amistosas, de amor, diarios íntimos, etcétera.

Textos apelativos, que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, cartas del lector, etcétera.

Y que el niño también conozca en qué forma están exentos ya se argumentativa, narrativa, descriptivos, expositivos o de conversación del autor o los personajes en acción. Asimismo, Frank Smith hace una recopilación de ideas sobre lo que es la estructura superficial y la estructura profunda.

La estructura superficial del lenguaje escrito es la información visual que intermitentemente se presenta al cerebro a través de los ojos. Los significados que

*extraemos del lenguaje ya se encuentran dentro del cerebro. Residen al nivel de la estructura profunda como parte de la información no visual que es la base de comprensión. La incapacidad para darle cualquier sentido al lenguaje es el reflejo de una ausencia completa de información no visual relevante.*¹³

Estrategias de lectura:

Desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; éstas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela:

- a) **Predicción:** el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de las imágenes. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

- b) **Anticipación:** consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabra

¹³ SMITH, Frank. Lenguaje hablado y escrito. En A.B. El Aprendizaje de la lengua en la escuela UPN LE 95. p. 109

o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o, al leer el final de un renglón que dice "... y así nacieron, y se desarro-", se anticipa que lo siguiente corresponderá a "desarrollaron". La lectura de una frase como "Había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

c) **Inferencia.** Permite:

— Completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos.

— Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración "Me encantaron las flores que me echaste", el significado de "flores" está determinado por "que me echaste", y conduce a su interpretación como de "halago" o "piropo".

d) **Confirmación y autocorrección:** al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por

ejemplo. si un texto dice: "La cocina estaba llena de humo" y alguien lee: "La comida estaba llena de humo", la frase "llena de humo" puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior ("la comida"), pues el significado de "llena de humo" no es aplicable a "comida". Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones.

En el ejemplo anterior, la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.¹⁴

También, se muestra el proceso de la lectura en voz alta y sus implicaciones en la información que el alumno va adquiriendo.

Consideramos que la lectura es tanto un proceso del lenguaje, como lo es escuchar. En una sociedad escolarizada hay cuatro procesos de lenguaje: dos orales (hablar y escuchar) y dos escritos (escribir y leer). Dos son productivos y dos receptivos. En el estudio y la observación del lenguaje productivo podemos analizar lo que los sujetos dicen o escriben.

Por otro lado, la lectura en voz alta implica una respuesta verbal del lector que puede ser comparada con el texto escrito. Cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales. Dado que la respuesta oral se genera al mismo tiempo que se construye el significado, la lectura

¹⁴ Ibidem. p. 46.

en voz alta, no es solamente una forma de desempeño lingüísticos sino que además, es un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacentes.¹⁵

Actividad primordial de la problemática significativa motivo de investigación, ya que por medio de la lectura se puede dar cuenta exacta de dicho proceso y con las sustituciones que los alumnos hacen se puede dar una idea general de ello.

Una sustitución puede cambiar el significado del autor, pero si concuerda con el sentido general del texto, puede considerarse semánticamente aceptable.

La proporción y variedad de sustituciones de alta calidad sugiere que los buenos lectores constantemente integran sus propios conocimientos a los del autor, como si pusieran las ideas del autor en su propio lenguaje. Esta capacidad generalmente se considera como índice de comprensión en el lenguaje hablado. "Dilo con tus propias palabras" es una frase de uso frecuente entre los maestros que desean saber lo que los lectores han comprendido¹⁶.

El análisis de las sustituciones nos ha enseñado una lección muy importante: en general, cuando otros factores no intervienen, las secuencias cortas del lenguaje son más difíciles de comprender que las secuencias largas. Las oraciones son más fáciles que las palabras, los párrafos más que las oraciones, las páginas más fáciles que los párrafos y los textos enteros más fáciles que las páginas.

¹⁵ GOODMAN, Keneth S. Y Yetta M. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta, En A.B. El aprendizaje de la lengua en la escuela UPN LE. 95. p. 179.

¹⁶ *Ibidem.* p. 185.

Dos razones explican lo anterior por una parte, es necesario adquirir cierta familiaridad con el estilo y confianza con el impacto semántico general del lenguaje del texto, para que el lector pueda hacer predicciones adecuadas. El estilo es, sobretodo, cuestión de las preferencias sintácticas del autor y el contexto semántico es algo que se desarrolla a lo largo de todo el texto. Los textos cortos proporcionan claves muy limitadas para que los lectores puedan construir el sentido, ya sea de estilo como de significado.. Por otra parte, el efecto destructivo sobre el significado de algunas sustituciones específicas, es mucho mayor en textos cortos. Los textos largos, por el contrario, ofrecen repetidamente oportunidades al lector, de rectificar y corregirse. Esto nos indica las razones por las cuales el estudio de palabras, oraciones y pasajes cortos producen resultados

Al determinar mi problema-de comprensión lectora me di cuenta que es en las instrucciones donde se generalizaba mi problema, en relación con las instrucciones de las pruebas.

José Manuel Villalpando en una de sus partes sobre la elaboración de pruebas pedagógicas señala que “las instrucciones dadas para la resolución de las pruebas en general, y para cada reactivo o grupo de reactivos en particular, deben ser suficientemente

claras con el objeto de evitar ambigüedades y preguntas por parte de los alumnos a la hora del examen”¹⁷

Las instrucciones no sólo se encuentran en las pruebas a nivel escolar, también son parte de la vida cotidiana de las personas. Por ello “Las instrucciones son textos en los que se explica, paso a paso, cómo resolver diversos tipos de problemas. Unos sirven para armar o hacer funcionar máquinas; otros, indican cómo tomar algún medicamento. Existen instrucciones para preparar alimentos y también para saber las reglas de un juego.”¹⁸

Evaluación de la comprensión lectora:

Criterios de Evaluación que propone la SEP.

A = Anticipa y/o predice el contenido del texto (aunque no lea).

B = Rescata ideas aisladas del texto.

C = Comprende parte del contenido. –Al leer utiliza estrategias que le permiten confirmar o modificar su hipótesis.

D = Infiere. –Distingue el significado de una palabra o frase dentro de un contexto.

E = Capacidad de analizar el texto críticamente.

¹⁷ VILLALPANDO, José Manuel. En Manual de Psicotecnia Pedagógica editorial Trillas. México 1980 . p. 270.

¹⁸ SEP. Libro de Español 5º grado. p. 36

En el método clínico, también se pueden encontrar algunos tipos de respuesta en cuanto a Evaluación se refiere por ejemplo:

Respuestas espontáneas.- Cuando el niño expone sus creencias sin intervención de nadie.

Respuestas desencadenadas.- Se generan en el interrogatorio mismo, son producto de una elaboración por parte del sujeto y están de acuerdo con el resto de su pensamiento.

Respuestas sugeridas.- Son un producto del interrogatorio, de la manera de preguntar y por ello sólo guardan alguna relación con el resto del pensamiento.

Respuestas Fabuladas.- Consisten en historias creadas por los niños a lo largo de la entrevista.

Respuestas no importaquismos.- En las que el sujeto contesta cualquier cosa, posible para librarse del entrevistador.

Según Ángel Díaz Barriga, se considera que la evaluación constituye un elemento fundamental para la renovación y corrección de las formas de enseñanza y creación de una educación diferente, además, para estimar resultados, es necesario entender y aplicar la

evaluación como un proceso constante, que no se representa con números (a veces es necesario, pero solamente como una parte de la evaluación y no como la única forma de evaluar), mucho menos como una denominación que caracterice a los alumnos de buenos o malos; ni establezca diferencias en cuanto a avances, pues si unos niños se encuentran más adelantados en el proceso enseñanza-aprendizaje, no quiere decir que los demás no terminan dicho proceso. Aquí es importante entender al alumno como un ser individual, además ser conscientes que no todos los niños construyen el aprendizaje al mismo tiempo, ni de la misma forma.

Además con este tipo de evaluación, se permite la autoevaluación del niño dándole la oportunidad de ser honestos y tener la responsabilidad de reflexionar sobre el aprovechamiento de su aprendizaje. “Este nuevo enfoque, denominado Evaluación Ampliada por J. Cordinet, es ante todo de carácter práctico, pues tiene como meta procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar, evitando simplificar la complejidad de las variables que intervienen en una situación dada.”¹⁹

Con la Evaluación Ampliada al mismo tiempo que se va evaluando, el niño se va dando cuenta con situaciones obvias, la

¹⁹ HEREDIA, Bertha. Evaluación ampliada Antología Evaluación en la practica docente. p. 137.

forma de construir el aprendizaje. Esta evaluación es de carácter práctico, su meta es tratar de dar información útil y significativa a las diversas personas involucradas en el sistema escolar. "Una de las características más importantes de este nuevo enfoque, es su flexibilidad y apertura"²⁰

La Evaluación Ampliada busca las relaciones entre todos los elementos que intervienen en una situación; otra cosa importante es que no se interesa en los productos, sino en los procesos, la manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende, para este tipo de evaluación cada caso se considera único, trata de basar sus decisiones en un mayor número de fuentes hasta donde el proceso enseñanza-aprendizaje se ha dado.

Después de enumerar las diferentes características que identifican a la Evaluación Ampliada, se puede decir que esta forma de evaluar es la que más conviene y que realmente es lo que menos agrede a los alumnos, esto no obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje, sino al contrario, da confianza y seguridad a los alumnos, a tal grado que no se sientan evaluados.

Dentro del proceso de la lectura, tema que ocupa el presente trabajo se tomó en consideración también los 4 momentos que propone Margarita Gómez Palacio que son:

²⁰ *Ibidem.* p. 133.

- 1.- Indagación del conocimiento previo de los alumnos.- se dio mediante un diálogo con mis alumnos, acerca del conocimiento previo que éstos poseen con respecto al tema del texto que ellos eligieron.
- 2.- Los alumnos leen los textos.- Aquí destaqué también los desaciertos que cometieron tales como: cambios de palabras, omisiones de palabras o de signos de puntuación, etc., que pueden ser obstáculos para la comprensión de la lectura.
- 3.- Los alumnos responden a las preguntas,. Cuando los niños terminaron de leer, les pregunté si estaba listo para contestar el cuestionario, si ellos decían que no y se querían realizar la lectura nuevamente se les permitía. Si la respuesta fue si se les entregaba el cuestionario para que respondieran.
- 4.- Análisis e interpretación de respuestas.- Lo que interesaba aquí es los avances obtenidos por cada uno de los alumnos y la detección de las dificultades que se les presentaron en la construcción del significado para brindarles apoyo.²¹

g) Planteamiento del Problema

La escuela de la cual se habla está ubicada en la Colonia Granjas Cerro Grande de la ciudad de Chihuahua, su nombre es

²¹ GÓMEZ Palacio, Margrita. La lectura en la escuela. SEP. pp. 49 – 54.

Escuela Primaria Estatal "Chihuahua No. 2757, pertenece a la zona 26 y particularmente se toma la problemática de la comprensión lectora de instrucciones de los alumnos de 3º 2º de dicha escuela. Por lo que el problema queda planteado de la siguiente manera:

¿Qué hacer con el nivel de comprensión lectora de instrucciones y textos en actividades y exámenes de los alumnos de 3º 2º de la Escuela Chihuahua No. 2757?

h) Justificación del problema

A lo largo de la experiencia docente se cree que los problemas en ocasiones se quedan sin solucionar pero no es el caso del presente trabajo, ya que se dará empeño y mucha atención.

Resulta muy satisfactorio darse cuenta de que a un alumno le está siendo de su agrado realizar una actividad, aún más para el maestro, pero existe también una falta de coordinación de conceptos, ya que el maestro en ocasiones utiliza palabras inadecuadas o que el niño no conoce y es cuando se da una descompensación, se piensa entonces, que pudiera haber incidencia en el problema de comprensión de instrucciones.

También es prudente mencionar que un alumno realiza aquellas tareas que le son llamativas o de agrado, por ejemplo, pintar, realizar modelos con plastilina o escribir libremente alguna composición de algún tema, pero actividades relativas a la historia o matemáticas en las que existe un procedimiento largo, es muy probable que no le sea de su agrado, y es cuando preguntan para todo ¿qué vamos a hacer?.

Con la comprensión adecuada de las instrucciones puede hacer el trabajo de los alumnos más independiente sin estar esperando a que los niños más participativos y trabajadores sean quienes contesten todas las actividades, así como mejora la participación a que los educandos se interesen por investigar un poco más de lo que se ve en el salón, también sobre otras cosas nuevas que le gusten y puedan transmitir a sus compañeros.

Es de mucha dificultad trabajar para un maestro siempre en forma grupal, hay actividades que sí requieren esta manera, pero con la ayuda de instrucciones se facilita más el quehacer educativo, ya que facilita la iniciativa personal de cada uno, la creatividad y sobre todo una atención más especializada.

En la actualidad lo que se refiere a la tecnología en computadoras, se rige por instrucciones pues para manejar un

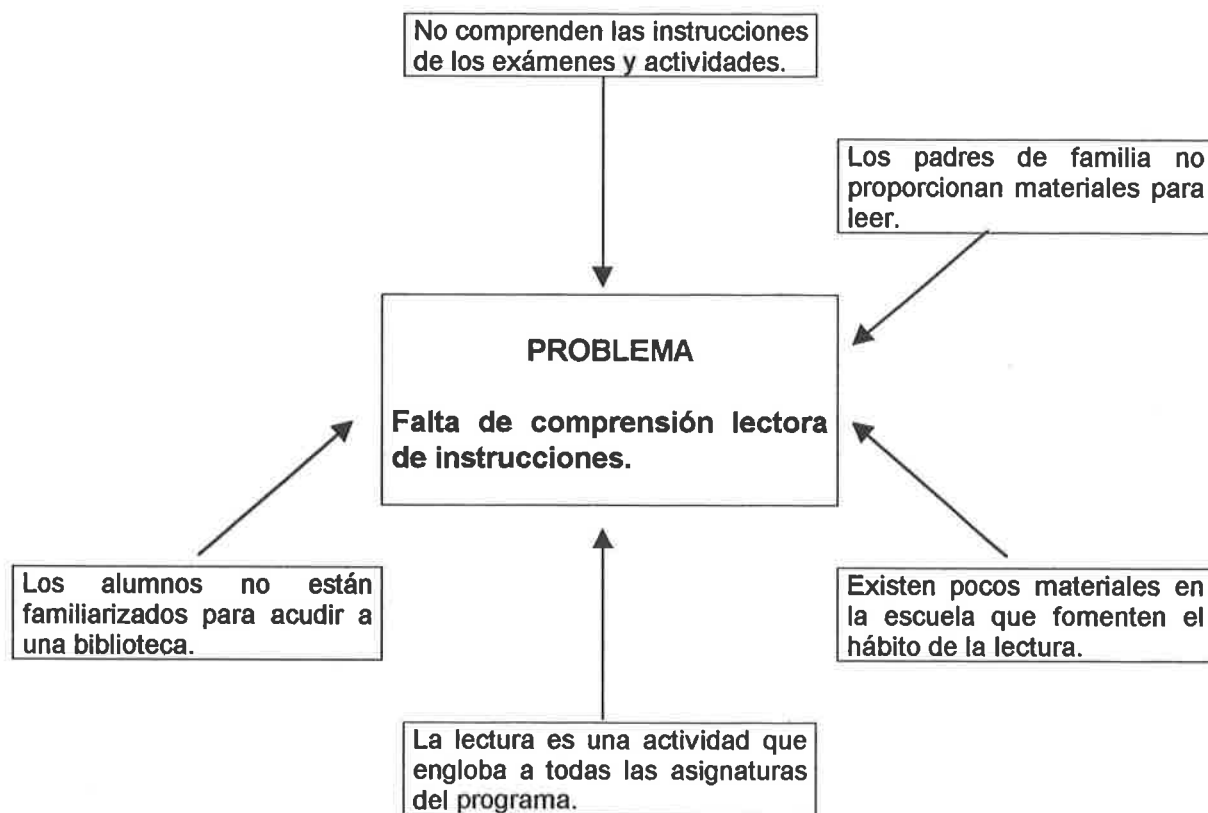
aparato de este tipo, se deben seguir ciertos pasos para comprender su uso, también las máquinas que existen en las fábricas tienen un manual de instrucciones para facilitar una tarea de realización, todo esto se relacionó con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la práctica docente, ya que en la escuela primaria se están tomando los futuros hombres que manejarán dichos instrumentos de la tecnología moderna, es por ello que se consideró muy importante que se dé una buena comprensión de las instrucciones para realizar cualquier trabajo.

