

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓ COMO FAVORECER LA COMPRESION LECTORA
EN ALUMNOS DE EDUCACION PRIMARIA



PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

ZEFERINA LOREDO SALDAÑA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 4 de Septiembre de 1998

**C. PROFRA. ZEFERINA LOREDO SALDAÑA
P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **COMO FAVORECER LA COMPRESION LECTORA EN ALUMNOS DE EDUCACION PRIMARIA**

Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica, a solicitud del **LIC. HUMBERTO TENA LICANO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


**PROFR. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



S. E. R.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

*Dedico este trabajo con
respeto en memoria de
mi padre.*

*A mis hijas:
Con mucho amor por el
sacrificio inmenso que
hicieron a lo largo de mi
carrera.*

*A mi esposo:
Por su apoyo y
comprensión para lograr
la meta trazada.*

*A mi madre y hermanos:
por el cariño que siempre
me han brindado.*

*A mis sobrinos:
Como un ejemplo para
que traten de imitarlo.*

*A los asesores:
Gracias porque
incondicionalmente nos
auxiliaron brindándonos
los conocimientos
necesarios.*

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	9
A. Problemática.....	9
B. Caracterización del proyecto de intervención	15
C. Novela escolar.....	17
 CAPÍTULO II	
CONSIDERACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS.....	19
B. El desarrollo del niño	19
C. Lenguaje	24
a. Reflexiones sobre la lengua	27
D. Aprendizaje	28
E. Aprendizaje escolar	31
F. Expresión oral	35
G. La expresión escrita	38
H. La lectura.....	40
I. ¿Por qué a los niños les fastidia leer?	44
J. Importancia de la lectura	46
K. La comprensión lectora	47
L. Las estrategias de lectura según Margarita Gómez Palacio	49

CAPÍTULO III

PLAN DE TRABAJO	51
Cronograma de actividades	54

CAPÍTULO IV

LA ALTERNATIVA	55
Propósitos generales	55
A. Visita a la biblioteca	57
B. Enlazan ideas	59
C. Mi rincón preferido.....	61
D. El robot	63
E. Escenifícalo e interprétalo	65
F. El panal	66
G. Cuento colectivo	68
H. El móvil	69
I. La noticia periodística	71

CAPÍTULO V

REPORTE DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN	74
---	----

CAPÍTULO VI

PROPUESTA	85
------------------------	----

CONCLUSIONES	89
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	91
---------------------------	----

ANEXOS	93
---------------------	----

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención pedagógica se elabora con la finalidad de mejorar en los alumnos de nivel primaria la comprensión lectora, problema grave que afecta a la mayoría de los niños para lo cual se pretende elaborar nuevas y variadas alternativas, para apoyar el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura, aunque siempre se ha pensado que el aprendizaje de éstos sólo se da en primero y segundo grados, se considera que se trata de un conocimiento fundamental que ha de continuar desarrollándose a lo largo de toda la primaria.

En la práctica docente nos hemos olvidado un poco de retomar los lineamientos teórico-metodológicos que apoyan la labor que realizamos, debido a ello no se favorece el acercamiento del niño a la escritura y a la lectura, específicamente a la comprensión de ésta.

Corresponde a la escuela primaria brindar experiencias de lectura a los niños que provienen principalmente de hogares no alfabetizados y todos aquellos que tengan dificultad para comprender la lectura. La situación problemática "comprensión lectora", se detectó a través de diferentes actividades, todas ellas surgidas de la necesidad de la transformación de la práctica docente, se partió de la elaboración de un diagnóstico pedagógico, que tomado en cuenta el proceso de investigación-acción sugerido a lo largo del eje metodológico, se elaboró un diario de campo conteniendo las

observaciones y su registro, acerca de diferentes situaciones problemáticas, habiendo seleccionado la comprensión lectora, una vez hecho esto se continuaron las observaciones y su registro sobre esta problemática específica, se realizaron además exámenes de diagnóstico para determinar con mayor precisión, encontrándose que efectivamente la problemática señalada se evidenció a través de estos medios, además las actividades propias de aprendizaje de otras áreas mostraron esta deficiencia, una vez hechas estas consideraciones e integrado el diagnóstico se procedió a realizar otra aproximación a la problemática a través de la problematización, la contextualización y la delimitación, a partir de ello se pudo plantear el problema de ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de educación primaria? el siguiente paso consistió en una conceptualización del objeto de estudio, esto significa que hasta este momento se ha conocido el problema en todos sus aspectos, ello permitió integrar una alternativa de innovación, que a través de un plan de trabajo y la estructuración de estrategias permitieron la solución de la problemática. Todo lo anterior posibilitó que el proyecto de intervención pedagógica se transformara en una propuesta innovadora.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Problemática

La educación en México ha afrontado un grave problema social, ya que ha sufrido una serie de modificaciones en el transcurso del tiempo, las cuales han sido muy diversas y en las que encontramos algunos factores que de alguna u otra manera se encuentran inmiscuidos dentro de ésta y que por una parte nos permiten facilitarla y por otra entorpecen su desarrollo, esto obedece a que la escuela primaria haya experimentado algunas reformas en los últimos años, las cuales no han sido del todo satisfactorias, este problema no sólo se concreta a los programas, los planes de estudio y los libros de texto sino que se centra en los problemas fundamentales de la enseñanza-aprendizaje.

Esto ha generado que la calidad de educación haya logrado superarse en parte, pero que también en la actualidad existan problemas de diversas índoles a los que constantemente nos enfrentamos y a los que algunas veces podemos darles solución y para que esto suceda necesitamos empezar a innovar nuestra práctica docente, para ello necesita surgir la necesidad de involucrarnos en los procesos de actualización docente.

La escuela primaria tiene como función desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, esto significa que debe preparar al individuo para el mañana dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en el que le tocará vivir.

El problema fundamental es que el tiempo dedicado a la lectura es insuficiente y en la mayoría de los casos se restringe sólo al libro de texto, se necesita tener disposición y usar materiales variados en diferentes formas.

¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de educación primaria?

Se abordó este problema basándose en la experiencia de la labor docente, dándome cuenta así de que el área de Español juega el papel más importante, ya que el conocimiento de la escritura y la lectura no debe abocarse solamente a los grados de primero y segundo, sino tomarlo como un conocimiento fundamental que se desarrollará a lo largo de toda la primaria, dichos conocimientos marcarán la relación existente entre las demás materias.

La problemática enunciada con anterioridad fue detectada en la práctica docente a través de observaciones y registros en el diario de campo, encontrándose que uno de los problemas fundamentales era la comprensión lectora en razón de ello se realizaron algunas actividades tendientes a detectar el grado en que la comprensión lectora era un obstáculo para el aprendizaje, tales como la realización de lecturas a partir de las cuales se planteaban preguntas a los alumnos dándome cuenta con ello que no había respuestas que evidenciaran la cabal comprensión de lo que en ellas se contenía, en base a esto es que el problema enunciado pudo determinarse y delimitarse con toda precisión a continuación se caracterizó la problemática y se contextualizó, elementos que aparecen a continuación en el trabajo.

Todos los maestros sabemos que es difícil enseñar a leer y escribir a los niños, consideramos que gran parte de esa dificultad radica en las condiciones de vida de las familias que integran la comunidad escolar, pues en los hogares hay algunas veces poco o nada que leer, otras dificultades se sitúan dentro del salón de clase puesto que hay muy pocos libros interesantes para leer en la biblioteca escolar.

Uno de los problemas a los que siempre nos hemos enfrentado es que los alumnos no comprenden lo que leen, probablemente sea porque leen sólo por el placer de leer o para obtener alguna información, también por la falta de interés por parte de maestros y alumnos o tal vez la lectura que se lee no sea muy agradable y amena, éstos pueden ser algunos de los aspectos que han originado la apatía por la lectura, mismos que con el transcurso del tiempo afectarán en la comprensión y las labores cotidianas que realice.

Se considera que es muy importante la forma en que la escuela pueda hacer frente a estas influencias negativas nacidas dentro del hogar y que afectan en gran escala, otro de los problemas es que afecta la transición del espacio familiar o preescolar al espacio escolar pues constituye un proceso complejo de socialización que no es apoyado por un ambiente favorable en la primaria.

El proceso de desarrollo de las capacidades fundamentales de la lectura y la escritura requiere más tiempo que el ciclo de primero y segundo grados, así como apoyos más variados, tanto de material de lectura, como para ejercitar

la escritura.

Durante el tiempo de trabajo dentro de la práctica docente se ha detectado la dificultad que presentan la mayoría de los alumnos en base a la comprensión de la lectura, problema que no es de ahora sino de mucho tiempo atrás, el cual repercute durante toda la vida en cuestión de que en cualquier actividad cotidiana se utiliza la reflexión y es necesario que los alumnos adquieran buenas bases para que así en momentos posteriores no presenten ninguna dificultad de obtener un mayor entendimiento de la misma.

El lenguaje es un elemento fundamental para la apropiación de la lectura porque sin él se enfrentarían diferentes situaciones al momento de la adquisición.

Es de primordial importancia la manera en que el niño se apropia de la escritura y de la lectura, debido a esta manera se verán las deficiencias que presentan en la lectura de comprensión, la lectura en voz alta y la lectura en silencio, que también tienen importancia porque algunos niños presentan dificultad al realizar alguno de los dos tipos de lectura y para ello es mejor entender que pueden utilizar cualquiera.

De igual manera que el lenguaje, la expresión oral y la expresión escrita juegan un papel muy importante, porque la primera muestra las habilidades para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y

sencillez y es de igual importancia la segunda porque permite que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

El entorno social que nos rodea es de gran importancia e influye en gran cantidad dentro de la labor cotidiana que se realiza en la práctica docente.

La educación, al igual que las escuelas existentes han servido siempre para tratar de beneficiar las relaciones que existen entre ellas y la comunidad en que se labora, dichas relaciones sirven de escalón para dar oportunidades en base al desarrollo, desenvolvimiento y crecimiento de ambas, mismas que son aprovechadas al máximo, ya que la escuela ejerce una gran influencia en la comunidad y tiene como función impulsar a los alumnos a lograr las metas trazadas.

La comunidad de Gómez Farías, cuenta actualmente con varias instituciones como lo son: CBTA, preparatoria, secundaria y tres primarias; es la escuela "Jaime Torres Bodet" en la que laboramos 17 elementos del personal, 14 docentes, 1 director, 1 subdirector y 1 intendente.

Las relaciones que imperan entre maestros y alumnos al igual que los padres de familia son buenas pues existe mucha comunicación y disposición por parte de ambos, se procura auxiliar al máximo para su adelanto y mejor aprovechamiento.

Se considera de primordial importancia que el maestro conozca el contexto histórico, social y cultural para que pueda adaptar los contenidos y así poder relacionarlos con el medio, el nivel de vida que impera en la comunidad es medio, debido a que no existen muchas fuentes de trabajo mismas que influyen en el desarrollo de la comunidad.

El medio en que se desenvuelven los alumnos es un factor indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que si los niños tienen problemas alimenticios, familiares y económicos no podrán concentrarse en las actividades escolares.

También el hecho de que si provienen de familias muy humildes donde no se tiene contacto con fuentes de lectura constantemente, esto retardará el que el alumno logre la comprensión de la lectura.

Todo lo expuesto anteriormente por fortuna no sucede en la mayoría de los alumnos en los que se presenta el problema, por lo que se considera que con la ayuda del maestro podrán superar lo concerniente a la comprensión en la lectura.

