

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
COMO SUPERAR LAS DIFICULTADES ORTOGRAFICAS EN
LA REDACCION DE TEXTOS EN EL SEGUNDO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

MARIA ELSA MARQUEZ MADRID

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1998





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 5 de Septiembre de 1998

**C. PROFRA. MARIA ELSA MARQUEZ MADRID
P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "**CÓMO SUPERAR LAS DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS EN LA REDACCIÓN DE TEXTOS EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**"

Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica, a solicitud del **LIC. HUMBERTO TENA LICANO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

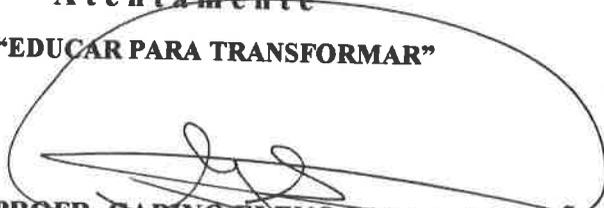
Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.


**PROFR. GABINO ELENOS SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

A Dios que me ha dado la existencia y la oportunidad de superarme día a día, contando siempre con las personas que quiero.

*A mi esposo e hijos:
Por su comprensión y sacrificio para hacer realidad parte de mis sueños.*

*A mis padres:
Por el apoyo incondicional y el amor manifestado en todo momento.*

*A mis hermanos (a) y esposas (o):
Porque con su paciencia y ayuda sacrificaron sus momentos de descanso para brindarme consejos y aliento.*

*A mis sobrinos:
Para que vean que con lucha y tenacidad pueden lograr la superación.*

*A mis asesores:
Gracias por fomentar en mí la construcción de nuevos conocimientos.*

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO	9
A. Problema	9
B. Caracterización del proyecto de intervención pedagógica	14
C. Novela escolar	17
CAPÍTULO II	
DIMENSIÓN TEÓRICA	21
A. Desarrollo	21
a. El aprendizaje	24
B. El lenguaje	27
a. El lenguaje oral y escrito	31
C. La escritura	36
a. El sistema de escritura	37
b. Características del sistema de escritura	38
c. La ortografía	39
d. Convencionalidades ortográficas	41
e. El uso de las mayúsculas en la escritura	41
f. La puntuación	43
g. La redacción de textos	45

D. Proceso de enseñanza-aprendizaje	47
a. Planeación	48
b. Evaluación	49
c. Papel del maestro	51
d. Papel del alumno	52
CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA	54
A. Propósitos generales	54
B. Plan de trabajo	56
C. Estrategias	61
CAPÍTULO IV	
REPORTE DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA	
ALTERNATIVA	80
CAPÍTULO V	
PROPUESTA	89
CONCLUSIONES	92
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXOS	94

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación aborda uno de los problemas que se presentan en la educación primaria en la redacción de textos.

Esto a partir de la notable necesidad que existe actualmente de formar individuos creativos, que sean capaces de resolver problemas a los que se enfrenta todos los días y que así la escuela se convierta en formadora de sujetos con impulsos creadores que tenga como fin no sólo beneficiarse a sí mismo sino también a los demás.

Dicho trabajo consta de cinco capítulos para dar un mejor y más fácil entendimiento a su contenido.

El primer capítulo se refiere al diagnóstico de la problemática en él se hace mención de las situaciones del contexto en que se desenvuelven los niños, así como también se dan a conocer los motivos que se tuvieron para elegir la problemática que se desarrolla en este proyecto para el cual se llevó a cabo un planteamiento para delimitar las características del objeto de estudio y finalmente la novela escolar en la cual se plasma la manera en que afectó la problemática en el transcurso de mis estudios.

El segundo capítulo se refiere a la dimensión teórica que corresponde a la fundamentación psicopedagógica donde se mencionan las características

del objeto de estudio y se hace un análisis de los elementos teóricos que sustentan el presente proyecto.

Un tercer capítulo corresponde a la alternativa que a través de un plan de trabajo y estructuración de estrategias permitieron la solución de la problemática. El plan de trabajo es un instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar siguiendo una secuencia de tiempo específico y las estrategias son actividades alternativas que fueron planeadas metodológicamente para propiciar el aprendizaje de contenidos en la adquisición de conocimientos para mejorar la deficiencia de la problemática.

En el cuarto capítulo se da a conocer el reporte de aplicación y evaluación de la alternativa que arroja resultados favorables que van de acuerdo a las características de desarrollo del grupo en el cual fueron aplicadas las estrategias para despertar el interés de mejorar el problema presentado por los alumnos.

En el quinto y último capítulo corresponde a la propuesta donde quedan plasmados los alcances, limitaciones y dificultades del presente proyecto.

En la parte final se da a conocer la fuente bibliográfica y así como también algunos anexos que vienen a complementar este trabajo.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

A. Problema

Es determinante observar el contexto en el que se desenvuelven los niños, ya que para comprender el trabajo del maestro es necesario conocer el lugar donde se desarrolla y bajo qué condiciones, puesto que éstos dependen de la estructura y contexto social educativo, así como las interrelaciones existentes entre la escuela y su entorno, por lo tanto, tienen que inmiscuirse en él, para con esto lograr obtener una mayor claridad de lo que acontece a su alrededor para que las actividades que se realicen no interrumpen en el trabajo de nuestro quehacer cotidiano.

La comunidad de Gómez Farías, Chih. cuenta con todos los servicios públicos, además tiene escolaridad desde preescolar hasta media superior, dentro de la comunidad la actividad principal es la agricultura en mayor porcentaje y la ganadería en menor escala tomando en cuenta estas características la mayoría de los alumnos dejan de asistir a la escuela para ayudar a sus padres en el tiempo de cosecha.

En esta comunidad se fundó la escuela "Jaime Torres Bodet" en el año 1980, en la cual laboramos 13 docentes, 2 administrativos y 1 trabajador manual. Al inicio de la escuela se lamentó que el terreno fuera demasiado pequeño y gracias a la insistencia de los padres de familia el terreno se amplió

con la compra de más terreno, aunque sigue siendo insuficiente por la gran población escolar.

Aún con esas limitaciones, la relación de los maestros con los padres de familia es buena porque acuden al llamado que les hacen y se les explica que en la educación de sus hijos ellos juegan un papel muy importante, por tal motivo se les pone al tanto del avance académico y de las actividades que se les asigna ya sea en forma individual o grupal, asimismo, se les cita a reuniones continuas para que cumplan con las tareas asignadas por la sociedad de padres, tales como: pintar la escuela y bancas, comprar material como escobas, trapeadores, cubetas o material didáctico.

La escuela cuenta con padres que generalmente están interesados en el avance de sus hijos y no escatiman sacrificios para proporcionar a sus niños lo necesario, aunque muchos estén débiles económicamente saben que lo que invierten en la educación de sus hijos redundará en beneficio para su familia.

Aunque por sus condiciones materiales de vida los niños tienen en casa pocas oportunidades de relacionarse con fuentes de información escrita, esto es importante si consideramos que el acceso a las reglas ortográficas sólo se logran a través de la lectura y la escritura ya que de esta manera las actividades realizadas en la escuela podrían resultar insuficientes para que el niño llegue a construir un conocimiento preciso sobre las reglas ortográficas, el desconocimiento por parte de los padres de familia que en el desarrollo y el aprendizaje del niño tienen las fuentes escritas puede resultar en un retraso

evidente del aprovechamiento escolar en el niño, todo ello se debe a que generalmente el padre de familia está ocupado en aquellas actividades que le permiten sobrevivir tanto a él como a su familia por lo que es comprensible la falta de atención a las actividades escolares, por otro lado, la puesta en práctica de la metodología para la enseñanza de la lectura y escritura pudiera ser incompleta, lo que lleva a que el niño haya aprendido a leer y escribir de manera deficiente. Tanto el entorno social, familiar, no contribuyen adecuadamente para que el aprendizaje del niño sea integral.

Por la buena relación que existe nos damos cuenta de la situación en que viven o se encuentran la mayoría de los niños y así podemos ayudarlos de la manera que más convenga comprendiéndolos, apoyándolos y dándoles consejos positivos para que ellos tengan más interés de asistir a la escuela.

Considero que cada alumno posee un valor e interés diferente, al cual se le da igual importancia, porque así debe ser, verlos a todos por igual, aún así el nivel de información hacia los niños es bajo y adquieren en sus primeros años un lenguaje reducido, con defectos de pronunciación que limitan su comunicación, retrasan su desarrollo motriz y por consiguiente hay una inadecuada incorporación a la dinámica social.

A través de la realización de mi práctica docente me doy cuenta que existen deficiencias muy marcadas tanto a nivel Estado como a nivel nacional y concretamente en mi centro de trabajo.

Con el desempeño de nuestra labor docente definitivamente estamos informando y en ocasiones lo hacemos de una manera formidable pero la pregunta es: ¿Realmente estamos formando niños analíticos, críticos y reflexivos? que sean capaces de hacer frente a sus problemas y modificar el entorno físico y social que les rodea?

Es necesario que el maestro tome en cuenta la problemática de sus alumnos, su individualidad, las características de su contexto y sus inquietudes e intereses, con el fin de integrarlos como miembros de una sociedad en la cual deben participar para beneficio propio y de los demás.

Algunas veces se necesita restar tiempo a las actividades programáticas con el fin de ocuparnos de establecer bases sólidas en la mentalidad del niño.

A través del trabajo en el aula se pretende desarrollar que el alumno externe sus pensamientos mediante la expresión escrita. Esta facilita la relación maestro-alumno, alumno-alumno, tomando en cuenta que el lenguaje es tanto un medio de expresión como de comunicación que permite una mejor comprensión del medio que lo rodea.

Es de graves consecuencias que no se parta del interés del alumno, así como de las bases que trae, ya que si no se presenta de esta manera el alumno olvidará el conocimiento en poco tiempo o recordará sólo lo que le haya interesado.

Es muy difícil que la gramática, las reglas ortográficas propicien por sí mismas un interés en el alumno por investigar o aprender.

Por lo anterior se puede mencionar que el niño no es un ser estático cuya función es absorber o asumir la información transferida por los demás, sino que es un ser activo, dinámico, deseoso de conocer, de investigar su entorno y que aprende conforme a la relación que tenga con su ambiente no sólo en el aspecto físico, sino social y afectivo.

Los niños mediante su curiosidad reciben y adquieren experiencias significativas y gratificantes, esto les proporcionará llegar al conocimiento pues en cuanto más posibilidades tengan de estar en contacto con el medio el niño entenderá fácilmente la información procedente del exterior y la podrá acomodar a sus estructuras mentales. Todo este proceso no se da en un tiempo determinado o de manera rápida, sino a lo largo de la vida del hombre, existen lapsos cortos y en otros largos en que se puede presentar.

En la actualidad la escuela maneja como la mejor teoría la constructivista, pero con ello no deja de hacerse presente en el aula el conductismo, ya que se sigue con la creencia de que el niño conoce con el solo hecho de darle la información y aprende reforzando las respuestas, mostrando una actitud pasiva y desinteresada.

Por las razones que se enunciaron anteriormente se considera el siguiente

planteamiento del problema: ¿Cómo superar las dificultades ortográficas en la redacción de textos en el segundo grupo "C" de la escuela "Jaime Torres Bodet"?

B. Caracterización del proyecto de intervención pedagógica

El presente problema está apoyado en el paradigma de investigación-acción y se caracteriza en el tipo de proyecto de intervención pedagógica, éste se limita a abordar todo lo referente a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta en elaborar propuestas de metodologías didácticas con un sentido más amplio que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

En el concepto de proyecto de intervención pedagógica se definen tres sentidos en el cual se deben considerar para transformar la práctica docente; uno de ellos es que el docente tiene una actuación mediadora de interacción entre el contenido escolar y la estructura del proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo se necesita la habilidad de que el docente desarrolle otras experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experiencias sobre las realidades educativas, por último se define un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares, que consiste en transformarla en

crítica.

Este trabajo ha sido desarrollado en base al paradigma crítico-dialéctico en el cual postulan la necesidad de transformar la realidad, de esta manera y en nuestro campo la investigación educativa se concibe como un análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas y de quienes intervienen en el proceso, de ellos se derivan varias consecuencias, una de ellas está dada por el hecho de que como docentes debemos promover mejoras reales en la práctica concreta, por otro lado la actuación de los docentes debe hacerse consciente para hacer que de esta manera el alumno construya su propio aprendizaje. De acuerdo con esta posición lograr lo anterior tiene un camino posible, la investigación-acción o investigación-participante, por medio de ella nos hacemos conscientes de la realidad de nuestra propia práctica, es decir, debemos ir más allá de una actuación de tipo técnico e instrumental, para llegar a la posibilidad de una reflexión personal que permita transformar nuestras concepciones y prácticas en relación a la práctica docente que realizamos en el aula, lo que con ella formamos en el alumno y sus repercusiones en la sociedad.

Por esta razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer las características del objeto de estudio, para así considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una

relación dialéctica entre el aprendizaje y el desarrollo.

Una de las causas que motivaron la investigación del presente problema fue que conforme se realizaban actividades como redacción de textos libres, escritos, conclusiones, a través del curso escolar se observó que la mayoría de los alumnos en este grado presentan dificultad ortográfica en la redacción de textos, tanto al inicio de un texto, como después de un punto y aparte o punto y seguido, así como también si el escrito contiene nombres propios.

Tanto en la expresión oral como escrita, así como en la lectura requieren de un proceso a través del cual establezcan ciertas bases.

Es probable que en ocasiones se haya introducido la escritura de una forma impositiva, sin tomar en cuenta el interés y desarrollo del niño y esto haya dado motivo para que se presentara cierta dificultad o bien no se partió de la base del conocimiento del niño por eso no logra entender las complicadas convencionalidades ortográficas de la escritura.

Éstos son algunos de los aspectos que generan en el alumno una inseguridad y por lo tanto dificultad para expresar sus pensamientos por medio de la expresión escrita.

Es importante orientar al alumno sin restricción, ni imposiciones durante el proceso de adquisición del uso correcto de las dificultades que se le presentan

en la redacción de textos para que construyan su propio conocimiento y así evitar que dicha situación problemática se presenta durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

En mi labor docente me encuentro con frecuencia tal situación y tomando en cuenta que este problema no se presenta nada más en la escuela primaria, sino que trasciende a secundaria, bachillerato, profesional y finalmente se proyecta en su vida adulta.

Siendo así con la experiencia adquirida paso a dar las referencias personales de mis estudios.

C. Novela escolar

Mi nombre es María Elsa Márquez Madrid, nací en la comunidad de Gómez Farías, Chihuahua, en la cual en esta misma comunidad radico. Mi educación primaria la inicié a la edad de cinco años en una escuela particular en donde las clases eran impartidas por religiosas, en esta escuela permanecí hasta quinto año, ya que ellas tuvieron que partir de esta comunidad, entonces culminé mis estudios de educación primaria en la escuela estatal "Socorro Rivera" 2239, en el año 1975.

Posteriormente seguí mis estudios en la escuela Secundaria "Tierra y Libertad" por cooperación, terminándola en el año de 1978.

Después en el año de 1977 se fundó en esta comunidad la escuela Normal Experimental y cuando terminé mis estudios en la Secundaria de 1978 decidí sacar ficha en la escuela Normal para hacer examen de admisión y afortunadamente lo aprobé ya que éramos muchos los aspirantes, a partir de ahí inicié mis estudios para profesora de educación primaria, a pesar de tantas dificultades y tropiezos económicos logré terminar esta bonita profesión, fue durante los años 1978-1982, estos estudios los inicié cuando aún tenía catorce años en la cual se me hacía tan difícil lograr esta meta pero no imposible de lograr este paso en la vida.

