

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓ **COMO FOMENTAR EL USO FUNCIONAL  
Y COMUNICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA  
EN PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?**



PROPUESTA DE INNOVACION DE  
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

**GENOVEVA VILLALOBOS PALMA**

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1998



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Chihuahua, Chih., a 17 de Octubre de 1998

**C. PROFRA: GENOVEVA VILLALOBOS PALMA  
PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado: "**¿CÓMO FOMENTAR EL USO FUNCIONAL Y COMUNICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA EN PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?**"

Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica, a solicitud del **C. LIC. ESTEBAN GARCIA HERNANDEZ**, Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

^Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

Atentamente

**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
PROFR. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIDAD UPN 08A CHIHUAHUA CHIH



**S. E. P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

# INDICE

INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.....	8
A. Diagnóstico.....	8
B. Formación docente.....	14
CAPITULO II DE LA PROBLEMATIZACION AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
A. Problemática.....	19
B. Propósitos.....	20
CAPITULO III ASPECTOS TEORICOS.....	22
A. Desarrollo y aprendizaje.....	22
B. Desarrollo del lenguaje escrito.....	28
C. Funciones del lenguaje escrito.....	35
CAPITULO IV APLICACIÓN Y ANALISIS DE LA ALTERNATIVA.....	40
A. Cronograma.....	40
B. Estrategias.....	41
Palabras cortas y palabras largas.....	41

Palabras con letras móviles.....	43
Cambia una letra en la palabra.....	44
Copia un chiste.....	45
Construyen oraciones e identifica palabras.....	46
Creación de enunciados.....	48
Predicen el contenido de materiales escritos.....	49
Inventa diálogos.....	51
Buzón de recados.....	53
Solicito un permiso.....	55
Invitación.....	56
C. Evaluación.....	57
D. Conclusiones.....	58
CAPITULO V PROSPECTIVA.....	61
A. Propuesta.....	61
BIBLIOGRAFIA.....	64
ANEXOS.....	66
Anexo 1.....	66
Anexo 2.....	67
Anexo 3.....	68

## INTRODUCCION.

El presente trabajo está dirigido a Primer Grado de Educación Primaria, al análisis del uso funcional comunicativo de la lengua escrita.

En el Capítulo I DIAGNOSTICO, se menciona la conceptualización de éste, así como también se da la explicación de cómo surgió la idea de elaborar un proyecto relacionado con la lengua escrita. Se habla también de la manera de cómo influye el contexto que rodea al alumno y también cómo inciden los elementos de la formación del docente en su práctica profesional.

En el Capítulo II DE LA PROBLEMATIZACION AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, se plantea el problema de este Proyecto de Intervención tomando en cuenta el enfoque actual del Español en la Educación Primaria, que es el que el alumno acceda a la lengua tomando en cuenta su uso funcional y comunicativo. Así como también se dan a conocer los propósitos para superar la problemática planteada.

En el Capítulo III ASPECTOS TEORICOS, se explica teóricamente lo que es la escritura y el proceso que siguen los alumnos para tener acceso a ella.

En el Capítulo IV APLICACIÓN Y ANALISIS DE LA ALTERNATIVA. En este capítulo se da a conocer la aplicación y análisis de las estrategias que

los alumnos de Primer Grado desarrollaron durante el ciclo escolar 1997-1998.

Se menciona la evaluación de manera general para dichas estrategias. También se dan a conocer las conclusiones a las que se llegó después de haber desarrollado la alternativa.

En el Capítulo V PROSPECTIVA, se presenta la propuesta de la autora para fomentar el uso de la lengua escrita de primer grado.

Se da a conocer las fuentes bibliográficas que se consultaron para la realización de este trabajo.

En las últimas páginas se anexan muestras del proceso que siguieron algunos alumnos en la adquisición de la Lengua Escrita.

## CAPITULO I

### DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

#### **A.Diagnóstico.**

El diagnóstico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente, es la herramienta de que se valen los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

El diagnóstico sirve para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores – alumnos.

La intención del Diagnóstico Pedagógico es evitar, que los profesionales de la educación actúen a ciegas sin reconocer la situación escolar.

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela, ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para dicho aprendizaje, porque los padres no consideran importante, el que su hijo tenga interés en aprender a leer y escribir antes de entrar a primer grado porque piensan que el lugar donde lo van hacer, es en la escuela.

En el aula conviven niños de la misma edad esto representa un potencial enorme para favorecer el aprendizaje de la escritura. Este aprendizaje es en gran medida el resultado de la interacción social, lo cual se constata que en un salón de clases los niños preguntan... ¿ Con cuál letra se escribe? ¿ Está bien escrito así?, es decir que comparan sus escrituras y se corrigen entre ellos.

Recordando un poco a Ernest Fisher en "El lenguaje y su funcionalidad", en sus estudios concluye que el medio ambiente en el que se encuentra el individuo le crea necesidades de comunicación, por esto el aula se considera un espacio favorecedor en la escritura.

Al analizar el comportamiento de los padres de familia sobre la poca importancia que le brindan a la comunicación escrita se opta porque el ambiente escolar en el aula sea el que fomente la expresión escrita.

Al estudiar el proceso que siguen los alumnos para acceder a la lecto escritura dentro de la práctica escolar, se presentan aspectos que favorecen o dificultan tal proceso, de los cuales se puede mencionar una metodología, una concepción errónea del aprendizaje citado por el maestro, la influencia del contexto social, etc.

Por esta razón surgió la inquietud de elaborar un Proyecto de Intervención Pedagógica que permita al niño a acceder al aprendizaje antes mencionado apoyándose en la interacción con el contexto social, pues es en él donde cobran verdadero sentido las acciones realizadas por los niños.

En la vida cotidiana existe la necesidad de comunicarse por escrito y si no hace buen uso de la misma no logrará una verdadera comunicación.

El desarrollo de la expresión escrita está vinculado fuertemente con la necesidad de comunicación del niño en su contexto social. La interacción entre el niño y el medio que lo rodea le hace apropiarse de ese sistema de comunicación porque necesita hacer uso de él, para actuar y desenvolverse entre sus semejantes.

Durante el primer mes de clases cuando se le dicta al niño se observa que a los alumnos no les gusta escribir porque sienten que no tienen la capacidad de hacerlo y algunos lloran, otros dicen que apenas van a aprender a escribir, para ellos el dictado no tiene ningún sentido, es hasta que acceden al sistema de escritura cuando se dan cuenta del progreso que han tenido y valoran sus trabajos realizados al inicio del curso.

El contexto familiar juega un papel muy importante en el desarrollo de la escritura de los niños en el primer grado los alumnos saben porque se los

dicen en su casa, de que en la escuela va a aprender a leer y escribir, pero no le dicen que se puede comunicar en forma escrita y que éste saber de escribir lo puede utilizar para decir todo lo que desee, y sobre todo lo que observe a su alrededor también lo puede escribir.

Como lo menciona Hugo Zemelman en la lectura " Estudio del presente y el diagnóstico" que el contexto es un fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema y que estos aspectos ejercen influencia sobre éste y por lo tanto, permiten explicarlo y comprenderlo ya que esto es indispensable en la contextualización para su transformación.

Partiendo de esta realidad es de suma importancia el contexto que rodea a una Institución Escolar ya que de ello depende en muchas ocasiones el desarrollo de trabajo y el buen aprovechamiento de los contenidos escolares que el maestro desarrolle en conjunto con los padres de familia.