En la actualidad se está dando un gran apoyo para que el aprovechamiento mejore en el área de español, pues analizándola se han percatado de las grandes deficiencias que en esta asignatura se han presentado, sobre todo en el problema antes mencionado.

Otro factor que favorece es el hecho de que si las actividades que se propondrán se aplican con interés y de acuerdo a la manera en que se proponen, se obtendrán resultados muy positivos.

Por último si se logra esto se estará contribuyendo a ayudar enormemente a las generaciones futuras de ciudadanos ya que tendrán una mejor expresión y comunicación con la sociedad en general.

Este tipo de problema como lo es la comprensión lectora se encuentra planteado en intervención pedagógica, puesto que los planes y programas se han estructurado con el transcurso del tiempo, es necesario un cambio radical en nosotros para poder llevar a cabo cualquier actividad y entender la manera de actuar y trabajar de los alumnos, primeramente necesitamos transformar nuestra práctica docente con la que se adquirirá la experiencia necesaria que se aprovechará al máximo para erradicar este problema.

Dentro de la problemática existen varios aspectos como lo son: histórico, económico, social y pedagógico, estos dos últimos fueron determinantes para la asignación del problema, ya que inciden directamente entre maestro y alumno.

B. Caracterización del proyecto de Intervención pedagógica

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor, debe contribuir a dar claridad a las

tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas. El proyecto se limita a abordar los contenidos escolares y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. Por esta razón se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

El paradigma crítico-dialéctico contempla la necesidad de transformación teniendo como base para ello el conocimiento objetivo de una realidad concreta a través de aproximaciones sucesivas lo que significa concebir a la investigación como un análisis de la realidad derivado de este paradigma la investigación acción o investigación participante es el medio a través del cual se conoce y transforma a la realidad.

Los 3 sentidos del proyecto de intervención pedagógica:

- * El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y la estructura del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

- * La habilidad que el docente desarrolla a partir de conocer otras experiencias, identificar problemas en investigaciones y un análisis sobre las realidades educativas.

- * La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares.

C. Novela escolar

Mi nombre es Zeferina Loredo Saldaña, nací en Cd. Madero, Tamaulipas, el 26 de agosto de 1960, en una familia de clase baja, a pesar de eso mis primeros años de infancia fueron muy hermosos ya que mis padres y abuelos me dedicaban todo el tiempo posible y me querían mucho, en el año de 1966, cuando contaba con 6 años de edad ingresé al Jardín de Niños en donde se realizaban muchas actividades, como cantos, juegos, se enseñaban números, letras pero todo era mecánicamente por lo tanto tradicional, permanecí ahí por espacio de un año, al término de éste ingresé a la escuela primaria "Adolfo López Mateos" de organización completa en donde pasé seis magníficos años que fueron muy bonitos, pues fue la etapa de mi niñez, aunque difíciles pues los maestros fueron muy estrictos y en cuestión de las actividades de lectura, se llevaban a cabo memorizadas o se hacían concursos de la lectura de rapidez, tal vez porque siempre fui muy tímida no logré sobresalir en este aspecto, al término de mi educación primaria logré ingresar a la Secundaria "Melchor Ocampo" del año 1973-1976 donde permanecí por espacio de tres largos

años, en donde empecé a darme cuenta que faltaban en mí las bases elementales para poder realizar una buena lectura que permitiera elaborar con mayor precisión y eficacia los trabajos a realizar, ya en este entonces crecía en mí la ilusión de estudiar la normal, oportunidad que se me dio cuando terminé la secundaria y presenté examen en una normal particular donde fui aceptada, mi ilusión se cumplía en parte, la Normal Particular "Miguel Hidalgo" me abrió sus puertas e hice el esfuerzo de mi vida, ya que para poder terminar tenía que trabajar en las vacaciones, aquí se nos dieron los conocimientos necesarios, sólo que con una educación tradicionalista misma que en los primeros años de la labor docente puse en práctica, trabajando con el método global de análisis estructural, los alumnos eran pasivos, el maestro receptor, dándome cuenta así que el problema seguía latente, en el verano de 1985 decidí superarme más y me inscribí en la Normal Superior "Benito Juárez" en mi ciudad natal, pero por diversas situaciones y circunstancias presentadas sólo cursé hasta el 5o. grado en la especialidad de Ciencias Naturales en donde por medio de las experiencias de compañeros de la especialidad de Español pude constatar que la lectura era un problema y que no era la única que lo tenía, no habiendo quedado satisfecha con la educación impartida puesto que afectó en gran parte en el transcurso de mis estudios y queriendo superarme cada día más, aproveché la experiencia adquirida en los años de trabajo, e ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional subsede Oscar Soto Máynez, donde por un espacio de cuatro años asistimos a ella para transformar e innovar nuestra práctica docente, notando un cambio radical en mí, pues ahora el maestro es guía y hace al alumno participativo, reflexivo y crítico, tratando de inmiscuirlo más en las actividades constructivas que se realizan.

CAPÍTULO II

CONSIDERACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS

En el presente proyecto se hablará de Jean Piaget desde una perspectiva constructivista que es la ley que preside al desarrollo espontáneo de acuerdo a la propia actividad del niño, la que conducirá a su progreso intelectual.

A. El desarrollo del niño

Piaget considera que para la maduración del niño y para que llegue a un aprendizaje se deben considerar algunos mecanismos como son:

- a. El mecanismo de la equilibración: que constituye el factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física y social del ambiente y señala que la equilibración es un proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración y es el mecanismo por cuyo efecto, el niño pasa de una etapa de desarrollo a otra.

- b. La desconfirmación o desequilibrio, que se presenta en el niño, cuando éste efectúa cambios en respuesta a situaciones o estímulos que desconfirman sus estructuras cognoscitivas internas y señalan que esta

desconfirmación deja al niño en un estado de desequilibrio y lo motiva a reestructurar sus esquemas; pero para entender cómo se produce el desequilibrio hay que entender estos dos términos de Piaget, la asimilación y la acomodación.

- c. La asimilación: es un proceso por el cual todos los individuos integran datos nuevos al aprendizaje anterior.
- d. La acomodación: que es el proceso de alterar o modificar actividades y el pensamiento debido al ambiente y el resultado de estas alteraciones, es la equilibración que conduce a que el niño se adapte mejor al medio.

Piaget en sus estudios sobre el desarrollo del niño dirigió sus investigaciones hacia el desarrollo cualitativo de las estructuras intelectuales, distinguiendo cuatro períodos que además se encuentran vinculados con los grados de afectividad y socialización que son capaces de lograr.

- I. Período de la inteligencia sensorio motriz: de los 0-24 meses, anterior al lenguaje y al pensamiento. Tras un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple en defensa, aparecen los primeros hábitos elementales, a partir de aquí se adquieren nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño. Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas para ver si el objeto

con el que se ha topado es para chupar, palpar, golpear. Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

- II. Período preoperacional: aproximadamente hasta los 6 años junto con las representaciones elementales y gracias al lenguaje existe un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento. A los 18 meses puede imitar algunos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente, fruncir la frente o mover la boca, a medida que se desarrollan imitación y representación en el niño puede realizar los llamados actos simbólicos. Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años, se realizan en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo, reproduce en el juego situaciones que le han impresionado ya que no puede pensar en ellas porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, los simbólicos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos. El lenguaje es el que permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente, existe un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio, el niño todavía es incapaz

de prescindir de su propio punto de vista. La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil, se construyen en el niño unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

- III. Período de las operaciones concretas: entre los 7, 11 ó 12 años, señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable, todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato durante la adolescencia.

Es capaz de distinguir de forma satisfactoria lo probable de lo necesario, razona sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual, no se limita a acumular informaciones sino que las relaciona entre sí, mediante la confrontación de enunciados verbales de diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, los niños son capaces de una colaboración en el grupo pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. La moral heterónoma infantil adoptada da paso a la autonomía del final de este período.¹

¹ J. de Ajuriaguerra. Estadios del desarrollo según Jean Piaget en: Manual de psiquiatría infantil. Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN. México 1994. p. 53.

IV. Período de las operaciones formales: La adolescencia. Piaget atribuye la máxima importancia en este período al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales, desde el punto de vista del intelecto hay aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía, la principal característica del pensamiento es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades, frente a los problemas el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, las operaciones proporcionales van unidas al desarrollo del lenguaje, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de cambiarlas entre sí, existen dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta que obliga a una total refundición de la personalidad, el niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la pre-adolescencia comenzando a sentirse como igual.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta las contradicciones de la vida humana, personal y social, la confrontación de sus ideas con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas.

En base al problema planteado anteriormente de ¿Cómo favorecer la comprensión de la lectura en la educación primaria? y de acuerdo a la edad de los alumnos se les sitúa en el período de las operaciones concretas en el

que el niño tiene un gran avance relacionándose socialmente y en la objetivación utiliza la reversibilidad en el pensamiento, es intuitivo, acepta los puntos de vista de otros niños, emplea la estructura de agrupamiento en los problemas de seriación y clasificación, construye las operaciones fundamentales de la lógica elemental aunque todavía en algunos casos presenta rasgos del período anterior.

B. Lenguaje

El lenguaje lo ha utilizado el hombre primeramente por medio de gestos, señas, jeroglíficos, pinturas, para comunicarse con los demás, aún en los tiempos primitivos, ha constituido una herramienta y un medio utilizado por el hombre para comprender su entorno natural y comunicar sus sentimientos.

En base a la necesidad el ser humano fue apropiando códigos simples que le facilitaran el intercambio de ideas con sus congéneres, empezando a ponerle nombre a las cosas, los objetos y los fenómenos para poder identificarlos y diferenciarlos entre sí, lo que lo llevó a formar conceptos y ampliar su repertorio comunicativo. De la conceptualización se desprendió la necesidad de representar ésta mediante signos gráficos que se aceptaran de manera convencional, dando lugar a registros donde se mezclaban dibujos y signos, que al irse perfeccionando dieron como resultado complejos sistemas de escritura.

"El lenguaje ha estado siempre ligado a la actividad del hombre y al uso de instrumentos, elementos que en el ejercicio de la praxis humana dan lugar a nuevas formas de comportamiento".²

De la unión de lenguaje, acción y actividad mental, se desprendieron más adelante conductas del ser humano que dieron lugar a la evolución de éste por encima del resto de las especies, desarrollando sistemas de comunicación, códigos y registros y auxiliándose de herramientas que le permitieron transformar la naturaleza, primeramente para satisfacción de sus necesidades y posteriormente como base del trabajo productivo.

Socialmente hablando el lenguaje se presenta como medio de comunicación y expresión que está sujeto a ciertas convencionalidades, es decir, los nombres de integrantes de una sociedad específica, nombran la realidad que los rodea con palabras que todos usan y entienden al referirse a determinado aspecto de ésta.

Cada cultura con sus propias costumbres y formas de vida posee su particular lenguaje, resultando de la influencia que dejan a través del tiempo las creencias, valores, usos y costumbres de generaciones pasadas que se incorporan parcial o totalmente a la vida actual.

² SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito", en: Desarrollo de la lengua escrita. Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994. p. 109.

La lengua tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en otros sistemas.

El lenguaje constituye una parte sustancial y juega un papel central en la lectura, éste debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende, inicia como un medio de comunicación, lo usamos para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y a través de éste compartimos lo que aprendemos con otras personas.