Al culminar mis estudios en 1982 de docente básico me entregaron la orden de presentación para presentar mis servicios en la zona 46 que pertenece al Municipio de Chínipas en la comunidad de Ignacio Valenzuela (Loreto), en esta comunidad fueron mis primeras experiencias y el trato directo con los alumnos donde permanecí sólo por un año, logrando posteriormente mi cambio a la zona 64, a la fecha 85, perteneciente al Municipio de Gómez Farías, Chihuahua a la escuela "Nueva Juventud" de la comunidad La Pinta, estuve trabajando por dos meses en dicha escuela, después me reubicaron en la escuela "Felipe Carrillo Puerto" de la comunidad de Peña Blanca del mismo municipio en esta escuela presté mis servicios educativos del año 1983 a 1988, posteriormente se me ubicó en la escuela "Jaime Torres Bodet" de la comunidad de Gómez Farías, cabe mencionar que en vacaciones de verano en el transcurso de 1985-1987 me fui a la Normal Superior Profr. José Medrano a tomar la especialización de Ciencias Sociales, logrando también los cursos

de danza que impartía la Sección Octava, luego por motivos personales no pude concluir esta especialización. Después en 1994 inicié mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional los dos primeros semestres los cursé en la Subsede de Cd. Madera y concluí en julio de 1998 en la Subsede de la Col. Oscar Soto Máynez, Municipio de Namiquipa, Chihuahua.

La problemática que se aborda en el presente proyecto considero que afectó en el transcurso de mis estudios desde mi educación primaria hasta la Normal básica ya que se seguía la corriente tradicionalista en donde se basaba en la conducción del alumno por el profesor sin tomar en cuenta las posibles limitaciones del alumno, en ella no se daba espacio ni oportunidad al alumno de reflexionar, participar, proponer sobre las convencionalidades del sistema de escritura ya que las reglas ortográficas se tenían que aprender de memoria, ya que todo era dado, y por consiguiente fue la forma en que desarrollé mi trabajo en los primeros años de mi práctica docente, posteriormente, con la innovación de planes y programas, métodos de enseñanza y sobre todo la aceptación y disposición al cambio de la forma de enseñar, aunado a la superación profesional que por medio del estudio de la Universidad se logra modificar la conducta de actuar en la construcción del aprendizaje hacia los alumnos.

El análisis realizado a lo largo del eje metodológico me dio una nueva perspectiva sobre la práctica propia, a diferencia del modelo de formación basado en adquisiciones, con el abordado a lo largo de los cursos de la

Universidad Pedagógica Nacional pude darme cuenta del significado y la trascendencia que tienen para el docente y para el alumno la construcción del conocimiento, ello abrió las puertas para incursionar en una nueva forma de entender y realizar la práctica docente.

CAPÍTULO II DIMENSIÓN TEÓRICA

El siguiente aspecto se fundamenta haciendo referencia al conjunto de elementos de tipo teórico que van a sustentar al proyecto. La teoría de aprendizaje y conceptos que apoyan la elaboración de la alternativa serán de gran utilidad para lograr una posible solución al problema en cuestión, considerando los resultados que se obtengan de la aplicación de las estrategias, ya que éstas auxiliarán en la problemática que se expone en este proyecto.

A. Desarrollo

Jean Piaget,¹ muestra a través de su modelo, cómo un individuo llega a percibir su mundo reuniendo y estructurando la información del contexto en el que se desenvuelve; insiste, de manera significativa, acerca de que el sujeto actúa sobre su entorno, y no éste sobre el primero; destaca un cierto número de períodos definidos, a través de los cuales ha de atravesar el sujeto para desarrollar los procesos mentales de un adulto. En este trabajo se presenta uno de los estadios con el propósito de conocer las características del sujeto, en cuanto al desarrollo del proceso de aprendizaje.

¹ WOOLFOLK, Anita E. y LORRAINE, MacCune, Nicolich. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". En Antología de Teorías del aprendizaje. PP. 199-203. México, UPN. 1987.

El problema planteado en el proyecto se ubica en el aspecto intelectual, el objeto de estudio que se aborda corresponde a la asignatura de Español y es donde entran las dificultades ortográficas en la redacción de textos presentadas en niños de educación primaria y según la Teoría Psicogenética de Piaget, se les ubica en el período de las operaciones concretas éste se sitúa aproximadamente entre las edades de 7 a 11 años, durante éste el pensamiento del sujeto se descentra y se vuelve totalmente reversible. Esta teoría sustenta la construcción de conocimientos tomando en cuenta las experiencias, vivencias, necesidades e intereses de los alumnos.

Piaget,² plantea la existencia de una serie interna de principios de organización, denominados también instrumentos mentales, con los que un sujeto debe tratar de construir su propia construcción del mundo, pues esta organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el período que se desarrolla desde el nacimiento hasta la madurez; el desarrollo no consiste en ir agregando nuevos hechos o ideas a una especie de depósito de información ya existente, sino que implica cambios importantes en el proceso del pensamiento.

Dentro de los procesos de cambio encontramos la adaptación y la

² Idem.

organización, de acuerdo a los cuales Piaget, menciona que:

A medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno, estos cambios de adaptación conducen así a una serie previsible y estable de cambios en la organización y en la estructura cognitiva.³

Piaget, afirma que: "desde el nacimiento, una persona empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente al entorno; esta adaptación supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar más eficazmente su entorno".⁴

En esta adaptación se hayan inmiscuidos los procesos, considerados como básicos; la asimilación y la acomodación. La asimilación se presenta, cuando un sujeto hace uso de conductas naturales o aprendidas, esto es, utilizar lo que ya sabe o se puede hacer cuando el sujeto se encuentra ante una situación nueva. La acomodación, por su parte, tiene lugar cuando el sujeto descubre que el resultado debe actuar sobre un objeto, utilizando una conducta ya aprendida, no es satisfactorio y así desarrolla un comportamiento nuevo.

Los sujetos se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, siempre que sean eficaces (asimilación)

³ Idem.

⁴ Idem.

o modificando las conductas que se precise algo nuevo (acomodación). La ocasión en que no se utilizan ni la asimilación ni la acomodación, porque los acontecimientos que encuentran los interesados resultan demasiado extraños, tal vez opten por ignorarlos completamente, pues la experiencia se filtra para encajar con el tipo de pensamiento de una persona en un momento dado, y si no es así se almacena mecánicamente o simplemente se olvida.

Según Piaget,

La adaptación a través de la asimilación y de la acomodación, conduce a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo cambios en suma de organización; existe una tendencia general a coordinar e integrar estructuras sencillas en estructuras más complicadas y complejas, en su teoría tales estructuras cambiantes reciben el nombre de esquemas; los esquemas son cimientos del pensamiento, pueden ser muy pequeños y específicos; a medida que se organiza la conducta para tornarse más compleja y más adecuada al entorno, los procesos mentales de un sujeto se vuelven también más organizados y se desarrollan nuevos sistemas.⁵

a. El aprendizaje

Piaget,⁶ explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimiento; establece una marcada diferencia entre la maduración y el aprendizaje, es decir, entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso de aprendizaje por experiencia directa. Todo aquel proceso de

⁵ Idem.

⁶ RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". En *Antología de Teorías del aprendizaje*. pp. 243-244. México, UPN. 1987.

adquisición de conocimientos en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios es explicado en términos de aprendizaje.

El aprendizaje como una adquisición de conocimientos en función de la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado, pudiéndose diferenciar de una simple comprensión o percepción inmediata e instantánea; a esta clase de aprendizaje por experiencia mediata se le denomina en sentido estricto y bajo este tipo de aprendizaje incluye la adquisición de elementos cognoscitivos en forma empírica.

El aprendizaje es explicado en términos de un proceso de asimilación que requiere la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador que inhiba las reacciones perturbadoras por los esquemas anteriores y que propicie la organización y ajustes necesarios que estos esquemas con respecto al objeto de aprender, para con ello propiciar la creación de un nuevo esquema; a este aprendizaje se le llama, aprendizaje en sentido amplio, y como se observa, representa una combinación del aprendizaje en sentido estricto, recordando que este último es el que se aprende a través de la experiencia mediata; el aprendizaje en el sentido amplio es un proceso de desarrollo del aprendizaje en sentido estricto pero no debe confundirse con un simple proceso de maduración.

A continuación se describen los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, se expone de manera separada sólo con fines de exposición

más clara, pero ninguno de estos factores actúa de manera separada, todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante.⁷

La maduración. La maduración del sistema nervioso tiene una importancia innegable en el proceso del desarrollo a medida que avanza, sobre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida en que intervengan la experiencia y la interacción social.

La experiencia. Se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el lógico-matemático.

La transmisión social. El niño en la vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros y otros.

El proceso de equilibración. Al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras del sujeto se vuelven cada vez más amplias, sólidas y flexibles, que además dichos estados de equilibrio no son permanentes, pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos

⁷ SEP. "Aprendizaje escolar". Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. En *Antología Teorías del aprendizaje*. PP. 350-359. México, UPN. 1987.

conflictos a los que ha de encontrar solución.

B. El lenguaje

El lenguaje es la forma que utiliza todo ser humano para comunicarse con sus semejantes, para ello utiliza diversas formas y maneras de expresarlo.

Los niños adquieren y desarrollan el lenguaje cuando sienten la necesidad de comunicarse, de expresar sus ideas, de entender a las personas que los rodean y de que esas personas los entiendan. Podríamos decir que el lenguaje es la base de la vida social del niño, el dominio de éste, quizás el mayor esfuerzo mental que un ser humano realiza, desde su nacimiento y continúa durante el transcurso de su vida, pero se acentúa su importancia durante la etapa de su infancia, ya que es cuando aprende las reglas de su construcción.

El lenguaje, aún en los tiempos primitivos, ha constituido una herramienta y un medio utilizado por el hombre para comprender su entorno natural y comunicar sus sentimientos.

Cuando el hombre aún no inventaba la combinación convencional para emitir sonidos con un significado o palabra, utilizaba para darse a entender, la imitación, gestos, señas, jeroglíficos, pinturas y todo aquello que pudiera satisfacer su necesidad de comunicarse.

En base a esta necesidad, el ser humano fue apropiando códigos simples que le facilitarían el intercambio de ideas con sus semejantes y así empezó a ponerle nombre a las cosas, los objetos y los fenómenos para poder identificarlos y diferenciarlos entre sí, lo que lo llevó a ampliar su comunicación, de ahí se desprendió la necesidad de representar ésta mediante signos gráficos que se aceptaran de manera convencional, dando lugar a registros donde se mezclaban dibujo y signos, que al irse perfeccionando dieron como resultado complejos sistemas de escritura.

Piaget,⁹ muestra en su teoría que el lenguaje depende de la capacidad que el niño adquiere, ésta puede ser hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permitan la representación significativa, poco a poco y con la ayuda del medio externo y de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros.

Según él, el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo, su habla es una ecolalia, un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social.

El lenguaje egocéntrico se distingue en tres categorías:

⁹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. p. 47.

1. La repetición

En ésta puede decirse que el niño balbucea y se ejercita en sus emociones vocales, al igual que se ejercita aventando cosas o golpeando objetos.

2. El monólogo

Es cuando el niño se habla a sí mismo, como si estuviera dando órdenes o explicaciones.

3. El monólogo colectivo

Ésta se refiere cuando el niño habla con otras personas u otros niños pero no intercambia, es decir que no pone atención ni tiene en cuenta lo que dicen los otros.

Es muy interesante escuchar a dos niños de la misma edad hablar cada uno siguiendo su propio discurso, sin tomar en cuenta el discurso del otro, la realidad es que el niño se habla a sí mismo, cuando él habla se empieza a socializar, es entonces cuando el niño pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

El lenguaje se socializa cuando el niño empieza a dialogar. Dentro del lenguaje socializado podemos distinguir: a) el lenguaje adaptativo, b) el lenguaje

crítico, c) el de petición o mando, d) las preguntas y 3) las respuestas.

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica.

La construcción del lenguaje depende de las experiencias surgidas en el entorno social que rodea al niño, experiencias que difieren según múltiples factores como el acceso que tenga la familia a fuentes de información escrita, la manera en que se comuniquen todos los miembros, si tiene una forma abierta y cordial de comunicarse o si lo hacen escasamente, si se descubre la necesidad de afecto y comprensión del niño o si sus relaciones son faltas de ambiente agradable en donde se sienta la seguridad que proporciona un hogar confortable. Igualmente deben tomarse en cuenta las relaciones amistosas que posee el niño, el tipo de interacción que se da en el grupo de amigos, el lenguaje que utilizan, las actividades y juegos que comparten, las relaciones y jerarquías que se dan en el interior del grupo.

El lenguaje en cada uno de nosotros tiene características personales como la voz, el estilo del lenguaje, la entonación, el acento, la función comunicativa.

Estas características nos permiten a nosotros socializarnos con los que nos rodean, además si fuera realmente individual no se obtendría una función

comunicativa. La creación del lenguaje se determina por las necesidades sociales de comprender a los demás y hacernos entender por ellos, por esto el lenguaje de cada individuo entra pronto en las normas del lenguaje de la comunidad.

El lenguaje se dice que no es meramente imitativo, sino que representa lo que pensamos y no lo que otros han dicho, además el lenguaje simbólico está representado por medio de símbolos a través de sonidos o letras por el significado que le queremos dar (códigos, señales táctiles o visuales), así como también es sistemático porque está sujeto a un sistema de organización compuesta por normas y reglas que ayudan a producirlo y a entenderlo.

a. Lenguaje oral y escrito

La escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, cuando se habla de lenguaje y escolaridad, en general se hace referencia al lenguaje escrito, sin embargo, el lenguaje oral determinará en gran medida al lenguaje escrito, especialmente cuando éste se concibe como una forma de comunicación y no sólo como un mero automatismo, como en el caso del dictado y la copia, actividades muy utilizadas dentro de la escuela.

Así pues, el lenguaje oral debe propiciarse y ejercitarse durante toda la primaria. Se ha visto que el lenguaje oral es un conocimiento que el niño domina de manera natural a una edad más temprana en la vida del niño, sin

que exista la necesidad de una enseñanza formal y dirigida, siendo factor importante la necesidad de decir algo para aprender a hablar, sin embargo, su evolución continuará durante toda la vida, en el ámbito social en que se desarrolla la persona.

El lenguaje escrito, se inicia a partir del oral, pero requiere un proceso más lento que se apoya en la naturaleza cognitiva, para ir ampliando estructuras a partir del contacto directo que le brinda su entorno social, económico y cultural.

El lenguaje escrito permite extender la memoria humana, almacenando conocimientos anteriores imposibles de almacenar en un cerebro. Nos vincula con personas distintas en tiempos distintos, en lugares lejanos, con autores muertos, puede ser reproducido a bajo costo y repartido ampliamente, por ejemplo, el periódico o libros.

El aspecto de la expresión oral es muy importante ya que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social. Desde el inicio de la experiencia escolar, especialmente, es necesario que se permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones, esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir, lo que aprendió en su familia y en su comunidad. Si al niño se le permite expresarse, aumenta su interés por el mundo, cuando pregunta y opina, está conociéndolo y organizándolo.

El propósito de la expresión oral durante la primaria es el de lograr mayor eficacia comunicativa, ya que ésta no se basa, en principio, en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento, por lo tanto se quiere que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa.

Por otra parte el propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. En la educación primaria, la adquisición de la lecto-escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la palabra que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral.

Cuando el niño empieza a hablar, lo hace con sentido global, aunque pronuncia una sola palabra, ésta tiene para él y las personas que lo rodean el valor de un enunciado completo.

Un hecho semejante ocurre, espontáneamente, en el diálogo entre adultos, pues en él puede prescindirse de construcciones gramaticales

complejas, o de explicaciones adicionales, gracias a que los hablantes conocen y cuentan con la situación o contexto donde se produce la plática, es decir que no necesitan comunicarse por medio de estructuras gramaticales completas, sino que utilizan enunciados con sentido completo gracias al contexto. Por eso, cuando el niño comienza a leer, importa mucho que visualice enunciados con sentido para él y que ya tenga una estructura gramatical, aunque muy simple, puesto que debe confiarse en que oralmente ya maneja una sintaxis relativamente compleja.

La comunicación escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios, mediante ella, se ofrece información y conocimientos, y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad.

Pero así como en la comunicación oral el niño hablará de una manera espontánea, igual escribirá libremente en las primeras etapas del desarrollo de la expresión escrita.

