

Unidad 07-A

130121

*LOS TEXTOS LITERARIOS COMO UNA ALTERNATIVA
PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA LENGUA
ORAL Y ESCRITA EN EL SEGUNDO GRADO DE
EDUCACION PREESCOLAR.*

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el Título de Licenciada en:

EDUCACION PREESCOLAR

Presenta:

Adela Zenteno Castellanos

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Enero de 1997.

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 21 de Enero de 1997

C. ADELA ZENTENO CASTELLANOS

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LOS TEXTOS LITERARIOS COMO UNA ALTERNATIVA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR". - - - - -

_____ , opción PROPUESTA PEDAGOGICA. - - - - -

a propuesta del asesor C. MPRO. GIL TOVILLA HERNANDEZ. - - - - -

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UPN, UNIDAD 07A

VHGG/CJES/mem

INDICE GENERAL

INTRODUCCION	1
CAPITULO 1.	
DEFINICION DEL OBJETO DEL ESTUDIO	4
1.1. Delimitación del problema	4
1.2. Justificación	7
1.3. Propósitos	10
CAPITULO 2.	
MARCO TEORICO CONTEXTUAL	11
2.1. Dimensión pedagógica en el ámbito de la lecto-escritura	11
2.1.1. Pedagogía operativa	15
2.2. Lengua oral y lengua escrita	16
2.3. Proceso evolutivo de la lengua escrita	22
2.4. La intervención docente en la apropiación y el desarrollo de la lengua escrita	33
2.5. Implicación psicológica en la lecto-escritura	40
2.6. Aspecto psicolingüístico de la lecto-escritura	44
2.7. Literatura infantil	46
2.8. Análisis del contexto socio-histórico donde se aplicará la propuesta	48
2.8.1. Condiciones socioeconómicas que prevalecen en los habitantes de la colonia San Juan Sabinito	50
2.8.2. Análisis del grupo en donde se llevará a cabo la propuesta pedagógica	51

CAPITULO 3.	
ALTERNATIVA METODOLOGICA	55
3.1. Descripción del método que seguirá la propuesta	55
3.1.1. Especificación de las estrategias a utilizar en las actividades, su forma de control y evaluación	59
3.2. Especificación de las actividades	61
3.3. Cronograma de actividades	70
CAPITULO 4.	
RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA	74
4.1. Presentación y análisis de los resultados	74
CONCLUSIONES	79
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

A G R A D E C I M I E N T O S .

A DIOS.

Por la fé que ha forjado en mí y
por darme ánimo para afrontar
la vida.

A MI ESPOSO E HIJOS.

A quienes amo profundamente
y estuvieron siempre conmigo,
mi gratitud de todo corazón.

A MIS ALUMNOS.

Principal motivo de mi superación
profesional y fuente de mis conocimientos
y experiencias.

INTRODUCCION

El diseño y la aplicación de esta propuesta pedagógica tiene como base fundamental, recuperar los procesos de enseñanza-aprendizaje de transformar la práctica docente, enfocándolos a la adquisición y el desarrollo de la lengua como procesos creativos, en donde el actor principal que es el niño formula sus hipótesis, las ejecuta y las pone a prueba logrando con ellas comprensión y conocimiento de su mundo y de la lengua.

La búsqueda de nuevas perspectivas en la practica docente, tiene como finalidad fortalecer ideas y acciones que propicien un ambiente que de al educador oportunidad de acercamiento a la lengua escrita, de tal manera que desde temprana edad se inicien en los textos. Por ello, los educadores deben tener una idea clara del propósito que persigan y que el ambiente donde vaya a desarrollar su enseñanza, considere los intereses de los niños, para que sientan gusto por las actividades que lleven a cabo.

El niño al ingresar al jardín, posee conocimientos que le fueron enriquecidos en su contexto social quedando implícito el lenguaje oral y escrito.

Para sustentar las explicaciones de esta propuesta, los planteamientos se fundamentan en la teoría psicogenética, la pedagogía operatoria y otros autores cuyos trabajos están enfocados al desarrollo del niño para la adquisición de la lengua oral y escrita; por otro lado,

han resultado importantes 14 años de experiencias significativas de la suscrita como educadora en diversos grados y contextos.

En el primer capítulo se define el objeto de estudio, abordando los siguientes rubros:

La delimitación del problema, constituye un análisis de los contenidos curriculares que ayudan a detectar algunos problemas y la localización de factores que intervienen en adquisición de la lengua oral y escrita; la justificación retoma los diversos problema detectados en la practica docente y que resultan importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje; por ultimo se plantean algunos propósitos que se pretenden alcanzar con la aplicacion de la propuesta.

El segundo capítulo contiene el marco teórico contextual que fundamenta los planteamientos en los que se toman en consideración de manera general algunos conceptos de Jean Piaget, Paulo Freire, Luis Not, etc., asimismo explica el proceso evolutivo de la lengua oral y escrita.

·La fundamentación psicológica contempla la etapa preoperatoria y sus características que es en la que se ubican los niños del nivel preescolar, así como también ejemplifica sus expresiones gráficas.

Por otro lado se da un bosquejo del contexto socio-histórico de la colonia San Juan Sabinito, municipio de Tuxtla, Chiapas., en la que se describen algunas características sobresalientes que ayudan a conocer el medio social en que se desarrollan los niños y, por último se da una información detallada del grupo en el que se aplicará la propuesta.

En el tercer capítulo se da a conocer la metodología que se utiliza además de considerar características empleadas en las actividades del método de proyectos y en las evaluaciones correspondientes; explicando además la planeación de ellas.

El cuarto capítulo da a conocer los resultados obtenidos en la aplicación de las actividades programadas y realizadas en los momentos precisos del proceso enseñanza-aprendizaje en la que se obtuvieron muchas experiencias significativas, logrando hacer un análisis y evaluación de los resultados obtenidos.

Por último, se da una amplia explicación de las conclusiones que se fueron rescatando en la aplicación de esta propuesta para elaborar las sugerencias que propicien el descubrimiento de la lengua oral y escrita en el educando.

CAPITULO 1

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Nadie ignora que los estudios lingüísticos de los últimos decenios han venido imponiendo notables cambios de rumbo en la enseñanza de la gramática. Sin embargo, todavía hoy es frecuente ver que la transmisión de los conocimientos gramaticales se mantiene en el viejo principio de que la gramática es el arte de hablar y escribir correctamente una lengua. En el plano de la docencia, la enseñanza de la gramática se orienta hacia la transmisión de una regla de comportamiento lingüístico encaminadas a lograr una expresión acorde con patrones unificados, conforme al buen uso, que es el de la gente educada.

1.1. Delimitación del problema.

La escritura ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar a pesar de tantos métodos y técnicas para enseñarlas. Lograr su aprendizaje no es tarea fácil para los docentes, y al no comprender cuál es la diferencia de lo que ocurre con el lenguaje hablado y el escrito, se cae en el error de propiciar en los educandos una construcción equivocada.

Existen explicaciones que aclaran más sobre la evolución del hombre a través del lenguaje, como las que da a conocer Ernest Fisher, cuando menciona que las condiciones objetivas de la vida del hombre dieron lugar a la necesidad de comunicarse entre sí.

Elsie Rockwel, define a la escuela como el espacio principal para apropiarse de la lengua escrita y ello, dentro del ámbito escolar es permanente. Hace notar que el educador debe enfrentarse a la gran verdad de conocer la distancia entre lo escrito y lo hablado y la entonación de lo leído. Por lo que es prudente considerarla como propiciadora de la alfabetización ya que “ El ambiente alfabetizador no solo es el conjunto de textos que rodean al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las calles, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, periódicos, revistas, etc., con lo que convive se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos escritos y el uso que una comunidad dé a éstos. ”¹

Como se observa, los niños se van involucrando conforme a la observación de esos elementos y la forma en que los usan, como las van experimentando, y van descubriendo toda una serie de factores que tienen que ver con la adquisición de la lengua, que les permite diferenciar entre la lectura, la escritura y el significado que tiene para ellos. El ambiente alfabetizador no se transmite de la misma forma para todos, depende de la forma particular como los adultos que rodean al niño manejen estas formas del lenguaje y la manera en que estos conforman el ambiente que a cada niño le toca vivir, propiciándose con ello estrategias y

¹“Estrategias didácticas generales “, Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, U. P. N. México, D.F. Primera Edición , 1988. p. 380.

actividades escolares que no favorecen la apropiación y el uso de la lectura y escritura; entre otras predominan la copia, para enseñar a escribir y el deletreado en la lectura oral, para enseñar. “ a leer”.

Aunque existen controversias pedagógicas al respecto, como es el caso de los planteamientos de la Pedagogía Operatoria que se retomaran en el momento preciso en este trabajo, del mismo modo el manejo de los textos literarios como alternativa metodológica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el 2º grado del jardín de niños “Benito Juárez”, motivo específico del mismo.

Las evidencias en el aprovechamiento escolar hacen notar que existen muchos factores causantes de los diversos resultados de aprendizaje, surge así la preocupación de encontrar alternativas encaminadas a mejorar el proceso, considerando la diversidad de factores que inciden en la práctica docente del nivel preescolar y por citar un ejemplo concreto, en el jardín de niños “Benito Juárez” que se encuentra ubicado en un contexto donde la comunidad maneja un lenguaje bastante coloquial, motivado por los factores socio-culturales y económicos que impiden el desarrollo de la competencia lingüística de los niños.

Ante esta situación, considero de suma importancia la atención a este campo de conocimiento en el nivel preescolar, mediante una práctica innovadora que favorezca en el niño su acercamiento al lenguaje oral y escrito, dándole la oportunidad más propia y significativa para lograrlo.

Para que los alumnos se apropien de los conocimientos de la lengua oral y escrita, es necesario facilitar los procesos de enseñanza, propiciando la incorporación de textos literarios infantiles, de tal manera que a los alumnos, realmente se le vaya facilitando ese acercamiento a la literatura y a su vez permita al niño apreciar las expresiones artísticas, transmitidas a través de los textos, para favorecer el desarrollo de su lenguaje y el inicio al gusto por la lectura.

Los padres de familia y los maestros deben ser comprensivos de las grandes confusiones que el alumno presenta cuando trata de comprender el lenguaje que se produce en su entorno y aquel que es manejado por la escuela, se sugiere tener en la biblioteca del salón una variedad de textos llamativos para los niños y darles la oportunidad de crear e inventar cuentos sencillos e historietas, con la lectura de poesía infantil, leyendas, arrullos y fábulas, que en ellos encuentren.

1.2. Justificación.

Dentro de las implicaciones prácticas se pretende transferir la enseñanza de la expresión oral a la escrita, pues el niño necesita tomar conciencia de acciones, experiencias y relaciones que se dan entre la palabra que utiliza y los signos que los representan.

Se sugiere desechar aquella educación tradicionalista donde se consideraba al niño como un ser pasivo con un comportamiento dirigido por el adulto y una enseñanza mecánica. Actualmente existen muchas actividades que pueden favorecer el aprendizaje y que no debemos

olvidar dentro del proyecto de una educadora como son: el juego, el dibujo, las dramatizaciones y las experiencias directas de los niños, etc.

Piaget da a conocer una opinión pedagógica diferente donde dice que las nociones y los conceptos no se imparten, sino que se van construyendo por el niño, dándole la oportunidad de crear, manipular, expresarse y llegar a la posibilidad de construir su propio conocimiento, aprovechando su historia individual y social que adquiere en sus relaciones a través de su familia y miembros de la comunidad en que se desarrolla, para que las características propias de su edad y su personalidad como son las físicas, psicológicas y sociales que se encuentran en un proceso de construcción, sean estimuladas en forma adecuada.

Uno de los propósitos de la educación preescolar es que el niño al ingresar al jardín amplíe su mundo al interactivo con otros niños, maestros y otras personas de su comunidad. El maestro muchas veces cree ser el único que tiene la autoridad y conocimiento para hablar y transmitir su clase con discursos, cayendo en el error de la improvisación, así como presentar a los alumnos ejercicios de planas conduciendo a los niños en un ambiente ficticio y dándoles como concepto que la lectura se deletrea y la escritura se confunde con el copiado, cayendo en el error de no realizar actividades de lectura y escritura, es decir, no propicia el ambiente alfabetizador necesario para un adecuado aprendizaje.

Para tal situación se propone un cambio, a partir de un análisis profundo donde se hagan cumplir los objetivos que la educación propone pero, tomando en cuenta las características del

niño al ingresar al jardín, para que amplíe el mundo que le rodea, y que la educadora le ayude a interactuar con otros niños, maestros y personas de su comunidad, ya que el aprendizaje se obtiene mediante vivencias, observando el comportamiento ajeno, participando e interactuando con las demás personas que provienen de diversos grupos sociales; porque mientras más variadas y ricas sean las relaciones que se presentan en el ambiente educativo, mayores serán las posibilidades ya que tanto el lenguaje como la escritura, forman parte de todas las acciones del niño, a la vez que lo guían a descubrir, que mirar no es igual que leer y que los textos son diferente al dibujo.

Para el desempeño del maestro es necesario comprender las etapas evolutivas que un niño presenta, así como las dificultades que afrontan en el proceso de aprendizaje de la escritura.

En la educación que se da en el jardín antes mencionado, por las situaciones presentadas en el contexto social; se observa la conveniencia de que los padres de familia conozcan cuales son los métodos de enseñanza que se manejan para que le den seguridad e importancia a sus hijos, así como el de involucrarlos a tener una mayor responsabilidad, así como asistir a las juntas que se convoquen y abandonen la idea de que solo se les llama para pedir fondos económicos; debe romperse esa idea, dando paso a la información sobre el aprovechamiento educativo de sus hijos y el apoyo necesario al maestro en su labor docente.

1.3. Propósitos.

En el aprendizaje de la lengua se recomienda partir de la propia palabra del niño, de su propio pensamiento objetivado. Ahora, para la construcción del conocimiento de la lecto-escritura, a través de los textos literarios, se aconseja un seguimiento semejante: iniciar de las manifestaciones verbales infantiles, diseñar y desarrollar actividades para que el niño utilice el lenguaje oral de manera creativa, así como relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Asimismo se pretende:

- Analizar los procesos evolutivos de la expresión oral en los educandos del segundo grado de educación preescolar, para plantear actividades desde enseñanzas acordes a dichos procesos.
- Propiciar la creación y recreación literaria infantil, que permita el desarrollo de la lengua oral y escrita en los niños.
- Involucrar a los padres de familia en el trabajo metodológico que se pretende implementar y mantener una constante comunicación sobre la educación de los hijos.

CAPITULO 2

MARCO TEORICO CONTEXTUAL

2.1. Dimensión pedagógica en el ámbito de la lecto-escritura.

El aprendizaje de la lengua escrita ha constituido un problema y un reto para el sistema educativo, precisamente en virtud de que representa uno de los factores más importantes para el logro o el fracaso académico de los primeros años de educación preescolar, (Navarro 1986).

La adquisición de la lectura y la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores, ya que constituye uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de muchos conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. Su aprendizaje sin embargo, constituye condición de éxito o fracaso escolar, y en su consecuencia extrema, puede ir acompañado de abandono de la escuela.

