



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096

D.F. NORTE

EL JUEGO EN EL ÁMBITO ESCOLAR OFICIAL Y PRIVADO:
ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE DOS INSTITUCIONES



MARÍA IRENE AGUILERA ARAIZA

México, D.F., 1998



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096
D.F. NORTE

EL JUEGO EN EL ÁMBITO ESCOLAR OFICIAL Y PRIVADO:
ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE DOS INSTITUCIONES

MARÍA IRENE AGUILERA ARAIZA

Tesina presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Preescolar

México, D.F., 1998.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION**

México, D.F. a 25 de septiembre de 1998.

**C. PROFR. (A) MARIA IRENE AGUILERA ARAIZA
P R E S E N T E**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: “EL JUEGO EN EL AMBITO ESCOLAR OFICIAL Y PRIVADO” ANALISIS COMPARATIVO ENTRE DOS INSTITUCIONES opción: TESINA a propuesta de el (la) asesor (a) C. Profr. (a) **LUIS ANDRES ENRIQUEZ VAN SCOIT** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.*

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**


**PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE.**



**S. E. P. -
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 096
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE**

A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096, D.F. NORTE,
Casa de estudios, en la cual realicé mis
esperanzas de Superación.

*

Al Director de mi Universidad:
PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT.
Al Asesor de mi Tesina
LUIS ANDRÉS ENRÍQUEZ V.,
mismos que con sus enseñanzas, consejos y
orientaciones, me ayudaron a lo
largo de mi Licenciatura.

Gracias.

*

A todos los Docentes y Personal de mi
Universidad, que directa o indirectamente
me enseñaron y me hicieron más
fáciles mis momentos en esa
H. Institución

*

I N D I C E

PAG.

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I: DESARROLLO COGNOSCITIVO

1.1. Concepciones del Juego.....	1
1.2. Jean Piaget.....	9
1.3. Estadios.....	10
1.3.1. Sensoriomotriz.....	11
1.3.2. Preoperacional.....	11
1.3.3. Operaciones Concretas.....	15
1.3.4. Operaciones Formales.....	16

CAPÍTULO II: ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LAS INSTITUCIONES.

2.1. Guardería Infantil de TELMEX.....	18
2.1.1. Datos Generales.....	19
2.1.2. Organización de Trabajo.....	20
2.2. Cendi de Lotería Nacional.....	23
2.2.1. Datos Generales.....	24
2.2.2. Organización del Trabajo. (Cronograma).....	29

CAPÍTULO III: LA PRÁCTICA DOCENTE

3.1. Guardería Infantil de TELMEX.....	31
3.1.1. Actividades Musicales.....	32
3.2. Cendi de Lotería Nacional.....	32
3.2.1. Escenarios.....	32
3.2.2. Actividades Musicales.....	33
3.3. Cuestionario.....	35

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS COMPARATIVO..... 37

CONCLUSIONES..... 40

SUGERENCIAS..... 41

ANEXOS..... 42

BIBLIOGRAFÍA..... 55

INTRODUCCIÓN

La palabra juego, proviene del latín IOCU, que significa diversión, broma, y representa una necesidad vital que el hombre ha desarrollado a través de su existencia.

Su importancia se remonta a épocas lejanas; Platón y Aristóteles se interesan en él; el primero, le concede un valor educativo mientras que el segundo lo relaciona con la felicidad y la virtud.

Conforme ha transcurrido el tiempo, han aparecido diversos enfoques y clasificaciones, pero la mayoría coincide en que el juego es una actividad básica para el niño, ya que su ocupación es preponderante, sobre todo en sus primeros años.

A lo largo del tiempo en nuestro país, se han puesto en marcha una serie de transformaciones económicas, políticas y sociales, considerando a la educación como pilar del desarrollo integral del niño, y es la SEP, la responsable del diseño de los Programas que promueven este desarrollo.

El Programa de Educación Preescolar es un ejemplo de estos trabajos y además lleva implícita la actividad lúdica y social en sus componentes, representa uno de los peldaños de la formación escolarizada.

Pero no es sino hasta 1982 cuando se destaca su importancia señalándose acciones para mejorar su nivel; se propone elaborar programas y llevar Educación Preescolar a zonas marginadas y rurales (en donde no hay este tipo de escuelas), asimismo, se propicia la vinculación del sector público y privado para manejar el mismo programa, sin obtener gran respuesta de los centros privados (como guarderías).

En 1992 a través del acuerdo nacional para la modernización educativa, se reestructura y mejora dicho programa y tal como procede en cualquier proyecto nacional, lo anterior está basado en

el artículo 30. Constitucional en donde se señala entre otras cosas que la educación que se imparta, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, señala también la importancia de la convivencia humana como la expresión social del desarrollo tendiendo hacia un bien común; asimismo, define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando un punto de encuentro entre desarrollo social e individual.

Los fines de este programa son:

- Constituye una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad que pueda aplicarse en las distintas regiones del país.
- Considera el aspecto a las necesidades e intereses de los niños así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Es importante resaltar que modernizar el servicio educativo, es una tarea inaplazable en donde se debe participar para actualizar la estructura curricular de las instituciones donde se educan en estos tiempos los habitantes del próximo siglo y es necesario ajustar su contexto a la época en que vivimos, para fomentar los cambios que generen progresos y bienestar, en base a los valores históricos, culturales y éticos de nuestra nacionalidad.

El proceso de transformación en la educación preescolar, conlleva a implantar nuevos modelos de atención para la población incorporada en este nivel, como política para disminuir el rezago social y asegurar un buen desempeño del niño en la escuela primaria, establecer un modelo congruente con las características del modelo social del niño mexicano, producir más y mejores materiales y apoyos didácticos para alumnos, maestros y padres de familia.

Es de interés, asimismo, reestructurar y enriquecer los contenidos sobre Ecología y educación para la salud, especialmente hábitos de

higiene, incorporar métodos que estimulen las capacidades de los niños, fomenten su socialización, su expresividad, su actitud de indagación, su creatividad y sensibilidad artística, que fortalezcan su formación afectiva, desarrollen su potencial cognoscitivo y físico y refuercen actitudes positivas hacia el trabajo y la cooperación, fortalecer la normatividad para la instalación y operación de CENDIS y apoyar las instituciones del sector público y empresas privadas para que proporcionen este servicio y brindarles la asesoría y supervisión necesarias.

Con estas medidas se pretende que la educación vaya adaptándose a los cambios que exige el nuevo siglo y que desde las etapas básicas los niños tengan herramientas que les permitan pensar y no solo dejarse llevar sin resolver sus propios conflictos.

Durante el ejercicio de la Práctica Docente, se ha podido observar que un gran número de instituciones Educativas manejan el Programa vigente de la SEP en el niño preescolar en donde la actividad lúdica es preponderante y empleada como estrategia didáctica y socializadora. Pero desgraciadamente, también se observa que aún hay Instituciones Educativas (sobre todo particulares) en donde no manejan dicho programa y en donde el juego es utilizado como complemento o "relleno" de un programa que el docente elabora en base a su apreciación personal y para que el niño vaya llenando las páginas de una serie de libros y cuadernos que al principio de año se les solicita a los padres a través de una inmensa lista de material (anexo 2).

Esto, conlleva a plantearse en el Centro Laboral una hipótesis:

Que algunas Instituciones Educativas particulares (Guardería de Telmex), no manejan el juego como estrategia didáctica y socializadora, lo que indica tal vez que el docente desconocen lo que el juego significa para el menor, por lo que se hace necesario marcar algunos aspectos generales en relación a éste: En primer lugar, el niño transforma lo real a sus necesidades a través del juego, además, contribuye a lograr un equilibrio entre el niño y el medio ambiente

dando inicio su socialización fuera del núcleo familiar y es donde se debe aprovechar la actividad lúdica de la interacción trabajo-juego.

Este panorama, da pauta para efectuar un análisis que permita resolver la hipótesis planteada y lograr los siguientes objetivos:

a).- Comparar el uso del juego en una Institución Oficial y en una particular.

b).- Establecer las ventajas del juego como estrategia didáctica contribuyendo a la interacción social del niño, estimulándose para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, comunidad y la escuela.

c).- Resaltar la importancia del juego en el desarrollo del niño preescolar.

D).- Señalar que el juego en las Instituciones particulares, es utilizado como complemento o "relleno" de una actividad.

La perspectiva de la teoría Psicogenética de Jean Piaget, será tomada como base los siguientes puntos:

1.- Observación directa en 2 instituciones; una en donde la planeación se realiza en base a la apreciación personal de los docentes (Guardería Infantil de TELMEX) y la otra que maneja el Programa de Educación Preescolar de la SEP (Cendi de la Lotería Nacional).

Dicha observación, se enfocará principalmente durante la realización de las actividades pedagógicas como base en los siguientes puntos:

- Nombre de las Instituciones.
- Descripción del juego.
- Participación del niño.
- Forma de trabajo.
- Utilización de los recursos y espacios de interacción.

- Evaluación.

Los grupos de análisis, serán los 2os. Grados de Preescolar, ya que la práctica docente se efectúa con ellos, su edad aproximada al inicio del curso es de 4 años.

A cada grupo se le aplicarán 15 preguntas en relación con su actividad socializadora y lúdica a partir del 28 de septiembre y posteriormente uno cada 28 días aproximadamente hasta febrero. (6 en total).

La estructura del trabajo se conformará de la siguiente manera:

En el capítulo I, (Desarrollo Cognoscitivo), se hará referencia al marco teórico; iniciando con algunas concepciones del juego hasta llegar a la teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget, que es la que da sustento al Programa de Educación Preescolar de la SEP.

En el capítulo II, (Organización y Administración de las Instituciones), se menciona el marco referencial en el cual se señala la ubicación de las instituciones motivo del análisis, así como sus servicios, su organización de trabajo, etc.

En el capítulo III, (La Práctica Docente), se mostrará el programa de actividades de cada institución educativa, así como el promedio de aplicación mensual del cuestionario y las comparaciones de la forma de trabajo de cada centro dando paso al análisis comparativo.

El capítulo IV, (Análisis Comparativo), se enlistará los resultados que se obtuvieron dando respuesta a la hipótesis planteada; llegando a las conclusiones. (Se anexan gráficas y preguntas del cuestionario).

I. DESARROLLO COGNOSCITIVO

La importancia del juego en la vida del niño, es análoga a la que tiene la actividad, el trabajo o empleo para el adulto, y dada su relevancia, es importante señalar algunos autores y su forma particular de ver el juego.

1.1. Concepciones del Juego.

Para Sutton Smith (Antología, 1993, pág. 61), "El juego de los niños consiste en 4 modalidades que se usan para conocer su entorno"¹ y son:

Competición.- Cuando el niño juega a carreritas.

Azar.- Cuando por ejemplo el chico juega al dominó.

Simulacro.- Aquí el pequeño imita a su maestra o a sus padres, etc.

Vértigo.- En éste es cuando el niño se mece en su columpio.

Estas categorías, se pueden combinar entre sí.

Para Winnicott (1993, pág. 61), Si el niño juega, tiene motivos muy evidentes como para canalizar su agresión, su angustia, para socializarse, etc., contribuyendo así a la unificación e integración de su personalidad, dándole posibilidad de comunicarse con otros; asimismo, este autor resalta que toda la actividad lúdica produce excitación, provoca alegría o carcajadas, pero los componentes de este placer, no se reducen a la sola descarga de pulsaciones parciales que pueden representarse en el juego; está tan ligado a la actividad mental como a la actividad física empleada por el niño.²

¹ Antología de Apoyo a la Práctica Docente. SEP. Mayo 1993, pp. 61.