Durante la primaria se quiere capacitar al niño para que exprese sus ideas por escrito, y que esto lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia. A medida que vaya avanzando irá adquiriendo los criterios de corrección en cuanto a la escritura.

Diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación

que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilo específicos. El lenguaje hablado se ha adaptado para ser oído mientras que el escrito está más apropiado para leer.

El lenguaje hablado proviene de la naturaleza instantánea y espontánea y el lenguaje escrito proviene de la naturaleza no espontánea, planeada y revisada.

Obviamente, el lenguaje escrito y el lenguaje oral no son los mismos, ya que a menudo se toman las diferencias, ya que en el lenguaje escrito frecuentemente es un tema que demanda mejoría, desde reformar la ortografía hasta su total abolición en los textos introducidos a la lectura en favor del habla descriptiva, por otra parte para darle sentido al lenguaje oral, muy a menudo todo lo que necesitamos hacer es considerar las circunstancias en las que una expresión es pronunciada. Gran parte de nuestro lenguaje hablado cotidiano está directamente relacionado con la situación inmediata en la que es expresado.

El lenguaje hablado ocurre en muchas situaciones en las que nunca ocurre el lenguaje escrito. Las conversaciones se llevan siempre a cabo en lenguaje hablado, es por ello que toda una gama de significados que tienen que ver con la naturaleza interpersonal de la conversación ocurren en el lenguaje hablado, pero nunca en el escrito.

C. La escritura

El conocimiento de la escritura tiene una importancia relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se realiza en la escuela.

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. Para lograr el manejo y comprensión de la escritura es necesario guiar al niño al descubrimiento de las características que regulan su manejo adecuado, además para acceder al conocimiento y manejo de la escritura, el niño atraviesa por un proceso complejo donde establece una relación entre la lengua oral y su representación escrita, relación en las que ambas formas de comunicación comparten vocabulario y formas gramaticales.

Escribir cuesta más trabajo que hablar, la frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad. La lengua escrita ofrece ventaja de fijar los enunciados y por ello es un mejor apoyo que la oral para el estudio de los hechos de la lengua.

Para lograr entender la necesidad de desarrollar en los alumnos las habilidades específicas de la escritura es necesario examinar previamente las características especiales del lenguaje escrito que tienden a causar dificultades en su enseñanza.

La escritura, al igual que la lectura, no constituye una instancia fácil como proceso de lenguaje. La adquisición del código gráfico no es una característica genética del hombre como lo son los sonidos del habla y, por ende, debe ser laboriosamente aprendido por cada generación casi siempre en una relación educador-alumno.

Dentro del proceso de la escritura, los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo y más tarde en el arte pictórico, donde se interpretan imágenes.

El desarrollo de la escritura es puede decir que ha tenido su auge debido a la interpretación que el niño da a sus propio garabatos y como consecuencia la escritura aparece como imitación de lo que el adulto realiza.

Durante las actividades destinadas a estimular la escritura creativa se recomienda utilizar básicamente el rico potencial del lenguaje oral de los alumnos, tales como los relatos de experiencias y transcripciones escritas del folcklor oral y musical infantil. En las actividades que se desarrollan se pretende, que el niño tome conciencia de las diferencias y similitudes entre el lenguaje oral y escrito, y que domine progresivamente las características específicas de la escritura, como son la ortografía y las estructuras musicales.

a. El sistema de escritura

La mayor parte de lo que se sabe acerca del lenguaje y del mundo, no se

enseña formalmente, el individuo desarrolla su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas, lo que ya conoce. La base del aprendizaje es la comprensión, el sujeto es capaz de aprender a darle sentido a lo escrito cuando la situación física en la cual ocurre, proporciona las claves del significado. Para darle sentido al texto, es necesario estar familiarizado con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito.

b. Características del sistema de escritura

La escritura tiene una función social de comunicación, para manejarla en forma adecuada deben reconocerse sus tres características fundamentales, las cuales son: la naturaleza del sistema de correspondencia grafofonética, la convencionalidad ortográfica y los aspectos semánticos y sintácticos.

Se ha considerado la escritura, como la transcripción gráfica del lenguaje oral, sin embargo se han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que por lo tanto requieren de construcción y estilos específicos. Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación del lenguaje oral, pues contrario a lo que se cree, el sujeto no escribe jamás como habla, sino que escribe como los demás lo hacen.

c. La ortografía

La ortografía es un sistema de reglas ortográficas, en donde ciertos individuos no llegan a dominarlas, otros en cambio las adquieren fácilmente, lo ideal sería que el niño conociera las reglas y los usos antes de escribir textos, ya que cada vez que inician un escrito, interrumpen constantemente para recordar acerca de reglas ortográficas y al terminar, ya no supieron lo que trataban de decir.

Se debe de conscientizar al alumno de la importancia de escribir con una buena ortografía, haciéndole ver la diferencia de significados de algunos términos con distinta ortografía.

Señalarle que es posible que él quiera decir algo con un texto, pero dirá algo muy diferente con la ortografía que utilizó.

La ortografía se usa en la escuela sólo como corrección de palabras, sin explicación de por qué y para qué es necesario escribir correctamente esas palabras, es de suma importancia que el niño no sienta la ortografía como un castigo, sino más bien que sea de su propio interés el corregirla.

Al manejar en la escuela el concepto de ortografía siempre como errores de escritura, lleva al alumno a tomar cierta apatía hacia la escritura o a la redacción de textos libres; pues al estar escribiendo tiene que estar atento a la

escritura correcta de las palabras, puntuación, etc.

La enseñanza de la ortografía se debe hacer a través de un proceso sistematizado, organizado por el maestro para que los alumnos por medio de los ejercicios ortográficos y de evaluación permanente aprenda a escribir correctamente las palabras. Además al enseñar y evaluar la ortografía, se debe tener en cuenta si las palabras exigidas pertenecen o no al vocabulario de uso diario.

Sería interesante que el maestro durante la etapa inicial adaptara la lectura y escritura de los niños al español hablado en su región sin importarles un lenguaje de difícil comprensión para ellos. La enseñanza de la ortografía debe integrarse al programa de estimulación del lenguaje. El maestro debe tratar de desarrollar en el niño la actitud de que una correcta ortografía mejora la calidad de la expresión escrita y, por ende, de la comunicación.

El niño aprende ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, lectura y escritura, además utilizando el método inductivo para que los alumnos por medio de relacionar algunas palabras que se escriban en el pizarrón observen que tienen en común y descubran la regla ortográfica.

El aprendizaje de la ortografía puede ser un problema individual, y tanto el alumno como el maestro, conjuntamente, deben elaborar el diagnóstico de las dificultades particulares, para que sea el alumno el que tenga interés en

vencerlas y sepa cómo puede hacerlo, debe conocer cuáles son sus propias fallas y las causas de las mismas.

d. Convencionalidades ortográficas

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse a la ortografía, que incluye los aspectos visuales sistemáticos y convencionales de la expresión escrita, algunos de éstos son el uso correcto de las letras, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas y los acentos, todos éstos tienen relación con el sistema fonológico, pero no son una representación directa de éste. Los niños aprenden las letras requeridas para representar los sonidos, poniendo a prueba hipótesis sobre el funcionamiento del sistema gráfico en un proceso evolutivo, lento y gradual. Los sujetos van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional de grafismo.

e. El uso de las mayúsculas en la escritura

Es importante escribir bien para saber cuándo se deben usar y cuándo no las mayúsculas. El abuso de las mayúsculas frecuentes en muchos tipos de escritos: prensa, revistas, etc., se puede considerar como una falta de

ortografía; lo mismo, claro está la ausencia de una mayúscula obligada.

Con frecuencia sentimos que aquello que estamos escribiendo no es exactamente lo que queremos decir, con frecuencia también dudamos sobre la correcta escritura de alguna palabra, saber escribir bien es saber comunicarse, saber expresar nuestras ideas y pensamientos de una manera clara y precisa. Esto resulta de gran importancia de la mayoría de las profesiones u ocupaciones; pero es sin duda una importancia mayor en el trabajo secretarial. Una secretaria que no sabe escribir con propiedad, no puede llevar a cabo una labor profesional y eficiente. ya que carece del dominio del lenguaje, instrumento esencial de su quehacer cotidiano. La ortografía y la redacción son resultados por una parte del conocimiento de la lengua y por otra de la práctica. Si queremos escribir bien, hay que escribir, escribir mucho, observar cuidadosamente, ordenar nuestros pensamientos e ideas y expresarlos por escrito. No podemos ignorar que todos los actos humanos, todas las ciencias y disciplinas siguen un orden preestablecido, están apoyadas en normas, esto es, están reglamentados.

Cuando el sujeto no ha descubierto la función social de la escritura, no tiene en cuenta cuáles son los intereses de quien recibe los mensajes a través de la escritura; esto provoca que cuando el sujeto recibe inconscientemente, el escritor no se da cuenta de que en ciertas palabras del texto no ha escrito algunas grafías que pueden, de alguna manera alterar la buena interpretación del contenido exacto del texto. El maestro debe tener en cuenta la dificultad

para coordinar los factores en el proceso de escritura, deben considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo de continua afinación, la dificultad del uso de mayúsculas en la escritura es un desacierto del desarrollo del sistema de escritura que es parte intrínseca del desarrollo mismo y que juega un papel dinámico en éste. La escuela debe saber observar al niño y comprender la naturaleza de sus desaciertos, sobre todo debe organizar el aula para proporcionar al niño la libertad de tomar por sí mismo el control de su propio aprendizaje. Es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita.

f. La puntuación

Es importante que los niños comprendan que la puntuación es un recurso ortográfico que permite la adecuada comunicación escrita mediante el lenguaje oral y las pausas por símbolos gráficos.

Los signos de puntuación indican las pausas o silencios que van dando sentido expresivo a los párrafos escritos. El papel que desempeñan estas marcas convencionales es fundamental en la redacción. En la acertada distribución de comas, punto y coma, punto y seguido, punto y aparte, dos puntos, puntos suspensivos, signos interrogativos y exclamativos, comillas, paréntesis y guiones, radica gran parte de la claridad y fuerza expresiva de lo

que escribimos.

En base a lo anterior es conveniente presentar a los alumnos textos sin puntuación ni mayúsculas y darles puntos, comas y signos de exclamación como instrumentos para que exploren las posibilidades de transformar el pensamiento hablado en un comprensible pensamiento escrito.

Por otra parte el dictado constituye otra de las prácticas que se emplean en la enseñanza de la lectura y escritura, por lo cual les ayuda a aprender ortografía, a colocar adecuadamente la puntuación y las letras mayúsculas y a aumentar su vocabulario; los ejercita en el uso de palabras conocidas y les enriquece su mente con buenos estándares de lenguaje.

La copia es una actividad importante en el currículum escolar ya que favorece la familiaridad del niño con diversas modalidades de estructuración de las palabras, en las frases y oraciones. Además permite al niño avanzar en su conocimiento de las características específicas del lenguaje escrito en cuanto a los signos de expresión, puntuación, mayúsculas, etc.

Los niños necesitan reconocer que las formas escritas, son siempre de alguna manera, distintas de la hablada. El significado que proporcionan la entonación y las pausas, cuando conversamos, deben sustituirse por otros medios, principalmente la puntuación, cuando escribimos. A veces, cuando conversamos, hay redundancia en lo que decimos, repetimos y volvemos a

empezar y, a menudo, damos información inadecuada.

g. La redacción de textos

En la escritura y en la redacción, es importante que el alumno logre claridad, espontaneidad y coherencia, mediante el ejercicio constante, así como también se considera la ortografía y la puntuación, tomando en cuenta el nivel de desarrollo del niño y el grado escolar.

Además, es de suma importancia que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúe a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Dentro de la redacción libre es necesario que se les dé oportunidad a los niños a que dispongan del tiempo suficiente y sobre todo de sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos en las cuales puede incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes, y así el niño podrá practicar la expresión personal.

La revisión y autocorrección de textos propios es una actividad que

permiten la reflexión sobre la lengua, además el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos, además escribir para otros, se destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere.

Los niños necesitan leer sus escritos y reflexionar sobre su significado y cómo podrían interpretarlo otros. Se puede pedir al niño que lea su escrito a un grupo, y el grupo puede discutir entonces las características de la redacción y luego hacerse preguntas sobre su contenido.

La etapa de la redacción es fundamental para comunicar los resultados de algún trabajo que se realice, es necesario expresar sus ideas y, para hacerlo por escrito será indispensable dominar ciertas habilidades y técnicas, que le permitan al alumno realizar una buena redacción.

La comunicación escrita se debe llevar a cabo en la escuela primaria de una manera activa, práctica, continua y sistemática. Principalmente debe darse importancia a la redacción, ya que la eficacia comunicativa parte de la claridad con que se expresan las ideas.

La redacción debe ser clara y precisa, para lograrlo debemos acercarnos al conocimiento de ciertos aspectos gramaticales que serán de utilidad y sin los cuales parece improbable llegar a alcanzar un buen dominio de la lengua

escrita.

D. Proceso de enseñanza-aprendizaje

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje intervienen el maestro, alumno, padres de familia. El maestro debe asumir una responsabilidad y una actitud abierta y comprensiva, además considerar la etapa de desarrollo para propiciar actividades acorde a la dificultad del uso de mayúsculas en diferentes escritos, brindar medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

El alumno deberá ser un participante activo que desarrolle sus potencialidades de acuerdo a sus necesidades e intereses apegados a la realidad que vive a través de la relación que establece con los medios que interactúa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No podemos describir un medio ambiente ideal para apoyar al máximo el aprendizaje de los niños, ya que existen muchos factores que de alguna manera convierten en única a cada clase. La personalidad del maestro y los niños, las características del barrio del que proceden, el medio físico y los recursos de la escuela, la relación y la cooperación entre los profesores, todo contribuye, y entre todos producen un ambiente con sus propias pautas de interacción.

Otro aspecto que se debe de tomar en cuenta en nuestra trabajo para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más productivo es la utilización de los materiales educativos a que puede apelar el profesor o la estructura escolar para activar su proceso educativo, ya que cuando estos materiales son bien utilizados nos ofrecen diversas funciones como son interesar al alumno, motivarlo, fomenta la participación, facilitar el proceso, concretizar la enseñanza y evitar la monotonía.

a. La planeación

Se considera a la planeación como aquel elemento que organiza las oportunidades para la enseñanza-aprendizaje, esta planeación deberá ser flexible y congruente, es decir, podrá ser replanteada a lo largo del proceso enseñanza respondiendo siempre a las características y necesidades del niño, por lo que será importante que el docente observe constantemente el nivel de desarrollo del niño, con el fin de darle los elementos que le sean familiares para que los asimile sin distorsión y también que sean nuevos con cierto nivel de conflicto para que promueva su interés y el aprendizaje.

En el proceso de planeación se vincularán las experiencias que la comunidad en general puedan brindar, así como en particular aporte la familia.

Con respecto a los objetivos, éstos se derivan del desarrollo del niño como unidad biopsicosocial, desarrollo que se encuentra íntimamente ligado

con el ambiente del cual forma parte, no podrán ser metas o alcanzar en un determinado tiempo, puesto que el proceso a través del cual evoluciona el desarrollo depende del ritmo y características individuales de cada uno de los niños y de su interrelación con el medio, por lo que no es válido pretender acelerarlo, inhibirlo o retrasarlo con el único fin de alcanzar algunos de los objetivos.

Los contenidos que se toman en cuenta en la planeación serán aquellos en los cuales el educando, encuentre un problema que no sea excesivamente fácil, ni excesivamente difícil, lo importante que sean significativos para el niño, solamente de esta manera logrará un aprendizaje.

b. Evaluación

La evaluación es uno de los elementos esenciales del proceso enseñanza-aprendizaje. Esta se concibe como el medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la asignatura.

Es de todos conocido que en su hacer cotidiano los maestros desarrollan una gran intuición y experiencia para identificar las dificultades que ciertos contenidos pueden generar en sus alumnos y también para reconocer los efectos positivos que causan; sin embargo, es conveniente contar con datos escritos y evidencias de las producciones de los niños para tener a la mano

puntos de análisis y de partida para futuras intervenciones didácticas.