El problema del aprendizaje de la lengua escrita ha sido tratado desde diferentes puntos de vista por la Pedagogía, la Sociología, la Psicología y la Lingüística. A partir de los resultados de estos trabajos se han ponderado las ventajas o desventajas que tiene tal o cual método de enseñanza y/o se han encasillado una serie de hábitos y destrezas necesarias para el aprendizaje de la lengua escrita, que se han vinculado a su vez con la maduración del sistema sensorial y el

control motriz. En general pueden encontrarse que se han tenido avances y propuestas significativas que apoyan sustancialmente la enseñanza de la lengua.

No obstante, esta información parece no estar aún al alcance del docente. La práctica tradicional de la enseñanza de la lecto-escritura, ha dado pauta a confundir la lectura con la decodificación del texto (reproducción fonética de los signos escritos); y a la escritura con el diseño o dibujo de las letras. “ Desde este punto de vista, el niño no es un sujeto pasivo receptor de estímulos, sino que los transforma a través del proceso de asimilación. En este proceso el sujeto le da una interpretación al estímulo (objeto) con base en la cual se hace comprensible la conducta”²

En realidad la valoración de las diferentes propuestas metodológicas ponen en evidencia que hasta ahora no existe una relación estrecha o directa entre las implicaciones derivadas del empleo de determinado método u orientación didáctica con la experiencia de aprendizaje que se puede obtener en el educando. Es decir, en los argumentos empleados para la defensa del método de enseñanza no se ha tomado en cuenta la comprensión del proceso que sigue el educando para el aprendizaje y la apropiación de la lengua escrita como objeto de conocimiento. El problema es añejo y tiene tantas soluciones como educadores o profesionales se ocupen de dársela. La práctica ha señalado que cualquier método que se utilice puede rendir resultados favorables. Lo importante es evaluar qué factores pueden estar incidiendo en el proceso para determinar la efectividad del mismo.

² La enseñanza de la lengua en el contexto escolar. Cuadernos pedagógicos del ISCEEM. N.S. México 1991 p. 49.

Las teorías generales del lenguaje, su adquisición y la explicación del proceso de lectura, contienen algunas implicaciones y aplicaciones importantes para la enseñanza de la lengua. La primera de ellas es que debe hacerse una distinción entre la enseñanza y el aprendizaje de la misma. La relación entre los aportes de la psicolingüística y la didáctica aun no es directa. “ De hecho si observamos con detenimiento los diversos cambios metodológicos a los que se ha visto sometida la didáctica de la lengua en las últimas décadas, es fácil rastrear en ellos casi siempre una traducción casi literal de las concepciones psicolingüísticas dominantes en cada momento y una voluntad por tanto de trasladar al campo de los métodos pedagógicos las visiones que sobre la adquisición, y el desarrollo del lenguaje han ido teniendo lugar en los últimos tiempos”³. La literatura vigente sobre la didáctica de la lengua se dedica a defender tal o cual metodología y a establecer la lista de capacidades perceptivas y motoras precurrentes (o como se llama comúnmente de madurez para la lecto-escritura), por ejemplo que el niño posea buena lateralización , coordinación visomotora, articulación, sin que realmente se tome en cuenta al sujeto como creador activo de su propio conocimiento.

Se ha confundido al método de enseñanza con el proceso de aprendizaje. Existen métodos exitosos que lo son por razones diversas, pero que abarcan o implican algo más que lo que trabaja el maestro en clase. Tanto los métodos como las técnicas que se empleen para optimizar las capacidades perceptomotoras pueden facilitar o frenar el aprendizaje. Pero no crearlo. No es posible reducir la adquisición de la lectura, en ningún momento al proceso de adquisición de destrezas perceptomotoras.

³ LOMAS, Carlos ; Et-Al. “Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”. Barcelona, Paidós. 1953. p. 52

A pesar de los avances que pueda aportar el psicolingüista a la didáctica, no se ha podido insistir respecto a cambios en la enseñanza, ya que la tradición es fuerte y al parecer lo que haya dado resultado antes, seguirá dando resultado después. El riesgo es que si la escuela mantiene esta posición, se fortalece una práctica pedagógica que además de que puede llegar a ser opuesta a la actividad cognitiva espontánea del niño, parece negar que todo aprendizaje supone un proceso muy particular en el educando y que éste debe ser considerado en el trabajo pedagógico. "Hasta ahora el interés primordial de los investigadores ha sido la formulación de una teoría que explique el proceso de la lectura. Ninguno de ellos se ha aventurado a dar el programa ideal para la enseñanza de la lectura . Sin embargo, si se han dado sugerencias importantes, básicamente en lo concerniente a la actitud requerida por parte de los maestros y educadores frente al proceso enseñanza aprendizaje de la lectura"⁴

Omitir esta cuestión puede coadyuvar a que aumente la probabilidad del fracaso académico, ya que el éxito del aprendizaje depende de las condiciones en que se encuentre el niño al iniciar su aprendizaje formal. Los que se encuentran en momentos avanzados de la conceptualización, son los únicos que pueden sacar provecho de la enseñanza tradicional y son los que aprenden lo que el maestro se propone enseñar. El resto, por lo general fracasa y se convierte en alguien a quien es posible "colgar" etiquetas de "incapacidad de aprender" o que tiene "problemas de aprendizaje".

⁴ GONZALEZ, Estrada Cecilia y otros. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Proyecto SEP-DEA, México, 1986. p. 19.

La gran dimensión que adquiere el tratamiento de los problemas de reprobación y deserción escolares como consecuencia de fracaso académico en el dominio de la lengua escrita ha dado lugar al desarrollo de múltiples propuestas psicopedagógicas que se fundamentan en las aportaciones de la perspectiva psicogenética y la psicolingüística contemporánea. La primera al abocarse a la explicación del proceso de aprendizaje que ocurre en el educando, ha demostrado que el niño construye diferentes hipótesis acerca del sistema de escritura, antes de comprender las hipótesis de base del sistema alfabético, pasando por una serie de niveles de conceptualización que no siempre son tomados en cuenta por la escuela.

2.1.1. Pedagogía operatoria

Esta teoría propone un conjunto de principios en beneficio de la educación y en cuanto a la enseñanza, trata de dar un panorama diferente a lo que son los enfoques tradicionalistas que se utilizan en su aplicación, obligando al cambio; trata de desarrollar en el niño la capacidad de establecer las relaciones significativas de todos los hechos y cosas que acontecen en su medio social, es decir, de lo que sucede y sea de interés propio de los niños, ya que el pensamiento se forma con la acción hacia el objeto, para aprender de ellos un nuevo dato, que se va descubriendo por la propia acción.

La pedagogía operativa “se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento”⁵. El alumno desde pequeño

⁵ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana, España, 1983. p.1102.

debe formular su hipótesis que lo llevará al ensayo y al error, cabe señalar que la actitud de la educadora será propiciar una relación de operación en su actividad diaria, esta acción será proporcionar a sus niños instrumentos de trabajo y sugerirles situaciones para esclarecer o verificar sus hipótesis.

En la práctica de esta programación operatoria se toma en cuenta los estadios que pasan los niños en sus diferentes etapas de desarrollo, ya que para que logren su conocimiento, necesariamente tienen que avanzar a estadios diferentes; ello permite ubicarlos en el nivel en que se encuentre según su desarrollo.

El método de esta pedagogía considera tres objetivos prioritarios: la creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico, considerados importantes en esta nueva alternativa.

2.2. Lengua oral y lengua escrita.

El sistema de la lengua se considera una base necesaria para la adquisición de la lengua escrita. La lingüística tiene sus comienzos desde que grandes historiadores tuvieron interés por los signos gráficos.

Lo que hace posible que el niño avance en la adquisición del lenguaje, de una etapa a otra, es ver cómo dentro de su crecimiento, en sus expresiones, llanto y vocalizaciones que emiten los bebés van evolucionando con el apoyo de sus padres, con las imitaciones del

lenguaje adulto, hasta que logran pronunciar las palabras que posteriormente van relacionando con objetos y demás cosas que les rodea, de tal modo que las van asociando, cuando los niños manejan el lenguaje con mayor habilidad es cuando tienen la posibilidad de aprobar las hipótesis que han construido con su propia producción del habla.

La relación entre los sistemas de escritura y lengua, se manifiesta a partir del descubrimiento de la pauta sonora, es decir, del descubrimiento de que las palabras están constituidas por emisiones menores; a partir de ese momento, se inicia la relación sonora gráfica que rige la evolución en la adquisición del primero, hasta llegar al manejo de un recurso alfabético como el de los adultos; mismo que si los niños, en un momento determinado, llegan a ser usuarios de él, se tendría que conocer la forma en que se manifiestan dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita, la relación entre ambos sistemas (de la lengua y de la escritura), por lo que a medida que el niño tenga acceso al primero comprenderá al segundo como su representación, y establecerá la relación que existe entre ambos.

El niño actúa frente a la lengua escrita tal como lo hace frente a cualquier otro objeto de conocimiento en forma eminentemente activa. No puede ser considerada como una página en blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados, es un creador permanente de hipótesis propias, que nadie le ha enseñado y que él ha construido por sí mismo.

La lengua oral y escrita son dos realidades heterogéneas ya que los elementos que la constituyen son de índole diferente y obedecen a leyes de composición en partes diferentes.

Para que exista la comprensión de los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje, el educador debe ser precavido, ya que muchas veces los alumnos encuentran la clase muy aburrida, no les interesa o no le entienden; al presentarse estos casos, puede ser que el maestro este empleando un lenguaje más complicado o diferente al de sus alumnos, otras veces porque los niños no manejan un amplio vocabulario, como por ejemplo, el que se usa en las comunidades rurales o contexto social marginado, donde se manejan modismos propios que dan otro sentido al lenguaje utilizado.

Los niños no aprenden a escribir solo con observar las letras, el proceso de la enseñanza de la escritura implica muchos factores en donde intervienen las estructuras mentales, el medio social, etc., el maestro tendrá que hacer una labor muy amplia para lograr que se de la comprensión en sus alumnos y tener la seguridad de que realmente lo están haciendo y necesitan por un lado tener la información acerca del mundo que les rodea, de la vida o relación social, etc., y verificar si las informaciones adquiridas saben aplicarlas a las circunstancias; otro aspecto importante es que el maestro necesita conocer o determinar qué desea saber el alumno, antes de incrementarles la capacidad de aprender.

Frank Smith, opina que los niños aprenden a leer únicamente leyendo, haciéndose necesario que el maestro tome en cuenta el interés de sus pequeños con cierta paciencia, tolerancia y sensibilidad para ganar la confianza y seguridad en los niños, porque a través del acierto y el error podrán aprender sin temor a ser castigados; está claro que cuando existe

búsqueda del significado de lo que se lee podría entonces haber comprensión y a la vez aprendizaje.

Se considera necesario que los niños practiquen la lectura oral y en silencio, ya que la lectura oral es particular y requiere de una presentación verbal junto con la comprensión; dicho de otra manera la comprensión en la lectura en niños pequeños lleva todo un proceso psíquico en el cual se presenta un vocabulario amplio que le ayudará a comprender los conceptos que le facilitará asociar palabras con ideas.

Lo anterior se traduce a una interrogante, ¿Hasta donde los maestros se conforman con la comprensión práctica, con la teórica o con ambas? En el primer aspecto es saber cómo poner en marcha algo y en el segundo saber cómo funciona.

Se ha reconocido y determinado que en el campo educativo, la escuela tiene el compromiso de aportar, buscar y crear los medios necesarios para la educación de los niños, elevando su desarrollo oral y escrito que van adquiriendo y se reconoce cómo a través del tiempo el alumno que ha permanecido en la escuela, puede lograr un desarrollo altamente competitivo.

Cuando el niño ingresa al nivel preescolar se inicia una enseñanza intuitiva, ya que va aprendiendo gradualmente sin saberlo, en el transcurso de este período todavía no se le

presentan al niño reglas porque se va apropiando de un lenguaje actual y sencillo de acuerdo al contexto social en que se encuentre.

Louis Not, menciona que “una estructura lingüística no llega ser eficaz sino cuando se incorpora íntimamente a los comportamientos en cuyo seno funciona intuitivamente y continua, el aprendizaje de una lengua se hace por integración en las estructuras del lenguaje del sujeto de las estructuras de la lengua actualizadas en su grupo”.⁶

Se considera importante que el maestro incorpore los conocimientos que propone la escuela nueva en cuanto a las estructuras lingüísticas y cuestiones de la gramática prescriptiva, pues tiene que ver con la enseñanza lingüística. El maestro debe partir de situaciones comunicativas, explotar el potencial que poseen los alumnos permitiéndoles a la vez interactuar con los demás, así adquirirán conocimientos de lenguaje en situaciones prácticas y sociales.

Los niños pequeños que se van desarrollando cada vez más en todos sus sentidos, tanto físicos y mentales, van adquiriendo su lenguaje a través de su uso, hablando, observando y dándole sentido a todo lo que en su momento se va aprendiendo; hay que darles información y explicaciones acerca de su mundo, para que puedan ir las comprendiendo conforme se van desarrollando, de esta manera se darán a entender a partir de lo que conocen, es entonces cuando empiezan a formular sus hipótesis con otras personas para afirmarlas o rechazarlas.

⁶ NOT, Louis “La enseñanza de la lengua materna”. *Antología Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar*, UPN. México 1988. p. 29.

Frank Smith, afirma que "El mismo principio de extraer sentido del lenguaje comprendiendo la situación en la cual se usa, se aplica en otra dirección cuando el niño aprende a comprender el habla de los adultos. Al principio del aprendizaje del lenguaje, los niños deben ser capaces de comprender lo que los adultos dicen antes de que puedan comprender el lenguaje adulto."⁷

Si el niño no comprende lo que se le dice en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entonces el maestro está aportando únicamente hábitos verbales que le servirán poco en su aprendizaje, sin embargo, los niños necesitan saber mucho de su mundo, darles la oportunidad de crear situaciones en donde conflictúen su relación comunicativa con otros para ampliar su vocabulario y más adelante verificar si el niño puede aplicarlo correctamente en situaciones que se le presenten en su vida diaria.

Es importante entender que el desarrollo de un modelo de lengua escrita ocurre dentro del contexto de las interacciones verbales entre adultos y niños durante el habla cotidiana así como en el diálogo que directamente se aplica en el momento en que los participantes se dirigen al texto, por ello es necesario reconocer que los textos no tienen una misma escritura.

Cuando los niños "leen" u observan lo impreso, entonces reciben una respuesta significativa; generalmente no solo se aprende a leer leyendo, es un acto que se va dando de manera constante en las palabras conocidas, la lectura implica conocer, es un acto inteligente donde el lector pone en juego el conocimiento del alfabeto convencional, donde toman parte

⁷ SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y el lenguaje". *Antología, Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar*, UPN. México, 1988. p. 8.

otros conocimientos que le ayudan a adquirir el significado de lo que se lee, en el acto de lectura también forma parte de los signos gráficos, la información adquirida sobre la lengua, el tema que se lee y lo que se anticipa encontrar en el texto.