² Ibidem. p. 61.

Si el niño no descarga su energía a través del juego, al retener las pulsiones destructivas, causarían displacer y al satisfacerlas, procurar placer.

También señala, que cada individuo puede manifestar en su propia experiencia y en su entorno sentimiento como el amor y el odio por la ambivalencia en todos los seres humanos, por lo que cuando la agresividad del niño está bien integrada, no se expresa directamente en contra de sus seres queridos, sino a través de su inconsciente por ejemplo, manejando una pistola imaginaria, un niño de 4 años juega a “amenazar” a su padre y le dice que lo va a matar; esta forma de agresión, le resulta necesaria al pequeño para superar su crisis edípica ya que en forma simbólica manifiesta sus deseos de “matar” a su papá.

Para Freud (1993, pág. 69), “El papel del juego consiste en dominar su angustia, es decir, el niño transmite en su juego todo lo que le ha impresionado en la vida y menciona que las actividades lúdicas del pequeño, le ayudan a vencer su temor a los peligros interiores como exteriores haciendo que la imaginación se comunique con la realidad.”³

Para Wallon (1993, pág. 66), “El juego tiene 4 tipos:”⁴

- 1.- Juegos funcionales, constituidos por la actividad sensoriomotriz elemental.
- 2.- Juegos de adquisición, en donde el niño ve y oye tratando de percibir y comprender.
- 3.- Juegos de ficción, por ejemplo, treparse a una almohada como si fuera un caballo.
- 4.- Juegos de fabricación, el niño al juntar objetos, da pie a nuevos juegos.

Para Erik Erikson (1993, pág. 44), el juego tiene 3 fases evolutivas:

³ Ibidem. p. 64.

⁴ Ibidem p. 66.

“Al principio, todo es autocósmico centrado en su cuerpo que consiste en la exploración del mismo y de los objetos que están a su alcance.”⁵

La segunda fase es la micrósfere y es donde según este autor, el niño se abandona a sus fantasías en su mundo de juguetes.

La tercera fase, refiere que el juego del niño no es igual al de los adultos, que no es un simple recreo, porque el adulto juega, no se aparta de la realidad, inentras que el niño que juega, se aparta de la realidad y avanza hacia nuevas etapas de control.

Elizabeth Hurlock (1990, pág. 146), enlista algunas de las contribuciones de los juegos en el desarrollo del menor

DESARROLLO FÍSICO

El juego activo es esencial para que los niños desarrollen sus músculos y ejerciten todas las partes. También actúa como salida para la energía en exceso, que, si se acumula, hace que los niños estén tensos, nerviosos e irritables.

FOMENTO DE LAS COMUNICACIONES.

El jugar adecuadamente con otros exige que los niños aprendan a comunicarse con ellos en términos que puedan entender y ellos a su vez tienen que aprender a comprender lo que otros tratan de comunicarles.

SALIDA PARA LA ENERGÍA EMOCIONAL ACUMULADA.

El juego les proporciona a los niños una salida para que liberen las tensiones que se deben a las restricciones que ejerce el ambiente sobre su conducta.

APRENDAN A SER SOCIABLES.

Al jugar con otros niños, los pequeños aprendan a establecer relaciones sociales y a satisfacer y resolver los problemas que causan dichas relaciones.

NORMAS MORALES

Aún cuando los niños aprenden en el hogar y la escuela lo que el grupo considera como correcto o incorrecto, la aplicación de normas morales no es ninguna parte tan rígida como en un grupo de juegos.

APRENDAN A DESEMPEÑAR PAPELES SEXUALES APROPIADOS

Los niños descubren, en el hogar y la escuela, cuáles son los papeles sexuales aprobados. Sin embargo, se dan cuenta muy pronto de que deben aceptarlos también para convertirse en miembros del grupo de juegos.

⁵ Ibidem. p. 67

SALIDA PARA LAS NECESIDADES Y LOS DESEOS

DESARROLLO DE RASGOS CONVENIENTES DE PERSONALIDAD

Las necesidades y los deseos que no se pueden cumplir satisfactoriamente en otras formas, se satisfacen a veces en los juegos. Un niño que no puede alcanzar un papel de liderazgo en la vida real puede obtener satisfacción de ese deseo al ser líder de soldaditos de juguete.

A partir de los contactos con los miembros del grupo de coetáneos en los juegos, los niños aprenden a ser cooperativos, generosos, sinceros, a tener un buen espíritu deportivo y a mostrarse agradables para otras personas.

FUENTE DE APRENDIZAJE

El juego ofrece oportunidades para aprender muchas cosas; por medio de libros, la televisión o la exploración del ambiente que los niños no tendrían oportunidad de aprender en el hogar o la escuela.

1.2. Jean Piaget.⁶

Ahora bien, como se mencionó, el punto teórico de este trabajo está basado en Jean Piaget, quien describe el desarrollo de la función simbólica en donde el juego y la imitación constituyen actividades básicas a través de las cuales se gesta esta fase.

Menciona también que el carácter simbólico de la actividad lúdica comienza en el período sensoriomotriz con el ejercicio de acciones centradas sobre sí mismas y no impuestas por las circunstancias externas, las cuales, el niño, ejecuta simplemente por placer. Por lo tanto, en el juego predominan las acciones de asimilación sobre las de acomodación.

Para este autor, el juego es considerado como un valioso elemento del desarrollo de la inteligencia; al jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente en una especie de "lectura de la realidad" a partir de su propio y personal sistema de significados.

⁶ Piaget Jean. Psicología del Niño. p. 50.

Para obtener estos puntos, este autor deriva su teoría a partir de observaciones extensas y detalladas sobre la conducta espontánea de los niños, así como de las respuestas de éstos a preguntas y problemas que el investigador les presentaba.

Asimismo, alentó el interés por las etapas de maduración y por la importancia de la cognición en muchos aspectos de la conducta considerando siempre que el niño es activo.

No es un receptor pasivo cuyas creencias, pensamientos y formas de enfocar problemas sean principalmente el resultado de lo que se le enseña de modo directo. Según Piaget (1947, Cap. 6) "El núcleo de la conducta inteligente, es una habilidad innata para adaptarse al medio ambiente"; los niños crean a partir de sus capacidades sensoriales, motrices y reflejas para aprender de su mundo y para actuar en él. Debido a que se involucran en un sinnúmero de actividades diarias (ver, escuchar, sentir, tocar, moverse, etc.), aprenden de la experiencia y desarrollan estructuras cognoscitivas más complejas y por ende se amplía su socialización.

Para éste autor, los niños utilizan los procesos de la construcción y de la invención, es decir, intenta activamente comprender sus experiencias y entender lo que sucede, y al hacerlo construyen e inventan ideas y conductas que nunca han visto. Por ejemplo, un niño de 7 años comprende que un conjunto de varitas puede ordenarse en serie de acuerdo a su longitud o tamaño, por su parte, un niño de 5 años no lo comprende, pero cuando tenga 7 sí lo entenderá, aún cuando no la haya visto antes.

Asimismo, relaciona el juego con el desarrollo de la inteligencia.

Dada la importancia que el autor reviste y después de haber señalado algunos aspectos generales, se hace necesario mencionar las etapas de sus teorías.

1.3. Estadios.

Tiene cuatro estadios o etapas que son:

- Sensoriomotriz.
- Preoperacional.
- Operaciones Concretas.
- Operaciones Formales.

Se resalta que las etapas son continuas y cada etapa posterior, se construye o es un derivado de las anteriores, es decir, cada habilidad nueva, se agrega a lo que ya existe y siempre haya una relación con las habilidades y las creencias adquiridas por el niño: por ejemplo, para aprender matemáticas, es necesario primero aprender a sumar, restar, etc.

Los mecanismos que permiten al niño pasar de una etapa a otra son:

Asimilación, Acomodación y Equilibrio.

La primera es la incorporación de un objeto o idea en un esquema que el niño ya posee; es decir, el niño aplica ideas y hábitos antiguos a objetos nuevos. Esta fase se da a través del juego que al cambiar las experiencias del niño, cambia la información y entre más experiencias del medio ambiente le lleguen al pequeño, más amplio será su repertorio para asimilar.

La acomodación, es la tendencia a adaptarse a un objeto nuevo, en base a la experiencia previa.

Por su parte, la equilibración es la que transfiere lo que el niño ha asimilado y acomodado en su marco vivencial; es decir, es la transferencia de su mundo externo a su mundo interno.

1.3.1. Sensoriomotriz.

La primera etapa que maneja Piaget, es la Sensoriomotriz:

Comprende desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. El niño pasa de un funcionamiento de tipo biológico a una evolución más psicológica, la primera organización

mental, se basa únicamente en reflejos, es decir, en respuestas innatas no intencionales.

Al final del primer año, el niño logra no repetir una misma acción de la misma forma, sino que la asimilación le permite realizarlas de otra manera.

La llegada de la inteligencia, se descubre por otro comportamiento:

La capacidad de inventar nuevas formas de alcanzar un objeto distante.

1.3.2. Etapa Preoperacional.

En esta etapa, se ubican por edad a los niños de 20. Grado de preescolar, va de los 18 meses a los 7 años. La inteligencia sensomotora tiene una fuerte limitación, para poder servirse de un objeto, el niño, necesita la presencia perceptible de ese objeto.

En esta etapa se pasa gradualmente de esta atadura a los objetos concretos y perceptibles a la completa capacidad de pensar en forma abstracta, este paso trascendental, consiste en el nacimiento de una actividad representativa o simbólica: la capacidad de sustituir un objeto o una acción por un símbolo como una palabra, un gesto o un signo gráfico. Esto implica el hecho de que a diferencia de lo que acontecía anteriormente, el niño logre resolver los problemas aunque los objetos que necesita, no estén ante sus ojos, sino presentes en su pensamiento.

El paso de la inteligencia sensomotora a la actividad representativa se acompaña y facilita por cuatro factores que desde la infancia adquieren un gran valor.

- La Imitación.
- El Juego.
- El Lenguaje Verbal.
- El Dibujo.

La imitación, es la base de la actividad representativa del niño; la aptitud para imitar movimientos, posturas, ademanes y lenguaje, etc.

La imitación es la inteligencia sensoriomotora convertida en acto. Si bien es necesario controlar los movimientos, también se ha observado que la necesidad de imitar es tanto mayor, cuanto más atractivos es para el niño la persona que le sirve de modelo y cuanto más ligado a ella se siente.

El juego, es una actividad que se diferencia de la intelectual por su carácter exterior y especialmente por su finalidad; la acción inteligente, persigue siempre un fin externo constituido por la solución de un problema, mientras que el juego tiene un propósito interno de satisfacción personal.

La necesidad de jugar, se manifiesta en tres formas:

Juego de ejercicios.-

Durante la etapa sensoriomotora, no hay más juegos que los ejercicios.

Las conductas se ejecutan por placer.

Juego simbólico.-

Alcanza su máximo desarrollo entre los tres y los seis años, se manejan los juegos dramáticos representativos a personajes con los cuales el niño se identifica enriqueciendo su lenguaje, su área cognoscitiva y el área afectivo-social.