La evaluación es una actividad permanente del maestro pero también del alumno, quien requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar, junto con el maestro, las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

Las actividades propuestas en la planeación para las primeras semanas de clases, orientadas a conocer las condiciones en que los niños inician su escolaridad, constituyen el primer instrumento de evaluación indispensable para organizar la labor docente.

La evaluación continua del avance de los alumnos incluye la recolección de los trabajos realizados en clase. Es importante recolectar regularmente los trabajos de cada niño, porque así se puede contar con datos que permitan observar su avance respecto a sí mismo o de sus compañeros. De este modo se podrá planear el trabajo en función de las necesidades que se identifiquen y formar subgrupos de manera más pertinente.

El análisis de los trabajos lo puede realizar el maestro de manera individual, conjuntamente con los padres de familia, con otros maestros y con los alumnos. Los niños podrán conocer sus avances y dificultades, y a la vez programar metas inmediatas con el maestro.

c. Papel del maestro

El papel del maestro debe consistir cada vez en hablar menos y el del alumno en hacer cada vez más cosas y reflexionar sobre las mismas.

Debe conocer las características del niño, además el nivel en que se encuentra. Debe de partir de los intereses y necesidades del niño lo cual serán el punto de partida de su trabajo.

El maestro actúa como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de sus alumnos. Debe plantear situaciones de aprendizaje vinculadas a las experiencias del niño.

Debe brindar medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea interactúe con el objeto de conocimiento.

Deberá emplear un lenguaje adecuado al cuestionar al niño, buscar que las respuestas del niño vayan más allá de un sí o un no, confrontar sus respuestas, plantearles alternativas variadas y de su interés.

Los maestros darán a cada alumno consejos y orientación que permitan individualizar la enseñanza, deberán combinar todos los recursos en un conjunto coordinado de situaciones experimentales destinadas a alumnos de diferentes capacidades y aptitudes.

d. Papel del alumno

Al niño se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela.

Constructor de su propio conocimiento, para abordar la lecto-escritura, actúa en un ambiente alfabetizador con todo tipo de material, que despierta su interés, interpreta y produce textos, también experimenta, construye hipótesis, descubre el significado de textos. A la vez participa en actividades grupales como; elaborar textos, periódicos murales, construir letreros para organización y recopilación de libros, revistas, juegos, etc. Desarrolla en gran medida su lenguaje oral y escrito, es capaz de escribir cartas, recados, mensajes, invitaciones, recetas, etc., llega a confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos en su entorno escolar y social.

El profesor debe permitir a los alumnos criticar constructivamente, discutir, tomar decisiones, darles libertad de intuir, de imaginar, de crear, de informarse, de consultar, etc. Así, se formarán alumnos críticos, creativos, responsables, capaces de solucionar problemas que se les presenten no nada más dentro del ámbito escolar, sino en su vida diaria.

Nota

De acuerdo a la Teoría Psicogenética y a las características que Piaget

menciona respecto al niño, se considera a éste como un sujeto activo, capaz de lograr la construcción del conocimiento, permitiéndole desarrollar ampliamente sus estructuras conceptuales con respecto a los signos gráficos para lograr el manejo y la comprensión de la escritura es necesario guiar al niño al descubrimiento de las características que regulan su manejo adecuado; reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral, comprender la naturaleza alfabética y combinar las convencionalidades ortográficas con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

A. Propósitos

- * Que el alumno sea constructor de su propio conocimiento y reflexione sobre lo que va a hacer en cuanto a la forma de utilizar las diferentes características de la escritura.
- * Que el alumno analice los escritos y él mismo descubra el uso correcto de la escritura en sus diferentes usos; punto y aparte, punto y seguido, nombres propios, inicio de un texto.
- * Que el alumno participe activamente y logre elaborar textos, narraciones, párrafos, cuentos con un mínimo de errores.
- * Que los alumnos comprendan la forma correcta del uso de las características del sistema de escritura.
- * Que el maestro favorezca en el niño la necesidad de comunicación mediante el uso correcto del lenguaje escrito.
- * Que el maestro induzca al niño al análisis de la reflexión de las convencionalidades ortográficas.

- * Contribuir a resolver el problema ortográfico que se presenta en los alumnos.
- * Propiciar que el alumno identifique errores dentro de un escrito.

Las dificultades ortográficas en la redacción de textos implica manejar tanto elementos teóricos como prácticas, en nuestro caso encontramos deficiencias en el uso de las letras mayúsculas, los niños desconocen varios aspectos convencionales del sistema de escritura en el uso de mayúsculas al iniciar nombres propios, un texto y después del punto, para ello se remitirá a los alumnos a diferentes fuentes escritas para que identifiquen en qué casos se están utilizando las letras mayúsculas, con este propósito se les proveerá de materiales impresos como periódicos y revistas, se espera que con ello identifiquen el uso de mayúsculas, este proceso se aplicará de manera inicial pero se buscará reafirmarlo junto con otras actividades, como la redacción de textos sobre un tema, ya que ello implica necesariamente el uso de letras mayúsculas además de muchos otros aspectos.

La redacción de cuentos también tiene que ver con lo ya mencionado, promover la reflexión del alumno sobre sus propios escritos para descubrir errores ortográficos es otra función importante que se contempla dentro de las estrategias, los signos de puntuación como otro de los elementos que se relacionan con la ortografía y la redacción se incluyen en las estrategias con el propósito de que los alumnos empiecen a reflexionar sobre los signos convencionales que ayuden a comunicar con mayor claridad las ideas. El texto libre es otro de los elementos que permitirá a los niños elaborar escritos

que aún cuando no sean convencionales le harán saber de sus posibilidades de expresión y darán la oportunidad de hacer correcciones de manera grupal y además se abrirán las posibilidades de que sean constructores de significados y no lectores pasivos. En razón de dar posibilidades al alumno de mejorar sus habilidades comunicativas, se ha organizado el trabajo a través de un plan y un conjunto de estrategias a aplicarse.

B. Plan de trabajo

El grupo de segundo año de la escuela "Jaime Torres Bodet" de la comunidad de Gómez Farías, Chih. se integra de 24 niños, por lo cual considero que a pesar de su corta edad son capaces de comprender el uso correcto de las dificultades que se presentan al redactar un texto ya que es un recurso ortográfico que para un futuro les va a ser de gran utilidad.

Asimismo, la Dirección de la escuela ha permitido flexibilidad para trabajar con autonomía, ya que se ha visto en estos últimos años que el trabajar con esta nueva metodología, al alumno se le ha dado la suficiente libertad de expresarse, por lo tanto al profesor le corresponde asumir un rol de ser o convertirse en un alumno más y tomar una actitud de orientador, un guía de sus alumnos, para lograr con éxito alumnos críticos, reflexivos, analíticos, participativos, investigadores, indagadores, descubridores, etc.

Cabe mencionar que ha sido una tarea ardua al tratar de convencer a los

padres de familia con esta nueva forma de enseñar a sus hijos, ya que a ellos les extrañó bastante dicha forma de trabajo puesto que a ellos se les enseñó diferente a lo actual, por lo cual fue una lucha constante para quitarles la costumbre de que ya no era el aprendizaje por medio de planas y planas, o aprenderse tal o cual cosa de memoria y así sucesivamente.

En la actualidad el profesor ha tomado una actitud diferente ante el grupo, esto porque se ha tratado en primer lugar de tomar en cuenta los intereses y necesidades de cada uno de los alumnos para de ahí partir con el proceso de enseñanza-aprendizaje aunado con los propósitos que se pretenden lograr en el plan y programas de estudio.

Tomando en cuenta la necesidad de cumplir con el plan de estudio y cada una de las actividades que se nos establecen se tratará de trabajar el tiempo más adecuado y necesario con la alternativa de tal manera que no afecte el trabajo que se planea para la semana con el fin de no alterar las actividades marcadas.

El tiempo requerido para poner en práctica esta fase de la alternativa será iniciando en el mes de noviembre hasta que concluya el ciclo escolar, considerando por lo menos un día por semana seleccionando la estrategia e instrumentos utilizando la información necesaria para darle seguimiento y evaluarla.

Para el cumplimiento y logro de los propósitos del plan del trabajo depende del material que se va a utilizar, por lo tanto se tomará en cuenta el mercado en las estrategias y también se recurrirá a todos los materiales que el medio nos proporciona, esto con el fin de considerar a nuestros alumnos ya que la mayoría carece de recursos económicos por vivir en una comunidad rural en donde las fuentes de trabajo son escasas.

Dentro de las estrategias se mencionan recursos por lo que éstos se especificarán de acuerdo a cada una de las actividades que se llevarán a cabo a lo largo de este ciclo escolar en la presente alternativa de innovación.

Cabe mencionar que para adquirir o elaborar los materiales el tiempo estimado en algunos casos será suficiente tal vez en otros no, ya que alguno de ellos es posible que no se localicen o bien el costo de ellos puede ser demasiado alto, tales como revistas, cuentos, periódicos, cartulinas, dibujos, libros de chistes, de poemas, etc.

Considero que dentro de la alternativa los elementos que se tomarán en cuenta son congruentes ya que son criterios en donde es indispensable las características de los sujetos, del grupo y el contexto, así como también los criterios para la evaluación serán basándose en el constructivismo tomando en cuenta la participación, el aprovechamiento de la clase, la responsabilidad, la dedicación de cada uno de los alumnos.

Las características que presentan los sujetos del grupo son variables ya que cada uno es un ser único por lo tanto su aprovechamiento, rendimiento, participación es diferente en cada caso, es por ello que gracias a la nueva metodología que se está utilizando en la actualidad para la enseñanza-aprendizaje es muy favorable porque la actitud del profesor es más comprensible, consciente y sobre todo le permite evaluar de una manera más flexible tomando en cuenta precisamente las características de cada uno de sus alumnos.

A través de este plan de trabajo las estrategias que se trabajarán para poner en práctica la alternativa son los siguientes:

- a. El uso de mayúsculas
- b. Redacción de textos sobre un tema
- c. Redacción de cuentos
- d. Llévatelo
- e. La tómbola
- f. Buscando a un compañero
- g. Textos libres
- h. Comprensión lectora por escrito
- i. Redacción de instrucciones
- j. Inicio y final de un cuento
- k. Sopa de letras
- l. Diario de clase

Los elementos que se acaban de mencionar son actividades metodológicamente planeadas para propiciar el aprendizaje de contenidos mediante el manejo y uso de recursos que faciliten el proceso educativo del niño.

En su desarrollo se pretende favorecer las dificultades que se presentan en la redacción de textos por alumnos de segundo año de la escuela "Jaime Torres Bodet".

Las actividades propuestas para tal fin se realizarán organizándose de manera individual, por equipos y grupal, la realización de ellas no necesariamente deben seguir el orden en que son presentadas.

Es necesario entender que estas actividades han de servir como modelo de acción, ya que no pueden ser rígidas debido a que probablemente surjan modificaciones, además permitirán en términos generales que los alumnos reconozcan los diversos tipos de materiales considerados interesantes para contar con mayores posibilidades de ejercitación en el momento que se lleven a cabo en función de las informaciones necesarias para superar las dificultades en la redacción de textos.

La interacción entre el maestro-alumno debe ser constante ya que por medio de ésta se desarrollará el aprendizaje del niño, aquí el papel del maestro es intervenir cuando sea necesario, orientar al alumno y deberá propiciar la construcción del conocimiento.

C. Estrategias

a. "El uso de mayúsculas"

El contenido que se aborda en la siguiente estrategia es con el fin de que los alumnos reflexionen y tengan conocimiento del uso adecuado de las letras mayúsculas y descubran las semejanzas y diferencias entre las palabras que integran un listado o un escrito.

Propósito:

Propiciar que los alumnos conozcan el aspecto convencional del sistema de escritura en el uso de mayúsculas en nombres propios, al iniciar un texto y a continuación de punto.

Material:

Cartulina, revistas, periódico, pizarrón, gis.

Desarrollo:

El maestro pide a los alumnos que piensen y digan palabras que inicien con la letra inicial de su nombre.

Las palabras que los alumnos vayan diciendo se irán escribiendo en el pizarrón, poniendo mayúscula al inicio de las que sean nombres propios, se les cuestionará el por qué se escriben con mayúsculas esas palabras, con sus respuestas se darán cuenta que al inicio de su nombre debe escribirse con mayúscula, esto es con el fin de provocar la reflexión antes de dar información.

Se les pide que busquen en revistas y periódicos palabras que inicien con la mayúscula al inicio de textos o a continuación de puntos.

El maestro pide a los alumnos que participen pasando al pizarrón y escriban palabras comunes o propias y solicita la colaboración de los demás para revisar si está bien escrita.

Evaluación:

Se evalúa permanentemente a través de la participación de los alumnos y sobre las reflexiones que hagan para el uso de la escritura.

b. "Redacción de textos sobre un tema"

La estrategia didáctica que se presenta a continuación consiste en poner en contacto a los niños con diversos tipos de textos y que tengan oportunidad de expresar sus experiencias previas.

Propósito:

Que los alumnos se inicien en la práctica de redacciones donde tengan la oportunidad de expresar sus experiencias.

Material:

Hojas, lápiz y colores.

Desarrollo:

A partir de una discusión grupal sobre un tema determinado, se estimulará a los niños que realicen un escrito sobre las ideas que consideren más importantes, así como también se les invitará que tengan precaución con la ortografía y a que ilustren su escrito con dibujos.

Al terminar los trabajos se integran en equipos e intercambian sus redacciones y discuten la ortografía, para que cada niño corrija sus desaciertos auxiliados por sus compañeros.

Evaluación:

Se evalúa en el proceso de la actividad logrando que los niños se motiven más y se autoevalúen con el trabajo y con la creatividad que tuvieron al

realizarlo.

c. "Redacción de cuentos"

La siguiente estrategia es importante ponerla en práctica ya que el redactar cuentos ayuda a los niños a superar dificultades que tengan en la redacción, además es agradable y entretenido.

Propósito:

Que los niños se inicien en la escritura de textos narrativos en donde den a conocer tanto la información que tienen sobre un cuento como aquella producto de su fantasía.

Material:

Cuentos, lápiz, colores y dibujos.

Desarrollo:

Un niño leerá un cuento breve previamente seleccionado por todos. Al terminar, se analizará de manera grupal el contenido, las ideas principales, los personajes y los sucesos más relevantes.

Todos los aspectos más destacados por los alumnos se escribirán en el pizarrón para que sirvan de base para que recuerden el contenido del cuento. Se les pedirá que lo narren por escrito utilizando lo anotado en el pizarrón.

Se les da tiempo para que realicen su cuento y para que lo ilustren por medio de recortes o dibujos. Entregan los cuentos y se integran en una carpeta que forma parte de la biblioteca del grupo, esto es para que tengan la oportunidad de comparar al transcurso del año escolar la calidad de sus redacciones y la inclusión de ellas de las convencionalidades ortográficas que van aprendiendo.

Evaluación:

Se evalúa por medio de la participación y desarrollo de las actividades y se asignarán una calificación al trabajo realizado y sobre las reflexiones que hagan en la elaboración del cuento.

d. "Llévatelo"

La presente estrategia permitirá a los alumnos reflexionar sobre sus propios escritos, descubriendo sus errores ortográficos.

Propósito:

Que el alumno dé un uso adecuado a las letras mayúsculas y minúsculas

en los nombres propios y comunes.

Material:

Globos de colores, tarjetas, cuaderno, lápiz, listón.

Desarrollo:

En cada una de las bancas del salón se amarrará un globo inflado para cada alumno el cual tendrá una tarjeta pegada al globo en donde aparecerán cinco palabras con nombres propios y nombres comunes, a cada una de estas palabras les faltará la letra inicial por lo cual ellos anotarán la letra mayúscula o minúscula según crean correcto.

Posteriormente cada uno redactará un cuento con la palabra que completaron en su tarjeta. Al terminar la redacción se las intercambiarán con el compañero que quieran para que se hagan las correcciones necesarias en cada escrito, tanto en el uso correcto de las letras mayúsculas como en las minúsculas. El alumno que quiera dará lectura a su cuento.