Paulo Freire explica, "En torno a la importancia del acto de leer que implica siempre percepción crítica, interpretación y reescritura de lo leído".⁸

2.3. Proceso evolutivo de la lengua escrita.

Como se ha citado anteriormente, a la comprensión del habla preceden la escritura y la lectura; la expresión gráfica en los niños originó que se estudiaran las diferentes formas de dibujos que se distinguieron por diferentes periodos.

Se considera importante no perder de vista, que los niños por los diferentes contextos en que se desarrollan fuera de la escuela, traen características particulares que hay que retomar para iniciar una enseñanza de comunicación de contacto con los demás compañeros, de tal manera que el aprendizaje de la lengua se pueda ampliar a partir de los conocimientos que los niños traen de su contexto sociocultural en el que incluye la familia, la escuela y la sociedad.

El resultado de las investigaciones más recientes que menciona Hermine Sinclair, sobre la lecto-escritura "es que llegamos a encontrar que el desarrollo de la escritura está mucho mas

⁸ FREIRE, Paulo "La importancia del acto de leer". Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. México 1988, p. 207.

cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas notacionales de lo que se pensó. La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser más importante que sus imitaciones de las reproducciones del adulto".⁹

Algunos trabajos acerca de la adquisición de la lengua escrita han tratado de demostrar que el niño es un ser activo que adquiere conocimientos con su mundo que le rodea y que construye su escritura antes de ingresar a la escuela a primer grado, conforme se va apropiando del conocimiento de la lengua escrita va elaborando sus hipótesis y poniéndolas a prueba, así trata cada vez más de comprenderlas, al estar explorando, jugando con el sistema de escritura.

No se trata de que los niños inventen letras ni números, se trata de utilizar estos elementos que como parte de un sistema que debe comprender su proceso de construcción y sus reglas de producción.

En sus trabajos de investigación Emilia Ferreiro, habla sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura fundamentada en la psicología genética de Jean Piaget, y la psicolingüística contemporánea, así como también, considerando que el lenguaje es una de las manifestaciones de la función simbólica o representativa; que se representa mediante objetivos y eventos ausentes, a través de imágenes mentales, de gestos, de juegos o del lenguaje; estas investigaciones se han realizado dando una imagen amplia y detallada sobre los procesos de construcción del sistema alfabético de las dos lenguas. " La obtención de conocimiento es un

⁹ SINCLAIR, Hermine, "El desarrollo de la escritura, avances problemas y perspectivas", Antología. Desarrollo lingüístico currículum escolar, UPN. 1988. p.49.

resultado de la propia actividad del sujeto. (es útil recordar aquí - aunque no lo podemos desarrollar - que la epistemología genética es única en postular la acción como origen de todo conocimiento, incluido el conocimiento matemático)".¹⁰

La teoría psicogenética demuestra que el niño por naturaleza es activo que estructura el mundo en el que vive en la medida en que se relaciona con él y "provee evidencia de que el niño transita por ese camino antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética".¹¹

Con lo anterior ha de entenderse que el niño pasará por ciertas etapas de conceptualización, es decir desde un principio el niño no advierte que la escritura no tiene sus significados aunque no tenga sentido los aspectos sonoros, sino que más adelante a través de su uso con la lengua descubrirá que entre la escritura y pauta sonora existe una relación; para que el niño pueda explicarse lo que es escribir, tendrá que pasar por distintas etapas: presilábica, transición silábico-alfabético y alfabética.

Ferreiro y colaboradores distinguen estas etapas con sus categorías y para citar ejemplos, se presentan algunas escrituras de niños que expresan diferentes hipótesis en el diagnóstico elaborado; cabe aclarar que con los niños de nivel preescolar se logra un avance que

¹⁰ FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ad. Siglo. XXI México 1991. p. 30

¹¹ FERREIRO, Emilia, "Consideraciones teóricas generales a cerca de la escritura. "Antología Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. p. 90.

abarca el nivel presilábico y sobre la cual se profundiza más en este trabajo, ya que las demás no son relevantes para esta propuesta.

En esta etapa el niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura. Los textos no significan nada para él. Aun no comprende que la escritura remite a un significado, es decir al reproducir sus grafías demuestran que aun no es posible que existan diferencias entre las formas del lenguaje hablado y las del lenguaje escrito elaborando únicamente grafías primitivas.



Muñeca.



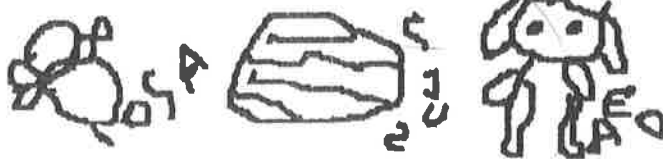
Mariposa.



Pelota.

Primer momento de interpretación de textos.-

Más adelante el niño plantea una diferencia entre el trazo y el dibujo, ya que las grafías sin el dibujo solo son letras, como se pueden observar estos niños presentan un avance más reconstruido en sus hipótesis, ya que creen que se puede leer algo en el texto. Ejemplo: "Las cosas dicen lo que las cosas son", es decir al dictarle la palabra y/o enunciado lo hacen relacionando las grafías con las imágenes.



Cuando el niño "lee" oraciones con imágenes, considera que el texto dice lo que la imagen representa, sin embargo mediante el tiempo el niño llega a comprender, que para escribir ya no tiene que dibujar para representar significados.

PAIOFOOE
Caballo.

LELOOA
Mariposa.

En este momento las grafías se van diferenciando poco a poco, ya que el niño logra ir reestructurando su pensamiento a través de imitaciones de lo que los adultos hacen, así como de modelos que están impresos en su medio ambiente. En este momento los niños saben que los textos dicen algo; de aquí en adelante existe un intermedio entre las escrituras anteriores y las que en adelante descifran letras que tienen significados diferentes.

Escrituras sin control de cantidad. Para representar una palabra o enunciado, repite las mismas grafías, hasta llenar el límite de hoja el cree que para escribir el nombre de algo tiene que hacerlo con más de una grafía.

e e e f e F F A A e

o ya sea en sus producciones haga un cambio drástico, es decir, en la escritura de una palabra o enunciado utilice una sola grafía cerca de un dibujo, estableciendo una relación término a término en escrituras unigráficas, cuando el niño utiliza una sola grafía o seudografía para representar algo.

Ejemplo : Escritura de árbol.



Durante este proceso surge un paso importante, la presencia de la hipótesis de cantidad mínima. El niño cree que con menos de tres grafías no representa algún escrito; un ejemplo de esta hipótesis es:



Escrituras fijas; utilizan el mismo número de grafías y en el mismo orden para escribir diferentes palabras, en este momento usan las mismas letras de su nombre propio.

Mariposa.



Muñeca:



Se demuestra en el siguiente ejemplo un avance más dentro de la escritura de los niños, cuando elaboran hipótesis de variedad tratan de expresar la diferencia de significados entre muchas palabras; a este momento se le denomina:

Escrituras diferenciadas: Los niños son capaces de representar sus escritos con diferentes grafías utilizando variados procedimientos como (modificaciones en cantidad, orden y selección). En este momento el niño entiende que con estas diferencias pueden escribir y leer cosas distintas. Según la fluidez con que maneje el lenguaje, serán las posibilidades de variación que el niño tenga al expresar sus ideas en forma gráfica. En caso de que maneje un repertorio de letras muy reducido, empleará la técnica de cambiar de posición de una letra con otra. Dentro de las escrituras diferenciadas se encuentran otras subcategorías.

Repertorio fijo con cantidad variable; en este momento el niño escribe algunas grafías en el mismo orden, lo que cambia de una a otra son la cantidad de grafías.

V S U I Mariposa.
 V S U G I Muñeca.
 V S G I I Pelota.

Los niños de 2° Grado fueron valorados en este momento de transición con algunas diferencias entre unos y otros alumnos.

Las posibilidades de variación de aquí en adelante son cada vez más complejas, en los escritos comienzan a tomar en cuenta la longitud, el número de renglones o trozos del texto, sin considerar las escrituras con menos de tres letras.

Los siguientes ejemplos son hipótesis de niños con un mayor avance y se presentan para tener una idea del proceso que siguen los niños que formaron el 2° grado de preescolar.

Cantidad constante y repertorio fijo parcial; aquí el niño utiliza la misma cantidad de grafías, sin embargo busca la diferencia entre varias letras.

A o i b Gato.
 A b o El gato toma leche.

Cantidad variable y repertorio fijo parcial; el niño utiliza diferentes grafías en sus representaciones a pesar que poseen un repertorio reducido, sin embargo las cambia de orden y/o algunas sostienen el mismo lugar.

E a R))	Mariposa.
E 3 () a 8 R	Conejo.
E 0 R) 8 a	Gato.

Cantidad constante con repertorio variable; en este momento los niños utilizan la misma cantidad de grafías en todos sus producciones, pero para diferenciarlos los cambia de lugar.

R O A	Gato.
J U P	Mariposa.

Cantidad variable con repertorio variable; en este caso el niño se conflictúa relacionando la cantidad de grafías a utilizar con el tamaño de objeto y su repertorio a usar es mas amplio.

M R O a S O	Papá.
I + E P	Bebe.

A partir de este momento los niños comienzan a notar el valor sonoro inicial, es decir a las palabras escritas les corresponderá el valor sonoro de la primera sílaba de la palabra.

P a E S
a i n t

Pera.

Lápiz.

En estas producciones la mayoría de los niños expresan grandes diferencias, controlan la cantidad y variedad de letras en cada escrito que realizan; podríamos decir que los niños se encuentran en una etapa transitoria porque presentan algunas características del nivel presilábico y el inicio de la hipótesis silábica.

Dentro de todo esto es importante el momento en que el niño descubre la relación que existe entre la lengua oral y la lengua escrita. La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

El nivel silábico.- En este nivel el niño ha logrado un avance más entendible ya que procurará formar una correspondencia entre grafías y sílabas, por decir, una grafía para cada sílaba, también incluye en su intento de escritura un mínimo de tres letras, ya que para su concepto, el escribir de una o dos grafías con ellas no se podrá anotar una palabra. "En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla".¹² Ejemplo:

A A o
Ca ba llo

A E A
Mu ñe ca

E o A
Pe lo ta.

¹² S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 67.

Transición silábico-alfabético, es otro de los momentos en que el niño descubre la correspondencia entre sonido y grafía y poco a poco con los problemas que se plantea al realizar sus hipótesis cada vez que se va conflictuando más, jugando con el sistema silábico alfabético.

Nivel alfabético.- Se puede apreciar que el niño logra una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas, cuando los niños ya son capaces de formular sus hipótesis silábico-alfabético, tienen la facilidad de fonetizar algunas palabras en la que al emitir cada sonido le escriben una grafía.

FE[ATA	Cecilia.
r Q h	Pan.
EP PASATO	El Caballo.

La escritura en niños pequeños no es solo una reproducción gráfica o un conocimiento de letras que pueden memorizar, sino que los niños descubren y aprenden a través de una participación activa y creadora, a partir de que la practican lo usan para comunicarse con otros en sus juegos, (arriesga y se somete a la consideración de otros), así las va apropiando y dando pauta a expresarse a través de la escritura, formulan hipótesis que a la vez van corrigiendo. El lenguaje desarrollado limitado que el niño muestre en su medio cultural será la base que conducirá al entendimiento de los fines creativos de la lengua escrita.

Como se ha mencionado anteriormente el niño va descubriendo, explorando, jugando con el lenguaje hablado y escrito, la autora Yetta Gootman, cita tres rubros que rigen el proceso de la escritura. "Los principios **funcionales** que se refieren a comprender los propósitos comunicativos de la escritura, los principios **lingüísticos**, referidos a la forma y la organización del sistema escrito, además de los principios **relacionales** referidos a la manera en que los principios se unen y se relacionan con el significado y con el lenguaje oral".¹³

Generalizando lo que describe la autora, los niños pequeños se van dando cuenta de que la escritura tiene una utilidad importante, su función la van relacionando con sus actos y las de otras personas entonces las desarrolla a medida que usa la escritura, descubre que puede escribir un signo o su nombre a sus dibujos para identificarlos, así como comunicarse con alguien que no está presente, o para recordar algo, estos actos los va presenciando con la actitud de lo que le rodea, así le va dando una utilidad al dibujo y representa lo que crea su imaginación mezclando el dibujo con la escritura.

Después aprenden que el lenguaje escrito tiene sus formas y se organiza de manera convencional, tienen convenciones ortográficas y de puntuación, todo esto llega a ser un descubrimiento que lo va conduciendo a darle forma a su escritura, de manera que el lenguaje escrito está compuesto por sus reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas, se comenta que dichas reglas tienen una similitud con lo que se refiere al lenguaje oral en algunas palabras

¹³ GOODMAN, Yetta, "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Guía . Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. UPN. México. 1988 p. 64.

porque no todas se escriben como se pronuncian, ya que tienen sus diferencias como (ortografía, cursiva manuscrita, mayúsculas, minúsculas, direccionalidad, etc.).

Finalmente cuando el niño ya lee y escribe le da una función utilitaria, que le ayudará a resolver diferentes actitudes en el que se encuentra involucrado, su medio social y sus trabajos escolares.

2.4. La intervención docente en la apropiación y el desarrollo de la lengua escrita.

Es importante analizar qué perspectivas han favorecido o desfavorecido la práctica docente, a la vez, hacer notar las estrategias que favorecen a la enseñanza de la lengua.

Se ha escuchado decir, en muchas ocasiones que existen dentro de un grupo de alumnos, niños que sí saben y niños que no saben, cuando esto ocurre el maestro se toma la libertad de anticipar el aprovechamiento de los alumnos o de etiquetarlos, sin antes haber hecho un esfuerzo por investigar las causas por las que esos niños, “ los atrasados”, no aprenden; entonces el maestro se vence pronto sin antes buscar la forma de aplicar diferentes estructuras lingüísticas que le ayudarán a desarrollar el lenguaje escrito. En este sentido, cabe mencionar que los maestros deben reflexionar sobre cuál es la organización para la enseñanza de la lengua escrita y sobre todo hacer un análisis de la práctica educativa, para que formen, de mejor manera, sus conceptos metodológicos.

Como expone Coll en sus investigaciones, el cambio que requiere el maestro no es solo de practicar la reflexión acerca de sus actos educativos frente a un grupo sin que se requiera de algo más, se trata de que “los profesores y profesoras necesitan además, disponer de unos instrumentos conceptuales que les guíen y los orienten en su labor de reflexión y análisis”.¹⁴

Dentro de la práctica educativa, actualmente se organizan contenidos que favorecen y le permiten al niño ampliar su conocimiento lingüístico oral, escrito y lectura, estos contenidos son reforzados mediante la organización de bloques de juegos y actividades que se van logrando con propósitos educativos a través de proyectos.

El niño empieza el conocimiento con su identidad la cual se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, padres, hermanos y demás familiares con los que establece sus primeras formas de relación; al ingresar al jardín de niños se va relacionando con los demás compañeros de manera que amplía su mundo.