El lenguaje es un medio para interpretar y regular la cultura, debe tener símbolos, sistemas y un contexto de uso.

La gramática es el sistema del lenguaje, incluye un número limitado de reglas necesarias para producir un número infinito de expresiones que habrán de ser entendidas por hablantes de un lenguaje específico, proporciona palabras y normas para indicar persona, número y tiempo.

Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad.

Todo hablante conoce el sistema de su lengua; prueba de esto es que puede comprender las expresiones producidas por hablantes de la misma lengua y producir a su vez expresiones que pueden ser comprendidas por los otros hablantes. Este conocimiento lo posee cualquier persona capaz de

comunicarse por medio de la lengua; se adquiere aún sin tener conciencia de ello y sin que tenga que ser enseñado el niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y con la interacción de los hablantes adultos.

Los fenómenos de actuación lingüística nos permiten observar que todo hablante de una lengua distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua. Por otra parte los hablantes distinguen y producen los elementos léxicos de su lengua; esto indica que los hablantes de una lengua comparten por lo menos un conjunto de elementos léxicos como parte del conocimiento que constituye su competencia.

a. Reflexiones sobre la lengua

Constituye el componente mediante el cual los niños podrán ir tomando conciencia sobre lo que es el lenguaje y sus formas de uso.

La necesidad de promover el análisis de las expresiones que se producen dentro y fuera del aula responden a la consideración de que al conocer las formas como se utiliza el lenguaje, es posible mejorar la competencia lingüística y comunicativa, el reconocimiento de las formas de comunicación lingüística permite darse cuenta de la pertinencia en su uso y, en su caso, de la necesidad de realizar algunas adecuaciones o modificaciones, en las diversas situaciones de comunicación en las que se participe oralmente.

Las reflexión se orienta hacia el reconocimiento de los aspectos gramaticales, por su uso y función dentro del lenguaje oral y escrito como la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y de oraciones, como objeto de estudio en el intento de mejorar las formas de expresión de los niños.

Se pretende que la reflexión sobre las características de la lengua, realizada a partir de sus formas de uso, promueva el gusto por utilizarla cada vez con mayor eficacia.

Esta reflexión propicia su desarrollo lingüístico y comunicativo.

Se basa en la toma de conciencia de los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento en relación con las estrategias de uso en diferentes situaciones de comunicación.

C. Aprendizaje

El aprendizaje escolar, es el proceso mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos y habilidades; proceso mediado por estrategias didácticas y espacio de enseñanza limitados.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas. Lo usamos constantemente, es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje, tenemos que optar por una teoría psicológica que lo enmarque.

Comenzaremos pues por aceptar que al igual que el crecimiento el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, oír, caminar, a saludar. Aprende además un sin número de conductas por simple repetición.

Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia-acción.

*De acuerdo con lo que hemos venido viendo en la teoría del desarrollo, puede haber dos clases de aprendizaje. El aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio o sea la formación de estructuras del conocimiento, el aprendizaje amplio comprende el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo.*³

El sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o de relaciones, el nivel de asimilaciones de un sujeto depende de sus esquemas de asimilación, es decir de sus estructuras cognitivas, si sus estructuras cognitivas son muy simples, no podrán asimilar más que contenidos simples; pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra forzar sus estructuras tratando de comprender más y

³ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Primaria. México, D.F. 1991. pp. 34-37.

logrando mejores razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad. A esa ampliación de las estructuras le llamamos acomodación. Así pues al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación.

La obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto. Un sujeto intelectualmente activo no es el que hace muchas cosas, ni el que tiene actividad observable sino el que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis y organiza, esto significa que el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo.

El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y sólo si se manifiestan éstos se podrá tener información necesaria para dejar de cometerlos.

La enseñanza tradicional ha obligado a niños a reaprender a producir los sonidos del habla, pensando que si ellos no son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir en un sistema alfabético.

Actualmente sabemos que el niño que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza sin saberlo (inconscientemente) en sus actos de comunicación cotidiana.

La teoría de Piaget nos permite introducir a la escritura el objeto de conocimiento y al sujeto de aprendizaje como sujeto cognoscente, también

nos permite introducir la noción de asimilación.

La concepción de aprendizaje (entendida como un proceso de obtención de conocimiento) inherente a la psicología genética que supone que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos.

En el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida en que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

D. Aprendizaje escolar

Es el proceso mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos y habilidades; proceso mediado por estrategias didácticas y espacio de enseñanza limitada.

Para que este aprendizaje se dé se deben tomar en cuenta algunos factores que son de gran importancia como el ambiente en el cual se desarrolla el niño, su contexto familiar, la socialización, el contexto escolar.

En el primer ciclo de educación primaria se da inicio al proceso de apropiación de la lecto-escritura con el cual se continuará en el segundo y tercer ciclo, usándolo como un apoyo para adquirir nuevos conocimientos en base a los contenidos escolares.

La lectura tiene una relación directa con el aprendizaje pues al leer se establece una relación entre el lector y el texto, una relación de significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector y de este modo se constituye una nueva adquisición cognoscitiva desde una perspectiva constructivista.

"Con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, a la comprensión como la construcción de significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector".⁴

Los aspectos semánticos y sintácticos se utilizan cuando se ha comprendido la naturaleza alfabética de la correspondencia grafofonética, se puede decir que el niño tiene cierta habilidad lingüística para la comprensión lectora ya que constantemente se están realizando diversas acciones por parte de los alumnos, en los cuales se muestra que este problema está latente dentro del grupo. Algunas situaciones en las que se manifiesta este problema son las siguientes:

Cuando se realiza la lectura de un texto cualquiera, difícilmente logran interpretarlo en el sentido justo de éste, ya que por lo general expresan ideas aisladas y sin coherencia.

⁴ GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela, en: Concepción de lectura y de comprensión lectora. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. pp. 19-23.

Es importante que se tome en cuenta el proceso de adquisición y los momentos evolutivos del niño así como las distintas conceptualizaciones en las que se encuentra, para elaborar la planeación de las actividades con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca la construcción del conocimiento en cuestión de la comprensión de la lectura alternando actividades que abarquen tanto la producción como la interpretación de textos, ya que esto ayudará para la realización de la planeación para crear en el aula mejores condiciones de trabajo, respetando al alumno y haciendo que todos o la mayoría participen combinando las actividades individuales, de equipo y grupales aunque pueden ser modificadas cuando se nota que los alumnos se aburren o se cansan, esto evita que se improvise o que se realicen actividades sin sentido cuyo propósito no va encaminado a lograr lo que realmente se quiere.

La construcción constructivista deriva de una acción pedagógica en la que se trata de no propiciar el conocimiento, sino de crear las condiciones para que el niño construya por sí solo ese conocimiento, dejar a un lado la rutina, plantear inquietudes y proponer experiencias que mantengan latente la satisfacción de aprender.

El problema de la comprensión de la lectura se ubica en el área de español, para la selección de actividades el maestro toma en cuenta siempre las distintas conceptualizaciones que manifiesten sus alumnos acerca de nuestro sistema de lecto escritura, piensa qué aspectos del proceso pretende

favorecer, analiza cada una de las actividades seleccionadas y considera el material necesario para que los niños la realicen, así como el tiempo de aplicación, llevando la metodología de PRONALES, misma que ha favorecido en gran parte, pues la característica principal de ésta radica en la flexibilidad de su aplicación y la búsqueda de las causas que determinan un proceso que propicia la construcción del conocimiento.

El papel que desempeña el maestro ha de ser de guía de las actividades realizadas, tratando de intervenir cuando su participación le sea solicitada o cuando las actividades le resulten diferentes a lo planeado para dirigirla hacia el objetivo que se persigue o cambiarla, determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento, el maestro debe proporcionar al alumno experiencias significativas para ayudarlo a que pueda descubrir y comprender la lectura que favorecerá su comunicación con los miembros de la sociedad de que forma parte y poder entender lo leído para poder expresarlo, debe aprovechar el interés del niño para guiarlo hacia la investigación y promover la comunicación y el intercambio de opiniones para que se pueda dar la interacción.

El niño es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas, algunas de ellas son aproximaciones a nuestro sistema de lecto-escritura, que frecuentemente llegan a ser consideradas equivocaciones y errores, sin embargo estas aproximaciones constituyen

momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje.

Es por esto que es de suma importancia que el niño comprenda toda expresión escrita, pues de esta manera se le facilitará establecer una comunicación competente en cualquier contexto en que se desenvuelva.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el maestro dispone de criterios claros e instrumentos para evaluar el desenvolvimiento de sus alumnos.

La evaluación en el área de español se lleva a cabo como un complemento necesario para conocer la efectividad de la propuesta PRONALES; la cual permite al profesor ir registrando la evolución de los niños y conocer los niveles de conceptualización en que se encuentra cada uno y el grupo en general para así favorecer el avance de los alumnos en el proceso de lecto-escritura.

E. Expresión oral

El desarrollo de la expresión oral es muy importante por que contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula.

En tanto hablantes los alumnos poseen un conocimiento de su lengua que han ido construyendo en la interacción con las personas de su familia y de su medio social.

Es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse oralmente en diferentes formas (conversación y exposición) y acerca de distintos temas. También es importante que los niños aprendan a escuchar. Es más probable que los alumnos se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice cuando el mensaje, explicación o tema que se esté tratando les sea comprensible y significativo. En ocasiones el lenguaje que los maestros utilizan con los alumnos, no corresponde ni a las estructuras ni al vocabulario que los niños utilizan cotidianamente.

"En estas situaciones difícilmente los niños podrán comprender lo que se les dice y, consecuentemente, no tendrán interés por escuchar; por lo tanto serán incapaces de hacer lo que se pide. En el desarrollo de la expresión oral es importante tener en cuenta las variaciones del lenguaje".⁵ El lenguaje varía de acuerdo con la situación comunicativa; no se usa de la misma manera con los padres, con los maestros, con los hermanos o amigos, ni con personas extrañas. También hay variaciones del lenguaje que se relacionan con las regiones geográficas en las que se dan nombres diferentes a los mismos objetos, animales, plantas, distintas pronunciaciões y acentos.

Socialmente existe la tendencia a menospreciar a las personas según su forma de expresarse, a juzgarlas según su forma de hablar. En el caso de los niños, dentro de la escuela, la tendencia a "corregir" tanto las formas de

⁵ SMITH, Frank. Op. Cit. p. 109.

hablar, así como el uso de términos coloquiales y restringidos a su ámbito regional, puede conducirlos a tomar la decisión de no hablar o sentirse ofendidos, pero de cualquier manera, a disminuir su expresión y a desarrollar timidez para hacerlo.

La participación del maestro debe favorecer la seguridad y confianza para que los niños se comuniquen; deberá aceptar y promover el respeto del grupo para las distintas formas de hablar de sus alumnos, e incluso hablar utilizando sus términos e ir mostrándoles poco a poco distintas formas de expresión en diferentes situaciones comunicativas.

La participación de los niños en los diferentes intercambios lingüísticos será más activa cuando haya una verdadera sintonía entre niños y maestros.