Evaluación:

Se dará en el momento en que el compañero le haga las correcciones necesarias y el análisis del escrito por él mismo.

realizarlo.

c. "Redacción de cuentos"

La siguiente estrategia es importante ponerla en práctica ya que el redactar cuentos ayuda a los niños a superar dificultades que tengan en la redacción, además es agradable y entretenido.

Propósito:

Que los niños se inicien en la escritura de textos narrativos en donde den a conocer tanto la información que tienen sobre un cuento como aquella producto de su fantasía.

Material:

Cuentos, lápiz, colores y dibujos.

Desarrollo:

Un niño leerá un cuento breve previamente seleccionado por todos. Al terminar, se analizará de manera grupal el contenido, las ideas principales, los personajes y los sucesos más relevantes.

Todos los aspectos más destacados por los alumnos se escribirán en el pizarrón para que sirvan de base para que recuerden el contenido del cuento. Se les pedirá que lo narren por escrito utilizando lo anotado en el pizarrón.

Se les da tiempo para que realicen su cuento y para que lo ilustren por medio de recortes o dibujos. Entregan los cuentos y se integran en una carpeta que forma parte de la biblioteca del grupo, esto es para que tengan la oportunidad de comparar al transcurso del año escolar la calidad de sus redacciones y la inclusión de ellas de las convencionalidades ortográficas que van aprendiendo.

Evaluación:

Se evalúa por medio de la participación y desarrollo de las actividades y se asignarán una calificación al trabajo realizado y sobre las reflexiones que hagan en la elaboración del cuento.

d. "Llévatelo"

La presente estrategia permitirá a los alumnos reflexionar sobre sus propios escritos, descubriendo sus errores ortográficos.

Propósito:

Que el alumno dé un uso adecuado a las letras mayúsculas y minúsculas

en los nombres propios y comunes.

Material:

Globos de colores, tarjetas, cuaderno, lápiz, listón.

Desarrollo:

En cada una de las bancas del salón se amarrará un globo inflado para cada alumno el cual tendrá una tarjeta pegada al globo en donde aparecerán cinco palabras con nombres propios y nombres comunes, a cada una de estas palabras les faltará la letra inicial por lo cual ellos anotarán la letra mayúscula o minúscula según crean correcto.

Posteriormente cada uno redactará un cuento con la palabra que completaron en su tarjeta. Al terminar la redacción se las intercambiarán con el compañero que quieran para que se hagan las correcciones necesarias en cada escrito, tanto en el uso correcto de las letras mayúsculas como en las minúsculas. El alumno que quiera dará lectura a su cuento.

Evaluación:

Se dará en el momento en que el compañero le haga las correcciones necesarias y el análisis del escrito por él mismo.

e. "La tómbola"

En esta estrategia el alumno debe tomar conciencia del uso correcto de los signos de puntuación de acuerdo con las intenciones y los significados que se desea expresar, además se trata de que los alumnos empiecen a reflexionar sobre los signos convencionales que ayuden a comunicar con mayor claridad las ideas.

Propósito:

Que el alumno haga uso correcto de la mayúscula en sus diferentes usos (punto y aparte, punto y seguido, nombres propios, inicio de un texto, etc.).

Material:

Caja, tarjetas, colores, lápiz, cuaderno.

Desarrollo:

Se llevará al salón una tómbola (caja forrada) la cual llevará adentro tarjetas de cuatro colores diferentes, cada una tendrá escrita una palabra de nombre de un lugar, animal o cosa.

El número de tarjetas será de acuerdo al número de alumnos, cada uno

pasará a sacar una tarjeta y de acuerdo al color que le tocó se irán integrando en equipos, cada equipo discutirá lo que quieran realizar con los escritos de las tarjetas (cuentos, redacciones).

El maestro se acercará a cada uno de los equipos para escuchar las discusiones sobre la forma de trabajo que van a realizar, lo que realicen llevará como clave las palabras de las tarjetas, cuando terminen el trabajo un integrante de cada equipo lo expondrá al grupo, se intercambiarán los trabajos, analizarán los errores y les harán las correcciones en una hoja aparte esto se hará con el fin de que se den cuenta de sus errores.

Evaluación:

Se realizará por equipo, cada uno hará las correcciones necesarias.

f. "Buscando a un compañero"

La presente estrategia que se aborda es con el fin de que los alumnos al partir de diversas actividades que realizan mantengan la concordancia en oraciones transformadas.

Propósito:

Que los niños reconozcan en la escritura un medio para transmitir mensajes con coherencia discursiva, identificando el uso de mayúsculas y

punto final en la escritura de enunciados.

Material:

Para todo el grupo, enunciados escritos en tiras de cartulina y recortadas por la mitad.

Desarrollo:

El maestro elaborará enunciados en tiras de cartulina, se recortarán dejando en una de las partes el sujeto y en la otra el predicado.

El maestro reparte los enunciados, dando a cada niño una parte de algún enunciado y se les dice que la parte que falta para completar el enunciado la tiene otro compañero, entre todos buscan unir cada parte con su compañero o pareja.

Se les da tiempo para que lean la parte que le tocó y que pase al frente para que los demás lean la parte de ese enunciado, después se busca la parte faltante, al completar la oración se pega en la pared a la vista de todos.

En caso de que pase un niño con otra mitad que no corresponda, entonces entre todos leerán el enunciado completo que se formó y participarán si es correcto o no lo que dice el mensaje.

También puede dar el caso que los niños completen un enunciado con una parte que, aunque no sea la pensada por el maestro pero sí tiene coherencia, en este caso se deja como los niños consideren que sí transmite un mensaje comprensible.

En caso de que los niños completen un enunciado, en donde primero ubiquen el predicado y después el sujeto se discutirá que a pesar de existir coherencia en el mensaje, la mayúscula y el punto están determinando el orden en que deben acomodarse los enunciados, reflexionando ellos mismos que la mayúscula se usa al iniciar un texto y el punto para finalizarlo.

Evaluación:

se evalúa permanentemente y al realizar los diferentes trabajos observando la participación de cada uno de los alumnos.

g. "Texto libre"

En esta actividad los niños pueden reconocer los diversos tipos de textos gracias a la exploración directa que han realizado de los materiales escritos dentro y fuera del aula, lo que les permitirá elaborar diversos textos aunque no lo hagan de manera convencional.

Propósito:

Se pretende que los alumnos escriban textos desde sus inicios seleccionando cualquier tema.

Material:

Revistas, cuentos, periódicos.

Desarrollo:

Se les pedirá a los niños que escriban un texto relacionado a alguno de los sueños que recuerden, el que les parezca más divertido, el que les produzca temor o el que consideren interesante.

Algunos niños leen sus escritos a todo el grupo.

El maestro les indica que con los escritos de todos se formará un álbum de sus sueños, y se deben de conservar para corregirlos y se utilizan varias sesiones para que lean cada uno sus escritos y después se corregirán el texto.

El maestro puede guiar a sus alumnos en estas correcciones y éstas pueden ser para;

- * Suprimir palabras que se repitan de manera innecesaria.
- * Mejorar la ortografía, puntuación, uso de mayúsculas.
- * Dar legibilidad al escrito: letra clara, limpieza.

Evaluación:

Se hará en el momento que ellos corrijan sus propios escritos y se hará individual, los irán guardando y en una sesión posterior se armará un álbum entre todos los trabajos.

h. "Comprensión lectora por escrito"

Con esta estrategia se fomenta la formación de alumnos constructores de significados y no lectores pasivos, además utilizar la lectura es de gran ayuda para que el alumno interprete algún mensaje y anticipe lo que sigue de la lectura.

Propósito:

Se pretende que los alumnos escuchen la lectura de diversos textos con desarrollo amplio e identifique su complejidad.

Material:

Diversos textos.

Desarrollo:

El maestro invita a los niños a una sesión de lectura, les explica que en esta ocasión se irá leyendo una lectura extensa interrumpiéndose a cada rato en algún momento interesante, con el fin de que interpreten lo que se leyó y anticipen una posible continuación.

Al final de cada episodio el maestro pregunta si se confirmaron sus hipótesis sobre la continuidad de la historia.

Siempre que se inicie un episodio el maestro pide a los niños que hagan una recapitulación de lo leído hasta el momento y predigan lo siguiente.

Evaluación:

El momento de la evaluación se dará haciendo diversas preguntas individuales cada vez que se interrumpa la lectura tanto de su interpretación como de su posible anticipación.

i. "Redacción de instrucciones"

Esta estrategia es atractiva para los niños puesto que se les da la oportunidad de participar en el desarrollo de la elaboración de algún alimento, por lo cual tienen oportunidad de observar, discutir y registrar paso a paso las

indicaciones.

Propósito:

Propiciar en los alumnos la redacción por medio de un escrito de recetas elaboradas por ellos mismos.

Material:

Hojas de máquina, lápiz, borrador, pizarrón.

Desarrollo:

Los alumnos realizan un recetario de diferentes alimentos, guiados por el maestro tratan de recordar qué ingredientes le ponen a algún alimento que se prepare en su casa, ejemplo: un pastel, un guisado, un postre, una ensalada, etc.

Lo van redactando en una hoja de máquina, se reúnen en equipo para ver si les falta algún ingrediente que anotar y entre todos verifican el ejercicio por si alguno tuvo fallas de ortografía.

Comentan las diferentes formas de preparar los alimentos en sus casas, después cada niño selecciona una y la redacta en su cuaderno, posteriormente

el grupo decide una de ellas y entre todos aportan el material necesario para elaborarla.

Evaluación:

Se evalúa en el proceso y desarrollo de la actividad en la cual se elabora una escala estimativa donde hay participación en todos para realizarla.

j. "Inicio y final de un cuento"

En esta estrategia se busca la reflexión del alumno en la transformación de un cuento y que observen los cambios que se producen cuando alguna de sus partes se modifica.

Propósito:

Que los alumnos observen los cambios de significado que se producen en un cuento cuando alguna de sus partes -introducción, desarrollo o desenlace- se modifica.

Material:

Diferentes libros que contengan cuentos clásicos.

Desarrollo:

El maestro invita a los niños a contar cuentos, después de escuchar varios cuentos los niños eligen uno para hacerle cambios.

El maestro propone cambios en el cuento que se eligió ya sea al inicio, en el desarrollo o en el desenlace o solución.

Cuando finaliza la reconstrucción se narran el cuento original y el modificado, y se propician los comentarios sobre las versiones que resultaron como consecuencia de cambio en alguna de sus partes.

Evaluación:

Se evaluará mediante el desarrollo de la actividad observando la participación de cada alumno con la reflexión que hagan en la modificación del cuento.

k. "Sopa de letras"

El análisis de la presente estrategia se llevará a cabo con el fin de promover la comprensión del principio alfabético del sistema de escritura para que los alumnos reconozcan el valor sonoro convencional de las letras.

Propósito:

Se pretende que los niños tomen conciencia de que, a cambios mínimos en la escritura de palabras, corresponden diferentes significados.

Material:

Pizarrón, lápiz, cuaderno, revistas, hojas de máquina, colores, letras móviles.

Desarrollo:

El maestro invita a los niños a participar en un juego. Les explica que se va a formar una palabra con letras móviles y que tienen que pensar en otras palabras a partir de ésta, cambiando una sola letra cada vez.

Además una variante de este juego puede hacerse proponiendo a los niños el cambio de la primera letra y la última; diciéndoles que la única condición son que el número de letras de la primera palabra permanezca y que cada cambio produzca otra palabra con significado sin importar formar palabras comunes o propias siempre y cuando si se van a utilizar las letras mayúsculas sean al inicio de la palabra: Beto - reto, Marco - barco; Sara - vara, o bien Polo - sola, Balo - pala, etc.

Evaluación:

La evaluación será según la reflexión que hagan los niños tomando en cuenta las transformaciones individuales o por equipo, así como también el uso que hagan de las letras móviles.

I. "Diario de clase"

El desarrollo de la siguiente estrategia es para llevarla a cabo en todo el ciclo escolar para que los alumnos descubran los cambios que van obteniendo día con día, revisando y modificando algún escrito, atendiendo principalmente a todas las características del sistema de la escritura.

Propósito:

Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidiano.

Material:

Cuaderno, lápiz.

Desarrollo:

Al inicio del curso el maestro les explica la función del diario de clase.

Después de lo explicado se repartirán papelitos con números del 1 al 24 que le tocará uno a cada niño, entonces se les dirá que al que le tocó el número uno va a ser el primero en llevarse el cuaderno a su casa para que registre las actividades realizadas en la clase y otras fuera de la escuela, y así sucesivamente hasta terminar con los 24 niños.

Al día siguiente el encargado del diario lo enseña al grupo y explica o lee su trabajo.

Evaluación:

Se evalúa mediante el proceso y la participación de los niños, además se tomará en cuenta la responsabilidad que tengan de cuidar el Diario.

CAPÍTULO IV

REPORTE DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Dentro del proceso de desarrollo del proyecto de Intervención Pedagógica de la aplicación y evaluación de la alternativa se tomaron en cuenta los siguientes aspectos en escalas estimativas: la observación, cumplimiento de tareas, trabajos en equipo, participación, limpieza en el trabajo, intercambio de ideas, reflexión, expresión oral, puntuación, uso de mayúsculas, redacción, comprensión lectora, entre otros. Estos son algunos de los puntos que se llevaron a cabo en la evaluación en los cuales los alumnos se sorprendieron por esta forma de evaluar y siendo así trataron de hacer cada día mejor el trabajo y logrando una reacción positiva en la mayoría de ellos, y al momento de notar el cambio de la actitud en los niños se sintió menos presión en la forma de evaluar cada una de las estrategias aplicadas.

La innovación educativa es un proceso de construcción más actual en la teoría e investigación pedagógica, por lo que cualquier proyecto de cambios educativos necesita encontrar cierto clima organización como condición indispensable, se requiere que se defina con claridad el cambio y sus metas, las estrategias metodológicas, materiales, los recursos y la relación entre los sujetos.

En la situación problemática enunciada con anterioridad se partió de la

práctica docente propia, el método para su conocimiento fue la observación, las técnicas derivadas de este procedimiento fueron la estructuración del diario de campo, las entrevistas y encuestas que tenían el propósito de conocer con toda precisión la problemática en cuestión.

Este trabajo ha sido desarrollado en base al paradigma crítico-dialéctico, según el cual la ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación, de este paradigma se deriva la investigación-acción o investigación-participante que significa que el investigador es parte de la problemática en estudio y que tiene el propósito de transformar ya que el objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica y la producción, tomando en cuenta tanto los procesos como sus resultados.

De acuerdo a las evaluaciones que se hicieron los niños expresaron que se sienten valorados teniendo en cuenta que sus opiniones son importantes, así como también opinaron que el realizar actividades es más bien por el interés de conocer más sobre la forma correcta de escribir algún texto que por lograr una buena calificación.

Al momento de evaluar las estrategias se observó en la mayoría de los niños que lo hacían con errores ortográficos en la cual se les respetó, pues lo importante es que se expresen por escrito, pero se aprovechó esta situación para crear situaciones de aprendizaje que favorecieran la reflexión sobre las

convencionalidades ortográficas.

Dentro de las estrategias realizadas, en algunas se dificultó o se tardó el aprovechamiento en el aprendizaje, porque los alumnos no alcanzaban a comprender el objetivo que se pretendía que aprendieran en algunas otras fue sencillo su dominio porque inconscientemente ya se había aplicado y tenían más conocimiento de lo explicado, en sí las estrategias se realizaron en diferentes ocasiones observando que el problema aminoró en la ejercitación que realizaban los niños. Estas actividades son un proceso que se pueden aplicar cuando la ocasión lo amerite durante el trayecto del ciclo escolar y en los posteriores años para así lograr una mayor comprensión de las convencionalidades ortográficas y superar todas las dificultades que se presenten al redactar un texto.