Existe una gran incógnita del maestro en cuanto a la comprensión lectora, ya que los alumnos realmente sí comprenden, pero hay contenidos de aprendizaje en la primaria que quizá no tienen un nivel adecuado a las estructuras intelectuales en los que el niño está. ¿Porqué un niño si lee algo en la calle con una luz brillante le llama la atención y sí entiende el mensaje escrito? ¿Porqué en la escuela el niño dice que no sabe lo que lee y en este caso no entendió las instrucciones?

Esa es la preocupación de indagar esos porqués y darle un mejor seguimiento a esta situación problemática y al buscar alternativas, mejorar aún más la práctica

i) Delimitación del problema.

El esquema muestra toda la gama de factores que influyen dentro del ámbito escolar, por ello se escogió dicho problema.



Existen instrucciones diseñadas específicamente para niños en la escuela, por decir, es un ejemplo palpable ver un examen que contenga una guía para contestar y existe una seria preocupación por la gente que diseña pruebas para hacerlo de una forma clara y sencilla, pero la comprensión falla en todos los alumnos de las escuelas, sin importar nivel cultural o medio socioeconómico.

Dentro de mi grupo todos los aspectos de nivel socioeconómico de los niños, se ve afectado directamente en el rendimiento de los niños, en este caso para lograr una buena comprensión lectora de instrucciones y de texto, resulta de mucha importancia, ya que en el área de Español es donde directamente se maneja dicho contenido, pero en las otras áreas también existe falta de comprensión lectora de instrucciones y textos, por lo que representa una problemática significativa muy grande e importante y debe haber rendimiento en todos los ámbitos.

j) Propósitos a lograr

- Enfocar el trabajo de lectura bajo la propuesta y enfoque de rincones de lectura.
- Propiciar un trabajo didáctico en el que se manejen conceptos para introducir en el niño un nivel de conocimiento de los mismos y aumente así su aprovechamiento.
- Lograr motivar a los alumnos para que entiendan lo que leen y así puedan contestar exámenes y ejercicios, que elaborados de acorde a su gusto y preferencia, puedan parecerles atractivos.

II. DE LA FORMACION A LA INNOVACION

a) Novela Escolar

Los problemas pedagógicos de la escuela, cuentan con un vasto volumen de anécdotas, ya que ha venido a formar parte de la influencia que tuve desde mi infancia, y remontando ese pasado, viene a mi mente la destacable figura y personalidad de mi maestra de 1º y 2º grado, ella era recién egresada de la Normal de Saucillo y como todo en un principio traía muchas innovaciones, ganas de llevar a cabo proyectos con los que ella había soñado y de hecho los llevó a cabo pues era muy activa, cariñosa, pero muy tradicionalista, aprendí mucho con ella a pesar de lo memorístico y repetitivo de los contenidos. También recuerdo que leer para mí siempre significó algo agradable, pero la comprensión no llegó nunca a preocuparme, pues sólo era la cantidad y no la calidad lo que contaba, ya obviamente los maestros se preocupaban por llenarnos de conocimientos. El resto de mis estudios en la escuela primaria estuvieron acompañados de maestros que también se preocupaban porque leyera muchas palabras por minuto y tal vez preguntaban de qué se trataban los textos, pero no se profundizaba sobre la importancia de entender y aplicar lo leído.

Posteriormente mis estudios se atiborraron de conocimientos que nos encargaban de tarea para leer y luego teníamos que transmitir al grupo en forma de narración tal vez hasta entonces pensé en la importancia de la comprensión de la lectura.

Cuando tuve la idea de entrar en la Normal, empezó a girar en mi mente la idea de cómo se le hace para enseñar a los niños a leer y por más que avanzaba en semestres me daba cuenta que no me decían ese cómo, hasta 4º año que practicábamos con grupos de primero y se realizó un análisis al programa de ese grado con el Método Global de Análisis Estructural, y me llamó mucho la atención la estructura del todo a las partes y me parecía fabuloso, de hecho yo inicié mi labor como docente con este método y lo hice propio, es decir consideraba que era lo mejor.

Durante mis 5 primeros años laborando, me tocaron siempre grupos de 1º y 2º por tanto no me había asomado a los contenidos de los grados superiores que es donde está más sentida la problemática de la comprensión lectora.

Ahora que vivo la problemática de la falta de comprensión lectora de instrucciones, me doy perfecta cuenta del porqué, pues considera que los procedimientos que los maestros utilizamos tal vez

no han sido los correctos, pues el arraigado estilo de los maestros de antaño perdura en nuestros días, dándole más importancia al objeto de conocimiento que al sujeto.

Por todo lo anterior he sido formada con características del modelo centrado en las adquisiciones dentro del cual la metodología es tradicionalista y que tal vez haya ayudado a que yo aprendiera metodologías para el proceso enseñanza-aprendizaje pero obsoletas, poco funcionales y en las que el alumno se atiborra de conocimientos pero sin razonar. Tal vez sea prudente señalar que con el tiempo esa actitud ha ido cambiando ya que he conocido otros procesos más adecuados que ayuden a un mejor aprovechamiento y poco a poco dar pasos hacia otro modelo en donde un seguimiento, un análisis de los problemas y que sobre todo permitan dar soluciones aplicando alternativas acordes a la situación contextual de los niños y sobre todo a sus intereses.

Sin embargo, ya, profesionalmente también el modelo centrado en los procesos ha venido a formar parte de mi formación, ya que se imparten seminarios o cursos de actualización que han ayudado a que mi forma de trabajar avance y progrese, asimismo en el salón de clases también hay características de este modelo pues, por ejemplo hay sustitución de contenidos, unos por otros e inclusive se aplica a

los alumnos algo novedoso, para que su motivación sea con más interés y partiendo precisamente de los procesos del niño se aplican algunas veces las actividades.

Asimismo el modelo centrado en el análisis ha determinado en cierta forma mi formación actual, pues para detectar una problemática como ésta que yo expongo de la falta de comprensión lectora de instrucciones, fue necesario analizar mi contexto social, situando mi escuela en un medio socioeconómico determinado, incluyendo aquellas personas que de alguna manera conlleven a que la práctica docente sea más efectiva, por ejemplo las instituciones de las cuales depende una escuela primaria.

En cuanto a los enfoques en mi formación docente han influido en forma similar, ya que los avances de la tecnología y la ciencia han ido proporcionando a mi práctica docente una ayuda para innovar cada vez con más medios el proceso enseñanza-aprendizaje.

Aunque el programa de Educación Primaria en Español se divide en los aspectos de Lengua Oral, Lengua Escrita, Reflexión sobre la lengua y Recreación Literaria, la comprensión lectora de instrucciones es fundamental para llevar a cabo la construcción de un conocimiento en el que el niño sea tomado en cuenta y el maestro sea un mediador entre éste y los contenidos escolares.

De acuerdo con las características de la realización de mi proyecto, éste se clasifica dentro de Intervención Pedagógica según Adalberto Rangel porque: “El profesor debe recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento incorporando saberes, valores y habilidades del niño, formas de reconocimiento, de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela”²²

²² RANGEL, Adalberto. Proyecto de Intervención Pedagógica. Antología Básica Hacia la Innovación. p. 88.

III. INNOVACION

“El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos, fundamentamos y desarrollamos de manera planeada y organizada la innovación, con la que se pretende participar en la transformación de nuestro quehacer escolar”.²³

Asimismo con la realización de la creación de las ideas innovadoras que habrán de servir para solucionar el problema planteado se trata no de descubrir el hilo negro del problema, pero sí de enfocar nuestro proyecto hacia algo nuevo para mí. “El hombre no vive en un estado creador. Sólo crea por necesidad, es decir, para adaptarse a nuevas situaciones o satisfacer nuevas necesidades”.²⁴

a) Paradigma de Investigación. Idea innovadora

El presente trabajo se encuentra situado bajo el paradigma de investigación acción, condición necesaria para iniciar cambios o innovar en el terreno de la práctica docente, ya que la sensación de cambiar uno o varios aspectos de ella conlleva el implantar de una

²³ GUIA del estudiante hacia la innovación. LE 1994. Universidad Pedagógica Nacional. p. 25

²⁴ SANCHEZ Vázquez, Adolfo. Praxis creadora y Praxis reiterativa en Filosofía de la Praxis. Antología Básica Hacia la Innovación. p. 37.

forma más completa los objetivos y/o valores dentro de la reflexión. “La investigación acción reconoce por completo la realidad, resiste la tentación de simplificar los casos mediante abstracciones teóricas, pero utiliza e incluso genera teoría para iluminar de forma más práctica aspectos significativos del caso”.²⁵

Esto en relación de que la práctica constituye el punto de partida para iniciar una investigación pero existen preceptos teóricos que avalan dicha realidad para así evitar una dispersión o una sensación de que lo que yo afirmo no puede estar dentro de una teoría para así iniciar una nueva mirada hacia la realidad y poder crear una dinámica crítica que genere un cambio. “El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos”.²⁶

Todo ello conlleva a la toma de conciencia, la voluntad y la capacidad de innovar.

Si bien es cierto que solucionar un problema dentro de la práctica docente, también es factible encaminarlo hacia una alternativa que nos ayude a solucionarlo y aunque existan varios

²⁵ ELLIOT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. En A.B. investigación de la práctica docente propia UPN. LE. 94. pp. 37 – 39.

²⁶ *Ibidem*. p. 35.

caminos, es difícil saber cuál es el idóneo para nuestros alumnos. Para el grupo que actualmente se atiende, habría de adecuarse muchas actividades, ya que se carecen de muchos servicios en la escuela que obstaculizan las tareas.

Una de las alternativas que se proponen es conocer el programa Rincones de Lectura, para así introducir literatura a los niños para que lean y conozcan, investiguen y pregunten acerca de temas que estén de acuerdo al nivel e interés del grado. Aparte de conocer y echar a andar dicho programa, es importante incluir otros libros que los mismos niños lleven al rincón, así como otros que el maestro a propósito incluya para interesarlos aún más.

Existen algunas actividades de PALEM, (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas), que aunque son para alumnos de 2º y 1º grado, pueden adecuarse a actividades de 3º grado, sobre todo aquéllas en las que se incluyan juegos y dinámicas grupales que despiertan el interés por la lectura y por tanto la comprensión; pues se considera que ésta aumentará por haber despertado en el niño el gusto por hacer más y mejor sus ejercicios.

También la alternación o alternancia con actividades que los mismos alumnos propongan y escriban, dentro de los cuales ellos

mismos redacten las instrucciones de acuerdo al lenguaje que ellos cotidianamente usen, sin que sea siempre el maestro quien proponga las actividades a realizar.

Dichos ejercicios pueden ser por equipo en la cual cada uno diseñe actividades a realizar por asignatura y redacte los ejercicios que a ellos más les gustaría hacer durante la semana, intercambiando con los otros equipos las instrucciones para realizarlas después grupalmente y comparar resultados.

b) Dimensiones de la Práctica y Tipos de Proyectos

| Dimensión de Contenidos Escolares. | Dimensión de gestión Escolar, | Dimensión Pedagógica. |
|--|--|--|
| Atiende a los problemas centrados en la manera como se transiten y apropian los conocimientos en un grupo y puede ser por disciplinas, áreas, o de manera globalizadora. | Comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en los aspectos administrativos de planeación de organización y normativos de la escuela como institución. | Pone énfasis en los sujetos de la educación, profesores, alumnos y padres de familia. Los problemas de la práctica docente en el grupo. |
| Proyecto de intervención Pedagógica. | Proyecto de Gestión escolar. | Proyecto de acción docente. |
| Se limita a abordar los contenidos escolares en un corte de orden metodológico. | Se refiere a una propuesta de intervención dirigida a mejorar la calidad de la educación del orden institucional. | Ofrece tratamiento educativo a los problemas que se enfatizan en la dimensión pedagógica. |

c) Proyecto de Intervención Pedagógica

Conceptualización:

*“El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”.*²⁷

Mi problema de comprensión lectora de instrucciones está inmerso en la dimensión de contenidos escolares porque atiende a los problemas centrados en la forma de cómo el sujeto se apropia del objeto de conocimiento y pueden ser por disciplinas, asignaturas o en forma general.

d) Los tres sentidos del Proyecto de Intervención Pedagógica (Según Adalberto Rangel)

El primero de ellos es el reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Referente a la manera como aborda las actividades para la solución al problema de comprensión

²⁷ RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto, Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características del Proyecto de Intervención Pedagógica. En Antología Básica Hacia la Innovación. p. 88.

lectora de instrucciones en los alumno serán los resultados favorables o no.

Otro sentido es en el que el docente adopta el papel de "guardar distancia", por conocerse a sí mismo, esto puede suceder a partir de conocer la o las opiniones y experiencias de los docentes, en el caso se optó por escoger esta problemática porque es un problema general que se tiene en todas las escuelas, en todos los grados y que muchos maestros tratan de combatirlo con métodos tradicionalistas, por lo que se habrá de buscar actividades innovadoras propias. Esto sin dejar a un lado el respeto de cada docente que labora en la escuela, así como identificar la realidad educativa que está en proceso de evolución, intercambio y transformarla.