Juego de reglas.-

El niño aprende a respetar las reglas que se le marquen al jugar. Por ejemplo: al jugar "encantados", la base será la puerta y la ventana y solo llegando a ese sitio, el niño no será atrapado.

Como se aprecia, el niño aprende a jugar con el medio que lo rodea.

Otro tipo de juego muy frecuente que se da en los chicos después de los 7 años, es el juego de construcción que favorece el desarrollo de la creatividad, la habilidad mental y la capacidad de razonamiento.

El lenguaje verbal es una de las capacidades representativas más importantes, se desarrolla con especial rapidez entre los dos y los cinco años de edad. Las palabras reemplazan a las cosas y frases de la realidad y el pensamiento puede sustituir a la acción. El niño aprende a jugar con el medio que lo rodea y por tanto a dominarlo poco a poco. Al observar a niños de tres o cuatro años, se percibe una característica de lenguaje egocéntrico.

Absorto en un franco monólogo parece como si el pequeño se hablara a sí mismo. En apariencia parece dirigirse a un interlocutor, pero no se preocupa de que lo escuchen o lo comprendan. A éste lenguaje Piaget lo denomina monólogo colectivo.

El dibujo: hasta alrededor de los tres años, el niño entra en la etapa del garabateo, que se inicia cuando el niño puede sujetar por sí mismo un lápiz. Conviene aclarar que muchos niños al llegar a esta etapa, no emprenden todavía ninguna actividad de dibujo, en cambio otros lo comienzan precozmente a los nueve o diez meses.

Cada niño empieza a dibujar a una edad muy distinta, pero en general, puede decirse que un pequeño se dedica a esta nueva actividad, apenas los padres le proporcionan el material necesario, lo estimulan a dibujar y le demuestran entusiasmo por sus primeros garabatos. El dibujo pertenece a las actividades del juego por lo menos hasta los ocho años.

Al igual que en el juego, en el dibujo el niño vuelca toda su voluntad, su deseo y su fantasía; tanto es así que, observándolo y dejándolo actuar libremente, se puede descubrir su evolución natural y su crecimiento.

1.3.3. Operaciones Concretas.

En esta nueva etapa del desarrollo cognoscitivo de los siete a los doce años el niño logra algunas conquistas que lo ayudarán mucho en su adaptación al medio y en su preparación para las actividades de la escuela primaria. Dichas conquistas se pueden resumir en los cuatro puntos siguientes:

- La Conservación.
- La Seriación.
- La Clasificación.
- Las Relaciones Lógicas.

La Conservación: los niños de seis a siete años razonan de un modo particular. A esta edad, el razonamiento se guía por la regla del punto de fijación, es decir, por la tendencia a centrarse o fijarse en un sólo aspecto de cierto fenómeno omitiendo otras cualidades.

Esta tendencia es evidente en la incapacidad del niño para dominar el principio de conservación, también llamado Principio de Invariabilidad. Alrededor de los siete años, el niño comienza a dominar paulatinamente el principio de conservación, esto, es, empieza a entender que una determinada característica de un objeto se conserva aunque ocurran cambios notables (tales como la cantidad, volumen, peso, etc...), entre otras de sus características.

La Seriación: Es la tendencia a ordenar los objetos en una escala según su tamaño, peso, luminosidad, o cualquier otra característica y aparece en forma definitiva hacia los siete años de edad. Entre los 9 y diez años, el niño puede ordenar objetos en serie de acuerdo a su peso respectivo.

La Clasificación: Durante la etapa de las operaciones concretas, el niño puede comenzar a pensar simultáneamente en la totalidad y en las partes de un conjunto.

Por ejemplo, a un niño de seis o siete años se le muestran doce figuras de animales: (ocho patos y cuatro perros) y se le pregunta

qué hay más, patos o animales. Responderá animales, correctamente. Mientras que un niño de cinco años dirá que patos.

Así pues, la clasificación es la tendencia a agrupar en conjunto o en clase los objetos que tienen características comunes.

Las Relaciones Lógicas: El niño, por fin se da cuenta de que ciertos atributos y objetos pueden pertenecer a más de una categoría y tener más de una relación simultáneamente.

Podría decirse que, el niño comienza a parecer más racional porque razona en forma muy similar a como lo hace el adulto. Por que existe todavía una importante diferencia hasta este momento puede aplicar su propia lógica, seriaciones y clasificaciones, pero solamente confronta objetos concretos presentes en su medio inmediato, pero no puede hacerlos si el problema se le plantea solo verbalmente, es decir, en forma abstracta. El niño piensa sólo lo que ve.

1.3.4. Operaciones Formales.

Comienza a partir de los 12 años de edad. El chico va siendo capaz de desprenderse de la realidad concreta y comienza a considerar de modo abstracto lo que puede ser. Como consecuencia de esta nueva capacidad alcanza dos fases muy importantes: la representación de condiciones hipotéticas y la búsqueda sistemática y profundizada de distintas posibilidades.

La representación de condiciones hipotéticas, en esta etapa el chico ya tiene la capacidad de aplicar las operaciones concretas a situaciones abstractas. Por ejemplo: esta caja contiene otras dos más pequeñas y cada una de éstas contiene una a su vez, otra aún más pequeña ¿Cuántas hay en total incluidas las más grandes? Hay cinco cajas. El chico es más libre respecto de las condiciones del momento, y su pensamiento logra operar aunque sea sólo con base en una realidad meramente hipotética y en datos puramente posibles que no están necesariamente a la vista.

El niño tiene la capacidad de considerar hipótesis que pueden ser verdaderas o falsas y captar el sentido de un enunciado, su forma, haciendo caso omiso del contenido concreto. Por esta característica, Piaget denomina a esta etapa “de las operaciones formales” y refiriéndose a este hecho, decía que el pensamiento levantó el vuelo. El muchacho llega a dominar otro proceso mental muy importante: la aptitud para afrontar los problemas en un plano sistemático, para profundizar en todas las posibles hipótesis y para cerciorarse de haber examinado todos los posibles caminos.

Los procesos mentales alcanzados por el preadolescente y el adolescente, tienen numerosas consecuencias en la actividad escolar. Por ejemplo: las matemáticas, la física. Por tanto, sólo pueden captarse en esta etapa del desarrollo intelectual, simultáneamente en el campo verbal comienzan a definirse y a usarse en forma correcta los conceptos abstractos como: piedad, justicia, envidia, caridad, prudencia, etc.

El infante de doce a trece años posee la capacidad de organizar y hacer más rigurosas sus observaciones, sobre todo, puede alcanzar a comprender el calor de un experimento como medio para descubrir o para mostrar algo.

II. ORGANIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS INSTITUCIONES

Para poder llevar a cabo un análisis comparativo que nos permita resolver la hipótesis, es importante señalar la organización y descripción de las Instituciones involucradas.

Guardería Infantil de Teléfonos de México "Lindavista".

Esta institución se encuentra ubicada en el norte de la ciudad, dentro de la delegación política de Gustavo A. Madero en la Calle de Wilfrido Massieu No. 251 en la Colonia Planetario-Lindavista, entre las calles de Huacho y Planetario.

La construcción es moderna y fue creada exprefeso para este servicio, de que disfrutaran las madres trabajadores de la empresa en activo.

2.1. Datos Generales.

La capacidad máxima de la Guardería es de 132 niños, cuyas edades se encuentran entre los 42 días como mínimo y no ser mayor de cinco años, dos meses, a la fecha de iniciación del período escolar.

El límite de niños inscritos por madre trabajador, será un máximo de dos, a excepción de partos múltiples. Para llevar a cabo la inscripción del pequeño se deberá entregar la siguiente documentación.

- Solicitud de Inscripción.
- Acta de Nacimiento del Menor.
- Cartilla de Vacunación.
- Hoja del IMSS.
- Exámenes de Laboratorio (BH, EGO, CPS, 3, EF).
- Exudado Faríngeo.

Los padres deberán aceptar el reglamento de la guardería y firmar de conformidad. Antes del ingreso del menor, se pasara a entrevista

- Proporcionar asistencia y educación integral a los hijos de las madres trabajadoras.

Proporcionar tranquilidad emocional a las madres durante su jornada laboral por medio de una óptima atención educativa, así como cuidados y alimentación adecuada para sus hijos.

Los Grupos se distribuyen de la siguiente manera:

LACTANTES.

LACTANTES A: 12 niños, entre los 45 días y 12 meses.

LACTANTES B: 12 niños, entre los 11 años y 1.5 años.

LACTANTES C: 12 niños entre 1.6 años a 1.11 años.

MATERNALES:

PRIMERO: 12 niños entre 3, A 3.11 años.

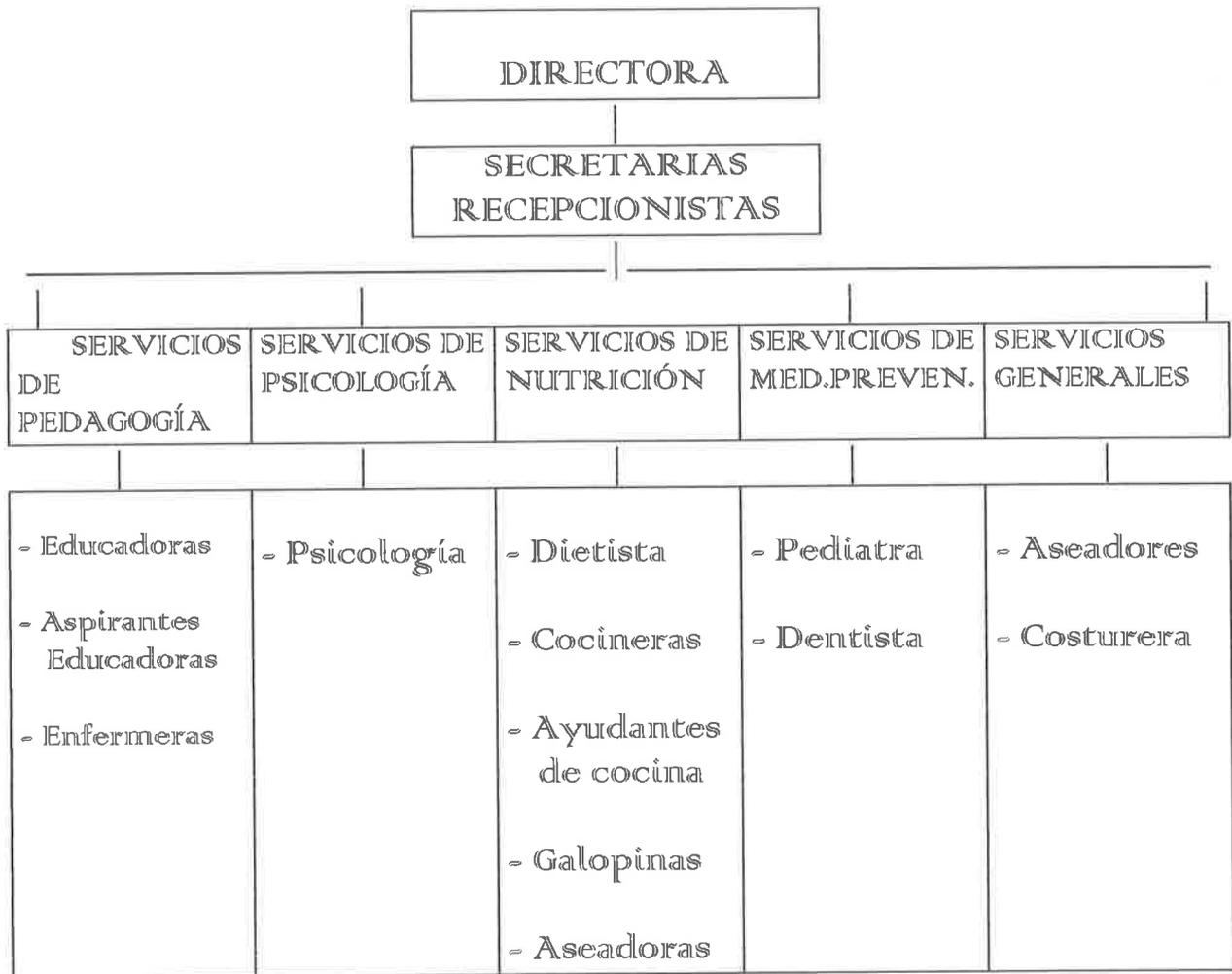
SEGUNDO: 12 niños entre 4 a 4.11 años.

