

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓ **ESTRATEGIAS PARA AUTOGENERAR LA
DISCIPLINA CONSIDERADA COMO FACTOR
PRIMORDIAL DEL APROVECHAMIENTO ESCOLAR**



**PROPUESTA DE INNOVACION DE
ACCION DOCENTE QUE PRESENTA**

MARIA TERESA ARMENDARIZ GARCIA

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 3 de Agosto de 1998.

C. PROFRA: MA. TERESA ARMENDÁRIZ GARCÍA

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“ESTRATEGIAS PARA AUTOGENERAR LA DISCIPLINA CONSIDERADA COMO FACTOR PRIMORDIAL DEL APROVECHAMIENTO ESCOLAR”**

Opción Propuesta de Innovación: Proyecto de Acción Docente a solicitud de la **M.C. MA. DEL ROSARIO PIÑÓN DURÁN**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081

CHIHUAHUA, CHIH.

M.C. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

DEDICATORIA

A mis alumnos, razón, motivo y fin de mi
labor cotidiana e inspiración del presente
trabajo.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
A) Diagnóstico y Delimitación.....	12
B) Objetivos.....	19
C) Justificación.....	20
CAPITULO II	
ELECCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE.....	25
A) Metodología.....	34
CAPITULO III	
CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA.....	38
A) Contexto grupal.....	43
CAPITULO IV	
ALTERNATIVA.....	46
A) Propósitos.....	47
B) El Problema y la Teoría	49
C) Situación Previa.....	54
D) Plan de Acción.....	56
E) Estrategia General de Trabajo.....	59
F) Formas en que se Organizarán los Participantes.....	61
G) Los Pares y el Tratamiento Disciplinario.....	62
H) Criterios Analizados.....	65
I) Definición Explícita de los Cambios que se Pretenden Alcanzar.....	71
J) Situaciones de Aprendizaje	73
K) Evaluación de la Alternativa.....	84
CAPITULO V.	
ANÁLISIS CUALITATIVO.....	87
A) Categorización.....	89
B) Unidades Temáticas	90
C) Recategorización.....	91
D) Constructos.....	95
CONCLUSIONES.....	108
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

La alternativa pedagógica del Proyecto de Innovación -ubicándose en la modalidad del Proyecto Pedagógico de acción docente consiste en una respuesta que el profesor-alumno propone, en la búsqueda de una solución a un problema que el docente haya detectado en su práctica docente cotidiana.

Por ello, la alternativa representa una propuesta, elaborada con imaginación, creatividad y calidad y que tiene, como finalidad prioritaria, reorientar el ejercicio de esa práctica para otorgarle un enfoque innovador y actualizado y, de esa manera, lograr la erradicación del problema.

La alternativa, como parte del Proyecto de Innovación representa una opción de trabajo que el maestro elabora con su colectivo escolar -y en el seno del mismo, cuya pretensión es alcanzar la integración o conformación del apartado propositivo del documento con el propósito básico de encontrar una respuesta a ese problema que, para el profesor en particular, es muy significativo. Se pretende, también modificar la práctica que se desarrollaba antes de iniciar el proyecto y superar el problema diagnosticado. Así, al lograr innovar las acciones y situaciones que estén en relación directa con el

problema, otros aspectos se modificarán de manera paulatina y se logrará una transformación radical de la docencia.

En la elaboración de la alternativa se conservó la intención de adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación, así como una postura de respeto y responsabilidad acerca de lo que manifestó en el diagnóstico y de ruptura con respecto a las anomalías en que se incurre en la práctica docente diaria y en la multiplicidad de relaciones que ella se generan.

Toda actividad humana que se realiza -o pretende realizar- para la consecución de un fin u objetivo específico debe, en su ejecución, conservar cierto orden, cuya rigurosidad es variable.

Así, siendo el proceso educativo una actividad esencialmente humana, en su desarrollo requiere la presencia de un orden, bajo el cual los resultados obtenidos serán mejores.

Ese orden -elemento generado de la disciplina- nunca debe ser de tipo normativo en su totalidad, ni mucho menos coercitivo ni aún en parte. Se debe producir y conservar como resultado de una reflexión que los niños

hagan sobre su propia conducta y la incidencia que ésta tiene en sus aprovechamiento escolar.

El presente documento, que se presenta a consideración, se estructuró en cinco capítulos, con algunos apartados.

CAPITULO I.- Planteamiento del problema. Aquí, se hace una descripción de la situación problemática, de la manera cómo se efectuó el diagnóstico de la misma, se especifica la concepción del problema, el porqué se considera trascendente y los objetivos que se establecen en la búsqueda de su solución.

CAPITULO II.- Elección del Proyecto. En este capítulo se circunscribe la problemática planteada dentro del campo de alguno de los tipos de proyectos de innovación especificándose las razones de esa circunscipción y se incluye una somera referencia a la metodología utilizada para el desarrollo del mismo.

CAPITULO III.- Contexto de la práctica de la Alternativa. Se refiere a lo que concierne a la Institución educativa y al grupo en el cual el problema

hace presencia, especificando sus características socio-económicas materiales y culturales.

CAPITULO IV.- Alternativa. Por su objeto, este capítulo resulta el más extenso, ya que la pretensión fue pormenorizar. De entrada, se conceptúa la alternativa, se determinan sus propósitos; viene luego una retroalimentación teórica en relación con el problema, la situación antes de la alternativa, la planificación de la acción, la manera cómo se tabajaría, quiénes y cómo lo harían, cómo visualizan el problema los pares; criterios que se analizan, lo que se pretende cambiar. Asimismo, se da lugar a la presentación de las estrategias didácticas diseñadas y a la evaluación.

CAPITULO V.- Análisis Cualitativo. Este capítulo comprende los resultados del análisis del cuerpo de datos que se acumuló y procesó antes de y durante la aplicación de la alternativa, análisis que produjo una categorización inicial, deteminación de las unidades temáticas, la recategorización y los conceptos construidos.

El documento comprende también el índice, las conclusiones, la bibliografía y algunos anexos.

Cabe hacer notar, como apreciación personal, que el CAPITULO V fue el que exigió mayor esfuerzo y dedicación. Quizá el presente trabajo responda al espíritu de innovación educativa que priva en la Universidad Pedagógica Nacional y conduzca a sus hipotéticos lectores hacia una reflexión y revaloración de la disciplina y la relación que ésta guarda con el aprovechamiento escolar.

CAPÍTULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La vida es una sucesión de acciones; el trabajo genera el orden, la eficacia de una acción está en relación directa con el orden bajo el cual se realiza; Así, desde el punto de vista de la disciplina, una acción tendrá el valor que le confieren el orden y la inteligencia con las cuales sea planeada y realizada.

Haciendo un análisis de aquellos casos o hechos que rompen o contrarían el orden establecido, concluimos que las causas de esos casos - hechos de indisciplina son muy variados debiéndose, algunas de ellas, a dificultades en el proceso de adaptación o bien, a la influencia de factores que limitan esa adaptación.

Así, aquel niño que se enfrenta a dificultades en su adaptación adopta hábitos o formas de conducta cuya manifestación son actos considerados indisciplinados. Ahora bien, al maestro le es más necesario conocer las causas, el origen de esas actitudes que enfrentar sus efectos, al tratar de superarlas. La inadaptación infantil puede deberse a una gran diversidad de

causas: La salud física y mental del alumno, sus relativas aptitudes tanto intelectuales como manuales, sus gustos, preferencias o antipatías, su estabilidad emocional, su medio familiar y social, el comportamiento de sus profesores y los métodos pedagógicos, el contenido curricular y la reacción de los padres ante los resultados obtenidos por el niño. A todas estas causas se puede agregar el atraso pedagógico y el caso de los alumnos repetidores.

Como elemento esencial de su quehacer cotidiano, el docente debe estar capacitado para detectar esas causas y eliminarlas y así evitará que brotes esporádicos de indisciplina se conviertan en acciones habituales que obstruyan el desarrollo normal del proceso enseñanza-aprendizaje.

Tomando en cuenta estos antecedentes, se planteó el siguiente problema:

“Estrategias para autogenerar la disciplina considerada como factor primordial del aprovechamiento escolar”

. Diagnóstico y Delimitación

El diagnóstico de la problemática se obtuvo después de una constante observación de la discrepancia operante tanto en el grupo como en el entorno escolar.

Se debe hacer notar que se considera que la estructuración de la disciplina escolar sienta sus bases en la labor desarrollada desde el jardín de niños y que va a ser reforzada en la primaria, con sustento en los primeros grados.

A través del empleo de una ficha socioeconómica, cuya forma se envió a cada hogar, realicé un estudio de campo para tener una perspectiva del ambiente o contexto familiar y socio-económico-cultural de los alumnos.

Cabe hacer notar que me vi en la necesidad de efectuar visitas domiciliarias para recabar los datos de aquellas familias que contestaron equivocadamente o que no devolvieron la forma.

Los resultados fueron los siguientes: El 83% de las parejas de progenitores de mis alumnos están legalmente casados, lo que favorece la estabilidad familiar y, por ende, la labor educativa, el 85% de las familias están integradas por cinco miembros.

Debido a la situación económica del país, casi la totalidad de los padres trabajan ambos para el sostenimiento del hogar, con el consiguiente ausentismo de la madre, con ingresos mensuales de: Salario mínimo 61.3% superior al mínimo 35.4% e inferior al mínimo 3.3%.

Culturalmente el 90% de los padres trabaja como operadores (as) de maquiladora, empleadas domésticas, veladores, entre otros.

El hecho de que ambos progenitores se vean en la necesidad de salir a trabajar ocasiona que la mayoría de los niños resienta el descuido y el abandono, si no económico, sí físico, y/o emotivo.

Sabido es que para elevar la calidad de la educación, el maestro -y las autoridades escolares- deben hacer todo lo que esté a su alcance para propiciar o mantener las relaciones entre la escuela y la comunidad, proyectando ésta sus actividades.

En cuanto a la problemática significativa que en el presente ciclo escolar se ha detectado, es la indisciplina que impera en el grupo de primer año que tengo a mi cargo, que se manifiesta en conductas agresivas, hiperactividad, y, en casos extremos agresión física o verbal, además del uso frecuente de un lenguaje inapropiado para los niños.

Lógicamente, todo esto se convierte, en su momento, en limitante, obstáculo o condicionante para el desarrollo normal de las actividades cotidianas, no sólo dentro del aula, sino en el contexto escolar, ya que esta situación, al aparecer, no es privativa del grupo a mi cargo, sino general de los demás grupos.

M. varón de 6 años.- En el entorno familiar, peleas conyugales, drogadicción, la madre es el sostén de la familia, siendo este niño el menor de tres hermanos. El niño se muestra refractario a la secuencia del proceso enseñanza-aprendizaje; no centra su atención; ningún tema ha despertado su interés hasta ahora; utiliza con toda naturalidad lenguaje indebido; no muestra el mero respeto hacia el maestro, sus compañeros, el salón de clase. Sin embargo manifiesta propensión a cultivar amistades con sus compañeros.

J. varón de 6 años.- Su mamá lo lleva a la escuela y lo recoge y permanece en los alrededores temiendo un raptó (¿) el niño, a estas alturas, no ha logrado ningún avance en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura; disemina su atención, molesta constantemente a sus compañeros y al principio faltaba al respeto a la maestra.

H. varón de 6 años.- Sus padres son vendedores semi-ambulantes: después de su salida de la escuela, H: al llegar a su casa, debe calentar los alimentos que la madre le dejó preparados y permanece solo hasta las siete u ocho de la noche. A pesar de sus notables y significativos progresos en la lecto-escritura, persiste en su hábito de utilizar palabras y gritos obscenos, gritar, correr-inesperadamente y sin motivo por todo el salón.

A. varón de 6 años.- Sus padres, un matrimonio en principio desavenido y falta de comprensión mutua. Aparentemente, la madre contrajo matrimonio sólo por liberarse de la tutela de un padre alcohólico. Abundaron golpes, recriminaciones, forcejeos, agresiones verbales, etc. en presencia de los niños. A manifiesta hiperactividad. Aún y cuando muestra un aprovechamiento excelente, no cede en su costumbre-hábito de, terminado su trabajo molestar en múltiples formas a sus compañeros, -jalones de cabello, tirarles los útiles, rayarles lo que están haciendo, moverles la banca, etc.

C. niña de 6 años.- Sus padres constantemente escenifican agresiones físicas y verbales delante de los niños y la madre se refugia con éstos en casa de su abuela materna. Cuando esto sucede, C., por lo general pasa de un buen comportamiento y aprovechamiento, a desatender las actividades, deambula por el salón molestando a los demás -quizá, como intento de llamar la atención-, no hace los trabajos, tiende a permanecer en largos períodos de mutismo.

Conforme a lo investigado, se podría concluir que estas situaciones son generalizables a todos los niños, aún y cuando no en todas las experiencias se dan conductas indisciplinadas.

Así como en el caso de estos alumnos, queda de manifiesto que la causa de esos actos fuera de la disciplina establecida, se centra en el contexto familiar. Sino está la familia desintegrada, está en proceso de desintegrarse o bien, la conducta de uno de ambos progenitores es anómala y en casos extremos, es inmoral. Esto, en algunos casos, podrá hacerse extensiva a otras familias cercanas.