Por último, el tercer sentido se refiere a la aplicación de un método o procedimiento para que al llevarlo a la práctica docente, en los propios contenidos, todo esto en conjugación con la práctica docente, conlleve a la innovación de un procedimiento idóneo para combatir mi problemática. Es decir, estoy creando una metodología definida bajo el paradigma de investigación-acción.²⁸

²⁸ *Ibíd.* p. 89

IV. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN PLAN DE TRABAJO

| UNIDAD DE CONTENIDO | PROCEDIMIENTOS | HECHOS , CONCEPTOS PRINCIPIOS | APTITUDES | VALORES | MATERIAL Y ACTIVIDADES |
|---|---|--|---|---|------------------------------|
| LA FALTA DE COMPRENSIÓN EN LA LECTURA DE INSTRUCCIONES. | ENCUESTA A ALUMNOS PARA INVESTIGAR A QUÉ DEDICAN SU TIEMPO LIBRE. | REDIAGNOSTICAR LA PROBLEMÁTICA CON UN GRUPO DIFERENTE. | AUTO CONOCIMIENTO DE LA SITUACIÓN. | REINICIAR EN UN PROCESO DE ENSEÑANZA. | LO EXPUESTO EN LA FICHA N° 1 |
| | ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA PARA INVESTIGAR A QUÉ DEDICAN SU TIEMPO LIBRE. | REDIAGNOSTICAR EL PROBLEMA CON PADRES DE FAMILIA DISTINTOS. | PRECISAR LA IMPORTANCIA DE LA CULTURA DE LEER. | CONCIENTIZAR A SU HIJO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LEER. | LO EXPUESTO EN LA FICHA N° 2 |
| | VISITA A LOS MUSEOS: CASA DE JUÁREZ Y CALABOZO DE MIGUEL HIDALGO. | CONOCER EL PROCESO DE LA LECTURA COMO MECANISMO DE CONOCIMIENTO DE LA CULTURA. | CONOCER LOS LUGARES CULTURALES DE LA COMUNIDAD. | APROPIARSE DE LA HISTORIA CULTURAL. | LO EXPUESTO EN LA FICHA N° 3 |
| | VISITAS AL EXPOGÁN DE CHIHUAHUA. | CONOCER EL PROCESO DE LA LECTURA COMO MECANISMO DE CONOCIMIENTO DE LA CULTURA. | CONOCER LAS TRADICIONES CULTURALES DE SU ENTORNO. | AFROPIARSE DE LA CULTURA LOCAL. | LO EXPUESTO EN LA FICHA N° 4 |
| | VISITA A LA FERIA DEL LIBRO EN EL PARQUE LERDO DE LA CIUDAD DE CHIHUAHUA. | CONOCER EL PROCESO DE LA LECTURA COMO MECANISMO DE CONOCIMIENTO DE LA LECTURA. | CONOCIMIENTO DE LUGARES CULTURALES PARA APROPIARSE DE LA LECTURA. | AFROPIARSE DE LA CULTURA. | LO EXPUESTO EN LA FICHA N° 5 |
| | COMPRESIÓN DE INSTRUCCIONES. | CONOCER LA IMPORTANCIA QUE COBRAN LAS INSTRUCCIONES EN LA ACTUALIDAD ANTE EL AVANCE TECNOLÓGICO. | SE RELACIONAN CON EL AVANCE TECNOLÓGICO. | PERCIBIR EL AVANCE Y APRECIAR LA CIENCIA. | LO EXPUESTO EN LA FICHA N° 6 |
| | SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES. | ANALIZAR LOS PASOS A SEGUIR PARA EL MANEJO DE OBJETOS DE USO COMÚN. | QUE LA LECTURA LES SEA DE UTILIDAD PARA SU VIDA DIARIA. | APRECIAR LO LEÍDO PARA LA APLICACIÓN DE SU COTIDIANEIDAD. | LO EXPUESTO EN LA FICHA N° 7 |
| | LECTURA DE LOS TEXTOS DE RINCÓN DE LECTURAS. | CONOCER LOS MATERIALES DE LOS QUE EL ALUMNO PUEDE APROPIARSE PARA LEER PROCEDIMIENTOS. | AFROPIARSE DE TEXTOS QUE LE SIRVAN PARA ACRECENTAR SU CULTURA. | BUSCAR INFORMACIÓN. | LO EXPUESTO EN LA FICHA N° 8 |
| | RESALTAR ESCRITOS A PARTIR DE ILUSTRACIONES. | ANTICIPAR EL CONTENIDO DE TEXTOS | APRENDER A REDACTAR COMPRENDIENDO. | APRECIAR LA ESCRITURA-LECTURA. | LO EXPUESTO EN LA FICHA N° 9 |

CRONOGRAMA

| ESTRATEGIAS | CALENDARIZACIÓN DE ESTRATEGIAS | | | | | | |
|---|--------------------------------|------|------|------|-------|------|-------|
| | SEPT. | OCT. | NOV. | DIC. | ENERO | FEB. | MARZO |
| Encuestas a alumnos ¿A qué dedican su tiempo libre? | ✓ | | | | | | |
| Encuesta a padres ¿A qué dedica su tiempo libre? | ✓ | | | | | | |
| Visita a Museos: Calabozo de Hidalgo y Casa de Juárez. | ✓ | | | | | | |
| Visita a expogán 98. | | ✓ | | | | | |
| Visita a la feria del libro 98. | | | ✓ | | | | |
| Comprensión de instrucciones para hacer una cosa. | | | | ✓ | | | |
| Seguimiento de instrucciones, elaboración de una jirafa de papel. | | | | | ✓ | | |
| Recopilación de textos de rincones de lecturas y lectura de los mismos. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Colocación de ilustraciones para crear una historia redactada. | | | | | | | ✓ |

V. SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

Para sistematizar los resultados de la aplicación de estrategias se acude al método de sistematización de la práctica (M.S.P.), se presenta como alternativa para realizar ese análisis de que habla Mercedes Gagnetten, y se conceptualiza al método como un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin y al (M.S.P.) como el proceso por medio del cual se hace la conversión de conceptualizar la práctica y toma como marco general el método dialéctico.²⁹

TÉCNICAS INSTRUMENTALES DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA SEGÚN MA. MERCEDES GAGNETEN

| FASES DE M. S. P. | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|--------------------------------------|--|--|
| I. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA. | - Relato descriptivo de la situación vivida en el tiempo-espacio | -Diarios de campo. -Relatorías. -Listas de Cotejo. |
| II. ANÁLISIS | - Análisis de contenidos en reconstrucción Fase 1 - Investigación temática no estructurada. - Clasificación temática de problemática. - Tematización. | Fichas temáticas. |

²⁹ GAGNETEN, Mercedes. Análisis en Hacia la Metodología de la sistematización de la Practica. Buenos Aires. Humanitas en A.B. La innovación UPN. LE. Pp 29 - 44

| | | |
|-----------------------|--|---|
| III. INTERPRETACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontación de marcos teóricos referidos a temáticas codificadas. - Investigación documental y teórica. | Fichas temáticas Marco temático |
| IV. CONCEPTUALIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - Construcción teórica surgida de confrontación anterior (fase III) en base a una lógica determinada. | Crónica de conceptual Glosario conceptual. |
| V. GENERALIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontación de conceptualizaciones correspondientes a diferentes espacios-tiempos en base a criterios comunes. | Diccionario Diario de campo. |
| VI. CONCLUSIONES | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontación de la construcción teórica con la evaluación del proceso de terreno. | Relatoría de la aplicación. Propósitos. |
| VII. PROPUESTA | <ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia existente entre políticas sociales sectoriales y resultados de la fase VI. | |

Para sacar la operativización de la categorías tanto de los sujetos, contenidos y metodologías se hizo uso de las relatorías de la aplicación de estrategias, diarios de campo, lista de cotejo y gráficas (ver anexo).

Asimismo, de cada aspecto se elaboraron unos cuadros de concentración de datos tanto de sujetos contenidos y metodología, destacando las categorías que a continuación menciono.

En la extracción de dos diferentes categorías se tomó en cuenta elementos en los que se podrían ubicar de acuerdo a la aplicación de cada categoría. Ejemplo.

| ESTRATEGIA | SUJETO | CONTENIDOS | METODOLOGÍA |
|---|---|--|--|
| LOS ALUMNOS ELABORARON UNA CASA POR MEDIO DEL SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIÓN. | <u>ALUMNO</u> .- SE DESTACÓ QUE AL COMPRENDER LA LECTURA DE INSTRUCCIONES, ÉSTOS ENTENDIERON LO QUE SE REALIZARÍA. <u>MAESTRO</u> .- ENTREGÓ EL MATERIAL IMPRESO PARA QUE ELLOS REALIZARON LA ACTIVIDAD. | <u>COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES</u> .- DEBIDO A LA IMPORTANCIA DE LA MISMA, EL MAESTRO TOMARÁ EN CUENTA LOS 4 MOMENTOS DE M.G. PALACIO, ASÍ COMO LAS RELACIONES QUE AHÍ SE DIERON. | <u>INTERÉS</u> .- LOS ALUMNOS TOMARON LA ACTIVIDAD COMO UN JUEGO EN EL QUE POR MEDIO DE LA DIVERSIÓN REALIZARON UNA ACTIVIDAD PARA SEGUIR PASOS. |

a) Sujetos

Dentro de mi formación escolar y como otro elemento de la novela escolar, el haber estudiado en la U.P.N. para cursar la licenciatura en educación, me ha servido para forjar una personalidad, un sentido muy crítico y constructivo de mi práctica docente ya que a lo largo de mi estancia aquí, al ir hablando y analizando mi quehacer en el aula, hoy en día puedo darme cuenta que fue gracias al proceso de concientización y seguimiento de las problemática más significativas, obviamente la concepción ha cambiado pues la comprensión de la lectura antes la consideraba un problema pero imposible de solucionar, ahora que he leído sobre el tema y que por medio de un proyecto de intervención puede dársele

solución me siento muy satisfecha con lo que he aprendido en esta Institución.

El maestro:

Ahora que estoy en la Universidad Pedagógica mi práctica ha dado un giro trascendental para mi formación, al ir avanzando dentro de los niveles he ido informándome sobre algunas teorías que coadyuvan a que el trabajo académico con los alumnos sea de mejor calidad y que existan aprendizajes verdaderos que le sirvan al educando para una mejor calidad de vida..

En la elaboración de mi proyecto sobre comprensión lectora de instrucciones, se planearon algunas estrategias que consideré medulares para ver el porqué de la incidencia en los niños sobre esta problemática, así como ir atacando de raíz el problema que me ocupa y de quien tanto nos quejamos los docentes.

Cuando empecé a aplicar mis actividades no pensaba decirles que esto sería algo fuera de contenidos, es decir que dentro del programa estuvieran incluidos los ejercicios, visitas o temas que quería rescatar para posteriormente analizar, pero eso no se pudo

realizar porque los niños luego se percataron del porqué les pedía que redactaran experiencias vividas en la actividad y que trataran de escribir o plasmar todo lo que pudieran y recordaran, por lo que ellos cada vez me preguntaban ¿esto va a ser para su Universidad maestra? a lo que contestaba sí o no, y ellos plasmaban lo adecuado.

Los alumnos:

También algo que ha cambiado en mí, es el tiempo que permanecía al lado de los alumnos cuando ellos trabajan en el salón de clases, se me hace tan importante el hecho de observar las reacciones de los niños, sus expresiones, sus cuestionamientos y su interacción con sus compañeros, antes no lo veía así, no podía estar más de una hora metida en el salón sin salir a quitarle el tiempo a algún compañero y ahora hasta me dicen que por qué ya no salgo, que ya se me subieron los humos de la UPN.

Con respecto al contenido de las estrategias y su tiempo de aplicación varía y cambió un poco, porque los tiempos planeados tuvieron que ser reemplazados por otros, por ejemplo las visitas las

había programado para los meses de noviembre – diciembre pero se aplicaron antes, dadas las medidas institucionales de aprovechar el transporte que trasladaría a los alumnos a los lugares, además de que no sólo fue mi grupo, sino otros más de la escuela como fue el caso de la Feria a la expogán que surgió de improviso y se aprovechó como estrategia para el seguimiento de instrucciones en un lugar público.

También con respecto a las actividades de lectura ya sea recreativa o informativa se planeó fueran actividades constantes durante todo el año y se llevó así justamente pero para motivo de análisis de resultados sólo se tomaron los meses de enero y febrero para ver el avance y logro de lo que se pretendía como propósito que era fomentar el gusto de leer para obtener más cultura.

Cuando se aplicó la actividad de seguimiento de instrucciones por medio de una hoja escrita en la que todos las palabras para seguir las instrucciones eran con mayúsculas y a renglón seguido, la actividad tuvo un impacto un poco renuente con los alumnos pues dijeron que se les hacía muy complicado estar leyendo y hacer lo que ahí se pedía al mismo tiempo, por lo que hubo que tranquilizarlos y darles ánimo para que lo hicieran adecuadamente.

Los padres de familia:

Un elemento que influyó de forma definitiva en toda mi alternativa fue el entorno socio-cultural de las familias en las que está inmersa la escuela, pues desde el inicio para la rediagnosticación se pudo analizar que el medio de una colonia de la periferia de la ciudad coarta en gran medida el interés genuino de los niños por leer para informarse, en la escuela con muchos trabajos el maestro logra enfocar las actividades hacia este hábito, pero en sus hogares la cosa es muy distinta, no cuentan con los medios económicos ni para las necesidades básicas como son comer y vestir, mucho menos van a gastar su poco dinero que ganan en libros.

Además de que la formación que sólo algunos de los padres tienen no consideran que la lectura sea promotor de un cambio para así mejorar la calidad de vida en sus hijos, es decir, ellos no le dan importancia a la cultura de los libros.

b) Contenidos

Importancia de la lectura en el hogar.- A través de la experiencia ha existido la consigna de que los niños traen informaciones valiosas antes de llegar a la escuela, y si bien es

cierto aquello de que la escuela es quien se encarga de formar aptitudes en los alumnos, es también oportuno decir que en el hogar es donde se le da forma a los conocimientos adquiridos en un grupo escolar. La lectura forma parte de cualquier ámbito sea familiar o escolar y si se da en ambos casos, resulta muy favorable la relación para que el niño vaya iniciándose en el evento de la lectura.

En la aplicación de ciertas estrategias resultó que los padres e hijos no leen en sus ratos libres, dada la falta de tiempo porque algunos padres trabajan arduamente para solventar los gastos de la familia y los niños no están acostumbrados ya que sus padres no lo hacen, situándose el problema en una cuestión de cultura heredada, pero con la intervención de la apertura del programa de Rincones de Lectura pudo darse el evento en los hogares de los alumnos, porque se llevaban los textos a sus casas y así podían leer todos los miembros de la familia.

Si se cuenta con materiales de lectura en casa, o bien si el niño los lleva a la biblioteca de la escuela, los padres podrán explorarlos junto con sus hijos.

Los padres pueden leer a sus hijos, o bien los hijos a los padres, principalmente cuando se trata de padres analfabetas. Es entonces cuando la intervención del maestro cobra fuerza ya que puede poner a disposición los materiales existentes en la escuela y orientar sobre la utilidad que éstos tienen en la vida cotidiana.³⁰

Enfrentamiento de los niños con los medios impresos.- El hecho de que los alumnos concurren a lugares, situaciones o acciones en

³⁰ Ibidem. p. 35.

donde estén presentes los medios impresos, sean éstos de cualquier tipo, permite que se dé con una mejor y más variada calidad de la lectura, con las visitas a lugares públicos como museos o exposiciones de documentos históricos, informativos, etc. se puede aprovechar en buena medida el que los alumnos se apropien de las informaciones contenidas.

Cuando se realizaron las visitas a lugares públicos los alumnos leyeron instrucciones impresas y una gran mayoría leyó textos informativos que se encontraban en los museos y en la exposición de libros, rescatando ideas de lo leído, guiados por el interés del lugar. "Es importante permitir que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos interesantes y significativos, con distintos propósitos: informarse, enterarse, etc."³¹

El seguimiento de instrucciones.- En la actualidad las instrucciones han cobrado gran relevancia debido al avance tecnológico. En el aula escolar tienen una no menor importancia puesto que de ellos se derivan actividades por las que el alumno puede apropiarse de conocimientos. Éstas están presentes a la hora de contestar una examen elaborar un juguete, recetario, crear una historia, o para organizar un juego.

³¹ *Ibíd.* p. 47

También los hay en lugares en donde el alumno acude como son ferias, exposiciones, museos, teatros, etc. y el hecho de seguirlas permite la conducción adecuada en dichos sitios.

Cuando mis alumnos acudieron a los museos Casa de Juárez y Calabozo de Miguel Hidalgo, así como a la Feria del Libro 1998 y a la feria Expogán 1998, fueron los primeros enfrentamientos con seguimiento de pasos y no se obtuvieron resultados muy favorables, pero conforme se fueron realizando otras actividades, se pudo interiorizar en el niño la importancia de leerlas y seguirlas para un determinado fin.

“El hecho de dar instrucciones para organizar a compañeros, para plantear secuencialmente los pasos que deberían seguirse implica un esfuerzo de organización mental. Suele suceder que un niño al dar las instrucciones y reglas de un juego por ejemplo lo haga de manera confusa y desordenada”.³²

Cuando los niños escogen textos.- Con el programa de Rincones de Lectura se puede dar una cuenta de la excelente elaboración de esta propuesta como biblioteca ambulante dentro de una escuela, los textos son apropiados a los intereses de los niños y las historias están adecuadas al lenguaje que ellos utilizan. Al encaminar la

³² *Ibidem.* p. 43

actividad de la lectura por este medio en el inicio los niños escogían los textos de acuerdo a los que tuvieran más ilustraciones, los que tuvieran más textos los dejaban, pero conforme fue avanzando el tiempo y les gustó contar las historias a los demás, o realizaran alguna representación por medio de maquetas, dramatizaciones o escritos sobre lo leído y aquellos libros textuales fueron también de sus preferidos. Algo que considero fue un motor para el gusto por leer en los alumnos es la constancia con que se propiciaba el evento de la lectura ya que permite que sobre cualquier tema de los contenidos de aprendizaje visto los niños lo corroboren en algún libro y en el programa de Rincones de Lectura existe esta gran variedad que permite la investigación o recreación sobre dichos temas.