TERCERO: 24 niños entre 5 a 6 años.

Las labores de servicio dan inicio a las 7:15 horas a.m. y concluyen a las 19:00 horas p.m., por lo que las madres deben llevar a sus niños en ese horario. El niño que llega después de las 8:45 horas, debe llegar desayunado. (En este lugar se ofrece el servicio de desayuno, comida y merienda.

En la siguiente hoja (20), se muestra el Organigrama inter de la Guardería:

2.1.2. Organización de Trabajo.



Las actividades del área de lactantes son elaboradas por el Departamento de Psicología, para que las señoritas responsables de las salas las ejecuten (Anexo 1).

Las actividades del área material y preescolar, los “planea” la educadora tomando a su grupo como único, es decir, cada una

define sus objetivos en base a lo que le corresponda ver de los libros o cuadernos, así, el niño ejecuta o ve el tema que ella programó.

Cabe hacer mención que al principio del año escolar, a los padres se les solicitó una lista de material, libros y cuadernos que como ya se mencionó los utilizan las educadoras para diseñar las actividades de los niños (Anexo 3).

Para la celebración de las actividades de fiesta, se planea con poca participación (las educadoras se reúnen y buscan qué hacer). La mayoría de las veces las actividades se realizan por el personal y no por los niños, es decir, no tienen una participación activa. Esto implica que no hay un plan anual de trabajo.

Es de suma importancia resaltar que en esta institución no hay evaluaciones por parte de las maestras en ningún momento del año escolar, por ejemplo:

la Maestra de Maternal, se pasa el siguiente año a tercero, pero no recibe papeles sobre el avance de los chicos y ella a su vez, no ha dejado nada sobre su grupo, es decir, ambas ignoran el nivel de madurez en el que se encuentran los niños y sólo se basan en su apreciación personal.

Así mismo, es importante mencionar que en tercer año de preescolar los niños llevan un programa de lectoescritura que cambia según la maestra, aquí los niños deben (por requisito de las escuelas en donde sus padres los van a inscribir), aprender, aparte de leer y escribir, a sumar, restar, etc.

La actividad lúdica de los pequeños consiste en salir al patio después del desayuno (en lo que se asean los salones), en jugar con sus muñecas o carritos cuando termina la actividad que planeó la "educadora", en salir al patio después de la comida y por la tarde cuando se portaron bien y termina la actividad que la educadora del Turno Vespertino les asignó.

“Los niños de tercero, casi no salen por que su tarea es más pesada, ya que como son los más grandes tienen más planas que elaborar, si no, no pasan el examen para la primaria.

Se anexa un Cronograma de actividades sobre un día de Trabajo.

Cronograma:

- 7:15 a 8:45 Llegan los niños, pasan el filtro que realiza el médico, y/o la enfermera, les revisan los oídos y que traigan las uñas cortas y se van a su salón. (Se reúnen en uno sólo y cada maestra pasa por ellos entre 8:30 y 8:45).
- 8:30 a 9:30 Se da desayuno.
- 9:00 a 9:30 Hábitos de higiene.
- 9:30 a 10:00 Un pequeño receso; en el patio juegan libremente con sus demás compañeros.

Actividad Pedagógica:

- 10:30 a 11:00 Elaboración de una página del libro.
- 10:00 a 11:30 Elaboración de otra página de otro libro.
- 11:30 a 12:00 Actividades del libro o algo que recortar, pegar, etc.

El que termina primero sale al patio en lo que los demás acaban.

Cabe mencionar que no hay maestro de piano, por lo que las actividades musicales son esporádicas y con una grabadora.

Normalmente los martes y los jueves se llevan a los niños al patio para que realicen actividades dirigidas de Educación Física.

- 12:00 a 12:20 Salen al patio a recreo, o si algún niño trae película, se pasa la proyección en la videogradora.
- 12:20 a 12:35 Se lavan las manos para la comida.
- 12:40 a 12:15 Comen y conforme van terminando pasan al baño.
- 13:20 a 15:00 Siesta.
- 15:00 a 15:30 Merienda.
- 15:30 a 16:00 Arreglo de niños.
- 16:00 a 18:30 Los niños se retiran (algunos), los que quedan trabajan una actividad que a otra educadora del Turno Vespertino se le ocurrió y todos los grupos hacen la misma, desde maternal hasta preescolar sin graduación el grado de dificultad.

2.2.. Centro de Desarrollo Infantil de la Lotería Nacional.

Esta institución educativa se encuentra ubicada en el centro de la ciudad dentro de la Delegación Política Cuauhtémoc, en la calle de Rosales No. 15 en la Colonia Tabacalera. Su construcción fue creada exprofeso para este servicio que gozan los hijos de las madres trabajadoras de esta empresa.

La capacidad de atención es para 210 niños aproximadamente, cuyas edades oscilan entre los 45 días de nacido hasta los 5 años de edad.

Para que el niño que ingresa se necesita que entregue:

- Acta de nacimiento.
- Cartilla de vacunación.
- Hoja de nacimiento (valoración de Apgar).
- Exámenes de laboratorio y gabinete.

Además de pasar entrevista con la Directora, Psicólogo, Médico y T.S.

2.2.1. Datos Generales.

Las actividades pedagógicas se basan en el programa de la SEP, cuyos objetivos son:⁷

Promover el desarrollo personal del niño a través de oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, su capacidad de comunicación y comprensión verbal, su psicomotricidad y su interacción efectiva.

Contribuir a la orientación de la interacción social del niño, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, la comunidad y la escuela.

Estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como en el desarrollo de habilidad y actitudes para protegerla y conservarla.

Enriquecer las prácticas de cuidado y atención a los niños menores de cuatro años por parte de los padres de familia y los grupos sociales donde convivan los menores.

Ampliar los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que viven, propiciando un clima de respeto y estipulación para su desarrollo.

Esta institución tiene un horario de atención de 7:45 horas a.m. a 16:00 horas.

El siguiente cuadro nos muestra la organización en los salones.

⁷ Programa de Educación Preescolar Preescolar. S.E.P. 1992, pp. 23.

Lactantes:

A-B.- De 45 días a un año, con un cupo actual de 15 niños y con una educadora y dos asistentes.

C.- De 1 año 1 mes a 1.6 años con un cupo actual de 18 niños y con 1 puericultista y 2 asistentes.

Maternales:

I.- De 19 meses a 2 años, con un cupo actual de 19 niños y con 1 puericultista y 1 asistente.

II.- De 2.1 a 3 años, con un cupo actual de 30 niños y con una educadora y 3 asistentes.

3-A.- De 3.1 a 3.5 años con un cupo actual de 20 niños y con una educadora y 2 asistentes.

3-B.- De 3.6 a 4 años, con un cupo actual de 25 niños y con una educadora y 2 asistentes.

Preescolares:

Preesc. 1.- De 4 a 4.5 años, con un cupo actual de 20 niños y con una educadora.

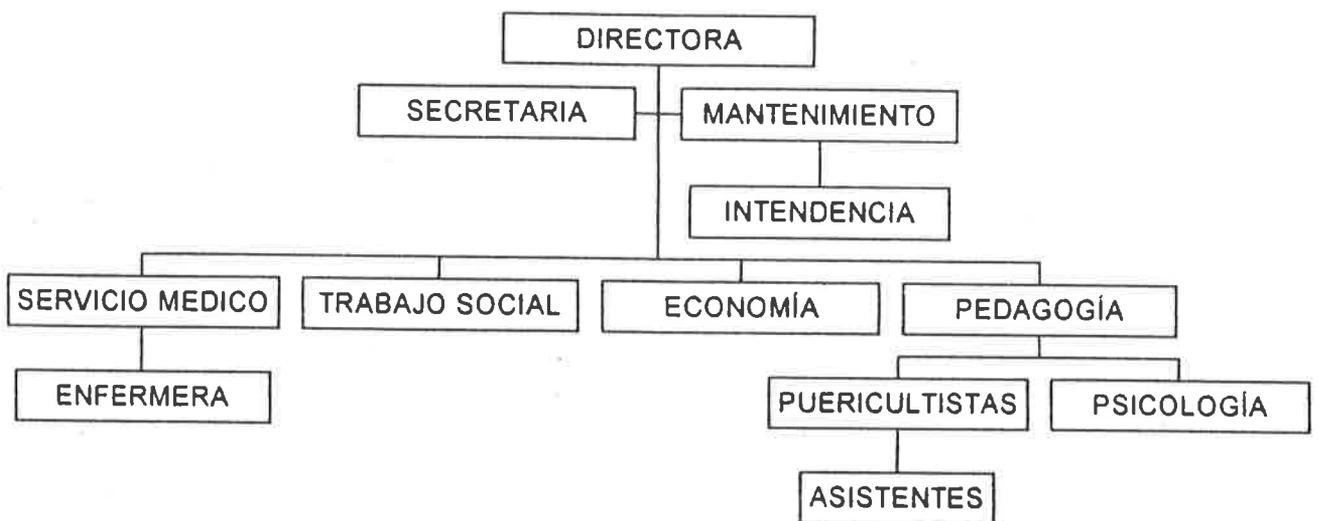
Preesc. 2.- De 4.5 a 5 años con un cupo actual de 10 niños y con una educadora.

Preesc. 3.- De 5 a 5.11 ó 6 años con un cupo actual de 25 niños y con una sola maestra.

2.2.2. Organización del Trabajo.

ORGANIGRAMA

CENDI DE LA LOTERIA NACIONAL



Ahora bien, en cuanto a la programación que realizan los niños durante su permanencia en el CENDI, el programa educativo se aplica en función de las necesidades e intereses de los niños (Anexo 4).

El consejo técnico consultivo.- Formado por T.S., médico, psicólogo, jefe de área pedagógica junto con la directora. Establecen prioridades y planean las actividades para satisfacer estas necesidades.

Las actividades diseñadas, son aplicadas a todo el CENDI utilizando los diversos recursos y con la participación de los responsables del cuidado y atención de los niños.

Los padres participan en la continuidad de las acciones formativas identificando necesidades y sugiriendo áreas de interés para sus hijos y realizando las actividades recomendadas en sus propios hogares.