Recordemos que el medio familiar le sirve al niño de modelo a imitar y sus conductas son las respuestas emanadas de una situación de modelaje social.

Dentro de estas circunstancias familiares, el niño con frecuencia está -o se siente abandonado, descuidado, sin importancia y malquerido.

En esta edad, para el niño reviste más importancia y en realidad lo es, en su proceso de desarrollo, sentirse apreciado, amado, necesario, estimado, que ver plenamente satisfechas sus necesidades básicas.

Por ello, quizá la adopción temporal o permanente de esas conductas quizá obedezca a su deseo de ser, aunque sea en forma pasajera el centro de atención de su maestra o compañeros, tal vez piensa: "voy a gritar, para que la maestra se fije en mi, aunque sea para regañarme".

En el establecimiento o determinación que llevan al niño a la indisciplina, al maestro le resulta indispensable y vital el dominio de ciertos planteamientos teóricos tanto de psicología como de paidología y obviamente de pedagogía.

Determinado, diagnosticado y delimitado el problema, nos resta estructurar una alternativa, con la puesta en práctica de la cual intentaremos innovar nuestra práctica docente, con la finalidad de encontrar la posible solución a esa problemática.

B) Objetivos

Al diagnosticar y delimitar el problema que afecta la práctica cotidiana, se establecieron algunos objetivos que se considera que se considera lograr como parte indispensable para una estructuración más sólida de la alternativa.

Objetivo general

Que se determinen aquellos factores que inciden en la generación de indisciplina, con la finalidad de eliminarlos.

Objetivos particulares

Que la disciplina grupal se estructure de consenso maestro alumno.

Que las actividades que se realicen en el aula logren centrar la atención de los alumnos para minimizar las distracciones.

Que los elementos disciplinarios sean concepción y sugerencias de los alumnos.

C) Justificación

La necesidad de diseñar alternativas didácticas para que los alumnos aprendan a comunicarse y a comportarse entre ellos con respeto y corrección, surgió de las observaciones que se hacen cotidianamente en el aula sobre el comportamiento de los alumnos.

Estas observaciones proporcionaron un claro panorama de la existencia del problema: la falta de disciplina en el grupo. Como no se comunican en forma conveniente y no existe respeto mutuo entre los niños ni hacia el maestro.

Hasta hace poco tiempo, la disciplina tenía como característica el escaso diálogo entre el maestro y el alumno, aún cuando "La conducta docente por su propia naturaleza, se da en un contexto de interacción social.

Los actos que se realizan en la función docente llevara a contactos recíprocos entre el profesor y los alumnos...¹

Entre ellos existe una especie de abismo un silencio; el alumno permanece callado e inmóvil, que participa sólo cuando se le pide, así es considerado el mejor alumno, por lo que no se propicia la comunicación.

Sin embargo, al paso del tiempo esta concepción irá cambiando hasta llegar, a la conceptualización del diálogo y la comunicación como puntos claves del y en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Carl Rogers -muy acertadamente dice que: "...la facilitación del aprendizaje significativo depende del clima que propicia el docente a partir de las actitudes que tenga para establecer una relación personal entre el facilitador y el alumno."²

¿Qué beneficios se van a obtener al resolver este problema?

¹ FLANDERS, N.A. El Análisis de la Interacción Didáctica en Antología Análisis de la Práctica Docente Propia, SEP-UPN, México, 1994, p.105.

² ROGERS, Carl. R. La Relación Interpersonal de la Facilitación del Aprendizaje, en Libertad y Creatividad en la Educación. Editorial Paidós Mexicana, México 1985. p.72.

“Cuando a los alumnos se les da la libertad de aprender según sus propios intereses, podremos tener un grupo de estudiantes entusiastas y motivados; cuando los maestros tengamos la capacidad de impartir un aprendizaje significativo, éste surgirá de los alumnos sin siquiera pedirselos”³

Así, los beneficios a obtener serán que los alumnos se sientan motivados y aceptados por el docente y, con esta relación, se facilitará el aprendizaje significativo.

Por otra parte, para lograr un clima en el aula, auténtico y propicio para el desarrollo del proceso educativo, el docente debe poner todo de su parte para llegar a la comprensión y reconocimiento del mundo interior -y propio- del alumno y poder valorar con equidad sus conductas; necesita sentir y demostrar aprecio por sus alumnos y por su labor y pueda, también, valorar la evaluación en su justa dimensión. Es natural que, en un determinado momento, al maestro puede gustarle -o disgustarle- el resultado del trabajo realizado por sus alumnos, pero también, a los niños de 2º grado puede desagradarle la manera como se le imparten las indicaciones para su trabajo

³ ROGERS, Carl R. opcit, p.82

generándose así el desorden y surge entonces una obligación moral para el maestro: buscar aquellas alternativas pedagógicas que, basadas en la comprensión y la reflexión de su comportamiento, le permitan subsanar posibles deficiencias en su desempeño cotidiano, tomando en cuenta la influencia que su actuación ejerce sobre la conducta infantil.

El niño, a sus siete años, aún no es capaz de reflexionar analíticamente y de ahí la importancia de presentarle situaciones de conducta que estén de acuerdo con su nivel de comprensión y respuesta y que estén relacionadas, de manera estrecha, con la realidad.

En la labor educativa, adquiere gran relevancia el hecho de que el maestro se conceda oportunidades para acercarse a sus alumnos y, de alguna manera, hacerles sentir el aprecio y el interés que se siente por ellos. Así, a través de la comprensión, del afecto y del respeto, el alumno comprenderá que su vida en la escuela no le presentará ningún problema. Sin embargo, resulta pertinente recordar que, en su desempeño, el docente se va a enfrentar una serie de dificultades que limitan u obstaculizan el desarrollo integral de los niños: hogares desintegrados- o en proceso de serlo-, desnutrición, problemas familiares, etc.

155162

Además, estas conductas manifiestas por el docente irán dando la pauta para que el alumno las vaya incorporando a su comportamiento habitual - incorporación que se dará de manera paulatina- volviéndolo más aceptable y más adecuado al contexto del aula, propiciándose así la autogeneración de la disciplina y la conservación y mejoramiento de la misma.

“La guía de la conducta requiere, en efecto, de un círculo de ideas rectoras y un conjunto de destrezas indispensables para la vida humana”⁴

⁴ HERNÁNDEZ, Ruiz Santiago. Disciplina Escolar, Fernández Editores, S.A., México, 1962, p.13.

CAPITULO II

ELECCION DEL PROYECTO DE INNOVACION

DOCENTE

De entre las dimensiones que trabajan los tipos de proyecto propuestas en el eje metodológico, el problema planteado se inscribe en el ámbito del proyecto pedagógico de acción docente ya que; a través de él, el docente conoce, analiza y comprende un problema significativo que, de alguna manera, afecta su práctica cotidiana y se le da la posibilidad de proponer una alternativa docente de cambio pedagógico, considerando las condiciones concretas en que se encuentra la escuela, expone la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa, la cual deberá presentar la forma de ser sometida a un proceso crítico de evaluación para poder ser constatada, modificada y perfeccionada.

Este tipo de proyecto surge de la práctica, pensando y estructurado para la misma que exige el desarrollo de la alternativa en las acciones de esta práctica.

La idea innovadora que subyace en este proyecto es la concientización, por parte del docente, de su involucración profunda y completa en el

problema. Esta postura -se supone, le permitirá (o le obligará) a realizar cambios de fondo y forma en las acciones que diseña o selecciona para ser realizadas en su práctica docente.

Asimismo, en los alumnos también se busca lograr cambios en cuanto a sus respuestas a determinadas situaciones y modificaciones sustanciales en sus conductas, mediante su actividad y acción consciente y reflexiva.

En todo proceso enseñanza-aprendizaje convergen múltiples y diversos factores que le imprimen su característica complejidad. Uno de ellos -al cual, en algunos casos, no se le concede la debida importancia que por su naturaleza y presencia posee es la disciplina “del latín disciplina, derivado de discipulas, discipulo: regla, orden y método en el modo de vivir”⁵ En el aspecto pedagógico, “señálase su origen etimológico en la raíz del verbo latino disco (aprendo); más salvado tal concepto en la sola relación genérica entre discípulo (qui discit) y maestro, que siempre supone la energía significativa de disciplina, se encausa comúnmente por el uso hacia el elemento formal de la educación...”⁶

⁵ Enciclopedia Universal Ilustrada, 2ª. Parte, Tomo 18, P.1461.

⁶Ibidem. P1462.

Al existir, la disciplina hace notar su presencia, haciéndose distintivos sus rasgos y, al faltar o ser deficiente, se pueden enumerar sus inconvenientes. En su evaluación predominada el elemento subjetivo.

Por otra parte, es muy notable la diversidad de apreciaciones cuando se intenta fijar el concepto preciso de su alcance pedagógico: para Herbart, la disciplina es el conjunto de acciones educativas que se encaminan inmediatamente a formar la voluntad del educando...⁷

Por su parte, el pedagogo alemán Paulsen, define la disciplina como la conformación del ser y la voluntad del niño que, acostumbrándola, le comunica determinada conducta y modo de proceder, le infunde determinados hábitos.⁸

En su Libro i, De las Leyes, Platón afirma: Toda la eficacia de la educación depende de la disciplina bien entendida.⁹

Concretando puede definirse la disciplina: "Por la acción educativa cuando se dirige a desarrollar hábitos armónicos con el fin de educación".

⁷ ídem.

⁸ ídem.

⁹ ídem.

En la actualidad, la disciplina no se identifica con el orden externo, sino que es un orden interno, un régimen de actividad coactiva; padres de familia, autoridades ambiente y -lo que es más grave- presuntos supertécnicos de la educación se suma para destruir la potestad disciplinaria del maestro, aún considerada en sus términos las liberales.

Por otra parte, existe una gravísima contradicción en la organización misma del trabajo escolar, pues se exige al docente una didáctica fundada en el interés espontáneo o casi espontáneo del niño y una disciplina libertaria, y luego se somete a los alumnos pruebas de aprovechamiento basadas en un programa rígido de conocimientos y en cuestionarios más rígidos todavía.

Para crear un estimable ambiente, capaz de afrontar todos los obstáculos y de responder con hechos a las críticas, bástele al maestro ser una persona intelectual y moralmente equilibrada, que pueda establecer con claridad los conceptos de autoridad, libertad y responsabilidad y sus posibilidades de aplicación en la escuela, que muestre -y demuestre- las relaciones de la disciplina con el trabajo escolar, que discurra con serenidad y ubicándose en la realidad acerca del problema de las sanciones que examine las posibilidades de intervención de los niños en el gobierno en la comunidad escolar.

La escuela es una institución que educa a través de una labor predominantemente instructiva. La labor docente está llena de preocupaciones de las cuales la principal es lograr que el fruto de esa labor se exprese en cultura intelectual.

En concepto de la disciplina escolar depende estrechamente del concepto que se tenga de la labor de la escuela. Si la escuela se propone un contenido cultural dado para cada momento de la evolución infantil, pensando sobre la base de las posibilidades del niño en la época respectiva, si, al mismo tiempo, está inspirada en ideales educativos a cuya realización debe contribuir el sistema general de cultura que integra el plan de trabajo, así como cada uno de los ejercicios necesarios para llevar el plan a término y si tiene conciencia de la dependencia entre el proceso educativo y el medio en que éste se desarrolla, entonces la disciplina viene a ser la ordenación de la colectividad escolar de modo que constituye el medio que haga posible la consecución de la finalidad concreta y que asegure a la actividad general de la escuela la máxima eficacia educativa.

La resolución del problema del mantenimiento de la disciplina está relacionada con la actitud educativa de la mente escolar.

Para ello, el docente adoptará una praxis creadora, por ser esta, la que le permite enfrentar situaciones nuevas, necesidades nuevas. El ser

humano, por su naturaleza, constantemente debe estar inventando o creando nuevas soluciones para esas situaciones y necesidades. La actividad práctica fundamental del hombre tiene un carácter creador. Siendo la creatividad un proceso mental interno es, por tanto, motivada por estímulos internos y desmotivada cuando se trata de forzarla por medios coercitivos de castigo o recompensa material.

Cuando se presenta la indisciplina, debe buscarse el motivo de la perturbación, no solo en las conductas de los niños sino en el propio trabajo docente, el cual debe estar sometido constantemente a autoexamen.

Una buena disciplina es el signo externo y palpable de que la escuela marcha normalmente en tanto que un estado de indisciplina es señal de que algo en la vida escolar no funciona bien. En el momento en que en el espíritu del maestro surge la duda, la disciplina corre grave riesgo sin embargo, la disciplina no se puede -ni debe juzgar por el aspecto externo, el estado de disciplina sólo puede juzgarse observando con detenimiento la vida en la escuela y el trabajo que en ella se realiza.

Así, el ámbito en el que se considera ubicar el proyecto es en el nivel micro en el salón de clases o institución aunque es susceptible de ampliarse hasta abarcar el de varios grupos escolares.