La afectividad se refiere a las emociones, sensaciones y sentimientos, su autoconcepto y autoestima son elementos importantes de tomar en cuenta para que más adelante el niño logre su autonomía; la dimensión social que los niños viven se refiere a la adquisición del acrecentamiento de su cultura, la cual se refiere a las vivencias cuando imita el comportamiento de otra persona e interactúa con otros grupos sociales, dichas relaciones son importantes en la

¹⁴ COLL, Salvador, *Análisis de la práctica educativa reflexiones y propuestas en torno a una aproximación multidisciplinaria* .p.152.

formación de los niños, porque aprenden normas, habilidades y otras actitudes que lo llevarán a formar parte de un grupo.

La escuela da al parvulario un lugar donde el niño adquiere las herramientas motivantes para querer saber “ leer” o comunicarse con otras personas mejorando su lenguaje escrito el cual se va fortaleciendo a través de la práctica; para favorecer la lectura el educador tiene que basarse en actividades creativas de organización lingüística, por citar algunos de los casos en donde al niño se le dificulta la pronunciación correcta de algunas palabras, pero que con el apoyo de ejercicios fonéticos mejorará su pronunciación.

Con la adquisición del lenguaje escrito, el niño se introduce a la gran variedad de “ lecturas” que con, pauta a la imaginación y creencia en la formulación de hipótesis que verifica, corrige y descubre lo que antes no tenía significado para él.

Los cuentos son materiales fabulosos para empezar con las lecturas a principios los pequeños “leen” guiados por las imágenes, así se van realizando actividades para conocer donde se lee y escribe.

Para Freinet “ Leer es la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura”.¹⁵

¹⁵ ROMIAN, Hélène, *Aprender a leer en tres años. Antología desarrollo lingüístico y currículum escolar.* UPN. México. 1988. p. 142.

Tomando en cuenta el conocimiento que el niño tiene, hay que ayudarlo a que anticipe lo que dicen los textos, esto guiados por imágenes y represente objetos, eventos, etc., donde se le invite a que utilice símbolos o signos gráficos, pero tomando en cuenta su nivel de desarrollo.

La primera relación que los niños tienen con la pedagogía de la lectura es el inicio de la educación preescolar en donde se le invita a estar en contacto directo con un ambiente alfabetizador; en el momento en que se ha involucrado el niño con el lenguaje oral y escrito, sentirá la necesidad de investigar más sobre el enigma de los signos lingüísticos e irá conociendo que con ellos se puede comunicar gráficamente con personas que están cerca o lejos como: mensajes, cartas, telegramas, etc.

Escribir es necesario para el uso de diferentes actividades, en este acto se involucran muchos conocimientos lingüísticos. Llevar a los niños a momentos de experiencia con la lengua escrita es apoyarlos al descubrimiento de la convencionalidad del sistema alfabético que poco a poco lo van expresando en sus producciones gráficas.

Los planteamientos de la modernización educativa tiene los propósitos de ampliar los aspectos teóricos y metodológicos del programa de educación preescolar, es decir, que con este cambio se tiene la oportunidad de ser más creativos e imaginativos para transformar la práctica docente, partiendo de las vivencias experimentadas por los niños; se menciona también con suma importancia las vivencias que los niños tienen con sus padres y el nivel sociocultural en que se encuentren, con el objetivo de lograr un mejor desarrollo.

En la fundamentación metodológica se pretende partir de una planeación globalizadora sustentada en lo psicológico, social y pedagógico; “ la metodología traduce los principios generales del programa en respuestas operativas para la práctica educativa. Estas respuestas constituyen lineamientos para el hacer del docente, las formas de trabajo de los niños y el ambiente educativo en su conjunto”.¹⁶

Se exhorta a la educadora a compartir sus experiencias propias con la de los niños, al identificarse con algún personaje que le sea proyectado a través de un cuento, imaginándose juntos a un mismo nivel para lograr un mejor entendimiento, proponiendo juegos que interesen y que tengan mucho significado para ellos.

Se trata de abrir un panorama amplio al educando para apoyarlo en todos los aspectos, en particular, en el caso de la lecto-escritura, el educando tendrá que participar y propiciar nuevas perspectivas creadoras para su conocimiento de la lengua oral y escrita del niño preescolar.

Todas las sugerencias metodológicas que abarca el programa de educación preescolar aportan muchas alternativas y estrategias que la educadora “ debe” saber para mejorar su práctica docente; sin embargo el desarrollo de la verdadera práctica docente generalmente conduce a fracasos escolares porque la mayoría de los maestros aun emplean practicas tradicionalistas.

¹⁶ S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México. 1992. p. 65.

El método de proyectos da la oportunidad de planear juegos y actividades dentro y fuera del aula, es un método globalizador que amplía a un mundo de literatura infantil como elemento para el desarrollo de los niños.

Es necesario ver la enseñanza de manera creativa, que el maestro demuestre su entusiasmo en su centro de trabajo, actúe con mucha seguridad, porque los pequeños no pierden el mínimo movimiento de su profesor, así como se fije y desarrolle nuevos retos tomando en cuenta los contenidos educativos. Cabe mencionar que el maestro no es el único que enseña, sino que se da en forma recíproca porque todos tienen algo que enseñar en la medida que van haciendo las cosas.

La escuela no es el único lugar en el que se puede efectuar el proceso de enseñanza-aprendizaje, éste se va adquiriendo en todo lugar, en visitas directas al zoológico, museos, la calle, los videos, etc., la educación se continua en el hogar porque todos estamos aptos para enseñar a quienes empiezan a conocer el mundo que les rodea; los niños pequeños adquieren muchos conocimientos con los hermanos mayores cuando tratan de imitarlos o bien cuando los menores son corregidos por éstos cuando están jugando; todo lo anterior demuestra que la enseñanza se va dando en forma de guía, de ayuda y no de aportar información en forma mecánica. "es posible pensar en el acto de enseñar de otra manera, como más relacionado a guiar y ayudar a otra persona que a verter conocimiento en ella".¹⁷

¹⁷ KOHL, Heberto, "Perspectiva socio cultural." *Antología Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar*. UPN. México. 1988. p. 247.

Algunas alternativas pedagógicas que son importantes para estructurar y favorecer la práctica docente hacia una mejor conceptualización de los procesos educativos son:

Es necesario dejar a un lado aquellos métodos en los que se usaba al niño para acumular información acerca de lo que el maestro quiere que aprenda, sino todo lo contrario, el maestro debe ser capaz de crear cambios en su conducta de manera que su práctica debe partir de los conocimientos de sus alumnos y guiarlos a la experimentación, donde puedan interactuar con el objeto de estudio.

Se debe aceptar por parte del maestro los errores cometidos, esto servirá para autocriticarse, sobre todo comprender el nivel de desarrollo cognitivo en el que los alumnos se encuentran y los procesos de enseñanza que el educador debe aportar, ya que cuando el niño no aprende no siempre es cosa suya, sino que puede ser el resultado de una práctica mal estructurada.

La labor del docente no requiere solo de hacer un análisis reflexivo para informarlo, es necesario aportar elementos útiles, buscando alternativas para disponer de nuevos elementos que guíen y orienten a un mejor propósito educativo, así como tener la capacidad de conocer cómo están los alumnos, cuáles son sus intereses y de qué manera se toman las propuestas pedagógicas al transmitirlo en experiencias.

2.5. Implicación Psicológica en la lecto-escritura.

La teoría de Jean Piaget, ha enseñado una de las vías más exitosa a seguir y poder comprender nuevas alternativas que ayudan al educando a descubrir cómo el sujeto aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos que le rodean.

Estas consideraciones explican que la inteligencia es la que más actúa en una persona y su medio, en este desarrollo se aprecia un proceso de construcción mental logrando elaborar sus propias categorías de pensamiento, donde se producen niveles o estadios, dichos estadios se determinan con una aproximación de resultados que llevan una consecuencia progresiva.

“Piaget, utiliza el término período para describir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo, y el término estadio, para lapsos menores de un período.”¹⁸

Para poder analizar el desarrollo cognitivo del niño se tiene que comprender cuatro periodos del desarrollo:

- I. Período senso-motor (0 a 2 años aproximadamente)
- II. Período preoperacional (2 a 7 años aproximadamente)
- III. Período de las operaciones concretas (7 a 11 ó 12 años aproximadamente).
- IV. Período de operaciones formales (11 a 15 años aproximadamente).

¹⁸ PIAGET, Jean. “algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget”. Antología Teoría del aprendizaje, UPN. México. 1988. p. 219.

Se ha podido observar durante la práctica docente que algunos alumnos aprenden más que otros, no porque sean más inteligentes, sino porque se utilizan estrategias de aprendizaje más adecuadas, las cuáles son adquiridas y desarrolladas a partir del momento en que el niño interactúa con los demás individuos.

El período que más se apega a las características de los niños de edad preescolar, es el preoperatorio, Piaget indica que 'este se desarrolla de los 2 a los 7 años aproximadamente. Se identifica por la caracterización de símbolos y en vinculación con la adquisición del lenguaje, las cuales se van a obtener a través de diferentes actividades como son: el juego simbólico, la expresión gráfica, el dibujo, el lenguaje oral y escrito, y la representación lúdica de los hechos reales, ellas son las que ponen al niño en contacto con los problemas y objetos de la vida cotidiana, apareciendo al mismo tiempo el lenguaje que se desarrolla en forma independiente, a esta edad el niño necesita fuentes de representación simbólica, es decir puede recurrir a formas del simbolismo, como la "imitación diferida" que es cuando el niño usa su imaginación en ausencia del objeto.

En el período preoperatorio, el niño empieza a actuar y a demostrar un aprendizaje cognitivo, durante este período " el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en estos"¹⁹. Esta actitud del niño lo lleva a un pensamiento unidireccional egocéntrico o irreversible, así también el niño empieza a desarrollar habilidades de clasificación; dicho período fue dividido en dos etapas las cuales

¹⁹ PIAGET, Jean , "Una teoría maduracional-cognitiva". Antología, Teorías del aprendizaje. UPN. México. 1988. p. 210.

fueron interpretadas de la siguiente manera: la primera de los 2 a los 4 años se le llama etapa Egocéntrica; la segunda etapa es la intuitiva, que ubica a los niños entre los 5 y 7 años. En la etapa intuitiva se puede observar que el niño al estar en contacto con otras personas, reduce poco a poco su egocentrismo, de tal manera que ello favorece su participación social.

Otras características del periodo preoperatorio es la expresión del niño de símbolos por medio de dibujos, queriendo demostrar la realidad a través de una imagen mental de lo que conoce, en la misma forma cuando el niño empieza a tener contactos con instrumentos de trabajo, iniciando en un principio sus expresiones con garabatos para que más adelante realice trazos al azar y a medida que va experimentando con los objetos y materiales, va modificando su conocimiento, dándole un significado a sus dibujos que por lo general relaciona con aquellos con que más se identifica.

Posteriormente el niño va ampliando su conocimiento conforme a su madurez, a sus dibujos le va incluyendo pseudo letras, las lee y las interpreta, de esta manera va adquiriendo comunicación con los adultos, sus inquietudes e intereses por las revistas, cuentos, van aumentando porque los quiere interpretar o pide que se los lean, estas actividades surgen a diario dentro del salón como actividades significativas estimulando el sentido en que va conociendo que las letras dicen algo donde se lee, donde se escribe, todas estas actividades que vive el niño las pregunta, investiga y hasta llega a comprender que para comunicarse algunas veces tiene que "escribir" y poder expresar lo que desea.

La función del jardín de niños es aportar elementos básicos que permitan el enriquecimiento del aprendizaje, previamente adquirido en el contexto extra escolar.

Para que las actividades que los niños desempeñan sean de su total agrado y les resulten significativas el aprendizaje debe basarse en sus experiencias personales, ello le permitirá ampliar sus sistemas de interrelación e interacción con otros niños y adultos; en cuanto a los aspectos socio-afectivos, cognoscitivos y psicomotrices, estos son fundamentales para ayudar al desarrollo de su personalidad y a la vez, sirven de apoyo en su proceso de maduración; estos aspectos tienen una función diferente pero aterrizan en un mismo fin.

Algunos enfoques actuales sobre la adquisición y el aprendizaje del lenguaje revisten un interés innegable para una didáctica de las lenguas orientadas al desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Así, por ejemplo, desde las visiones cognitivistas (Piaget e Inhelder, 1969), se trata de atender, junto a los aspectos innatos derivados del equipamiento genético de los seres humanos, a los procesos cognitivos y funcionales implicados en la adquisición y el desarrollo de la lengua, ya que en el curso de su relación con el medio, los niños y las niñas van relacionando procesos en los que superan el contenido particular de los objetos o de las acciones para dotarlos de una función simbólica o semiótica. Los niños aprenden una lengua en su interacción con su medio físico, a la vez que construyen su inteligencia y elaboran estrategias de conocimientos y resolución de problemas, ya que el lenguaje, forma parte de las funciones semióticas superiores del ser humano y tiene por ende una dimensión esencialmente representativa.

2.6. Aspecto psicolingüístico de la lecto-escritura.

Sugeres nos parecen las concepciones psicolingüísticas que ponen el acento en el origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores (Vygostky, 1977 y 1979; Luria, 1979) y en la ligazón entre aprendizaje, desarrollo y contextos de la relación interpersonal. Estas visiones que ligan la adquisición y el desarrollo de una lengua a las situaciones socioculturales en que tiene lugar el uso comunicativo contribuyen al giro copernicano que desde la filosofía del lenguaje, la antropología lingüística y desde las diversas corrientes sociolingüísticas, estaba teniendo lugar los estudios sobre lenguaje. A nuestro juicio es evidente la solidaridad entre estas teorías funcionales sobre la adquisición y el aprendizaje del lenguaje y las concepciones pragmáticas con su énfasis en las determinaciones culturales del uso lingüístico. "...La teoría lingüística del individuo de esa competencia que explica la creatividad y la capacidad del hablante para discernir entre la gramaticalidad de cualquier secuencia lingüística producida en su lengua".²⁰

Hablar una lengua no es sólo conocer las reglas del lenguaje, sino saber usarla en forma adecuada en sus contextos de producción y recepción (la competencia lingüística como parte de la competencia comunicativa). Al insistir en el uso verbal como una acción orientada a producir efectos en situaciones de comunicación concretas, las ciencias del lenguaje de orientación pragmática iban a coincidir en sus postulados con los derivados de la revolución iniciada con la

²⁰ LOMAS, Carlos; Andrés Osoro. Et-Al. "Ciencia del lenguaje competencia comunicativa y enseñanza de la lengua". Paidós, Barcelona, 1993..p. 15.

publicación de las obras de Lev S. Vygotsky. Para el psicólogo ruso, el lenguaje es antes comunicación, que representación y desarrollo del conocimiento humano, pues está íntimamente condicionado por los intercambios comunicativos. "La noción de competencia comunicativa trasciende así su sentido del conocimiento del código lingüístico para entenderse como la capacidad del saber a que decir a quién, cuándo y cómo decirlo y cuando callar".²¹

Como demuestran los estudios de psicolingüística y psicología evolutiva de las últimas dos décadas, el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas, sino sobre todo, situaciones comunicativas. Las interacciones verbales en este sentido desempeñan un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores facilitando el desarrollo de las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta (Vygotsky, 1979: 47 y 48). No estamos tan solo ante estructuras innatas, sino ante instrumentos que regulan conductas y controlan los intercambios comunicativos. Estos enfoques sociocognitivos dan un valor relevante a los factores sociales que determinan el desarrollo del lenguaje. Este es entendido como una acción sociocomunicativa que es fruto de la interacción entre el organismo y el entorno cultural. El ser humano construye, en relación con el medio físico y social, esquemas de representación y comunicación que ponen las bases para el desarrollo de las funciones psíquicas superiores mediante una interiorización gradual que a la postre deriva en pensamiento. O dicho de otra manera, las relaciones sociales, o relaciones entre personas, subyacen genéticamente a todas las funciones superiores y a sus relaciones.