Asimismo, las actividades realizadas en el CENDI, se orientan a formar las capacidades básicas de los niños para establecer la continuidad en el sistema escolar, además, revaloriza la importancia de la atención entre niños y adultos como fuente sustantiva de formación que establecen los niños en el CENDI.

Características del Programa.

Es una alternativa de trabajo que contribuye entre otras cosas a:

- Mejorar las condiciones de desarrollo de los niños.
- Enriquecer la experiencia de los padres.
- Propiciar el reconocimiento de las capacidades del menor en la comunidad.
- Ampliar las alternativas innovadoras de los educadores.

El programa, configura una forma de vida para los niños a partir de las orientaciones a sus actividades en la vida diaria.

Se formula como modelo pedagógico por necesidad de adaptarse a las distintas condiciones operativas; para ofrecer un conjunto de alternativas que permitan satisfacer las necesidades formativas de los niños, para responsabilizar a los distintos agentes operativos de la educación, equilibrar la formación básica de los niños a nivel nacional.

Este programa, centra su atención entre tres tipos de interacciones educativas básicas.

Adulto/niño; se realizan actividades dirigidas por los adultos y sugeridas por el interés y espontaneidad del pequeño.

Niño/niño; los intercambios entre ellos pueden revestir un alto valor formativo y socializado.

Adulto/adulto; se pretende la participación y responsabilidad, generar posibilidades y condiciones para un mejor desarrollo del niño.

Las actividades que se realizan son de dos tipos:

Propositivas: La acción infantil se dirige hacia fines específicos.

Indagatorias: Bajo un marco de participación espontánea y consecuente de sus intereses, se propicia y programa el desarrollo del niño.

Ahora bien, para llevar a cabo estas actividades se organizan espacios de interacción o áreas de trabajo en donde el niño satisface sus necesidades e intereses a través de la actividad lúdica, esto es, el salón de clases se divide en áreas con diferente material y tema, por ejemplo:

Área de belleza, construcción, disfraces, hogar, ciencia, sensorpercepción de supermercado, doctor, servicios públicos, lectoescritura, etc.

Para ejecutar las actividades en los espacios de interacción, se realiza el círculo mágico en donde el niño interactúa con los demás pequeños, desencadenándose las necesidades e intereses de los temas con los que quieram trabajar.

Evaluación.

Permite un avance en el desarrollo del niño, además de servir como instrumento para obtener información... para la planeación de más actividades, así como mecanismo de realimentación a lo largo de todo el proceso a fin de ajustar y modificar las acciones previstas.

Permite constatar los efectos y el impacto sobre los niños.
Se lleva a cabo en tres fases.

Evaluación Diagnóstica.- Es la que se hace cuando se recibe al grupo.

Evaluación Intermedia.- Se efectúa a la mitad del ciclo escolar.

Evaluación Final.- Se lleva a cabo casi al fin del curso y remontando las anteriores, asimismo, se entrega a la profesora con la cual estará el grupo el siguiente año escolar.

Todo este trabajo es supervisado en primera instancia por el pedagogo y quincenalmente una supervisora enviada de la SEP, corrobora el avance de los programas.

A continuación, se enlista el Cronograma de Actividades.

Cronograma:

8:00 a 8:30 Filtro.

8:00 a 9:00 Desayuno.

9:00 a 9:15 Aseo de dientes.

9:15 a 9:30 Saludo.

9:30 a 11:20 Actividades pedagógicas.

11:20 a 11:30 Colocación.

11:30 a 12:00 Cantos y juegos.

12:00 a 12:30 Actividades del programa inicial (escenarios).

12:30 a 13:00 Recreo.

13:00 a 13:40 Comida.

13:40 a 14:10 Aseo de dientes.

14:10 a 14:45 Juegos libres.

14:45 a 15:00 Arreglo personal y despedida.

Nota: Cantos y Juegos, martes y jueves de 11:00 a 11:30, viernes de 11:30 a 12:00.

Educación Física, martes y jueves de 9:00 a 9:30, viernes de 9:30 a 10:00.

III. LA PRÁCTICA DOCENTE

3.1. Guardería Infantil TELMEX.

Al inicio del ciclo escolar, se lleva a cabo un período de adaptación de los niños, que consiste en retirarse de la institución a las 13 hrs. Durante ese tiempo, las profesoras revisan que el material de la lista de útiles esté completo.

Cada semana, cada maestra entrega a Psicología su plan de actividades y éstas se programan en base al material de la lista, procurando cada semana llenar las páginas de los libros y cuadernos para que al fin de curso, se entregue el material terminado a los padres, esto implica por ejemplo que si el libro de matemáticas es más grueso que otros, pues entonces se harán más hojas a diario.

Asimismo, al principio del curso, hay junta con los padres, en donde se presenta el personal de la sala de su pequeño y se hace énfasis de lo importante que es entregue su material a tiempo, pues de lo contrario, su pequeño se “atrasará”.

En este centro para la realización de actividades, se le entrega al niño su libro y se le indica qué es lo que va a hacer, ya sea colorear, seguir un caminito, pegar bolitas, en fin, lo que la instrucción del libro mencione. El niño que termina su trabajo primero sale al patio en los que los demás terminan, y lo mismo sucede con los demás libros y cuadernos, finalmente, todos los grupos salen al patio en lo que llega la comida.

En el turno vespertino hay otra educadora para todos los grupos y su actividad se concreta en pasar la misma actividad, desde maternal hasta preescolar, puede ser colorear, o pegar o amasar; esto implica que no hay graduación en la dificultad para realizar las actividades.

3.1.1. Actividades Musicales.

Se ejecuta de manera esporádica y con el uso de una grabadora, ya que no hay profesora de música y consiste en repetir la tonada, la letra y mover el cuerpo.

3.2. CENDI de la Lotería Nacional.

Al inicio del ciclo escolar, se maneja un período de adaptación de 15 días, en los cuales, el niño tiene la oportunidad de relacionarse con el mobiliario y con el personal que maneja el CENDI desde los intendentes hasta la directora.

En este tiempo se realiza la observación y evaluación diagnóstica del grupo, lo que permite al docente detectar las necesidades e intereses del pequeño.

Posteriormente, se realiza una junta con el equipo técnico consultivo, el cual está constituido por la directora, el servicio de Pedagogía, servicio de Psicología, Trabajo Social y Doctor, y en conjunto con los profesores de los diversos grupos y en base a sus observaciones, obtienen el diagnóstico anual, que no es otra cosa que las necesidades que aparecen en el plan mensual de acción por centro, cubriendo la áreas de desarrollo del niño.

3.2.1. Escenario.

Las actividades se ejecutan en escenarios, que son espacios o áreas que permiten al niño trabajar libremente en base a sus intereses y necesidades.

Éstos se pueden dividir en:

Expresión Creadora.- Se conjuntan materiales de rehuso como envases, latas, moldes de gelatina, de yoghurt, etc.

Construcción.- En ésta se reúnen materiales de construcción como bloques de madera, fichas, cuadros de plástico, material de ensamblar, mecano, etc.

Gráfico-Plástico.- En este espacio, se encuentran pinturas de madera, plumines, acuarelas, crayolas, hojas, pinceles, engrudo de colores, pintura vínci, pintura vegetal, etc.

Biblioteca.- Se seleccionan libros, revistas, cuentos y algunos materiales que los padres elaboran, como cuentos de la selva o desiertos, en fin, diferentes temas.

Estos espacios, solo son un ejemplo, pero el docente puede crear en base a las necesidades del niño y en conjunto con él los que considere como por ejemplo: de disfraces, sala de belleza, hospital, etc.

Es necesario explicar cómo se trabaja en los escenarios:

Se inicia con un círculo mágico, en donde los niños y la educadora forman una rueda, sentándose en el suelo en donde empiezan a relatar sus inquietudes y deciden en dónde trabajar, asimismo, marcando o estableciendo las reglas a seguir, por ejemplo: si está en la biblioteca, nadie tira los libros, el que lo haga se sale del escenario.

A cada espacio sólo pasan 5 niños, y se pueden ir rotando si es que desean pasar a otro, es importante resaltar que el niño no hace lo que en el círculo mágico propuso o no lo termina, no pasará a otro escenario, además cada niño recoge su material.

El personal de supervisión de la SEP, cada 15 días visita las instalaciones, revisando los planes y corroborar que se aplique así como hacer alguna evaluación a la maestra que ella disponga.

3.2.2. Actividades Musicales.

Son un complemento del programa y se llevan a cabo 2 veces por semana, ejecutándose de la siguiente manera:

Entrada, que es cuando la educadora entra a la sala de música junto con los chicos el compás de un canto por ejemplo: el elefante del circo, estimulando su psicomotricidad y su lenguaje.

Saludo, con un canto la maestra y sus niños se saludan favoreciendo su socialización, el canto puede ser (Buenos Días).

Esquema corporal, se ejecuta un tema para mover todo el cuerpo por ejemplo: el juego del calentamiento.

Motricidad, aquí se hace énfasis en alguna parte específica del cuerpo por ejemplo mis manitas.

Ritmo, se les proporciona un instrumento musical llevando al ritmo dentro, rápido, etc., cabe hacer mención que algunos instrumentos son elaborados por los niños.

Juego, en esta parte, los niños deciden a qué quieren jugar, tal vez al lobo o a la caperuza, etc.

Posterior a todo esto, viene la relajación en donde la profesora del piano toca una música suave, mientras los niños se recuestan y por unos minutos la escuchan de tal manera que se relajan.

Salida, al terminar la relajación, los niños se levanta y con otro canto o marcha salen del salón.

3.3. Cuestionario.

Para llevar a cabo el análisis comparativo que permite dar respuesta a la hipótesis planteada, se elaboró el siguiente cuaderno: El paréntesis indica la forma como se daba por buena la pregunta.

1.- Corresponde al saludo de los demás.

(Al llegar al salón se saludaba y se esperaba respuesta).

2.- Reconocer a las personas de su familia.

(De algunas fotos por lo menos reconoció 2)

3.- Habla acerca de su familia y sus mascotas.

(Por lo menos mencionará 2 familiares y una mascota).

4.- Al pasar al frente relata sin temor un cuento o canta.

(Puede ser uno u otro).

5.- Participa en el juego con otros niños.

(Al armar el rompecabezas, se le pide que lo haga con sus compañeros).

6.- Comparte sus objetos con los demás.

(Por lo menos compartirá 3 de sus bolsas de juguetes).

7.- Ayuda en acciones sencillas.

(Por lo menos acatará 2)

Acata las reglas del juego

(Al jugar al “avión” o “piso”, no pisará las rayas).

9.- Dramatiza la acción que se le solicita.

(Por lo menos hará 2 acciones, ya sea que lllore o que sea caperuza).

10.- Reconoce al personal de la Institución

(Por lo menos mencionará el nombre de 3)

11.- Reconoce su nombre escrito.

(En el pizarrón habrá nombres de esos reconocerá el suyo)

12.- Sabe el nombre de sus padres y en dónde laboran.

(Por lo menos dirá los nombres y apellidos de sus padres y puede mencionar la empresa o el oficio).

13.- Sabe su domicilio y su teléfono.

(Por lo menos dirá la calle, el número, colonia y teléfono).

Los puntos de este reactivo están tomados de la “lista de verificación del desarrollo del niño de la SEP”, anotándose lo más significativo en base a la edad de los niños a los que se les aplicó.