El toque de la disciplina está en conjugar la libertad con el orden, esta conjugación es un hecho íntimo, y por lo tanto independiente del aspecto externo.

“Existen maestros para quienes la disciplina no es un problema porque ellos mismos son la disciplina, aquellos que son maestros por naturaleza, aquellos que llevan a la escuela en el alma y el alma a la escuela y la dejan sumergirse en ella, todos los que aman al niño y aman y tienen una intuición y un concepto de su profesión; todos los que tienen una personalidad profesional”.¹⁰

Además, “Cuando el maestro posee la gracia de inspirar confianza y amor a los niños y de hallarse en completa plenitud espiritual cuando está con ellos, la disciplina se produce espontáneamente y los medios externos de mantenerla surgen por inspiración profunda: para cada caso, la acción adecuada; para cada perturbación, un remedio justo. El maestro es un valor para el niño. Que este valor sea positivo y la disciplina será una realidad que se produzca automáticamente”.¹¹

El carácter íntimo de la disciplina así como la relación que guarda ésta con la personalidad del maestro, se pone de relieve en el hecho mismo de que, para el docente, explicar los estados de disciplina o indisciplina de sus escuelas es tan difícil que le deja perplejo, dificultad que desaparecería si la disciplina dependiera de medios objetivos puestos en práctica.

¹⁰ HERNANDEZ, Ruiz Santiago, Op. Cit. p.38.

¹¹ ídem, p.40.

“En la disciplina, la firmeza o debilidad están dentro... la disciplina escolar no es un régimen, ni el resultado de uno, sino que es el reflejo de las disciplina y facultades del maestro”¹²

Al buscar la disciplina ausente, el docente debe empezar por buscarse a sí mismo y dejar para después el estudio o defección de los agentes externos.

Cuando el individuo practica una vida ordenada, en el seno de la comunidad a la que pertenece y en el cual se desenvuelve y actúa, obtiene una disciplina moral; ahora bien, ya que la escuela, como institución, es una comunidad, las acciones que en ella se realizan cotidianamente se suceden de manera ordenada, se genera la disciplina escolar como medio de disciplina moral.

El presente proyecto tiene la factibilidad de llevarse a la práctica por la naturaleza de los agentes o elementos involucrados en el mismo, los cuales poseen las aptitudes necesarias para el desarrollo de innovaciones en la práctica docente, sobre entendiéndose una postura, por parte del maestro y del alumno, de apertura, diálogo y confrontación, lo cual se considera uno de los criterios de innovación, entre otros criterios se pueden señalar el tener

¹² ídem, p.45

un carácter unitario, ya que pretende la unificación de la práctica y la teoría, de lo objetivo y lo subjetivo; pretende también ser original, ser incierto y hasta imprevisible en sus resultados, es una respuesta al problema planteado y tomó en cuenta el acervo de información disponible en y para el diagnóstico por otra parte, existen las condiciones académicas, laborales y materiales para realizarlo y colabora, promoviéndolo, entre los alumnos el desarrollo de su pensamiento crítico, propositivo y creativo, de la misma manera que se prevee que su realización supera las condiciones pedagógicas diagnosticados previamente por lo que presenta grandes probabilidades de conducir a la solución del problema.

En su realización se echó mano de la relativa experiencia que se tiene, como docentes, en la construcción y desarrollo de proyectos adquirida en el que hacer educativo cotidiano, ya que frecuentemente se elaboran planes de trabajo -a niveles semestrales, diarios o semanales- de clase y también proyectos para llevar a cabo una comisión, a diferente nivel.

El proyecto promueve el cambio, la innovación y superación de la práctica docente de los involucrados, se construyó con las experiencias del colectivo escolar, es un estudio a nivel micro y local del ala o escuela que no debe llegar, por fuerza, a la generalización de sus conclusiones, es susceptible de realizarse ya que los involucrados cuentan -o deben contar- con las capacidades, recursos y tiempos necesarios para desarrollarlo.

Somete a examen crítico la práctica docente, se desarrolla en un proceso donde se prevén, maduran y organizan las acciones de manera dinámica y vincula, durante su desarrollo en la práctica docente, elementos teóricos que le dan mayor consistencia.

A) Metodología

El enfoque metodológico utilizado -en principio- fue la metodología participativa observando los dos criterios inherentes a la misma: La horizontalidad -bajo el supuesto de una igualdad (homogeneidad) entre todos los sujetos involucrados en el proceso educativo y el de participación plena, el que postula que todos esos sujetos tienen iguales oportunidades para generar, transmitir y recibir en el complejo proceso de construcción del conocimiento.

El enfoque situacional permitió desarrollar una problemática de la situación basada en la relación del sujeto con las situaciones educativas con las cuales, en determinado momento, se encuentra inmerso. Se tomaron en cuenta las diversas dimensiones de las vivencias de esos sujetos con sus elementos, tanto individuales -maestro, alumno como colectivos (contexto áulico y escolar).

La metodología se complementó con la aplicación de algunas técnicas de investigación de campo (entrevistas, encuestas, cuestionarios, etc.).

Esto, como consecuencia de la naturaleza del problema, cuya manifestación concreta son los hábitos conductuales de los alumnos, la cual puede ser continua, permanente o bien, en forma esporádica y/o periódica.

Dado que los actos de indisciplina son conductas personales, su eliminación se enfrenta a diversos obstáculos y limitantes.

Al ponerse en práctica la alternativa, su tendencia y pretensión de innovación está enfocada, principalmente, al contexto áulico, ya que es el marco en el cual se inserta y se hace presente, pero incluye también el requerimiento de un cambio de postura del docente en cuanto a su labor cotidiana, de la forma como se están poniendo al alcance de los alumnos los objetivos y/o contenidos programáticos, así como del grado de interés y la adecuación al nivel de desarrollo de los niños a los cuales se adecúen o traten de hacerlo todas las actividades que realicen en el mencionado contexto.

Es así que el presente proyecto se realiza a nivel micro y las posibilidades de aplicación dependerán principalmente de la actitud que adopten docentes, padres de familia y alumnos, así como del apoyo que brinden los directivos. El docente autor del proyecto, para ampliar esas

posibilidades puede intercambiar opiniones y experiencias, con fundamento en casos concretos, no sólo con sus compañeros de la escuela donde desempeña sus labores, sino también con los docentes de su grupo en la U.P. y con todos aquéllos con los que sostenga relación.

Así mismo, la realización del proyecto, como se anota líneas arriba representará para el docente el enfrentamiento con obstáculos, los cuales le será preciso salvar para lograr la consecución del mismo.

Entre estos obstáculos, mencionaremos en primer lugar, la natural reticencia, por parte de la mayoría de los padres de familia, de permitir que alguien ajeno al entorno familiar en este caso, el maestro trate de intervenir en asuntos que consideran y lo son, hasta cierto punto personales.

Luego, la frecuente falta de comunicación entre padres de familia y maestros. Obstáculo será también la actitud o modo de pensar de algunos padres, de considerar a la escuela como una especie de "guardería", a donde envían a sus hijos sólo a que "los cuiden".

La influencia determinante del entorno familiar en la formación de la personalidad de los niños, influencia que es determinante para las manifestaciones conductuales que esos niños concreten en la escuela.

En la estructuración del proyecto, se tomaron muy en cuenta las características que posee la idea de innovación: El concepto subyacente de una praxis esencialmente creadora; pretende ejercer una acción sobre los educadores o, cuando mucho para ellos, pero nunca con ellos; debe ser introducida por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o de decretos gubernamentales; presupone la buena voluntad para someter a examen crítico prácticas consagradas por el uso; debe ser encarado desde el plano local.

Las innovaciones en materia de educación no aparecen automáticamente, debe ser inventados, planificados, instauradas y aplicados, de tal manera que las prácticas pedagógicas se adopten mejor a los objetivos y a las cambiantes normales de la enseñanza.

La introducción de nuevas maneras de aprender en el aula exige, prioritariamente una delegación lateral y no vertical, de las actividades voluntarias y no impuestas; la cooperación y el acuerdo general darán mejores resultados que una estrecha supervisión.

CAPITULO III

CONTEXTO DE LA PRACTICA DE LA ALTERNATIVA

A la fecha, presto mis servicios docentes es la escuela primaria "Profr. Rafael Ramírez" No. 2006, perteneciente al sub-sistema estatal y dependiente de la XIX zona Escolar. La Institución se fundó el 25 de agosto de 1983 y se ubica en la colonia Los Pinos -a su vez localizada al suroeste de la ciudad de Chihuahua.

En su etapa inicial, la institución funcionó durante algún tiempo en una casa habitación habilitada mediante ciertos trabajos de remodelación -sita en la calle Gral. Roberto Fierro No.9220 del mismo sector. Luego, se arrendaron unas pequeñas casas que se encontraban dispersas y abandonadas en un amplio terreno, años antes parte de un rancho propiedad del Sr. Raymundo Rojo Casavantes y que, para la época a que hacemos referencia, había quedado en el centro de la colonia. Con la colaboración de la comunidad, se logró acondicionar esos locales. Cabe hacer notar que, durante los primeros días, el "mobiliario" escolar lo constituían tablonés y blocks hasta que, por mediación del entonces Inspector de la XIX zona, la directora de la primaria "Melchor Múzquiz" facilitó de buen grado 120 mesabancos y el director de la primaria de la

Colonia Campesina proporcionó mobiliaria -pizarrones, escritorios, sillas y estantes-.

Funcionaban 2 primeros y un grupo de cada grado siguiente. Un cuarto de baño se habilitó para Dirección. En la memoria de los maestros fundadores aún están frescos algunos detalles, sobrellevados con profesionalismo y una inmensa dosis de voluntad y espíritu de servicio. Por ejemplo: para firmar su entrada, los maestros tenían que formarse, ya que lo reducido del espacio sólo daba cabida a una banca con el libro de asistencia, un día muy lluvioso, terminada la jornada, el maestro de 6º Grado se cubrió precavidamente lo mejor que pudo antes de salir de su pequeña aula -que presentaba gran cantidad de goteras- y, al hacerlo, con sorpresa se percató de que, en el exterior, hacía buen rato que la lluvia había terminado.

En el mes de marzo del 1984, la recién integrada Mesa Directiva de la Asociación de Padres de Familia firmó convenio con el CUD para la construcción del edificio escolar, la cual se inició el 18 de mayo. En septiembre, los primeros cuatro grupos ocuparon sus nuevas aulas en el edificio aún en construcción, haciendo lo propio los grupos restantes en noviembre del mismo año. En ese período lectivo se creó el turno vespertino. Para 1996, el plantel contaba con 9 aulas, Dirección, conserjería, tienda

escolar, servicios sanitarios, cancha deportiva, plaza cívica y áreas verdes.

En la actualidad, cuenta con 11 aulas.

Dentro del perímetro de la escuela -en el cual se ha procurado, como tarea permanente forestar y reforestar- predominan eucaliptos, truenos, pinos y lilas, aunque están presentes algunos sicomoros y un álamo -cabe hacer notar que, quizá por su colindancia con el arroyo, esta labor ha rendido frutos-.

En cuanto al mantenimiento, el edificio fue recientemente pintado en su totalidad, de un color crema en la totalidad de su exterior y de colores variados en el interior de cada aula. La conservación del mobiliario es satisfactoria.

El acceso al edificio escolar -más común y utilizado- es por las calles 90^a, Jesús Almeida y Fco. R. Almada, ésta última y la calle 90^a están pavimentadas, así como el tramo de la 94^a. Sobre la que se encuentra la entrada principal.

El clima laboral, ambiente de trabajo que priva en la escuela es muy bueno, se palpa el espíritu de colaboración y la comunicación entre lo pares,

no hay división y todo el personal labora entusiastamente para mejorar el aspecto cualitativo del proceso.

El personal docente de la Escuela Rafael Ramírez 2006 está integrado como sigue:

Directora: LEP Olga Josefina Ponce García.

Docentes con grupo:

1º. Leticia Robles Martínez.

2º. 1. Socorro Chacón Garay.

2º. 2. Ma. Teresa Armendáriz García.

3º. 1. Martha Ruiz R.

3º. 2. Dora Yolanda Venzor.

4º. 1. Manuela Carrasco M.

4º. 2. Gloria Olga Alvidrez C.

5º. 1. Ma. Concepción Díaz C.

5º. 2. Ma. Del Refugio Heredia E.

6º. 1. Luz E. Rodríguez R.

6º. 2. Arturo Cenicerros T.

Docentes materias especiales:

Ever Rubalcava B. (Dibujo).

Rosa Ma. Parra G. (Rincones de Lectura)

Evaristo Estrada E. (Música)

Ernesto A. Castillo R. (Educación Física).

Intendencia: Sr. Manuel Rascón Ocón.

Horario:

8:30 Hrs. De entrada

10:30 - 10:50 Hrs. De receso

13:00 Hras. Salida.

En la actualidad, el ambiente que priva en este centro educativo, es de cordialidad, basada en la comunicación, el diálogo, y el respeto. A los respectivos ámbitos de ingerencia y a los puntos de vista divergentes de los propios acerca de la marcha y desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

El interés de los padres de familia hacia todo lo que se relaciona con las labores escolares cotidianas en las cuales sus hijos con actores y agentes considerables, ha aumentado paulatinamente hasta alcanzar un nivel aceptable, aún cuando todavía no óptimo.