Por el saber docente propio y la relación padre de familia- maestro que ha sido continuo durante 14 años de práctica docente en esta comunidad puedo afirmar que la Colonia Infonavit Nacional está caracterizada por pandillerismo y drogadicción entre los jóvenes, es una colonia en donde el promedio de las familias es de cinco miembros, de los cuales el papá y la

mamá trabajan, tienen un nivel cultural medio bajo con promedio de estudios de secundaria, son pocos los profesionistas.

A raíz de que los padres trabajan por lo general en maquiladora, los niños permanecen bastante tiempo solos cuando salen de la escuela, en estos casos no hay quien interese a los alumnos en la escritura, éstos alumnos no están orientados por sus padres para expresarse en forma escrita; A través de preguntas orales realizadas a los alumnos se logró constatar por las respuestas de los niños de que a sus padres les interesa saber únicamente si terminaron su tarea o no, fueron muy pocos los casos en los que los padres auxilian con las tareas a sus hijos.

Se puede mencionar un aspecto muy significativo en el contexto que rodea a los alumnos de la Escuela " Independencia " de la Colonia antes mencionada, la desintegración familiar, no permite brindar al alumno el tiempo suficiente requerido para fomentar el uso funcional comunicativo de la lengua escrita, los padres de familia por sus horarios en el trabajo no están dispuestos para atender las necesidades de los alumnos que en este caso es el que se les platique dictado a diario en casa sobre lo que los rodea.

El maestro puede incidir en esta situación haciendo hincapié de la importancia que esto tiene e insistiendo para que lo realicen ya que se ha

observado que cuando se cita a reunión a los padres de familia y se les menciona la necesidad de que realicen esta actividad con sus hijos, lo hacen dos o tres días de la reunión y posteriormente lo olvidan.

La única forma que ha dado resultado para que los padres de familia colaboren con las actividades que se les pide es insistir continuamente, y en la escuela por medio de estrategias adecuadas para alumnos de primer grado.

Es una escuela agradable materialmente, ya que los padres de familia se han caracterizado por cooperar para tener una mejor escuela, cabe mencionar que las personas que están al frente de dicha Institución también se preocupan por estar pendientes de los programas estatales de apoyo a las escuelas como por ejemplo; " Escuela Digna ".

Las personas que tienen a su cargo la gestión escolar le hacen sentir al personal que existe la libertad para que cada maestro trabaje con el método o la metodología que considere conveniente para sus alumnos, siempre y cuando trate de lograr los objetivos de Planes y Programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública.

En el ciclo escolar 1997-1998 atiendo al grupo de 1. - "2", el cual está integrado por 15 hombres y 15 mujeres, 24 de estos alumnos al ingresar al

primer grado cuentan con 6 años cumplidos, 5 alumnos cumplirán los 6 años en el mes de Noviembre y un alumno de 7 años.

De estos 30 alumnos que integran el grupo todos tuvieron acceso a la Educación Preescolar lo que les permite socializarse con sus compañeros y realizar algunas tareas que requieren de desarrollo psicomotriz, además de avanzar en conceptualizaciones básicas de lecto-escritura y matemáticas.

A través del análisis de la práctica docente propia, me he dado cuenta por medio de la observación de que los alumnos que he atendido anteriormente no le brindaban a la escritura el uso y la funcionalidad que ésta tiene, como es el hecho de utilizarla ante cualesquier situación real que se les presente. Anteriormente los alumnos querían saber escribir para pasar de grado. A éste grupo de 1º "2" se les realizó una encuesta oral (ver anexo 1) la cual se registró arrojando resultados no esperados, yo esperaba que los alumnos dijeran que querían saber escribir para pasar de grado, como anteriormente lo hacían. Al conocer los resultados de que un gran número de alumnos, 25 de 30 que conforman el grupo manifiestan la necesidad de saber escribir para comunicar lo que sienten, piensan y desean, así como también para poder llegar a ser profesionistas.

## **B. Formación docente.**

A continuación se da a conocer la importancia de la formación del docente al llevar a cabo su práctica profesional.

La formación del docente es de gran importancia ya que generalmente éste sigue un patrón muy parecido al de su formación al momento de estar frente al grupo.

Mi formación fue la de alumna receptora. Cuando cursaba la Educación Primaria los maestros llegaban al salón de clases, se paraban frente, explicaban dictaban resúmenes, los alumnos no teníamos participación.

Al ingresar al primer grado de primaria la maestra trabajaba con el método ecléctico que también se describe como "El método de frase generadora" porque comprende tanto análisis como síntesis. Los alumnos son estimulados a aprender el sonido el nombre de la letra y el símbolo escrito para producir las letras.

Yo recuerdo que para mis padres era muy importante el que uno aprendiera a leer y a escribir pero que la lectura la hiciera de "corridito" y la escritura que las letras las hiciera "bonitas", el que se terminara un primer grado de esa manera era perfecto.

Ahora tomando en cuenta el enfoque constructivista de Planes y Programas de Educación Primaria, el aprendizaje que se debe propiciar observando y respetando el proceso de cada uno de los alumnos.

Durante mi Educación Primaria el papel del maestro y del alumno fue el mismo, el del maestro de transmisor y el del alumno de receptor. El maestro dictaba resúmenes y los alumnos deberían escribirlo con letra "bonita" (bien dibujada). Los alumnos no teníamos oportunidad de elaborar con nuestras propias palabras esos resúmenes, éramos alumnos receptores.

En mi educación secundaria los resúmenes continuaban siendo muy importantes para los maestros que nos impartían las diferentes materias. En esta etapa los maestros nos iban diciendo en las lecturas lo que deberíamos subrayar y posteriormente copiábamos en los cuadernos esas partes subrayadas, no había mucha diferencia entre primaria y secundaria porque los roles que asumíamos los sujetos eran los anteriormente citados.

La normal básica la realicé en el Instituto Pedagógico Chihuahuense en el cuál se continuaba con los resúmenes. Analizando esto yo considero que era el modelo que existía hasta terminar mi profesión.

A la lengua escrita se le daba uso de "copia", inclusive cuando elaborábamos las planeaciones para ir a realizar prácticas, todo lo copiábamos, inclusive en el desarrollo de las mismas ponía a mis alumnos a

copiar, copiaban del pizarrón el trabajo, copiaban de sus libros de texto. Todo lo que yo había realizado en la primaria y secundaria con la lengua escrita, eso mismos les estaba inculcando a los niños.

Al enfrentarme con mi responsabilidad profesional fue verdaderamente angustiante ya que debía atender los grados de primero, segundo y tercero.

En el primer grado yo le daba uso a la escritura para que los alumnos hicieran planas de las sílabas, que las memorizarán, mientras que en el segundo y tercer grado los alumnos copiaban bastante, tanto del pizarrón como de los libros de texto. Analizando lo anterior me percaté de la importancia que tiene la formación del docente ya que en mi caso se estaba llevando a cabo de la misma forma en la que yo cursé mi educación primaria, secundaria y normalista.

Posteriormente llegué a la Ciudad de Chihuahua, y al verme con un grupo de 34 alumnos de un solo grado, continué mi práctica docente con respecto a la lengua escrita de manera que los alumnos seguían dándole el uso de copia a la escrita, ellos copiaban del pizarrón, de los textos, de las guías didácticas, cambié un poco la cantidad que el alumno debía copiar, ya que no les ponía planas sino determinado número de renglones.

Al ingresar a la U.P.N. mi práctica docente se ha modificado en gran medida ya que me ha hecho reflexionar a través de los cursos que he llevado sobre la importancia que tiene, por ejemplo la observación de, si alumnos y que yo como docente sea guía y propiciador del aprendizaje de mis alumnos.

En la actualidad en mi práctica docente el uso que se le ha dado a la Lengua Escrita es el que el alumno la utilice para su vida cotidiana y descubran que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara no es posible.