Es importante presentarle a los niños el universo de la lectura en sus más diversas formas de uso, de preferencia aquéllas que más aparezcan en su entorno social y las que respondan a sus intereses. Entre los que se encuentran: rimas, canciones, textos narrativos informativos, instrucciones, calendarios, carteleras, telegramas y materiales con formatos fijos como credenciales y tarjetas de control utilizados en las bibliotecas del aula o de la escuela entre otros.³³

¿Por qué es importante que los alumnos comprendan lo que leen?.- Cuando un niño comprende lo que lee, se puede decir que se apropia del texto, aprendió algo, pudo darse cuenta del hecho de la lectura, para que esto ocurra se necesita un proceso del cual ya se habló en el apartado de conceptos teóricos pero retomando el punto,

³³ *Ibíd.* p. 49.

hoy en día la comprensión tiene que ver con el camino que el niño sigue para que el evento de la lectura se dé dentro de un lugar como puede ser la biblioteca del aula en la que por medio de actividades específicas el alumno interactúe con los textos para así extraer de ellos la construcción de significados que le sirvan en su vida cotidiana.

Con mis alumnos sucedió justamente así al estar en contacto con los libros de Rincones de Lectura pudieron tomar de ellos por medio de los eventos y las historias, aprendizajes significativos acordes a lo que se estaba viendo en ese momento en el programa porque los niños hacían remembranza de algún cuento que ellos leyeron que hablaba sobre eso mismo, es entonces cuando se puede dar uno cuenta exacta si el alumno comprendió la lectura, porque ésta perdura, convirtiéndose así en un nuevo aprendizaje.

Hoy la lectura es un proceso en la que el contenido cobra importancia trascendental dentro del cual el lector interactúa con el texto para así llegar a la comprensión de lo escrito, a la comprensión de lo leído, entran también aspectos que aportan algunas disciplinas como la psicología, el aspecto cognoscitivo, emocional y social del sujeto, de la lingüística, etc.³⁴

³⁴ SEP. Español Sugerencias para su enseñanza. p. 44

Mi idea de comprensión lectora.- Yo, maestra me había enfrentado desde hace 10 años a este problema sin poder dar un remedio infalible por medio del cual el problema se minimizara o darle un seguimiento año con año sin que el alumno perdiera pisada en este proceso, sabía que el alumno tenía que leer y que cometía errores al leer pero nunca pensé que pudieran ser estos errores tal vez el meollo del asunto, ahora que se que para que el alumno comprenda lo que lee, se tienen que tomar en cuenta los conocimientos previos que éste tenga sobre el tema y sobre el mundo en general, que sus emociones, la competencia lingüística y comunicativa, sus propósitos y las estrategias de lectura³⁵ en la que los alumnos muestran su capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y alguna inferencia sobre los textos escritos todo ello es relevante para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela.

A lo largo de todo este proceso de estancia en la Universidad he logrado descubrir que cualquier texto siempre y cuando esté acorde al nivel e interés del niño puede ser útil para que el alumno lea y comprenderá cuando la persona que esté a su cargo se emplee un poco para destacar todos estos aspectos teóricos que se

³⁵ Op. Cit, SEP., Español sugerencias para su enseñanza

encuentran al alcance de nosotros porque los libros de la SEP. lo contienen, entonces es por pereza y desinformación que los maestros descuidamos este tan importante aspecto de la lengua.

c) Metodología

Interés de los alumnos.- El hecho de hablar sobre motivación que promueva el interés del niño por aprender ha sido una ardua tarea para los educadores ya que el generar en el alumno el interés permite que el objeto de conocimiento se haga presente en los procesos del pensamiento del niño y los interiorice para así convertirse en un conocimiento propio. Durante las actividades planeadas para propiciar el interés del niño sucedió si en algunos casos como por ejemplo en las que el niño tenía que juntarse con 2 ó más compañeritos, se generaba un interés de equipo, también cuando la actividad era un juego en el que tenía que desarrollar pasos para llegar a realizar alguna figura, ellos divirtiéndose concretaban un objetivo, pero los hubo también en las que la actividad era muy formal e incluso aburrida para realizarse como en las visitas a Museos y la Feria del Libro, pero ya estando en el lugar sucedieron cosas o hechos ocasionales que llamaron fuertemente su interés y esto permitió que la inquietud y curiosidad de lo observado permitiera

lograr mi objetivo que era leer. Por otro lado los materiales mismos también generaron el interés de mis alumnos, en el caso de los libros de Rincones de Lectura daban pie a que los alumnos hasta se pelearan por alguno, o esperaban ansiosamente a que se desocupara un texto que a ellos llamaba profundamente su atención. “El maestro deberá seleccionar las actividades de acuerdo con el interés de los niños y de sus posibilidades para abordar los contenidos, pero las actividades propuestas deben ser tareas que generen en los niños verdaderos esfuerzos intelectuales que redunden en el desarrollo de sus competencias”.³⁶

Interacción de los alumnos.- Cuando el maestro planea alguna actividad en la que el alumno interactúe con los demás compañeros sí resulta, pero creo que es más auténtico cuando se genera en los propios alumnos. Si al estar realizando alguna actividad preguntan a otros niños sobre el contenido del tema o la forma adecuada de realizarlo es cuando se da una interacción genuina. No por ello ha de restársele importancia al hecho de la planeación del maestro al pedirles que se reúnan dos o más compañeros para así lograr que entre ellos haya más producción a la hora de realizar las actividades. En la elaboración de los trabajos que hubieron de hacerse en la

³⁶ SEP. Español Sugerencias para su enseñanza. p. 33.

aplicación, la interacción estuvo presente, es muy difícil que un niño de ocho años se aíse o haga sus trabajos completamente solo, o al menos con mis alumnos así fue, casi me atrevo a decir que siempre se dio la interacción en todas las actividades porque en cualquier momento en el que observaba que un niño batallaba o no sabía que hacer, le pedía que se acercara a cualquier otro de sus compañeros para que se ayudara.

En ocasiones los niños confunden el hecho de pedir colaboración y copian el trabajo de otro sin ver el cómo, es entonces cuando mi intervención se hacía presente para cuestionarlo y así saber si había copiado o él solo lo había realizado.

La interacción entre los niños no se reduce a comentar sus ideas, implica también promover el intercambio de los cuadernos, dar libertad para participar en el trabajo de los otros y propiciar las construcciones colectivas. No debe confundirse la interacción con la copia; los alumnos toman del trabajo de otro lo que requieren para mejorar el suyo. En los casos en que algún niño copie parte de otro trabajo sin entenderlo, él pedirá que los niños se expliquen unos a otros sus procedimientos.³⁷

La comunicación de los alumnos.- en esta como en las categorías anteriores de interacciones e interés también sucedió en todas las estrategias planeadas, ya que el evento de la comunicación está presente en cualquier sitio, con cualquier persona y para realizar

³⁷ *Ibíd.* p. 34.

cualquier cosa, por medio de ella se pueden conocer, las experiencias, las necesidades, ideas, sentimientos, etc., en el caso de los niños no es la excepción ya que acompañados del interés del niño y la interacción, la comunicación va muy unida. Al hablar de la comunicación sea de cualquier tipo, espontánea, formalmente estructurada o escrita el alumno plasma mediante en ella los aprendizajes dados en el aula y permite al maestro dar pasos más firmes sobre lo que realizará o reafirmará lo anterior. En el caso de las actividades que sirvieron para dar otro diagnóstico del grupo de 3º se aplicaron encuestas a alumnos y padres de familia para saber a qué dedicaban su tiempo libre, esto para enterarme si realizaban el evento de la lectura, tanto unos como otros, y para con ello también saber si mis otras estrategias iban a estar diseñadas para propiciar la comunicación entre padres, hijos y maestros, y cuando se dio marcha a la lectura de libros, llevó implícito ese propósito. Cuando finalizó la actividad en el mes de marzo-abril, cité a los padres y con mis listas de datos sobre los cuentos que padres e hijos leyeron pregunté y comparé, ya no por escrito, pero si pude obtener muy buenas respuestas del tiempo que dedicaron a la lectura, ya habían cambiado la concepción importante de leer, y fue por medio de los cuentos que los niños llevaban a sus casas para que a su vez los padres leyeran juntos como se dio la concientización y gusto por leer.

La comunicación espontánea entre los niños posee un gran valor educativo porque favorece la socialización del alumno y de los conocimientos. Este tipo de comunicación se presenta en forma natural a lo largo de las actividades, pero siempre será valioso que el alumno constantemente lo promueva y optimice.

Para abrir el espacio que propicie la comunicación espontánea se deben desterrar las prácticas escolares que limitan y prohíben la comunicación y crear un ambiente de colaboración y trabajo.³⁸

Incremento de nuevos conceptos en el vocabulario de los alumnos.- En ocasiones cuando el maestro deja que los alumnos aprendan algo nuevo y se presentan las actividades más o menos propicias para que ello suceda no se puede dar cuenta exacta de que esto que aprendieron, es hasta que se presenta una situación similar a la vivida en ese momento de aprendizaje, cuando el niño vuelve a aplicar dichos conocimientos y entonces si se puede saber que el niño ha aprendido, en el caso del léxico sucede lo mismo, es por medio de la comunicación escrita y oral por lo que yo me pude dar cuenta que los niños iban incrementando palabras que tal vez eran cotidianas o simples pero conforme fueron leyendo se fueron dando cuenta de que había otras palabras desconocidas que significaban lo mismo, o lo contrario en su caso.

También aprendieron sobre todo al final a hacer uso del diccionario que les permitió conocer los términos que desconocían o no entendían también descubriendo que se trataban de sinónimos o antónimos.

³⁸ *Ibidem.* p.

El repertorio lingüístico del niño permite propiciar la reflexión sobre los sinónimos y los antónimos. Con respecto a los sinónimos debe advertir que el español es un idioma muy rico con varias palabras para referirse a un mismo objeto, situación o hecho.

Esta reflexión facilitará su desempeño comunicativo pues al mismo tiempo que enriquece su vocabulario, amplía sus posibilidades de comprensión. Asimismo este tipo de reflexión ayuda a los niños que no han descubierto la relación sonora-gráfica a entender que la escritura tiene una estrecha relación con el lenguaje oral y no así con el objeto que representa.³⁹

El juego como actividad.- Para Bruner el juego es un medio idóneo para lograr aprendizajes en el niño ya que la actividad lúdica es inherente en él, es parte de su naturaleza, yo opino igual porque aunque no se piense en actividades propias de un juego, los niños las hacen juegos. En este caso el juego obviamente estuvo presente por ejemplo en las estrategias de elaboración de una jirafa de papel siguiendo instrucciones, no había un modelo a seguir, yo sólo escribí los pasos en el pizarrón y ellos tenían que ingeniárselas solos para elaborarla, algunos niños echando mano de su imaginación luego elaboraron un modelo, y aunque no se podía copiar la idea de otro compañero, si podían ver lo que los otros hacían para así hacer la suya propia, muchos niños si no la mayoría realiza esta actividad como un juego de formas y colores, así mismo en las visitas a lugares sobre todo en Feria del Libro y en Expogán no perdieron la oportunidad de jugar con los juegos mecánicos que estaban a la mano y a la hora de rescatar ideas sobre lo que leyeron en relación a

³⁹ *Ibidem.* p. 70.

instrucciones para conducirse e informaciones escritas, hicieron más énfasis a lo que más llamó la atención en esos lugares y fue el juego.

En un sentido muy profundo, el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. Es en cierto modo, una actividad para uno mismo y no para los otros y, por ello, es un mediador excelente para poder explorar. Es más el juego es en sí mismo un motivo de exploración.⁴⁰

Reglas institucionales que organizan la vida escolar.- No cabe duda que existen reglas y normas que rigen la vida escolar y por mencionar algunas está el reglamento de la SEP para calendarizar los meses de trabajo, vacaciones, etc., otro es el reglamento interno de director y docentes para horarios y comisiones de los maestros, existen también los del salón de clase que a mí no me gusta ser quien lo decida, me gusta que haya respeto, colaboración, higiene, etc., aspectos que poco a poco voy puntualizando para que el alumno los interiorice.

A propósito del reglamento propio de la escuela en mención sucedió que al director no le gustaba que los niños anduvieran fuera del salón, y algunas veces mis alumnos salían a leer los cuentos o a representar algo relacionado con la lectura, por lo que el director me hizo la observación de que no anduvieran los niños fuera del salón si no era hora de recreo, yo le expliqué las razones por las que permitía

⁴⁰ *Ibidem.* p. 81

que ellos salieran y nunca entendió, argumentando que era una cuestión institucional. También cuando visitamos la Feria Expogán, no pude lograr que los alumnos rescataran lo planeado que era el seguimiento de instrucciones para conducirse e informaciones sobre las exposición ganadera y cultural porque era una visita de todos los grupos de la escuela que eran 14 por lo que el director puntualiza:

Se van a ir en conjunto primero los grupos de primer grado, segundo, etc., los maestros van a ir pendientes de su grupo y no se pueden salir de la fila para no ir a batallar para hallarlos, esto para que la visita a la exposición fuera muy rápida y durar más tiempo en los jueguitos mecánicos.

A mi me hubiera sido más provechoso utilizar el tiempo para observar la exposición y el seguimiento de instrucciones para conducirse, que durar más tiempo en los juegos mecánicos, todo ello porque a la hora de rescatar las ideas de lo que vieron y leyeron fue muy poca en relación a la importancia de la diversión en las ferias.

Más sin embargo, al pedirles a los niños que destacaran lo que yo pretendía de dicha visita, ellos lo hicieron.

Es bien sabido que los lineamientos que establece la autoridad se deben acatar, es también prudente hacer las observaciones

pertinentes sobre los puntos de vista del docente, esto para beneficio y logro de propósitos a lograr en este caso de que los alumnos lean.

La asistencia a la escuela organiza la vida del alumno y de la familia de manera especial. El cumplimiento de horarios de entrada y de salida determina la hora de los alimentos, del aseo personal, de las horas de sueño y de vigilia, del tiempo destinado a hacer tareas y juegos. La formación de hábitos a temprana edad resulta beneficioso para los niños y para su buen desempeño en la escuela.⁴¹

Responsabilidad en el uso de materiales de Rincones de lectura.-

Los libros exigen un cuidado especial y con la curiosidad del niño, el afán por escoger rápidamente el que ellos prefieren en ocasiones no se logra ese cuidado.

También cuando los alumnos se llevaban los libros a sus casas para leerlos en compañía de sus padres, al principio había ocasiones en que se les olvidaba en su casa, entonces ya no podían llevarse otro a su casa, hasta que trajeran el olvidado, también al llevárselo a su casa yo checaba que el libro estuviera en buenas condiciones y si al regresarlo estaba sucio o roto del forro, ellos eran responsables de arreglarlo y esto también se habló con los padres para que estuvieran pendientes y tuvieran cuidado, finalmente se logró que los niños cumplieran con las recomendaciones y dar un buen uso a los libros del Rincón de Lectura.

⁴¹ Op. Cit SEP. Español Sugerencias para su enseñanza. p. 35

Los alumnos redactan una historia.- cuando se pidió a los alumnos que redactaran una historia basada en ilustraciones colocadas en el pizarrón, quería ver todos los nuevos conceptos que el alumno había adquirido durante el año, porque esta actividad fue la última del diseño de la alternativa, por medio de esta redacción pude saber si los alumnos ya incorporaban nuevos términos a los ya existentes, si había algunas convencionalidades en cuanto a la ortografía, puntuación, etc., y los productos resultaron muy halagadores porque incorporaron términos acordes a la historia y hubo convencionalidad en algunos niños que en sus inicios estaban mal.