Asimismo, los recursos materiales que se mencionan en las estrategias, en algunas no fueron del todo suficiente para el desarrollo de las mismas, por lo cual fue necesario acudir a otros medios para su mayor efectividad tales como avisos publicitarios, portadores de textos, libros infantiles, noticias de diarios; y aún así considero que no se obtuvo un aprendizaje satisfactorio, pero cabe destacar que no se trata de que los niños aprendan de memoria las reglas ortográficas ni tampoco que adquieran en ese momento un dominio total del uso de los aspectos convencionales sino que simplemente se empiece a reflexionar sobre ellos.

En la aplicación de las estrategias "El uso de mayúsculas, llévatelo, la tómbola y buscando a un compañero" lo más importante a lograr con estas estrategias fue que los sujetos tuvieran una noción más amplia del uso de la mayúscula, observando que no todos respondieron tal como se pretendía ya que por ser niños tan pequeños no se les puede exigir más de la cuenta es por ello que se presentaron dificultades en la mayoría de ellos aunque de diario se les recordaba sobre la forma correcta de escribir un nombre propio, del inicio de un escrito, así como también después de un punto y seguido o punto y aparte. Siguiendo este proceso considero que por lo menos la mitad del grupo lograron comprender la complicada convencionalidad del uso de mayúsculas, de hecho difícilmente se puede afirmar que los resultados que se obtuvieron de la aplicación de dichas estrategias fueron satisfactorios ya que es imposible que se logre un dominio completo puesto que apenas empiezan a tener noción de estas ejercitaciones.

Al poner en práctica las estrategias antes mencionadas al principio de su aplicación se sintió que los niños no alcanzaban a comprender las características del sistema de escritura tales como la identificación de los signos de puntuación, (la coma, el punto y seguido, punto y aparte)... por ello al profesor le corresponde apoyar a los alumnos durante el proceso de adquisición para que las conozcan y tengan mayor posibilidad de su aprendizaje.

El presente problema fue aminorando a medida que se ponían en práctica

las estrategias, ya que de antemano se sabe que es un proceso lento que paulatinamente los niños van a ir reflexionando y entendiendo a lo largo de su vida escolar y cotidiana, entonces no se puede hablar de que se obtuvieron buenos resultados, pero lo que si puede ser en gran parte positivo es que los niños al menos llevan una base o una noción de las características de la escritura, para que en los posteriores grados consolide estos conocimientos y logre descubrir otras nuevas características y así avanzar hacia su dominio.

Los materiales escritos cumplen diferentes funciones y se usan con diversos propósitos por lo cual a partir de ellos proporcionan la oportunidad de observar los distintos aspectos del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Las estrategias didácticas "Redacción de textos sobre un tema, redacción de cuentos, textos libres, redacción de instrucciones, comprensión lectora por escrito, inicio y final de un cuento, sopa de letras y diario de clase", la aplicación de ellas permitió a los alumnos a reflexionar y comprender sobre sus propios escritos principalmente aquellos que responden a sus intereses.

Para obtener buenos resultados al evaluar dichas estrategias en el grupo de segundo grado, fue necesario propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana, además fue conveniente que estas actividades se realizaran en diferentes

momentos ya que de esta manera se generan más aprendizajes y los niños se percataban de sus avances.

Dentro de la redacción y comprensión de textos los niños fueron mejorando paulatinamente sus producciones tomando en cuenta los distintos elementos a incluir en ellos por ejemplo, nombres propios con mayúsculas al inicio y después de un punto, asimismo si el texto tenía coherencia y la reflexión de la importancia de sustituir algunas palabras por otras para evitar repeticiones innecesarias y dar así mayor cohesión al texto, aunque no se logró que lo hicieran de manera convencional pero que seguramente con la práctica constante de la escritura sus producciones serán cada vez mejores logrando así superar todas las dificultades que se le presenten al redactar algún texto.

Es importante orientar y estimular este desarrollo desde las primeras etapas de la vida del niño ayudándolo a conocer mejor los recursos que ofrece la lengua para responder a las distintas necesidades de comunicación, permitiéndole que se exprese libremente sin ningún tipo de restricción.

Lo anterior permite también considerar la evaluación del proyecto en términos generales, respecto a él podemos decir que los resultados que se obtuvieron de la aplicación y evaluación de las estrategias antes mencionadas no fueron muy convencionales, pero se hace hincapié que por ser niños tan pequeños apenas empiezan a descubrir los aspectos convencionales de la escritura por lo cual se tiene que seguir un proceso de su aprendizaje que

vaya de acuerdo al desarrollo del niño y esto le permitirá reflexionar y tomar más conciencia de todos los elementos que constituyen al comprender o redactar un escrito.

Para reafirmar lo anterior en necesario señalar que la evaluación de las actividades se llevó a cabo colectivamente, ya que así se planteaban las dificultades y le permitían discutir sobre el trabajo de cada uno de sus compañeros confrontando sus opiniones para enriquecer la reflexión y crear nuevas situaciones de aprendizaje.

Constructos teóricos

A lo largo del trabajo desarrollado surgieron diferentes constructos que permitieron relacionar la teoría y la práctica en nuestro caso esos constructos fueron los siguientes: El proceso de desarrollo, aprendizaje, lenguaje, escritura ortografía, redacción, planeación, evaluación, papel del maestro y papel del alumno.

*El proceso de desarrollo se conceptualiza de acuerdo a la Teoría de Piaget, tomando en cuenta el nivel de conceptualización de cada alumno ya que éste es un proceso lento que se adquiere a medida que el niño va comprendiendo las complicadas convencionalidades ortográficas, además el *aprendizaje* se fue modificando a través de la construcción de nuevos conocimientos, aunados con experiencias significativas para el alumno, todo ello relacionado con la idea de que el niño se encuentra en la etapa de las*

operaciones concretas y para su aprendizaje resulta imprescindible el contacto con objetos, en este sentido se procedió a utilizar los materiales que permitirán al niño a conceptualizar cuáles son las letras mayúsculas y su uso. El nivel de desarrollo está profundamente relacionado con el *proceso de aprendizaje* que se da en los términos ya mencionados con anterioridad, es decir la observación, la manipulación y en este caso el contacto directo con fuentes escritas, con la redacción de textos se pone en contacto con la ortografía.

El papel que desempeña el *lenguaje* en el ser humano es fundamentalmente comunicativo, de ahí que es necesario que el alumno tenga presente que todo lo que escribe, todo lo que habla es para los demás, para ello las estrategias permiten que se propicie en los alumnos la redacción, la reflexión, el reconocimiento del valor sonoro de las letras, la diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas.

La función comunicativa del lenguaje no se cumpliría cabalmente si no se complementara con la *escritura*, pues el aprendizaje escolar se realiza de manera importante a través de la escritura, para ello las estrategias permitieron que se escribieran textos tanto libres, como sobre algún tema en particular. Juntamente con lo anterior la *redacción* implica la puesta en práctica de las reglas ortográficas que permitan la comprensión de diferentes textos.

Todo ello se logra naturalmente a través de una *planeación* adecuada que comprenda actividades de aprendizaje que permitan la relación entre contenidos, alumnos y maestro, lo que implica que a cada momento sea necesario evaluar la relación entre estos factores con el propósito de reorientar los procesos que permitan al alumno un aprendizaje integral.

Los estructos comentados con anterioridad surgieron de la relación entre teoría y práctica, en la correlación que necesariamente se establece entre sujetos, contenidos y metodología, ello quiere decir que en este proceso de interrelación el docente tiene, y en nuestro caso, una actuación mediadora entre el contenido y proceso de enseñanza aprendizaje, ello se refleja a través de nuestra actuación en las actividades cotidianas que dan como resultado el desarrollo de nuevas experiencias, ello permite solucionar las problemáticas que se presentan en el aula, en este caso las dificultades ortográficas en la redacción de textos fueron debidamente fundamentados tanto en referencias conceptuales, contextuales y de la práctica docente.

CAPÍTULO V PROPUESTA

Para que los alumnos logren reflexionar las profundas convencionalidades del sistema de escritura, fue necesario hacer algunas modificaciones en las estrategias ya que no pueden ser rígidas debido a que se sigue un proceso lento a lo largo de su educación primaria.

Las estrategias aplicadas me permitieron organizar las actividades de diferentes maneras tanto individual, en equipo y grupalmente, además no se siguió el orden en que son presentadas, asimismo su aplicación se repitió en varias sesiones replanteando nuevas situaciones de aprendizaje con los que subsanen los conocimientos no adquiridos por los alumnos, tomando en cuenta principalmente las necesidades e intereses del grupo.

Con la aplicación de la alternativa se observó que al poner en práctica su desarrollo se puede constatar las impresiones creativas que presentan los niños al realizar las actividades y al desenvolverse en un ambiente de cordialidad, respeto y libertad, pues son capaces de innovar, ingeniar, transformar y un factor esencial para animar a utilizar los hábitos creativos es la absoluta confianza que se les brinda a los alumnos y mostrar una actitud creadora despertando así un interés por experimentar, cuestionar, modificar;

ya que hoy la sociedad requiere de individuos que tengan una visión hacia la superación, preocupados por la nación, capaces de enfrentarse a problemas que se les presenten, para ello se necesita que tengan bases firmes desde la infancia acrecentando día a día su capacidad de innovación.

Las estrategias aplicadas no representan las únicas situaciones que favorezcan el propósito de superar las dificultades que se presentan al redactar un texto, sino que son presentadas para una posible solución al problema en cuestión.

Algunas estrategias en su aplicación dieron resultado positivos en cuanto a la reflexión que realizan los niños para encontrarle un sentido práctico a las reglas convencionales del lenguaje escrito, además de despertar su interés por la redacción y la corrección de sus propios textos.

El presente proyecto es factible de aplicación por medio de las estrategias considerando que el conocimiento completo de las convencionalidades del sistema de escritura, y en este caso las ortográficas, no pueden darse en un ciclo escolar, en realidad, es un proceso que no se alcanza por completo en toda la educación primaria, pero al poner al niño en contacto directo con estos aspectos, y fomentar en él, desde los primeros grados escolares, la observación y reflexión de las reglas del lenguaje escrito, le facilitaran el camino que habrá de recorrer como escritor y lector funcional durante toda su vida.

Emplear estrategias novedosas se puede dar cuenta lo trascendente que es la creatividad de los niños pues se llenan de fascinación al ser ellos mismos los que realicen las técnicas y manipulen diversos materiales proporcionándoles que sean más extrovertidos y trabajar en un ambiente de compañerismo donde prevalecen relaciones de cordialidad y armonía.

Las estrategias que se plantean en este proyecto se llevaron a cabo con éxito repitiéndose una y otra vez durante la práctica, pero sería falso decir que el desarrollo convencional del sistema de la escritura se logró totalmente ya que ésta se va desarrollando a lo largo de la vida del hombre.

Cabe mencionar que los pilares hacia la reflexión se llevó con un seguimiento continuo pudiéndose observar un cambio tanto en la actitud del profesor como en el alumno.

Se propone que las estrategias aplicadas con anterioridad se sigan poniendo en práctica y que se elabore un programa donde se den a conocer diversas actividades para que con ello se logre que los compañeros que tienen la misma problemática se auxilien en él.

CONCLUSIONES

Para favorecer el problema de los niños en cuanto a convencionalidades ortográficas se refiere, se aplicaron una serie de estrategias con las cuales se observó avance y entusiasmo por parte de los niños, ya que las actividades que se realizaron se plantearon de acuerdo a los intereses y necesidades de cada sujeto.

Durante el desarrollo de esta investigación me fue posible reflexionar sobre mi propia práctica docente y poder reconocer fallas o errores, así como conocer sus causas y dar posibles soluciones presentando mediante el proyecto una estrategia alternativa que promoverá innovaciones en el quehacer docente propiciando cambios en las prácticas pedagógicas, compartiendo mis experiencias vividas durante el desarrollo de las mismas, contribuyendo satisfactoriamente a la elevación de la calidad educativa, ofreciendo más y mejores oportunidades a todo ser humano.

De esta manera se contribuirá a elevar la calidad de la educación, apoyando a todos los sujetos que enfrentan esta problemática, a través de la experiencia adquirida se les brindará el apoyo necesario para superar las deficiencias ortográficas.

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México 1995. Ed. Offset. 229 p.

----- La producción de textos en la escuela. SEP. México 1995. Ed. Offset. 142 p.

SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. México 1996. Ed. Xalco. 92 p.

----- Plan y Programas de Estudio. Educación básica. Primaria. Primera edición. México, 1993.

UPN. Antología Alternativas para el desarrollo de la lengua en el aula. Primera edición. México 1996. 243 p.

----- Antología básica Contexto y valoración de la práctica docente propia. Primera edición. México 1995. 123 p.

----- Antología básica El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Primera edición. México 1994. Ed. Grafomagna. 160 p.

----- Antología básica Hacia la innovación. Primera edición. México 1995. 136 p.

----- Antología El aprendizaje de la lengua en la escuela. Primera edición. México 1995. 313 p.

----- Antología Teorías del aprendizaje. Primera edición, México 1997. Ed. Xalco. 450 p.

ANEXOS

Cuadro de evaluación

a. El uso de mayúsculas

Nombre del niño / Rasgos a evaluar	Expresión escrita	Intercambia opiniones	Busca información
1. Calzadías Gómez Adrián	B	B	B
2. Caraveo Escalante Carlos A.	B	R	B
3. Chafino Bencomo Omar Orlando	R	B	B
4. Domínguez Madrid José Luis	B	R	B
5. Escalante Rivas José Alfredo	M	R	R
6. Gutiérrez Ibarra Edgar	R	R	B
7. Ortega Bustillos Johnatan	B	B	B
8. Rodríguez Espinoza Roberto	R	B	B
9. Sierra Meléndez David Antonio	R	B	R
10. Soto Quezada Manuel Gerardo	B	R	B
11. Zamarrón Portillo Miguel A.	R	B	R
12. Barraza Loredo Alejandra	B	B	B
13. Castillo Domínguez Karla J.	R	R	B
14. Erives Pérez Jhoana Marlene	R	R	R
15. Escalante Peregrino Nubia M.	R	R	R
16. Escalona Córdova Ma. Aylín	B	B	B
17. Espinoza Escalante Cecilia A.	R	R	B
18. Fuentes Rivera Berenice	R	B	B
19. Nevárez Márquez Sivia A.	B	B	B
20. Ocana Escalante Edith	R	B	R
21. Ortiz López Cecilia	R	R	R
22. Quintana Domínguez Janeth J.	B	B	B
23. Ríos Madrid Kenia Lizbeth	B	B	B
24. Rodríguez Gómez Reyna B.	R	B	R

Valores: B) Bueno R) Regular M) Malo

Cuadro de evaluación

b. Redacción de textos sobre un tema

Nombre del niño	Rasgos a evaluar	Redacta	Comparte opiniones	Expresa sus ideas con claridad y espontaneidad
1. Calzadías Gómez Adrián		S	A	S
2. Caraveo Escalante Carlos A.		A	A	S
3. Chafino Bencomo Omar Orlando		A	S	S
4. Domínguez Madrid José Luis		S	A	S
5. Escalante Rivas José Alfredo		N	A	A
6. Gutiérrez Ibarra Edgar		A	A	A
7. Ortega Bustillos Johnatan		S	S	S
8. Rodríguez Espinoza Roberto		A	S	S
9. Sierra Meléndez David Antonio		S	S	S
10. Soto Quezada Manuel Gerardo		S	A	A
11. Zamarrón Portillo Miguel A.		A	S	S
12. Barraza Loredo Alejandra		S	S	S
13. Castillo Domínguez Karla J.		S	A	A
14. Erives Pérez Jhoana Marlene		A	A	A
15. Escalante Peregrino Nubia M.		A	A	A
16. Escalona Córdova Ma. Aylín		S	S	S
17. Espinoza Escalante Cecilia A.		A	A	A
18. Fuentes Rivera Berenice		A	S	S
19. Nevárez Márquez Sivia A.		S	S	S
20. Ocana Escalante Edith		A	S	A
21. Ortiz López Cecilia		A	N	A
22. Quintana Domínguez Janeth J.		S	A	S
23. Ríos Madrid Kenia Lizbeth		S	S	S
24. Rodríguez Gómez Reyna B.		A	S	A