Le brindo al alumno la oportunidad de escribir todo lo que él quiera, sobre lo que le llame atención.

En mi práctica docente quedaran fuera las planas, el copiar textos, ahora a través de la escritura los alumnos dicen de que se trata un texto, cuáles son los personajes, etc.

## CAPITULO II

### DE LA PROBLEMATIZACION AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### A. Problemática.

La escuela primaria generalmente ha relegado en la práctica actual a la escritura libre y espontánea sin construirla en un lenguaje vivo para el niño, se le presenta como algo mecánico y desconocido, como una habilidad técnica que debe aprender.

Algunos docentes conciben la enseñanza del lenguaje escrito en términos poco prácticos, esto se deja ver en el momento en que el maestro emplea una metodología en la que se le da más importancia a la acción de aprender a trazar letras para formar palabras prestando más atención a la mecánica de la lectura y olvidando el lenguaje escrito como tal.

Tomando en cuenta el enfoque actual del Español en la escuela primaria uno de los propósitos es que el alumno acceda al uso funcional comunicativo de la lengua es necesario entonces que el alumno aprenda que la escritura y lectura le van a servir para comunicarse.

Reflexionando sobre la necesidad de que el alumno sea capaz de utilizar el lenguaje escrito ante cualquier situación que se le presente, decidí retomar de los programas y libros de apoyo para el maestro los aspectos teóricos y metodológicos que permiten transformar la práctica docente en beneficio de los alumnos.

Anteriormente no me daba a la tarea de analizar los programas y libros de apoyo, porque continuaba con un modelo de la enseñanza de la lengua escrita en el que el papel del maestro era de transmisor y el del alumno de receptor. Decidí apoyarme en este material cuando en la U.P.N. reflexionaba acerca de los saberes propios.

Tomando en cuenta los resultados del diagnóstico y el uso que se brindaba a la lengua escrita decidí plantear el siguiente problema: "¿CÓMO FOMENTAR EL USO FUNCIONAL Y COMUNICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA EN PRIMER GRADO?"

#### **B. Propósitos.**

- En primer grado se pretende que los niños adquieran estrategias básicas para aprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita.

- Hacer posible que los alumnos plasmen sus deseos, sentimientos, necesidades comunicativas a través de la lengua escrita.

- Proponer a los docentes alternativas en donde se vea el lenguaje escrito como algo que se encuentra presente en la vida del niño y que se constituye en una actividad que parte de sucesos reales para que tenga significación.

## CAPITULO III

### ASPECTOS TEORICOS

#### A. Desarrollo y aprendizaje.

En este capítulo se dan a conocer fundamentos teóricos de la lengua escrita así como su función. Tomando en cuenta el punto de vista constructiva que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que en la realidad le propone, hay que tomar en cuenta:

- a) Qué es lo que se desarrolla.
- b) Cómo efectúa ese desarrollo.
- c) Qué factores intervienen en ese desarrollo.

a) Qué es lo que se desarrolla:

Son dos aspectos los que se deben tomar en cuenta para entender el desarrollo del conocimiento.

- Las estructuras de inteligencia
- Los contenidos del conocimiento.

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

El sujeto se organiza conductas que obedecen a una lógica, que al principio es una lógica de acción, para luego ser una lógica de operación. Para pasar de la primera a la segunda el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje la más importante.

El lenguaje permite la fluidez del pensamiento, los contenidos del conocimiento y explicación de la realidad depende del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

El nivel de desarrollo del pensamiento del niño al que está enfocado el presente proyecto pedagógico corresponde a una edad que normalmente finaliza el período pre operacional e inicia el período de las operaciones concretas, por tal motivo se considera pertinente mencionar las características de ambos periodos.

Nivel de pensamiento preoperacional.

Las características más importantes de esta etapa son; egocentrismo, inhabilidad para entender a transformaciones, centración inhabilidad para atender a transformaciones, centración e irreversibilidad.

El niño es incapaz de aceptar el punto de vista de otros, está convencido de que todos piensan en la misma forma que él y por tanto no cuestiona sus pensamientos. El pensamiento egocéntrico inhibe el proceso de acomodación y mantiene las estructuras estáticas.

Al observar una secuencia de cambios, enfoca su atención a los elementos de la secuencia y no a la transformación a través de la cual un estado cambia por otro. Las operaciones sensoriomotrices son irreversibles, una vez que realiza el acto motor o tiene una percepción no puede repetirlo.

Tomando en cuenta las características de éste nivel puede constatar que efectivamente todos los alumnos a la edad de 6 años son egocéntricos, ya que no les agrada compartir.

Nivel de operaciones concretas.

El aspecto más importante de este período es el logro de las operaciones lógicas. Estas acciones son dirigidas por la actividad cognoscitiva en lugar de estar dominadas por las percepciones.

El pensamiento del niño es ésta etapa, depende de lo concreto puede usar las operaciones lógicas para resolver solamente aquellos problemas que impliquen objetos y eventos concretos. Aún no es capaz de resolver problemas hipotéticos que son totalmente verbales o que requieren operaciones abstractas.

a) Cómo se efectúa el desarrollo.

Para Piaget el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales.

Las invariantes funcionales son los procesos de interacción adaptativa que se denominan asimilación y acomodación.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto, esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitivas.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarles mejor al medio.

Ambas acciones, asimilación y acomodación, se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad, es decir que el sujeto se desarrolle al desarrollar sus estructuras y los contenidos de las mismas.

Las personas que han llegado a las estructuras formales tendrán mayores posibilidades de resolver más problemas y de encontrar mejores soluciones para su mejor adaptación.

b) Factores que intervienen en el desarrollo.

1-. El primer factor es la acción del sujeto sobre el objeto la acción transformadora lleva al niño a realizar experiencias no sólo físicas por las cuales conoce las características de los objetos, sino también las experiencias lógico matemáticas, que realiza tanto sobre los objetos, como a través de ellos, descubriendo sus propiedades por medio de abstracciones que logra realizar a través de las acciones mismas.

Estas experiencias enriquecen al niño que en general tiene mucho más comprensión de las cosas cuando las ve, las toca, las manipula, las comprar etc. Que cuando sólo recibe una explicación verbal de ellas.

2. - El segundo factor es el proceso o camino que recorre un sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento.

Toda noción, operación o simple conocimiento de algo pasa por un proceso.

El niño no conoce las cosas de inmediato, las va conociendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo a ese conocimiento.

Es importante que el maestro conozca los procesos que sigue el niño para llegar a la noción de cantidad o de número, a manejar algunas nociones físicas, o hacer uso de la lectura y la escritura.

El respetar el proceso implica respetar el ritmo o tiempo de adquisición, no se puede violentar un proceso, se puede facilitar y esa es la tarea de los docentes.

3. - El tercer factor es la comunicación o transmisión de experiencias.

Las formas de comunicación son variadas, el niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción, poco a poco se va adquiriendo el lenguaje, y a través de él va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a cuestionar el por qué de las cosas o a manifestar en general su pensamiento.

Cuando el niño accede al lenguaje escrito amplía sus posibilidades de comunicación.

Las diferentes formas de comunicación como son la música, el dibujo, el juego, las artes plásticas, etc., en este momento constituyen importantes elementos de desarrollo.

Los contenidos de la comunicación así como sus formas constituyen una forma de transmisión social a través de la cual el desarrollo se identifica con la lectura.

4. - El cuarto factor sería la oportunidad de resolver conflictos, situaciones ambiguas o contradictorias, aprender de nuestras propias experiencias y crecer, o sea, ampliar nuestros instrumentos de conocimiento o la capacidad de adaptación.

