



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓ SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE INCIDEN EN
LA FORMACION DE LECTORES ESCRITORES
EFECTIVOS Y EFICIENTES



PROPUESTA DE INNOVACION DE
ACCION DOCENTE QUE PRESENTA

CARMEN IMELDA MEDINA VELO

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 3 de Agosto de 1998.

C. PROFRA: CARMEN IMELDA MEDINA VELO

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE INCIDEN EN LA FORMACION DE LECTORES ESCRITORES EFECTIVOS Y EFICIENTES”**

Opción Propuesta de Innovación:, Proyecto de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ESTEBAN GARCÍA HERNÁNDEZ** manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.


**M.C. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

**A Omar y Aideé,
por compartir y alcanzar
conmigo sueños y anhelos.**

ÍNDICE

Capítulo	Página
INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I. LA PROBLEMÁTICA	9
A. El grupo y su contexto	9
B. El diagnóstico	11
* Concepciones de lectura, comprensión lectora, lector y texto	18
C. Las formas metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura	20
D. La función del docente	22
E. Las acciones, los sujetos	24
F. Los objetivos	27
CAPÍTULO II. ANÁLISIS CONTEXTUALIZADOR	29
A. El Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria	30
B. Propósito central del Plan y Programas de Estudio	31

CAPÍTULO III. SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

LA ALTERNATIVA	34
A. El placer de la lectura	35
1. La biblioteca	39
2. Gustos de lectura	40
3. La lectura diaria en voz alta	43
4. Taller con padres	46
B. Desarrollo de las estrategias del lector	48
1. Los conocimientos previos	48
2. Estrategias de lectura	51
C. Ambiente alfabetizador	55
1. Ambiente físico, ¿qué?	55
2. Su utilidad, ¿cómo?	56
D. El proceso en equilibrio de los componentes del español	59
1. Expresión oral	60
2. La escritura	61
3. Reflexión sobre la lengua	64
E. Desarrollar la comprensión lectora	67
F. La evaluación	71
 CAPÍTULO IV. LOS RESULTADOS	 79

CAPÍTULO V. LA PROPUESTA 88

BIBLIOGRAFÍA 91

INTRODUCCIÓN

Un proyecto de innovación docente es la herramienta mediante la cual se construye, se fundamenta y se realiza de manera planeada y organizada la innovación, con la que se pretende contribuir en la transformación de nuestro quehacer educativo.

El proyecto pedagógico de acción docente es el instrumento teórico-pedagógico que nos permite problematizar nuestro ejercicio docente y llegar a crear una alternativa crítica cuya atención esté centrada en los sujetos implicados en la educación, los procesos docentes, su contexto histórico- social y la perspectiva de la práctica docente. Un proyecto surgido de la práctica y cuya exigencia es el desarrollo de una alternativa en la práctica docente misma.

El presente trabajo es la búsqueda, el análisis y la puesta en práctica de diferentes situaciones de aprendizaje encaminadas a superar desde un microespacio una problemática escolar no solo personal sino social, tan grave como es la carencia de comprensión lectora, la cual nos habla del poco éxito que ha tenido la escuela con relación al desarrollo de una conducta lectora y que de diversas formas es posible constatar: en un notable deterioro de alumnos lectores y sus grandes dificultades para seguir instrucciones escritas, aportándonos bajos índices de escolaridad, entre otros problemas.

El capítulo I cita la problemática y los involucrados. En él, se hace mención del grupo en la escuela primaria en el cual se llevaron a cabo las diferentes situaciones de aprendizaje y su contexto.

Igualmente, hace alusión al diagnóstico del problema, lo que de él dicen los docentes y lo que algunos autores consideran como causa de la no comprensión lectora. Se aborda también, la relación que

guardan las formas metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura con el problema planteado, se considera, además, el papel que debe asumir el profesor, desde un punto de vista personal, ante el reto que impone el trabajo docente.

Da a conocer el cronograma de actividades y acciones, con la organización y los sujetos responsables, así como los tiempos de aplicación de las mismas.

Concluye, con la presentación de los objetivos que se pretenden alcanzar con la puesta en práctica de la alternativa.

El capítulo II hace un análisis contextualizador, menciona lo referente a la asignatura del español en el Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria y su propósito central como partes importantes en la fundamentación del desarrollo del trabajo.

En el capítulo III se mencionan las diferentes

situaciones de aprendizaje puestas en práctica para tratar de incidir en la formación de lectores-escritores efectivos y eficientes.

Se presenta en el mismo, las situaciones de evaluación puestas en práctica en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se dan a conocer, entre algunos conceptos teóricos o personales, situaciones que evidencian el trabajo realizado, ya sea con producciones de los niños o con algunos extractos del diario de campo, el cual fue utilizado como instrumento para la evaluación del proceso.

El capítulo IV hace mención de cuales fueron los resultados de las diferentes situaciones de aprendizaje implementadas para tratar de incidir en la formación de alumnos lectores.

Posteriormente se mencionan algunas otras situaciones emergidas durante la aplicación y

evaluación de esta parte del proyecto de innovación.

El capítulo V presenta las situaciones de aprendizaje como propuesta para incidir en el desarrollo lecto-escritor de los alumnos.

Finalmente, en la bibliografía están plasmados los autores y libros consultados que sirven como referencia con respecto a la teoría a la que se hace mención.

CAPÍTULO I

LA PROBLEMÁTICA, LOS INVOLUCRADOS

El reconocimiento de la problemática sobre la deficiente formación de lectores se dio en la escuela de anterior adscripción, sin embargo, en la que hoy se realiza el trabajo docente, y en muchas otras más, existe, de manera severa, la misma situación, involucra los mismos elementos y sugiere las mismas estrategias que pretenden dar solución al problema.

A. El grupo y su contexto

La escuela primaria "Otilio Montaña" está ubicada en las calles Salvador Novo y Jesús Romero Flores, en la Colonia "El Saucito", de esta Ciudad, en sus inicios lo hace con cinco aulas construidas por INFONAVIT y hoy, con el trabajo conjunto de padres, alumnos y maestros,

el edificio escolar cuenta con 19 aulas de trabajo, dos direcciones (una para cada turno), un aula de apoyo, baños para cada turno, plaza cívica, una cancha de voleibol y en construcción un gimnasio o salón de usos múltiples, la institución educativa cuenta con 18 grupos, tres de cada grado, conformando, en este ciclo escolar un alumnado de 530 alumnos, atendidos por un personal de 18 docentes frente a grupo, dos profesoras de apoyo (USAER), un director, una subdirectora y dos personas en la intendencia.

Los padres de familia que acuden con sus hijos a esta escuela son de un nivel económico medio, y si bien su posición económica no permite abastecer a la escuela de los recursos necesarios para llevar a cabo el trabajo, si ha sido posible con la cantidad y la calidad del esfuerzo conjunto que el centro de trabajo cuente con los materiales didácticos suficientes para la realización de la tarea educativa, amén de aquellos que la misma SEP ha dotado a cada una de las escuelas, entre ellos, los valiosos paquetes de los "Libros del rincón", los cuales son el material indispensable para el desarrollo de la presente alternativa.

El grupo de 1º "C" está compuesto por 13 niños y 15 niñas, sus edades fluctúan entre seis y ocho años formando un grupo heterogéneo en conducta, en el nivel académico y proceso de aprendizaje, compartiendo todos el placer por los cuentos y el juego.

Los padres de los alumnos, en su mayoría tienen una escolaridad de secundaria y son empleados de empresas maquiladoras, por el tiempo ocupado a su trabajo dedican poco o nada del mismo a ayudar a sus hijos en las tareas escolares, la lectura no es practicada en sus hogares y por tanto, el material para hacerlo no se encuentra en ellos, una gran cantidad de padres considera que la lectura se aprende en y para la escuela únicamente.

B. El diagnóstico

El trabajo áulico personal considera el uso de la metodología constructivista casi de manera simultánea con la implantación de la propuesta metodológica de actividades para la lengua escrita y la matemática, hoy

PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica).

El uso de la propuesta mostró las bondades de la misma, sus resultados fueron valiosos, más no satisfactorios, en el transcurrir de su ejercicio se fueron reconsiderando algunas estrategias que mediante la evaluación formativa fue posible detectar como no muy propicias o necesarias, otras fueron reforzándose como lo fue la lectura, sin embargo, se pretendió hacer niños lectores sin crearles el gusto o la necesidad por serlo, se pensó, simplemente que el placer por la lectura y la comprensión de la misma se darían de manera natural.