A) Contexto grupal

En el año lectivo 1997-1998, tuve a mi cargo el grupo 2º.2, conformado por 23 alumnos, de los cuales 9 son varones y el resto mujeres - cabe hacer mención que estos mismos niños los atendí en el 1er. Grado y, a solicitud propia, la Dirección aprobó que lo siguiera haciendo en el ciclo recién terminado, ya que esta continuidad era necesaria para la secuencia de la alternativa de mi proyecto.

Las edades de los alumnos es de 7-8 años y su desarrollo físico y cognoscente está de acuerdo a su edad cronológica.

El ambiente familiar, en lo general, es normal, salvo algunos casos en que se presentan situaciones extraordinarias - como desatención, desintegración familiar, etc-. Por lo que respecta a la situación económica, en casi la totalidad de los hogares es la que se puede esperar de aquéllos en los que el sostén de la familia sólo percibe el salario mínimo.

El aula que ocupamos mide aproximadamente 6x4 m, su construcción es de ladrillo y concreto, techo de vaciado, piso de mosaico y puerta y ventanas metálicas, está pintada de color blanco ostión en paredes y techo y las

partes metálicas de blanco. Las ventanas, por sus dimensiones permiten ventilación y paso de luz suficientes. Se cuenta con dos pizarrones, escritorio y silla para el maestro, mesitas y sillas para los niños y una alacena en la pared que usamos como estante.

La limpieza en el aula se ha procurado mejorarla día a día, tratando de inculcar ciertos hábitos a los alumnos.

Dado el número de niños y las dimensiones del aula, las actividades a realizar cuentan con la suficiente amplitud de espacio.

Ya que el alumno, en su proceso de desarrollo y socialización, se desenvuelve en determinados espacios contextos y ámbitos familiar, áulico, institucional y comunitario, algunos elementos de los mismos inciden de alguna manera y con variable intensidad, en las situaciones que caracterizan el problema.

Condiciones tales como las relaciones familiares, la atención o desatención que los padres brinden a sus hijos, la satisfacción o insatisfacción de las necesidades primarias de los niños, la afectividad que

les rodea. Son algunos de esos elementos los cuales, en determinado momento, tienen presencia como reflejo, en el comportamiento infantil.

Siendo algunos alumnos quienes presentaban con más frecuencia problemas de disciplina, debido a situaciones muy especiales, desafortunadamente su conducta fuera de orden secundada por casi todo el resto del grupo.

CAPITULO IV

ALTERNATIVA

La considero una respuesta viable en la búsqueda de solución al problema planteado y es, al mismo tiempo, una opción de trabajo construida por mí, como maestra-alumna con mi colectivo escolar ¿Para qué?, Para integrar el apartado propositivo del proyecto y para darle una respuesta a un problema relevante -por su nivel de afectación- en mi práctica docente cotidiana.

La alternativa consiste en propiciar, en todo momento, todas aquellas actividades que se generan en el interés del niño y logren mantenerlo e incrementarlo, con la finalidad inmediata de que su atención se concentre en el tema o contenido a tratar.

Forma parte de la alternativa el diseño y/o selección, la puesta en práctica y la evaluación de una serie de estrategias didácticas -situaciones de aprendizaje- que tengan como finalidad y resultado la solución del problema.

Toda labor o actividad que realiza el ser humano, necesariamente debe tener un propósito, una meta. Sin él, esas acciones no tendrían razón de ser. En el ámbito educacional.

A) Propósitos

El propósito general -meta cercana- es crear conciencia, en los alumnos, del papel de la disciplina en relación con su trabajo y rendimiento escolar.

Este propósito -u objetivo general- implica varios propósitos particulares, cuya consecución nos llevara a alcanzar aquél, entre ellos se pueden citar:

Pugnar porque desaparezcan, en el ámbito del aula, los casos de indisciplina, propiciar el hecho de que sean los mismos niños quienes establezcan la normatividad disciplinaria válida para el grupo.

Lograr, en un momento dado, que los cambios en la conducta manifiesta -cambios en sentido positivo-trasciendan del aula al ámbito de la institución

y, por extensión, se hagan presentes en el medio familiar y en la comunidad próxima al alumno.

En estos propósitos, al ser planteados, se tomó en cuenta el factor tiempo, como condicionante de primer orden para alcanzarlos, considerándose que lo serán a mediano y, en algunos casos, a largo plazo, dada la naturaleza del problema y la incidencia de éste en la cotidianidad escolar.

Sin embargo, es pertinente señalar que, una vez alcanzados estos propósitos, sus resultados deberán ser permanentes. Esta permanencia no elimina la posibilidad de adecuaciones futuras que obedezcan a exigencias de la dinámica grupal o escolar.

Así mismo, el factor espacio también condicionó los propósitos de la alternativa.

B) El problema y la teoría

El tema de la disciplina, su origen, importancia y mantenimiento dentro del proceso educativo, ha sido tratado por diversos teóricos desde diferentes enfoques: Psicológico, pedagógico, social, etc.

Considerando en primer lugar el contexto, el profesor observará que esa conducta negativa ocurre sólo cuando otros niños están también presentes. Una vez determinada la situación exacta, el profesor podrá darse cuenta de las circunstancias que parecen desencadenar la mala conducta del alumno. A veces, éstas serán por sí mismas pruebas suficientes para cómo conducirse en el futuro.¹³

Por su parte, Recasens afirma: "Desde la infancia, pero no solamente durante ella sino a lo largo de nuestra vida, copiamos conductas de nuestros semejantes..."¹⁴ así, los hábitos conductuales de los alumnos tienen su origen en la tendencia imitativa de la conducta de quienes le rodean.

El mismo autor señala: "Normas y autoridades constituyen experiencias de regulación y control social de la conducta, que tienden a lograr que

¹³ FONTANA, David. La Disciplina en el Aula, en Antología, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP-UPN, México, 1989, p.84.

¹⁴ RECANSENS, Siches Luis. Conocimientos y Modos de Conducta, en Sociología, UTENA, México, 1929, p.56.

nuestro comportamiento se acomoda a determinados tipos adoptados por el grupo¹⁵

Este aserto es palpable dentro de nuestro sistema educativo vigente y es por ello que, en ocasiones, la personalidad infantil entra en conflicto con la normatividad institucional.

“Los factores afectivos (asociados con las emociones y la personalidad) pueden influir notablemente en la conducta de la clase”¹⁶. En ocasiones, un alumno cuya conducta es considerada aceptable, muestra cambios conductuales de mayor o menor intensidad, que tienen su origen en situaciones conflictivas en su área afectiva, al recobrar ésta su normalidad, el niño retoma sus hábitos conductuales.

“El profesor se preocupará constantemente de que el niño sea capaz de tomar iniciativas, tener su opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad de imaginar cosas, tanto en el terreno intelectual como en el moral”.¹⁷

¹⁵ RECASENS, Siches Luis, Op, Cit., p.61

¹⁶ FONTANA, David, Op. Cit., 1983, p.61

¹⁷ KAMII, Constance, La Autonomía como objetivo de la Educación. Implicaciones de la Teoría de Piaget, SEP, México 1993, p.152.

Todo lo anterior representa la génesis de la disciplina en el aula. Una disciplina decidida, pero nunca de tipo coercitivo, que evita una situación como:

“Los alumnos indisciplinados a quienes no obstante al observar las reglas establecidas lo hacen de una manera forzosa, por medio, ambicionando algo y no porque lo desean y crean que sean necesario comportarse de esa forma, ni aceptar voluntariamente las exigencias correspondientes”.¹⁸

Una disciplina de este tipo, con estos condicionantes; en la práctica cotidiana puede ser contraproducente, en relación con el aprovechamiento del alumno. Conozcamos otra postura: “Con mis alumnos traté de seguir la política de justo, firme y amistoso, pero cuando surgen problemas de disciplina se me acusa de inconsistencia y favoritismo, porque trato a los estudiantes como individuos con problemas individuales”.¹⁹

La disciplina la podemos considerar, justamente como el resultado de una interacción y ésta se produce cuando dos o más sujetos realizan una acción recíproca con su influencia resultante cuando una persona ha ejercido sobre mi una influencia me lleva a comportarme de una cierta manera, que influye como acción sobre aquella persona.”²⁰

¹⁸ SLAVINAL, S. Niños Atrasados e Indisciplina. En Análisis concreto de los niños indisciplinados, Ed. Roca, México, 1979, p.234.

¹⁹ ROGERS, Car. R. Mi modo de facilitar el Aprendizaje, en Libertad y Creatividad en la Educación, Ed. Paidós, México, 1992.

La existencia y surgimiento de esas interacciones demuestra que los sujetos se hallan en una relación social.

“Si una conducta indeseable se lleva acabo consistentemente, es probable que un evento ambiental la esté manteniendo.”²¹

Se ha insistido en que la disciplina, como conjunto de conductas, es un reflejo de los valores del individuo, “Los valores son una condición de vida, una manera de decir quién soy”²²

De esta manera, la conducta está determinada por la personalidad, es la expresión concreta de ésta.

Seria deseable que nuestros alumnos llegaran a pensar: “Quiero que mi sistema de valores sea el de valorar mas el aprendizaje que el puesto, a las personas más que el prestigio, la sinceridad consigo más que la aprobación

20.AUSBEL, David y V. Sullivan, El Desarrollo Infantil, en el Desarrollo de la Personalidad, Paidós, México, 1985.P195.

²¹ AUSBEL, David y V. Sullivan, El Desarrollo Infantil, en el Desarrollo de la Personalidad, Paidós, México, 1985, p.195.

²² ROGERS, Carl R, Cit. p.76.

de los otros..."²³ todo lo cual, al inducirle a reflexionar, reestructurará su conducta.

Así pues, resulta recomendable la optimización del acervo teórico al respecto de la situación problemática planteada, de tal manera que se posibilite al máximo la estructuración de una o varias perspectivas que conlleven a la erradicación del problema.

Esta profundización teórica y la apropiación de los postulados inherentes, conducirá a una nueva concepción de la práctica pedagógica cotidiana, en la cual se verán involucrados la totalidad de los sujetos y/o agentes participantes en el proceso educativo.

La observación, el análisis y la reflexión sobre las causas, consecuencias y manifestaciones del problema serán puntuales que sostendrán la alternativa desde su concepción de la misma.

²³ ROGERS, Carl R, Op. Cit. p.75

Así mismo, los factores citados permitirán que la alternativa conducente al Proyecto Pedagógico de Acción Docente se vaya reestructurando, con la mira de perfeccionarla y contrastarla conforme se avance en su puesta en práctica.

C) Situación Previa

Al inicio del año lectivo 1996-1997, nos hicimos cargo de la atención del grupo 1º. 1 de la Escuela "Profesor Rafael Ramírez", cuyo contexto se describió anteriormente.

En el transcurso de las primeras semanas, percibimos y constatamos que el aspecto disciplinario -sobre todo en el grupo- dejaba mucho que desear.

La gran mayoría de los alumnos con frecuencia llegaban tarde, faltaban sin justificación, eran irrespetuosos en grado sumo -no sólo entre ellos sino con todas las personas- y cosas- de su entorno inmediato, con la mayor naturalidad utilizaban lenguaje inapropiado, obedecían a regañadientes y hacían todo lo posible por soslayar cualquier tipo o grado de autoridad y, por supuesto, las indicaciones de quienes, en determinado momento, la ejercían.

Además, las interrelaciones entre padres de familia e institución -y la comunicación entre ellos- necesitaban incrementarse a corto plazo. Ya que, la presencia de los progenitores se limitaba a llevar y recoger a los niños, a la atención y eso no todos, de algún citatorio, a recoger la boleta, etc.

También era notable el desinterés, por parte de los padres, por suministrar los materiales requeridos por el docente para el desarrollo y ejecución de las estrategias didácticas.

Como es lógico, esa multiplicidad de factores incidían en la generación de comportamientos considerados fuera de orden, indisciplinados y, por extensión, en el detrimento del aprovechamiento escolar de los alumnos y en el ejercicio óptimo de las actividades cotidianas del binomio maestro-alumno.

Todo lo anterior nos condujo al planteamiento del problema, con base de nuestro Proyecto de Innovación Pedagógica, así como a solicitar la anuencia de la Dirección para, en el presente ciclo 1997-1998, hacernos cargo del mismo grupo, ya en el segundo grado para, de esta manera, dar el seguimiento planteado, a dicho proyecto. Su alternativa y las consecuentes estrategias didácticas.

155162

D) Plan de acción

Tanto en la puesta en práctica de la alternativa como en la evaluación de la misma, se tendrá que recurrir a una gran cantidad -y diversidad- de medios y materiales cuya accesibilidad deberá ser considerada a priori, así como también los recursos que hagan factibles ambas fases.

Medios, materiales y recursos convergerán en las acciones que se realicen por y en el colectivo escolar.