²¹ IBID-DEM-OP. CIT.

2.7 Literatura Infantil.

Es una de las expresiones manifestadas por medio del arte que sensibiliza el buen sentido, ayudando a los niños a ver con gran aprecio la belleza de la humanidad y a despertar la imaginación de sus diferentes actos. Es decir, acercar al niño a la obra artística, facilitarle la comunicación literaria y la socialización, además, pretende favorecer su expresión creadora que se puede dar en forma libre y espontánea, así como formar su juicio crítico en términos de valores estéticos, sociales y éticos.

La literatura presentada a muy temprana edad, estimula en forma positiva un sentimiento especial que invita a ver las cosas de diferente manera en las distintas etapas del ser humano, propicia logros, respeto a las tradiciones, desarrollo y estímulo de los sentimientos patrióticos, así como también respeto y admiración por grandes personajes y figuras de la humanidad.

La literatura infantil como medio para el desarrollo del lenguaje, ayuda a enriquecer su vocabulario y establecer mejores posibilidades de comunicación oral y escrita; además la literatura como expresión artística, favorece la formación integral de las nuevas generaciones, al no mezclar los intereses ideológicos con los estéticos, es decir, dentro de la sociedad se integran los principios básicos del bienestar individual y social. La formación estética del infante no solo es enfocada para ver y apreciar a la naturaleza, sino también para admirar las bellezas creadas por el hombre.

La imaginación y sensibilidad desarrollada en parte por la literatura, no se da en forma fácil como impartir cualquier materia del curriculum a estudiar, sino que se va dando a través de diversas condiciones donde el docente puede facilitar a sus alumnos el desarrollo de su creatividad, sobre todo, saber apreciar la literatura para que pueda preparar en forma fácil y sencilla el campo que conducirá el desarrollo de la imaginación.

“La imaginación solo crece creando y la sensibilidad sintiendo, de modo que las artes constituyen la vida idónea. Crear es inventar, poner ahí lo que antes no estaba y apreciar lo que el arte expresa es obra de la sensibilidad y sobre él la opera; nadie puede ser semejantes experiencias en lugar nuestro. Favorecer el crecimiento máximo de estas dos cualidades humanas fundamentales representa una de las difíciles tareas en todo el proceso de formación del ser humano”.²²

A los niños pequeños generalmente se les enseña cantos de arrullos y aprenden con gran facilidad, de la misma manera se les proporcionan diferentes estrofas en rimas y juegos digitales en las que se pueda adaptar ritmo y música según la creatividad e imaginación que se emplee; por otra parte la magia y el encanto que proporcionan los cuentos tienen que ver con la selección y clasificación que se hagan con ellos ya que principalmente se debe dar de acuerdo con el nivel de madurez de los niños que se vayan a educar. En edad preescolar se les deleita generalmente con cuentos narrados; que son muy importantes para la sustentación de la literatura infantil.

²² SEP. Literatura infantil y juvenil. colección cuadernos de cultura pedagógica, serie seminarios, No. 1, p.3

2.8. Análisis del contexto socio-histórico donde se aplicará la propuesta.

la colonia San Juan Sabinito se encuentra ubicada en el lado oriente sur de la ciudad, fue fundada muchos años atrás a esta fecha; por informes recabados con señor Gabriel Gutiérrez Sánchez, de 50 años de edad, originario de la misma, resulta ser una de las más viejas de la capital y se encuentra asentada en una superficie de 40 hectáreas aproximadamente, colindando al norte, con la colonia Caminera y el fraccionamiento California; al sur con la colonia Francisco I. Madero; al poniente, con la colonia Juárez y al oriente, con las colonias Santa Ana y el Roble; también dice nuestro entrevistado que, socialmente han estado marginados y desatendidos por las autoridades estatales y municipales y que la única ocasión en que recibieron apoyo, fue durante el período de gobierno don Juan Sabines Gutiérrez, al grado que se pavimentaron calles, se introdujeron servicios públicos como agua potable, drenaje y amplió la distribución de energía eléctrica, pero después de estos apoyos no han vuelto a recibir nada, por lo que las necesidades de la colonia son muchas y las carencias de la población son mayores, ya que carecen de un dispensario médico, no existe vigilancia policiaca, faltan escuelas primarias y secundarias; el grueso de la población lo constituyen gente de escasos recursos económicos y de un nivel bajo, la actividad económica lo constituye el comercio en pequeña escala.

Aspectos educativos.- La colonia San Juan Sabinito cuenta únicamente con un jardín de niños, que recibe alumnos de las colonias vecinas y colindantes con la misma colonia, los alumnos en edad de educación primaria tienen que trasladarse a la colonia Francisco I. Madero,

para recibir su educación básica y los jóvenes aptos para recibir educación secundaria tienen que trasladarse a diferentes centros educativos de la ciudad.

Los trámites para la fundación del jardín de niños que existe en la colonia, datan desde el año de 1968, siendo gobernador del estado el doctor Samuel León Brindis, sin que se lograran objetivos concretos. Cuando era gobernador del estado el doctor Manuel Velazco Suárez, se insistió en las gestiones que para ese entonces eran apoyadas por la junta de mejoras materiales de la colonia, integrada personas de reconocida calidad moral y que habitaban en la colonia quienes apoyaran en las gestiones administrativas, logrando la autorización para el funcionamiento del jardín del niños en el cual se le dio el nombre de "Benito Juárez" funcionando en un local prestado en la escuela primaria de la colonia Lomas del Venado, y posteriormente se traslado a la 11 Sur Oriente; en el año de 1980, siendo gobernador del estado don Juan Sabines Gutiérrez, y siendo presidente del DIF estatal la señora Natalia Venegas de Sabines Gutiérrez, ordenó la compra del terreno donde se construyó el centro DIF de la colonia San Juan Sabinito y en honor y agradecimiento a su benefactora la población acordó ponerle su nombre, mismo que llevo hasta el año de 1983, cuando por acuerdo por el gobierno del estado y autoridades educativas, el centro DIF dejó de funcionar como tal, para ubicar al jardín de niños "Benito Juárez" ya que ocupaba una casa particular, como ya se mencionó.

El personal docente está integrado por doce miembros: una directora, cinco maestras de grupo, un maestro de educación física, un maestro de música, un velador, tres niñeras y tiene una población de 155 niños.

2.8.2. Análisis del grupo en donde se llevará a cabo la propuesta pedagógica.

Por lo señalado en el contexto socio-histórico, generalmente la mayoría de los padres de familia que tienen a sus hijos en esta institución educativa no tienen terminada la educación primaria, por lo tanto, no están acostumbrados a acudir a bibliotecas o a comprar libros educativos, enciclopedias, cuentos, y por lo mismo no incrementan su nivel de conocimientos.

Debido a la situación que se observa en algunos padres de familia, tienen la idea equivocada de que los niños van al jardín a jugar para pasar el rato, y que la escuela primaria es el lugar indicado para que sus hijos aprendan, olvidándose de que la primera educación de los niños la obtienen en el hogar y los primeros conocimientos lo van adquiriendo desde su ámbito familiar y posteriormente al ingresar a la escuela la educación continúa.

La alimentación de los niños que asisten a clases es poco nutritiva, se considera este aspecto otro de los puntos importantes que aquejan a la población, ya que se ha observado que consumen alimentos solo para llenarse, no dan la importancia adecuada a los valores nutricionales de los alimentos, en ocasiones se solicita la cooperación profesional de un médico, para contar con los datos personales de salud de los niños, la mayoría de ellos en los resultados

arrojan problemas de desnutrición; estas y otras causas influyen en el aprendizaje y en algunos casos arrojan un rendimiento de madurez bajo respecto a su nivel cronológico, por lo que no logran los conocimientos propios a su edad.

El contexto social en el que el niño vive es determinante en sus actos, se puede observar en el grupo, que algunos tienen mayor fluidez verbal que otros, cierto es que aquellos que en su ámbito familiar usan en forma habitual la lectura y la escritura se ven favorecidos más al acercamiento de la lengua oral y escrita. Por lo anterior, cabe mencionar al grupo que se investiga se da la libertad de preguntar, dialogar, experimentar y estar en contacto directo con los hechos reales, partir de lo que el niño ya conoce, dando oportunidad a todos de la libre expresión, tratando de nivelar ciertas ventajas que otros niños poseen, porque existen algunos que en sus hogares no tienen el mismo acercamiento hacia el mundo del lenguaje oral y escrito.

Dentro del grupo investigado se observan niños con diferentes caracteres, algunos demasiados tímidos o agresivos, actitudes que provocan distracción, inquietud, egoísmo para con sus compañeros, ante esta problemática se ha procurado que dentro de las actividades diarias se de un ambiente agradable, creativo, de análisis, reflexión, cooperación y participación. De esta manera se ha procurado una mayor integración grupal; tenerles paciencia y comprenderlos, bajándose al nivel de su madurez, lo que ha dado resultados satisfactorios observándose una mejor interacción y confrontación de trabajos así como también se provocan conflictos cognitivos.

Se busca que dentro del grupo exista armonía con un ambiente agradable y así mismo darle al alumno la importancia necesaria en sus actos invitándolo a corregir sus errores. En las experiencias vividas con las diferentes actividades que se han hecho, se ha procurado explorar y experimentar con los fenómenos de la naturaleza, de esta manera el niño actúa sobre el objeto de conocimiento, al mismo tiempo se ha procurado que este proceso de actividades que se realiza, genere dudas, provoque errores, que a la vez son superados con la orientación y guía de la educadora.

En el aula existen grupos informales compuestos por los mismos niños que se agrupan e identifican por algo, también se dan normas formales que ayudan a comportarse con libertad guiada y autoridad, estas son tomadas por acuerdo del grupo, de esta manera se crea un clima de interacción entre maestro-alumno y a la vez alumno-alumno, para que la comunicación circule dentro y fuera del grupo, así las relaciones de confianza se crea entre maestro-alumno, alumno-alumno, conduciéndolos a un desarrollo cognitivo, es decir a que el niño construya sus propios conocimientos, elaborando y comprobando hipótesis, hasta lograr una asimilación, acomodación y al final logre su equilibrio, tal como lo expone Piaget en sus investigaciones, para que los niños logren los cambios progresivos en su desarrollo intelectual.

La comunicación entre los padres de familia y la educadora es muy necesaria para conocer las condiciones socioeconómicas y culturales que prevalecen en sus hogares ya que influyen en su acción educativa. El primer acercamiento hacia los padres es en el momento de presentarse como maestra de sus hijos, se continua con una entrevista para conocer su ambiente

familiar, además al final de cada día de trabajo, si existe alguna duda o problema eventual con relación a sus hijos, se les comunica en su momento; el acercamiento con los papás ha sido un poco difícil por los motivos que se han expuesto anteriormente; la mayoría de los papás no pueden asistir a las juntas o actividades en las que se les solicita su fuerza de trabajo para mejoras del jardín; con las madres se ha logrado un mejor intercambio de ideas por sus participaciones más continuas en las juntas de padres de familia y en algunos talleres que se han organizado en la institución.

Se informa periódicamente a los padres de familia sobre el trabajo cotidiano por proyectos, así como también sobre la importancia de su colaboración hacia los trabajos de sus hijos, con los materiales solicitados y apoyo en general a otras actividades. Dicha información ha ayudado a concientizar a los padres a ver desde otra perspectiva la educación que se imparte en el jardín de niños que es una labor de equipo escuela-hogar, consiguiéndose una mejor cooperación en comparación al inicio del ciclo escolar.

CAPITULO 3

ALTERNATIVA METODOLOGICA.

3.1. Descripción del Método que seguirá la propuesta.

Es muy importante hacer un análisis de la práctica docente, porque mediante éste se puede llegar a criticar y mejorar la labor educativa, pues una buena parte de responsabilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje recae en el docente, por lo que es necesario realizar un estudio para encontrar la forma de implementar los contenidos, con actividades enfocadas a dar aprendizajes significativos para que el alumno adquiriera conocimientos que correspondan y estén acordes a su edad y a la vez resolver los problemas que se les presente en la vida diaria.

Otro de los aspectos importantes dentro de un grupo es conocer la heterogeneidad que se presenta, ya que todos poseen caracteres diferentes y son de distintos contextos sociales.

Se recalca dentro de la metodología como aspecto importante, tener presente y seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas e hipótesis, dicho de otra manera concebir al niño como un ser pensante en constante adquisición de conocimientos.

154921



154921

La enseñanza tradicionalista tuvo éxito en su momento, pero es necesario ir progresando junto con la tecnología y con los cambios que han surgido dentro de la educación, debiendo dejar a un lado aquella enseñanza donde se encasillaba a los alumnos en modelos estandarizados, como la copia y el dictado.

Actualmente en los jardines de niños se está trabajando con el método de proyectos, para dar una enseñanza globalizadora desde los puntos de vista de las dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física; en la construcción del conocimiento del niño se toman en cuenta juegos y actividades que respondan a las necesidades e interés de los niños, es así que esta metodología está fundamentada desde el aspecto psicológico y principalmente del desarrollo cognitivo del niño en los estudios realizados por J. Piaget y h. Wallón y en cuanto al aspecto pedagógico, se retoman los planteamientos del método de proyectos y el juego, sustentados por Ovidio Decroly.

El análisis de la labor docente ha arrojado diversas opiniones por parte de las supervisoras, en el sentido de que no se está llevando a cabo el trabajo educativo como pretende el programa de educación preescolar, esto porque muchas veces se cae en el error de que las educadoras, dentro del aula, trabajan como mejor les parece, es decir, sin llevar a cabo una planeación previa y adecuada, para lograr objetivos que favorezcan los intereses del niño.

En razón a que una buena parte de la responsabilidad del proceso enseñanza-aprendizaje, recae en los educandos, es muy importante también realizar un estudio para

garantizar que los propósitos educativos se cumplan con actividades tendientes a que el alumno adquiriera los conocimientos necesarios y acordes a su edad, para coadyuvar en la resolución de los diversos problemas de la vida cotidiana.

Para la realización de este trabajo, se propone el siguiente procedimiento, mismo que está en concordancia con la metodología del programa de educación preescolar y con la guía didáctica del desarrollo del lenguaje oral y escrito del propio nivel.