Por ejemplo: si en una situación determinada algún niño dice ¿A que sí?, en lugar de ¿Verdad que sí?, por el contexto y el uso frecuente que el niño hace de esta expresión el maestro debe interpretarla, debe responderla de manera que el niño sepa que fue comprendido y el proceso comunicativo no se interrumpa. Las oportunidades para mostrarle otras formas de expresar lo mismo se presentarán cuando el maestro proponga actividades en donde los alumnos tengan que hablar con otras personas en contextos diversos.

A su vez el maestro se cerciorará de que es comprendido cuando se comunica con los alumnos.

La expresión oral es la forma más inmediata y espontánea en la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social, los niños al ingresar a la escuela han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos o reales, pero difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso sólo por la interacción social.

El ejercicio cotidiano de la expresión oral es primordial para mejorar la competencia comunicativa de los niños, ésta se propone dar un aspecto a la conversación en el aula y propiciar desde la oralidad, situaciones de aprendizaje que les permitan adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos. Se apoya fuertemente en los gestos, ademanes y en la entonación de la voz.

F. Expresión escrita

Es necesario que desde el proceso de adquisición de la escritura y la lectura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que toca a la escritura es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos a los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Algunas de las actividades estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema, otras tienen fines no escolares como la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones, los ensayos de creación literaria. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Su función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo.

El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

"En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana".⁶

⁶ Idem.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos; los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales o familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

G. La lectura

El medio ambiente en que el niño se desenvuelve está plagado de material escrito; anuncios de centros comerciales, nombres de calles, volantes de programas, periódicos, revistas, libros; en su propio hogar se utilizan recados, mensajes, cartas, recetas de cocina, instructivos de algún aparato eléctrico; en la escuela cuentan con libros de texto, periódicos murales, citatorios para juntas, evaluaciones escritas, diccionarios.

El acceso que el niño tenga a esos materiales escritos va a determinar el surgimiento de la necesidad de comprensión temprana o tardíamente, con respecto a otros niños.

El niño puede estar rodeado de material escrito y en ocasiones no aprovecharlo del todo, es decir, puede faltarle la inquietud de explorarlo y el interés por comprenderlo; o bien, a veces el contexto más cercano a él, que es su familia, carece de materiales escritos que sean suficientes para despertar su curiosidad.

El niño con acceso a fuentes de lectura que proporcionan algún mensaje o consejo aplicable con sus semejantes, que le ayude a localizar alguna información necesaria, que satisfagan alguna necesidad, es un alumno que se esfuerza por comprender lo que lee.

Es por ello que el gusto por la lectura y esfuerzo por comprenderla depende en gran medida de cantidad y calidad del uso de textos, tanto fuera como dentro de la escuela. "La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado".⁷

Las investigaciones sobre la lectura muestran que en esta tarea

⁷ SINCLAIR, Hermine. "EL desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas". Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. México, 1994. p. 127.

intervienen muchos factores, la influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura.

Aprender a leer no es fácil, la lectura supone algo más que destrezas mecánicas, se quiere que los niños adquieran conocimientos, ideas y placer por lo que leen, ésta se convierte en un recurso importante de aprendizaje cuando llega a consolidarse.

El lenguaje es uno de los medios más importante para la estructuración y socialización de los seres humanos y sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y, de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua. La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura. Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras a sonidos. Esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían primero el aprendizaje mecánico de las letras después la comprensión literal del texto; más tarde el

significado global y finalmente la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

La lectura se puede hacer de dos maneras: en silencio o en voz alta: La primera es la forma básica de leer, sus funciones son similares a la lectura en voz alta que justifica la generalización de los resultados del análisis de las sustituciones con la otra o las teorías y modelos de la lectura en silencio, es muy eficiente, es particular ya que requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión, tiene funciones limitadas, se usa para el análisis de las sustituciones del texto.

La segunda es particular ya que requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión, sus funciones son limitadas, es similar a la lectura en silencio que justifica la generalización de los resultados del análisis de las sustituciones en esta lectura.

Está limitada por la velocidad posible a la producción del habla, no es tan eficiente, es particular.

La comprensión de la lectura juega un papel primordial en el proceso de la lectura puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto, es muy importante hacer a los niños comprender que lo escrito tiene significado. Las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas se enfocan en los aspectos menos importantes dentro del proceso, como la

correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura, esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención de significado.

Evaluar la comprensión de un texto que se ha leído, resulta difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló.

H. ¿Por qué a los niños les fastidia leer?

Es mucha la preocupación por los niños que no consiguen comprender lo que leen, se considera que las causas principales son: el escaso interés hacia las razones psicológicas válidas por las cuales un niño puede resistirse pasivamente o negarse activamente a instruirse, las causas físicas son los trastornos visuales que impiden reconocer correctamente las letras o los defectos del sistema nervioso central que no permite una lectura adecuada.

La mayoría de los niños aprenden a leer antes o después más o menos bien sin embargo se nota que sólo una minoría se deleita leyendo y se beneficia considerablemente de ello durante toda la vida.

Lo que se considera como un grave problema es el número de niños que lo toman como una experiencia que prefieren evitar a recibir los logros que la lectura les puede brindar; esto sucede con más frecuencia en niños que

experimentaron la lectura como un alimento pasivo que consistía en un simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones carentes de un significado más profundo.

El historial familiar de un niño ejerce una influencia significativa sobre su actitud ante la lectura, con frecuencia la actitud negativa de un niño ante la lectura, es consecuencia de la falta de interés de sus padres o el exceso de presión ejercida por los padres.

Las actitudes negativas nacidas dentro de la influencia del hogar, es muy importante darles solución combinando actividades dentro de la escuela para contrarrestar éstas.

Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos, el placer de una buena lectura o historia estimulará al alumno para que en lo sucesivo se interese por ella.

La satisfacción de conseguir la información necesaria estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio de información, también como algo necesario para ayudar a desarrollar en los niños la competencia en lectura crítica que les brinde el criterio apropiado.

I. Importancia de la lectura

Es necesario señalar que la lectura influye en todos los niveles de la vida humana. La lectura es una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales. La lectura inteligente va a permitir este intercambio incesante que crea en el hombre la conciencia de lo que es eterno y lo que se desvanece en el fuego de la actualidad.

El hombre primitivo no puede participar en la historia de la humanidad, la cultura y la civilización.

La lectura es uno de los signos de la civilización, su desarrollo ha coincidido siempre con una etapa de progreso.

Enseñar a leer a un niño es darle un instrumento de revolución permanente, hacerlo más humano, darle ocasión para que se realice al máximo. La lectura es también una conducta pedagógica capital, pues es la base de todo edificio escolar casi todos los aprendizajes didácticos están condicionados por la calidad y la rapidez de la lectura; el estudio de los mecanismos de la lengua escrita y hablada, la geografía y las ciencias naturales descansan en el dominio progresivamente afianzado de la lectura inteligente y crítica. La lectura tiene un papel primordial en el plano concerniente a la iniciación en la higiene, entre los medios de comunicación, difusión de noticias, conocimientos y cultura, conserva siempre un lugar importante.

La formación para una buena lectura debe ser una de las preocupaciones fundamentales de la escuela, los maestros y los padres de familia, así pues el problema de la lectura desemboca en planos múltiples: psicológico, pedagógico, social, económico, moral, estético, etc.

Ante todo está la adquisición de la técnica para decodificar el mensaje escrito, cualquiera que sea la técnica que se utilice debe lograr que el que está aprendiendo a leer sea capaz de transformar un mensaje escrito en datos leídos, comprendidos y traducidos oralmente.

Este aprendizaje se fija normalmente en la escuela base, debe ser dominado al cabo de dos o tres años de escolaridad, y estar firmemente afianzado para toda la vida.

J. La comprensión lectora

Es mucho lo que se ha escrito en los últimos años sobre la comprensión lectora y mucho lo que se ha adelantado en su análisis, debido en especial a los avances de la psicolingüística y de la psicología cognoscitiva recientemente al desarrollo sobre los estudios de la inteligencia artificial.

Sin embargo quedan todavía una serie de interrogantes para los que no se encuentra respuesta satisfactoria. La idea acerca de la existencia de niveles de comprensión data desde hace mucho tiempo y ha estado ligada en general a lo que vamos a llamar el enfoque tradicional de la lectura que concibe a ésta

como un conjunto de habilidades ordenadas jerárquicamente. Anteriormente el esquema clásico proponía el reconocimiento de palabras como el primer nivel de lectura, seguido de la comprensión como segundo nivel, de la reacción o respuesta emocional en tercer lugar, la asimilación o evaluación en último lugar.

Este esquema fue compartido por muchos autores con ligeras variaciones, debidas al hecho de hacer o no explícitas los subniveles de comprensión, éstos incluían la comprensión literal, o habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto.

En la comprensión lectora intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas así como sus propósitos y estrategias de lectura. Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.

K. Las estrategias de lectura según Margarita Gómez Palacio

- a. *La predicción:* El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan, por ejemplo al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

- b. *La anticipación:* Consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de alguna palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación, por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número o al leer el final de un renglón que dice "Y así nacieron y se desarro", se anticipa que lo siguiente será la palabra "desarrollaron".

- c. *La inferencia:* Permite completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos. Conduce a distinguir el significado de una palabra de un contexto.

- d. *La confirmación y la autocorrección:* Al comenzar a leer un texto el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él, a medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló. Por ejemplo si un texto dice "La comida estaba llena de

humo", la frase llena de humo puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior, la comida, pues el significado de llena de humo no es aplicable a la comida esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significados. En este ejemplo la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto.

- e. *El muestreo:* De toda la información que contiene un texto al lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención se sobrecarga de información innecesaria, esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo, así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestra de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto que se confirmarán o no.

La evaluación se hará por medio de la aplicación de las estrategias de lectura

CAPÍTULO III

PLAN DE TRABAJO

El grupo de segundo año "C" de la escuela primaria federal "Jaime Torres Bodet", se encuentra integrado por 24 alumnos cantidad que ha disminuido por diversas situaciones que enfrentan las familias al no poder establecerse en un solo lugar, una de las principales causas es la falta de trabajo y las condiciones que imperan en la comunidad, este grupo actualmente enfrenta una situación desesperante respecto a que no han logrado comprender la lectura a pesar de los fallidos intentos por acercarlos más a ella.

Existe un gran apoyo y flexibilidad por parte de la dirección de la escuela para trabajar con autonomía y poderles brindar la ayuda necesaria a los alumnos que así lo requieran.

Desafortunadamente muchas de las veces por parte de los padres no existe la comprensión y comunicación necesaria ya sea por la falta de tiempo, el trabajo absorbente o la negligencia que muestran algunos de ellos.

Para que el plan que se va a poner en práctica funcione necesita la colaboración en conjunto de maestro, alumno, padre de familia y dirección de la escuela, ya que la edad promedio que oscila entre los alumnos es de 8 y 9

años respectivamente la cual se considera muy buena edad para poder encaminarlos hacia lo que se pretende, pues con el transcurso del tiempo han adquirido más habilidades con respecto del grado anterior, en el grupo no existen conflictos que puedan interferir en la aplicación del proyecto, la integración y participación de los integrantes del colectivo escolar, sí han variado ya que los alumnos ahora son más participativos y como han convivido durante más de un año se encuentran más integrados que antes, la comunicación ante todo es el factor primordial entre maestro-alumno ya que el rol que se desempeña es el de mediador, la cual ayuda mucho en las actividades que se realizan.