Ahora bien, dada la naturaleza de la problemática de la cual se genera la alternativa -y el campo de incidencia de esa problemática-, se pueden enumerar la mayoría de medios, materiales y recursos que se consideran indispensables:

Papel en hojas tamaño carta y oficio, mimeógrafo o fotocopiadora, carpetas, hojas de registro, pizarrón, gises,-blanco y de color-, adhesivo, tijeras roma, papel lustre, papel manila, revistas, diarios, recortes, dibujos, estampas, fotografías , corrector, fascimiles para revisar, cojín y tinta para sello, pliegos de cartulina de colores diversos, separadores de hojas de registro, grapadoras, etc.

(En el desarrollo de la puesta en práctica de la alternativa y en el proceso de evaluación de la misma, es casi seguro que se tenga que echar mano de otros medios y recursos no enlistados).

SEPTIEMBRE 1997.- El proyecto se ubica dentro de la factibilidad de los recursos materiales del contexto escolar. Se estableció un enlace, un nexo entre todos los sujetos involucrados en el proyecto. Se hizo un análisis reflexivo de los contenidos escolares, se evaluó la posibilidad de realización del proyecto y el diagnóstico de la problemática.

OCTUBRE 1997.- Se diseñaron o seleccionaron las técnicas y metodologías que se usarán en la puesta en práctica de la alternativa, se restableció el consenso de las autoridades para la realización de las acciones, se evaluó la participación de los alumnos y el grado o nivel en que se involucran los sujetos.

NOVIEMBRE 1997.- Se realizaron las técnicas de investigación (entrevistas, encuestas, los alumnos se integraron por equipos, adaptación de los temas a aquellas metodologías que conduzcan a la innovación). Aceptación de las nuevas situaciones de aprendizaje por parte de los alumnos.

DICIEMBRE 1997.- Se recuperaron y retroalimentaron los fundamentos teóricos y se copio información actualizada. Se localizó personas ajenas al contexto escolar que coadyuven a la realización del proyecto. Se estableció un lazo de unión entre el contenido programático y el problema planteado.

ENERO 1998.- Se replantearon los objetivos a alcanzar. Se pusieron práctica estrategias didácticas que involucren a todos los participantes.

Las actividades y acciones se ajustaron a las condicionantes de la institución.

FEBRERO 1998.- Realización de las situaciones de aprendizaje, se empezó a autogenerar la disciplina en el espacio áulico, se dio una retroalimentación de la alternativa y de las bases teóricas de la misma.

MARZO 1998.- Se registró y procesó todo lo referente a la evaluación, se autoevaluaron los resultados de las actividades, se realizó una retrospectiva de todas las actividades realizadas.

E) Estrategia general de trabajo

Para llevar a la práctica la alternativa, se organizarán todos los participantes sobre todo maestros y alumnos de tal manera que se involucren activa y reflexivamente en las actividades, enfatizarán la acción individual, personal en cuanto a la manipulación de materiales y construcción y aprehensión de conceptos, en tanto que otras, por su naturaleza o estructura, requerirán de una organización participativa ya sea por equipos de trabajo, o por el grupo como un todo integrado.

Se anotó antes que, con la alternativa, se pretenden cambios, sustancialmente, estos cambios son de tipo conductual y de enfoque metodológico.

El maestro va experimentar cambios, sobre todo en la manera de guiar las actividades del grupo. También cambiará su conceptualización de disciplina. Buscará nuevas técnicas, nuevos recursos y materiales.

Se experimentarán cambios, también, en el ambiente que el docente y los alumnos creen dentro del aula, éstos gozarán de más libertad, de una

mayor participación en cuanto a la selección y jerarquización de los temas a tratar, mediante la posibilidad de opción.

El docente y el padre de familia modificarán su postura, colaborando de acuerdo en el logro de los objetivos del proyecto.

Las situaciones concretas serán manejadas objetivamente, estableciendo, en primer lugar, sus causas, observando sus consecuencias y/o manifestaciones y, analizándolas, establecer una línea de acción.

Las acciones a realizar seguirán una secuencia lógica: de lo individual a lo grupal, de lo grupal a lo comunitario, de lo mas sencillo a lo más complejo. En todas ellas predominará el nivel de desarrollo y de adaptación de los niños.

Estas acciones van a implicar, en principio, a los integrantes del grupo, se extenderán, integrándolos, a los padres de familia y a todos lo agentes o sujetos del contexto escolar. Así, las consecuencias o resultados se reflejarán en estos elementos, en el mismo orden.

La alternativa requiere, para su realización de buen número de materiales o recursos, encuestas, cuestionarios, visitas, pláticas, etc.

Algunos de ellos se elaborarán en la institución copias mimeografiadas, papel, etc. Otros serán suministrados o elaborados por los alumnos un buzón de sugerencias.

Se recurrirá a la colaboración de profesionales de disciplinas afines a la pedagogía.

Algunos temas serán escenificados por los alumnos, ya que es de sobra conocido el valor de la representación dramática como recurso didáctico y/o de desarrollo personal.

F) Formas en que se organizarán los participantes

a) Individual.- Los alumnos y el docente participarán, en principio de manera individual en lo referente a la selección y jerarquización de las acciones a realizar, acciones que pretenden facilitar el logro de los objetivos, tanto el general como los particulares. Esta participación individual se manifestara a través de intercambio de opiniones y puntos de vista sobre determinadas situaciones problemáticas en cuanto a la disciplina que se presente en el salón y la expresión de sugerencias para llegar a un consenso.

b) Grupal.- La participación grupal será consecuencia de la participación individual, en todas las acciones a realizar dadas las características del problema.

La actividad del grupo en su conjunto, como un todo será determinante para la consecución de los objetivos. En ocasiones, la participación grupal adoptará la forma de trabajo en equipo.

El maestro integrará como un miembro más del grupo.

G) Los pares y el tratamiento disciplinario

En las entrevistas y encuestas trabajadas con docentes pares y con la Directora de la Escuela, se establecieron algunas opiniones que revelan un común denominador: la disciplina si incide en el aprovechamiento escolar. Los pares encuestados consideran, en su mayoría, que un brote de indisciplina, aún cuando en su origen sea manifestado por un solo alumno, invariablemente es secundado por uno o varios más.

En la actualidad, ya que dentro de la escuela como institución se considera a la disciplina una acción educativa, siempre y cuando se dirija al

desarrollo de hábitos que estén en armonía con los fines de la educación existe también consenso de que la disciplina debe ser despojada de todo autoritarismo y/o coercitividad, y manifestarse como producto de una reflexión, a la cual se debe inducir a los alumnos, sobre su propio comportamiento para que, utilizando su capacidad de juicio, el mismo determina si su conducta es conveniente o apropiada.

La disciplina se mantiene en tanto que las actividades que debe realizar el alumno logren mantener su interés y motivar tanto su atención como su participación, estimulen su curiosidad y le exija poner en juego, de manera constante, su creatividad e imaginación.

Cuando han enfrentado casos incidentales o recurrentes de indisciplina, los pares coinciden en la postura de hacer todo lo que esté a su alcance para adoptar aquellas medidas que tiendan a erradicarlos, sin que la situación trascienda el contexto del aula. Algunas de esas medidas son: intercambio de opiniones con los padres de los alumnos involucrados en el problema, conversaciones con los alumnos particular y grupalmente, etc. Sólo como última instancia, optan por solicitar la opinión e/o intervención de la Dirección.

En la autogeneración, mantenimiento y mejoramiento de la disciplina escolar, la comunicación y la interrelación son factores o elementos imprescindibles, que se deben generar e incrementar entre el maestro y el alumno -básicamente-; entre el maestro y los padres de familia, entre el alumno y la comunidad institucional, entre la escuela y los padres de familia.

La disciplina, en sí, de alguna manera refleja los valores que se han inculcado al alumno, sobre todo en el ambiente familiar.

Ante los casos de indisciplina a los que han hecho frente, los compañeros maestros prefieren optar por el estímulo, el convencimiento u otros recursos por encima de recurrir al castigo o la sanción, con salvedad de aquellos casos de que la falta cometida haya sido sumamente grave y que amerite la intervención de terceras personas.

Aquí considero pertinente manifestar que, en relación con la disciplina que observaba el grupo el pasado año lectivo comparándola con la que hizo patente en el curso recién terminado tanto los pares como la Directora, así como la maestra Delia Josefina Carlos Portillo -catedrática de la Escuela

Normal del Estado, opinan que el mejoramiento de los hábitos de conducta fue en extremo notable.

Además, según opinión de los padres de familia, este cambio trascendió al ámbito familiar.

H) Criterios analizados

Condiciones enfrentadas. En las etapas o fases de la aplicación de la alternativa que se han superado hasta la fecha, en su inicio fue necesario poner en juego una gran dosis de creatividad e imaginación para lograr despertar y mantener en un nivel aceptable el interés de los niños, como medio para asegurar su participación plena y consciente.

Conforme fuimos avanzando, se pudo comprobar que ese interés surgía más espontáneamente, sobre todo en aquellas situaciones de aprendizaje que requirieron de la elaboración de los materiales a usar, por otra parte de los propios alumnos -como en el caso de la estrategia "juguemos al desfile"-.

Asimismo, gracias al incremento de las interrelaciones y comunicación con los padres, ha ido aumentando el grado de suministro a tiempo de los materiales necesarios.

El hecho de que el notable mejoramiento y la disciplina del grupo hayan merecido la atención y reconocimiento del resto del personal de la institución inclusive de la directora motiva a los alumnos a procurar portarse cada día mejor.

Avances obtenidos. Hasta ahora, estos han sido los esperados.

El ambiente en el aula se ha tornado más propicio para el desarrollo de las actividades. El comportamiento de los niños en relación con el que manifestaban en el anterior año lectivo ha mejorado en un gran nivel y, por comentarios de algunos padres de familia, este progreso se ha hecho sentir también en el contexto hogareño.

Consideramos, ya que los resultados obtenidos después de realizadas las estrategias corresponden a las expectativas, el objetivo general - determinación de los factores incidentes en la generación de la indisciplina, con la finalidad de eliminarlos- ha sido alcanzado.

Los alumnos han construido -y se han apropiado de- el concepto de la importancia de la disciplina y el orden.

Nivel de participación. La puesta en práctica de la alternativa ha tenido un magnífico nivel de aceptación por parte de todos los agentes sujetos involucrados en la misma.

Todos ellos se han incorporado a las acciones, actividades y situaciones de aprendizaje de manera consciente, reflexiva y analítica, hecho propiciado por esa aceptación.

Esa incorporación no se dio de una manera inmediata, sino que fue paulatina por parte sobre todo de los alumnos y, la forma en que se ha venido propiciando, se fundamenta en el conocimiento y encausamiento de los intereses infantiles, así como teniendo mucho cuidado en que los conceptos, Hábitos y/o conductas que se pretende construya el niño -y se apropie de ellos- estén siempre de acuerdo con su nivel de desarrollo.

Ajustes realizados. En realidad, los ajustes que han sido necesario realizar, se pueden calificar de mínimos

Por ejemplo, en la estrategia “conozcamos la biblioteca” en el diseño original se contemplaba el empleo de un camión o tres vehículos particulares para el transporte y en el momento de ponerla en práctica, sólo se utilizó una Suburban.

En la estrategia "Juguemos al Desfile" originalmente se situó en la cancha deportiva de usos múltiples, pero el día en que se realizó, esa área estaba ocupada por estarse realizando un encuentro de Basquetbol, por lo que fue necesario trasladarnos a la Plaza Cívica. En esta misma situación de aprendizaje, con anterioridad se les pidió a los niños que llevaran papel lustre o de china para la elaboración de las banderas y tambores. Pero algunos niños se presentaron con papel para envoltura de regalos, a los niños que no llevaron papel lustre ni de china se les compartió del de los niños que si llevaron el material requerido por lo que las banderas quedaron más pequeñas y los tambores parchados.

Análisis de desempeño. En el lapso transcurrido y las acciones realizadas, he procurado que el ejercicio de la autoridad, fuera de manera imperceptible e indirecta, para no disminuir la espontaneidad, creatividad e imaginación de los niños.

También he procurado estimularlos de diversas maneras -palabras de elogio, algún estímulo concreto- como en la estrategia "Quién se porta mejor, contactos físicos, etc.

Considero que el acierto más sobresaliente que he logrado es la reconceptualización de la disciplina y el haber adoptado una postura de

apertura en cuanto a la aceptación de puntos de vista hasta cierto grado divergentes del propio en relación con el problema planteado.

También considero acertada la decisión de incrementar las relaciones y ampliar los canales de comunicación con los padres de familia, considerando que la participación e involucramiento de los mismos en la búsqueda de soluciones a la problemática es decisiva.

En cuanto a las deficiencias, honestamente, considero que la más notable es mi tendencia a perder la paciencia lo que me lleva, en ocasiones, a elevar demasiado el volumen de la voz y emplear tonos de la misma que, quizá para los niños, resultan exasperantes. Consciente de esta deficiencia he procurado -subsana-la-.

Mi acopio teórico también resultó deficiente en la etapa inicial de la puesta en práctica de la alternativa, pero se cubrió al recurrir a otros autores, cuyos postulados guardan relación con el problema o bien, con las estrategias diseñadas.