Es necesario señalar que las actividades de redacción colectiva tienen un gran valor pedagógico porque plantean dificultades y retos, esto permite que los niños disertan acerca de las distintas formas que puede tomar un texto. Por ejemplo, en la escritura de un cuento pueden decidir si van a narrar en primera persona o en tercera, si van a incluirse como personajes o no, cómo van a introducir el diálogo y las descripciones y qué recursos estilísticos van a usar.⁴²

⁴² *Ibidem.* p. 59

VI. PROPUESTA

En el reconocimiento de que lo realizado tuvo aciertos pero también limitaciones se hacen las siguientes sugerencias para su posible y futura aplicación:

- Conocer el programa, actividades, propuestas, etc. de Rincones de Lectura, permitirá la secuencia durante todo el ciclo escolar para dar seguimiento a las distintas actividades de Comprensión Lectora, así como el enfoque que lo avala para así estar conscientes del hecho pedagógico de la lectura.
- Propiciar la interacción de 2 ó más grupos de una escuela con las estrategias planeadas para que con las relatorías de cada maestro sacar las coincidencia y las discrepancias que surgieron al momento de su aplicación.
- Asimismo en dichas relatorías destacar los eventos que a su juicio son los más trascendentales de acuerdo al conocimiento de los alumnos, de los contenidos incluidos en las actividades y la interacción de los sujetos para investigar las teorías existentes de acuerdo a las categorías sacadas.
- Calendarizar lo más posible el Plan de Trabajo tratando de dar un seguimiento a las actividades es decir que se gradúen de acuerdo a su dificultad.

- Utilizar todos los medios de comunicación posibles, que permitan dar evidencias de lo investigado como pueden ser: cámaras fotográficas, de video, grabaciones, diarios de campo, observaciones por medio de los otros maestros que estén en la alternativa, del asesor del eje metodológico, etc.

- Realizar visitas a otras escuelas para conocer maneras distintas de organización y propiciar la interacción de los niños para que por medio de las experiencias vividas se replanteen las actividades planeadas por medio del tan gustado tema del interés genuino de los niños.

- Mezclar más las actividades de redacción en un problema de comprensión lectora ya que por medio de ésta se puede dar cuenta exacta de lo que para los alumnos resulta primordial, así como permite saber qué términos nuevos van utilizando en su léxico escolar.

- Que se vaya organizando en su conjunto el trabajo de sistematización de los datos junto con la aplicación de estrategias para dar tiempo a categorizar, analizar interpretar, conceptualizar y generalizar la actividad, y así sin dejar escapar elementos y tiempo poder llegar a elaborar un buen documento final del informe para investigación.

Los docentes lectores de este documento habrán entonces de tomar en cuenta los 3 sentidos de un proyecto de intervención pedagógica, logro del cual yo fui partícipe produciéndome una innovación en mi práctica docente y generando la inquietud por aplicar este proyecto nuevamente así como otros que se habrán de replantear ante la amplia gama de problemas que existen en el aula escolar y contribuir así a la tarea de abatir el fuerte rezago educativo del país.

CONCLUSIONES

La innovación en relación con los 3 sentidos

Por medio de la aplicación de estrategias planeadas para combatir la falta de comprensión lectora de instrucciones se tuvieron como resultados los siguientes rubros:

- Hubo ocasiones en que los alumnos leían instrucciones sí, pero en otras no lo hacían por pereza y porque sabían que el maestro sería quien solucionaría la duda, por ello el hecho de que los alumnos por no leer se subordinan al guía que dará lo que han de realizar. En este caso hubo actividades en que yo no decía qué harían porque todo estaba escrito para que lo leyeran, fue entonces que por medio de la interacción como ellos resolvían el seguimiento de los pasos y así lograr realizar lo que se les pedía.
- La escasez de libros en sus casas no permitía dar continuidad a las actividades de lectura que en el salón de clases se logró despertar, por ejemplo en vacaciones, muy pocos niños leyeron porque no hubo que leer.
- Los alumnos no tienen el hábito de tener a la mano un diccionario que les permita buscar términos que no conocen, en este trabajo

de aplicación mis alumnos empezaron a hacer un uso adecuado del mismo, y se logró dar inicio en la búsqueda de palabras nuevas para así ir incrementando su vocabulario.

- Las visitas a lugares públicos instruyen en todos los aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje porque aparte de las actividades específicas por las que se plantearon que fue el seguimiento de instrucciones de mis alumnos ya sea para conducirse, leer algún documento e incluso organizarse en sus notas, permitió la penetración a otros campos como la acrecentación de una cultura de su comunidad, costumbres y tradiciones, la convivencia con sus compañeros y ya en otros ámbitos no circundantes a la escuela. etc.
- El programa de Rincones de Lectura fue para mí una herramienta indispensable, ya que por medio de las lecturas que propone, los alumnos lograron una meta que no se esperaba obtener, lo interesante de las mismas y la adecuación para inmiscuir a los padres de familia, así como la complementación de las actividades afines a cada lectura como eran la representación gráfica, escrita, dramatizada, oral, etc. permitió el cumplimiento de mi propósito, que los niños leyeran.
- El primer paso para la solución de mi problemática significativa trata de comprensión lectora de instrucciones fue darme cuenta de

que existían errores en la forma de conducción de mi parte para encaminar a los alumnos a responder los exámenes y realizar las actividades diciéndoles lo que ellos tenían que leer, no tomaba en cuenta los errores a la hora de leer y daba por hecho que ellos lo hacían, por ello la importancia de la reflexión por mejorar nuestra labor pedagógica y encaminarla hacia un mejor desenvolvimiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

- En relación a los tres sentidos del proyecto de intervención pedagógica, se concluye en el primero de ellos mi actuación mediadora entre mis alumnos. Yo considero que durante la aplicación de estrategias se procuró siempre ser un mediador entre el objeto de conocimiento y el sujeto respetando su proceso enseñanza-aprendizaje, si se había planeado de cierta forma para que mi intervención no perturbara tal proceso se respetó y se logró.

- También en relación a guardar distancia respetando cualquier otra forma de conducción o relación con docentes y por último en la creación de una metodología propia que conlleva a combatir el problema de la Comprensión Lectora de Instrucciones lográndose un reto porque innové la forma de conducirme con mis alumnos e hice una profunda reflexión sobre las otras problemáticas que requieren solución, hoy en día puedo aportar ideas de investigación para poner en marcha dicha solución.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El Diagnóstico Pedagógico. Antología Básica "Contexto y Valoración de la Práctica Docente". LE. 94. 123 p.
- ASTORGA, Alfredo y Bart Varder Byler Los pasos del diagnóstico participativo en Manual Diagnóstico participativo Humanitas. Buenos Aires 1991 pp. 63-105 en A.B. contexto y valoración de la práctica docente UPN LE 94 123 p.
- ELLIOT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid, Morata 1991 en A.B. investigación de la práctica docente propia UPN. LE. 94. 107 p.
- FLORES Martínez, Alberto. Interrogantes y concreciones. Antología Básica Hacia la Innovación. 136 p.
- GAGNETEN, Mercedes. Análisis en Hacia la Metodología de la sistematización de la Práctica. Buenos Aires. Humanitas en A.B. La innovación UPN. LE. 94 p.
- GÓMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. SEP. p.
- GOODMAN, Keneth S. Yetta M. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta, en Learning about psycholinguistic processes by analyzing oral reading. Harvard Educational Review, Vol. Nº 3, Agosto de 1997. En A.B. El aprendizaje de la lengua en la escuela UPN LE. 95. 313 p.
- GUÍA del estudiante hacia la innovación. LE 1994. Universidad Pedagógica Nacional. 47 p.
- HEREDIA, Bertha. Evaluación ampliada Antología Evaluación en la práctica docente. UPN. Plan 1985. SEP. 316 p.
- J. BRUNER. Juego, pensamiento y lenguaje en J.L. Linaza (comp) Jerome Bruner. "Acción pensamiento y lenguaje". México Alianza 1986. pp. 211 – 219. En A.B. El niño, proceso de construcción del conocimiento. UPN LE 94 160 p.
- MORENO, Montserrat. "¿Qué es la pedagógica Operatoria?". Antología El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. UPN LE 94. 160 p.

- RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto, Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características del Proyecto de Intervención Pedagógica. México UPN 1995 (mecanograma. pp. 1 - 26 en Antología Básica Hacia la Innovación. 136 p.
- RANGEL, Adalberto. Proyecto de Intervención Pedagógica. Antología Básica Hacia la Innovación. UPN LE 94. 136 p.
- RUIZ, Estela Reflexiones en torno a las Teorías del Aprendizaje. Antología Teorías del aprendizaje. UPN LE 94. 450 p.
- SANCHEZ Vázquez, Adolfo. Praxis creadora y Praxis reiterativa en Filosofía de la Praxis. México, Grijalvo 1980. pp. 302-322. Antología Básica Hacia la Innovación. 136 p.
- SEP. Español, Sugerencias para su enseñanza. 1º y 2º grado. México 1995. 92 p.
- SEP. Libro de Español 5º grado. 152 p.
- SMITH, Frank. Lenguaje hablado y escrito. Desarrollo de la lengua escrita Antología México UPN. 1986. pp. 164 – 171. En A.B. El Aprendizaje de la lengua en la escuela UPN LE 94. 313 p.
- VIGOTSKY Zona de desarrollo próxima una nueva aproximación en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona España, Grijalva 179. pp. 130 – 140. En Antología Básica. El niño desarrollo y proceso de Construcción del conocimiento. UPN LE 94. 160 p.
- VILLALPANDO, José Manuel. En Manual de Psicotécnica Pedagógica editorial Trillas. México 1980 . 296 p.

ANEXO

Ficha 1

Actividades:

Al iniciar el ciclo escolar durante la primera semana se les preguntará a los alumnos por escrito: ¿ A qué dedicas tu tiempo libre ? en ella los alumnos expondrán las actividades que realizan durante el tiempo libre.

Material: Hojas y lápiz.

Organización del grupo: Individual.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Espacio: Salón de clases.

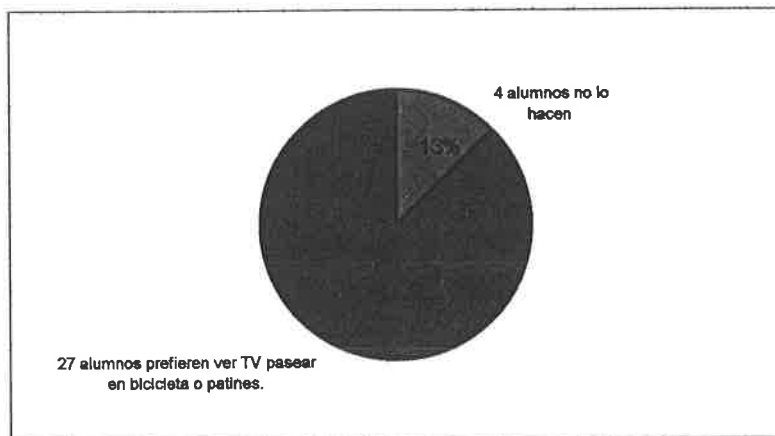
Evaluación: Al revisar las respuestas que el alumno expuso, el maestro hará una selección de las respuestas de acuerdo a las preferencias de los niños.

ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS ¿ A QUÉ DEDICAS TU TIEMPO LIBRE?

| Nombre | Tarea de la escuela | Leen | Ayudan en quehaceres | Ver TV Bici cleta Patines | Juegan | Descansan |
|------------------------|---------------------|------|----------------------|---------------------------|--------|-----------|
| 1.- Iván Aldana | * | | | * | * | |
| 2.- Erick Aragón | * | * | * | * | * | |
| 3.- Ignacio Castañeda | * | | * | * | * | |
| 4.- Fernando Flores | * | * | | | | |
| 5.- Evaristo Galindo | | | | * | * | |
| 6.- Antonio Gardea | * | * | * | * | * | * |
| 7.- Christian Juárez | * | * | * | * | * | |
| 8.- Rafael Lares | | | | | * | |
| 9.- Juan Meza | * | * | * | * | | |
| 10.- Marco A. Morales | * | | | | | |
| 11.- Joel Ochoa | | | | * | * | |
| 12.- Arturo Reveles | * | * | | * | * | |
| 13.- Gerardo Rojas | * | | | * | * | |
| 14.- Jesús Sánchez | * | * | * | * | | |
| 15.- Ramón Tapia | * | | * | * | * | |
| 16.- Raul Villalobos | * | | | * | * | * |
| 17.- Sandra ARmendáriz | * | * | | * | | |
| 18.- Cinthia Cisneros | * | * | | * | * | |
| 19.- Yolanda Cuéllar | * | | * | * | * | |
| 20.- Griselda Chávez | * | * | | * | | |
| 21.- Andy González | | | * | * | * | |
| 22.- Karla Mancinas | * | * | * | * | | |
| 23.- Paola Martínez | * | * | * | * | | |
| 24.- Marla Quiroz | * | * | * | * | * | |
| 25.- Denisse Olivas | * | * | * | | | |
| 26.- Liliana Rangel | | | * | | * | * |
| 27.- Yasmín Ramírez | | | * | * | * | |
| 28.- Nohemí Rivas | * | * | | * | * | * |
| 29.- Susana Santos | * | | * | * | | |
| 30.- Adriana Valdéz | * | | * | * | * | |
| 31.- Elvia Veleta | * | | * | * | * | * |

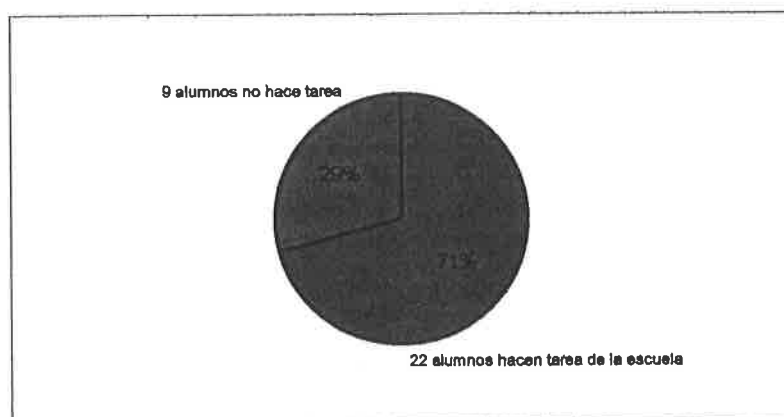
¿A QUE DEDICAS TU TIEMPO LIBRE?

4 no ven TV
27 ven TV



Un 87% del total de los alumnos prefieren ver televisión, pasear en bicicleta y/o patines y un 13% no lo hacen durante su tiempo libre.

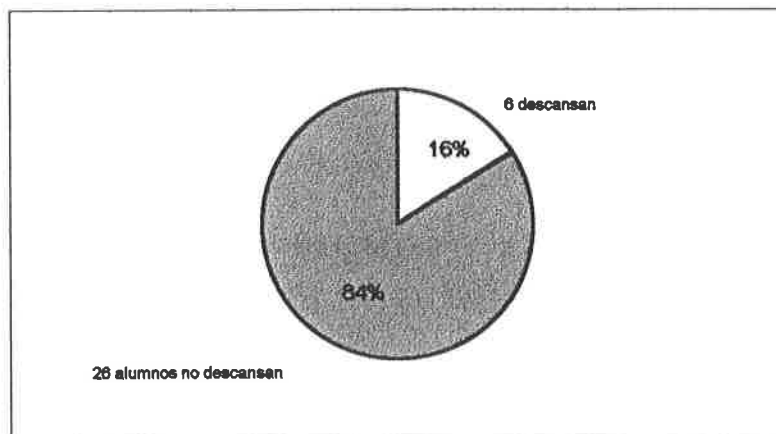
22 hacen tarea
9 no hace tarea



La gráfica muestra un 71% del total de los alumnos que dedican hacer tarea de la escuela durante su tiempo libre, mientras que un 29% no hacen tarea.