A esta adaptación formada de asimilación y acomodación se le puede llamar equilibración y gracias a esa equilibración el niño pasa de nivel de conocimiento a otro nivel de conocimiento más complejo.

## **B. Desarrollo del lenguaje escrito.**

1. -Papel de la escuela en el desarrollo del lenguaje.

Para describir este apartado se mencionará el papel que en la actualidad juega la escuela en el desarrollo del lenguaje y posteriormente del que desempeñar en el desarrollo del mismo.

La metodología de la enseñanza de la lengua así como de cualquier otra disciplina escolar no se puede separar de los actos de habla que surgen en la comunicación pedagógica imponiéndose de esta manera ciertos códigos

sociosemánticos que propician la marginación lingüística en el interior del mismo sistema escolar.

Al ocurrir tal marginación la escuela hace uso de códigos ya elaborados con anterioridad sin tomar en cuenta el lenguaje cotidiano del niño.

Dora Pellicer (1) menciona que el niño al ingresar a la escuela aprende códigos usados en la misma, por tal motivo encajona él habla genuino del niño, lo limita, hace caso omiso de competencia lingüística.

Al hablar de competencia lingüística se está refiriendo a la capacidad de operar cognitivamente sobre la lengua materna y de reconocer y producir sus estructuras gramaticales sin necesidad de haberlas escuchado.

La escuela es la encargada de mantener los patrones de comportamiento social, cultural y lingüístico del sistema institucional.

La norma hace acto de presencia en la política y planeación educativas del Estado y su huella está presente en los procesos de estandarización de lengua y cultura.

( 1 ) PELLICER Dora. El lenguaje en la escuela pp. 73-78

Cuando se habla de patrones culturales, previamente determinados que se fortalecen a través de la escuela, se puede destacar uno tan simple y sencillo como por ejemplo la situación del maestro al solicitar y conceder la palabra, imponiéndose así un patrón específico de interacción.

Coincidiendo con la autora antes mencionada es importante destacar lo siguiente: la institución escolar ejerce ciertas presiones al docente que origina pocas oportunidades para el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa que los alumnos han adquirido a través de su experiencia vivida.

Los alumnos conocen y manejan formas discursivas complejas y eficaces en la comunicación con sus padres independientemente de los problemas de fracasos que se dan en la escuela.

Con frecuencia no se reflexiona en realidad cuál es el papel que debe desempeñar la escuela en el desarrollo del lenguaje y se le da prioridad a otros contenidos que se presentan dentro del programa de educación primaria.

Primero que nada la escuela debe de respetar el lenguaje cotidiano del niño permitiéndole que haga uso de él en todo momento, así el alumno sentirá que ya lo trae consigo, la escuela se encargará de enriquecerlo.

El grupo escolar es uno de los lugares y los momentos más importantes para que la institución escolar propicie el desarrollo de la competencia lingüística, es ahí donde se encuentra con otros semejantes en el que comparten intereses, necesidades, confrontan sus hipótesis etc.

El ámbito escolar no debe crear una distancia entre el mundo del niño y el mundo escolar pues frecuentemente se ve cómo se desvincula la realidad del niño con los contenidos al presentarle al individuo situaciones ajenas a sus actividades cotidianas, por lo tanto el lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprenda.

Al no crear dicha distancia entre ambos contextos debe enriquecer lo que sucede fuera de la escuela y no separar las relaciones que se dan continuamente con las del contexto social.

## 2. - Momentos de evolución en el desarrollo del lenguaje escrito.

En la actualidad no hay una descripción coherente o completa de la historia del desarrollo del lenguaje escrito, sin embargo las aportaciones que hace Lev. S. Vygotsky (2) en su obra " El desarrollo de los procesos

psicológicos superiores “ muestra los puntos más importantes de dicho desarrollo.

Para Vygotsky el desarrollo del lenguaje escrito presenta cuatro momentos de evolución:

- a) Gestos y signos visuales.
- b) Desarrollo del simbolismo en el juego
- c) Desarrollo del simbolismo en el dibujo.
- d) Simbolismo en la escritura.

Se describe a continuación cada uno de ellos.

- a) Gestos y signos visuales.

En este momento considera que los gestos son los primeros signos visuales que contiene la futura escritura del niño, éstos son escritura en el aire y los signos escritos con gestos que han quedado fijos.

Puede decirse que los gestos están vinculados con los signos escritos puesto que el niño al hacer un garabato está tratando de pintar mediante gestos aquello que debería figurar en el dibujo, o sea que los trazos son suplementos de la representación gesticular. Al estar dibujando el niño trata de indicar o más bien que quede fijo el gesto indicador.

( 2 ) VYGOTSKY Lev. S. Prehistoria del lenguaje escrito. En; El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. pp. 159-174.

## b) Desarrollo del simbolismo en el juego.

El segundo momento que se presenta y que une a los gestos con el lenguaje escrito, es el de los juegos infantiles, es aquí donde algunos objetos pueden designar otros, sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos, no importando el grado de similitud entre el juego y el objeto que se le designa.

La clave de la función simbólica del juego de los niños es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo, esto es, por ejemplo un palo de escoba, él lo agarra como si fuera un caballo y se lo coloca entre las piernas para después emplear el gesto que estará indicando que el palo de escoba designa a un caballo.

El juego simbólico de los niños viene hacer un lenguaje por medio de gestos que comunican e indican el significado del juguete, al estar jugando el niño le atribuye el gesto apropiado a los objetos y el objeto realiza una función sustitutiva.

Los objetos admiten el gesto apropiado y pueden funcionar como punto de aplicación del mismo, los niños mayores realizan un importante descubrimiento; que los objetos pueden indicar las cosas que designa, así como sustituirlas.

Cuando el viejo significado se hace independiente funciona como medio para que surja otro nuevo, el objeto adopta una función de signo que es independiente del gesto del niño y aparece el llamado simbolismo del segundo orden.

c) Desarrollo del simbolismo en el dibujo.

Un tercer momento se presenta cuando los niños ya han hecho grandes progresos con el lenguaje hablado y aparece el dibujo.

Los primeros dibujos que los niños hacen son los que ellos conocen, pues dibujan de memoria.

Los dibujos hechos por los niños se convierten en un lenguaje escrito ya que describen simbólicamente una frase más o menos compleja, es decir relaciones individuales y significados mediante signos simbólicos abstractos.

d) Simbolismo en la escritura.

El simbolismo en la escritura se manifiesta cuando a los trazos que antes había realizado los convierte en símbolos destinados a recordar determinadas acciones.

Los trazos van progresando y son sustituidos por pequeñas imágenes y dibujos que a su vez dan paso a los signos, puede compararse el origen de

la escritura en el niño con la historia misma, pues así como los primitivos sintieron la necesidad de registrar hechos o acontecimientos en forma escrita, también el niño al sentir dicha necesidad se auxiliará de la escritura.

### **C. Función del lenguaje escrito.**

El lenguaje es el medio más importante para transmitir el pensamiento y una vez que se comunica a otros tiene la función de ser una herramienta, porque gracias a ella se establecen relaciones que se van haciendo necesarias para que los individuos organicen de una manera mejor sus actividades.

Como lo menciona Donald H. Graves "Que hace la escritura", en: Estructurar una aula donde se lea y se escriba. Una buena enseñanza de la escritura es aquella en la cuál los alumnos descubren la importancia o el lugar que ésta ocupa en sus vida, también en la que exploramos y confirmamos la relación de la escritura con la oralidad y con la lectura.

Funciones que cumple el texto escrito:

Ayudar a los niños a comprender la perdurabilidad de la escritura. Esto se va a lograr por ejemplo; llevando archivos personales, sacando textos escritos anteriormente para que los alumnos vean los avances logrados.