Los docentes, inmersos en una crisis económica y de valores, pocas veces reflexionamos acerca de nuestras problemáticas áulicas; algunos, en el intercambio de experiencias y comentarios apenas reconocen que existen deficiencias, otros, con el ir y venir de la teoría a la práctica les es posible percatarse de alguna situación que no ha permitido cumplir con la función asignada; durante un análisis exhaustivo a la práctica, fue posible conocer la carencia de

lectora y su posible problemática, manifiestan en sus respuestas que no se tiene una idea precisa del concepto de comprensión lectora, para la mayoría de ellos le representa un problema en el grupo y repercute en todos los momentos de trabajo en el aula, argumentan que los alumnos no comprenden las instrucciones de lo que van a realizar, las estrategias utilizadas por algunos de los docentes para lograr la comprensión lectora son: cuestionar al grupo de manera oral o escrita acerca de lo leído, motivarlos a leer por medio de pláticas y procurando fomentarles hábitos por la lectura y por la atención a lo que escuchan, una minoría menciona la formación de la biblioteca del salón y que les presenta diferentes tipos de texto para invitarlos a leer. La totalidad de los encuestados afirman contar con los libros del rincón y utilizarlos mínimamente, algunos no los conocen y argumentan que están en la dirección de la escuela bajo llave porque "se pierden".

Así, se inicia en la búsqueda de las posibles causas de la no comprensión lectora, para los profesores, nuestros niños no comprenden lo que leen

porque no practican la lectura y argumentan que no practican ésta, porque no comprenden lo que leen.

María Elena Rodríguez (1995) manifiesta que la no comprensión lectora es un grave problema para el desarrollo de las sociedades, ya que éste no es posible sin la formación de personas que sepan comprender los mensajes escritos y orales, precisa que los docentes debemos de tomar conciencia de ello, que la escuela debe instituir como objetivo básico de la enseñanza de la lectura, modificar la formación del lector, al utilizar la lectura como un modo de comunicación, pero sin dejar de lado la importancia que tiene la lectura y la escritura para la organización del pensamiento y para establecer vías mejores para la comunicación.

En cuanto al docente, enfatiza que su principal tarea es la de crear situaciones de aprendizaje que le permitan al niño desarrollar los conocimientos que ya trae al ingresar a la escuela, es necesario que el profesor logre desarrollar todas las capacidades del niño, que ponga en contacto ese bagaje lingüístico que

trae con otros usos de lenguaje y mejorar su competencia comunicativa.

Considera que el niño tiene una competencia lingüística que ya ha puesto de manifiesto en todos sus intercambios lingüísticos previos a la escuela y necesita que ésta lo prepare para usar esa competencia, en virtud de una competencia comunicativa que le permita reflexionar acerca de todos los recursos que le ofrece su sistema de lengua para que pueda usarlos en distintos contextos, en distintas situaciones comunicativas, poder ser más hábil, producir y comprender todo tipo de mensajes.

La labor de la escuela es justamente esa, crear las situaciones comunicativas para que desarrolle esa expresión oral y pueda pasar de ese desarrollo de la comprensión oral al desarrollo de la lectura y desarrollo de la escritura, entonces, en un contexto donde se trabaja integralmente el lenguaje, el niño va a adquirir su competencia comunicativa.

José Rivera Mota (s.f.) cita en su artículo: "La importancia del uso de libros en la adquisición de la lengua escrita durante la edad preescolar" a María Elena Walsh quien dice:

"El niño lector, lamento decirlo, no puede surgir sino de una casa donde haya libros y se usen. No importa que libros: recetarios, novelones, tratados, enciclopedias. Pero libros. Y que los mayores los devoren, manoseen, presten y comenten".

Para Gómez Palacio y et. al. (1995) la enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetos a las reglas específicas del uso escolar, generalmente a través de la repetición y memorización de un texto realizadas por el alumno, entonces la clave, - sugieren - es encontrar el método de enseñanza que otorgue los resultados esperados, argumentan que la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura y olvida que esta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, se olvida de los intereses de los niños al momento de predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias, así,

establece un punto de partida igual para todos y delimita el mismo tiempo para todos.

Las autoras parten de la base de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto de cultural, es la comunicación y piensan que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el profesor tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto. Lo cual promueve, en lo metodológico, que el maestro desempeñe el papel de nexo en la relación básica del conocimiento: la relación sujeto-objeto.

Concepciones de lectura, comprensión lectora, lector y texto.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto. Podemos afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y

este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente.¹

El lector, de acuerdo al enfoque constructivista, juega un papel activo en la construcción del significado, considera que el ambiente social, lingüístico y cultural en el que transcurre el desarrollo de los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Mientras más grande es el conocimiento previo del lector, su comprensión será mejor.

El texto es el otro polo de la relación de significado, en ella, intervienen de manera importante las características y propiedades de este pues determinan el tipo de tarea intelectual que realizará el lector de acuerdo con sus esquemas de conocimiento, estas características pueden ser una guía o un obstáculo para la interacción del lector-texto en el momento de la creación de significado.

¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita y et. al. La lectura en la escuela. SEP. México. 1995. pp. 19 y 45.

C. Las formas metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura.

Para cumplir con la tarea alfabetizadora que le corresponde, la escuela ha buscado las formas idóneas para la enseñanza de la lecto-escritura, para lo cual, se ha tenido poco éxito; autoridades educativas e investigadores hablan de altos índices de reprobación y deserción escolar, así como un considerable aumento al índice de analfabetismo funcional en nuestro país, como una muestra palpable de este fracaso.

Beatriz Rodríguez (1985) hace alusión a lo que se podría conocer como el sistema de escritura escolar conformado por los elementos que privilegian los métodos de enseñanza, los cuales presentan trabajos sobre secuencias de vocales, consonantes, sílabas y palabras, o algunas otras combinaciones posibles, lo cual logra un sistema para pasar del primer al segundo grado.

Señala, además, que esta tradición no esta basada

en la comprensión del modo en que opera el proceso de lectura y desconoce cómo y por qué se aprende a leer, conduce también a la fragmentación y descontextualización del sistema de escritura como objeto de uso social.

Por tradición, a la lectura se le ha considerado como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y el aprenderlas como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en reconocer las grafías que forman una palabra, una oración o un párrafo. Esto implica una secuencia igual para todos los alumnos: descifrar el texto para extraer información exacta que se encuentra en él, habilidad que requiere de la observación para que al evaluarla, se determine si han sido aprendidas, se evalúa, entonces, la posibilidad de sonorizar un texto, con el supuesto de que el significado va implícito al lograr la sonorización.

Cuando la escuela enfatiza en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, está ignorando que

ésta, implica una comunicación entre el lector y el autor y deja de lado los intereses de los niños cuando predetermina los contenidos, los ejercicios y las secuencias, estableciendo un inicio y un tiempo igual para todos, creando el hastío y el aburrimiento, tanto por la carencia de variedad de textos como por tener que memorizarlos.

Para los profesores, esto significa la misma rutina en el trabajo escolar, los mismos textos, los mismos contenidos y por ende las mismas dificultades de los alumnos que no alcanzan a comprender la lógica y la secuencia de un programa que hasta hoy se sigue desarrollando en muchas de nuestras escuelas.

D. La función del docente

En el trabajo educativo, sin duda, un factor determinante, es el profesor, el cual requiere considerar que al ser precisamente seres humanos con quienes trabaja, debe partir de la individualidad de cada uno y por lo tanto, de las diferencias que como seres humanos solemos tener.

Precisa la reflexión de nuevas perspectivas de enseñanza-aprendizaje que consideren aquellos factores que no se encuentran explícitos o que había dejado de lado la educación tradicional.

Es necesario también, que cada docente parta de la realidad y logre un acercamiento, una interiorización y aplicación de las distintas corrientes pedagógicas contemporáneas, que sin duda, parten de una idea distinta de alumno y de una idea distinta de profesor, lo que trae consigo una práctica docente innovadora.

Para Cesar Coll (1991) y el constructivismo, el profesor debe ser y actuar como un coordinador y guía del aprendizaje. Infiere que éste, no consiste en copiar o reproducir el contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo.

Considera que el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. Por ello no se debe contemplar la

construcción del conocimiento en la escuela como un proceso individual del alumno, sino más bien como un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos.

El papel del profesor aparece solo como un orientador y guía de los alumnos hacia la adquisición de saberes ya construidos. El fin del constructivismo es que los alumnos "aprendan a aprender".

E. Las acciones, los sujetos

Cuando el análisis a las diferentes consideraciones teóricas e investigaciones al respecto de la formación de alumnos lectores aportaron elementos considerables, y el tiempo necesario para el desarrollo y aplicación de la propuesta innovadora, se plantean las situaciones de aprendizaje encaminadas a incidir en el desarrollo lector de los alumnos de 1º "C" de la escuela primaria "Otilio Montaña" de ésta ciudad de Chihuahua, la cual involucra a los directivos de la misma, al darles a conocer la estrategia y aplicación de la alternativa y así otorguen las facilidades para el mejor logro de los objetivos, a los

padres de familia como parte fundamental tanto en la creación de la biblioteca del grupo, como en el desarrollo lector de sus hijos, a los niños, como sujetos activos en el proceso enseñanza-aprendizaje y la participación personal como guía del mismo.

La aplicación de la alternativa inicia y termina de acuerdo a las actividades del ciclo escolar 97-98, utilizando como instrumento de evaluación el diario de campo.

Las actividades, en su mayoría se realizaron dentro del aula y haciendo uso, principalmente de los "libros del rincón", sin olvidar los materiales que incrementaron la biblioteca, proporcionados por padres, alumnos y maestra, además contando con el valioso material de los libros del alumno.