Método. "Significa literalmente << camino que se recorre >>. Actuar con m. es lo mismo que ordenar los acontecimientos para ordenar los objetivos".²³

Método de proyectos: Representa la expresión de un trabajo colectivo y quizá, de los métodos de educación nueva, ha llegado a ser una forma de trabajo activo, que corrige el individualismo egoísta del niño, invita a un cambio de actitud de los educadores como de los niños en el proceso enseñanza aprendizaje; por otro lado se encauza a la solución de problemas identificados con el grupo y en el que los niños encuentran posibles soluciones a problemas de su interés.

En cuanto a la definición del método de proyectos, se han dado varias, pero la que se menciona anteriormente es la que más se adapta al campo de la educación; este método se reconoce como estructura del programa de educación preescolar; con la finalidad de responder

²³ Diccionario de la ciencias de la educación. Santillana México. 1993. p. 952.

una enseñanza globalizadora donde se organizan juegos y actividades que respondan al desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, pero siempre llevan actividades relacionadas entre sí, por tal motivo la educadora tendrá el cuidado de sostener organización dentro de las actividades libres de los niños. Conviene precisar también que su desarrollo integra etapas de surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación que pueden presentarse conforme al siguiente cuadro.

PRIMERA ETAPA	SEGUNDA ETAPA.	TERCERA ETAPA.
- Se hace el friso	-Realización del proyecto	- Autoevaluación del proyecto
- Actividades sugeridas.	formado por juegos y	narran y comentan sus
- Se detectan los intereses de los niños.	actividades que ambos propongan a lo largo del	experiencias, participan y escuchan a los demás, e
- Entre el niño y la educadora nace el proyecto.	proyecto, y que se relacionan con los bloques de juegos y	intercambian opiniones de lo ocurrido.
- Se define el proyecto y se le pone nombre.	actividades en forma integral .	
- Propone materiales que se van utilizar.		

Durante la aplicación de las actividades surgen momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños en distintos tiempos con la intervención de la educadora para guiar, promover, orientar y coordinar el proceso, además deberá sostener relación con los bloques de juegos y actividades del proyecto. (Véase en el anexo uno de los proyectos trabajados con el grupo escolar a mi cargo).

3.1.1. Especificación de las estrategias a utilizar en las actividades, su forma de control y evaluación.

Actividades con padres de familia.- Son muy importantes porque permiten poco a poco, introducirlos a las actividades de sus hijos con la educadora y dan la oportunidad de conocer su contexto familiar y social, el cual es importante para saber hasta dónde se cuenta con el apoyo de ellos. Por tal motivo se hace imprescindible llevar a cabo constantes reuniones durante el ciclo escolar, para mantener una relación educativa entre el hogar y la escuela. (Véase ejemplos de la planeación de estas actividades en el cuadro No 6 del Anexo).

Las actividades se explicarán a los padres de familia de manera clara y sencilla, con el propósito que conozcan cuál es la mejor opción para ayudar al desarrollo educativo de sus hijos, de tal manera que con sus intervenciones, tomen conciencia que la educación también es importante iniciarla desde el nivel preescolar y con la debida responsabilidad que todo padre debe darle a sus hijos.

En el desarrollo metodológico se considera importante tomar en cuenta los siguientes pasos:

- Realizar una evaluación diagnóstica del proceso de lecto-escritura para conocer cómo se encuentra el grupo escolar.
- Invitar a los niños a clasificar contenidos que sean más significativos para ellos.
- Mantener un sistema de organización de los materiales basado en los principios de globalización y de la teoría psicogenética.
- Promover y vigilar las interacciones alumno-alumno, alumno-maestro, alumno-padres de familia.
- Evaluación de las actividades aplicadas.

El trabajo cotidiano en un jardín de niños no es llegar al salón y ver que sale con las actividades a enseñar, la educadora debe conocer al niño con el que va a trabajar y saber que por su edad, reúne ciertas características que le son propias y tiene que tomarlas en cuenta para poder guiarlos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para ello es preciso someter todo el trabajo a una evaluación permanente, tomando en cuenta los factores que en el desarrollo del trabajo participan, y que permitirán modificar y mejorar el trabajo cotidiano sobre la marcha. Reflexionar si lo que se está trabajando, está enseñando algo y si van de acuerdo a las actividades del proyecto con el que se trabaja, es pertinente tomar en cuenta todos los factores que conforman e intervienen en el proceso

enseñanza-aprendizaje como son niños, educadoras, maestros, padres de familia, comunidad, planeación de recursos, dinámica aplicada y tiempo transcurrido.

3.2. Especificación de las actividades.

Este trabajo aporta ideas para construir un verdadero ambiente alfabetizador en el nivel preescolar, se explica de manera clara y fácil para que su organización dentro de las actividades puedan relacionarse sistemáticamente, desde luego tomando en cuenta el proceso evolutivo del niño para su apoyo o complemento de sus acciones y experiencias. Las escrituras y lecturas de los alumnos pueden demostrar el proceso que siguen en la construcción del sistema de la lengua escrita, los criterios que se toman para descifrar estas experiencias en que el niño construye sus conocimientos, son basadas en tres principios, los cuales tendrán que descubrir y manejar.

El primero es el **funcional**, que se manifiesta cuando el niño descubre que la escritura tiene una función y que se usa para representar muchas cosas, para leer etiquetas, anuncios comerciales, recetas para cocina, etc.

El segundo es el **lingüístico**, con el cual descubren que lo que se habla se puede escribir y después leer.

El tercer es el de **relaciones**, el cual se va desarrollando de acuerdo al ritmo como el niño descubre la relación que existe entre fonemas y grafías.

Con el manejo de estos principios se pretende que el niño inicie un mejor y amplio acercamiento hacia el mundo de la escritura.

En base a dichos principios fundamentales y para ampliar mejor el trabajo en el aula, se mencionan algunos propósitos que podrán ser aplicados en las actividades diarias,.

Principios funcionales

Propósitos y actividades.

1.- Analizar distintos criterios en todo tipo de material escrito.

1.1.- Construcción del área de biblioteca (cuentos, revistas, libros, loterías, rompecabezas, cuadernos, periódicos, etc.)

2.- Escritura y lectura de listas de materiales que traigan de sus casas o de las que existan en el salón para el desarrollo de una situación de trabajo.

2.1.- Expresión de diferentes actividades gráficas, dibujos, elaboración de murales, caja de letras, calendarios, carteles, etc.

3.- Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura, así como entre imagen y texto.

3.1.- Es necesario que observe que lee en los textos, viva las limitaciones del dibujo, distinga qué hay cuando se usan letras y cuando se utilizan números.

Actividades para favorecer los principios funcionales.

El objetivo de utilizar todos los materiales en las actividades, es el de interesar al niño de tal manera que él se enseñe a si mismo.

Construcción del área de biblioteca.

La construcción de ésta área será con la participación de niños, padres de familia y educadora, puede ser con el apoyo de un librero o contruidos con huacales forrados. Los materiales serán variados con diferentes temas, de tal manera que esté todo al alcance de los niños.

Es recomendable que la biblioteca sea construida al inicio del ciclo escolar, así como el de otras áreas de construcción, gráfico plástico, dramatizaciones y de naturaleza; en todas estas se elaborarán tarjetas para representar lugares, materiales, etc., facilitar el manejo y localización por parte de los niños, de tal manera que se trabaje organizadamente y a la vez se practique la “lectura “ y la “escritura “.

Murales y frisos.

Tienen una utilidad muy interesante y se pueden construir con crayolas, pinturas, recortes, etc. Aquí los niños plasman sus ideas y actividades pasadas, presentes y futuras; debe tratarse de no limitar al niño cuando esté dibujando o escribiendo.

Los murales pueden hacerlos para reforzar alguna actividad, tomando en cuenta un procedimiento, por ejemplo; qué es lo primero que hicieron, a dónde fueron, cuál actividad les gusto más, etc., es decir, da la oportunidad de expresar y anotar gráficamente las actividades en el orden en que sucedieron utilizando términos como ayer, ahora, mañana en el contenido de sus relatos. Estas actividades favorecen también la estructuración del tiempo y del espacio.

Cajas de Letras.

El objetivo de este material es que el niño encuentre diferencias y semejanzas en el color, forma diseñada, por su textura, etc., las manipule y trate de crear palabras con letras sobre las mesas o franelógrafo.

Los materiales deben ser atractivos para los niños, el interés, la duración de las actividades serán comentadas desde el punto de vista de ellos, de esta manera se invitará a que experimenten diferentes aprendizajes con el mismo material.

El calendario sirve para ubicar a los niños en el tiempo, identificando las fechas, días festivos, cumpleaños de los niños, etc., el objetivo es que el niño anote con figuras, palabras en el calendario por ejemplo, el día, mes y año, de esta manera participará anotando la fecha y "leyendo" la frase.

Carteles.

Estos son usados por todo el salón, sobre muebles, cajas, botes, espacios del salón de clases, nombres de los niños, materiales, bloques de juego y de todo aquel material que pueda ser representado por su nombre escrito; el objetivo de estos carteles es que conozcan en dónde se guardan las cosas y la utilidad que se les puede dar, de esta manera se mantendrá la atención de los niños en las letras, la educadora podrá explicar el significado, y al final de cada actividad podrá relacionar la escritura con los aspectos sonoros del habla.

Principios lingüísticos.

Propósitos

Actividades

- 1.- Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer.
 - 1.1.- Expresiones libres con la utilización del pizarrón.
- 2.- A través de los cuentos entrar en contacto con distintos aspectos de la lectura y escritura y observar conductas de los adultos alfabetizados.
 - 2.1 Es importante decir a los niños que se leerá un cuento y pedirles la predilección del título guiados por la imagen presentada.
 - 2.1.1.- Elaborar su propio cuento.
 - 2.1.2.- “ Leer” lo que escribieron.
3. Diferenciar y reconocer el nombre propio.
 - 3.1.- Identificar y escribir su nombre.

Actividades para favorecer los principios lingüísticos.

El pizarrón, a los niños les gusta mucho los gises de colores, los invita a que expresen gráficamente en forma libre y espontánea, de esta manera disfrutan viendo y escribiendo letras, copiando su nombre o cualquier otra expresión que les llame la atención.

Los cuentos, el cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintas formas de trabajar favoreciendo los aspectos de lectura y escritura, para que a los niños les interese los cuentos, estos deben ser con dibujos animados, vistosos, con colores llamativos y poca escritura, en ellos los niños ven reflejados muchos de los sueños infantiles que les permite echar a volar su imaginación; es muy importante que presencien actos de lectura durante la realización de las actividades, utilizando además otros textos, periódicos, revistas, libros, cartas, murales, frisos, etc.

En las narraciones de cuentos encuentran una gran variedad de claves para comprender al mundo y así mismo les ayuda a crecer y enriquecerse enormemente; modificar el cuento significa dar la oportunidad de ejercitar la expresión oral y escrita, en esta actividad se les proporciona material para recortes, los eligen y van creando cuentos individuales con textos cortos en donde tratan de escribir letras, pseudo letras, rayas o rueditas.

Al termino de la realización del cuento los niños pasan a “leer” su propio cuento, la educadora tendrá que estar muy pendiente para que todos los niños le den la importancia a la lectura del que este leyendo.

Al termino de cada narración de un cuento, ya sea leído por la educadora o por los niños, se iniciará una crítica constructiva sobre su contenido. Es conveniente cambiar las reglas que se toman en las narraciones de cuentos, por ejemplo al terminar de leer una página hacer preguntas al niño para que intervengan en adivinar lo que va a pasar ... ¿se salvaran? además preguntarles cómo consideran que terminará el cuento, etc.

Otra de las actividades que interesa mucho al niño, es elegir el cuento de la semana, rolárselo y llevárselo a casa con la finalidad de que lo lean con alguien de la familia, al siguiente día regresarlo al jardín para que sea otro niño el que se lo lleve y así sucesivamente hasta que todos participen.

Los botes, Manejar dos botes los cuales serán pintados y marcados por su nombre, para propiciar que los niños los reconozcan; a principio del año pueden representarlo con una figura personal, de tal manera que facilite su localización, puede quitarse después de un tiempo la figura que el niño pegó.

Es importante que al termino de cada trabajo “escriban” su nombre, poco a poco el niño lo irá reconociendo, después tratara de copiarlo hasta finalmente escribirlo y leerlo. A partir de

entonces el niño se interesará por reconocer el de sus compañeros o las letras que incluyen su nombre.

Principios relacionales.

Propósitos

Actividades

1.- Utilizar el vocabulario oral de manera más fluida y creativa.

1.1.- Adivine absurdos dichos en forma oral.

1.1.1.- Elaboración de mensajes y recetas de cocina, etc.

2.- Comprender significativamente entre leer, hablar y leer, mirar.

2.1.- Comente acerca de la información obtenida en la lectura de distintos textos.

2.1.1.- Escenificación de cuentos representando personajes.

Actividades para favorecer los principios relacionales.

Adivinar absurdos.

Estas actividades pueden llevarse a cabo en cualquier anexo del jardín y en posiciones corporales que el niño prefiera, el tema a tratar en este juego puede relacionarse con el proyecto que se esté trabajando, o con cualquier otro. Se cierran los ojos imaginándose por ejemplo las vacas y los pollos son animales de tres patas, Felipe es nombre de niña, el león ladra como perro, etc. Tratar que los niños vivan estos absurdos y puedan rectificarlos.

Elaboración de mensajes.

Investigar de qué manera se puede uno comunicar con personas que estén lejos o bien pueden surgir actividades en las que deseen invitar a otros niños, papás o a la directora, etc.

Después se invita a los niños a “escribir” las invitaciones en donde tengan que dar un mensaje, pueden ser cartas, anuncios, etc. La educadora puede apoyar escribiendo dicho mensaje en un espacio dejado por los niños, pero dándole importancia a la escritura de los alumnos haciéndolo notar con las personas a quienes les llegará el mensaje.

Comentarios de la información obtenida en la lectura de distintos textos.

Manejar actividades de lectura con material variado para que enriquezca su vocabulario, dentro de las lecturas el niño demuestra no conocer el tema, se le puede auxiliar con los mismos niños o intervenir la educadora, provocando que los alumnos anticipen frases, palabras que desconocen o bien que completen oraciones, por ejemplo; “ La niña toma su...(leche), etc., estas actividades irán logrando su objetivo poco a poco. El acercamiento del niño a la literatura toma su tiempo, independientemente del material que se utilice, se necesita la participación constante de la educadora para cuestionar a los niños y explicar con más sencillez el tema que se esté abordando.

La iniciación al gusto por la literatura se va a ir dando con algunos elementos literarios que se vayan practicando como : cuentos, rimas, adivinanzas, leyendas, poesías, arrullos, etc.

Escenificación de cuentos con temas de algunos proyectos.

Es muy importante que cuando se planea una escenificación se incluya la educadora como uno de los personajes, estas actividades serán apoyadas con material localizado en el área de dramatización o elaborado por nosotros mismos, se planean quiénes serán los actores, quiénes los espectadores, quiénes los organizadores, etc. Las dramatizaciones por lo general se llevan a cabo al término de algún proyecto, con la finalidad de enriquecer el tema o cuento.