Ayudar a los niños a entender que tomando nota se puede almacenar información. Cuando se lee un texto que el alumno ha escrito anteriormente, se genera una noción de permanencia en la escritura.

Ayudar a los niños a comprender que la escritura implica descubrimientos, a través de los problemas que el alumno va enfrentando a diario, estas son oportunidades de descubrimiento y placer por escribir, lo que hace la escritura, ayuda a recordar, y por lo tanto a descubrir.

Buscar una escritura que pueda ser de utilidad a los demás. Es importante que los niños se den cuenta que escribir mueve a los demás a actuar. Ejemplo; Cuando el maestro escribe las indicaciones en el pizarrón, a dar información sobre su pensamiento o su escritura y es tanto una fuente de disfrute como un medio de suscitar nuevos pensamientos, nuevos relatos y nuevas informaciones.

Esto en primer grado es muy importante porque los alumnos necesitan tener un guía para desarrollar su propio trabajo, es muy usual observar en primer grado al alumno temeroso de equivocarse pero cuando él mismo cuenta a través de las participaciones equivocadas de sus compañeros que tiene la oportunidad de crear sus propios conocimientos y modificarlos cuando él considere conveniente.

Es necesario que la escuela vea el lenguaje como un instrumento que funciona como constructor del propio conocimiento del niño, dándole facilidad de hacer producciones que tengan relevancia para él y permitiéndole el uso de la lengua a la que tiene costumbre en el lugar donde vive, para que con ella crea sus propios conceptos, así como también la forma de resolver un trabajo propuesto dentro del aula escolar.

La escritura da significación a las cosas y a los hechos de las personas, pues cada trazo en conjunto crea y al mismo tiempo simboliza el lenguaje de las personas.

Louis Not (3) encuentra en la escritura una riqueza y una precisión en su contenido, a diferencia del habla de las personas.

La lengua escrita tiene sus propias reglas y usos su riqueza estriba en que para poder realizarla es muy importante y necesario lo que se quiere decir con ella, debe ser lo suficientemente claro, para que las personas al leerlo no sufran confusiones sino más bien se pueda captar y entender el contenido de dicho escrito.

Por medio de la escritura, el habla puede tener trascendencia a través

( 3 ) NOT Louis. La enseñanza de la lengua materna.

del espacio y el tiempo a otras personas, a otras generaciones presentes o futuras, pues la gran ventaja de la escritura es que con sus propios signos, en conjunto, al quedar plasmada en diferentes materiales transmiten informaciones que ofrece esta lengua.

Como materia de obras literarias, tiene funciones que son fundamentales en la vida de las personas, una de ellas es que cuando se proviene de medios socioeconómicos menos favorecidos que otros, y en los cuales su lengua es pobre en contenido, ayuda a desarrollarla y enriquecerla en gran medida.

Otra de sus funciones esenciales es la de ser un medio social, porque a través de ella el conocimiento de las personas se puede transmitir a los demás tomando en cuenta edad, cultura, en forma amplia y con claridad de tal forma que sea comprensible, se entienda lo que se quiera decir en esos textos.

La escritura es un sistema de signos gráficos que en conjunto forman palabras, éstas a su vez forman enunciados, su convencionalidad ayuda a que se puedan transmitir ideas que se formulan en el pensamiento en una forma clara y precisa, a través de ella los individuos pueden llegar a conocer sus significaciones.

En un principio la lengua escrita depende de la lengua oral al ir evolucionando, el niño llega a diferenciar el valor comunicativo de ambas formas de expresión, es aquí cuando surge una forma de expresión escrita más explícita.

## CAPITULO IV

### APLICACIÓN Y ANALISIS DE LA ALTERNATIVA

En este capítulo se dan a conocer las estrategias que se seleccionaron, las cuales son una muestra que el docente puede proponer a los alumnos para propiciar o fomentar un acercamiento consciente al español y fundamentalmente al sistema de escritura y su funcionalidad.

La puesta en práctica de estas actividades ayudará a que los alumnos se apropien del sistema de escritura en contextos reales en los que la relación del alumno con este sistema garantice el descubrimiento y uso de la escritura como medio de representación y comunicación.

#### A. Cronograma.

Las estrategias que se aplicaron los alumnos del 1º "2" de la Escuela Independencia, son actividades que se iniciaron en el mes de octubre, por organización interna no se iniciaron en el mes de septiembre como se tenían planeado. El que estuvieran llegando alumnos día a día durante el primer mes de trabajo no permitió iniciar con la aplicación de la alternativa.

Quedando organizado el trabajo de la siguiente manera:

MES	ACTIVIDAD
Octubre	"Palabras cortas y largas" "Palabras con letras móviles"
Noviembre	"Cambia una letra en la palabra" "Copia un chiste"
Enero	"Construyen oraciones e identifican palabras" "Creación de enunciados"
Febrero	"Predicen el contenido de materiales escritos" "Inventa diálogos"
Marzo	"Buzón de recados"
Abril	"Solicito un permiso"
Mayo	"Invitación"

## B. Estrategias.

### "Palabras cortas y palabras largas"

Objetivo: Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura.

El maestro propone a los alumnos platicar sobre algún tema interesante para ellos.

Los alumnos empiezan a levantarse de su lugar y a levantar su mano y diciendo; de animales maestra, de animales.

La maestra acepta la proposición de los alumnos y les dice, ustedes van a decir los nombres de los animales y yo los voy a escribir en el pizarrón voy a hacer dos listas, una para palabras largas y otra para palabras cortas, cuando un compañero diga un nombre, los demás van a decir en cual de las listas se debe escribir.

En esta actividad el maestro debe tener cuidado de cómo se desarrollará la actividad en el salón de clases, al desarrollarla como se menciona anteriormente en el grupo de 1. - "2" no se cumplió con el objetivo, ya que todos los alumnos querían sus experiencias con animales, y les brindó la oportunidad de participar, se observó que a esta actividad habría que hacerle modificaciones en el desarrollo, por lo cual se aplicó un tiempo después, iniciando con un dictado de nombres de animales, los cuales los iban a acomodar donde correspondiera en palabras cortas o palabras largas, ésta actividad resultó muy interesante, y desarrollándola de ésta manera sí se cumplió el objetivo, esto se constata con la observación que el maestro realiza a sus alumnos.

Cuando los alumnos son capaces de reflexiones como la que hizo Daniel y Elvia.

- Daniel. Maestra que curioso, hormiga tiene 7 letras y es un animal muy pequeñito, entonces intervino Elvia y le dijo; Hay Daniel, eso no tiene nada que ver, la maestra al observar que

Elvia no encontraba las palabras para explicarle a Daniel hizo su intervención para explicar que el tamaño de las cosas no tiene nada que ver con lo largo o corto de su escritura.

Esta actividad favorece el uso funcional y comunicativo de la lengua escrita porque los alumnos reflexionan y se dan cuenta que al escribir los nombres de los animales, estos pueden no estar acordes con el tamaño del animal que se esta mencionando, pero si va acorde con la lengua oral.

### **"Palabras con letras móviles".**

Objetivo: Que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura.

Material: Equipo de letras móviles para cada alumno.

El trabajo de esta actividad se inicio conversando acerca de la alimentación, los niños empezaron a participar diciendo lo que les gustaba comer, posteriormente como están integrados en las mesas de trabajo se les indicó que entre los tres iban a escoger un platillo que supieran como se preparaba, e iban a formar con las letras móviles el nombre de los ingredientes que necesitaban para preparar dicho platillo.