El tiempo es un factor determinante para la elaboración del plan de trabajo y la realización de cualquier actividad ligada con el quehacer docente, por lo cual viendo la necesidad de cumplir con lo dispuesto en el plan de estudio en cada una de las actividades marcadas y teniendo en cuenta que los días efectivos laborales no son suficientes para agotar todo lo indicado en el plan, se ha optado por trabajar solamente 2 horas por semana durante todo el año para no alterar o retrasar las actividades del grupo, las cuales son de índole personal-laboral, el tiempo requerido para la aplicación de cada estrategia varía dependiendo de cada una, respecto a los materiales a utilizar no requieren en gran medida de mucho tiempo pues son sencillos y fáciles de construir.

El factor tiempo es el enemigo principal y se considera que por no poderle dedicar más tiempo a la lectura es que estamos con este grave problema de

la comprensión.

Los recursos didácticos son uno de los implementos necesarios que utiliza el maestro para que los alumnos entiendan, comprendan o reafirmen los temas y actividades realizadas, éstos son una herramienta indispensable en todo el quehacer docente.

Los recursos que se utilizarán serán los siguientes: cuadernos, lápiz, libros, fotocopias, cuentos, 1 robot, tarjetas con dibujos, caja de cartón, cartulinas, ilustraciones, lotería o memorama, periódico, pegamento, tijeras y micrófono.

A los recursos utilizados mediante la aplicación de cada estrategia se consideran suficientes, son accesibles y se adaptan al grupo, no requieren para su elaboración de gran cantidad de tiempo, los materiales que se van a utilizar son de bajo costo pues se ocuparán materiales de desecho.

La relación que existe entre el plan y los criterios de trabajo es conveniente puesto que en el plan se menciona todo lo relacionado con el problema de comprensión de la lectura y los criterios responden a las características del grupo y el contexto escolar, también se consideran congruentes los criterios para la evaluación con las estrategias que se van a utilizar, puesto que si no existiera la congruencia en todos estos elementos el plan de trabajo no estaría bien fundamentado y podría fracasar, por lo que se ha puesto el cuidado

necesario a esto.

Dentro de la pertinencia, el rendimiento, aprovechamiento y la participación se relacionan con las características que el grupo y la escuela presentan y han sido retomadas de los criterios de trabajo, la definición de éstos se realizó teniendo presentes las características culturales y sociales del contexto que a su vez con lo investigado permiten la evaluación del propósito establecido.

Existe una buena participación por parte de los alumnos, las actividades y las tareas están planteadas en los criterios y son congruentes considerando el propósito que lleva el proyecto.

Cronograma de actividades

Estrategias	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Tiempo
Visita a la biblioteca	X		X		X		X		X		X	2 horas por semana durante todo el año
Enlazan ideas		X		X		X		X		X		
Mi rincón preferido	X		X		X		X		X		X	
El robot		X		X		X		X		X		
Escenificalo e interp.	X		X		X		X		X		X	
El panal		X		X		X		X		X		
Cuento colectivo	X		X		X		X		X		X	
El móvil		X		X		X		X		X		
La noticia periodística	X		X		X		X		X		X	

CAPÍTULO IV LA ALTERNATIVA

Se pretende que con las actividades y estrategias se llegue a elaborar un programa (con programa quiere decir una serie de actividades), en el que se favorezca la comprensión lectora, tomando en cuenta todos los elementos necesarios.

Propósitos generales

Debemos reflexionar en la posibilidad de basar nuestra enseñanza de la lectura mucho más en la búsqueda del significado y de preocuparnos menos por el descifrado de las letras, para que el niño entienda que el descifrar letras no tiene un propósito o importancia sino que su único valor es el de conducir a un significado, para esto se enlistan algunos de los propósitos que se desean llevar a la práctica con el fin de poder favorecer la comprensión de la lectura en la escuela primaria.

- * Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- * Reconocer el vocabulario y las experiencias del niño para que favorezca la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.
- * Que los alumnos desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos

y tipos de información ofrecidos por los textos a través de material de lectura abundante.

- * Que el maestro conozca y comprenda a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer.
- * Que el maestro propicie en el alumno el gusto por la lectura.
- * Que el alumno integre en sus textos la estrategia de anticipación.
- * Que el maestro considere las dificultades y características del texto empleado.

Las estrategias didácticas son una serie de alternativas en las cuales van contenidas diversas actividades de interés al niño y acordes a las características de los mismos y del grupo en el cual se presenta el problema, así como también están encaminados al logro de los objetivos planteados para dar solución a la falta de comprensión lectora.

Al elaborar las estrategias se deben tomar en cuenta los elementos que las deben construir, como es el título, propósito que se pretende lograr, los medios que se utilizarán, así como la evaluación que se llevará a cabo en cada una de ellas, tratando siempre de que en todo lo que se lleve a cabo el niño esté interactuando con el objeto de conocimiento y que esto le permita estar confrontando sus hipótesis, con el fin de que las compruebe y las pueda

llegar a reformular.

La aplicación de las estrategias deberá llevarse a cabo iniciando con un grado menor a uno de mayor dificultad, así como establecer el criterio que se tomará en cuenta para la evaluación con el propósito de verificar los alcances y limitaciones.

Durante el desarrollo de las actividades siempre está inmersa la función que desempeñan los sujetos. El maestro realiza un papel más que todo de facilitador de un ambiente agradable, para favorecer en el niño la motivación y el interés por realizar las diversas actividades durante el proceso en el cual el niño plasme su capacidad, creatividad y reflexión sobre lo que él mismo lleve a cabo, así también el maestro tiene un sin fin de actividades como orientador, guía, amigo, todo con el objetivo de que se obtenga un proceso enseñanza-aprendizaje que sea eficaz y de calidad.

El alumno como un participante activo dentro del proceso, constructor de su propio conocimiento. Llega a éste a través de la interacción que tiene con el objeto de conocimiento, así como las confrontaciones que lleva a cabo con sus compañeros, maestro y personas con las que se relaciona tanto en su contexto escolar como social.

A continuación se presentan una serie de estrategias con las que se pretende favorecer la comprensión de la lectura.

A. Visita a la biblioteca

Propósito:

Que el alumno a través de una visita descubra la importancia del uso de la biblioteca y su relación con la lectura.

Materiales:

Cuaderno, lápiz, libros.

Desarrollo:

Se sugiere a los alumnos se realice una visita a la biblioteca que existe en su comunidad, por lo que se tendrá que organizar la misma por parte de los alumnos. El maestro intervendrá en la organización cuando los alumnos así lo requieran, así como será el encargado de solicitar el permiso en la dirección de la escuela.

Durante la visita, aparte de las explicaciones que les den a los niños por parte de la persona encargada de la biblioteca, se les dará la que soliciten, los alumnos podrán realizar preguntas que lleven elaboradas y las que ahí surjan. Cuando terminen el recorrido y las explicaciones de lo que es la función de la biblioteca, se sugerirá que soliciten el material que más les haya llamado la atención, para que lo lean y a la vez estén haciendo uso de la biblioteca.

Al término de la visita, en el salón de clase realizarán algunos cuestionamientos. ¿Qué les pareció la visita? ¿Por qué les pareció importante contar con una biblioteca? ¿Conociste algo nuevo de la función que tienen? ¿Te gustaría contar con una biblioteca en tu escuela o en tu salón? ¿Les gustó lo que leyeron?

Evaluación:

Los alumnos realizarán un escrito acerca de la importancia y utilidad que tienen para él las bibliotecas.

Se evaluarán en forma grupal de acuerdo al consenso que dieron en cuanto a la importancia de una biblioteca, constantemente se llevarán a cabo anotaciones para verificar que sí les sirvió la visita a la biblioteca, al darle importancia a ésta yendo a consultar o si a ninguno le interesó y no consultan el ella. En cuanto al escrito realizado, se tomarán en cuenta los siguientes criterios: 1o. si no tuvo interés durante la visita y su escrito no contiene lo esencial sobre el uso de la biblioteca. 2o. si no mostró interés durante la visita pero lo escrito contiene algunos aspectos sobresalientes sobre la importancia del uso de la biblioteca. 3o. si se mantuvo interesado durante la visita y su escrito contiene todos los aspectos relevantes en cuanto al uso e importancia de las bibliotecas. (Ver Anexo No. 1)

B. Enlazan ideas

Propósito:

Propiciar que el alumno adquiera la facilidad de interpretar una lectura.

Desarrollo:

Para realizar la actividad se les entregarán dos fotocopias a cada uno.

Una de ellas contendrá una lectura motivante y de interés para el niño. En la otra estarán algunas ilustraciones en desorden de los sucesos de la lectura para que los recorten y hagan con ellas una historieta utilizando estambre para unir las. La lectura se hará en silencio por cada uno de los alumnos, al término de ésta tomarán su hoja de las ilustraciones y las recortarán y de acuerdo a los sucesos de la lectura, formarán con ellas un cuadernillo acerca de la historieta.

El niño podrá escribir abajo de cada ilustración un texto de acuerdo con la interpretación de la lectura, para que al término de la actividad, cada niño comparta con sus compañeros la historieta que realizó.

El maestro recorrerá los lugares de los alumnos y les hará unas preguntas orales con la finalidad de que analicen el contenido de la lectura y del porqué realizan sus escritos con tal contenido, como por ejemplo ¿Cuál personaje consideras el más importante y porqué? ¿Cuál es la idea principal? ¿Por qué les diste ese orden a las ilustraciones? Se realizan de acuerdo a las necesidades del grupo y como surja la inquietud de los alumnos por preguntar y cuestionar sobre lo que no entiendan del cuento. Si ellos no comprenden podrán hacer preguntas entre ellos mismos o al maestro sobre el contenido de la lectura.

Evaluación:

Se llevan a cabo anotaciones de acuerdo a las reflexiones que hagan los alumnos tomando en cuenta si pudieron interpretar el texto o no lo comprendieron. Esto se notará al momento de que realicen su historieta de acuerdo a la interpretación de la lectura. Se dará un punto si no rescata todo lo que lee, dos puntos si logra rescatar algunas ideas, tres puntos si comprende en general la lectura. (Ver Anexo No. 2)

Material:

Fotocopias, tijeras, colores y estambre.

C. Mi rincón preferido

Propósito:

Fomentar en el alumno el gusto por la lectura y la importancia del uso del diccionario.

Desarrollo:

Cada alumno llevará al salón un libro, cuento o cualquier material que le sea interesante. Para empezar la actividad se le pedirá que busque un lugar

del salón donde desee leer su libro. Puede ser acostado, sentado o como él lo prefiera y donde se sienta más cómodo. Se dará como máximo 20 minutos de lectura con el fin de que el niño no se aburra y le parezca motivante e interesante al volver a realizar esta actividad. Al terminar de leer se acomodarán por parejas para que intercambien sus interpretaciones de los textos que leyeron e investiguen las palabras que no comprendieron. Posteriormente cada niño expondrá la interpretación que su compañero le platicó acerca de lo que leyó. Para finalizar la actividad se realizará una confrontación para verificar sus interpretaciones. Entre los mismos alumnos se preguntarán las dudas que tengan. Esto con el fin de que reflexionen entre ellos del contenido de las lecturas y ver si en realidad se comprendió todo lo que leyeron. El maestro a su vez puede cuestionarlos y ver si pueden interpretar un texto, se inmiscuye directamente en la actividad.