Las actividades y acciones implementadas para lograr los objetivos, la organización, los involucrados y los tiempos de las mismas, se dan a conocer en el siguiente cronograma:

ACTIVIDADES Y ACCIONES	* ORGANIZACIÓN * INVOLUCRADOS	TIEMPOS
1. Indagación de gustos lectores.	<ul style="list-style-type: none"> • Grupal • Por equipos 	Permanentemente
* Realización de juegos.		
* Diálogos		
2. Aplicación de la evaluación diagnóstica.	<ul style="list-style-type: none"> • Individual • Colectiva 	Inicio del curso
3. Elaboración del perfil de grupo.	* maestro	Posterior a evaluación diagnóstica.
4. Creación del "rincón de lectura"	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Maestro • Padres 	Inicio del curso
5. Selección de textos de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Maestro 	Permanentemente
6. Lectura en voz alta de diferentes tipos de texto.	* maestro	Diariamente
* Considerar conocimientos previos		
* Práctica de estrategias de lectura		
7. Propiciar el desarrollo de la expresión oral, escrita y reflexión sobre la lengua.		Permanentemente
8. Realización de taller de lectura con padres.	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro • Padres 	Inicio, medio y fin de curso.
9. Evaluar cualitativa y cuantitativamente	<ul style="list-style-type: none"> • Colectivo • Individual 	Permanentemente

F. Los objetivos

Por tradición, la enseñanza del español en el Sistema Educativo Mexicano, ha sido abordado desde diferentes concepciones de aprendizaje. En la actualidad, el enfoque comunicativo del español es regulado y normado por planes y programas de estudio, en los cuales se concibe al sujeto que aprende con un papel activo y dinámico en la reconstrucción del conocimiento.

Hoy, el enfoque comunicativo del español tiene como propósito una comunicación efectiva con el lenguaje y a través de él.

La política educativa tiene como fin que la escuela contribuya en la formación de individuos que adquieran conocimientos que les permitan reconstruir otros. La lectura será entonces, el medio por el cual, logra comunicarse con y a través de los textos.

Las reflexiones acerca de la importancia sobre la formación de alumnos lectores, insertas en el presente,

motivan a la realización de propósitos que permitan definir de manera clara el trabajo a realizar en el aula y propiciar el proceso enseñanza aprendizaje para lograr los siguientes:

Objetivos

* Incidir en la formación de lectores-escriutores efectivos y eficientes.

* Mostrar la necesidad de transformar la práctica escolar de manera tal que el docente logre incidir en el desarrollo lector de sus alumnos.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS CONTEXTUALIZADOR

En retrospectiva, la comprensión lectora ha formado parte de una de las mayores problemáticas de la escuela, incontables propuestas han pretendido darle solución, y pese a ello, sigue estando presente en todos los grados de educación primaria, haciendo con ello, difícil, la adquisición de conocimientos para los que, la lectura, es una invaluable herramienta.

Los nuevos enfoques metodológicos planteados en planes y programas de estudio hacen factible y justifican el presente proyecto de innovación al proponer a los docentes nuevas perspectivas para abordar al español y desarrollar la competencia comunicativa en la lengua hablada y escrita.

A. El plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria.

En Septiembre de 1993 se da a conocer a maestros, padres de familia y autoridades escolares el nuevo Plan de Estudios cuya aplicación dio inicio en todos los grados de educación primaria en todo el país, de manera simultánea.

El documento, elaborado con base en un previo proceso de consulta a maestros, especialistas en educación y científicos, representantes de padres de familia y diferentes organizaciones, pone a disposición de los docentes información que les permite conocer propósitos y contenidos de todo el ciclo escolar para que, aunado a los conocimientos previos de los niños logren establecer una mejor articulación entre estos contenidos y los que aprenderán en los grados posteriores.

El Plan y Programas de Estudio se presenta como el medio para mejorar la calidad de la educación de los niños mexicanos que vivirán en una sociedad cada vez

más compleja y demandante. Así mismo, se menciona como la prioridad más alta al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.

Con el propósito de establecer la afinidad de los objetivos tanto del programa oficial como el que persigue la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje se da a conocer el:

1. Propósito central del Plan y Programa de Estudio

Propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.

- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como aprendizaje autónomo.

Junto al Plan y Programa de Estudios se hacen llegar al docente diversos materiales en los cuales se le sugieren una serie de estrategias didácticas, para que aunadas a su creatividad y experiencia permitan lograr éste propósito.

Desafortunadamente, es muy frecuente, hasta cotidiano, escuchar decir a profesores, que el programa es extenso, saturado de contenidos y que sus propósitos están alejados de la realidad; la permanente relación con estos, muestra que solo una minoría de ellos se acerca al documento, lo analiza y hace una reflexión del mismo.

Existen, las llamadas mesas técnicas, cuya función es "apoyar " al maestro vendiéndole los instrumentos de evaluación, así como las dosificaciones bimensuales de los contenidos posibles a bordar en ese tiempo, consiguiendo con ello, una estandarización de planeaciones en los diferentes grupos y contextos, y, alejando del análisis y reflexión de los materiales de apoyo, al maestro, propiciando un desconocimiento de los objetivos que a través de su trabajo y el de sus compañeros, se pretende lograr.

CAPÍTULO III

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: LA ALTERNATIVA

La alternativa pedagógica de acción docente considera entre otros, los problemas de los procesos dados en la educación a nivel de grupo escolar y que no están centrados en los contenidos escolares como: la evaluación del aprendizaje, estudios sobre las capacidades del pensamiento, los problemas psíquicos y afectivos, los procesos grupales, las concepciones previas de los alumnos sobre sus problemas y dificultades, etc.

Por ello y una vez que se reconceptualizaron los elementos teóricos y contextuales y el Plan y Programas

de Estudio, implicados en la formación de lectores se diseña la alternativa pedagógica de acción docente.

A. El placer de la lectura

“El gusto por leer, no es algo innato, no nacemos lectores o no lectores, nos hacemos una u otra cosa a través de nuestras experiencias de lectura”¹

Al dar inicio las actividades escolares se llevaba de manera muy firme la idea de que había que lograr como primer momento, el placer de la lectura, la experiencia ha mostrado que para que las personas utilicen la lectura con fines placenteros es porque quieren hacerlo y disfrutan de ella, era necesario involucrar a los niños en una actitud positiva hacia la lectura y después con la práctica de la misma y al poner en juego los diferentes elementos, lograr la interacción con el texto.

¹ ROMÁN, Ma. Trinidad. El desarrollo de una conducta lectora a través del aprendizaje significativo. Investigación Bibliotecológica Vo. 3, No. 7. México, 1997 p.1.

De manera personal, se carecía de la práctica de la lectura por placer, confirmando que somos el producto de una escuela alejada de la práctica de la lectura y parecía difícil la tarea, sin embargo, conforme se fue dando la lectura en el grupo, resultaba cada vez más grato y placentero el momento de la realización de las lecturas, tanto para los niños como para quien las realizaba.

Es importante destacar que el placer de la lectura no está relacionado necesariamente con comodidad o facilidad sino más bien con una "conquista gozosa del significado", es decir rescatar el gusto que puede haber en construir el sentido, en superar dificultades. Ayudar a los niños a disfrutar de la lectura en la vida cotidiana.

Ciertamente, el construirse como lector requiere esfuerzo, pero eso no tiene por que estar peleado con el placer. Aunque en la tarea de formar lectores tampoco es posible restringir el gozo de leer sólo la literatura, cuando se es posible descubrir, junto con los niños y de manera grata pero sobre todo útil el conectarse de

manera grata pero sobre todo útil el conectarse de diferentes maneras con un texto ya sea informativo o académico, los cuales no siempre son del agrado de los niños, es necesario implementar nuevas estrategias para crear interés y reconocer su utilidad.

A continuación se dan a conocer algunos extractos del diario de campo en donde se relatan algunas situaciones que hacían evidente que se estaba logrando el placer por la lectura:

Martes 28 de octubre de 1997.

... al terminar pregunto cuantos dedos tenemos en cada mano y si saben como se llaman, Ivette me da los nombres de cada uno, les comento que les voy a leer un cuento que se llama: "Los diez amigos", les muestro la portada y pregunto: ¿de qué se tratará? _ De los dedos, - responden pronto -, así, inicio la lectura suspendiendo en momentos para prácticas de inferencia o predicción, fue un texto de mucho agrado para los niños tal vez porque no fue una lectura pasiva para ellos, conforme

les leía les pedí mostraran cada uno de los dedos que se mencionaban y las manitas de cada uno de ellos escenificaron el contenido del cuento, al terminar la lectura dijeron: ¡que chiquito!, pregunté: ¿Les gusto?, y la respuesta no se hizo esperar _ ¡siiiiii!

Miércoles 26 de noviembre de 1997.

El día de hoy les presento la imagen de una vaca y una pata en un libro y pregunto: ¿de qué creen que se trate el cuento?, pronto me responden que de una vaca y un pato, el título del libro lo dicen los niños que ya leen: "Las patas de la vaca" (libros del rincón), mientras daba lectura al texto vi caritas confundidas y risueñas y al escuchar la lectura pedían les mostrara las imágenes, al terminar, aunque un poco confundidos, les resultó agradable y graciosa la lectura, después, entre ellos se preguntaban: ¿cómo se llamó la vaca? _ ¡Pues vacapata!