Inmediatamente observe que algunos niños estaban trabajando y otros no. Opte por cambiar la actividad de manera individual, les repartí una revista a cada uno y les dije que iban a buscar un platillo y que lo pegaran en su

cuaderno, con las letras móviles debían formar el nombre de los ingredientes que creían que se necesitaban para preparar ese platillo, posteriormente copiarían esas palabras en su cuaderno. Resultando mejor el trabajo de manera individual, ya que se observó que todos los alumnos estaban trabajando.

Esta actividad es de interés para los alumnos porque es un contexto real, se está tomando en cuenta el gusto del niño por la comida, y de esta manera se fomenta la escritura y el interés porque las palabras estuvieran bien escritas para que sus compañeros la pudieran leer.

#### **“ Cambia una letra en la palabra “**

Objetivo : Que los alumnos se den cuenta de que al cambiar alguna letra en una palabra se modifica su significado.

Material : Alfabeto móvil grupal.

El maestro invita a los alumnos a jugar y les dice; “ voy a formar una palabra con letras móviles y ustedes van a pensar en otras palabras que se formen al cambiar una sola letra cada vez, para que no se repitan ni se nos olviden las escribiremos.

Con ésta actividad el alumno amplía su léxico porque surgen palabras que ellos no conocen su significado, como ocurrió con los alumnos de 1. -

“2”. Algunos alumnos no sabían lo que quería decir “muro “ y entre los demás alumnos aclararon la duda.

Cuándo se formaron cinco palabras, la maestra pregunta ¿ Qué podremos hacer con éstas palabras?.

Surgió la propuesta de Alfredo; ya sé maestra, vamos a escribir un texto utilizando éstas palabras, se escuchó un sí, sí, maestra.

-Maestra- está bien pero cada quién lo va hacer sólito.

-Alfredo empezó a escribir en su cuaderno, pero iba repitiendo en voz alta lo que esta escribiendo, a lo cual Daniel le dijo; te están copiando, los demás alumnos intervienen diciendo; ya se como. A través de la observación se constata la importancia que tiene el que exista un día para que los alumnos desarrollen su trabajo.

La etapa lúdica en la que se encuentran los alumnos de primer grado se pueden aprovechar para fomentar en ellos la expresión escrita, como se hizo en ésta actividad.

### **“ Copia un chiste “**

Objetivo : Que los alumnos trabajen el aspecto gráfico de la escritura a partir de la copia de un modelo.

El maestro pregunta al grupo ¿ Quién se sabe algún chiste? ¿ Quién quiere contar alguno?.

Inmediatamente los alumnos quieren participar todos a la vez, es necesario plantear las reglas antes de iniciar, como por ejemplo, no hablar todos a la vez.

Esta actividad resulta interesante cuando la maestra va escribiendo en el pizarrón lo que los alumnos van contando, ellos reflexionan acerca de que se tiene que escribir todo lo que se está mencionando, porque posteriormente lo van a copiar en su cuaderno y contarlo en su casa, y en sus participaciones ellos mencionan, maestra, ¿ Verdad que lo tenemos que copiar muy bien para poderlo entender?.

Este tipo de observaciones muestra al maestro que se está logrando fomentar la escritura en los alumnos.

### **“ Construyen oraciones e identifica palabras”**

Objetivo : Que los alumnos identifiquen palabras dentro de una oración escrita. ( Relación entre el habla y la escritura).

Se les presentó una ilustración a los alumnos referente a un comerciante en su negocio de abarrotes y les dije que observaran bien el

dibujo porque íbamos a formar un enunciado con lo que estamos observando.

Les pregunté; ¿ Quién quiere formar un enunciado?.

A – Yo, yo, yo.

Se le dio la oportunidad a Elvia y dijo: “ La tienda está llena de huevos “, inmediatamente participó Daniel e hizo la observación; Maestra no podemos decir eso, porque no solamente hay huevos, la podemos cambiar por; “ La tienda está llena de productos “ se les cuestionó al resto del grupo, ¿ Qué les parece ese enunciado?, Y contestaron que les parecía bien. Lo escribí en el pizarrón y les dije; bueno ahora lo vamos a leer, y lo hicimos todos a la vez.

Posteriormente escribí la palabra “ tienda “ en una tarjeta y le pedí a Jaime que pasara a localizar dicha palabra en la oración, y lo hizo de manera incorrecta, lo que inmediatamente provocó un, no, no, no en el resto de los alumnos, y a la vez decían, yo, yo, yo, queriendo participar bastantes a la vez, enseguida le tocó a Brenda y también se equivocó, y surgió la inquietud anterior, se le dio la tarjeta a Alejandro y él lo hizo correcto y surgió un aplauso de manera espontánea de los compañeros.

Se hizo el mismo trabajo con otras ilustraciones, pero cambiando la palabra elegida, por ejemplo, en ocasiones se escribía la primer palabra, en

Se pudo evaluar el objetivo de ésta actividad al analizar varios enunciados y que ellos localizaran las palabras señaladas en la tarjeta pero con mayor facilidad, lo cual a través de la observación del maestro, se constató que los alumnos reflexionaron acerca de la relación que existe entre el habla y la escritura.

### **" Creación de enunciados"**

Objetivo : Que los alumnos reflexionen acerca de que cualquier acto de escritura debe tener una coherencia entre sus palabras.

La maestra se dirige a los alumnos, fíjense bien lo que voy a escribir en el pizarrón: ( niños escuela la a Los asisten), ahora todos vamos a leer; y me dejan prácticamente sola con la lectura, cuando termino de leer dice Daniel; Maestra yo no le entendí lo que leyó, se me figura que esta desordenado, entonces se escuchó otras voces, si es cierto Maestra, a lo mejor si lo cambiamos, lo podemos entender.

M- ¿ De qué manera lo podríamos cambiar? .

A- Empiezan a leer lentamente, de pronto dice Pamela; ya sé, ya sé.

M – Haber Pamela ¿ Cómo lo acomodaría tú ¿

P- asisten a la escuela Los niños.

Faby- Maestra, pero usted nos ha dicho que los enunciados se empiezan con mayúscula y asisten no está con mayúscula.

M-¿Entonces cuál es la palabra?

Daniel – Los es la palabra que empiezan con mayúscula y entonces es: Los niños asisten a la escuela.

M- Haber, vamos a escribirlo todos, y se inicia la escritura del enunciado.

Se hizo el mismo procedimiento con otros dos enunciados, posteriormente se repitió la actividad en varias ocasiones, modificándola para que no fuera repetitiva, la modificación consistió en lo siguiente: Se les repartieron a los alumnos copias con enunciados elaborados de la misma manera pero en ésta ocasión, ellos debían recortar las palabras para pegarlas ordenadamente.

La experiencia en la práctica docente en algunas ocasiones es la que marca que se deben hacer cambios en las actividades que se realizan, la observación del maestro es parte fundamental en la labor educativa.

### **“ Predicen el contenido de materiales escritos”**

Objetivo : Que los alumnos hagan predicciones sobre el contenido de varios textos a partir de conocimientos que tiene de los diferentes tipos de materiales escritos.

Material : Una caja de medicina, un artículo de una revista, un recibo de pago, una tarjeta de la cruz roja.

Se les presenta a los alumnos el material antes mencionado diciéndoles que se fijen bien en lo que se les está presentando porque enseguida todos vamos a jugar, una vez que los alumnos han observado los materiales se les pregunta, ¿ En cuál de éstos está escrito sobre algún artista?, ¿Dónde dice el nombre de la medicina que me recetó el doctor ‘? , ¿Dónde dice cuánto tengo que pagar de luz?.

Después de que los niños dieron su opinión, se leen los textos de los materiales para corroborar, desechar o modificar su hipótesis.