Evaluación:

Se observa a los alumnos y si constantemente están preguntando sobre el contenido de sus lecturas o si investigan en el diccionario sobre las palabras que no entienden, se les pone una palomita ya que esto indica el interés que tienen por comprender sus escritos. También si al hacer su interpretación por escrito de lo que leyeron y ésta va de acuerdo al contenido, se les ponen dos palomitas pues ya tienen una mejor comprensión. (Ver Anexo No. 3)

Materiales:

Cuentos, revistas, folletos, etc.

D. El robot

Propósito:

Que el alumno durante el desarrollo de la actividad adquiera la comprensión de la lectura.

Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad se entrega a cada alumno un texto que contenga un tema de interés. Mientras que el alumno realiza la lectura, se coloca al frente un robot llevado por el maestro, el cual será electrónico y de un color vistoso. Dentro del robot, en cada una de las partes se colocan frisos con preguntas relacionadas a la lectura realizada, debido al funcionamiento electrónico del robot se tendrá la facilidad de que junto a cada pregunta esté un foquito, el cual se encenderá si la respuesta que el alumno da es correcta ya que se accionará un mecanismo electrónico donde estén colocadas cables de preguntas y respuestas, entre algunas de las preguntas que se realizarán tenemos: ¿Personajes que intervienen? ¿Idea central? ¿Personaje más importante?. Se realizarán otras preguntas de acuerdo a las necesidades del

grupo y del interés que muestren por la lectura, así como entre ellos también pueden preguntarse para aclarar las dudas que tengan.

Cuando se termine la realización de la lectura por parte de los alumnos, se les pide que el que así lo desee, pase a accionar el robot dando anteriormente el maestro las instrucciones del funcionamiento del mismo, conforme van pasando los alumnos, se les cuestiona del porqué eligieron determinada respuesta.

Esto con la finalidad de que el niño reflexione sobre las respuestas, que ha dado y que cambie su hipótesis en caso de ser errónea. Dicha actividad se podrá realizar con otros contenidos de diferentes asignaturas.

Asignaturas:

Se llevará un registro del proceso en el cual se anotarán los siguientes criterios: tres puntos si da una buena interpretación al texto, dos puntos si lo interpreta a medias y un punto si no interpreta el texto, pero mostró interés y participó durante la actividad realizada.

Materiales:

Un robot, cartón, papel plateado, alambre de electricidad, focos, tarjetas de cartulina, copias, etc. (Ver Anexo No. 4)

E. Escenificalo e Interpretalo

Propósito:

Que el alumno a través de la escenificación de cuentos adquiera la

Para dar inicio a la clase se reparten tarjetas con cinco diferentes animalitos dibujados, de ahí se reúnen todos los niños buscándose de acuerdo al sonido que emite cada uno de sus animales representados en las tarjetas, quedando integrado el grupo en cinco equipos de cinco alumnos menos el último que se compone de cuatro integrantes, se les repartirá a cada integrante de los equipos una fotocopia con un cuento, el cual será diferente en cada equipo.

Cada equipo leerá su cuento y se organizará para escenificarlo ante el grupo. El maestro recorrerá los equipos para cuestionarlos sobre el contenido que tiene el cuento que tocó en su equipo y con algunas preguntas como: ¿Qué personajes participan? ¿Qué mensaje tendrán que dar a conocer sus compañeros? ¿Cuál es el personaje más importante? ¿Por qué? Cuando cada equipo escenifique su cuento, los niños redactarán en forma individual en una ficha cada uno de los cuentos escenificados. Algunos niños que así lo deseen leerán sus escritos para propiciar la discusión y confrontación de sus interpretaciones.

A partir de esta actividad empezarán a organizar un fichero el cual le

servirá tanto al alumno, para que vaya leyendo sus primeras interpretaciones de las lecturas y las confronte con las que posteriormente vaya realizando. Así como al maestro para detectar el grado de dificultad que presente cada uno de los alumnos para comprender la lectura de cualquier escrito. El trabajo que realicen en la ficha será registrado por el maestro como antecedente para comparar el avance que vaya teniendo el niño en actividades posteriores.

Evaluación:

Se registrará bajo los siguientes criterios: Un tres si interpreta correctamente el cuento, un dos si tiene cierto grado de dificultad para interpretar y un uno si no alcanza a interpretar lo que lee. (Ver Anexo No. 5)

Materiales:

Fotocopias de cuentos, fichas de cartulina, registro del maestro.

F. El panal

Propósito:

Estimular para que el niño adquiera la comprensión lectora.

Material:

Caja de cartón, cartulina, ilustraciones, cuento, cuaderno, lápiz, etc.

Desarrollo:

Se llevará a cabo la lectura de un cuento por parte del maestro. Al término de éste, les presentará una maqueta simulando lo que es un panal de abejas en su interior, lo distribuirá por celdas, colocando en ellas diversas ilustraciones de tal forma que queden de frente y paradas, con el fin de que el niño logre a través de éstas dar una secuencia lógica al cuento escuchado, para de ahí realizar en forma escrita la interpretación que le dieron al cuento.

Al culminar la actividad anterior, de manera grupal y oralmente se realizarán algunos cuestionamientos por parte del maestro como: ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué mensaje te aportó el cuento? ¿Te gustó ese final? ¿Te gustaría cambiarlo? ¿Por qué? ¿Cuál final te gustaría?

Cuando se termine lo anterior se pedirá que peguen sus escritos en el periódico mural del salón con el propósito de que los niños vuelvan a leer sus escritos y se autocorrijan.

Evaluación:

Se llevará a cabo una coevaluación en la cual realizarán un análisis del escrito que elaboraron basándose en todo el trabajo que se llevó a cabo. Harán al maestro un escrito donde expliquen el análisis y opinión de dichos

trabajos.

G. Cuento colectivo

Propósito:

Propiciar que los alumnos desarrollen la habilidad de realizar cualquier escrito y la interpretación del mismo.

Desarrollo:

Para llevar a cabo la actividad se pedirá a los niños que hagan un círculo, se repartirá a cada uno de los alumnos una tarjeta con un dibujo en cada una de ellas.

Éstas pueden ser elaborados con cartulina y pegar diferentes dibujos, o bien pueden ser de una lotería o un memorama.

El maestro les dirá a los niños que lo que se va a realizar es un cuento colectivo. Cada niño dirá todo lo que pueda de acuerdo a la ilustración que presente su tarjeta. El maestro les puede ayudar iniciando con frases para que el niño que sigue las complete. Ejemplo: el maestro iniciará: había una vez... un día el niño estaba... cuando de repente...

El niño que continúa tiene que estar pendiente de lo que su compañero anterior terminó de decir y de acuerdo a su tarjeta, continuar inventando el cuento. Cuando ya todos los niños hayan terminado de hablar y el último haya dado fin al cuento les pedirá que regresen a sus lugares.

Cada uno tratará de recordar la secuencia del cuento colectivo y lo escribirá en su cuaderno. Se leerán algunos cuentos y habrá una confrontación de sus interpretaciones.

Se les preguntará si les gustó la actividad. ¿Por qué creen que algunos le dieron otra secuencia al cuento? ¿Cuáles fueron los personajes? ¿Cómo hacer para que no se olvide la secuencia del cuento? ¿Les pareció bien hacer un cuento colectivo?

Los cuentos de los niños formarán parte de la biblioteca del salón, con el objetivo de motivar al niño a escribir y a la vez fomentar el gusto por la lectura.

Evaluación:

Se toma en cuenta la participación de cada uno de los alumnos sin poner una calificación, sólo se anotará si participó o no y si sus reflexiones lo llevaron a modificar sus ideas cuando éstas fueron erróneas.

Material:

Tarjetas de lotería, de memorama o de cartulina con ilustraciones, cuaderno, lápiz, etc.

H. El móvil

Propósito:

Se pretende fomentar el interés en el alumno para que interprete textos a través de ilustraciones.

Desarrollo:

La actividad se realizará por equipos, a los cuales se les repartirá el material para la elaboración de un móvil, se entregarán diferentes lecturas en fotocopias a cada uno de los equipos. Se les pedirá que cada uno realice la lectura que les tocó, la comenten, busquen ilustraciones o hagan dibujos para que hagan un móvil de acuerdo a la interpretación que entre todos los integrantes le den al texto.

Durante la realización de la actividad el maestro recorrerá los equipos observando el trabajo que estén haciendo cada uno de ellos y cuestionándolos al respecto con preguntas como: ¿De qué se trata su cuento? ¿Qué

ilustraciones puede utilizar? ¿Por qué eligieron esas ilustraciones? ¿Cómo considera que deberán ir acomodadas y por qué? De acuerdo a las respuestas que den los alumnos se podrán realizar otros cuestionamientos.

Cuando ya hayan terminado de realizar su móvil se intercambian con otros equipos y en cada uno de ellos realizarán un cuento de acuerdo a las ilustraciones que tengan ahí. Al finalizar, uno de los integrantes del equipo leerá el escrito que realizaron sobre el móvil de los compañeros y de ahí surgirá el comentario de si tuvo bien la interpretación o no y por qué la diferencia entre unos y otros y cuáles podrán ser los motivos de que varíe lo que escribieron en relación al cuento original. Así entre todos podrán llegar a conclusiones de acuerdo a los comentarios que surgieron.

Evaluación:

Después de analizarlo y de comparar las ilustraciones del cuento en relación al texto original, los compañeros de los equipos darán un valor a lo que hicieron sus compañeros sobre la interpretación del cuento, así mismo el maestro otorgará cierta puntuación de acuerdo a la interpretación que dieron.

I. La noticia periodística

Propósito:

Propiciar para que el alumno prediga el contenido de la nota periodística

a partir del título.

Desarrollo:

Se invitará a los niños a que lean algunas noticias periodísticas, las recorten, las peguen en su cuaderno, lean los títulos y escojan el que más les interese o les llame la atención. Lo escribirán en una tarjeta de cartulina y los alumnos que así lo deseen pasarán al frente a explicar a sus compañeros el título, en qué cree que consiste la noticia, por qué le interesó, los demás compañeros le podrán hacer diferentes preguntas o dudas que puedan surgir en el momento de su explicación. Al final leerán la noticia para comentar si se trataba sobre lo que ellos predijeron.

La actividad continuará con otra modalidad, se pedirá que el niño registre e investigue lo que vaya saliendo en el periódico de la noticia que le interesó y en forma de reportero con un micrófono que el maestro le proporcionará, expondrá ante sus compañeros lo sucedido en la investigación y lo que crea que puede acontecer de acuerdo a todo lo que él fue registrando y comprendiendo.

Posteriormente, de acuerdo a esta actividad, elaborarán un periódico mural e invitarán a los alumnos de otros grados a que lean sus escritos con el propósito de que analicen el mensaje del periódico mural.

Evaluación:

Se llevará a cabo con una escala estimativa en un registro en el que se incluirán los nombres de los alumnos contemplando los siguientes aspectos: Tres puntos si anticipa la noticia de acuerdo al título, dos puntos si comprende el contenido de la noticia, y un punto si anticipa, pero no de acuerdo al contenido de la noticia. (Ver Anexo No. 6)

Materiales:

Periódicos, pegamento, tijeras, cartulinas, micrófono.

En esta estrategia se aplicó la predicción y la anticipación.