1. La biblioteca.

Para lograr que la lectura y la escritura se nos vuelvan placenteras a nosotros y a los niños; el libro: "Acto seguido", de los Libros del rincón propone: Primero, no desesperar. Después, aprovechar las oportunidades de cambiar como la que ofrece el rico acervo de cuentos, novelas, obras de teatro y poemas, libros prácticos y obras informativas de autores mexicanos y de otros países. Libros que pueden entrar en la cotidianidad del aula, de la escuela y de la vida y empiezan a sernos familiares.

Con la enorme ventaja de contar en el centro de trabajo con el magnifico material de los "Libros del rincón", únicamente se solicita a los padres de familia y alumnos el incremento de otro tipo de textos para la formación del "rincón de lectura" del grupo, el cual logra acrecentarse con diferentes recibos de pago, recetas médicas y de cocina, libros de texto, periódicos, revistas, libros de consulta y la mayoría de los padres hizo llegar algunos cuentos clásicos, como: "Blanca

Nieves y los siete enanos”, “Hansel y Gretel”, “La Cenicienta”, etc.

2. Gustos de lectura.

La corriente educativa llamada: “Educación centrada en la Persona”, propuesta por Carl Rogers, propone abordar el problema de la formación de lectores desde el punto de vista de la psicología humanista.

Una relación con actitudes que no son técnicas o destrezas innatas del facilitador del aprendizaje, sino que las tiene que desarrollar. Tampoco son reglas metodológicas exteriores para estructurar la relación, sino que son condiciones actitudinales , que al ser experimentadas por el facilitador implican un desarrollo dinámico en la relación; lo que permite crear una situación en la cual, desde el principio, se descarta la dependencia, se propicia que el estudiante sea él mismo, se promueve su libertad y responsabilidad, y le permite desarrollar la confianza en él mismo. En otras palabras, favorece que le estudiante despliegue sus potencialidades.

Estas condiciones de actitud para establecer la relación son:

Aceptación incondicional al estudiante.

Una de las actitudes de los que tienen éxito en la facilitación del aprendizaje es apreciar al alumno, sus sentimientos, opiniones y toda su persona.

La comprensión empática.

Cuando el profesor tiene la capacidad de comprender las reacciones del estudiante desde el marco de referencia de éste, podrá facilitar un aprendizaje significativo.

La congruencia.

El aprendizaje según Rogers, parece ser facilitado si el maestro es congruente. Es decir, si se presenta tal como es, sin caretas ni disfraces, posee un amplio conocimiento y aceptación de sus sentimientos y de sus actitudes, y es capaz de entablar una relación

interpersonal igualitaria con sus alumnos, entonces, el clima para el aprendizaje se engrandece.

Cierto es, que el problema de la comprensión lectora y el escaso gusto por la lectura es algo que caracteriza a la mayoría de los profesores, a través del conocimiento y la lectura de los textos presentados en los libros del rincón se fue creando el placer por la misma, tanto personal como en los niños. Durante la aplicación de las estrategias fue necesario leer los textos previamente para, posteriormente, llevar a los niños a la realización de un acto de lectura.

La convivencia de algunos años de ejercicio docente con pequeños y las continuas charlas con ellos, permitieron comprender sus gustos y necesidades de lectura, participando como uno más de ellos, aunque fue sorprendente reconocer que al grupo, en especial, no le agradaron las lecturas de los cuentos clásicos; al mostrarles alguna variedad de ellos, fueron mínimos los que accedieron a escuchar.

La totalidad de los textos leídos a través del trabajo escolar fueron elegidos al gusto de los niños.

3. La lectura diaria en voz alta.

Un lector se forma en un ambiente en donde hay otros lectores.

De la misma manera en que aprendemos a hablar porque existen en nuestro alrededor personas que utilizan y nos enseñan el lenguaje oral, la lectura cobra significado cuando los niños ven al maestro leer.

Leer en voz alta es una de las mejores formas de contagiar el gusto por la lectura y como todo lo que vale la pena hacer, mejora con la práctica constante, es necesario realizar la lectura, no para ejercitar la dicción, el volumen o la velocidad, sino para encontrar los significados del texto a partir de las mismas lecturas en voz alta.

Martes 14 de octubre de 1997.

Les muestro el libro que les leeré y la imagen señala un oso y pronto logran comprender que se tratará de uno de ellos, leo el título y el contenido del libro, en momentos detengo la lectura para realizar preguntas, por ejemplo: _¿qué creen que vaya a pasar enseguida?, también: ¿porqué siguió Julián al conejo?, en momentos para ponerlos en el lugar del personaje: _¿Ustedes qué harían para ayudar a los animales?, Y pregunto a cada uno, después de cuestionar puedo notar que los niños rescatan las principales acciones del cuento y logran comprender la trama, enumeran perfectamente los personajes.

Lunes 2 de febrero de 1998.

Les pido saquen su libro de lecturas y les digo que lo pongan en el número ... _¡18! - dice Daniela adelantándose -, se llama: "Tres cabritos y el ogro tragón", afirmo, y les pido que antes de leer me lean unas palabras que tengo escritas en el pizarrón, cuestiono si alguien sabe su significado y entre todos lo aclaramos y elaboramos un enunciado con cada una de

ellas, inicio la lectura del cuento en voz alta, sin pedirle a nadie su atención, los niños van guardando silencio y escuchan muy atentos, cuando termino, Angel dice que lo lea de nuevo porque le gustó mucho y Carlos dice que sí, _¡ándele, otra vez!, les preguntó si les gusto a los demás y todos apoyan a Angel, leo de nuevo el cuento y ellos leen conmigo algunas palabras, al concluir la lectura, pregunto a los niños: ¿Porqué los cabritos se tuvieron que ir al otro lado del río?, ¿Qué peligros había al cruzar el puente?. Así, les hago cuestionamientos que me permiten observar si comprendieron y luego les digo que si les gustaría escenificar éste cuento y la respuesta de inmediato fue que si, cada uno eligió un personaje y por equipos se realizó la escenificación.

De ésta forma, se dio lectura a diario de algún texto, en ocasiones fue la totalidad de éste, en otras se daban avances parciales, pero siempre se practicaron las diferentes estrategias de lectura. Esta se realizó siempre al inicio de las actividades diarias, y cuando por algún motivo se retrasaba el momento no faltaba el reclamo por no hacerlo; satisfactoriamente, el

heterogéneo grupo de chiquillos atendía siempre manera voluntaria a la lectura.

4. Taller de lectura con padres.

Es importante que las personas que rodean a los pequeños, les lean también, porque así el acto de leer cobra significado y se hace más cercano y deseable tanto para los que escuchan como para los que leen.

De la misma manera que la formación de la biblioteca, desde un inicio se involucró a los padres de familia en la tarea de formar lectores, permitiendo el préstamo de libros a casa, el cual se incrementó, cuando al cuestionar al niño acerca del contenido de algún título prestado, lo comentaba argumentando que lo había leído con su mamá.

Por cuestiones como la falta de tiempo por parte de los padres de familia solo se realizó un taller con padres el cual se le dio por nombre: "Taller para contagiar la afición a leer", con el propósito de involucrar a los mismos en el desarrollo lector de sus

hijos y del suyo propio, en el cual se trabajaron actividades como las siguientes:

1. Dinámica de presentación e integración.
2. Cuestionamientos previos a la lectura del libro:
 - * ¿Conocen este libro? * ¿De que tema tratará?
 - * ¿Cómo iniciará? * ¿Cómo terminará?
 - * ¿Qué personajes intervienen?
3. Lectura en voz alta del libro: "María la curandera" (libros del rincón).
4. Después de la lectura:
 - * ¿Qué sintieron al escuchar la lectura?
 - * Elaborar biografía de María (oral y escrita).
5. Selección de un libro de su agrado.
6. Creación de una historia a partir de los títulos seleccionados.
7. Lectura en voz alta con diferentes estados de ánimo.
8. Importancia de la lectura en voz alta.
9. Análisis de las diez estrategias sobre cómo leer mejor en voz alta.
10. Evaluación del taller.

De ésta actividad surgieron gratos comentarios de las madres de familia, tanto del taller como de las actividades realizadas con los niños, fue agradable constatar, cuando, al narrar ellas algunas situaciones de sus hijos en casa y con respecto a la lectura, que el objetivo se estaba logrando.

A. Desarrollo de las estrategias del lector

Una de las principales responsabilidades del profesor al intentar mejorar la comprensión de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes que todo.

1. Los conocimientos previos

En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüística y comunicativa; sus propósitos y sus estrategias de lectura.

Los conocimientos previos del lector acerca de la estructura de la lengua, de la temática del texto y de las características de los distintos tipos de texto intervienen en la comprensión de la lectura. Las conversaciones y los intercambios de información y opiniones previos a la lectura, permitirán activar estos conocimientos. En la medida que los textos se encuentran más vinculados con sus conocimientos les será más fácil comprenderlos. Estos conocimientos se organizan en esquemas o estructuras mentales desde los que se posibilita la interacción del lector con el texto. La lectura provee información que activa esos esquemas, ampliándolos y favoreciendo la conformación de otros que se constituirán como base para abordar textos más amplios y complejos.