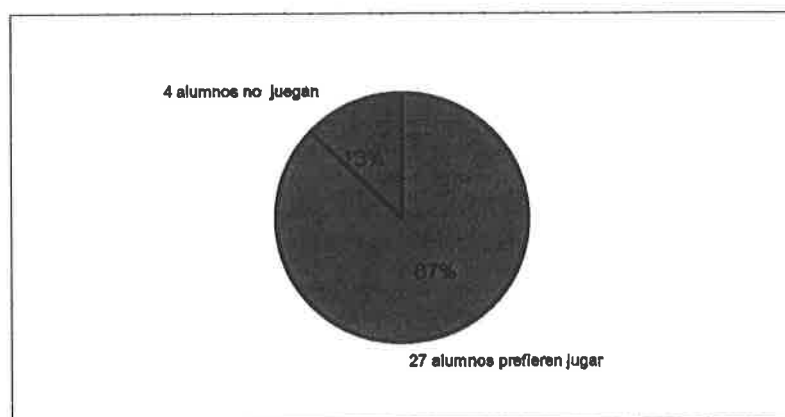
¿A QUE DEDICAS TU TIEMPO LIBRE?

5 descansa
26 no descansan



Un 16% del total de los alumnos entrevistados descansa, mientras que el 84% no lo hacen durante su tiempo libre.

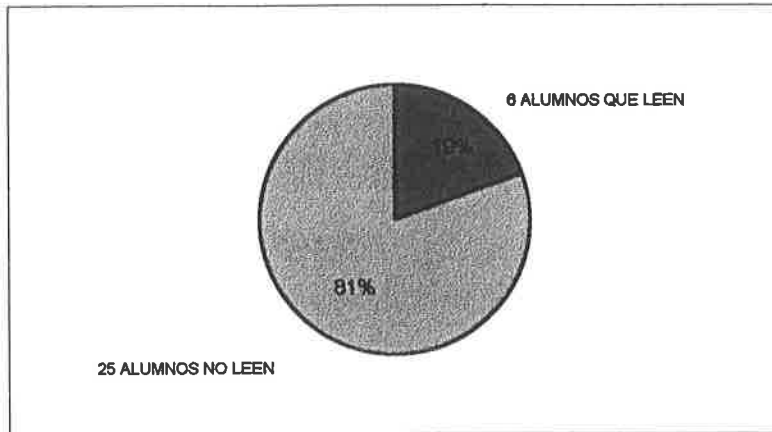
27 juegan
4 no juegan



Un 87% de los niños juegan y un 13% no juegan en su tiempo libre.

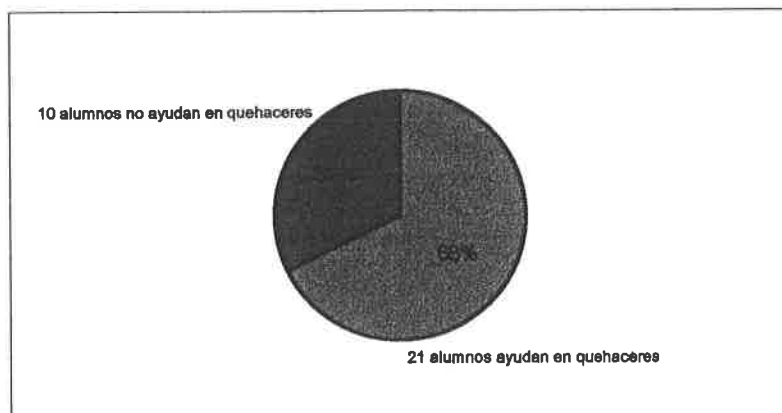
¿A QUE DEDICAS TU TIEMPO LIBRE?

6 SI LEEN
25 NO LEEN



Un 81% del total de los alumnos no leen durante sus ratos libres y un 19% sí leen en sus ratos libres

21 si ayudan
10 no ayudan



Un 68% de los niños ayudan a sus padres en los quehaceres del hogar y un 32% de ellos no ayudan en sus casas durante los ratos libres.

Ficha 2

Actividades:

- Se aprovechará la primera reunión de padres de familia para preguntarles por escrito: ¿A qué dedican su tiempo libre? dicha pregunta será para los dos, padre y madre, en la que ellos expongan todas las actividades que realizan.

Material: Hojas y lápiz.

Organización: Grupal

Tiempo: 1 sesión

Espacio: Salón de clases.

Evaluación:

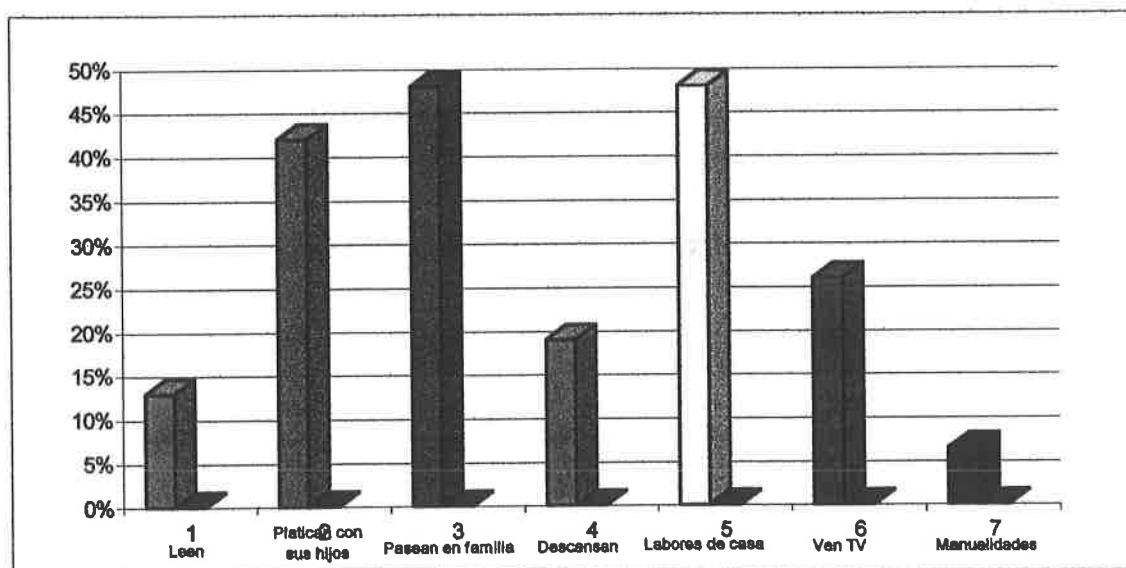
Al revisar las anotaciones que el padre y madre de familia hizo, el maestro seleccionará las respuestas según las coincidencias que haya.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA ¿ A QUÉ DEDICAN SU TIEMPO LIBRE?

| Nombre | Leen | Platicar con sus hijos | Pasear | Descansar | Labores de la casa | Ver TV | Manualidades |
|------------------------|------|------------------------|--------|-----------|--------------------|--------|--------------|
| 1.- Iván Aldana | | | * | | | | |
| 2.- Erick Aragón | | * | * | | | | |
| 3.- Ignacio Castañeda | | | * | * | | | |
| 4.- Fernando Flores | | * | | | * | | |
| 5.- Evaristo Galindo | | * | | | | | |
| 6.- Antonio Gardea | | | | | | | * |
| 7.- Christian Juárez | | | | | * | | |
| 8.- Rafael Lares | | | | | | | |
| 9.- Juan Meza | * | | | | * | * | |
| 10.- Marco A. Morales | | | * | | | | |
| 11.- Joel Ochoa | | | * | | | | |
| 12.- Arturo Reveles | | | * | | * | * | |
| 13.- Gerardo Rojas | | * | * | | * | | |
| 14.- Jesús Sánchez | | | | | * | | |
| 15.- Ramón Tapia | | | * | | * | | |
| 16.- Raul Villalobos | * | * | * | | | | |
| 17.- Sandra ARmendáriz | * | * | * | | | | |
| 18.- Cinthia Cisneros | | | | | * | | |
| 19.- Yolanda Cuéllar | | * | | | * | | |
| 20.- Griselda Chávez | | * | | | * | | |
| 21.- Andy González | | * | | | * | * | |
| 22.- Karla Mancinas | | | | * | * | * | |
| 23.- Paola Martínez | | | | | | | * |
| 24.- Marla Quiroz | * | * | | | | * | |
| 25.- Denisse Olivas | | | | | * | * | |
| 26.- Liliana Rangel | | | | * | * | * | |
| 27.- Yasmín Ramírez | | | * | * | | | |
| 28.- Nohemí Rivas | | * | * | | | | |
| 29.- Susana Santos | | | | * | * | | |
| 30.- Adriana Valdéz | | * | * | * | | | |
| 31.- Elvia Veleta | | * | * | | | | |

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA SABER ¿A QUE DEDICAN SU TIEMPO LIBRE?

- 13% leen
- 42% Platican con sus hijos
- 48% Pasean
- 19% Descansan
- 48% Labores de la casa
- 26% Veen TV
- 6.50% Manualidades



La gráfica muestra las actividades que realizan durante sus ratos libre con sus hijos y sus respectivos porcentajes del total de los alumnos.

Ficha 3

Actividades:

Aprovechando la fecha cívica del 15 de Septiembre, como un contenido de Historia se realizará lo siguiente:

- El maestro organiza al grupo para salir a visitar algunos museos de la ciudad de Chihuahua, en éste caso, La Casa de Benito Juárez, y El Calabozo de Miguel Hidalgo; previamente el maestro indicará a los alumnos de las instrucciones que existen para guiar la visita de éste tipo de lugares y que ellos pondrán todo el interés en la manera de como se lleven a cabo durante la visita.

-Los alumnos anotarán lo que observen o lo que más llame su atención.

Materiales: Cuaderno y lápiz.

Organización del grupo: Por parejas.

Tiempo: Lo que dure la visita.

Espacio: Museos de la ciudad, Calabozo de Miguel Hidalgo y Casa de Benito Juárez.

Evaluación:

- Los alumnos revisarán sus conclusiones anotadas.

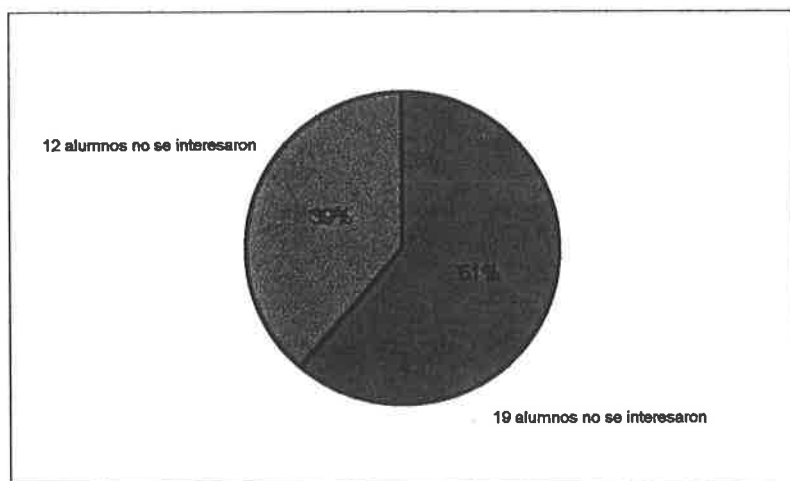
- El maestro evalúa si se indicó el uso de instrucciones en los lugares visitados, así como el rescate de ideas históricas plasmadas en algunos textos que se encontraban en el lugar.

ACTIVIDAD: VISITA AL MUSEO CASA DE JUAREZ Y CALABOZO DE HIDALGO

| Nombre | Interés por leer instrucciones para conducirse | Interés por leer documentos informativos | Rescate de información a través de lectura |
|------------------------|--|--|--|
| 1.- Iván Aldana | | | |
| 2.- Erick Aragón | * | * | * |
| 3.- Ignacio Castañeda | | | |
| 4.- Fernando Flores | * | * | * |
| 5.- Evaristo Galindo | | | |
| 6.- Antonio Gardea | * | * | * |
| 7.- Christian Juárez | * | | |
| 8.- Rafael Lares | | | |
| 9.- Juan Meza | * | | |
| 10.- Marco A. Morales | * | * | * |
| 11.- Joel Ochoa | | | |
| 12.- Arturo Reveles | * | * | * |
| 13.- Gerardo Rojas | | | |
| 14.- Jesús Sánchez | | | |
| 15.- Ramón Tapia | * | * | * |
| 16.- Raul Villalobos | * | | |
| 17.- Sandra Armendáriz | * | | |
| 18.- Cinthia Cisneros | | | |
| 19.- Yolanda Cuéllar | | | |
| 20.- Griselda Chávez | * | * | * |
| 21.- Andy González | * | | |
| 22.- Karla Mancinas | * | * | * |
| 23.- Paola Martínez | * | | |
| 24.- Marla Quiroz | * | * | * |
| 25.- Denisse Olivas | * | * | * |
| 26.- Liliana Rangel | | | |
| 27.- Yasmín Ramírez | * | | |
| 28.- Nohemí Rivas | * | | |
| 29.- Susana Santos | * | * | * |
| 30.- Adriana Valdéz | | | |
| 31.- Elvia Veleta | * | * | * |

VISITA AL MUSEO CASA DE JUAREZ Y CALABOZO DE HIDALGO

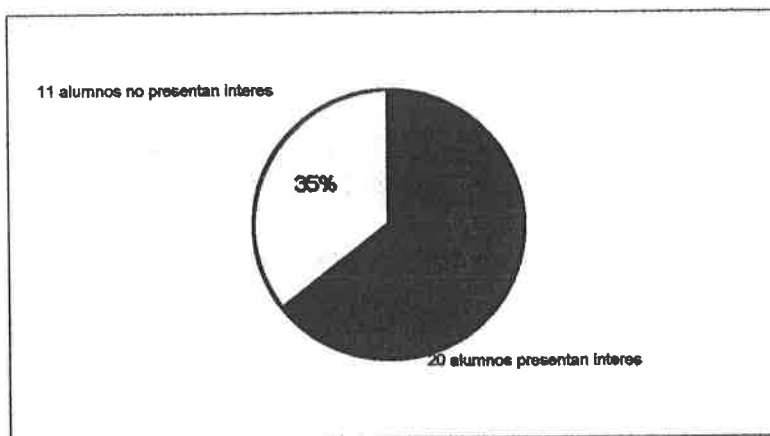
19 no
12 si



Un 61% de los alumnos no se interesaron por leer documentos e información dentro del museo y un 31% si se interesó por hacerlo

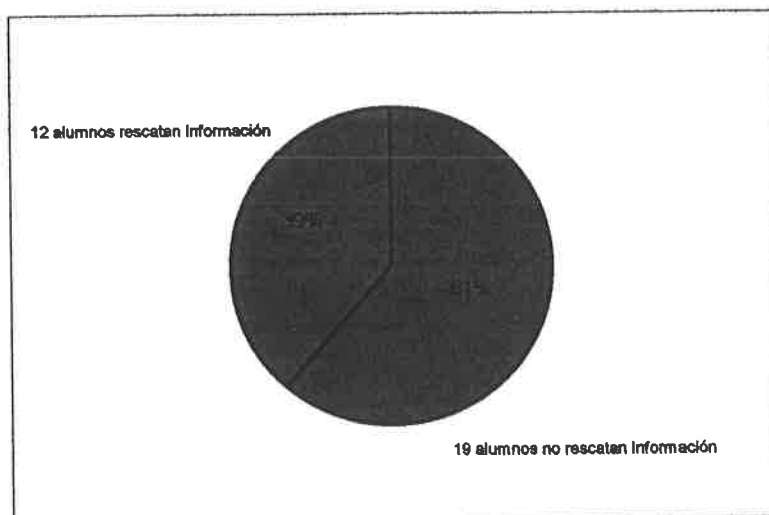
20 si
11 no

VISITA AL MUSEO CASA DE JUAREZ Y CALABOZO DE HIDALGO



Un 65% del total de los alumnos en cuestión, presentan interés por leer instrucciones para poder conducirse en éste como en museos, mientras que un 35% no lo presentan.