El período de aplicación, fue de septiembre a febrero (tiempo que permitieron las autoridades), a partir del 28 de septiembre y aproximadamente cada 28 días.

Es importante resaltar, que cada centro educativo, siguió su rutina normal de actividades. Para la aplicación del reactivo, se tomaron tiempos de la actividad pedagógica.

Se muestra un formato del registro de datos. (Anexo 5).

IV. ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE GUARDERÍA INFANTIL DE TELMEX Y EL CENDI DE LA LOTERÍA NACIONAL.

1. Análisis Comparativo.

Ahora bien, al efectuar la observación directa de las Instituciones que forman parte del presente trabajo, se pudieron hacer las siguientes comparaciones.

TELMEX	LOTERÍA NACIONAL
Nombres: GUARDERÍA	CENDI.
Aquí la importancia, es que la mamá trabaje tranquila al “guardar” a su niño, mientras ella labora, el personal lo cuida.	El desarrollo integral del niño es el eje que guía todas las actividades. Mientras mamá trabaja el niño es estimulado, favoreciendo su crecimiento y desarrollo.
DESCRIPCIÓN DEL JUEGO	
El juego es utilizado como un reforzador, “relleno”, o complemento de un programa, se presenta aislado de la actividad pedagógica..	El juego, es el instrumento para llevar a cabo la actividad pedagógica, logrando la participación del equipo de trabajo en base a las necesidades del niño
PARTICIPACIÓN DEL NIÑO.	
La participación del niño se torna “mecanizada”; es decir, llegas, desayunas, te aseas, haces las páginas que te corresponden y si terminales, sales al patio a jugar para que distraigas a los demás. No se observa participación en equipo.	Se observa que al utilizar el juego como estrategia didáctica, el niño se desplaza con naturalidad fomentando su socialización
FORMA DE TRABAJO Y UTILIZACIÓN	DE LOS RECURSOS.
La forma de trabajo, se decide por la educadora, ya que es ella la que	Los niños trabajan en escenarios o áreas de trabajo, utilizan

<p>indica cuántas páginas se van a trabajar, de qué libro, que material va a necesitar así como la técnica a usar.</p>	<p>diferente material, lo que le proporciona una gama más amplia de vivencias, además, facilita su adaptación al mundo del adulto, ya que en los escenarios, los objetos están diseñados en base a la estatura del niño; por ejemplo: mesitas, estufa, refri, etc.; el niño decide en base a sus intereses dónde quiere trabajar y cuál material necesita, por lo que el juego, es todo un proceso que conduce al niño al conocimiento, así mismo, como tiene la oportunidad de trabajar y convivir con sus compañeros, el juego no sólo se emplea como estrategia didáctica, sino también socializada.</p> <p>El salón está dividido en áreas o escenarios.</p>
<p>CONDUCCIÓN DEL DOCENTE</p>	
<p>El docente funciona de manera tradicional, en donde “yo” dirijo, tú imitas.</p>	<p>El docente actúa como guía para la realización de las actividades.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	
<p>Aquí, no hay evaluación, al pasar el pequeño al siguiente curso, la educadora da su apreciación personal sobre como entrega a los niños. (Esto se hace verbalmente, siempre y cuando la maestra que reciba al grupo tenga duda).</p>	<p>Al principio del ciclo escolar se efectúa una vez. Diagnóstica, que permite ubicar el nivel de madurez del niño, a la mitad del ciclo escolar, se aplica otra, lo mismo que al final en donde cada educadora sabe si su trabajo de todo un año funcionó.</p> <p>La maestra que recibe al grupo al siguiente curso, tiene una base de</p>

	<p>cómo van los chicos. Sobre el nivel de maduración en el que el niño se encuentra.</p>
--	--

Como se puede apreciar, tanto en las gráficas (Gráficas 6 y 7) como en la observación directa de las instituciones motivo de análisis, al utilizar la actividad lúdica como estrategia didáctica y socializadora (Cendi de la Lotería Nacional), el niño responde de manera espontánea y segura, asimismo, se observa que al trabajar con una gama amplia de materiales a través de los escenarios, se le da la posibilidad al niño de obtener más vivencias favoreciendo su aprendizaje, pero sobre todo da respuesta a sus conflictos.

Lo que no sucede cuando la actividad es dirigida por la educadora en base a su interés y no al del niño y el juego es utilizado como “relleno” o complemento de un programa (Guardería de Telmex).

A los pequeños, les costó trabajo responder a las preguntas y en la participación en equipo no lograron integrarse, asimismo, se les dificultó el compartir sus juguetes: Lo que marca la diferencia en la utilización del juego y la importancia que para el niño tiene.

En base a lo anterior, los docentes; no debemos olvidar que trabajamos con seres humanos y los errores que con ellos cometemos, no se borran y repercuten en su formación

CONCLUSIONES

Es evidente que dentro del ámbito psicopedagógico, el juego posee gran importancia, ya que es un auxiliar educativo que permite al niño transformar lo real a sus necesidades.

Al llegar el pequeño a una institución educativa, es necesario no solo atender a sus necesidades básicas (como higiene, comida, etc.) sino que es indispensable proporcionarle actividades que favorezcan su crecimiento y desarrollo.

Al emplear el juego como una estrategia didáctica y socializadora, se facilita al niño su integración al mundo de los adultos.

Al tomar en cuenta las necesidades e intereses de aprendizaje del pequeño, la labor educativa, resulta más fructífera.

El juego, estimula los procesos de maduración y satisface las necesidades naturales del niños.

Para el niño preescolar, todo es juego.

Si la educadora no dá la posibilidad al niño de resolver por sí solo sus dudas, le quita la oportunidad de ser un sujeto pensante.

Si la educadora propicia el trabajo en equipo, facilita la socialización e integración de su grupo.

SUGERENCIAS

Para las Educadoras de la Guardería Infantil TELMEX.

Es importante que las educadoras se responsabilicen de la relevancia de su papel en la sociedad, por lo que deben actualizarse sobre las bondades de la actividad lúdica como estrategia didáctica y socializadora.

Es importante que las instituciones particulares reconsideren su vinculación con la SEP para implementar los programas que ofrece y tal vez adaptarlos a sus políticas.

Se sugiere a la educadora que considere el interés del pequeño en la planeación de sus actividades.

Se sugiere insertar el juego como estrategia didáctica y socializadora como parte del proceso E-A.

ANEXOS

PLAN SEMANAL
SOCIALIZAR AL PEQUEÑO

ANEXO 1	GRUPO LACTANTES B Y C					
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	DÍA	ÁREA	ACTIVIDADES	MATERIALES	OBSERV.
● FAVORECERÁ EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.	EL IDIEL	20 21	S.A. C LENG. M.G.	- Convivio Saúl Piñata. - Cantos y juegos/simulacros. - Contarles un cuento c/sonidos del agua, etc.	- Lápiz - Plumines - Aguacolor - Colores de madera	
● DESARROLLARÁ SU COORDINACIÓN AUDITIVA MOTORA	SUI	22	S.A. M.F. M.G. C.A.M.	- Usaremos el tambor como instrumento musical para llevar ritmos cantando y bailando luego (dibujar) iluminar el tambor c/grís, c/azúcar.		
●		23	M.G. S.A. C. M.F.	- Usaremos otro instrumento musical como la clave o un silbato y trabajaremos iluminándolo con grís clara de huevo.		
●		24	M.G. S.A. C. M.F.	- Un pandero o pulseras de cascabeles.		

*SA = SOCIAL AFECTIVA. - C = COGNOSCITIVA. - L = LENGUAJE. - MG = MOTORA GRUESA. - MF = MOTRIZ FINA - C.A.M. = ACTIVIDADES MUSICALES.-
 FUENTE: GUARDERÍA "TELMEX".
 Vo.Bo. PSICOLOGÍA:

PLAN SEMANAL

OBJETIVO GENERAL: SEMANA DEL: 09 AL 13 DE FEBRERO DE 1998.
AL TÉRMINO DE LA SEMANA SE COMPLETARÁ LA 5ª. UNIDAD DE LOS LIBROS.

OBJETIVO ESPECÍFICO	DÍA	ÁREA	ACTIVIDADES	MATERIALES	OBSERV.
• DARÁ UNA SECUENCIA LÓGICA A SITUACIONES PRESENTADAS EN FORMA CONCRETA Y GRÁFICAMENTE.	LUNES 9	C C C M.F.	- CUADERNO LA LEÑA EN LA CASA - MATEMÁTICAS PÁG. 131 - JUGUEMOS A LEER, PÁG. 84 Y 85; (GRANDE). - TRAZOS, PÁG. 70	- LÁPIZ - PLUMINES - ACUACOLOR - COLORES DE MADERA	
• APLICARÁ EL TÉRMINO CORRECTO A OBJETOS CONOCIDOS POR ÉL.			- CUADERNO Y Y Y - MATEMÁTICAS PÁG. 132 - JUGUEMOS A LLER PÁG. 86 Y 87 - TRAZOS 124	- LÁPIZ - PLIMINES - ACUACOLOR - COLORES DE MADERA	
• SE RELACIONARÁ CON TODOS LOS MIEMBROS DE SU COMUNIDAD.	MARTES 10	C C C	- COLOREAR LOS DIBUJOS SEGÚN EL CUENTO LEÍDO. - CON ANTERIORIDAD - YA, YE, YI, YO, YU	- LÁPIZ - PLUMINES - ACUACOLOR - COLORES DE MADERA	
L = LENGUAJE MF = MOTRIZ FINA	MIERC. 11	M.F. C C M.F.	MATEMÁTICAS, PÁG. 133 - JUGUEMOS A LEER, PÁG. 88 Y 89 - TRAZOS, PÁG. 71 - LEER UN CUENTO Y DIBUJAR LO QUE SE LE IMAGINA	- LÁPIZ - PLUMINES - ACUACOLOR - COLORES DE MADERA	
Vo.Bo. PSICOLOGÍA:	VIERNES 13	C C C C.M.F.	- CUADERNO YO TENGO UN YATE - MATEMÁTICAS, PÁG. 92 Y 93. - EDUCACIÓN FÍSICA - DICTADO	- LÁPIZ - PLUMINES - ACUACOLOR - COLORES DE MADERA	

* SA = SOCIAL AFECTIVA - C = COGNOSCITIVA - L = LENGUAJE - MG = MOTRIZ GRUESA - MF = MOTRIZ FINA - C.A.M. = CANTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES. - FUENTE: PLAN SEMANAL "TELMEX".

LISTA DE MATERIAL
GRUPO: SEGUNDO "A"

ANEXO 3

LIBROS:

- Nuevas matemáticas en el jardín de niños 3 Elsa Noehmí González Blackaller.
- Todo para el preescolar 3 de Norma E. Gamboa Castro, Fernández Editores.
- Mi libro mágico. Ejercicio muscular para jardín de niños, de Carmen Espinoza.
- Elenes de Álvarez, Editorial: Enrique Sainz Editores, S.A.

MATERIA:

- 1 Cuaderno de cuadrícula tipo alemán. (Marca Ideal).
- 2 Cuadernos de cuadrícula grande, de cien hojas, forma italiana sin espiral.
- 1 Cuaderno blanco de cincuenta hojas. Nota: los cuadernos marca Kid's expresiones de Crisoba, pasta plástica y hojas con margen, así ya no tendrá que forrar ni hacer margen.
- 1 Cuento de pasta dura y figuras grandes para leer.
- 1 Rompecabezas de madera, de acuerdo a su edad, en bolsa o caja. Marcar c/pieza.
- 1 Paquete de hojas blancas carta.
- 1 Resistol blanco sin rebajar, marca Pritt.