Jueves 16 de octubre de 1997.

Después de escribir la fecha les digo que por favor escuchen lo que voy a leerles, ponen atención y yo inicio, (leyendo): jugaremos en el bosque, mientras el lobo no está, porque si el lobo viene, a todos nos

comerá, ¿lobo estas ahí?, al concluir la primera estrofa veo caritas sonrientes y me dicen que eso es una canción y un juego, no un cuento.

Viernes 14 de noviembre de 1997.

Hoy después de la escritura de la fecha les digo que les voy a leer algo de un libro de segundo que se llama: "El conejo de la luna", pregunté quien había visto la luna y que como era, todos levantan su manita y algunos dicen que es: grande, bonita, con mucha luz y que tiene un conejo.

Viernes 6 de febrero de 1998.

Inició con una pregunta: _ ¿se acuerdan que hemos hablado de los derechos de los niños?, escucho las respuestas afirmativas y pregunto si únicamente los niños tienen derechos, Roberto y Daniela me dicen que no, que también los grandes, _ ¿solamente tendremos derechos? - pregunto -, _ no maestra, los niños debemos portarnos bien con los papás y debemos ir a la

escuela, los papás también deben de trabajar para darnos comida y dinero, - dice Brian – sí, - dice Iliana – y nos tienen que cuidar y llevarnos a los juguetitos, al cuestionar a los niños al respecto, aclaramos lo referente a los derechos y las obligaciones de los mexicanos, después, leo una pequeña parte de un libro que se titula: “Conoce nuestra Constitución”

2. Estrategias de lectura

Existe una estrecha relación entre el conocimiento previo y la comprensión; mientras más grande sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

Los esquemas de conocimiento se “actualizan” en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado.

Goodman describe las siguientes estrategias que un lector pone en juego para construir el significado del texto:

* *Predicción*: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona o por las imágenes.

* *Anticipación*: es la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que vendrán a continuación.

* *Inferencia*: completa información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto.

* *Confirmación y autocorrección*: al iniciar la lectura de un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. Conforme avanza va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

* *Muestreo*: consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado.

También, al igual que la lectura en voz alta a diario, se practicaron las diferentes estrategias de lectura, se relatan algunas evidencias en las siguientes muestras del diario de campo:

Viernes 10 de octubre de 1997.

Inicio la lectura de: "Alicia en el país de las maravillas", conforme avanzo en la lectura suspendo y pregunto: ¿ qué creen que le va a pasar a Alicia?, ¿Qué hubiera pasado si Alicia no ha tomado el contenido del frasco?, _ No se hubiera hecho chiquita, - responden - _ ¿en dónde le pasó esto a Alicia?, _ En el bosque, _¿ustedes creen que haya sido de día o de noche?, aquí, las respuestas fueron diferentes, porque la mayoría dijo que de día, pero otros opinaron que fue de noche porque solo estaba soñando.

Viernes 8 de diciembre de 1997.

Para continuar con el contenido de los derechos y deberes de los niños les leo a los niños: "Galileo lee" (libros del rincón), inicio mostrándoles la portada del

libro y pregunto de que creen que tratará, lo observan y dicen que de un niño y que va a estudiar, ¿qué le irá a pasar a ese niño? – pregunto -, _está triste porque su mamá lo regañó, porque no quiere estudiar – dice Daniela -. _ ¡No! – dice Carlos -, es que quiere ir al recreo con sus amigos, les sugiero entonces que escuchen la lectura y lo hacen muy atentos y serios cuando leo las expresiones de la maestra cuando Galileo se equivoca, sonrían al escuchar la lectura que hace el mismo Galileo, estuvieron muy atentos hasta el final y respondieron de la misma forma la interrogante en la que concluye el libro.

Lunes 9 de febrero de 1998.

Señalo la imagen del cuento: “Un huevo saltarín” que leeremos hoy, y pregunto: _¿qué animales son esos? _¡Una gallina! – dicen todos- _ ¿qué más? _¡Un pato!, _¿De qué se tratará el cuento?, _De un huevo saltarín – dice Roberto - _¿y qué es saltarín? – pregunto -, _pues que brinca y brinca, - dice Alan -. _Yo creo – dice Iliana – que el huevo se perdió y es de la gallina que lo encuentra. _A mi se me hace – dice

Carlos – que el huevo es de oro, vean (y señala el huevo pintado de amarillo), mientras realizo la lectura, practicamos estrategias como: _nacieron los pollitos en el nido de... _¡la gallina! – responden -, _los pavitos nacieron en el nido de... _¡la pava! – contestan -.

C. Ambiente alfabetizador

En la relación permanente con muchos y variados materiales impresos es donde se pueden formar lectores y productores de textos. A partir de la interacción con los textos, el lector inicial, con apoyo del profesor, comienza a hacer descubrimientos sobre la lectura.

1. Ambiente físico, ¿qué?

Es importante que los alumnos conozcan los distintos tipos de texto que responden a diferentes propósitos de lectura:

- Textos informativos, como los periodísticos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías, los relatos históricos, etc.

- Textos literarios, como cuentos, poesías, obras de teatro, etc.
- Textos expresivos, que manifiestan estados de ánimo, emociones, y sentimientos, como cartas amistosas, de amor diarios íntimos, etc.
- Textos apelativos que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, cartas del lector, etc.

También es importante poner en contacto a los niños con distintos tipos de texto: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, de conversación, etc.

2.Su utilidad, ¿cómo?

En la tarea alfabetizadora es importante poner al alcance de los niños múltiples materiales escritos y dejar que ellos escojan cómo, cuándo y dónde leer, el

hacerlo no significa que se pierde el tiempo sino que contribuye a formarlos en sus gustos y oportunidades lectoras.

Durante la realización de las actividades escolares no hubo mayores problemas para contar con el material físico y su variedad de textos, los padres nos acercaron algunos textos apelativos e informativos.

Con la experiencia se puede rescatar que los textos expresivos no son del agrado de los niños, para abordarlos hubo necesidad de adecuarlos de tal forma que parecieran hechos por algún personaje de un cuento

Referente a su utilidad, la cual implica ponerles al alcance los materiales de lectura, resultó un tanto complicado, la falta de un espacio adecuado y el que se tenga que compartir con otro turno, requieren de mantener bajo llave los materiales y significa algún tiempo el sacar y guardar la variedad de textos para su interacción.

La lectura de los diferentes tipos de texto, nos permitió, además de la escritura de textos al rescatar el contenido de los mismos, utilizar las producciones de los niños para complementar con ello materiales de apoyo a otros contenidos.

Jueves 9 de agosto de 1997.

Les digo que hoy vamos a leer un cuento que se llama: ¡Julieta estáte quieta!, al terminar la lectura pregunto de que se trató y algunos niños me dicen que a la pobre de Julieta no le hacían caso, la mayoría si logró rescatar a la familia a la familia y sus problemas, y opinaron que Julieta hizo bien en irse para que le hicieran caso, discutimos que hacía papá y cuando lo hacía; hablamos de que todas las cosas que hicieron en la familia de Julieta las hicieron durante el día. Les cuestiono acerca de las actividades que hacemos de noche, todos responden que dormir. _Algunas personas trabajan - dice Daniela - _ como mi mamá, que es enfermera; entonces pido a los niños que dibujen alguna o algunas de las actividades que hace su familia durante el día y la noche y lo peguen en la pared del salón

donde hay una luna para las actividades de noche y un sol para las del día.

Miércoles 15 de octubre de 1997.

Vuelvo al tema del cuento y pregunto como fue que tuvo éxito la idea del mago para alejar a los niños malos y con sus respuestas los voy llevando a que comentemos la importancia de distribuir tareas y responsabilidades, así como el respeto y la ayuda mutua, del análisis de la situación del cuento los llevo a la casa y el salón, analizamos el texto que contiene información acerca de los deberes y derechos, dibujan uno de cada uno y los colocan en el espacio destinado a "mis derechos" y otro "mis deberes".

D. El proceso en equilibrio de los componentes del español

Estar alfabetizado, en el más amplio sentido del termino, es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa.

Una alfabetización completa prepara a los sujetos para interactuar eficientemente en distintas situaciones comunicativas.

En la propuesta de trabajo con el enfoque comunicativo, se pretende que los niños desde el inicio de su aprendizaje, reconozcan la lengua como el medio fundamental de comunicación.

La expresión oral, la escritura, la lectura y la reflexión sobre la lengua se plantean en los distintos usos sociales, con la finalidad de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas.

1. Expresión oral

Su desarrollo es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula.

Como hablantes, los niños ya tienen un conocimiento de la lengua que se ha construido en la interacción con su familia y la sociedad.

Es preciso crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse oralmente de diferentes formas y acerca de distintos temas.

2. La escritura

La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Una gran diversidad de materiales escritos aparecen cotidianamente ante los ojos de los niños y promueven, sin proponérselo, cierto conocimiento del sistema de escritura, el cual, no está restringido a las experiencias escolares de alfabetización.