19 no
12 si



Un 61% de los niños al pedirles información rescatada de los museos no lo hizo, y un 39% sí lo hizo, todo ello a través de los que leyeron dentro del lugar visitado

Ficha 4

Actividades:

- El maestro organiza el grupo para salir a pasear a la feria Expogán 98 de la ciudad de Chihuahua que durante el mes de Octubre se realiza.
- El maestro previamente indicará a los alumnos sobre la importancia del seguimiento del guía que proporciona la Asociación Ganadera y de la observación que él les haga para seguir instrucciones, para así poder ver más y mejor las cosas que ahí se exponen.
- Los alumnos anotarán el seguimiento que se haga durante la visita, así como los animales, objetos, juegos y personas de los cuales ellos hayan aprendido algo.

Materiales: Lápiz y cuaderno.

Organización del Grupo: Por parejas.

Tiempo: Lo que dure toda la visita.

Espacio: Feria Expogán 98 de Chihuahua.

Evaluación:

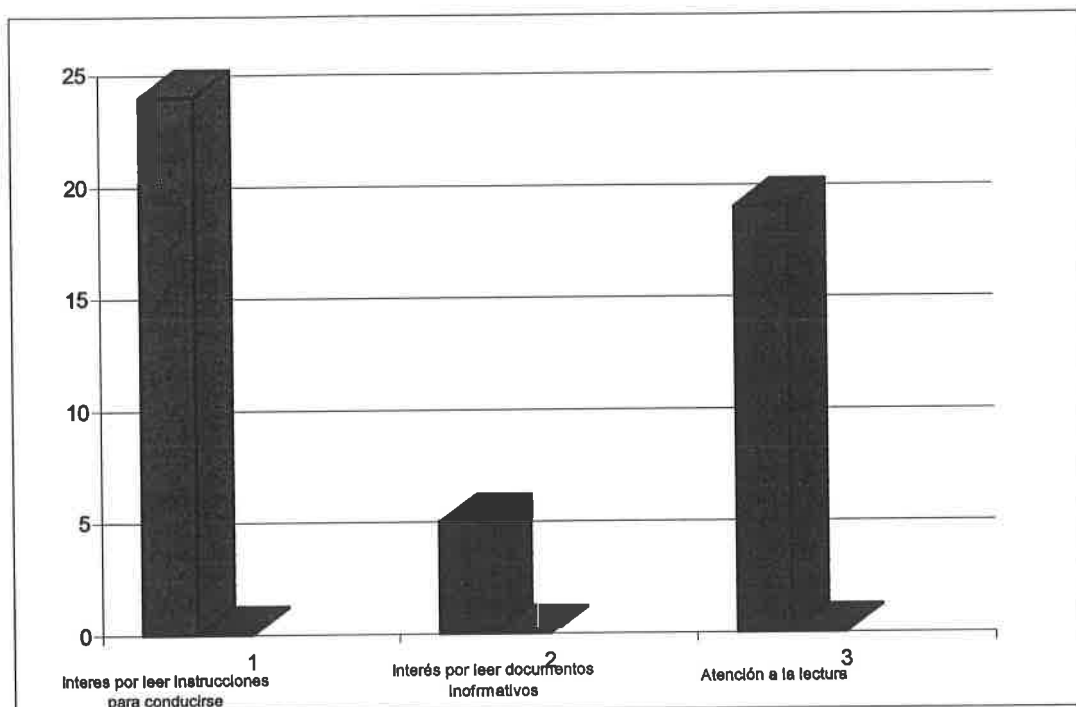
- Los alumnos revisarán sus observaciones realizadas.
- El maestro revisa si se anotó algún tipo de seguimiento de instrucciones durante la visita, así como lo que se expuso en la feria.

VISITA A EXPOGAN

| Nombre | Interés por leer instrucciones para conducirse | Interés por leer documentos informativos | Atención a la lectura |
|------------------------|--|--|-----------------------|
| 1.- Iván Aldana | | | |
| 2.- Erick Aragón | * | * | * |
| 3.- Ignacio Castañeda | * | | |
| 4.- Fernando Flores | * | | * |
| 5.- Evaristo Galindo | | | |
| 6.- Antonio Gardea | * | * | * |
| 7.- Christian Juárez | | | * |
| 8.- Rafael Lares | | | |
| 9.- Juan Meza | * | | * |
| 10.- Marco A. Morales | * | * | * |
| 11.- Joel Ochoa | * | | |
| 12.- Arturo Reveles | * | | * |
| 13.- Gerardo Rojas | * | | |
| 14.- Jesús Sánchez | * | | * |
| 15.- Ramón Tapia | * | | * |
| 16.- Raul Villalobos | * | | |
| 17.- Sandra Armendáriz | | | |
| 18.- Cinthia Cisneros | * | | * |
| 19.- Yolanda Cuéllar | * | | |
| 20.- Griselda Chávez | * | | * |
| 21.- Andy González | * | * | * |
| 22.- Karla Mancinas | * | | * |
| 23.- Paola Martínez | * | | * |
| 24.- Marla Quiroz | * | * | * |
| 25.- Denisse Olivas | | | |
| 26.- Lilitiana Rangel | * | | * |
| 27.- Yasmín Ramírez | * | | |
| 28.- Nohemí Rivas | * | | * |
| 29.- Susana Santos | * | | * |
| 30.- Adriana Valdéz | | | |
| 31.- Elvia Veleta | * | | |

VISITA A LA FERIA EXPOGAN 98

24 LEER INSTRUCCIONES
5 LEER DOCUMENTO
19 ATENCION A LA LECTURA



La gráfica muestra el número de alumnos que realizó las actividades propias de la lectura durante la visita a la feria Expogán 98.

Ficha 5

Actividades:

- El maestro organiza el grupo para salir a visitar una biblioteca pública.
- Los alumnos anotarán lo que observen.
- El maestro va a explicar cada área de la biblioteca y dé que se compone cada área, ellos harán las anotaciones.
- Se pide a la persona encargada el préstamo de algunos cuentos para que por equipo le den una hojeada, anoten ideas que les llamen la atención para que cuando lleguen al salón anoten de qué se trató y nos cuenten ante el grupo sus contenidos.

Materiales: Cuaderno y lápiz.

Organización del grupo: Equipos de 4 personas.

Tiempo: 1 sesión.

Espacio: Biblioteca pública más cercana.

Evaluación:

- Los alumnos anotarán conclusiones sobre la visita a la biblioteca y su uso.
- Al revisar las anotaciones el maestro evalúa si consideraron todos los aspectos de los que se componen la biblioteca, así como la exposición del tema que vio en la biblioteca y la exposición frente al grupo.

FERIA DEL LIBRO 98

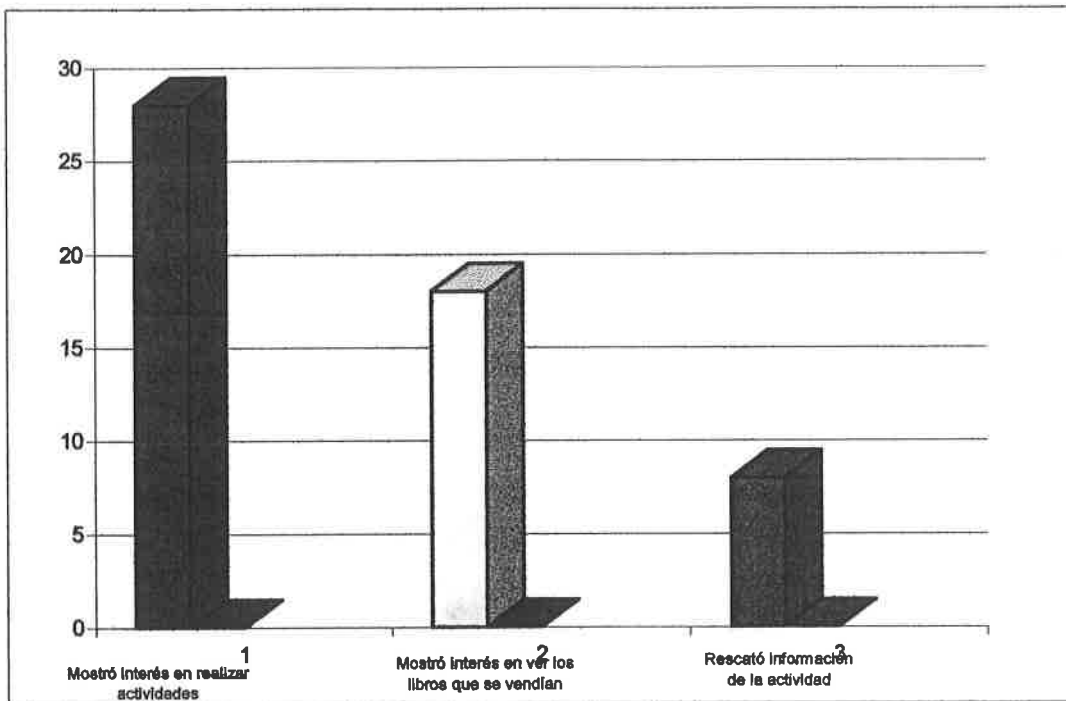
| Nombre | Mostró interés en realizar actividades | Mostró interés al ver los libros que se vendían | Rescató información de la actividad |
|------------------------|--|---|-------------------------------------|
| 1.- Iván Aldana | * | | |
| 2.- Erick Aragón | * | * | * |
| 3.- Ignacio Castañeda | * | * | * |
| 4.- Fernando Flores | * | * | * |
| 5.- Evaristo Galindo | * | * | |
| 6.- Antonio Gardea | * | * | * |
| 7.- Christian Juárez | | | |
| 8.- Rafael Lares | * | | |
| 9.- Juan Meza | * | * | |
| 10.- Marco A. Morales | * | * | |
| 11.- Joel Ochoa | * | | |
| 12.- Arturo Reveles | * | * | * |
| 13.- Gerardo Rojas | * | | |
| 14.- Jesús Sánchez | * | | |
| 15.- Ramón Tapia | * | | * |
| 16.- Raul Villalobos | * | * | |
| 17.- Sandra Armendáriz | * | * | |
| 18.- Cinthia Cisneros | | | |
| 19.- Yolanda Cuéllar | | | |
| 20.- Griselda Chávez | * | * | * |
| 21.- Andy González | * | * | |
| 22.- Karla Mancinas | * | | |
| 23.- Paola Martínez | * | | |
| 24.- Marla Quiroz | * | * | |
| 25.- Denisse Olivas | * | * | |
| 26.- Lilita Rangel | * | | |
| 27.- Yasmín Ramírez | * | * | |
| 28.- Nohemí Rivas | * | * | |
| 29.- Susana Santos | * | * | * |
| 30.- Adriana Valdéz | * | | |
| 31.- Elvia Veleta | * | * | |

VISITA A LA FERIA DEL LIBRO 98

28 Mostró Interés en realizarla

18 Lo hicieron

8 Si la rescataron



La gráfica muestra los intereses de los niños y el rescate de la información de una actividad que se les puso durante la visita consistente en hacer un caracolito de papel de acuerdo al cuento del caracol.

Ficha 6

Actividades:

- El maestro proporcionará a cada alumno una hoja en la que estarán escritas varias instrucciones pegaditas con un mismo tipo de letra, en las cuales indique la realización de un dibujo como se muestra a continuación:

Dibuja una casa, en la ventana un jarrón rojo, en el jarrón ponle 10 flores amarillas, en la puerta dibuja una señora con un vestido verde, ponle un barandal en el lado de la casa, y un árbol al lado izquierdo de la casa, arriba una chimenea que tenga humo, también dibuja tres niños, uno con una mariposa en la mano pantalón verde y camisa blanca, otro con una patineta vestido de azul, y al otro ponle cachucha amarilla pantalón gris y camisa roja. Las ventanas deben tener cortinas y la casa piedras en la pared como adorno, la casa pintala del color que tú desees y entrega el dibujo al maestro.

Materiales: Hojas y colores.

Organización del grupo: Grupal.

Tiempo: 30-45 minutos no más.

Espacio: Salón de clases.

Evaluación: Se tomará la siguiente escala valorativa.

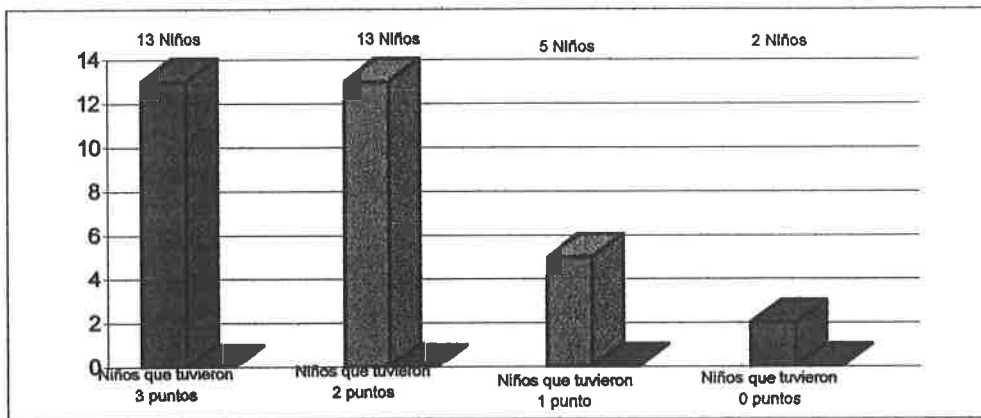
- Las hizo todas o solo faltó una instrucción. = 3 puntos
- Le faltaron de dos a tres instrucciones. = 2 puntos
- Le faltaron cinco instrucciones. = 1 punto
- Hizo todo aislado. = 0 puntos

SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES HACER UNA CASA . . .

| Nombre | Las realizó todas o solo le faltó una instrucción | Le faltaron dos o tres instrucciones | Le faltaron cinco instrucciones | Hizo todo aislado |
|------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| 1.- Iván Aldana | | | 1 | |
| 2.- Erick Aragón | 3 | | | |
| 3.- Ignacio Castañeda | 3 | | | |
| 4.- Fernando Flores | 3 | | | |
| 5.- Evaristo Galindo | | 2 | | |
| 6.- Antonio Gardea | | 2 | | |
| 7.- Christian Juárez | 3 | | | |
| 8.- Rafael Lares | | | | 0 |
| 9.- Juan Meza | | | | |
| 10.- Marco A. Morales | 3 | | | |
| 11.- Joel Ochoa | | | 1 | |
| 12.- Arturo Reveles | | 2 | | |
| 13.- Gerardo Rojas | 3 | | | |
| 14.- Jesús Sánchez | 3 | | | |
| 15.- Ramón Tapia | 3 | | | |
| 16.- Raul Villalobos | | 2 | | |
| 17.- Sandra Armendáriz | | 2 | | |
| 18.- Cinthia Cisneros | | 2 | | |
| 19.- Yolanda Cuéllar | | | | 0 |
| 20.- Griselda Chávez | 3 | | | |
| 21.- Andy González | 3 | | | |
| 22.- Karla Mancinas | | 2 | | |
| 23.- Paola Martínez | 3 | | | |
| 24.- Marla Quiroz | | | 1 | |
| 25.- Denisse Olivas | | 2 | | |
| 26.- Liliana Rangel | | | 1 | |
| 27.- Yasmín Ramírez | | 2 | | |
| 28.- Nohemí Rivas | | 2 | | |
| 29.- Susana Santos | | 2 | | |
| 30.- Adriana Valdéz | | 2 | | |
| 31.- Elvia Veleta | | 2 | | |
| 32.- Reyna Aracely | 3 | | | |
| 33.- Denisse Hernández | 3 | | | |

SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES HACER UNA CASA....