3.3. Cronograma de Actividades

MESES	A C T I V I D A D E S
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> -Reunión con los padres de familia para darles a conocer la metodología de trabajo. -Organización de muebles, materiales comerciales, de la naturaleza y de rehuso en las diferentes actividades, reforzando el ambiente alfabetizador.
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> -Construcción del área de biblioteca como apoyo principal, además las áreas de gráfico plástico, dramatizaciones, naturaleza y construcción. -Elaboración de cuentos.
NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> -Reunión con los padres de familia para mantener una interacción y colaboración con las actividades diarias de sus hijos.

DICIEMBRE

-Elaboración de cartas, tarjetas, recetas, narraciones y lecturas de cuentos, en sí la literatura infantil como enfoque principal.

-Acercamiento del niño a la literatura.

-Escenificación de la pastorela con cuentos, rimas, leyendas, poesía, etc.

ENERO

-Uso de cajas de letras, reconocer y formar palabras

FEBRERO

-“Escritura” y localización del nombre propio con el manejo de botes.

-Elaboración de mensajes, comunicación por medio de tarjetas o cartas.

MARZO

-Escenificación de cuentos para reforzar algunos temas, actuación de diferentes personajes.

ABRIL

-Adivinen absurdos, juegos de palabras que se reforzaran periódicamente.

MAYO

-Identificar su nombre y escritura de su nombre en los trabajos.

Actividades generales realizadas.

SEPTIEMBRE A JUNIO

- Murales y frisos con la participación del grupo, reforzando el proceso del tiempo y espacio (pasado, presente y futuro)
- Manejo del calendario para ubicarse en el tiempo, celebraciones, días festivos y cumpleaños de los niños.
- Empleo del pizarrón como material indispensable que invita a la expresión gráfica de los proyectos de trabajo.
- Narración y lectura de cuentos considerando diferentes técnicas.

Adivinen absurdos, estos juegos de palabras serán realizados periódicamente. Acercamiento del niño a la literatura con cuentos, rimas, adivinanzas, leyendas, poesías, arrullos, cantos, etc.

CAPITULO 4

RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA.

4.1. Presentación y análisis de los resultados.

En este capítulo se dan a conocer cómo fueron llevadas a cabo las actividades planeadas y los resultados que se obtuvieron, todas se relacionaron y/o partieron de las experiencias vividas por y con los niños.

Las reuniones con los padres fueron llevadas a cabo cada dos meses aproximadamente, en un principio fueron muy renuentes en la asistencia hasta que se llegó a comprender la finalidad y la importancia de colaborar en la educación de sus hijos.

Con la elaboración de los frisos surgieron nuevos planteamientos de diferentes proyectos que los niños propusieron, buscaron por sí mismos, los caminos y los instrumentos para el desarrollo de los trabajos y se procuro conducirlos a manifestarse con facilidad y claridad al expresar sus dibujos y escrituras, de igual manera a descifrarlas con la lectura. Para ello fue necesario que la educadora se integrara al grupo como un alumno más para dar la confianza y libertad necesaria en el desarrollo de las actividades.

Otra de las actividades que favoreció el ambiente alfabetizador, fue el momento que se formaron las áreas de trabajo: biblioteca, naturaleza, expresión gráfica plástica, dramatizaciones y construcción, estas fueron realizadas cada una en espacios según el interés y las actividades a realizar, los niños se fueron socializando con la integración de equipos, corrigiendo así el individualismo.

Manipularon diferentes materiales al construir los cuentos, rompecabezas, loterías, álbumes, manejo de periódicos, revistas, etc., favoreciendo enormemente a descubrir la diferencia entre escritura, formas de representación gráfica y la utilidad de la lectura.

Frecuentemente los niños solicitaban leer y escuchar cuentos y grabaciones para ir leyendo guiados por la narración, en estas actividades se discutía el derecho de guiar la lectura, por lo que considero importante hacer mención que se hicieron grabaciones cuando los niños "leían" y se aprovecharon espacios para lanzar consignas a todos y poder a la vez hacer una evaluación de estas actividades, por ejemplo... ¿Cómo se llamaba el cuento?, ¿Cómo eran las personas, animales, cosas, árboles?, etc. Al final de todo este proceso con mucha atención escuchaban sus propias voces emocionados. Aprendieron a escuchar y participar en relatos, historias reales o imaginarias.

El cuento elegido de la semana para llevárselo a casa dio muy buen resultado, ya que propició que se interesaran por la lectura en compañía de sus padres.

Para que se diera una relación más fluida entre alumno-alumno, alumno-maestro y alumno-padres de familia, en cuanto a utilizar el lenguaje de manera más completa y creativa, se fabricaron muñecos, guiñoles y marionetas para incrementar el material del área de dramatizaciones.

Se inventaron diferentes obras en las que intervinieron los niños por equipos, dichas obras se fueron presentando durante el año escolar adaptándolas en algunas de las actividades que tuvieran cierta relación, se eligieron los personajes e intercambiaron impresiones obtenidas. Ante el interés por usar los muñecos, se elaboraron otros para que se los llevaran a casa y poder manipularlos con sus padres. Así se fueron dando las buenas relaciones de comunicación.

Dentro del trabajo diario, los cantos, juegos digitales, adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc. fueron aprovechados en el momento en que el grupo se inquietaba mucho.

La caja de letras es un material fabuloso para manejarlo en cualquier momento de las actividades, por ejemplo se usaba para anotar los acuerdos tomados por el grupo, los nombres de algunos compañeros, calles, animales, etc., no olvidando que todas las actividades giraran sobre un mismo fin; la estructuración de palabras obviamente no eran correctas pero se hacía creer que efectivamente representaba lo que el niño deseaba.

Las actividades sobre el pizarrón llamaron la atención porque practicaban diferentes expresiones gráficas, figuras geométricas, números, dibujos, etc., dándose el lujo de borrar y

corregir el error. Se hacían dictados de palabras, anotaciones de equipos, cuando se organizaban algunas competencias de juegos.

Cuando se realizaron visitas a diversos lugares se lograron situaciones que favorecieron la reflexión en cuanto a tiempo, espacio, contenido del objetivo a estudiar, etc. las experiencias adquiridas directamente con el objeto de estudio lograron interesar más a los niños y a esclarecer las dudas que inquietaban a los alumnos, ya que de otra manera, por ejemplo, con láminas no se darían los mismos resultados de la enseñanza-aprendizaje.

El calendario fue otra de las actividades que propició el manejo del lenguaje oral y escrito, se tomó el acuerdo de investigar diariamente las fechas del día, mes, y año con los papás en casa, anotándolo sobre un papel, así la mayoría de los niños participaron “leyendo” sus pequeñas anotaciones, localizando las fechas indicadas.

Otra de las actividades se llevó a cabo con la participación espontánea de quién identificara la fecha pasaba a “escribir” en el pizarrón, esta acción originó que la mayoría se interesara a investigar para el siguiente día.

La identificación de su nombre propio fue apoyada con dibujos y nombres de cada niño sobre la pared, estos fueron cambiados de lugar como en tres ocasiones, también clasificaron su bote para pintarlo, manejaban dos botes en diferentes colores dándole la utilidad de usarlo para crayolas y lápices de colores; a principio surgieron confusiones a pesar de identificarlo con una

figura individual dando pauta a que descubrieran la utilidad de la escritura preguntaban a la educadora “ lee maestra, dice aquí mi nombre? ”. En todos los demás trabajos escribían su nombre para identificarlo, fue así como la mayoría de los niños lograron manejar dentro de su sistema de escritura formas gráficas diversas aun no convencionales.

Las actividades de literatura infantil, permitieron el desarrollo de la lengua oral y escrita en los niños a través de cantos, adivinanzas, rimas, juegos digitales, cuentos y leyendas. Actividades que propiciaron el desarrollo creativo e imaginativo y a la vez el acercamiento a la lengua oral y escrita, en relación a su convencionalidad. Además se pudieron mejorar las relaciones sociales entre maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-padres de familia.

El grupo con el que se trabajaron las actividades de la presente propuesta, fue en su nivel de madurez muy disparejo, ya que era heterogéneo en su edad por diferencia de meses entre un niño y otro; así también algunos niños asistían por primera vez al jardín; por tal motivo, su nivel gráfico se ubicaba en el nivel presilábico, descifrando sus escritos con círculos, rayas, curvas predominando el garabato, pero más adelante se fueron dando avances significativos provocado por las diversas actividades que fueron encauzadas a mejorar el conocimiento oral y escrito de los niños al manifestar diferencias entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura y después llegando a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para representar significados. Así se fueron presentando los cambios en algunos niños al representar las escrituras unigráficas, sin control de cantidad, escrituras fijas, escrituras diferenciadas, repertorio fijo con cantidad variable, etc.

La evaluación que se llevó a cabo fue en forma permanente, al final de cada día de trabajo, haciendo observaciones diarias y al término de cada proyecto, cuya aplicación variaba en su duración, de tres a seis días aproximadamente, dichas evaluaciones fueron relevantes para sacar un diagnóstico del grupo, en el que se observó que más de un 60% de los niños obtuvieron cambios satisfactorios en los niveles de conceptualización, considerando que aún se encuentran en el nivel presilábico; cierto es que los niños tendrán un largo camino que recorrer en el campo de la enseñanza y el aprendizaje, sin embargo considero que los propósitos en mi trabajo docente fueron alcanzados en forma relevante y benéfica tanto para los niños como para mi experiencia profesional.

CONCLUSIONES

El niño que se encuentra en el nivel preescolar es un ser en constante desarrollo, tiene sus propias características psicológicas, físicas y sociales; el niño se encuentra rodeado de un entorno social en el que constantemente se relaciona, como es su familia y personas de su comunidad y su proceso de construcción posee toda una historia individual y social, la cual se da por las reacciones del medio en que se desarrolla.

Es además una unidad biopsicosocial que presenta distintos grados de desarrollo que van relacionados con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y por la interacción con el lugar en el que vive; poco a poco se va construyendo su conocimiento y el que ya posee, por su capacidad, le permite descubrir, crear y expresarse en su medio.

Se reconoce que la escuela es el factor principal en ello, ya que tiene el compromiso de organizar los medios adecuados para la educación de los niños, darles oportunidad de ampliar sus conocimientos elevando su desarrollo oral y escrito; en esta etapa en la que el niño ingresa por primera vez al jardín, sus conocimientos los va adquiriendo intuitivamente y va ampliando su capacidad de razonamiento sin que se de cuenta, en esta etapa es importante tener en cuenta que al niño no se le deben proporcionar reglas que tengan que condicionarlo, para que la educación se vaya desarrollando en forma sencilla de acuerdo a su lenguaje actual y a su nivel de madurez.

Para que el niño desarrolle la adquisición del lenguaje en forma progresiva, deben acompañarle diversas acciones que demuestran en sus expresiones, llanto y vocalizaciones, los va evolucionando con apoyo de quienes lo rodean, así llega a construir sus hipótesis y cuando tiene mayor habilidad, las comprueba con su propia producción. Puede interpretarse que los niños a medida que construyen y manipulan sus objetos de conocimiento acerca de la escritura, comprenderán mejor el sistema como el de la representación de la lengua.

El aprendizaje de la lectura lo hará el niño en la práctica, de manera creativa y reflexiva, ya que a través del acierto y el error podrán actuar sin temor a ser castigado. Por ello el maestro debe apoyarlo con paciencia y tolerancia, de esta forma podrá ganar la confianza de sus pequeños y a la vez buenas participaciones de ellos.

Los niños con el tiempo se van apropiando del lenguaje a través de su uso, con el deseo de saber, preguntarán, observarán y experimentarán de tal manera que satisfagan su inquietud investigando. Es necesario entonces facilitarle toda la información de su mundo y lo que necesitan conocer pensando que son sujetos organizadores que se inician en la edad preescolar y que van adquiriendo con el tiempo diferentes niveles de madurez.

Los momentos en que los niños leen y observan todo lo impreso que esté a su alcance, los va relacionando con los objetos que leen, por ejemplo: cajas de leche, galletas, letreros de las calles, etc., esos momentos "de lectura" le proporcionan al pequeño respuestas significativas donde relacionan las letras con el objeto que conocen, esto no quiere decir que aprenderán a leer

leyendo, sino que se va dando conforme va ampliando su relación con ellos; estas son acciones inteligentes donde el pequeño pone en práctica el alfabeto convencional, el cual tiene que ver con la acción de otros conocimientos que le favorecen para el acto de la "lectura" y que forman parte también de los signos gráficos y de la fluidez que posea de su lengua.

En torno a la importancia del acto de leer es necesario que el educador tome en cuenta: ¿Qué es lo que el niño debe leer? ¿Qué es lo que le agrada? estas y otras preguntas resultan interesantes para estimular el acto de lectura infantil. Resulta pues, el niño por naturaleza es creativo, imaginativo, con capacidades extraordinarias y muchas veces incomprendidos por los adultos; por eso es importante seleccionar la literatura que ellos deben tener a su alcance; material sencillo y vistoso para que les llame la atención y estén al nivel adecuado de su capacidad intelectual. así es como tiene que seguir el procedimiento del crecimiento del niño, es decir, no pasarse una gran temporada con los mismos materiales, sino ir de acuerdo a las etapas que van desarrollando; la literatura debe contener también aspectos psicopedagógicos que puedan estimular ciertos rumbos que posteriormente se deben alcanzar, por último darle la oportunidad de personalizar las "lecturas" con persistencia para lograr mayor interés de parte de ellos.

Con anterioridad se ha podido observar que las diferentes propuestas metodológicas quedan en entredicho, porque hasta el momento no se entiende que exista vinculación entre los métodos y orientaciones didácticas y las experiencias que puedan aportar los niños; por lo que generalmente los profesores dejan escapar la comprensión que se da como producto del proceso

de desarrollo de los educandos para apoderarse de la lengua escrita como objeto del conocimiento.

La práctica docente ha demostrado que cualquier método que el maestro utilice, puede arrojar buenos resultados, pero como es posible la solución a estas alternativas es necesario valorar, cuáles factores están dando resultados y cuáles deben desecharse.

La labor del maestro es muy amplia y actualmente se requiere que el docente se responsabilice de la acción educativa, proporcionando las mejores oportunidades para que todas las potencialidades creativas que puedan transformar su práctica docente para el bien de la niñez, por lo tanto debe escuchar las sugerencias de los niños, coordinar sus acciones, propiciar el trabajo por equipos, invitar a la exploración, investigación, respetar el ritmo individual de los trabajos, enriquecer el ritmo colectivo de los mismos, ayudar a la solución de sus problemas, así como también incorporar y sugerir el uso de nuevas técnicas y materiales didácticos; de esta manera la educadora podrá lograr una mejor comunicación con ellos y a la vez, tener la seguridad de que sus alumnos comprendan los diferentes temas acerca del mundo que les rodea, de su vida, su medio y su relación social, etc. La educadora tendrá que enterarse si los niños ponen en práctica los conocimientos adquiridos; por lo que es importante mencionar que la educadora deberá conocer lo que el niño desea saber o trabajar antes de comenzar con sus actividades diarias.