Valores: S) Siempre A) A veces N) Nunca

Cuadro de evaluación

c. Redacción de cuentos

Rasgos a evaluar Nombre del niño	Comprensión lectora	Trabaja en equipo	Participa
1. Calzadías Gómez Adrián	S	S	S
2. Caraveo Escalante Carlos A.	S	S	S
3. Chafino Bencomo Omar O.	A	S	S
4. Domínguez Madrid José Luis	A	S	S
5. Escalante Rivas José Alfredo	A	A	A
6. Gutiérrez Ibarra Edgar	A	S	A
7. Ortega Bustillos Johnatan	S	S	S
8. Rodríguez Espinoza Roberto	A	S	S
9. Sierra Meléndez David Antonio	S	A	A
10. Soto Quezada Manuel Gerardo	A	S	A
11. Zamarrón Portillo Miguel A.	A	A	A
12. Barraza Loredo Alejandra	S	S	S
13. Castillo Domínguez Karla J.	A	S	A
14. Erives Pérez Jhoana Marlene	A	A	A
15. Escalante Peregrino Nubia M.	A	A	A
16. Escalona Córdova Ma. Aylín	S	S	S
17. Espinoza Escalante Cecilia A.	A	A	A
18. Fuentes Rivera Berenice	A	S	S
19. Nevárez Márquez Sivia A.	S	S	S
20. Ocana Escalante Edith	A	S	A
21. Ortiz López Cecilia	A	A	A
22. Quintana Domínguez Janeth J.	S	S	S
23. Ríos Madrid Kenia Lizbeth	S	S	S
24. Rodríguez Gómez Reyna B.	A	S	S

Valores: S) Siempre A) A veces N) Nunca

Cuadro de evaluación

d. Llévate

Nombre del niño / Rasgos a evaluar	Observación	Plantea preguntas	Intercambia opiniones
1. Calzadías Gómez Adrián	3	3	3
2. Caraveo Escalante Carlos A.	2	2	3
3. Chafino Bencomo Omar Orlando	2	3	3
4. Domínguez Madrid José Luis	3	3	3
5. Escalante Rivas José Alfredo	2	1	2
6. Gutiérrez Ibarra Edgar	3	2	3
7. Ortega Bustillos Johnatan	3	3	3
8. Rodríguez Espinoza Roberto	3	3	3
9. Sierra Meléndez David Antonio	3	3	3
10. Soto Quezada Manuel Gerardo	3	2	2
11. Zamarrón Portillo Miguel A.	2	3	3
12. Barraza Loredo Alejandra	3	3	3
13. Castillo Domínguez Karla J.	2	2	2
14. Erives Pérez Jhoana Marlene	2	2	1
15. Escalante Peregrino Nubia M.	2	1	1
16. Escalona Córdova Ma. Aylín	3	3	3
17. Espinoza Escalante Cecilia A.	3	3	3
18. Fuentes Rivera Berenice	3	3	3
19. Nevárez Márquez Sivia A.	3	3	3
20. Ocana Escalante Edith	2	2	3
21. Ortiz López Cecilia	3	2	2
22. Quintana Domínguez Janeth J.	3	3	3
23. Ríos Madrid Kenia Lizbeth	3	3	3
24. Rodríguez Gómez Reyna B.	3	3	3

Valores: 3) Bien 2) Regular 1) Deficiente

Cuadro de evaluación

e. La tómbola

Rasgos a evaluar Nombre del niño	Reflexiona	Se integra en equipo	Registra conclusiones
1. Calzadías Gómez Adrián	S	S	A
2. Caraveo Escalante Carlos A.	S	S	A
3. Chafino Bencomo Omar Orlando	A	S	N
4. Domínguez Madrid José Luis	S	S	A
5. Escalante Rivas José Alfredo	A	S	N
6. Gutiérrez Ibarra Edgar	S	S	A
7. Ortega Bustillos Johnatan	S	S	S
8. Rodríguez Espinoza Roberto	S	S	A
9. Sierra Meléndez David Antonio	S	A	N
10. Soto Quezada Manuel Gerardo	A	S	A
11. Zamarrón Portillo Miguel A.	A	S	N
12. Barraza Loredo Alejandra	S	S	S
13. Castillo Domínguez Karla J.	A	S	A
14. Erives Pérez Jhoana Marlene	A	S	A
15. Escalante Peregrino Nubia M.A	S	A	
16. Escalona Córdova Ma. Aylín	S	S	S
17. Espinoza Escalante Cecilia A.	A	S	A
18. Fuentes Rivera Berenice	A	S	A
19. Nevárez Márquez Sivia A.	S	S	A
20. Ocana Escalante Edith	A	S	A
21. Ortiz López Cecilia	A	A	A
22. Quintana Domínguez Janeth J.	S	S	A
23. Ríos Madrid Kenia Lizbeth	S	S	A
24. Rodríguez Gómez Reyna B.	A	S	N

Valores: S) Siempre A) A veces N) Nunca

Cuadro de evaluación

f. Buscando a un compañero

Nombre del niño	Rasgos a evaluar	Reflexión del ejercicio	Participa en grupo en el ejercicio	Presenta dificultad
1. Calzadías Gómez Adrián		S	S	A
2. Caraveo Escalante Carlos A.		S	S	A
3. Chafino Bencomo Omar Orlando		S	S	A
4. Domínguez Madrid José Luis		S	S	A
5. Escalante Rivas José Alfredo		A	N	S
6. Gutiérrez Ibarra Edgar		S	A	A
7. Ortega Bustillos Johnatan		S	S	N
8. Rodríguez Espinoza Roberto		A	S	A
9. Sierra Meléndez David Antonio		S	S	A
10. Soto Quezada Manuel Gerardo		A	A	A
11. Zamarrón Portillo Miguel A.		A	A	A
12. Barraza Loredo Alejandra		S	S	N
13. Castillo Domínguez Karla J.		A	A	A
14. Erives Pérez Jhoana Marlene		A	A	A
15. Escalante Peregrino Nubia M.		A	A	A
16. Escalona Córdova Ma. Aylín		S	S	N
17. Espinoza Escalante Cecilia A.		A	A	A
18. Fuentes Rivera Berenice		A	S	A
19. Nevárez Márquez Sivia A.		S	S	N
20. Ocana Escalante Edith		A	S	A
21. Ortiz López Cecilia		A	N	A
22. Quintana Domínguez Janeth J.		S	S	A
23. Ríos Madrid Kenia Lizbeth		S	S	A
24. Rodríguez Gómez Reyna B.		A	N	A

Valores: S) Siempre A) A veces N) Nunca

Cuadro de evaluación

g. Texto libre

Rasgos a evaluar Nombre del niño	Mejora las características de la escritura	Expresa sus ideas ideas	Escucha a sus compañeros
1. Calzadías Gómez Adrián	S	S	S
2. Caraveo Escalante Carlos A.	S	S	S
3. Chafino Bencomo Omar O.	A	S	A
4. Domínguez Madrid José Luis	S	S	S
5. Escalante Rivas José Alfredo	N	A	A
6. Gutiérrez Ibarra Edgar	S	S	S
7. Ortega Bustillos Johnatan	S	S	S
8. Rodríguez Espinoza Roberto	A	S	S
9. Sierra Meléndez David Antonio	A	S	N
10. Soto Quezada Manuel G.	A	A	S
11. Zamarrón Portillo Miguel A.	A	A	N
12. Barraza Loredo Alejandra	S	S	S
13. Castillo Domínguez Karla J.	S	A	S
14. Erives Pérez Jhoana Marlene	A	A	A
15. Escalante Peregrino Nubia M.	A	A	A
16. Escalona Córdova Ma. Aylín	S	S	S
17. Espinoza Escalante Cecilia A.	A	A	A
18. Fuentes Rivera Berenice	S	S	S
19. Nevárez Márquez Sivia A.	S	S	S
20. Ocana Escalante Edith	A	A	A
21. Ortiz López Cecilia	A	A	A
22. Quintana Domínguez Janeth J	S	S	S
23. Ríos Madrid Kenia Lizbeth	S	S	S
24. Rodríguez Gómez Reyna B.	A	A	A

Valores: S) Siempre A) A veces N) Nunca

Cuadro de evaluación

h. Comprensión lectora por escrito

Nombre del niño	Rasgos a evaluar	Motivación	Reflexión y anticipa	Interpreta
1. Calzadías Gómez Adrián		S	S	S
2. Caraveo Escalante Carlos A.		A	A	A
3. Chafino Bencomo Omar Orlando		A	A	A
4. Domínguez Madrid José Luis		S	S	S
5. Escalante Rivas José Alfredo		N	N	N
6. Gutiérrez Ibarra Edgar		S	S	S
7. Ortega Bustillos Johnatan		S	S	S
8. Rodríguez Espinoza Roberto		S	A	A
9. Sierra Meléndez David Antonio		A	A	A
10. Soto Quezada Manuel G.		A	A	A
11. Zamarrón Portillo Miguel A.		A	A	A
12. Barraza Loredo Alejandra		S	S	S
13. Castillo Domínguez Karla J.		A	A	A
14. Erives Pérez Jhoana Marlene		A	A	A
15. Escalante Peregrino Nubia M.		A	A	A
16. Escalona Córdova Ma. Aylín		S	S	S
17. Espinoza Escalante Cecilia A.		A	A	A
18. Fuentes Rivera Berenice		S	S	S
19. Nevárez Márquez Sivia A.		S	S	S
20. Ocana Escalante Edith		A	A	A
21. Ortiz López Cecilia		A	A	A
22. Quintana Domínguez Janeth J.		S	S	S
23. Ríos Madrid Kenia Lizbeth		S	S	S
24. Rodríguez Gómez Reyna B.		A	A	A

Valores: S) Siempre A) A veces N) Nunca

Cuadro de evaluación

I. Redacción de instrucciones

Nombre del niño	Rasgos a evaluar	Puntuación	Uso de mayúsculas	Redacción
1. Calzadías Gómez Adrián		2	2	3
2. Caraveo Escalante Carlos A.		2	2	2
3. Chafino Bencomo Omar O.		2	2	3
4. Domínguez Madrid José Luis		2	2	3
5. Escalante Rivas José Alfredo		1	1	1
6. Gutiérrez Ibarra Edgar		2	2	3
7. Ortega Bustillos Johnatan		2	2	3
8. Rodríguez Espinoza Roberto		2	2	2
9. Sierra Meléndez David Antonio		1	1	2
10. Soto Quezada Manuel G.		2	2	3
11. Zamarrón Portillo Miguel A.		1	2	2
12. Barraza Loredo Alejandra		2	2	3
13. Castillo Domínguez Karla J.		2	2	2
14. Erives Pérez Jhoana Marlene		2	2	2
15. Escalante Peregrino Nubia M.		2	2	2
16. Escalona Córdova Ma. Aylín		3	3	3
17. Espinoza Escalante Cecilia A.		2	2	2
18. Fuentes Rivera Berenice		2	2	2
19. Nevárez Márquez Sivia A.		2	2	3
20. Ocana Escalante Edith		1	1	2
21. Ortiz López Cecilia		1	1	2
22. Quintana Domínguez Janeth J.		2	2	2
23. Ríos Madrid Kenia Lizbeth		2	2	3
24. Rodríguez Gómez Reyna B.		1	1	2

Valores: 3) Bien 2) Regular 1) Deficiente

Cuadro de evaluación

J. Inicio y final de un cuento

Rasgos a evaluar Nombre del niño	Expresión oral	Intercambio de ideas	Reflexión
1. Calzadías Gómez Adrián	3	3	3
2. Caraveo Escalante Carlos A.	2	2	2
3. Chafino Bencomo Omar Orlando	2	3	3
4. Domínguez Madrid José Luis	2	3	3
5. Escalante Rivas José Alfredo	2	2	1
6. Gutiérrez Ibarra Edgar	2	2	3
7. Ortega Bustillos Johnatan	3	3	3
8. Rodríguez Espinoza Roberto	2	3	3
9. Sierra Meléndez David Antonio	3	3	3
10. Soto Quezada Manuel Gerardo	2	2	2
11. Zamarrón Portillo Miguel A.	2	2	2
12. Barraza Loredo Alejandra	3	3	3
13. Castillo Domínguez Karla J.	2	2	2
14. Erives Pérez Jhoana Marlene	2	2	2
15. Escalante Peregrino Nubia M.	2	2	2
16. Escalona Córdova Ma. Aylín	3	3	3
17. Espinoza Escalante Cecilia A.	2	2	2
18. Fuentes Rivera Berenice	3	3	2
19. Nevárez Márquez Sivia A.	3	3	3
20. Ocana Escalante Edith	2	2	2
21. Ortiz López Cecilia	2	1	2
22. Quintana Domínguez Janeth J.	3	3	3
23. Ríos Madrid Kenia Lizbeth	3	3	3
24. Rodríguez Gómez Reyna B.	2	2	2

Valores: 3) Bueno 2) Regular 1) Deficiente

Cuadro de evaluación

k. Sopa de letras

Rasgos a evaluar Nombre del niño	Capta ideas	Se integra al juego	Reflexiona el significado de la nueva palabra
1. Calzadías Gómez Adrián	A	S	S
2. Caraveo Escalante Carlos A.	A	S	A
3. Chafino Bencomo Omar Orlando	A	S	S
4. Domínguez Madrid José Luis	A	S	S
5. Escalante Rivas José Alfredo	N	S	N
6. Gutiérrez Ibarra Edgar	A	S	A
7. Ortega Bustillos Johnatan	S	S	S
8. Rodríguez Espinoza Roberto	A	S	A
9. Sierra Meléndez David Antonio	S	S	A
10. Soto Quezada Manuel Gerardo	A	S	A
11. Zamarrón Portillo Miguel A.	A	S	A
12. Barraza Loredo Alejandra	S	S	S
13. Castillo Domínguez Karla J.	A	S	A
14. Erives Pérez Jhoana Marlene	A	S	A
15. Escalante Peregrino Nubia M.A	S	A	
16. Escalona Córdova Ma. Aylín	S	S	S
17. Espinoza Escalante Cecilia A.	A	S	A
18. Fuentes Rivera Berenice	A	S	A
19. Nevárez Márquez Sivia A.	S	S	S
20. Ocana Escalante Edith	A	S	A
21. Ortiz López Cecilia	N	A	A
22. Quintana Domínguez Janeth J.	A	S	A
23. Ríos Madrid Kenia Lizbeth	A	S	A
24. Rodríguez Gómez Reyna B.	N	S	A

Valores: S) Siempre A) A veces N) Nunca

Cuadro de evaluación

I. Diario de clase

Rasgos a evaluar Nombre del niño	Responsable	Redacta	Limpieza
1. Calzadías Gómez Adrián	S	S	S
2. Caraveo Escalante Carlos A.	A	S	A
3. Chafino Bencomo Omar Orlando	A	S	A
4. Domínguez Madrid José Luis	S	S	S
5. Escalante Rivas José Alfredo	N	A	S
6. Gutiérrez Ibarra Edgar	S	S	S
7. Ortega Bustillos Johnatan	S	S	S
8. Rodríguez Espinoza Roberto	A	S	S
9. Sierra Meléndez David Antonio	A	A	A
10. Soto Quezada Manuel Gerardo	S	S	S
11. Zamarrón Portillo Miguel A.	A	A	A
12. Barraza Loredo Alejandra	S	S	S
13. Castillo Domínguez Karla J.	S	S	S
14. Erives Pérez Jhoana Marlene	A	A	A
15. Escalante Peregrino Nubia M.	A	A	A
16. Escalona Córdova Ma. Aylín	S	S	S
17. Espinoza Escalante Cecilia A.	S	S	S
18. Fuentes Rivera Berenice	S	S	S
19. Nevárez Márquez Sivia A.	S	S	S
20. Ocana Escalante Edith	A	A	A
21. Ortiz López Cecilia	A	A	A
22. Quintana Domínguez Janeth J.	S	S	S
23. Ríos Madrid Kenia Lizbeth	S	S	S
24. Rodríguez Gómez Reyna B.	A	A	A

Valores: S) Siempre A) A veces N) Nunca

Diario de campo

a. El uso de mayúsculas

El desarrollo de esta actividad se llevó a cabo de manera ordenada y para iniciar con ella primeramente se les pidió a los alumnos un día antes que era necesario recopilar algún material tales como; revistas, periódicos, almanaques, etc. Antes de utilizar el material les propuse entablar una charla sobre el lugar donde viven y sugerí que lo escribieran en su cuaderno, revisándoles enseguida se les interrogó en forma grupal de acuerdo al trabajo realizado que si realmente con cuál tipo de letra iniciaba el nombre de su localidad y después de dar sus respuestas les reafirmé que las palabras que corresponden a nombres de personas, ciudades, colonias, establecimientos, países, etc... en fin todos los nombres propios se escriben con letra mayúscula al principio, considero que la mayoría de los alumnos lo comprendió y es por ello que se les pidió que hicieran un listado de nombres propios que empezaran con la misma letra inicial de su nombre, obteniendo buenos resultados, así como también se les hizo un dictado de nombres propios y comunes esto con el fin de darme cuenta si lograron comprender el buen uso de la letra mayúscula. Posteriormente se les pide a los alumnos que en el material que llevó cada uno observen en donde más se usan las letras mayúsculas, algunos sí lo descubrieron que podía ser al inicio de un texto y a continuación de un punto y seguido o un punto y aparte, me dio mucho gusto por su reflexión aunque no todos lo comprendieron es por ello que en esta estrategia se necesita hacer

mucho hincapié en cada uno de los trabajos que realicen sin importar la asignatura en que se esté trabajando, esto con el fin de superar estas dificultades y así lograr buenos resultados en su aprendizaje.

b. Redacción de textos sobre un tema

El trabajo se inició con una conversación entre los niños para conocerse como personas, ya que este aspecto es sumamente importante dado que su comunicación espontánea e intercambio de ideas favorece su socialización y la de conocimientos que poseen es por ello que para esta estrategia se les pidió a cada uno de los alumnos que expresaran por escrito alguna experiencia o vivencia que hayan tenido sin descuidar el uso adecuado de la ortografía, puntuación y las letras mayúsculas, por lo cual creo conveniente mencionar que por el hecho de ser niños de segundo año aún se les dificulta mucho para elaborar correctamente un escrito.