CAPÍTULO V

REPORTE DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Este trabajo ha sido desarrollado en base al paradigma crítico-dialéctico, según el cual la ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación, de este paradigma se deriva la investigación-acción o investigación-participante, que significa que el investigador es parte de la problemática en estudio y que tiene el propósito de transformar ya que el objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica y la producción y utilización del conocimiento se subordina a él, esto ocurre porque la enseñanza actúa como mediador en el acceso de los alumnos al currículum y la calidad de ese proceso mediador es altamente significativo para la calidad del aprendizaje, por lo tanto la mejora de la práctica debe tener en cuenta tanto los procesos como sus resultados.

En la situación problemática enunciada con anterioridad se partió de la práctica docente propia, el método para su conocimiento fue la observación participante, las técnicas derivadas de este procedimiento fueron la estructuración del diario de campo, las entrevistas y encuestas que tenían el propósito de conocer con toda precisión la problemática en cuestión.

Para llevar a cabo la realización de la evaluación, requerimos de distintos

factores, uno de ellos es el aprendizaje escolar que es un proceso mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos y habilidades y para que éste se dé, el maestro debe propiciarlo mediante la aplicación de diversas estrategias didácticas que darán como resultado los conocimientos necesarios para que los alumnos logren una buena comprensión de la lectura en la que intervienen los sujetos como actores principales.

En el transcurso de la aplicación de las diversas estrategias se observó pasividad en el grupo cuando los alumnos no sabían qué era lo que iban a realizar, se concretaban a estar atentos y a esperar las instrucciones, pero en cambio cuando se imaginaban o adivinaban lo que iba a pasar el interés no era mucho y se desorganizaban pues no estaban centrados en la actividad, esto pasó en algunas ocasiones por lo que en otras fue todo lo contrario pues cooperaron de muy buena gana y la reacción que tuvieron fue satisfactoria ya que se mostraron interesados y todo se desarrolló de una manera admirable, por lo que al término de la aplicación se llevó a cabo la evaluación de cada una de las estrategias para poder darnos cuenta del rendimiento que se obtuvo con esto.

Misma que se realizó de diferentes maneras según sea el caso, en algunas sólo se hizo por observación, otras se confrontaron las interpretaciones de cada uno de los alumnos para notar deficiencias y corregir errores, en otras ellos mismos se asignaron un valor a las interpretaciones de los textos y en la mayoría de ellas se les asignó una puntuación que consistió en 3 puntos

a los que comprendieron perfectamente el texto, 2 puntos a los que sólo dijeron algunas palabras aisladas y 1 punto a los que no interpretaron nada del texto.

Esto tuvo gran influencia en la institución pues se notó un mayor interés en algunos grupos y maestros y esto ayudó en gran parte a que el problema aminorara aunque no quedó del todo solucionado, se seguirá trabajando con las mismas estrategias y se implementarán otras hasta que se logre la comprensión de la lectura en todos los alumnos, será una situación difícil pero no imposible por lo que se optará por reforzarlas y a la vez ponerles más atención y dedicación en lo que respecta a los alumnos que todavía tienen este grave problema.

Visita a la biblioteca

Se realizó de forma organizada en la que participaron un total de 20 alumnos, llegamos a la biblioteca, nos presentamos con la bibliotecaria, primeramente nos mostró el local y los libros, después nos explicó la organización y función que se lleva en la biblioteca, los alumnos hicieron algunas preguntas tales como: ¿Por qué acomodas los libros así? R = Para poder localizarlos con facilidad y saber en donde se encuentra cada uno.

¿Por qué pides credencial cuando se solicita un libro? R = Para llevar un mejor control de los libros que salen y que devuelven; cada alumno anota lo que cree conveniente, también preguntaron por los diferentes tipos de libros

que existen ahí, les contestó que de todo tipo de libros pero a la mayoría de los niños les agradaron los cuentos, sólo uno que otro prefirió otro tipo de libros.

Cada quien pidió prestado un libro para verlo, hojearlo y después leerlo en casa, la visita terminó y en el salón de clases se realizaron algunos cuestionamientos como: ¿Qué les pareció la visita? R = Muy bien, nos gustó. ¿Por qué les parece importante contar con una biblioteca? R = Por que tendríamos muchos libros para leer y consultar ¿Conociste algo nuevo de la función que tiene? R = Sí, no sabíamos como funcionaba, ni como se organizaban los libros ¿Les gustó lo que leyeron? R = Sí, mucho.

Se hizo la evaluación correspondiente, el resultado obtenido fue favorable, aunque no del todo, pues algunos niños no asistieron y siendo la primera vez fue suficiente por lo que se espera que las próximas visitas sean mejores, aunque se logró que todos los que fueron se interesarán por llevarse un libro para leerlo, por lo que así se va logrando que se habitúen a la lectura y poco a poco adquieran la comprensión.

Enlazan ideas

En la aplicación de esta estrategia el resultado que se obtuvo fue de un 45% en los alumnos que comprendieron bien las instrucciones de lo que debían hacer en la interpretación del texto, por lo que éstos obtuvieron 3 puntos, el

otro 55% estuvo entre los que lograron rescatar sólo algunas ideas y se les dio 2 puntos, los otros no alcanzaron a interpretarlo por lo que obtuvieron sólo 1 punto. Se considera que posteriormente con la aplicación de nuevas estrategias parecidas a ésta se logrará un mejor porcentaje de aprovechamiento en la mayoría de los alumnos.

Mi rincón preferido

Aquí se marca que se le dé un libro de cuentos a cada niño, así se hizo y después de leer cada quien su libro en un máximo de 20 minutos se les pidió que comentaran con su compañero de banca el cuento que cada quien leyó, se notó algo de interés en algunos niños, mientras que otros lo perdieron por completo, se observó el comportamiento de cada alumno durante la aplicación de la estrategia, misma que se registró, después de comentar se les cuestionó individualmente para que platicaran acerca de lo que habían leído pues lo que se persigue con esto el llegar a la comprensión total de cualquier texto lo cual no se logró del todo pero se seguirá aplicando en diversas ocasiones hasta lograr el propósito perseguido, por último se les pidió a los alumnos que escribieran en su cuaderno lo que entendieron del cuento.

El robot

Se le repartió a cada alumno un texto apropiado y de interés para él, después de dar lectura al texto se les dio instrucciones precisas para trabajar

con el robot, se hizo un círculo al centro del salón y pasó uno a uno para agarrar su pregunta, se les fue cuestionando respecto de las preguntas que les tocó, se fue haciendo un registro de lo que respondieron los alumnos.

En esta estrategia sí existió mucho interés, aunque no hubo la comprensión que se requería, todo se realizó en un gran orden y continua participación por lo que se considera que esta estrategia puede dar mejores resultados en próximas ocasiones.

La evaluación se hizo de acuerdo a los lineamientos de la estrategia, con 3 puntos a los que interpretaron el texto, 2 puntos a los que interpretaron algunas ideas y 1 punto al que no interpreta el texto.

Escenificalo e interprétalo

En esta actividad se pretende que a través de la escenificación de cuentos adquieran la comprensión de cualquier escrito.

Se les repartió a cada niño una tarjeta con un dibujo de animal, en los que había 5 animales diferentes por lo que después se les pidió que se juntaran todos los que tuvieran el animal con igual sonido quedando así integrados en equipos a los que posteriormente se les repartió una fotocopia que contiene un cuento para cada equipo y se pusieron de acuerdo para leerlo y escenificarlo ante el grupo, se pasó por cada uno de los equipos cuestionándolos con algunas

preguntas, después de las escenificaciones se les pidió que en forma individual redacten cada uno de los cuentos, se organizó a los alumnos para que se elaborara un fichero en el que guardarán sus escritos con el fin de que pasado el tiempo confronten sus interpretaciones con las primeras y las que sigan realizando y el maestro pueda detectar el grado de dificultad que presenta cada uno de los alumnos para comprender la lectura, los materiales utilizados: copias, fichas, cartulinas, dibujos, registro del maestro, etc.

La evaluación se realizó de la siguiente manera:

Con 3 puntos los que interpretan correctamente el cuento, 2 puntos si tiene cierto grado de dificultad, 1 si no interpreta lo que lee.

Con lo que respecta a lo primero no hubo ninguna dificultad, todo se llevó en orden y se comprendieron perfectamente las instrucciones pero con las interpretaciones del cuento no todos comprendieron correctamente.

El panal

Esta estrategia parece sencilla pero los alumnos tuvieron dificultad para realizarla ya que primero se les leyó un cuento tratando de que los alumnos estuvieran atentos a él, después se les presentó una maqueta en forma de panal de abejas la cual contenía en el interior de cada celda diversas ilustraciones que el niño acomodará para darle una secuencia lógica al cuento

escuchado y después realizarlo por escrito, no todos tuvieron concordancia y al terminar se les cuestionó individualmente con algunas preguntas; con respecto del material utilizado fue una caja de cartón, cartulina, ilustraciones, cuento, cuaderno y lápiz.

La evaluación se llevó a cabo cuando los niños pegaron sus escritos en el periódico del salón pues al volver a leer sus escritos se dan cuenta de los errores y se pueden autocorregir, además de darse cuenta cómo lo hicieron sus demás compañeros, esto funcionó en un gran porcentaje de niños por lo que a los otros todavía les falta que los ayuden a corregir el problema, se seguirá aplicando la misma estrategia las veces que sea necesaria.

Cuento colectivo

Para llevar a cabo la actividad, se les pidió a los alumnos que hicieran un círculo al centro del salón, se les repartió una tarjeta con un dibujo, en donde se elaborará un cuento colectivo, para iniciar cada niño dijo todo lo que pudo de acuerdo al dibujo que tenía, cuando todos terminaron se les pidió que volvieran a su lugar, para que recordando la secuencia del cuento lo escriban en su cuaderno, se leyeron algunos cuentos y se hizo la confrontación de sus interpretaciones con las de sus compañeros, después la maestra los cuestionó uno a uno con diferentes preguntas, dijo a todos que los cuentos se quedarían en el salón para la biblioteca, el material que se utilizó fueron tarjetas, cartulina con ilustraciones, cuaderno y lápiz.

Para la evaluación se tomó en cuenta la participación de los alumnos y si sus reflexiones lo llevaron a modificar sus ideas, si éstas fueron erróneas, no se anotó ninguna calificación.

El móvil

Para iniciar la actividad se les repartió a todos los niños un número que se repetía del 1 al 15, con el fin de que se formaran equipos de trabajo, se integraron en equipos y se les repartió el material con el que elaboraron un móvil, también se les entregaron diferentes lecturas que realizaron, la comentaron, se buscaron ilustraciones o hicieron dibujos, para armar el móvil de acuerdo a la interpretación que entre todos los integrantes le den al texto. Durante la actividad se recorrieron los diferentes equipos para preguntar de qué se trataba cada uno de los cuentos, al terminar se intercambiaron los trabajos y realizaron otro cuento de acuerdo a la interpretación que le dieron, después un integrante de cada equipo leyó el escrito de sus compañeros y surgió el comentario entre todos de si estuvo bien la interpretación o no y por qué la diferencia entre unos y otros.

La evaluación se realizó en los mismos equipos de acuerdo a la interpretación que se hizo al texto original, se le dio un valor a cada interpretación de sus compañeros, después el maestro le dio otra revisada y asignó una calificación a cada cuento que elaboraron cada uno de los equipos.