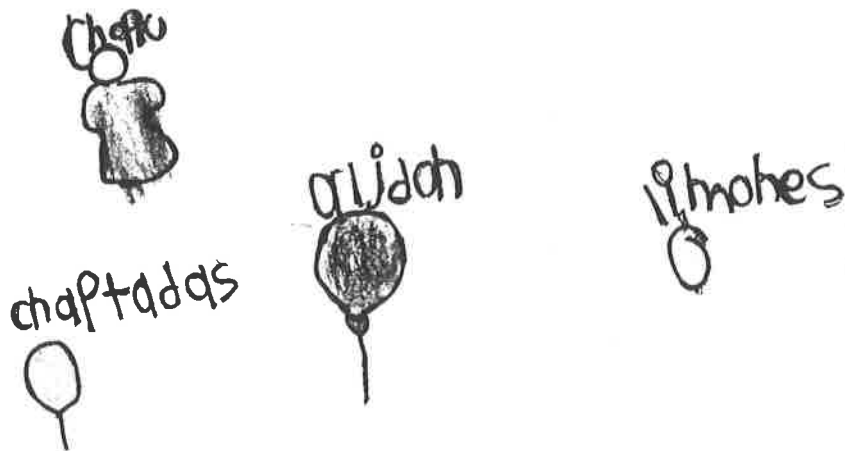
Es de suma importancia ofrecerles a los niños diversas experiencias que les permitan elaborar conceptos básicos y elementales de la escritura, de la misma forma sistematizar los conocimientos que han construido en su aprendizaje informal.

La escuela debe darle al niño la oportunidad de observar e interactuar con la escritura, que el maestro puede generar leyéndoles cotidianamente y

permitiéndoles observar cómo escribe lo que él mismo o los demás dicen.

En la práctica cotidiana de la escritura, para que los niños logaran su adquisición a través del dictado, se hizo patente la necesidad de abordar las actividades de escritura desde el inicio, mediante la escritura de diversos textos que favorezcan la construcción del conocimiento del lenguaje escrito, cuando al solicitarles a los niños que por escrito dieran a conocer lo comprendido del texto leído, lo hacían utilizando el dibujo y palabras aisladas, lo cual se transformó a partir de que el dictado consiste en un pequeño texto.

Las siguientes producciones de los niños muestran la escritura de algunos de éstos al hacer el rescate del significado de un texto utilizando palabras aisladas.





Al respecto, Goodman y Goodman (1977), aluden que pese a sus diferencias y formas de adquirir los procesos de lenguaje hablado y escrito, se dan de manera paralela en la alfabetización; los usuarios del lenguaje hacen la elección del proceso que más convenga a sus fines. Los lectores son capaces de ir de lo impreso al significado igual que van del habla al significado, por tanto, puesto que la estructura profunda y las reglas para crear la estructura superficial son las mismas para las dos modalidades del lenguaje, las personas que aprenden a leer pueden hacer uso de su control de reglas para hacer más fácil un desarrollo eficaz del lenguaje escrito

3. Reflexión sobre la lengua

Es un componente mediante el cual los niños podrán ir tomando conciencia sobre lo que es el lenguaje y sus formas de uso.

La promoción del análisis de las expresiones producidas dentro y fuera del aula obedece a la consideración de que al conocer las formas como se utiliza el lenguaje es posible mejorar la competencia lingüística y comunicativa.

La reflexión sobre la lengua favorece el descubrimiento de: la relación sonoro-grafía, la segmentación, la ortografía, la puntuación, los tipos de letra, el léxico, las clases de oraciones según las intenciones del hablante y los tipos de textos entre otros temas.

Ejemplos de la relación entre los componentes del español a partir de la lectura de un texto, registrado en el diario de campo.

Tabla No. 1, Lectura del cuento: "Los tres deseos"

Expresión oral	Escritura	Reflexión sobre la Lengua
<p>Antes de la lectura, les pregunto a quienes se les piden deseos y los niños me dicen que a Azulita (la estrella), los cuestiono acerca de otros personajes que también lo hacen y recuerdan a Aladino, Alberto dice que también los duendes, les pregunto si a alguien se la ha concedido alguno y Carlos dice que sí, que a él, un ratón le trajo dinero por su diente, Alan dice que los deseos solo se conceden en los cuentos y Daniela se molesta y dice que no es cierto porque ella ha pedido tener algunos juguetes y se los han dado, ello propició que todos pidieran dar su opinión .</p>	<p>Realizamos después un ejercicio en el cual es necesario escribir las letras que faltan a palabras con imágenes del cuento, al terminar, me dice Angel que no hemos escrito el dictado y los invito a que lo hagamos quedando éste formado por un pequeño texto que resume la trama del texto.</p>	<p>Durante la lectura fue fácil predecir algunas palabras con ayuda de las imágenes por ejemplo: _fue a cortar un viejo... ¡árbol!, vivía un... ¡duende!, además, las oraciones admirativas del texto nos permitieron reconocer los signos que las caracterizan y juntos dimos la entonación adecuada a las mismas</p>

Tabla No. 2

Lectura del cuento: "Ricitos de oro y los tres osos"

Expresión oral	Escritura	Reflexión sobre la lengua
<p>Pregunto si ese será el final del cuento y dicen lo que menciona el libro, les digo que si nosotros le podremos poner otro final y afirman, Perlita dice que la niña regresa y se queda a vivir con los osos, pero con el permiso de su mamá, Dora dice que a ella le gustaría que se fuera a vivir con su mamá pero que fuera a visitar a osito y se hicieran amigos, pregunto si es bueno que la niña vaya sin permiso de la mamá y ellos dicen que no, que debe solicitarlo y la mayoría está de acuerdo en que el final debe ser que el osito y la niña sean amigos para jugar.</p>	<p>Sugiero a todos que a quien no le haya gustado ese final lo cambie por uno que sea de su agrado y pregunto quien quiere decirnos cual final eligió para que todos lo escriban a manera de dictado.</p>	<p>Cuando terminaron el dictado retomamos el contenido de manera oral, con las participaciones de los niños pude darme cuenta de que no únicamente les agradó, sino que manejan muy bien la trama del mismo, para lograr el objetivo de reconocer diferentes clases de palabras enfaticé al momento de hablar del tamaño de los platos, de la temperatura de la sopa, del tamaño de las camas y de su comodidad.</p>

E. Desarrollar la comprensión lectora

La experiencia previa del lector es uno de elementos fundamentales dentro de su capacidad para comprender un texto, el entrenamiento de la comprensión requiere incorporar procedimientos educativos que ayuden a los lectores a activar o desarrollar la información previa relacionada con un tema en particular y a relacionar ese conocimiento previo con el texto.

El hecho de ayudar a un lector a que comprenda mejor un texto implica enseñarle a captar los rasgos esenciales del texto y a que los relacione con sus experiencias, esto incluye enseñar a los niños a leer distintos tipos de texto.

Los fragmentos de diario de campo descritos a continuación dejan ver algunos de los diferentes tipos de texto, sin considerar la mayoría de los cuentos utilizados que ya se han mencionado, durante las estrategias:

Miércoles 8 de octubre de 1997.

Les pido que saquen su libro de lecturas por que les voy a leer una canción para que todos la cantemos, que sigan con su dedito lo que voy leyendo.

Viernes 14 de noviembre de 1997.

Lo que les voy a leer hoy se llama: "El conejo de la luna"; a pesar de la dificultad que les implicó decir Quetzalcóatl les gustó la leyenda, al concluir la lectura les pregunto si les gustó y es evidente que sí, por sus sonrisas.

Miércoles 25 de noviembre de 1997.

Pregunto si saben que es una poesía, algunos levantan su mano y dicen que ellos dijeron una en el "kinder" y que a veces se la dicen a mamá, _¿ustedes habían oído alguna para un gusanito?, - pregunto -, y al ver que dicen que no, sugiero escuchen atentos la pequeño poesía del gusanito, les gustó y repiten conmigo para memorizarla.

Martes 9 de diciembre de 1997.

Comienzo a leer y veo a todos atentos, después de avanzar algunas páginas, pregunto: _¿qué será esto? _Cartas – dice Brian – sin darles tiempo a los demás, _¿quién las manda? _María – responden algunos más - _¿qué les parece si leemos las cartas de María y Sebastián?, y el sí, no se hizo esperar.

Miércoles 10 de diciembre de 1997.

Les voy a leer lo que dice en esta hoja, pongan atención. Y leo en voz alta las instrucciones detalladas para hacer una tarjeta navideña, escuchan con mucha atención y al finalizar están ansiosos por que les dé material para su elaboración.

Martes 14 enero de 1998.