Después se seleccionó el tema del fenómeno natural "el niño" se hizo una discusión grupal sobre este tema, por lo cual se les invitó que realizaran un escrito sobre las ideas que consideren más importantes, surgieron varios interrogantes referentes a la forma en que lo tenían que redactar tratando de superar todas las dificultades con las que se enfrentan al ir redactando su texto, esta estrategia se tiene que manejar constantemente ya que la práctica de ella en una sola ocasión no es suficiente, al término de su trabajo se intercambian sus cuadernos y cada niño fue diciendo a todo el grupo los

desaciertos que él creía que su compañero tenía mal, por lo cual entre todos se fueron tratando de corregir cada uno de los escritos; sentí que no me fue muy bien en el desarrollo de esta estrategia y pues como se mencionó anteriormente se necesita de suficiente tiempo para lograr superar con éxito todas las dificultades que se presentan al redactar un texto.

Cabe mencionar que a los niños les gusta mucho redactar y máxime cuando es de algún tema interesante o bien cuando platican alguna anécdota de su vida real.

c. Redacción de cuentos

La presente estrategia es una actividad agradable y entretenida, es decir que al momento de dar inicio con ella se les dijo a los niños que era muy importante que se dieran cuenta que también se lee por el placer de leer y no sólo por aprender, estudiar o pasar el año, es por ello que primeramente se les estimuló para que cada niño escogiera un cuento que a ellos les interese ya sea de los que tienen en sus casas o de los que hay en el salón del rincón de lecturas, esto con el fin de propiciar el intercambio de opiniones y la confrontación de hipótesis.

Después de que le dieron lectura a su cuento, cada uno relató lo que comprendió y al terminar se les hicieron preguntas para averiguar si realmente le entendieron haciendo hincapié en las ideas principales y los personajes

que participan en él.

Posteriormente se les propuso que se inventaran un cuento entre todos, ayudándolos con frases para irlos completando, ejemplo: Había una vez... (los niños completan); un día el niño estaba..., cuando de repente..., etc., todo esto se fue escribiendo en el pizarrón para que no se les olvide lo que iban diciendo, después lo narraron en su cuaderno, lo ilustraron con recortes y dibujos, además se formaron equipos y pasaron a escenificarlo.

A continuación se les repartió una imagen a cada niño y en base a ella realizaron un cuento individualmente, incluyéndome también yo, nos sentamos en el suelo en círculo e inicié leyendo mi cuento, procurando hacerlo con buena entonación, haciendo pausas y cambios de voz para evitar una lectura monótona, y así sucesivamente lo realizó cada niño, se estimuló a los niños con una serie de preguntas referentes a algunos de los cuentos que se iban leyendo, de tal manera que se les ayudó a descubrir el significado de palabras nuevas. Esta actividad será repetida tantas veces como sea necesario para lograr que todos los niños participen ya que es útil porque propicia la reflexión acerca de cómo puede un lector darse cuenta del significado de una palabra y comprender la lectura, aún cuando no se tenga una idea exacta de lo que dicha palabra quiere decir.

Para concluir se irá formando un libro de cuentos inventados por todos los niños del grupo, tratando de irles haciendo las correcciones necesarias.

d. Llévate

Para desarrollar la siguiente estrategia primeramente se inició cuestionando a los niños de una manera muy amena sobre el lugar donde viven, así como también que mencionen los nombres de algunos objetos que hay en su casa, en las calles, tiendas, etc.

En el pizarrón se fueron escribiendo algunas de las palabras que van diciendo los niños utilizando letras mayúsculas o minúsculas según corresponda, enseguida se les interroga sobre las semejanzas y diferencias entre las palabras que integran el listado, y es así como poco a poco se fue introduciendo hasta llegar al material que cada uno tenía amarrado en sus bancas, después se les explicó que se iba a realizar lo mismo que se hizo posteriormente, pero que ahora a ellos les correspondía ponerla la letra faltante a cada una de las palabras; después se les pidió que con las palabras que completaron las utilizaran para redactar un cuento y que las marquen con un color, esto con el fin de saber si las manejaron en su trabajo, ya que se intercambiaron el cuaderno entre los mismos compañeros y les propuse que si tenían alguna duda al momento de revisar el trabajo de su compañero que les tocó que investigaran si estaba bien o mal escrito o lo hicieran directamente conmigo, y pues así fue surgieron muchas dudas, por lo cual los apoyé para despejar todas sus inquietudes.

Para finalizar se les evaluó promoviendo la observación en periódicos y

revistas del uso de las mayúsculas y minúsculas con fines publicitarios, así como también la selección del libro de lecturas una que contenga variedad de palabras, las escribieron y justificaron el uso de las mayúsculas, por lo cual considero que la mayoría de los niños pudo llevar a cabo con éxito esta estrategia pero una minoría tuvieron dificultad de hacerlo.

e. La tómbola

Esta estrategia la consideré importante ya que es necesario que nuestros alumnos desde pequeños deben tener por lo menos una base del uso correcto de las mayúsculas en sus diferentes usos es por ello que primeramente invité a los niños a que abrieran su libro de lecturas en un texto breve, se le dio lectura en voz alta sin considerar la puntuación y después se respetó la puntuación y pregunté: ¿cuándo se entendió mejor la primera vez que lo leí o la segunda? luego volví a preguntar ¿por qué no se entendió la primera vez? ¿para qué creen que sirvan los puntos y las comas? Después de esta reflexión se escribieron en el pizarrón varias oraciones que cambian el sentido en función de la puntuación empleada, al terminar se les cuestionó estimulando su participación.

Posteriormente se les muestra una caja en donde en ella hay diversas tarjetas con una palabra cada una y de acuerdo a esas palabras se les invitó a que redacten algo sobre esas palabras, la cual se llevó a cabo en equipo, después un niño de cada equipo le dio lectura a su texto en voz alta, al finalizar

la lectura les pregunté lo siguiente: ¿Entendieron lo que acaba de leer su compañero? ¿les parece que las pausas que hizo estuvieron bien? algunos respondieron que no, otros que sí, además para reforzar el escrito de cada equipo se intercambiaron sus trabajos, con el fin de analizar los errores del uso correcto de las mayúsculas; para finalizar se sacaron conclusiones sobre la utilidad del punto y aparte, punto y seguido, nombres propios, inicio de un texto, comas, etc. por lo cual se realizaron otro tipo de ejercicios en forma individual, por lo tanto pienso que es necesario hacer mucho hincapié en el desarrollo de esta actividad y que se lleve a diario en cualquier trabajo que realicen los niños para que logren comprender todas las dificultades con las que se pueden enfrentar en cualquier escrito, tanto en la lectura como en la escritura del mismo.

f. Buscando a un compañero

Con esta estrategia se formó un alboroto, ya que desde el momento que se llevó a cabo para ellos fue sumamente interesante, esto porque cada uno tenía que buscar al niño que trajera la otra parte del enunciado que tuviera la concordancia a la parte correspondiente. A los niños les gustó mucho esta estrategia, ya que se motivaron buscando cada quien a su compañero y sobre todo el haber acomodado correctamente su enunciado, se fijaron muy bien en la forma en que se escribió la letra inicial y en lo que terminaba el enunciado, no se presentó mucha dificultad para su realización ya que es algo que se ha venido manejando desde sus inicios, por lo cual ellos insistieron en hacer

otros ejercicios y aprovechando los juegos y actividades que realizan durante el recreo se les pidió que escribieran algunas de ellas, entonces se les invitó a un niño a leerla y respondió "Yo juego a la pelota" y pregunté a todos ¿de quién se habla en esta oración? ¿qué dice que hace? enseguida se modifica la oración y pregunté por ejemplo: ¿sólo David jugó a la pelota? respondieron que no y nombraron a otros compañeros, por lo cual se le agregaron a la oración inicial quedando. Yo, Adrián, Alejandro, Omar, juego a la pelota. Se les pidió leer la oración y pregunté ¿está bien escrito? ¿qué debemos cambiar para que quede bien? entonces con la participación de todos se hicieron los cambios necesarios para obtener la concordancia, es de esta manera como se fueron haciendo las correcciones necesarias hasta finalizar con cada uno de los niños en la cual se logró en la mayoría la reflexión y el análisis de la forma correcta de escribir algún escrito.

g. Texto libre

La presente estrategia inició invitando a los alumnos a contar alguno de los sueños que recordaran, después de escucharlos se les pidió que lo redactaran en su cuaderno con su respectivo dibujo si así lo preferían.

Los niños se sintieron motivados al momento de producir libremente su texto y algunos quisieron leerlo ante todo el grupo, después de su participación se les indicó que con los escritos de todos se formará un álbum de sus sueños y por eso se deben de conservar para corregirlos en otro momento.

En varias sesiones se fueron revisando entre todos, se les dijo que primero leyeran el escrito y después lo corrijan, los escritos corregidos se irán guardando hasta concluir con todos.

Dentro de la evaluación fue razonable poner atención más al esfuerzo, interés y dedicación que el alumno puso en su trabajo que al dominio total de las características de la escritura en la producción de textos, ya que para determinar una máxima convencionalidad depende de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriendo poco a poco las características.

h. Comprensión lectora por escrito

Para iniciar la presente estrategia primeramente se les hizo una invitación a los niños a una sesión de lectura, se les explicó que en esta ocasión se va a leer una historia larga en varias sesiones, en donde los episodios que contiene se irán leyendo uno por cada día.

Al leer el primer episodio la lectura se interrumpió en un momento interesante, entonces se les preguntó, ¿qué creen que pasará? participando la mayoría dando diferentes opiniones.

Al día siguiente se hizo una recapitulación del episodio anterior, y se les preguntó ¿quién quiere comentar de qué trató la parte de la lectura de ayer? ¿alguien se acuerda en qué nos quedamos? casi todos los niños querían

participar al mismo tiempo, total que no se entendía nada y se les pidió que fuera más ordenada su participación para poder escuchar y comprender lo que decían, una vez que se hizo este recordatorio se les pidió nuevamente que anticiparan una posible continuación, entonces después de escuchar sus hipótesis se le dio lectura al siguiente episodio y se les cuestionó si se confirmaron sus hipótesis sobre la continuidad de la historia, así como también se les pidió que se fijaran en las diferentes características de la escritura que contiene cada episodio principalmente al inicio y al final. Esta actividad se fue evaluando individualmente, por medio de cuestionamientos hasta concluir con la lectura, en la cual la mayoría logró la comprensión lectora.

i. Redacción de instrucciones

El desarrollo de la presente actividad inició con una plática grupal a las comidas que han observado preparar en su casa, posteriormente se les propuso que en su cuaderno anotaran los ingredientes que se necesitaron para elaborarla, cada uno le dio lectura al nombre del alimento y sus ingredientes y entre todos se aprobaba si estaba completa la receta, después desarrollaron su preparación cada quien como pudo.

Una vez que tuvieron la noción de redactar una receta se les explicó que ésta se ordena en dos agrupaciones de ideas, ingredientes y preparación, y que cada vez que se hace la lista de los ingredientes se inicia el nombre de cada material con letra mayúscula y dentro del escrito que se haga de la

preparación también se utiliza en algunas partes las mayúsculas y puntuación según vaya correspondiendo.

Después se seleccionó la receta de ensalada de frutas, se fueron anotando los ingredientes necesarios en el pizarrón, al día siguiente se recopiló todo el material y se llevó a cabo el procedimiento de la preparación.

Al final se evaluó mediante el escrito de la receta que se preparó, tomando en cuenta la secuencia de acciones y la importancia de aplicar, paso a paso, las instrucciones de un procedimiento.

J. Inicio y final de un cuento

La actividad inició escuchando diversos cuentos y de ellos se eligió uno entre todos y éste fue el de "caperucita roja" entonces se volvió a contar el cuento para que hubiera seguridad de que todos lo conocieran, posteriormente se escribió en el pizarrón dictado por los alumnos, se analizaron los personajes y la secuencia de la historia, después se les propuso a los niños a reconstruir oralmente el cuento, respondiendo positivamente encontrando varias formas de modificarlo.

A continuación entre todos le fuimos modificando algunas de sus partes, tales como el inicio, sus personajes, el final y un niño lo escribía en el pizarrón, el resto del grupo se encargaba de indicar si había errores ortográficos o si

faltaba de escribir algo para dejar la idea claramente expuesta. De acuerdo a la reflexión que lograron se les evaluó individualmente.

k. Sopa de letras

La presente estrategia se desarrolló en circunstancias muy agradables ya que inició por medio de un juego, se les explicó que primero se iban a formar varias palabras con sus letras móviles y que deberán cambiar una sola letra de la palabra para obtener otra palabra, esto se llevó a cabo individualmente, después se les invitó a continuar con el juego, se va a escribir una palabra en el pizarrón y cada uno pasará y anotará abajo otra palabra ya sea cambiando una letra o bien pueden ser la primera y la última.

Cada vez que pasaba un niño al pizarrón, el resto del grupo le preguntaba el significado de la nueva palabra, para asegurarse de su reflexión, la evaluación fue mediante la explicación que daban los niños del significado de cada una de las palabras que formaban.

1. El diario de clase

Con esta estrategia se motivaron mucho los niños ya que se les dio oportunidad de participar a todos por igual, por lo cual primeramente se les explicó que la función del diario consiste en registrar brevemente las actividades

más relevantes del día; así como los juegos en que participamos, lo que aprendimos, el deporte o juego que realizamos, lo que más les gustó hacer en el salón o en el recreo, etc., y que cada uno se va a responsabilizar del Diario por un día cuidando de su limpieza porque tiene que durar todo el ciclo escolar.

En el transcurso del año se consultó en busca de alguna información o para revisar o modificar algún escrito, atendiendo algunos aspectos: la escritura correcta de palabras, la repetición innecesaria de alguna de ellas, el manejo de mayúsculas y signos de puntuación y la coherencia de las ideas.

Cabe mencionar que al principio casi la mayoría de los niños redactaba muy poco, pero a medida de sus ejercitaciones fue mejorando su redacción.