Elementos de innovación. Desde mi personal punto de vista, tanto en la elaboración como en la puesta en práctica de la alternativa y en los avances de la misma logrados hasta hoy, si existen elementos innovadores.

Uno de ellos, es el propósito de lograr que la disciplina en el aula se autogenera por parte de los alumnos.

Otro, el promover, propiciar, incitar el ejercicio de la autonomía. Asimismo, en la estructura de las estrategias didácticas, que permite que los alumnos adopten el papel de sujeto activos; en la propiciación de que expongan con plena libertad, sus opiniones y sus puntos de vista. Antes de la aplicación de la alternativa, la disciplina seguida era de tipo autoritario y, casi siempre la falta de observancia de las normas disciplinarias -impuestas, no creadas o establecidas por los propios alumnos- traía aparejada una sanción -castigo-.

A la fecha, la situación se ha revertido, convirtiéndose -los niños- en rectores de la disciplina tanto individual como grupal.

La indisciplina general que privaba entre los miembros del grupo, era un factor de limitación en relación con la práctica docente cotidiana, ya que ocasionaba retrasos en el avance programático, repetición de temas, suspensión temporal de algunos alumnos, etc. Felizmente, la situación ha cambiado para mejorar, y este mejoramiento tiene su reflejo en el índice de aprovechamiento de los alumnos, no sólo en aquellos aspectos relacionados

directamente con la problemática, sino en todas las asignaturas o materias curriculares.

1) Definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar

a) Concepción. Se pretende, en principio que los alumnos comprendan y vivan una nueva forma de relación y comportamiento que los lleve a una concepción de la disciplina no como un producto de una imposición autoritaria, si no como factor de su rendimiento escolar. Además, que de manera paulatina, se vaya despojando de las influencias del medio que le conducen a conductas indebidas.

Se pretende también que el maestro reconceptúe la disciplina y analice su actuación y desempeño cotidiano para que elimine de ellos todo aquello que pudiera incidir de manera negativa, en el mantenimiento o conservación del orden en el aula.

Se aspira también a que los padres de familia reconozcan su propia importancia como educadores y como agenes de primer orden en la generación, conservación y optimización de hábitos de conducta.

Así mismo, es pertinente lograr un cambio conductual de la disciplina y su función y características dentro del contexto escolar, con la colaboración los de pares del docente.

b) Conductuales. Sobre todo por parte de los alumnos, pretende lograr cambios substanciales de sus conductas manifiestas en sentido positivo tanto dentro del aula como fuera de ella.

Se pretenden también cambios conductuales por parte del docente, cambios que le permiten abrirse para todo aquello que le conduzca a la realización de su proyecto y a la solución de la problemática planteada.

c) Metodológicos. Estos cambios consistirán en la adopción y adecuación de toda una serie de técnicas las cuales recurriendo a nuevos recursos aseguren los mejores resultados.

Resultará primordial en estos cambios metodológicos, la concesión de una mayor libertad a los alumnos, que les conduzca a una participación activa y reflexiva.

J) Situaciones de aprendizaje

Una estrategia didáctica -o situación de aprendizaje- es toda aquella acción o actividad- o bien, una serie o conjunto de ellas- que tiene (n) como finalidad que el alumno acceda a la construcción de un conocimiento, a la formación de un hábito, a la estructuración de una forma de conducta y/o a la adquisición de una habilidad.

Ya que las estrategias didácticas se realizan casi exclusivamente en el contexto áulico o en el escolar -aunque existen o se generan algunas que los trascienden- deben poseer y hacer vigentes determinados fundamentos pedagógicos.

De entrada, deben tener su origen en el interés y las necesidades de los alumnos y estructurarse de tal manera que ese interés se mantenga e incremente.

Asímismo, estarán siempre de acuerdo con el nivel de desarrollo tanto cognoscitivo como físico de quienes serán sujetos activos en ellas.

Su propósito u objetivo guardarán, en todo momento, una relación directa con uno o varios contenidos curriculares.

Toda estrategia debe propiciar -exigiéndola- la participación activa y consciente de todos y cada uno de los alumnos.

De igual forma, los materiales y recursos que se consideren necesarios para la realización de las actividades sean pedagógicamente adecuados y de acceso pertinente al alumno.

Los fundamentos pedagógicos anteriores fueron la base para el diseño y/o estructuración de las situaciones de aprendizaje que se consideraron adecuadas para el logro de los propósitos de la alternativa.

Estrategia 1: "Cambiemos de Maestro"

Propósito: Que los alumnos de 1er. Grado reconozcan cómo se autogenera la disciplina.

Materiales: Pizarrón, gises, borrador, cuaderno de trabajo, etc.

Espacio: Aulico.

Tiempo: 60 min.

Desarrollo: La maestra ocupará un lugar entre los niños, y desde ahí les dirá que, durante la hora siguiente, ella será una alumna de 1er. Grado y que ellos elijan a su compañero(a) que quieren que sea su maestro(a) durante ese tiempo. Habiéndose hecho la elección, el alumno "dará la clase" tema libre. Luego, los niños, a sugerencia de la maestra, expondrán sus puntos de vista sobre el aspecto de la disciplina que prevaleció sugiriendo, a su vez, algunas maneras para mejorarla.

Evaluación: Mediante un registro en el que se anotará el nivel de participación y de interés de todos los niños.

El diseño de la estrategia se fundamentó teóricamente en dos autores:

Luis Recasens y Carl Rogers, quienes postulan que:

“Desde la infancia, pero no solamente durante ella, sino a lo largo de nuestra vida, copiamos conductas de nuestros semejantes”¹

“Normas y autoridades constituyen experiencias de regulación y control social de la conducta, que tienden a lograr que nuestro comportamiento se acomode a determinados tipos adoptados por el grupo”²

“Veo la facilitación del aprendizaje como el objetivo de la educación, como el modo de formar al hombre que aprende, el modo de aprender a vivir como individuo de evolución”³

Estrategia 2: “Quién manda en mi casa”.

Propósito: El alumno inferirá la necesidad de alguna forma de autoridad como agente para el ordenamiento y regulación también de su vida.

¹ RECASENS, Siches Luis. Conocimientos y modos de conducta, en Sociología, UTENA, México, 1929, P.56

² RECASENS, Siches Luis, Op.Cit. P.61

³ ROGERS, Carl R. La relación del aprendizaje en la facilitación del aprendizaje antología. La Práctica Docente Propia, SEP-UPN, México. 1994. P77.

Materiales: Cuaderno de trabajo, revistas, tijeras romanas, adhesivo.

Espacio: Aula.

Tiempo: 60-70 min.

Al respecto del propósito y las actividades de la estrategia, citaremos:
“Los factores afectivos (asociados con las emociones y la personalidad),
pueden influir notablemente en la conducta en la clase”⁴

El profesor se preocupará constantemente de que el niño sea capaz de
tomar iniciativas, tener su opinión, debatir cuestiones y desarrollar su propia
capacidad de imaginar cosas, tanto en el terreno intelectual como en el
moral”⁵

El sujeto que conoce es su propio objeto de conocimiento, investiga su
pensar, como lo piensa y entorno a lo que piensa⁶

⁴ FONTANA, David, La Disciplina en el aula, en Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP-UPN, México, 1989. P.84.

⁵ KAMII, Constance, La Autonomía como Objetivo de Educación. Implicaciones de la Teoría de Piaget, SEP, México, 1993. P.152.

⁶ BARABTARLO, Anita y Zedansky. A manera de Prológo. Introducción, socialización y Educación y aprendizaje grupal e investigación acción. Hacia una construcción del conocimiento. Antología, Proyectos de innovación, SEP-UPN, México. 1994, P.81.

Desarrollo: Los niños se integraran en equipos de 5 niños. La maestra les cuestionará sobre quién “manda” en la casa de cada uno y sugerirá una reflexión sobre la cuestión. Luego, preguntará ¿de dónde podremos sacar una “cara” que represente al mando?. Hecha la sugerencia de que “de las revistas” (por los niños) elegirán la foto, la recortarán y pegarán en su cuaderno, bajo el título. Luego escribirán quién está representado y cómo manda.

Evaluación: Se evaluará la situación de aprendizaje con base en la observación de la participación de los niños y el resultado de las actividades en su cuaderno de trabajo.

Estrategia 3: “Saludo a la Bandera”.

Propósito: Que el niño infiera las normas de disciplina a observar en las conmemoraciones cívicas.

Materiales: Los inherentes a la ceremonia, cuaderno, pincelines.

Espacio: Explanada de la escuela y el aula.

Tiempo: 20-30 min.

Desarrollo: El consecuente en el transcurso de la ceremonia. Terminada ésta y ya en el espacio áulico la maestra les pedirá que, en su cuaderno, los niños dibujen a un niño en el momento de saludar. Y que anoten algunas características de la conducta que hayan observado.

Evaluación: Conforme a la conducta observada en el desarrollo de la ceremonia y el trabajo hecho en el cuaderno.

Con referencia a la estrategia, Anita Barabtarlo dice que: "Toda concepción del mundo requiere de la conjugación de tres factores que son: intelectual...personal... y un componente práctico..."⁷

Carl Rogers postula que: "Los valores son una condición de vida, una manera de decir quien soy"⁸

⁷ BARABTARLO, Anita y Zedansky, Op.Cit. P.72.

⁸ ROGERS, Carl R. Op. Cit. P.76.

Estrategia 4: "Conozcamos la Biblioteca"

Propósito: Que los alumnos manifiesten sus hábitos disciplinarios en una actividad extraescolar y reconozcan la importancia de los mismos.

Materiales: Cuaderno, lápiz, el proporcionado por la biblioteca en su área infantil.

Tiempo: La jornada de trabajo. (una mañana).

Desarrollo: Esta situación de aprendizaje requiere de una planeación previa cuidadosa y previsoras, así como del Vo.Bo., de la Dirección de la escuela, de la inspección de la zona escolar y de la Dirección General Departamento de Educación. Antes de abandonar el espacio escolar, se les recordará a los niños la forma en que se espera se conduzcan (en parejas, tomados de la mano, en fila, sin aventarse, sin gritar, etc.). La maestra llevará un registro minucioso de la conducta observada por cada niño desde el momento que salgan del aula, hasta que regresen a ella. Las llamadas de atención deberán ser imperceptibles.

Evaluación: De acuerdo a lo anotado en el registro por la maestra.

Como fundamento teórico, Luis Recasens sostiene que "... interacción quiere decir acción recíproca, esto es, una recíproca influencia entre dos o más individuos que es lo que sucede cuando una persona ha ejercido sobre mí influencia, la cual me lleva a comportarme de una cierta manera, que influye como acción sobre aquella persona.

La existencia de esas acciones recíprocas implica que sus sujetos se hallan en su relación social..⁹

Estrategia 5: "Juguemos al Desfile".

Propósito: Que el niño, a través de una actividad lúdica, ponga de manifiesto lo que ha retenido en cuanto a disciplina en sus vivencias en uno o varios desfiles verdaderos.

Materiales: En bases de cartón cilíndricos, lápices, palitos de paleta, cartoncillo, papel lustre, papel de china, engrudo o adhesivo.

⁹ RECASENS, Luis Op.Cit. P.58.

Espacios: Aulico y área de juego.

Tiempo: 100-115 min.

Desarrollo: Proveídos los materiales, se motivará a los alumnos exhortándolos a que narren sus experiencias en cuanto a los desfiles y se les preguntará si les gustaría jugar al desfile. Enseguida, se les propondrá a seleccionar a quienes integrarán la “escolta” y la “banda de guerra”. Logrado el acuerdo, se trasladarán docente y alumnos al área de juegos, para realizar el desfile.

Evaluación: En el área de campo se registrará la forma en que participen los niños, tanto en la elaboración como en la manipulación de materiales y la manera como se desempeñaron en el desarrollo de la estrategia.

En relación con la estrategia didáctica, Barabtarlo y Zedansky dicen: “El hombre se representa imágenes de los fenómenos de la vida de acuerdo con los valores y particularidades psicológicas, necesidades, motivaciones e ideales...”¹⁰

¹⁰ BARABTARLO, Anita y Zedansky, Op.Cit. P.81.

“Toda concepción del mundo requiere de la conjugación de tres factores que son: a) lo intelectual, referido a los conocimientos que se han asimilado a lo largo de la vida, b) personal, referido al desarrollo de la personalidad... y c) un componente práctico, que supone la actividad vinculada a la voluntad”¹¹

Reporte evaluación de Estrategias

En las estrategias diseñadas se procuro que las acciones de cada una de ellas involucrara a los niños de manera completa en cuanto a su participación y se atendió a que los materiales y recursos fueran adecuados y estuvieran al acceso de los alumnos.

A través de ellas se propició el trabajo por equipos y se fomentó el intercambio de opiniones y de puntos de vista, así como se estimuló las interrelaciones maestro-alumno y alumno-alumno.

Se pusieron en práctica todas las situaciones de aprendizaje, con mínimas modificaciones en cuanto a forma y a su ubicación tanto en el plan de trabajo como en el cronograma.

¹¹ Ibidem, P.72.