...les pido que por favor escuchen lo que voy a leer, mientras están todos muy atentos leo un recado que sirve para citar a las madres, al concluir pregunto a

los niños que fue lo que leí y rápidamente escucho lo que la mayoría responde: _¡Pues un recado para las mamás!, _¿y para que sirve? – pregunto -, Alan levanta su mano y dice que para que sepan que tendremos reunión y vengan a la escuela, _¿Y cómo van a saber cuando les mande el recado?, algunos chicos me contestan al mismo tiempo y a los que logro entenderles dicen que para eso el recado tiene la fecha y así las mamás saben cuando venir, _¿Será importante la fecha en el recado? – pregunto -, _¡Claro!, - dice Daniela - para que sepan cuando lo escribieron, _oigan, ¿Y cómo van saber sus mamás quién las está citando?, _¡Pues usted!, - me dicen casi a coro los niños -, _¿Cómo saben que yo?, - pregunto -, _porque usted hace las juntas con las mamás, _bueno, - explico – la mayoría de las veces las reuniones son conmigo, pero en otras son con el director y algunas más con la presidenta _¿se acuerdan?, voy a leer nuevamente el recado y ustedes observarán si dice quien cita alas mamás ¿de acuerdo?, (doy lectura nuevamente al recado y analizamos la importancia de ésta en el mismo), con cuestionamientos similares llevo a los niños a reconocer el recado y sus características como una forma de comunicación,

pregunto en que situaciones podemos utilizar el recado y Dora dice que por ejemplo cuando salimos de la casa y no hay nadie, Jessica dice que por ejemplo cuando su papá se la lleva al trabajo y su mamá no está, él le puede dejar uno.

La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debiera entrenárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura.

El lenguaje oral configura los cimientos de la comprensión lectora y las actividades pedagógicas incluidas en los programas de comprensión lectora deberán contribuir a forjar y ampliar el lenguaje oral de los lectores. Cada oportunidad de relacionar la lectura con la audición, el habla y la escritura ha de ser aprovechada.

E. La evaluación

Considerando que el propósito fundamental de la práctica pedagógica consiste en incidir favorablemente

en el proceso de apropiación de conocimientos de los alumnos, es preciso que el maestro reconozca, en sus diferentes manifestaciones, dicho proceso.

Gómez Palacio Margarita y et. al. mencionan que ésta es una actividad sistemática y permanente que permite reconocer el proceso de aprendizaje, los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento en el contexto de una situación educativa.

Así, en la evaluación de la comprensión lectora, se realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos destinados para tal fin, también, durante el desempeño, observará el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener, con esta base, elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

Para conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encontraba el grupo, se aplicó una evaluación diagnóstica o inicial que permitió conocer el

reconocimiento que los niños hacen de la escritura como una forma de comunicación, atendiendo a que es un primer grado, se le mostraron a los niños, de manera individual, tres palabras y un enunciado sin y con imagen, el grupo mostró los siguientes resultados:

_ En lectura de palabras sin y con imagen un 97% del grupo considera que la palabra sin imagen no tiene significado o bien, le asigna alguno sin considerar las propiedades del mismo y al presentarle la palabra acompañada de la imagen la interpreta en función de ésta.

_ El restante 3% le otorga significado a las palabras y al interpretar considera a la cantidad de fragmentos que tiene, ya sea letras o palabras.

_ Para la lectura de enunciado sin y con imagen la totalidad del grupo le asigna un significado sin considerar las propiedades del mismo.

Por otra parte, y considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-

aprendizaje, se realizó la evaluación formativa que fue aportando las bases para tomar decisiones pedagógicas que permitieron la reorientación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Pero fue preciso mostrar a los padres de familia numéricamente, el avance de los niños en su desarrollo lector, para hacerlo se implementa la lectura en voz alta de un pequeño texto narrativo a partir del tercer período formal para emitir un juicio cuantitativo y se considera lo siguiente:

Kenneth y Yetta Goodman (1977), piensan que leer, así como hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores hacen evidente su situación de psicolingüistas funcionales. Los autores precisan que es difícil comprender y penetrar a esos procesos activos subyacentes, para facilitar ese acceso, recomiendan utilizar la lectura en voz alta como base de la información y sostienen que los procesos subyacentes de la lectura se revelan cuando, al leer en voz alta, los lectores se salen del texto escrito, es decir, hacen sustituciones.

Así también, los autores se basan en dos factores para medir la habilidad del lector: la comprensión que demuestra el interés del lector por el significado, indicado a través de sustituciones y el relato que demuestra la retención que el lector logra del significado. Aluden, además, que un lector efectivo es capaz de relatar gran parte del texto y produce sustituciones que no impiden la comprensión del significado.

Entonces, el objetivo de la enseñanza de la lectura no es eliminar las sustituciones, sino propiciar en los lectores la producción de las sustituciones características de una lectura eficiente.

Así pues, los lectores y los que escuchan son efectivos cuando logran construir el significado y; eficientes cuando lo hacen usando el mínimo esfuerzo necesario.

Los resultados de la valoración de la lectura oral realizada de manera individual, en los diferentes

momentos, son dados a conocer mediante registros, también individuales, como el siguiente:

NOMBRE DEL ALUMNO _____.

DESACIERTOS EN LA LECTURA							
Inserción		Sustitución		Omisión		Regresión	
P	N	P	N	P	N	P	N

COMPRESION LECTORA:

CONTEXTUAL		
¿De qué se trató la lectura?		
Palabras aisladas	Trama parcial	Trama total

INFERENCIAL		CRÍTICA	
¿Para qué? ¿Para quién?		¿Cómo se te hizo la lectura?	
SI	NO	SI	NO

Los porcentajes obtenidos en la evaluación final son:

Un 97% del grupo accedió a la lectura de manera convencional. De éste porcentaje, el 54%, al leer en voz alta, presenta desaciertos, considerados como desaciertos positivos o de calidad pues no alteran o cambian el contenido del texto y en cambio favorece la obtención del significado.

Al solicitar el relato oral del significado en cuanto a la comprensión lectora contextual el 73% mencionan la trama total del texto, el restante 27% mencionan una trama parcial del mismo.

En cuanto a la comprensión lectora inferencial un 89% logra inferir información no explícita en el texto. El restante 11% no logra una comprensión lectora inferencial.

Al cuestionar sobre una lectura crítica el 100% emitió un juicio favorable sobre el texto leído.

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

Hablar de los resultados de desarrollar la grata experiencia de incidir en la formación de alumnos lectores-escritores resulta un tanto complicado, pues es preciso considerar que el proceso lecto-escritor de los niños apenas se inicia.

Aunque ciertamente, durante el desarrollo de las actividades se observó que la práctica de la lectura motivó de una gran forma a los niños, él hacerlo permitió además, la realización de estrategias de lectura, propició la búsqueda de nuevos textos para su lectura, y se les creó la necesidad de recrearse a través de la lectura de un texto.

El análisis a las evaluaciones cuantitativas tanto de diagnóstico como la final de curso, así como el desarrollo mismo del proceso lecto-escritor de los alumnos hablan de resultados favorables.

El mantener de manera permanente el equilibrio entre los cuatro componentes del español incidió de manera favorable en el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, en sus aspectos oral y escrito.

Además de la conveniente práctica de estrategias para formar lectores, la lectura cotidiana permitió abordar con el grupo algunos de los valores universales, las diferentes tramas de los diversos textos utilizados, en su análisis, permitieron, mediante la acción de algunos personajes comentar y reflexionar sobre las distintas situaciones que enfrentamos como parte de una sociedad.

A continuación, se describen algunas situaciones narradas en el diario de campo:

Jueves 4 de diciembre de 1997.

Inicio pregunto que es para ellos portarse bien y algunos responden: _hacerle caso a los papás, _no decir groserías y no querer faltar a la escuela, pregunto que pasa si alguien se porta mal y Eduardo rápidamente contesta: _¡nos pegan los papás! Y fueron muchos niños los que también afirmaron que así era, pregunto entonces que si los papás o los maestros tenemos derechos a pegarles y ellos dicen que sí, los invito entonces a escuchar lo que dice el libro: ¡Córrele!, conforme lo fui leyendo más que para practicar estrategias de lectura, suspendía la lectura porque algún niño quería contarnos algo similar a lo que decía el texto que le había pasado al tener que correr para evitar algún golpe. Al concluir la lectura, con diversos cuestionamientos, llevé a los niños a reconocer su derecho de ser amado y respetado por todos y concluimos que habría que platicar con los papás acerca de los golpes y cuando no fuera posible ello, pues ¡a correr!, Ivette me dice que si se lo presto para que su mamá lo lea y los demás también lo solicitan,

acordamos que cada día se lo llevará un niño y lo va a comentar con sus papás.

Jueves 30 de octubre de 1997.

Forma parte del grupo un niño que con su actitud ausente y aspecto físico hace visible su fuerte problema emocional y curiosamente es rechazado por la mayoría de los niños, ha sido difícil lograr su aceptación, el día de hoy decido leerles "El patito feo", un cuento que a pesar de ser tradicional, los niños no lo conocían, al iniciar su lectura les veo interesados y al mostrar las imágenes, escucho a Carlos que dice: _¡que chido!, ¡A mí me gustan mucho los patos!, al terminar la lectura Alan comenta: ¡Que gacho, pobrecito el patito! Y los demás también hacen comentarios al respecto, entonces aprovecho para asociar la situación del patito feo con la del grupo y les pregunto que como creen que se sienta el patito, _¡muy feo! - Dice Carlos -, ¡triste! -Dice Fanny -, _¿les gustaría estar en el lugar del patito?, y la respuesta, obviamente negativa me permite recordarles lo que hacemos con Tomás y les pido

ponerse en su lugar, a partir de esto prometieron solemnemente ser amigos de él.