La noticia periodística

Para el desarrollo de esta actividad se les encargó a los alumnos que trajeran periódicos en los que se destacara una noticia, las recortaron, pegaron en su cuaderno, lo pegaron en cartulina, algunos alumnos pasaron a explicar el título y en qué creen que consiste la noticia, por qué le interesó, se les hicieron algunas preguntas, al final leerán la noticia para ver si predijeron igual de lo que se trataba, se realizará de otra manera y se les pidió a los alumnos que estuvieran al tanto de las noticias que volvieran a salir en el periódico y que escogieran la que más les llamara la atención para que en forma de reportero investigue los pormenores del caso y ante sus compañeros expondrá lo sucedido en la investigación y lo que crea que pueda acontecer de acuerdo a todo lo que fue registrando y comprendiendo.

Se elaboró un periódico mural e invitaron a los demás alumnos para que leyeran los escritos con el propósito de que analicen el mensaje.

La evaluación se llevó a cabo con una escala estimativa, contemplando los siguientes aspectos: 3 puntos si anticipa la noticia de acuerdo al título, 2 puntos si comprenden el contenido de la noticia y 1 punto si anticipa pero no es de acuerdo a la noticia.

En esta actividad no fue del todo mal pues los alumnos se mostraron muy interesados y se logró algo en la comprensión de la lectura.

Constructos teóricos

A lo largo del trabajo desarrollado surgieron diferentes constructos que permitieron relacionar la teoría y la práctica, en nuestro caso esos constructos fueron los siguientes: proceso de desarrollo, aprendizaje, lenguaje, lectura, expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora.

CAPÍTULO VI PROPUESTA

Por la naturaleza de las actividades docentes, los maestros en forma cotidiana estamos innovando, sólo que el problema es la falta de sistematización, el proyecto puesto en práctica y por los resultados obtenidos tiene la posibilidad de convertirse en una propuesta debidamente sistematizada, ya que lo innovador consiste en la construcción de estrategias fundamentadas en elementos teóricos y metodológicos que permiten la transformación de la problemática de la práctica que realiza el docente.

En nuestro caso el proyecto que se dio a conocer pasa a ser una propuesta ya que al aplicar y evaluar la alternativa se apreció un cambio de actitud de los alumnos hacia la lectura y también un cambio en la práctica docente propia.

En la comprensión lectora, influyen de manera importante los conocimientos previos del alumno acerca de la lectura, su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como sus propósitos, pues desde el inicio del aprendizaje de la lectura los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de

actividades de lectura, que se realicen en la escuela.

Teniendo presente la problemática analizada con anterioridad, primeramente se elaboró un proyecto que quedó integrado por un diagnóstico, una conceptualización y una alternativa viable de solución puesta en práctica en la que se abordaron las principales causas de la comprensión lectora, así como los elementos teórico-metodológicos que nos auxiliaron y la teoría en la que se fundamentó nuestro proyecto, para la aplicación de la alternativa puesta en práctica, que después de la aplicación permitió llegar a contemplar la siguiente propuesta en donde se dan a conocer los resultados obtenidos que favorecieron el problema.

Con el fin de elaborar nuevos elementos que nos auxiliaran a erradicar el problema se abordaron en el proyecto algunas alternativas, mismas que se pusieron en práctica tomando como base los conocimientos previos en donde se trabajó con ahínco para que los alumnos tuvieran una mejor comprensión lectora, puesto que las estrategias aplicadas arrojaron buenos resultados ya que se aplicaron con regularidad, las cuales se reportaron para llevar un control.

La puesta en práctica del proyecto nos arrojó los resultados esperados por lo que se considera que las innovaciones que se propusieron y aplicaron fueron buenas.

La lectura es un conocimiento muy indispensable pues sin él no

tendríamos la oportunidad de enterarnos por todos los medios acerca de la información de lo que acontece a nuestro alrededor, es por esto que se optó por resolver el problema existente en la escuela primaria con la aplicación de las estrategias mencionadas anteriormente mismas que se llevaron a cabo durante todo el ciclo escolar.

Puesto que el niño posee características psicológicas y lingüísticas que posibilitan las formas particulares de interacción con los textos. Es importante tener en cuenta estas características al seleccionar y proponerles la lectura de diferentes tipos de textos, con diversas estructuras, extensión y vocabulario, es indispensable diversos tipos de materiales elaborados en el aula para que los niños puedan tener contacto con ellos y explorarlos de manera que le sean de gran utilidad.

Éstas nos ayudaron a mejorar en los alumnos la comprensión lectora, se propone que se sigan aplicando todas y en especial la visita a la biblioteca, escenificalo e interprétalo y la noticia periodística pues en estas estrategias se notó a los alumnos muy interesados y los resultados obtenidos en ellas fueron mejores, pero sin descuidar las otras que de alguna u otra manera influyeron y nos sirvieron de apoyo, así como buscar otras más variadas para complementar, para no aburrir a los alumnos y así mantener el interés por mejorar este aspecto.

Se trabajó de forma grupal y en equipos, la evaluación se llevó a cabo de

manera individual tomando en cuenta los rasgos a calificar planteados en las estrategias aplicadas.

Se considera que con las modificaciones que se hicieron anteriormente se está dando un paso muy importante para llegar al logro del objetivo propuesto, pues de seguir así se logrará la comprensión lectora totalmente que es lo que se pretende.

De esta manera se estará contribuyendo a elevar la calidad de la educación en algunos aspectos, a la vez se apoyará a todos los alumnos que presenten este tipo de problema brindándoles ayuda suficiente.

CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de esta investigación me fue posible analizar y reflexionar sobre mi propia práctica docente y poder reconocer fallas o errores, así como conocer sus causas y dar posibles soluciones presentando mediante el proyecto elegido una estrategia alternativa que promoverá innovaciones en mi quehacer docente, propiciando cambios en las prácticas pedagógicas compartiendo mis experiencias vividas durante el desarrollo de la misma, contribuyendo satisfactoriamente a la elevación de la calidad educativa ofreciendo más y mejores oportunidades a todo ser humano.

Todos los días en la escuela primaria, maestros y alumnos establecen relaciones entre sí y elaboran juntos conceptos y significados que posibilitan el aprendizaje.

En el quehacer cotidiano de los salones de clase suceden muchas cosas que aunque no lo parezca, son fundamentales para la comprensión de los problemas de la enseñanza y sus posibles soluciones.

Con el fin de hacer un análisis general acerca de los conocimientos adquiridos a lo largo de todo el ciclo escolar en donde se puso en práctica la alternativa en base a la comprensión lectora, se pretende mantener las opciones

propuestas con anterioridad para dar un seguimiento al trabajo de observación e interpretación de lo que sucede en las aulas, mismo que tiene el propósito de sistematizar lo que se ha observado acerca de diversas experiencias de aprendizaje de la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ PALACIO, Margarita y colaboradores. La lectura en la escuela. México, 1996. p. 311.

GOMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela. México, 1995. p. 142.

SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza. México, 1996. p. 92.

----- La lengua escrita en la educación primaria. Capacitación y actualización docentes. México, 1992. p. 220.

----- Subsecretaría de educación elemental. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, D.F. 1991. p. 98.

UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. México, 1992. p. 220.

----- El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. México, 1994. p. 313.

----- EL niño. Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.

México, 1994. p. 160.

----- Hacia la innovación. Antología Básica. México, 1994. p. 85.

----- Proyectos de innovación. Antología Básica. México, 1994. p. 225.

ANEXOS

Anexo No. 1

Registro de la estrategia "Visita a la biblioteca"

ALUMNOS	NO TUVO INTERÉS DURANTE LA VISITA	SU ESCRITO CONTIENE ASPECTOS SOBRESALIENTE	SE MANTUVO INTERESADO Y COTIENE TODO
Adrián			
Carlos			X
Omar			X
J. Luis			X
Alfredo	X		
Edgar		X	
Johnatan		X	
Roberto			X
David			X
Manuel			X
Miguel			X
Alejandra		X	
Karla		X	
Johana	X		
Nubia			X
Aylín	X		
Cecilia	X		
Berenice		X	
Silvia	X		
Edith		X	
Cecilia			
Janeth	X		
Kenia			X
Reina			X

Anexo No. 2

Registro de la estrategia "Enlazan Ideas"

ALUMNOS	INTERPRETA EL TEXTO	REALIZA EL TRABAJO DE ACUERDO INT. PROPIA	NO ALCANZA A INTERPRETAR
Adrián			X
Carlos	X		
Omar	X		
J. Luis	X		
Alfredo			X
Edgar		X	
Johnatan	X		
Roberto		X	
David		X	
Manuel			X
Miguel			
Alejandra	X		
Karla		X	
Johana			X
Nubia			X
Aylín	X		
Cecilia		X	
Berenice		X	
Silvia	X		
Edith	X		
Cecilia			X
Janeth			X
Kenia		X	
Reina			X

Anexo No. 3

Registro de la estrategia "Mi rincón preferido"

ALUMNOS	PREGUNTAS CONSTANTES E INVESTIGACIÓN	COMPRESIÓN TOTAL
Adrián	X	
Carlos		X
Omar		X
J. Luis	X	
Alfredo	X	
Edgar		X
Johnatan		X
Roberto		X
David	X	
Manuel		X
Miguel		X
Alejandra		X
Karla	X	
Johana		X
Nubia	X	
Aylín		X
Cecilia	X	
Berenice	X	
Silvia	X	
Edith		X
Cecilia		X
Janeth		X
Kenia		X
Reina	X	

Anexo No. 4

Registro de la estrategia "El robot"

ALUMNOS	NO INTERPRETA EL TEXTO (1 PUNTO)	INTERPRETA ALGUNAS IDEAS (2 PUNTOS)	INTERPRETA EL TEXTO (3 PUNTOS)
Adrián	X		
Carlos		X	
Omar			X
J. Luis			X
Alfredo	X		
Edgar	X		
Johnatan			X
Roberto		X	
David		X	
Manuel			X
Miguel			X
Alejandra			X
Karla			X
Johana		X	
Nubia			X
Aylín			X
Cecilia	X		
Berenice	X		
Silvia	X		
Edith	X		
Cecilia			X
Janeth			X
Kenia			X
Reina		X	

Anexo No. 5

Registro de la estrategia "Escenificalo e Interpretalo"

ALUMNOS	NO ALCANZA A INT. LO QUE LEE	CIERTO GRADO DE DIFIC. DE INTERP.	INTERPRETA CORRECTAMENTE
Adrián	X		
Carlos		X	
Omar		X	
J. Luis			X
Alfredo	X		
Edgar		X	
Johnatan			X
Roberto			X
David		X	
Manuel			X
Miguel			X
Alejandra			X
Karla			X
Johana			
Nubia	X		
Aylín			X
Cecilia		X	
Berenice	X		
Silvia		X	
Edith		X	
Cecilia	X		
Janeth		X	
Kenia	X		
Reina	X		

Anexo No. 6

Registro de la estrategia "La noticia periodística"

ALUMNOS	ANTICIPA LA NOTICIA. 3	COMPRENDE EL CONTENIDO DE LA NOTICIA	ANTICIPA PERO NO ACORDE AL CONT.
Adrián		X	
Carlos		X	
Omar	X		
J. Luis			X
Alfredo	X		
Edgar		X	
Johnatan			X
Roberto			X
David			X
Manuel		X	
Miguel			X
Alejandra			X
Karla			X
Johana			X
Nubia	X		
Aylín			X
Cecilia	X		
Berenice		X	
Silvia	X		
Edith		X	
Cecilia	X		
Janeth			
Kenia		X	
Reina		X	

Esquematización de la propuesta