- Unas tijeras Barrilito, punta roma, grabadas con el nombre del niño. (En donde graban anillos en la calle de Palma, Centro).
- 2 Cajas de colores marca Vividel, de doce colores (marcados cada uno con su nombre).
- 1 Estuche de plumones. Acuacolor marca Berol de 12 piezas (marcador c/u. Con su nombre).
- 1 Estuche de acuarelas marca Pelikan (marcador con su nombre).
- 1 Caja de crayolas extragruesas (12) Vividel.
- 2 Gomas blancas marca Pyre ultraplástico.
- 8 Lápices del No. 2/12, marca Mongot o Dixon Ticonderoga.
- 2 Pritt grandes.
- 1 Pelota plástico mediana, color naranja,
- 1 Instrumento musical: pandero.
- 1 Bola de estambre de cien gramos.
- 1 Paquete de serpiente.
- 1 Bolsa de globos No. 7 ó 9.
- 1 Tabla de Fibracel de 30x30.
- 1 Diurex de cualquier color grande.
- 1 Caja de gises de doce colores.
- 10 Botones chicos.
- 10 Botones medianos.

- 10 Botones grandes.
- 2 Brochas para engrudo.
- 1 Pincel grueso.
- 1 Pincel delgado.
- 1 Marcador de tinta permanente negro.
- 1 Morral de tela para sus juguetes de 60x40 cms., con piola para cerrarlo.
- 2 Botes de Jumex grandes vacíos, limpios y forrados con papel lustre naranja.
- 1 Mochila media en donde quepa un libro y un cuaderno.
- 15 Pesos de cooperación para un sacapuntas eléctrico.
- 1 Mascada color naranja.
- 1 Estuche de doce plumones Wereaver.
- 2 Agujas de canevá con punta y dos sin punta.
- Juguetes como coches o muñecas.

FUENTE: Lista Anual. Guardería de TELMEX.

PLAN DE ACCIÓN POR CENTRO

FECHA DE APLICACIÓN : FEBRERO DE 1998.

EJES DE CONTENIDO

NECESIDADES	SECCIÓN	PERSONAL	SOCIAL	AMBIENTAL	RESULTADOS
<ul style="list-style-type: none"> INCREMENTAR EN EL PERÍODO DE ATENCIÓN 	LACTANTES MATERNALES PREESCOLARES.	<p>TEMA RAZONAMIENTO CONTENIDO IMITACIÓN EJE CONSTRUIR UN OBJETIVO, UNA NARRACIÓN A PARTIR DE POCOS ELEMENTOS. CONTENIDO SIMETRÍAS EJE ELABORAR ANALOGÍAS PARA OBJETOS O NARRACIONES CONTENIDO ANALÓGICO EJE IDENTIFICAR OBJETOS EQUIVALENTES TEMA SOCIALIZACIÓN CONTENIDO INTERACCIÓN ARECTIVA EJE ESTABLECER RELACIÓN INTERPERSONAL CON ADULTOS Y NIÑOS.</p>	<p>DE EDUCACIÓN VIAL CONTENIDO COOPERACIÓN EJE IDENTIFICAR ALGUNOS PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN EN LA COMUNIDAD Y LA MANERA EN QUE PUEDE AYUDAR PARA RESOLVERLOS. TEMA ESCUELA CONTENIDO, FORMACIÓN DE HÁBITOS EJE LOGRAR EL CONTROL VOLUNTARIO DE LA ATENCIÓN TEMA: COMUNIDAD CONTENIDO COOPERACIÓN EJE PARTICIPAR EN LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES PROPIAS O PARTICULARES DEL GRUPO. TEMA: FAMILIA CONTENIDO VALORES EJE APRENDER LOS VALORES Y REGLAS QUE PREVALECEAN EN SU COMUNIDAD.</p>		
FUENTE: CENIDI DE LA LOTERÍA NACIONAL.					

ANEXO 5

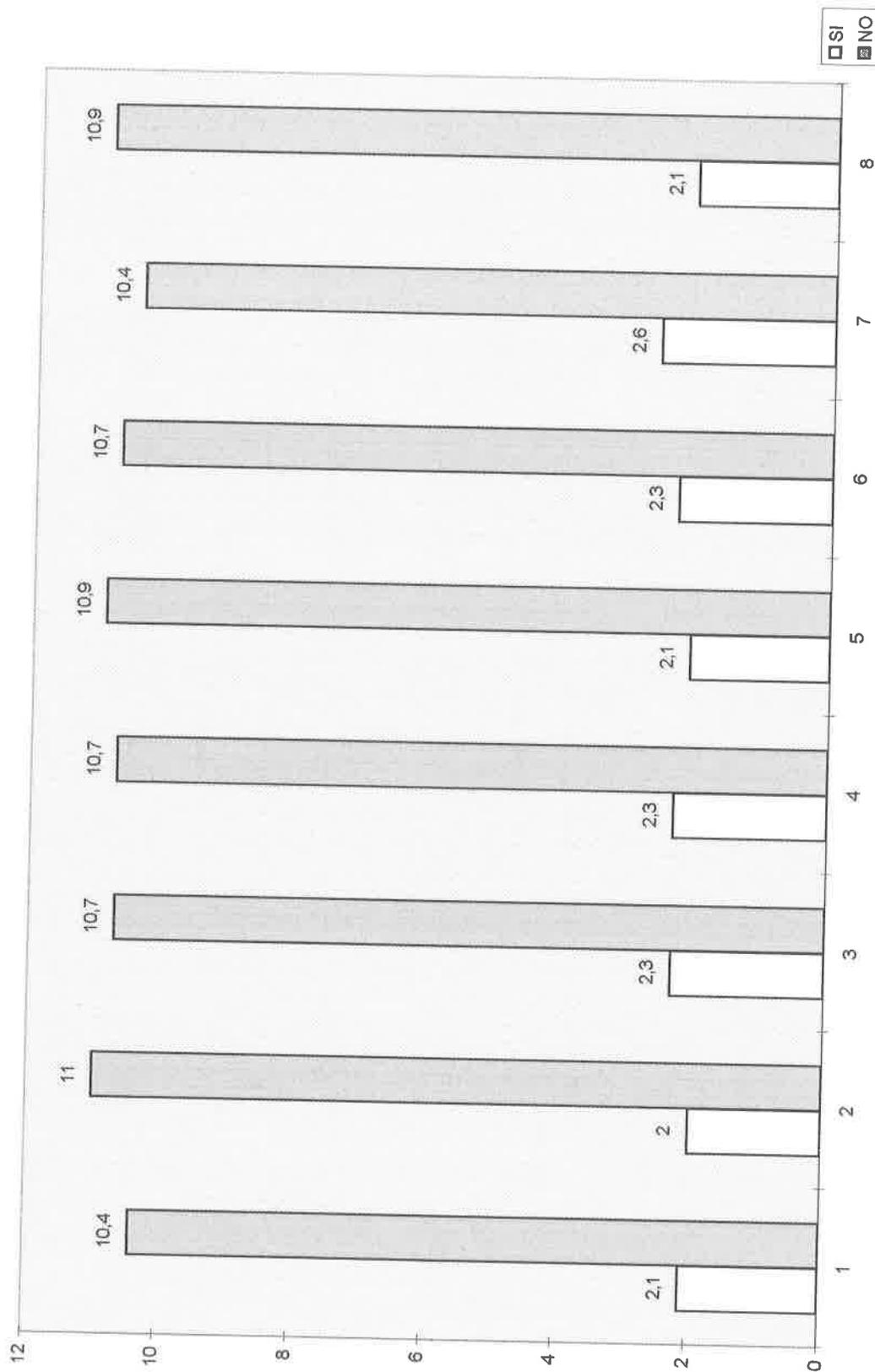
OBSERVACIONES

No.	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Azucena													
2	Jessica													
3	Mariana													
4	Verónica													
6	Brian													
7	Enrique													
8	Arturo													
9	Eduardo													
10	Laura													
11	Miguel													
13	Juan													
14	Gerson													
15	Tania													

FUENTE:

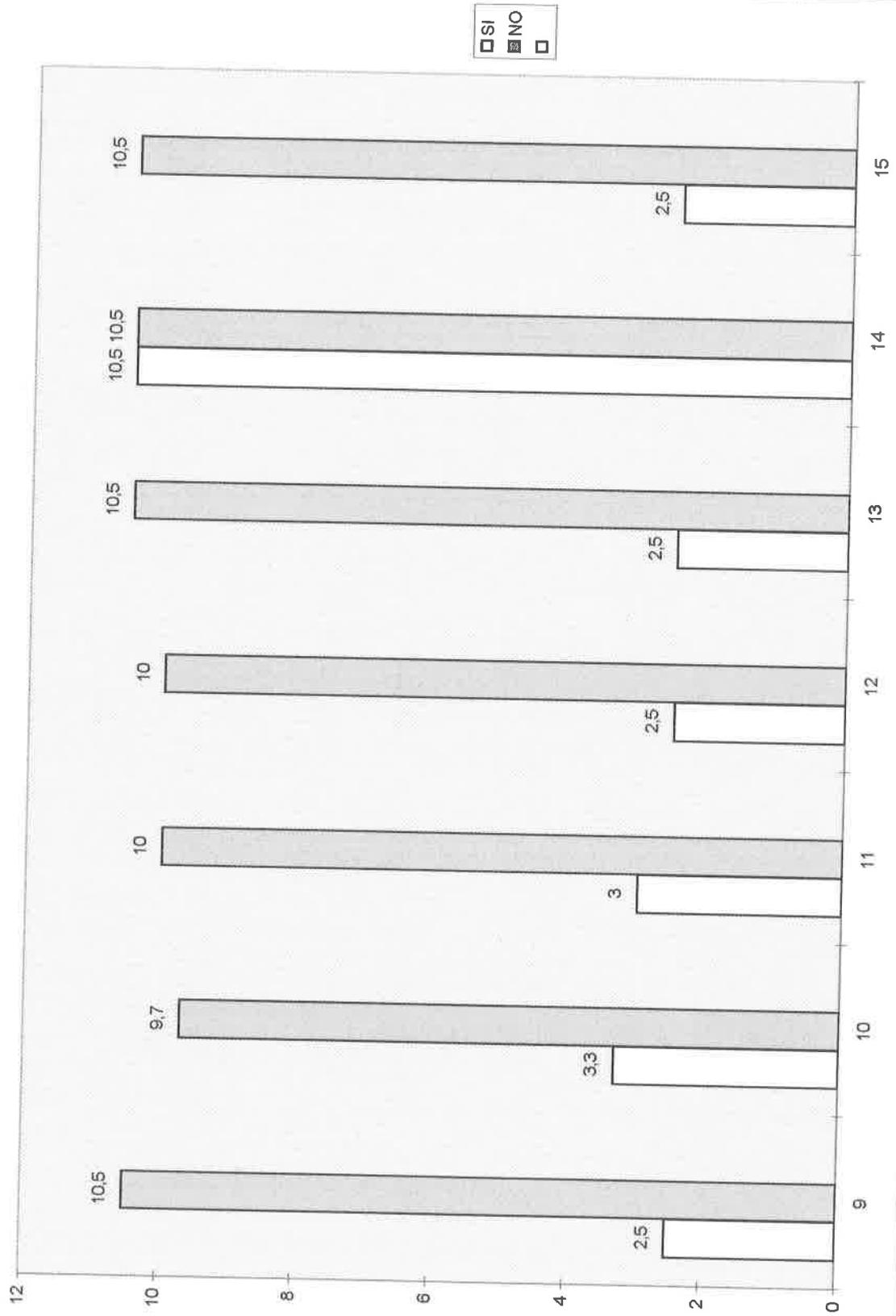
ELABORADO POR MARÍA IRENE AGUILERA ARAIZA

ANEXI:6.- LA SIGUIENTE GRÁFICA MUESTRA EL PROMEDIO DE RESPUESTA A LAS PREGUNTAS DEL REACTIVO APLICADO CADA 30 DÍAS A LOS NIÑOS PREESCOLARES DEL 2o. "A" DE LAS GUARDERÍAS DE TELMEX. NÚMERO DE NIÑOS: 15. PREGUNTAS: 13.