Posteriormente el maestro se coloca de espaldas a ellos para jugar a las adivinanzas. Lee un párrafo de los textos y dice al grupo; adivina adivinador, ¿ Dónde leí esto?. Permite que los niños opinen y expliquen su respuesta, apoyándolos con otras preguntas; ¿ Cómo se dieron cuenta? ¿Por qué creen que lo leí ahí?.

Lee otros textos y pregunta: ¿ Eso también lo podría leer aquí? ¿ Por que no? ¿ Por que sí? . El maestro estimula la participación de los niños con las preguntas y da oportunidad a que la mayoría intervenga.

Cuando se inicia con la lectura de los textos hay desaciertos por parte de algunos alumnos, pero con la intervención de otros alumnos éstos desaciertos se modificaron.

Cuando se terminan los cuestionamientos orales, o cuando el procedimiento se repite varias veces, entonces se le da otro giro a la actividad, se les reparte a los alumnos un dibujo recortado previamente por la maestra, (diferente para cada niño) el cual lo pega en su cuaderno y se les invita a que escriban un texto sobre lo que están observando, los alumnos realizan éste trabajo sin dificultad y se observa que son capaces de predecir un contenido, porque escriben referente a lo que están observando.

### **“ Inventa diálogos”**

Objetivos: Que los alumnos utilicen la escritura para platear diálogos.

Para fomentar en los alumnos la escritura propongo trabajar con ésta estrategia.

Para recuperar conocimientos previos se inició ésta actividad preguntándoles a los alumnos ¿Qué quería decir comunicación?, empezaron diciendo que cuando hablamos por teléfono, cuando escribimos cartas o recados, cuando hablamos con otras personas. Cuando concluyeron las participaciones les pregunté ¿Quién quiere pasar al frente? porque para lo que vamos hacer necesitamos dos alumnos, pasó Pamela y Jonahtan, se les dijo que cada uno nos iba a platicar sobre lo que más le gustaba hacer.

Pamela dijo que a ella le gustaba jugar fut-bol porque es un deporte que la mantiene saludable.

Jonahtan a mí también me gusta mucho el fut-bol, cuando terminaron les dije; ahora voy a participar yo. Tomé una pelota y empecé a patearla, simulando jugar fut-bol, (pero sin decir nada oralmente), de pronto dijo Alfredo; a la maestra también le gusta jugar fut-bol.

M- ¿ Por qué dices eso?

A- Porque se puso a jugar como en el fut-bol.

M- ¿ Todos se dieron cuenta de eso?

Hubo varias voces que dijeron que no.

M- ¿Cómo les parece que se pueda entender mejor, como lo hizo Pamela y Jonahtan o como lo hice yo?

A- Como lo hicieron ellos, porque como los hizo usted algunos no pueden entender.

M- ¿Y si lo hacemos escribiendo?

A - También todos los podemos entender, pero los que no saben leer no lo van a entender.

M- ¿Les gustaría inventar lo que pueden platicar las persona

M- ¿Cómo les parece que se pueda entender mejor, como lo hizo Pamela y Jonahtan o como lo hice yo?

A- Como lo hicieron ellos, porque como los hizo usted algunos no pueden entender.

M-¿Y si lo hacemos escribiendo?

A- También todos lo podemos entender, pero los que no saben leer no lo van a entender.

M- ¿Les gustaría inventar lo que pueden platicar las personas?

A- Sí, sí maestra.

M- Entonces les voy a repartir periódico y cada uno va a recortar dos personas y va a escribir lo que se imagine que están platicando. Los alumnos realizaron el trabajo mostrando bastante interés.

Con esta actividad si se fomenta el uso de la escritura porque utilizan su creatividad e imaginación para inventar diálogos entre distintos personajes. Los diálogos que escribieron los alumnos sí permiten entender lo que desean comunicar, aunque en ocasiones sea una palabra.

### **“ Buzón de recados”**

Objetivo: Que los niños expresen sus afectos, opiniones y pensamientos a través de la escritura.

Material : Una caja, papel, tarjeta y pegamento.

Con ésta actividad se favorece le escritura espontánea de los alumnos ya que cualquiera que sea su concepción de la escritura, expresan sus ideas y determinan el contenido, es importante permitir que los niños escriban lo que piensan y sienten, aunque no lo sepan hacer de manera convencional, pues seguramente sus producciones con la práctica serán cada vez mejores.

M- A ver niños ¿ Les gustaría jugar?

A- Sí, sí, sí maestra.

Bueno vamos a jugar a escribir mensajes a nuestros mismos compañeros, pero antes debemos construir el buzón, Lupita, Faby, Daniel y Alex van a forrar ésta caja para que nos sirva de buzón.

- Daniel. Le tenemos que escribir "buzón"

- M Claro que sí. Daniel lo escribe.

- M A todo el grupo. ¿ Que datos deben llevar nuestro mensaje?

- A La fecha maestra.

- M ¿Qué más?

- A quien se lo mandamos y quien lo manda.

- M Bueno entonces pueden empezar a escribir.

Los alumnos iniciaron su escritura, se apreció bastante interés en el trabajo y empezaron a depositar los mensajes en el buzón, cuando se iba a repartir a sus destinatarios, nos percatamos de que muchos no tenían el nombre a quien dirigirse, ellos mismos reflexionaron sobre la importancia de esto.

Esta estrategia ayuda a fomentar el uso funcional comunicativo de la lengua escrita y propongo que se aplique varias veces al año, considerando las opiniones de los alumnos éste tipo de actividad les gusta bastante porque ellos consideran que aprender a escribir más.

## **“ Solicito un permiso”**

Objetivo: Que los alumnos consoliden y desarrollen su escritura al conocer las características de una solicitud escrita.

Se inicia ésta actividad platicando con los alumnos acerca de que pronto será el “ Día del niño “ y que para festejarles su día los voy a llevar a un salón de fiestas, pero que es necesario pedir permiso a los papás, pero yo no tengo tiempo d ir a la casa de cada uno, ¿cómo le podríamos hacer?.

A- Hay maestra es bien fácil, les podemos pedir permiso escribiéndoles un recado y que nuestros papás le pongan sí o no, o también que lo firmen.

M- Me parece muy buena idea, entonces van a arrancar una hoja de su cuaderno para que cada quién lo escriba.

M- ¿Qué necesitamos decirles?

A- A que hora va a ser, dónde va a ser, que día, a que hora nos van a recoger.

M- ¿ Porque es necesario elaborar un permiso?

A- Porque nuestra mamá debe saber a donde vamos.

M- Bueno entre todos lo vamos a hacer, yo voy a ir escribiendo en el pizarrón lo que ustedes vayan proponiendo, todavía no lo vayan a copiar. Esto se fue escribiendo conforme iban participando los alumnos, dándose cuenta de la importancia que tiene el que quede bien claro los datos, mediante ensayo y error se elabora el permiso y se observa que los alumnos

estén pendientes de que el permiso sea lo suficientemente claro, que no le falte ningún dato.

Con esta actividad se logró vivenciar una situación comunicativa y permitió a los alumnos entender la funcionalidad que tiene una solicitud escrita.

### **“ Invitación”**

Objetivo : Que los alumnos reflexionen a cerca del tipo de información que contiene un texto y desarrollen su escritura.

Aprovechando el próximo “ 10 de Mayo “ les pregunté a los alumnos.

¿ Qué si les gustase hacer la invitación de su mamá para la fiesta del 10 de mayo?

Al proponerles a los alumnos una situación real mostraron bastante interés para hacer la invitación.

M- Bueno a cada uno les va a dar ésta hoja en blanco y una revista, saquen las tijeras y resistol porque con esto cada uno va hacer la invitación de su mamá; Van a buscar en la revista lo que les parezca bonito para pegarlo al frente.