En términos generales, para la evaluación de las estrategias -y tomando en cuenta de que se trataba de evaluar hábitos, actitudes y conductas- la base fue la observación cuidadosa, permanente y pertinente de esos aspectos al ser manifestados por el alumno y cuyos resultados se registraron en el diario de campo.

Para esta observación y registro se siguieron algunos indicadores cuya presencia fue general a todas las estrategias; nivel de participación, interés manifiesto, elaboración y/o manipulación de respuestas a cuestionamientos, espontaneidad de intervención, respuesta a las acciones y logro del propósito de cada estrategia.

Sin embargo, es muy gratificante constatar, en la práctica -y de manera objetiva, que tanto los propósitos de la alternativa como los objetivos de cada estrategia, se alcanzaron en un grado aceptable en relación con el desarrollo de la alternativa.

K) Reporte de evaluación de la alternativa

La evaluación la consideramos como un proceso continuo, sistemático y jerarquizado que se hace presente en el proceso enseñanza-aprendizaje y permanece durante todo el desarrollo del mismo.

Asimismo, la base de la evaluación de resultado de las situaciones de aprendizaje y de la aplicación de la alternativa fue la observación ya que, dada la naturaleza del problema planteado, lo que se pretendió evaluar fueron hábitos de conducta, cambios y modificaciones en los mismos.

Para cada una de las estrategias, se realizó una evaluación particular y aquí especificaremos la evaluación general de la estrategia propuesta.

Cualitativamente, esta evaluación es satisfactoria, al constatarse el logro tanto de los objetivos -particulares y general- de la propuesta, como de los propósitos de la misma.

A casi dos años de haberse diseñado y puesto en práctica la alternativa pedagógica y las situaciones de aprendizaje que, en relación con aquella se diseñaron y realizaron, la disciplina manifestada por el grupo -tanto en el entorno del aula, como en el ambiente institucional y en el contexto familiar- y comunitario- es sustancialmente muy superior a la que ejercían el año lectivo pasado.

Para este logro se obtuvo la involucración y participación real y afectiva de todos aquellos agentes que tienen relación con las acciones que se llevan a cabo dentro de la institución, sobre todo de los padres de familia.

CAPITULO V

ANALISIS CUALITATIVO

Desde la etapa del diagnóstico y delimitación del problema y como resultado de la aplicación de las técnicas de investigación de campo que se consideraron fundamentales para el mismo, se comenzó a acumular una cantidad cada vez más creciente de datos contenidos en entrevistas, encuestas, cuestionarios, etc. realizadas de manera personal y directa de manera escrita y otras, por medio de transcripciones de grabaciones lo cual vino a constituir el registro de observaciones.

Conforme se fue dando el avance de la aplicación de la alternativa, el acopio de datos fue aumento, al irse recabando información recurriendo a diversas fuentes al dar por finalizada la aplicación de la estrategia, se procedió a jerarquizar -cronológicamente- toda la información obtenida y a registrarla de manera sistemática conforme a la afinidad de temas o ideas.

Enseguida se procedió al análisis del cuerpo de datos, considerado el análisis como el proceso de investigación en el cual se va todo -en este caso, el cuerpo de datos- a las partes.

Toda la documentación se revisó de nuevo de manera concienzuda al tiempo que se hacía una comparación entre los datos apartados comparación que

permitió el establecimiento de las unidades de análisis -o unidades temáticas- que son los elementos que vendrían a representar las partes del todo y posibilitar una mayor claridad y comprensión.

Como se especifica más adelante, quedaron 20 unidades temáticas establecidas, tomando en cuenta su grado de recurrencia, c/u de las cuales expresa una idea o concepto central.

Al estructurar el contexto del conjunto de las unidades temáticas, surgió una categorización inicial, al clasificarse 27 categorías -considerado el término categoría como símbolo verbal consciente que condensan el contenido de la vivencia. La categorización en clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión claro e inequívoco el contenido o idea central de cada unidad temática.

Sin embargo, ya que la revisión de la categorización inicial hizo notar que algunas categorías se podrían integrar o agrupar en otra categoría mas amplia y comprensiva, se recategorizó, quedando sólo 11 categorías.

En la etapa de la conformación de las unidades temáticas y posteriormente, en la categorización y recategorización, se fue construyendo una serie de conceptos, los cuales vinieron a construir los constructos del análisis.

Cabe hacer notar que este trabajo de análisis nos fue de mucha utilidad para dar firmeza y unidad, congruencia y especificidad al presente Proyecto de innovación Docente.

A) Categorización

- Disciplina observada.
- Disciplina como factor de aprovechamiento.
- Hábitos conductuales infantiles.
- Disciplina y comunidad.
- Disciplina y contexto familiar.
- Institución y hábitos de conducta.
- El docente y la disciplina.
- Aceptación.
- Adecuación.
- Tolerancia
- Compenetración.
- Autoridad.
- Colaboración -Afectividad -Autoevaluación.
- Equidad.
- Recursos.

- Comunicación.
- Rechazo.
- Relación escuela-comunidad.
- Indiferencia.
- Ambiente de trabajo.
- Intereses infantiles.
- Afectividad.
- Auto evaluación.
- Responsabilidad.
- Ecología.
- Actividades Lúdicas.
- Valores.

B) U. Temáticas

1. Disciplina auto generada.
2. La escuela
3. El grupo
4. Disciplina y aprovechamiento
5. Papel -rol- del maestro
6. Disciplina y valores

7. Comportamiento infantil
8. Incidencia de la conducta en la comunidad
9. Disciplina comparada
10. El hogar y la disciplina
11. Punto de vista -padres de familia-.
12. punto de vista maestro-alumno
13. Relación maestro alumno
14. Relación maestro-padre de familia.
15. Responsabilidad del docente.
16. Relación alumno-alumno.
17. Relación institución-padre de familia.
18. Razonamiento infantil.
19. Contexto comunitario.
20. El niño y el juego.

C) Recategorización

Esa categorización -y las unidades temáticas conecuentes, se modificaron ya que al tener un panorama general y de haber realizado una revisión al cuerpo de datos, concluimos que el número inicial de categorías debía ser reducido ya que, jerárquizándolas y relacionándolas,, resultaba evidente que algunas categorías podían incorporar otras:

Hábitos conductuales infantiles. Absorbe o incorpora, consolidándose, a Rechazo.

Disciplina y Comunidad incorpora a su ámbito a la Escuela y Comunidad.

Disciplina y Contexto Familiar absorbe a la Indiferencia.

Institución y Hábitos de conducta, incorpora a su campo a, Ambiente de Trabajo.

El Docente y la Disciplina, a su vez, incorporó a, Aceptación, Adecuación, Tolerancia, Compenetración, Autoridad, Colaboración, Recursos y Comunicación.

Intereses Infantiles comprende a, Ecología, Actividades Lúdicas y Valores.

Permanecen iguales:

C.I. 15 Afectividad (pasa a categoría 9).

C.I. 16, Autoevaluación (pasa a categoría 10)

C.I. 19 Responsabilidad (pasa a categoría 11)

Por otra parte, algunas unidades temáticas resultó que se relacionaban con una o varias categorías, quedando 20 de ellas (U. Temáticas).

Categorías

Disciplina observada.

Incorpora

Disciplina como factor de aprovechamiento.

Hábitos conductuales infantiles.

{ rechazo.

Disciplina y comunidad. { relación Escuela-comunidad.

Disciplina y contexto familiar { indiferencia.

Institución y hábitos de conducta { Ambiente de trabajo.

El docente y la disciplina

aceptación

adecuación

tolerancia

compenetración

autoridad

colaboración

equidad

recursos

comunicación.

Intereses infantiles. { Ecología, Act. Lúdica, Valores.

Afectividad.

Autoevaluación.

Responsabilidad.

Categorías finales

Disciplina observada en el salón de clases.

Disciplina como factor de aprovechamiento.

Hábitos conductuales infantiles.

Disciplina y comunidad.

Disciplina y contexto familiar.

Institución y hábitos conductuales.

El docente y la disciplina.

Intereses infantiles.

Afectividad.

Autoevaluación.

Responsabilidad.

Disciplina observada en el salón de clases

De un grupo muy complejo, inmanejable, indisciplinado en extremo, muy agresivo y descontrolado nos encontramos ahora con un grupo inquieto pero no agresivo y dispuesto a involucrarse en el trabajo.

En el salón de clase la auto-organización comprende según postula Jorge Etkin el cumplimiento u omisión de las reglas o normas escolares, la estructura y relación del grupo con un sistema mayor del cual forma parte, el tipo de relación maestro-alumno.

El aprovechamiento de las acciones realizadas es mejor cuando el maestro se incorpora al grupo como un miembro más del mismo.

Toda acción que despierta y mantiene el interés infantil, logra una participación entusiasta.

M -¿Puede usted realizar su trabajo sin interrupciones por parte de los alumnos?

M -"Así, si puedo realizar mi trabajo muy satisfactoriamente."

M -¿A qué cree usted que se deba que las actividades las realiza satisfactoriamente?-

M -"Porque veo que todo el grupo está interesado en lo que está realizando".-

Disciplina como factor de aprovechamiento

La falta de disciplina disminuye el aprovechamiento escolar, pero toda disciplina debe ser autogenerada. Entre disciplina y aprovechamiento existe una íntima relación.

La auto-generación de la disciplina implica el concepto de la autonomía la que sólo puede hacerse presente en la reciprocidad y mediando el respeto mutuo, la autonomía logra que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como le gustaría ser tratado.

M -¿Cómo sería la forma en que ustedes trabajan mas gustosos?-

A -"Así, sin que estén gritando"

A -"Que cuando está dando clase la maestra y no gritar"

A -"Que no griten, como en primero"

M -¿Respetas a tus compañeros?

A -"Si"

M -¿Y tus compañeros?-

A -"Si"

M -¿Y tus compañeros te respetan a ti?-

A -"Si"

M -¿Y te gusta que te respeten?-

A -"Si"

Hábitos conductuales infantiles

El alumno tiende hacia el respeto mutuo. Los requerimientos del niño se satisfacen mejor cuando existe un marco de apertura tolerancia y cortesía.

Ser amables, para algunos alumnos representa un gran esfuerzo en la práctica docente se ha insistido que la disciplina, como conjunto de conductas, refleja los valores que el individuo posee.

Al respecto Carl Rogers sostiene en equiparar a los valores como una condición de vida y los conceptúa como una forma en que el individuo manifiesta su personalidad.

En entrevistas realizadas a los alumnos de 2º grado todos coinciden en varias afirmaciones. Les gusta ser tratados con respeto, tienden a tratar con respeto a los demás.

E -¿Porqué te regañaba antes la maestra?-

A -"Porque jugábamos en el salón y gritábamos mucho"-

A -"Porque jugábamos a las barridas"-

A -"Porque gritábamos mucho"-

A -"Porque gritábamos y hablábamos"-

Disciplina y comunidad

La disciplina escolar se refleja en la conducta que los niños tienen en su barrio, la mayoría de los alumnos tienen la concepción de quien ejerce la autoridad tanto en su hogar como en la institución.

En las actividades extra-escolares el niño tiende a adoptar una conducta más adecuada.

Si consideramos la disciplina como resultado casi siempre de una interacción, puedo tomar en cuenta que, según Luis Recansens, por interacción entendemos toda acción que se efectúa recíprocamente entre dos o más individuos, cuando una persona hace sentir sobre mi su influencia, esta modela mi comportamiento para que como acción actúe a su vez sobre aquella persona, esas acciones reciprocas manifiestan la relación social entre los sujetos.

En entrevistas comunitarias, todos los encuestados consideraron que la disciplina escolar de una u otra manera se manifiesta en el comportamiento de los alumnos de determinada institución en sus juegos y en su comportamiento general.

M -¿Considera que la disciplina escolar se refleja en la conducta de los niños fuera de la escuela?-

P -"Si"-

M -En su opinión ¿Es en el hogar donde se adquieren las primeras nociones de disciplina?-

P -"Si"-

Disciplina y contexto familiar

La disciplina se gesta en el hogar, la madre representa la generación del orden y del buen comportamiento.

El niño según David Fontana paulatinamente se identifica con aquellas personas que, para él son mas significativas en primer lugar con sus padres y hermanos; asimila primero formas de conducta aisladas y conectadas en situaciones determinadas y va pasando a identificaciones y pautas de comportamiento más generalizado.

Tanto en la encuesta comunitaria como en la primera entrevista a los padres la opinión más generalizada fue que los primeros hábitos de disciplina se generan y consolidan en el contexto familiar.

M -La disciplina ¿De quién cree que es responsabilidad?

P -"De los padres de familia"-

M -¿A qué causas cree que se deba la falta de disciplina de algunos alumnos?-

P -"Al trato que tienen en la casa"-

P -"A los padres"-

P -"A causa de los padres"-

P -"A los padres que dejan que sus hijos hagan lo que quieran."-

La Institución y los hábitos de conducta

A los maestros compete la responsabilidad por los alumnos durante el período laboral. La escuela como Institución tiene autoridad y normas sobre todos los sujetos que en ella concurren.