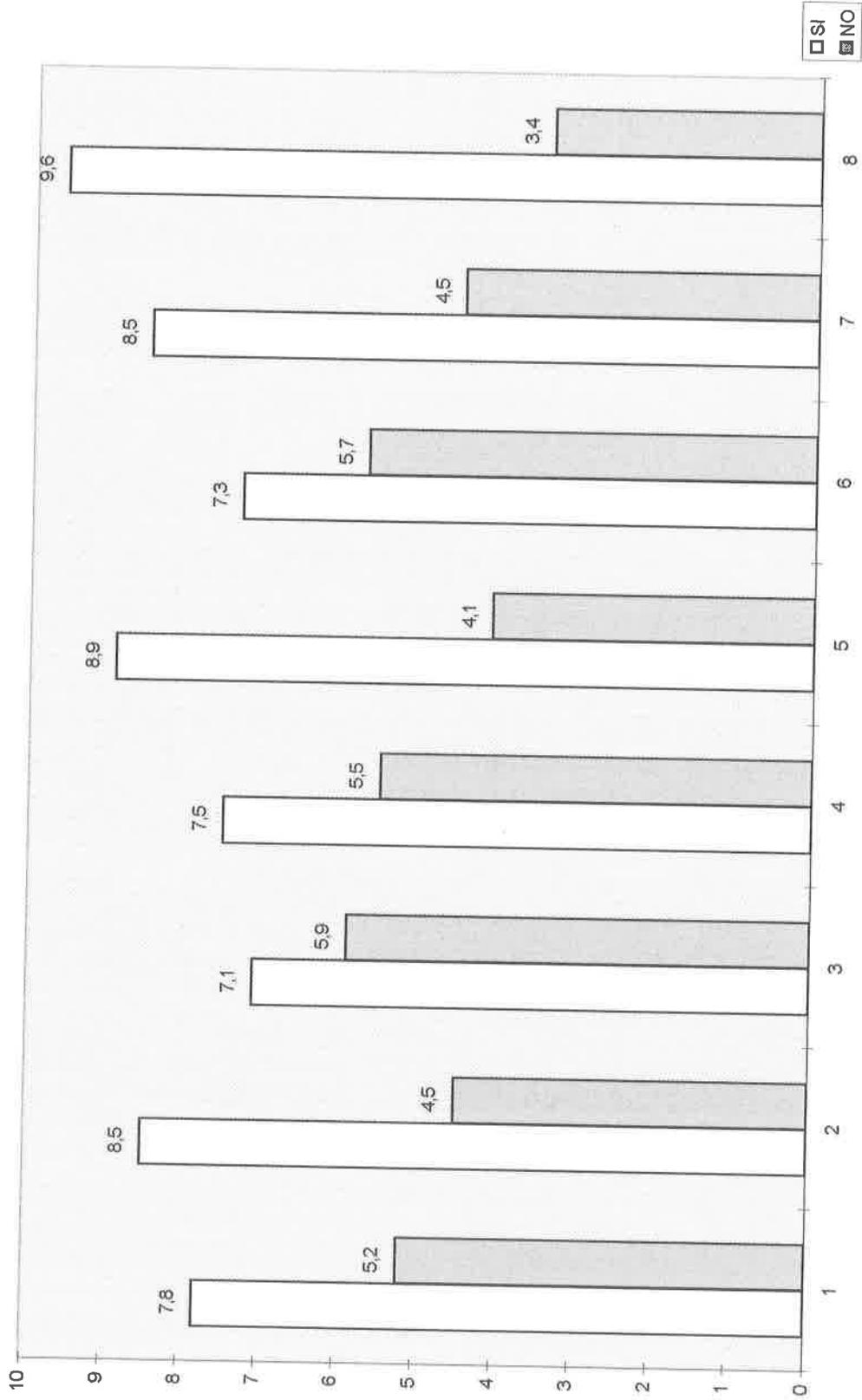
FUENTE: ELABORADO POR MARÍA IRENE AGUILAR ARAIZA

ANEXO6-BIS.- TOTAL DE NIÑOS: 15. PREGUNTAS: 13.



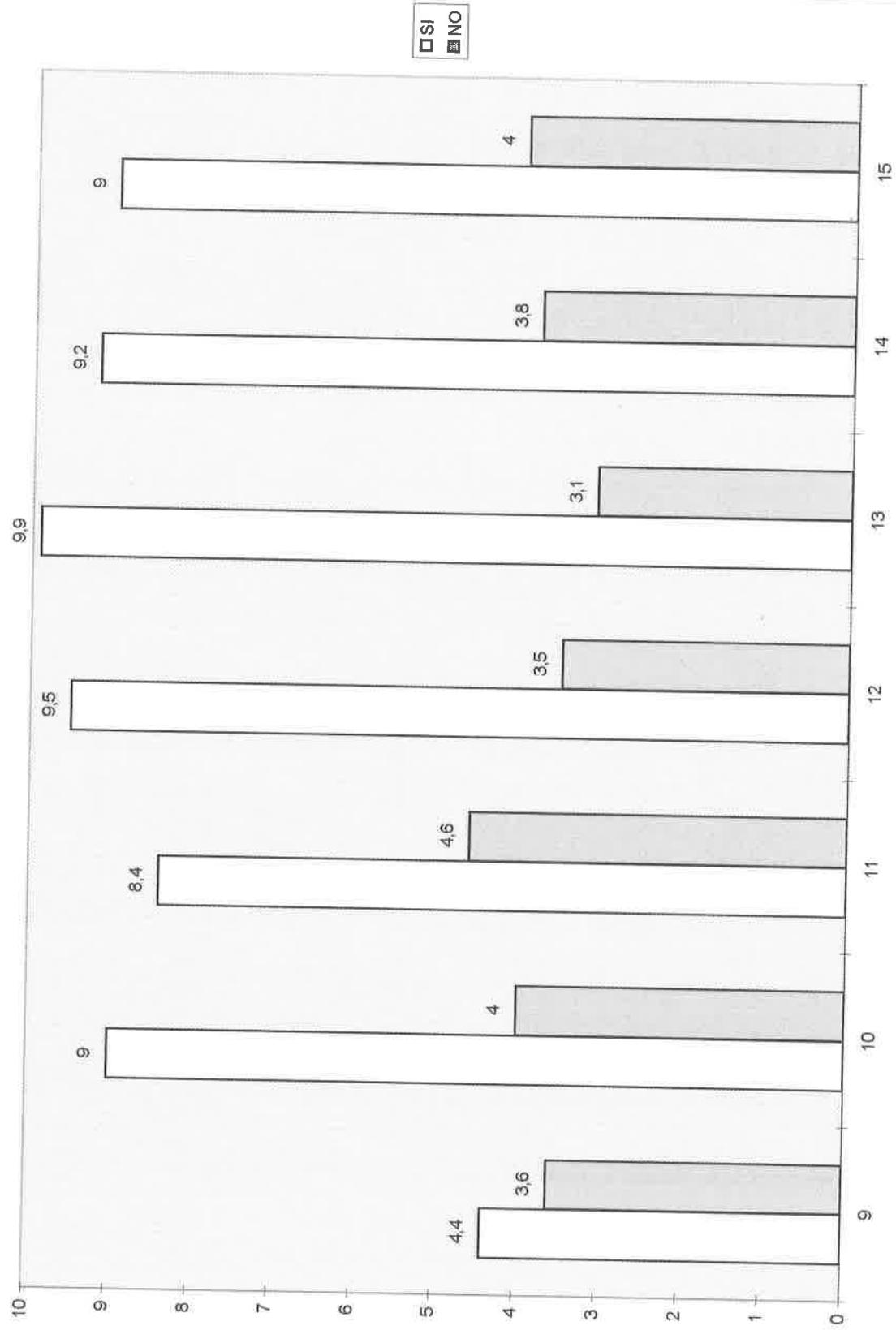
FUENTE: ELABORADO POR MARÍA IRENE AGUILAR ARAIZA

GRAFICA 7: LA SIGUIENTE GRÁFICA MUESTRA EL PROMEDIO DE RESPUESTA A LAS PREGUNTAS DEL REACTIVO APLICADO APROX. CADA 30 DÍAS DE SEPTIEMBRE A FEBRERO S LOS NIÑOS PREESCOLARES DEL GRADO 2o. DEL CENDI DE LA LOTERÍA NACIONAL. NÚMERO DE NIÑOS: 15. PREGUNTAS: 13.



FUENTE: ELABORADO POR MARÍA IRENE AGUILAR ARAIZA

GRÁFICA 7-BIS. TOTAL DE NIÑOS: 15. TOTAL PREGUNTAS:13.



FUENTE: ELABORADO POR MARÍA IRENE AGUILAR ARAIZA

BIBLIOGRAFÍA

- B. HURLLOCK, Elizabeth. Desarrollo del niño. Edit. Graw Hill. Méx. 1990.
- CAJITA de Sorpresas. Orientaciones a padres y maestros. Edit. Océano, España, 1994.
- DANOFT, Judith. Iniciación con los niños. Edit. Trillas. Méx. 1990.
- DICCIONARIO de las Ciencias de la Educación I=Z. Edit. Santillana. Méx. 1990.
- HOHMANN, Mary. Niños pequeños en acción. Manual para Educadora. Edit. Trillas. México, 1994.
- MARENKO, Anthon. Conferencias de Psicología. Edit. Ediciones de Cultura Popular. 5a. Edición, México, 1976.
- NEWXON, Elizabeth. Juguetes y Objetos para jugar. Edic. Ceac. España, 1990.
- ORIA, Razo Vicente. Política educativa nacional. Edit. Imagen, Méx. 1990.
- PIAGET, Jean. Psicología del niño. Edit. Morat. Madrid, 1973.
- S. ILLINNGWORT, Ronald. El niño normal. Edit. El Manual Moderno. Méx. 1990.
- S.E.P. Antología de Apoyo a la Práctica Docente. 1993.
- S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de proyectos en el jardín de niños. Mayo, 1993.
- S.E.P. Espacios de Interacción. Educación inicial. Méx. 1992.
- S.E.P. Lista de verificación del desarrollo del niño. 1992.

TELMEX. Manual de Inscripciones a la guardería. Méx. 1998.

S.E.P. Programa de educación preescolar. Méx. 1992.



154927

154927