A- ¿ Cómo que maestra?

M- Bueno pueden ser flores.

Cuando terminaron de pegar se les cuestionó acerca de qué datos debería llevar la invitación.

A- El lugar donde va a ser maestra, el día, la hora.

Se les proporcionaron a los alumnos todos los datos anteriores.

A- Si no escribimos todo eso, entonces las mamás se pueden equivocar de lugar.

Los alumnos hacen reflexiones acerca de lo importante es el que la invitación lleve todos los datos escritos, con esto se fomenta la escritura en situaciones reales comunicativas.

### **C. Evaluación.**

Se evaluará permanentemente en base a la observación el avance de los alumnos durante la realización de las actividades que se proponen para fomentar el uso de la lengua escrita.

Para que el maestro lleve un control sistemático del progreso de sus alumnos es importante registrar los niveles de conceptualización de la lengua escrita a los que van accediendo los alumnos. Esto es importante porque a medida que van progresando en su conceptualización van encontrando la funcionalidad de la escritura. (ver anexo 2).

Es importante que los alumnos den a conocer si les agradaron o no las actividades de escritura, para lo cual se les entregaron por escrito entrevistas para que las contestaran (ver anexo 3), se realizó con las estrategias que se realizaron al final ya que los alumnos no recordaban con exactitud el desarrollo de las demás estrategias, por lo cual propongo que esta entrevista se realice al finalizar cada actividad.

Se llevo a cabo una pequeña entrevista oral con los alumnos para saber que concepto tienen de la escritura (ver anexo 1).

Con el registro en el diario de campo el maestro puede constatar el proceso y los diferentes usos que los alumnos le van otorgando a la escritura.

#### **D. Conclusiones.**

Al estudiar el proceso que siguen los alumnos para acceder a la lecto-escritura dentro de la práctica escolar se presentan diversos aspectos que favorecen a dificultan tal proceso.

Los alumnos se encuentran frente a la posibilidad o a la exigencia de apropiarse de otros conocimientos los contenidos del curriculum académico que se comunica o expresa, en cierta medida, a través de la lengua escrita.

El enfoque actual de Español que es que el alumno acceda al uso funcional comunicativo de la lengua es necesario que el alumno aprenda que la lectura y la escritura le van a servir para comunicarse.

Como lo menciona Bruner, el lenguaje no es sólo el transmisor de realidades sino que son ellos se pueden crear conocimientos de su realidad, es portador de significaciones así como también crear su propia verdad.

La lengua escrita tiene sus propias reglas y usos, su riqueza estriba en que para poder realizarla es muy importante y necesario lo que se quiere decir con ella, debe ser muy claro para que el lector no sufra confusiones al momento de leerlo.

El trabajo diario en el aula enriquece la experiencia del docente y permite observar el proceso de nuestros alumnos a través de la adquisición de la lengua escrita.

Al término de cada actividad es importante preguntar a los alumnos ¿ para qué les sirve lo realizado? Que ellos reflexionen sobre el uso que se le puede dar a lo que realiza fuera de la escuela o dentro de ella.

Las actividades que los docentes propongamos deben ser significativas y reales para que tenga mayor éxito y que los alumnos las encuentren funcionales en su realidad.

## **CAPITULO V**

### **PROSPECTIVA**

#### **A. Propuesta.**

El trabajo diario en clases enriquece la experiencia del docente y permite observar el proceso de nuestros alumnos durante la adquisición de la lengua escrita.

Durante el desarrollo de la alternativa es indispensable que el maestro considere su saber docente y en primer grado el maestro debe estar consciente de que si se observan dificultades en el desarrollo de cualquier actividad es necesario modificar y darle otro giro a lo que se está realizando.

Los alumnos son sujetos activos y participativos en el desarrollo de las actividades, el papel del maestro debe ser de guía para auxiliar y encaminar la función social y comunicativa de la lengua escrita.

Las estrategias anteriores citadas se aplican varias veces durante el ciclo escolar y a lo largo de la educación primaria, modificándose de acuerdo al grado en que se encuentran los alumnos.

Propongo que al término de cada actividad se aplique una evaluación en la cual los alumnos expresen su ¿Por qué? y ¿Para qué? le sirve la escritura.

A los alumnos de 1º "2" de la Escuela Independencia se les aplicó dicha evaluación únicamente con una parte de las actividades realizadas, los resultados obtenidos de ésta demuestran que para ellos ha sido muy significativo apropiarse de la lengua escrita dentro de sus capacidades y su proceso. Han encontrado la funcionalidad a la escritura, dan a conocer que sirve para; decir lo que pensamos, para aprender más cosas y asocian también con la lectura.

### **Aspectos favorables**

Que los alumnos de éste ciclo escolar lograron tener una conceptualización diferente a la de alumnos que he atendido en otros ciclos escolares. Esto significa que se logró el objetivo relacionado con el uso funcional comunicativo de la lengua escrita.

Este trabajo favoreció en que los alumnos utilizaran la escritura de acuerdo a las necesidades reales de cada momento de la práctica docente.

## **Aspectos Novedosos**

Las modificaciones de mi práctica docente con el fin de lograr los objetivos de éste proyecto.

Uno de los cambios logrados fue el de analizar los libros de apoyo para el maestro y los programas de manera en el plan de trabajo del grupo se consideran los enfoques actuales del programa establecido por la SEP.

Otro cambio en mi práctica es el de considerar los intereses de los niños de acuerdo a su proceso de desarrollo.

## **Propuesta para los docentes.**

De acuerdo a los aspectos favorables y novedosos de éste proyecto sugiero que cada maestro considere aprovechar la realidad del contexto del alumno con actividades reales y significativas para el alumno, para que de ésta manera se apropie del aprendizaje y los usos de la lengua escrita.

Propongo que las actividades anteriormente mencionadas se apliquen varias veces durante el ciclo escolar, ya que solamente practicando la escritura se logrará fomentar su uso.

## BIBLIOGRAFIA

GOMEZ Palacio, Margarita. "La producción de textos en la escuela".  
México, 1995.

GOMEZ Palacio, Margarita. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua  
escrita". México, 1987.

GOMEZ Palacio, Margarita, etal. "El niño y sus primeros años en la  
escuela". México, 1995.

U.P.N. "Análisis de la práctica docente". Antología Básica. México, 1988.

U.P.N. "Contexto y valoración de la práctica docente". Antología Básica.  
México, 1995.

U.P.N. " Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". Antología Básica.  
México 1988.

U.P.N. " El lenguaje en la escuela". Antología Básica. México, 1988.

S.E.P. "Fichero de actividades didácticas de español primer grado".  
México, 1995.

S.E.P. "Guía para el maestro, primer grado". México, 1992.

## ANEXOS

### Anexo 1

Entrevista que se realizó a los alumnos de 1º "2".

Karen Mercado.

M- ¿Quieres aprender a escribir?

K- Sí.

M- ¿Para qué quieres aprender a escribir?

K- Para mandarle cartas a mi abuelita, y para cuando esté mi papá lejos de la casa, mandarle decir que lo quiero mucho.

M- ¿Crees importante que todas las personas sepamos escribir?

K- Sí, es muy bueno, porque así todos aprenderíamos más, porque todos leeríamos lo que los demás escriben, y pues si es bueno.



Anexo 3

Actividad	¿Te gustó?	¿Por qué?
El-buzon	SI	
Inventa-	SI	

Actividad	¿Cómo te sentiste?		
	😊	😐	😞
Permiso	✓		
invitación	✓		
Cambia	✓		

Actividad	¿te gusta?		
	😊	😐	😞
Invitación	✓		
el-buzon	✓		
permiso	✓		

Lupita-Sierra