Luis Recanses establece que normas y autoridades son por naturaleza experiencias que regulan y controlan socialmente la conducta y cuyo propósito es lograr que el comportamiento del individuo se acomode a cierta tipología adoptada por el grupo social.

Los padres de familia sugirieron que la vigilancia por parte de los maestros hacia los alumnos se incremente y hicieron notar la insuficiencia de la comunicación entre maestros y padres de familia.

M -¿Le gustaría que en la escuela existiera un reglamento interno?

P -"Si, pues tendríamos que cumplirlo"-

P -"Si"-

P -"Si me gustaría, para fomentar el orden"-

P -"Si, porque habiendo reglas podría haber un mejor aprovechamiento de los alumnos."-

M -En su perspectiva desde la Dirección ¿Cómo cataloga la disciplina en nuestra institución?-

P -"A pesar de tener alumnos de la periferia e hiperactivos, la disciplina en la escuela es regular"-

El docente y la disciplina

Características del docente -según los padres- son tolerancia, comprensión y la afectividad. Para los niños el docente es el ejemplo más digno de imitar después de sus padres y hermanos mayores.

Constance Kamii propone al docente que se preocupe de manera constante y permanente por propiciar que el alumno tome sus propias iniciativas, forme y sostenga sus opiniones, debata cuestiones y desarrolle al máximo su capacidad para imaginar cosas en el terreno intelectual y en el moral.

En la entrevista de los padres de familia, estos asignaron al docente diversas características en cuanto a su desempeño profesional. Algunos sugirieron que debía prestarles más atención.

M -Específicamente, en relación con el grupo que está a mi cargo desde el ciclo pasado, ¿Considera que, en lo general, se ha hecho palpable una mejoría en la disciplina grupal?-

P -"Si. El año pasado la maestra atendió ese mismo grupo y si estaba mucho muy indisciplinado e inclusive los maestros especiales se quejaban frecuentemente de la disciplina y este año, al realizar las supervisiones, es palpable la mejoría, pues la forma en que trabajan y se comportan los niños ha mejorado un 90% y no hay quejas de los maestros especiales"-

Intereses infantiles

En la creación de un clima propicio y requerimiento sobre condiciones materiales de la escuela, el alumno de 2º grado es capaz de formular juicios sobre

su propia conducta y la de sus compañeros, además manifiesta sus opiniones sobre ella.

El alumno lo consideramos como el sujeto principal del proceso enseñanza-aprendizaje. Refiriéndose a ello Anita Barabtarlo dice que, en la realidad el sujeto cognocente es su propio objeto de conocimiento, tiende a investigar su pensar, la manera como piensa y en relación con lo que piensa.

Los alumnos de segundo grado tanto en las entrevistas como en las encuestas grupales fueron muy concretos en cuanto a dar su mayor importancia a su interés por aprender, a reconocer la importancia al orden en el aula.

M -¿Qué cosas agradables puede usted comentar de los alumnos?-

-Tienen mucho espíritu de competitividad-

M -¿Qué les gustaría que tuviéramos en el patio?-

A -"Cancha de fut-boll, jueguitos, que tuviéramos muchos árboles"-

M -¿Vienes con gusto a la escuela?-

A -"Si"-

M -¿Porqué?

A -"Para aprender muchas cosas"-

A -"Porque me gusta estudiar"-

A -"Porque vengo a trabajar mucho y así aprendo"-

Afectividad

La afectividad y el comportamiento tienen una íntima relación, los elementos con los cuáles el docente promueve en sus alumnos la participación, debe tener siempre un elemento de tipo afectivo.

Al respecto David Fontana plantea que los factores afectivos pueden influir -y de hecho lo hacen- de manera muy notable en la conducta que observe el alumno en el aula.

De los resultados arrojados por las encuestas y entrevistas realizadas a pares, y padres de familia se obtuvo como conclusión que la afectividad es esencial en las relaciones que se dan y mantienen en el contexto áulico y en el hogar.

M -¿Qué opina de su maestra?-

A -"Es cariñosa porque nos abraza"-

M -¿Cómo le gustaría que fuera la maestra con su hijo (a)?-

P -"Que aparte de ser su maestra fuera su amiga"

P -"La maestra es amable"-

Responsabilidad

Las opiniones sobre a quién corresponde la responsabilidad de la disciplina escolar se encuentra dividida: una parte a los padres de familia, otra a los maestros, y tres opiniones que a la escuela.

Santiago Hernández dice que actualmente la disciplina no se identifica con el orden externo si no que es un orden interno, un régimen de actividad colectiva en el cual todos los agentes (alumnos, maestros, padres de familia, autoridades son corresponsables).

La disciplina escolar al encuestarse a los padres de familia sobre de quién es responsabilidad la disciplina arroja maestros 75%, padres de familia 25%.

M -¿La disciplina escolar de quién cree que es responsabilidad?

P -" maestros, de los padres"-

M -¿A qué causas cree se deba la falta de disciplina de algunos alumnos?-

P -"a los padres"-

P -"a causa de los padres"-

P -"a los padres que dejan que sus hijos hagan lo que quieren"-

P -"a los padres que no le ponen atención, es responsabilidad de los padres"-

Autoevaluación

Los alumnos auto-evaluaron su comportamiento y el de sus compañeros en el pasado año lectivo y el presente. Concluyen que ha mejorado y que esto les permite trabajar más.

Así como los padres evaluaron el comportamiento y proceso que se realiza en el aula.

Anita Barabtarlo dice que para concebir el mundo es necesario conjugar tres factores: a)el intelectual, que se refiere a los conocimientos asimilados...b)personal que se refiere al desarrollo de la personalidad...c)un componente practico el cual supone la actividad unidad de la voluntad.

M ¿Te gustaría que platicáramos un ratito de cómo trabajamos en 1er. Grado y cómo lo hacemos ahora?

A. Antes nos portábamos mal y ahora bien porque la maestra nos enseñó a portarnos bien.

M. ¿Porqué crees que se portaban mal...que cosas hacían...?

A. Jugábamos en el salón y correteábamos y jugábamos a tirarnos...

A: Nos empujábamos y las mochilas las tirábamos y las escondíamos...

Conclusiones

Para todo ser humano, el tener la posibilidad de llevar a la práctica cualquier acción, trabajo, otra, etc., que represente el producto de su propia imaginación y de su capacidad de reflexión y análisis, representa un logro personal y una aportación al campo de la actividad humana en el cual se desenvuelve y del que forma parte.

En mi caso personal, y creo que en el de todos los compañeros maestros-alumnos y tomando en cuenta que ese campo de actividad se genera y sustenta en el proceso educativo, considero que ese logro es muy significativo.

En la elaboración del presente trabajo se partió de la concepción del alumno como centro, dada su personalidad como individuo en proceso de formación y dados también sus intereses propios y características.

Ya desde la etapa preliminar -el diagnóstico de la problemática- nos pudimos percatar de que el problema detectado estaba incidiendo, de manera muy notable, no sólo en el desarrollo normal y fluido de nuestra actividad docente cotidiana, sino también en el nivel de aprovechamiento de los alumnos.

Así, conforme se fue avanzando en las distintas fases de la elaboración del proyecto de Innovación Pedagógica, se pudo confirmar que el eje del proyecto- la disciplina y su problemática- reviste importancia para todos los que de alguna manera nos encontramos involucrados en la educación y su proceso.

Se pudieron, asimismo, elaborar algunas conclusiones: existe consenso de que, entre la disciplina y el aprovechamiento escolar sí existe una relación directa es decir, a mayor -o mejor disciplina-, mayor rendimiento.

Es en el entorno del hogar y del medio familiar donde el alumno va adquiriendo -o formando- sus primeros hábitos de conducta, por lo que, la disciplina que observa en el contexto escolar será un reflejo de la que manifiesta u observa en su casa.

En cuanto a la disciplina escolar, se considera responsabilidad tanto del alumno como del docente y del padre de familia. La comunicación permanente, franca y abierta entre los progenitores y la institución, es fundamental para que el fomento de la disciplina sea el más adecuado.

Reiteramos el planteamiento de que la disciplina que los alumnos observen, no sólo en el aula, sino también en el contexto de la Institución y en los ámbitos familiar y comunitario, no deberá ser en ningún aspecto ni en ningún momento producto de normas de carácter impositivo ni del autoritarismo, sino el resultado de una labor metódica y concienzuda por parte del docente tendiente a fomentar y estimular en sus alumnos la capacidad para el análisis, la reflexión y la crítica que le lleven a la autogeneración de determinadas normas, cuya observancia sea convencional, en principio, dentro del grupo escolar.

Es claro que, para que esta tarea de los resultados apetecidos, el docente debe diseñar y/o seleccionar, de acuerdo con los contenidos, todas aquellas situaciones de aprendizaje que, teniendo siempre como elemento generador tanto las necesidades como los intereses de sus alumnos, le aseguren el mejor logro de sus propósitos.

Finalmente, es pertinente mencionar que el desarrollo de la alternativa, hizo posible que se redefiniera y revalorara las funciones o roles del docente y del alumno, de lo cual se redujo la necesidad de revisar con profundidad el desempeño profesional y adoptar una postura abierta, actual e innovadora, procurando eliminar todo aspecto rutinario -y las posiciones tradicionales-.

En esto tuvieron mucho que ver las sugerencias y e indicaciones -por demás atinadas del cuerpo de asesores; el intercambio de experiencias, opiniones y puntos de vista con los padres, el fortalecimiento de las relaciones maestro-padres de familia y un mayor acercamiento con los alumno, considerados razón, motivo y fin de nuestra labor docente.

BIBLIOGRAFIA

ARAUJO Joao B. y Clifton B. Chadwick. La Teoría de Piaget, antología, El Niño, Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, SEP-UPN, México, 1994.

AUSBEL, David y V. Sunivan. El desarrollo infantil, en el desarrollo de la personalidad; Paidós, México, 1983, P. 195.

BARABTARLO, Anita y Zedansky. A manera de Prólogo-Introducción. Socialización y Educación y Aprendizaje Grupal e Investigación-Acción Hacia una Construcción del Conocimiento, Antología, Proyecto de Innovación, SEP-UPN, México, 1994.

BRUBACHER, John S. El Aprendizaje y su Contexto, Antología Temas del Aprendizaje, SEP-UPN, México, 1990.

CENTENO, Alvarez Rosalba. La Disciplina Escolar. La indisciplina México, Oasis, 1972.

Enciclopedia Universal Ilustrada, 2ª. Parte, Tomo 18, Ed. Uthea, México, 1992.

FLANDERS N.A. El Análisis de la Interacción Didáctica, en Antología Análisis de la Práctica Docente Propia, SEP-UPN, México, 1994.

FLAVINAL, S. Niños Atrasados e Indisciplina en Análisis Concreto de los niños Indisciplinados, Ed. Roca, México, 1979.

FONTANA David. La Disciplina en el Aula, Antología Teorías del Aprendizaje Escolar SEP-UPN, 1989.

GRAU Kesccu, Aprender Siguiendo a Piaget, en Antología Teorías del Aprendizaje, SEP-UPN, México, 1985.

HANAC Betal. El Niño Agresivo (Tr. Jovan Jorge Thomas) Buenos Aires, Kapelusz, 1979.

HERNANDEZ R. Santiago, Disciplina Escolar, Fernandez Editores, S.A., México, 1962.

INHELDER B. Aprendizaje y Estructuras del Conocimiento, en Ruiz, R. Estela, Reflexiones en torno a las Teorías del Aprendizaje, Antología Teorías del Aprendizaje SEP-UPN, México, 1990.

KAMII Constance, La Anatomía como Objetivo de Educación, Implicaciones de la Teoría de Piaget, SEP, México, 1993.

MONTPELLIER, Gerard de, La Teoría del Equilibrio de Jean Piaget, Paul Fraise y Jean Piaget. Aprendizaje y Memoria, Buenos Aires. 1973.

RECASENS Siches Luis. Conocimientos y Modos de Conducta, en Sociología UTENA, México, 1979.

RICHMON K, P. G. Algunos Conceptos Teóricos Fundamentales en la Psicología de Jean Piaget Introducción a Piaget, Madrid, Ed. Fundamentos, 1980.

ROGERS Carl R. La Relación Interpersonal en la Facilitación del Aprendizaje en Antología, Análisis de la Práctica Docente Propia, SEP-UPN, México, 1994, P.77.

ROGERS, Carl R. Mi Modo de Facilitar el Aprendizaje, en Libertad y Creatividad en la Educación, Ed. Paidós, México, 1992.

UPN. Sistema de Educación a Distancia. Paquete del autor Jean Piaget, varios, México, 1985.

SINGER, Robert y Ann Singer. Psicología Infantil y Evolución y Desarrollo, (Tr. Carlos Gerhard Alternwarder) Nueva Editorial latinoamericana, México, 1971.

SWENSON Leland C. Jean Piaget, una Teoría Maduracional Cognitiva, en Teorías del Aprendizaje, Buenos Aires, Paidós, 1984.

WOOLFOK Anita E. y Nicolich Lorraine. Una Teoría Global Sobre el Pensamiento. La Obra de Piaget. Psicología de la Educación para Profesores, Madrid, Narcea, 1983.