La búsqueda constante de elementos que dieran sustento al trabajo propuesto, el análisis a cada uno de los elementos que sirven de apoyo al profesor, el reconocer que sólo es necesario tener la actitud y el deseo de contribuir con la tarea asignada, permitió iniciar una práctica áulica consiente.

Es importante destacar también una ventaja más de la práctica de la lectura en el aula, con ella y mediante los diferentes tipos de texto se facilita casi de manera natural el abordar los diferentes contenidos del resto de las asignaturas. Situación que resulta por demás provechosa al considerar desde el punto de vista de Gimeno Sacristán (1996) que es más fácil tomar en consideración los diferentes intereses en los alumnos, es más probable conectar con sus inquietudes y con su cultura de procedencia, es más fácil acercarse a los problemas reales de la vida cuando el contenido se agrupa en grandes áreas y no en disciplinas.

En algunas situaciones se planeaba previamente el ir una asignatura a otra a través de la trama del cuento, en otra las situaciones las propiciaba el ambiente surgido o los mismos niños lograban descubrir alguna otra utilidad para lo inferido del texto.

A continuación se citan algunas situaciones que detallan como a través de una lectura se abordaron otros contenidos:

Conocimiento del medio.

El inicio de las actividades lo hacemos comentando la época navideña, me platican quienes pusieron el arbolito y comentamos lo referente a las costumbres de los mexicanos, los niños dicen que les dan regalos y que mandan tarjetas y hacen cena muy rica, _¿ustedes no quisieran dar una tarjeta a su mamá o su papá por la navidad? - pregunto - y rápido todos afirman, bueno, _¿alguien sabe cómo hacer una? - vuelvo a preguntar -, _no, - contestan ellos -, _¿cómo le hacen las mamás para hacer un pastel?, _Saca una receta y la lee, _dice Brian, _¡ah, sí!, - dijo Daniela -, mi mamá tiene un libro y ahí dice como hacer comida rica, entonces - vuelvo a preguntar -, _¿qué necesitamos para saber como se hace una tarjeta, - no hay respuesta todavía y vuelvo a cuestionar -, _¿qué leemos antes de hacer un ejercicio en el libro o de iniciar un juego como el de la oca?, _Leemos lo que tenemos que hacer o usted nos dice, - comenta

Roberto, _¿serán las instrucciones?, _Si, - responden todos, de acuerdo, - les digo -, escuchen lo que voy a leer, leo en voz alta las instrucciones detalladas para hacer una tarjeta navideña, escuchan con mucha atención y al terminar están ansiosos porque le de material para su elaboración.

Español

Previamente pregunto acerca de los mensajes que deben llevar las tarjetas y a manera de dictado escribimos un pequeño mensaje para que cada uno lo escriba en su tarjeta, se retomó la utilidad del texto instruccional al recordarles que en él podíamos leer una y otra vez los pasos a seguir en la elaboración de algo.

Les quedó una bonita tarjeta y un tremendo conflicto entre dársela a su mamá o su papá,

Matemáticas

Entrando de recreo, continuamos con el tema de la navidad y cuestiono acerca de los lugares donde venden juguetes, cuando comentan que en las tiendas, los llevo a ubicar una imagen de una tienda de juguetes en la que aparecen los precios de cada uno de ellos, con esa información se llevó a cabo la resolución de algunos problemas planteados, primero oralmente, después, por escrito y utilizando operaciones convencionales.

Se presentan algunas respuestas que dan los niños al cuestionarles, al finalizar el ciclo escolar, que fue lo que más les agrado de lo realizado en el salón de clase.

en primero ami me gusto
mi maestra, mis amigos y
tambien me gustaba trabajar
tambien leer los cuentos
y salir al recreo.

Luis Alberto Molina Torres

Las gumos me gustaron mas I Li ana
y tambien me gusto
leer cuentos y me gusto
es cribir mucho.

aprendi a escribir aprendi a leer

me gusto leer cuentos me gusto aprender a jugar
y me gusto jugar al lobo y me gust aprender
a conocer a la maestra.

Laura

lo que me gusta es leer los cuentos
jugar ala gallina ciega
me gusta como nos lee

cribir tola meros y.

en primero lo que gusta fue multiplicar
leimos cuentos leimo mucho isimos muchas cosas

Me gustaron los libros y pintar, leer.

Me gusta el recreo, los niños y

Me gustaron las clases.

Me gustaron los días, aislados y

los días navados. Me gusta
dibujar el campo y

la ciudad. Fany Beltran Hernandez

123

A mi me gusta cuando a poner a
leer y tambien me gusta cuando
leemos cuentos y cuando isimos trabajos
y cuando jugaros al lobo y tambien
benimos parescuola.

Perla Irene Grijalba Llamas.

primero 3º

El día que entramos platicabamos y la maestra nos
dijo que cual era nuestros nombres y las apellidos
a mi me gusta cuando entramos me gusta
mas y cuando nos deja salir a requeor
el día que jugaros en la cañilla de abajo
y cuando lellimos cuentos y istorias de
terror y istorios de rexr xhor trabajemur
agusto se la manda Daniela

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

La conclusión de esta etapa de la alternativa de innovación, considerada así por ser parte de un proceso que apenas se inicia en los alumnos del grupo de aplicación, ha dejado un sin número de experiencias y conocimientos que dan inicio a otra etapa más para seguir incidiendo en la formación de lectores-escritores efectivos y eficientes.

Cada una de las situaciones de aprendizaje planteadas , se hicieron con un soporte teórico, su aplicación mostró resultados satisfactorios y respondieron a las expectativas iniciales de incidir en el desarrollo lecto-escritor de los niños, por ello se propone:

1. La utilización del método de enseñanza que considere a la lectura como una comunicación entre el lector y texto.

2. Se realice una evaluación diagnóstica previa al inicio de las actividades de aprendizaje, mediante un instrumento que permita saber el reconocimiento inicial que los niños hacen de la escritura como una forma de comunicación.

3. La realización a diario de un acto de lectura, para lograr con ello, tanto el placer de la lectura como el desarrollo de las estrategias del lector y así favorecer la obtención del significado del texto, respetando siempre los gustos lectores de los niños.

4. Crearle un ambiente alfabetizador a través de la diversidad de textos que, mediante su interacción, le permitirán el desarrollo de su capacidad comunicativa.

5. Con la permanente realización de actos de lectura, mantener el equilibrio entre los componentes del

español para favorecer el proceso lecto-escritor de los niños.

6. Mediante la consideración permanente de las experiencias previas de los niños y la lectura de diferentes tipos de texto, desarrollar, en ellos, la comprensión lectora.

7. Evaluar, de manera permanente, los esfuerzos presentados por los niños en los intentos por comprender los textos que leen.

BIBLIOGRAFÍA

CIRIANNI, Gerardo y Bernal, Gloria Elena. Acto seguido, Primer ciclo. Libros del rincón, SEP. México, 1994.

CIRIANNI, Gerardo, Diez Carola y Sanchez Miguel Angel. Cuchillito de palo. Actividades y juegos para leer y escribir con gusto. Libros del rincón. SEP. México, 1997.

COLL, Cesar. "Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?. Ant. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN. México, 1995.

COOPER, J. David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Visor, Madrid, 1990.

ESPAÑOL. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. SEP. México, 1995.

GARRIDO, Felipe. Cómo leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer. Fundación Mexicana para el Fomento de la lectura, A. C. México, 1989.

GIMENO, Sacristán, J. y Pérez Gómez, A.I. Comprender y transformar la enseñanza. Ediciones Morata, S. L. Madrid, 1996.

GOODMAN, Kenneth y Goodman, Yetta. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta" Ant. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. México, 1995.

GÓMEZ, P. Margarita. La lectura en la escuela. SEP. México, 1995.

RODRIGUEZ, María Elena. Entrevista de la Doctora Margarita Gómez Palacio a la Maestra María Elena Rodríguez. México, 1995.

ROMÁN, Ma. Trinidad. El desarrollo de una conducta lectora a través del aprendizaje significativo. México, 1995.

SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. Primaria. México, 1993.

FÉ DE ERRATAS

Página 18, segundo párrafo, tercer renglón, dice: objeto de cultural, debe decir: objeto cultural.

Página 36, segundo párrafo, primer renglón, dice: al lectura, debe decir: la lectura.

Página 40, tercer párrafo, penúltimo renglón, dice: le estudiante, debe decir: el estudiante.

Página 51, segundo párrafo, primer renglón, dice: le conocimiento, debe decir: el conocimiento.

Página 72, cuarto párrafo, renglón final, dice: conoce, debe decir: conocer.

Página 81, primer renglón, dice: Inicio pregunto, debe decir: Inicio preguntando.

Página 84, primer párrafo, segundo renglón, dice: el ir una, debe decir: el ir de una.

FÉ DE ERRATAS

Página 36, renglón final dice: manera grata pero sobre.
todo útil el conectarse de

Se repite en el renglón inicial de la página 37.