13 TUVIERON 3 PUNTOS
13 TUVIERON 2 PUNTOS
5 TUVIERON 1 PUNTO
2 TUVIERON 0 PUNTOS



De acuerdo a la evaluación se ubica el número de niños en la puntuación de la escala valorativa en la realización del seguimiento de instrucciones para realizar una casa.

Ficha 7

Actividades:

- Los alumnos realizarán una jirafa de papel bajo las siguientes instrucciones que el maestro anotará en el pizarrón:
 - En una hoja tamaño oficio traza una jirafá abierta de pies y manos para que al doblarla por la mitad de la cabeza a la cola tenga un eje de simetría.
- Si el alumno no puede, el maestro puede intervenir discretamente para decir como.
- También si algun alumno ha entendido no puede mostrar su idea a los demás
 - Cuando ya la hayas trazado, recortala y pintale manchas.
 - Puedes ponerle cuernitos de papel, como barbitas o algo que a tí te guste como adorno.

Material: Hojas, colores.

Organización del grupo: Individual.

Tiempo: 1 Hora aproximadamente.

Evaluación: Se puede tomar la siguiente escala valorativa.

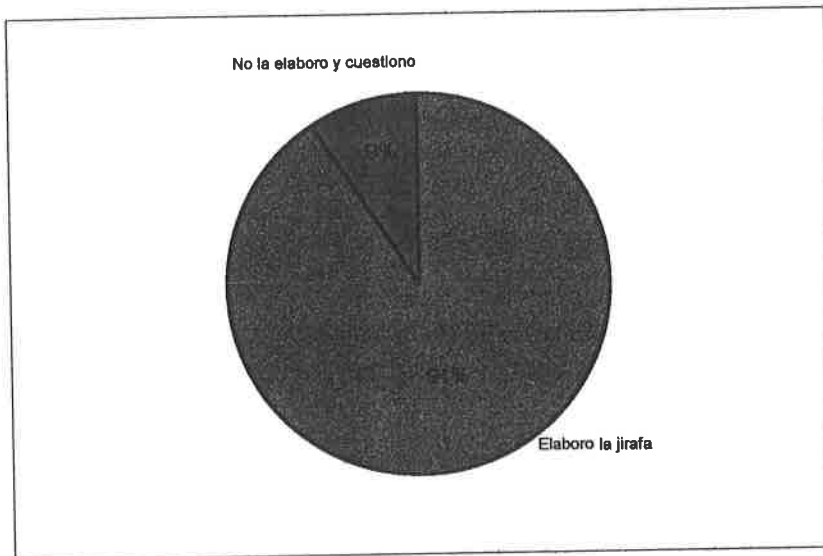
- Si la elabora = 3 puntos
- No la elabora = 2 puntos

SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES HACER UNA JIRAFAS DE PAPEL

| Nombre | Si la elaboró | No la elaboró | Cuestionó algo |
|------------------------|---------------|---------------|----------------|
| 1.- Iván Aldana | * | | * |
| 2.- Erick Aragón | * | | |
| 3.- Ignacio Castañeda | * | | |
| 4.- Fernando Flores | * | | * |
| 5.- Evaristo Galindo | * | | |
| 6.- Antonio Gardea | * | | |
| 7.- Christian Juárez | * | | * |
| 8.- Rafael Lares | * | * | |
| 9.- Juan Meza | * | * | * |
| 10.- Marco A. Morales | | | |
| 11.- Joel Ochoa | | | |
| 12.- Arturo Reveles | * | | |
| 13.- Gerardo Rojas | * | | |
| 14.- Jesús Sánchez | * | | |
| 15.- Ramón Tápia | * | | |
| 16.- Raul Villalobos | * | | * |
| 17.- Sandra Armendáriz | * | | |
| 18.- Cinthia Cisneros | * | | |
| 19.- Yolanda Cuéllar | * | | * |
| 20.- Griselda Chávez | * | | |
| 21.- Andy González | * | | |
| 22.- Karla Mancinas | * | | * |
| 23.- Paola Martínez | * | | |
| 24.- Marla Quiroz | * | | * |
| 25.- Denisse Olivas | * | | |
| 26.- Liliana Rangel | * | | * |
| 27.- Yasmín Ramírez | * | | |
| 28.- Nohemí Rivas | * | | * |
| 29.- Susana Santos | * | | * |
| 30.- Adriana Valdéz | * | | |
| 31.- Elvia Veleta | * | | * |
| 32.- Reyna Aracely | * | | |
| 33.- Denisse Hernández | * | | |

ELABORARON JIRAFAS DE PAPEL

30 SI
3 NO



Un 91% de los niños elaboró una jirafa de papel guiado por instrucciones escritas en el pizarrón sin cuestionar algo, mientras que un 10% no la elaboró y sí preguntó como hacerla.

Ficha 8

Actividades:

- Hacer una recopilación sobre los textos adecuados a los alumnos de tercer grado, tanto en Rincones de Lectura, como otros que se encuentren en la escuela, se consigan con otros compañeros de la escuela, así como traer lo que haya en su casa, ejemplo: cómics, revistas de ciencia, enciclopedias, folletos, etc.
- Darles una revisada y ordenarlos por temas o asignaturas.
- Designar un horario por semana para leer los textos y comentarlos, puede ser por equipos, por temas, anotando ideas concluyentes sobre lo que trató, así como la exposición frente a la clase.
- Los equipos pueden pedir a los demás miembros del grupo que redacten en una hoja algo sobre lo que más les gustó o les gustaría cambiar.
- Los alumnos pueden hacer preguntas sobre lo expuesto, por ejemplo: ¿Conoces a los personajes? ¿Qué sabes de ellos?
- Los alumnos buscan información en los libros de texto, enciclopedias, diccionarios u otros para contestar dichas preguntas.

Materiales: Libros, cuentos, revistas, enciclopedias, diccionarios, folletos, cartulinas, marcadores, colores, hojas.

Organización del grupo: Equipos de 4, binas o grupal.

Tiempo: 2 horas por semana durante dos meses.

Espacio: Salón de clases.

Evaluación: (basada en M. Clínica) Preguntas escritas, orales a los alumnos.

¿Conoces algún personaje del tema expuesto?

¿Qué sabes de ellos?

¿Cambiarías algo de la historia?

¿Puedes redactar algo para complementar la historia?

Se puede tomar la siguiente escala valorativa.

Pregunta 1 SI = 1 punto
 NO = 0 puntos

Pregunta 2 De las dos ideas = 2 puntos
 Una idea = 1 punto
 No sabe = 0 puntos

Pregunta 3 SI = 2 puntos
 NO = 1 punto

Pregunta 4 Si redacta más de dos ideas = 3 puntos
 Si redacta una sola idea = 2 puntos
 No redacta nada = 0 puntos

Tiempo: 2 horas por semana durante 3 ó 4 semanas hasta que participe la mayoría de los niños.

Espacio: Salón de clases.

Evaluación: Si en la historia existe secuencia, hilaridad, manejo de ideas, personajes, inicio, modo y desenlace, se clasifica en:

Excelente

Bueno

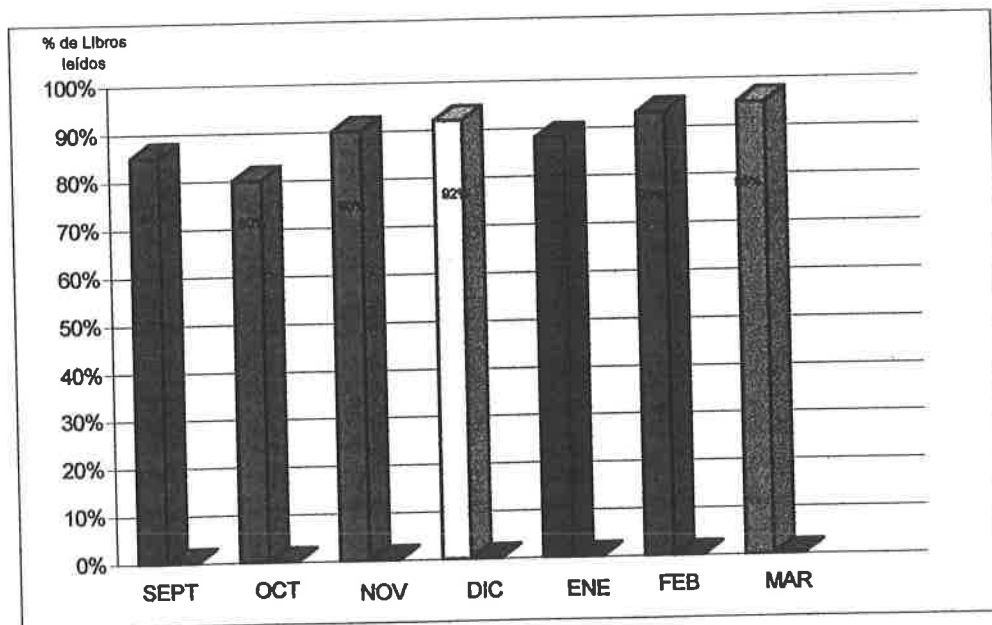
Regular

LECTURAS COMPRENDIDAS LIBROS DE RINCONES DE LECTURA

| Nombre | M E S E S | | | | | | |
|------------------------|-----------|------|------|------|------|------|------|
| | SEPT. | OCT. | NOV. | DIC. | ENE. | FEB. | MAR. |
| 1.- Iván Aldana | | | | | | | |
| 2.- Erick Aragón | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| 3.- Ignacio Castañeda | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 6 | 6 |
| 4.- Fernando Flores | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 5.- Evaristo Galindo | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| 6.- Antonio Gardea | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 7.- Christian Juárez | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 |
| 8.- Rafael Lares | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 5 | 4 |
| 9.- Juan Meza | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 |
| 10.- Marco A. Morales | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 11.- Joel Ochoa | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 |
| 12.- Arturo Reveles | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| 13.- Gerardo Rojas | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 14.- Jesús Sánchez | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 |
| 15.- Ramón Tapia | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 |
| 16.- Raul Villalobos | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| 17.- Sandra ARmendáriz | 3 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 4 |
| 18.- Cinthia Cisneros | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 4 |
| 19.- Yolanda Cuéllar | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 20.- Griselda Chávez | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 5 |
| 21.- Andy González | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 |
| 22.- Karla Mancinas | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 | 4 |
| 23.- Paola Martínez | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 |
| 24.- Marla Quiroz | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 |
| 25.- Denisse Olivas | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| 26.- Liliana Rangel | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 27.- Yasmín Ramírez | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 5 |
| 28.- Nohemí Rivas | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| 29.- Susana Santos | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 |
| 30.- Adriana Valdéz | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 |
| 31.- Elvia Veleta | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 32.- Reyna Aracely | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 5 | 5 |
| 33.- Denisse Hernández | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 5 | 5 |

LECTURAS COMPRENDIDAS LIBROS RINCONES DE LECTURA

85% SEPT
80% OCT
90% NOV
92% DIC
88% ENE
93% FEB
95% MAR



La gráfica arroja lo siguiente:

En el mes de Septiembre se leyó el 85% del total de los libros en los que el niño tenía que haber leído 4 para así obtener el 100%, pero como algunos solo leyeron 3 el porcentaje bajó. Así mismo en Octubre el porcentaje fue del 80% de libros leídos y comprendidos, en este mes los niños tenían como meta leer 4 libros, algunos solo leyeron 3. En Noviembre el porcentaje subió al 90% ya que la meta trazada subió en cuanto a libros leídos por niños. En Diciembre la meta eran 2 libros y un 92% de los niños cubrió esa demanda, algunos solo leyeron 1. En enero se obtuvo un 88% del total de libros leídos aquí la meta de libros leídos subió a 5, en este mes algunos niños no la cumplieron y leyeron 4 o hasta 3. En Febrero se obtuvo el 93% retomando la meta de 5 libros mensuales. En marzo se obtuvo un 95% casi cubriendo la totalidad de la meta que me tracé con los niños.

Ficha 9

Actividades:

- El maestro coloca en el pizarrón 4 ilustraciones que pueden ser:



- Anota en el pizarrón lo que se va a realizar:

- Escoge alguna de las ilustraciones o puedes juntar dos o más.
- Vas a crear una historia en donde el dibujo de la ilustración participe durante la historia.
- Redacta e ilustra la historia.
- Cada quien expondrá la historia frente al grupo.
- Anota en papelitos preguntas de tu historia y al final de tu exposición dar a los demás alumnos las preguntas para que las contesten.

Materiales: Colores, marcadores, dibujos hechos en carteles, hojas.

Organización del grupo: Equipos de 3 personas o individual.

REDACCION DE UNA HISTORIA

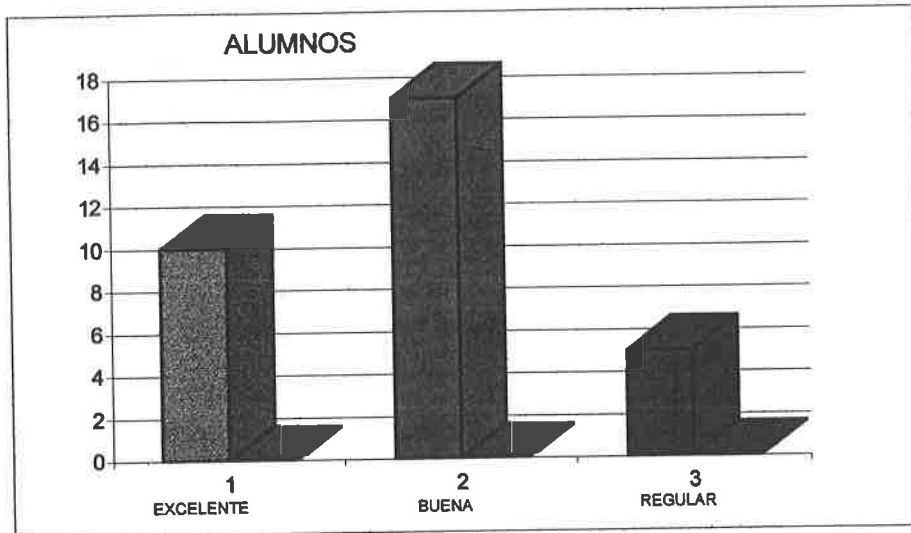
| Nombre | Excelente | Buena | Regular |
|------------------------|-----------|-------|---------|
| 1.- Iván Aldana | | * | |
| 2.- Erick Aragón | * | | |
| 3.- Ignacio Castañeda | | * | |
| 4.- Fernando Flores | | | * |
| 5.- Evaristo Galindo | | | |
| 6.- Antonio Gardea | | * | |
| 7.- Christian Juárez | * | | |
| 8.- Rafael Lares | | * | |
| 9.- Juan Meza | | | * |
| 10.- Marco A. Morales | * | | |
| 11.- Joel Ochoa | | * | |
| 12.- Arturo Reveles | | | |
| 13.- Gerardo Rojas | | * | |
| 14.- Jesús Sánchez | | * | |
| 15.- Ramón Tapia | * | | |
| 16.- Raul Villalobos | | * | |
| 17.- Sandra Armendáriz | | * | |
| 18.- Cinthia Cisneros | | * | |
| 19.- Yolanda Cuéllar | * | | |
| 20.- Griselda Chávez | * | | |
| 21.- Andy González | | | * |
| 22.- Karla Mancinas | | * | |
| 23.- Paola Martínez | | * | |
| 24.- Marla Quiroz | | * | |
| 25.- Denisse Olivas | * | | |
| 26.- Liliana Rangel | | * | |
| 27.- Yasmín Ramírez | | * | |
| 28.- Nohemí Rivas | * | | |
| 29.- Susana Santos | | * | |
| 30.- Adriana Valdéz | | | |
| 31.- Elvia Veleta | | | * |
| 32.- Reyna Aracely | | * | |
| 33.- Denisse Hernández | * | | |

REDACCION DE UNA HISTORIA

10 EXCELENTE

17 BUENA

5 REGULAR



En la gráfica se muestra la distribución de la redacción de una historia en excelente, buena y regular de acuerdo con los datos evaluados.