Partir de experiencias comunicativas para que los niños estén interesados en el tema; así la educadora podrá aprovechar el momento adecuado para sacar todo lo que el niño posee acerca del objeto de estudio que en ese momento le interese, la educadora tiene la oportunidad de observar las actitudes de los niños en las diferentes actividades y juegos que realizan, permitiendo a la vez interactuar con sus demás compañeros, de esta manera adquirirán mayor fluidez en la interacción con los demás, favoreciendo la comprensión del habla, la cual precede a la escritura y a la vez la de la lectura.

Dentro de la labor educativa se considera importante que la educadora no pierda de vista las actividades de los niños, ya que normalmente un grupo de alumnos resulta heterogéneo y provenientes de diferentes contextos sociales, lo que les permite características individuales distintas que tiene que favorecer, como ya se mencionó anteriormente, de modo pues que a partir de los conocimientos adquiridos en el mundo que le rodea, se podrá lograr en el niño una mejor socialización con los demás.

¿ Qué debe tener presente el maestro al abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita?.

Se ha podido observar y coincidiendo con algunos investigadores como Piaget, que los niños al ingresar a la escuela ya poseen conocimientos individuales de su mundo y ha actuado en 'el. La educadora debe tomar en cuenta que los alumnos no parten de cero y ese

conocimiento infantil que ya poseen es el que confrontará con los programas, planes y objetivos de aprendizaje que la escuela propone.

La teoría de Piaget está muy ligada al sistema educativo actual, comprende las bases del método global, literal y libre que tiene que aplicarse y no es exactamente la única, ya que otras teorías coinciden con otros aspectos, resultando relevante la traducción global que demuestra Piaget en la acción, que es interpretada como una justificación cuando el niño desarrolla sus experiencias y cuando actúa con el objeto con las manos o jugando.

La traducción literal se da como una transferencia directa, la cual crea los aspectos estructurales de las teorías, en este caso el maestro se preocupa por lograr dichas etapas y su objetivo es movilizar a los niños en forma creativa para avanzar a la siguiente etapa, procurando enseñar actividades en el que se practiquen mecanismos de razonamiento, pero dichos mecanismos tienen sus implicaciones porque no se puede describir como un niño pasa de una etapa a otra, ya que estas presentan cambios que ocurren en forma gradual y difíciles de apreciarse, aunque se ha demostrado en los experimentos realizados que las actividades fueron usadas para poder graduar y saber el momento en que se encuentra el niño.

Con este antecedente cabe mencionar que el educador debe preocuparse por conocer cada vez más acerca del desarrollo del niño y a la vez, encontrar las herramientas adecuadas para vincularlos a sus experiencias.

La traducción libre da pauta para llevar a cabo una planeación libre y a la experimentación, las cuales son guiadas y sustentadas por teorías y a la vez por la evaluación de materiales y de métodos en las que intervienen la observación y el análisis por parte de los niños.

Llevar a cabo la enseñanza de acuerdo al programa actual no es tarea fácil, se requiere de muchas dinámicas en las que se tomen en cuenta principalmente la actitud y el razonamiento de los niños; ello representa el principal punto para lograr una mejor enseñanza.

La educadora confirmará que la interacción del niño con las demás personas, con objetivos, situaciones y todo aquello que interviene en él, va ser factor principal para su desarrollo, su estilo de vida, de pensar, de expresarse y de ver el mundo; dichos factores intervendrán hasta lograr una equilibración como explica Piaget; los niños que por primera vez ingresan al jardín inician su desarrollo de funciones simbólicas que representan por medio de símbolos y/o imágenes mentales, la imitación, el juego y el lenguaje, este último viene a ser un poco complicado porque el aprendizaje de la lengua oral y escrita se da por la interacción que hace con otras personas.

La educadora con un grupo a su cargo tiene toda la responsabilidad de enseñar objetivos que estén enfocados hacia aprendizajes significativos, es decir tener claro que la manera de enseñar no es independiente de la forma de pensar, se requiere de una enseñanza que esté bajo ciertas perspectivas como: ser activo, flexible, creativo, que la enseñanza se construye y

reconstruye tomando en cuenta lo que es aprendizaje, de tal manera que al enseñar, maestra y alumnos sean activos y constructores de la lengua escrita.

Realizar trabajos con álbumes, da la oportunidad para el uso de la lectura y la escritura y que a la vez sean creadores de sus propios libros con acciones de recortado, pegado, "escriba" su nombre, redacte el trabajo y en todo ello la educadora orientará y proporcionará todo el material necesario para el desarrollo de cualquier trabajo.

Está claro que cada maestro busca sus propias estrategias de enseñanza que sean del interés de los niños, dando herramientas motivantes que sean del agrado de ellos para despertar el interés por aprender a "leer", los cuentos son excelentes materiales en los actos de lecturas, ayudar a los niños para que anticipen lo que dicen los textos y utilicen símbolos o signos gráficos y al mismo tiempo permanezcan en un ambiente alfabetizador.

Otro punto importante es llevar al alumno a momentos de experiencias con la lengua escrita, propiciando de cierta forma el descubrimiento de la convencionalidad del sistema alfabético; debiendo el educador compartir sus propias experiencias con los niños, aplicando los métodos y proyectos que den la oportunidad de planear juegos y actividades utilizando todo el espacio y material que se requiera, tomando en cuenta las ideas de los niños para dramatizarlas en forma de juegos, incluyendo el método globalizador.

Es necesario proponerse nuevos retos educativos tomando en cuenta los contenidos de la educación, así como aceptar que el maestro no es el único que aporta conocimientos, sino que se da en forma recíproca con los alumnos; así pues, la escuela, las visitas educativas a centros recreativos, los videos, la educación en el hogar, los métodos, las técnicas, los contenidos educativos, etc., son instrumentos fundamentales que el maestro podrá reformular y disponer para propiciar y encausar el proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

COLL, Salvador, "Análisis de la práctica educativa y propuestas en torno a una aproximación multidisciplinaria", Mimeo, México, 1995.

Diccionario de las ciencias de la educación, Santillana, España, 1993.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky, "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño".
Ed. Siglo. XXI México 1991.

ISCEEM, N.S. "Cuadernos pedagógicos", México, 1991.

LOMAS, Carlos; Et-Al "Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua", Paidós, Barcelona, 1993.

S.E.P. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar", México, 1992.

S.E.P. "Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, México, 1993.

SEP. "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños", México, 1993.

SEP. "Lecturas de apoyo", Educación preescolar, México, 1992.

SEP: "El niño preescolar y su comprensión del sistema de la escritura", México, 1979.

SEP- DEA. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura", México, 1986.

UPN. SEP. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua", México, 1987.

UPN. SEP. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar", México, 1988.

UPN. SEP. "Literatura infantil y juvenil", Colección cuadernos de la cultura pedagógica, México, 1985.

UPN. SEP. "Teorías de aprendizaje", México, 1988.

UPN. SEP. "El lenguaje en la escuela", México, 1988.

A N E X O S .

CUADRO 1.

BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.

- Sensibilidad y expresión artística.

- * Música.

- * Artes escénicas.

- * Artes gráficas y plásticas.

- * Artes visuales.

- Bloques de juegos y actividades de psicomotricidad.

- * Relación con la imagen corporal, sensaciones, percepciones estructuración espacial y estructuración temporal.

- Bloques de juegos y actividades con relación a la naturaleza.

- * Salud.

- * Ecología.

- * Ciencia.

- Bloques de juegos y actividades matemáticas.

- * Clasificación y seriación.

- * Adición y sustracción.

- * Geometría.

- * Introducción a la Geometría.

- * Medición.

- Bloque de juegos relacionados con el lenguaje.

* Lengua oral.

* Escritura.

* Lectura.

CUADRO 2

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

JARDIN DE NIÑOS: "BENITO JUAREZ"

NOMBRE DEL PROYECTO : Elaborar juegos educativos para la biblioteca.

FECHA DE INICIO : 15 de octubre de 1995.

FECHA DE TERMINO: 22 de octubre de 1995.

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y	PREVISION GENERAL DE RECURSOS
<p>ACTIVIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar loterías . - Elaborar dominó . - Elaborar cuentos . - Forrar y etiquetar cajas . <p>BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Bloques de juegos y actividades de relación con la naturaleza. Desarrollar sus pensamientos científicos a través de la observación y la experimentación. * Bloques de juegos y actividades matemáticas, clasificación y seriación. * Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. Literatura, inventar sencillos cuentos e historietas. * Bloques de juegos y actividades relacionados con el lenguaje. Describe la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráficas. 	<p>DIDACTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revistas . - Libros (usados) . - Cajas diferentes de tamaños . - Sellos educativos . - Material comercial (Crayolas, Lapiz, Hojas, Tijeras, Resistol, etc.)

CUADRO 3

NOMBRE DEL PROYECTO :

ELABORAR JUEGOS EDUCATIVOS PARA LA BIBLIOTECA.

MARTES 16	MIÉRCOLES 17	JUEVES 18
<ul style="list-style-type: none"> - Recordar las actividades que se planean el día anterior. - Elaborar el friso con dibujos expresiones gráficas, recortes y expresiones "escritas" sobre las actividades a realizar. - "Escribir " una lista sobre los materiales a utilizar. Jugar ha decir adivinanzas y trabalenguas de su comunidad u otros. - Interpretar sus dibujos elaborados en el friso y de sus compañeros. - Educación física - recreación. - Planear las actividades del siguiente día. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar las actividades del día anterior - Reunir los materiales - Formar equipos : <ul style="list-style-type: none"> * Equipo X forrar cajas * Equipo X elaborar las loterías con recortes de letras. * Decir rimas y juegos digitales que puedan representar con muñecos digitales. - Observar las propiedades físicas de diversos materiales. - Clasificar los materiales según sus características y los guarden en cajas. - Planear las próximas actividades -Cantar un tema de despedida con el muñeco sorpresa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar las actividades del día anterior - Jugar a decir e inventar cuentos en cadena - Reunir equipos. <ul style="list-style-type: none"> * Equipo X . Recortar los pequeños rectángulos para elaborar los dominóes, elegir cada niño de un paquete de este juego, ¿ Cual va elaborar según sus puntos ?. * Pegar los puntos que eligió. - Equipo X . Recortar figuras diversas para interpretar los dibujos, y elaborar sus cuentos. * Pegar las siluetas en las hojas elegidas * Escribir " e inventar su propio cuento. - Planear las próximas actividades.
OBSERVACIONES	OBSERVACIONES	OBSERVACIONES

CUADRO 4

VIERNES 19	LUNES 22
<ul style="list-style-type: none"> - Recordar las actividades del día anterior. - Entre todos los juegos educativos elaborados, clasificar según sus características y guardarlos en las cajas. - Appreciar y nombrar las características que tienen los materiales por ejemplo ¿de qué está hecho? ¿qué tamaño tiene?, ¿qué color?, etc.. - Etiquetar las cajas un pequeño grupo de niños para diferenciar su contenido. - Decidir quiénes jugaran lotería y quiénes dominó, decir las instrucciones del juego. - Planear las próximas actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar las actividades del día anterior - Identificar a los niños que eligieron inventar sus cuentos. - Realizar una grabación de los niños. - Decidir de los niños identificados quién "leerá". * tratar de interpretar sus gráficas y distinguir donde dice algo y dónde solo hay dibujos - Escuchar la grabación , e intercambiar , expresiones. - Música y movimiento - Educación ritmo, lenguaje, - Planear las próximas actividades.
OBSERVACIONES	OBSERVACIONES

CUADRO 5

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO : _____.

FECHA DE INICIO : _____.

FECHA DE TERMINO : _____.

LOGROS Y DIFICULTADES

¿ Cuáles juegos actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios ?

¿ Cuáles presentaron mayor dificultad ?

¿ Cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué ?

¿ Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto ?

¿ Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿ Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto ?

¿ Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser tomados en la realidad del siguiente proyecto ?

CUADRO 6.

Estrategia:

Mantener una comunicación e interacción con los padres.

Propósito:

Para que se den a conocer los problemas existentes de cualquier tipo, además dar un panorama de cómo es el trabajo por proyectos y cuáles han sido los cambios en la educación.

Estrategia:

La colaboración de los padres de familia en las actividades diarias de sus hijos, en su hogar y en el jardín.

Propósito:

Mantener la importancia del material didáctico y el mejoramiento del contacto oral y escrito con sus hijos mediante la elaboración de cartas, lecturas, recetas en casa, narración y lectura de cuentos, para interesarlos e introducirlos al ambiente alfabetizador.

Identificación de útiles personales mediante
su nombre propio.



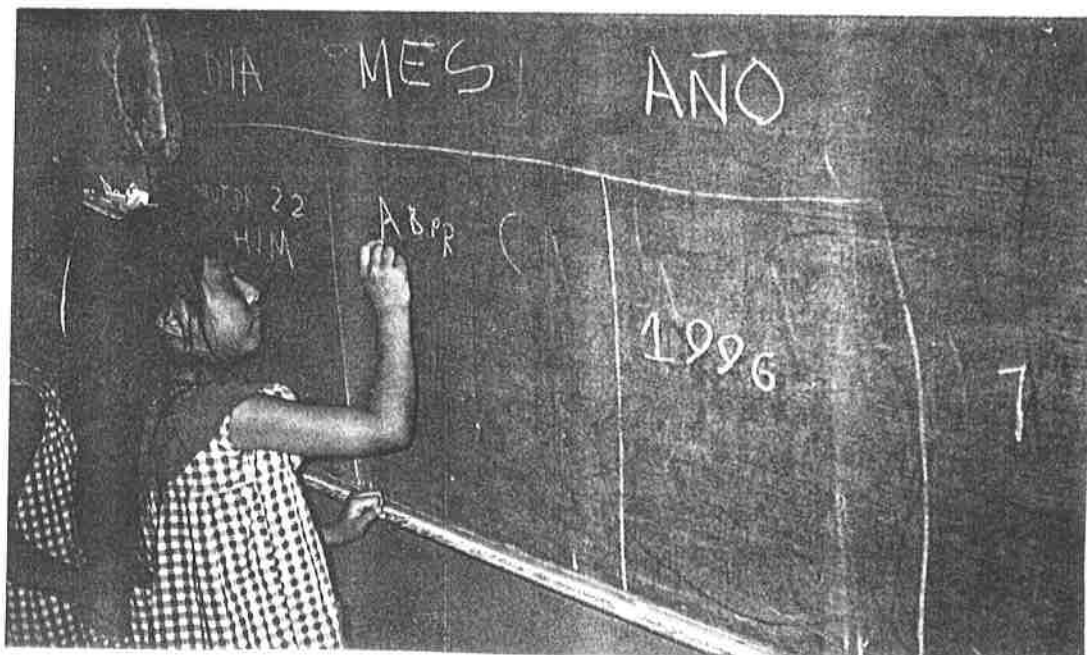
Actividad : Jugando la lotería





Actividad : Lectura de cuentos.

Actividad : Identificación de medidas
de tiempo.



Proyecto : Juguemos al circo

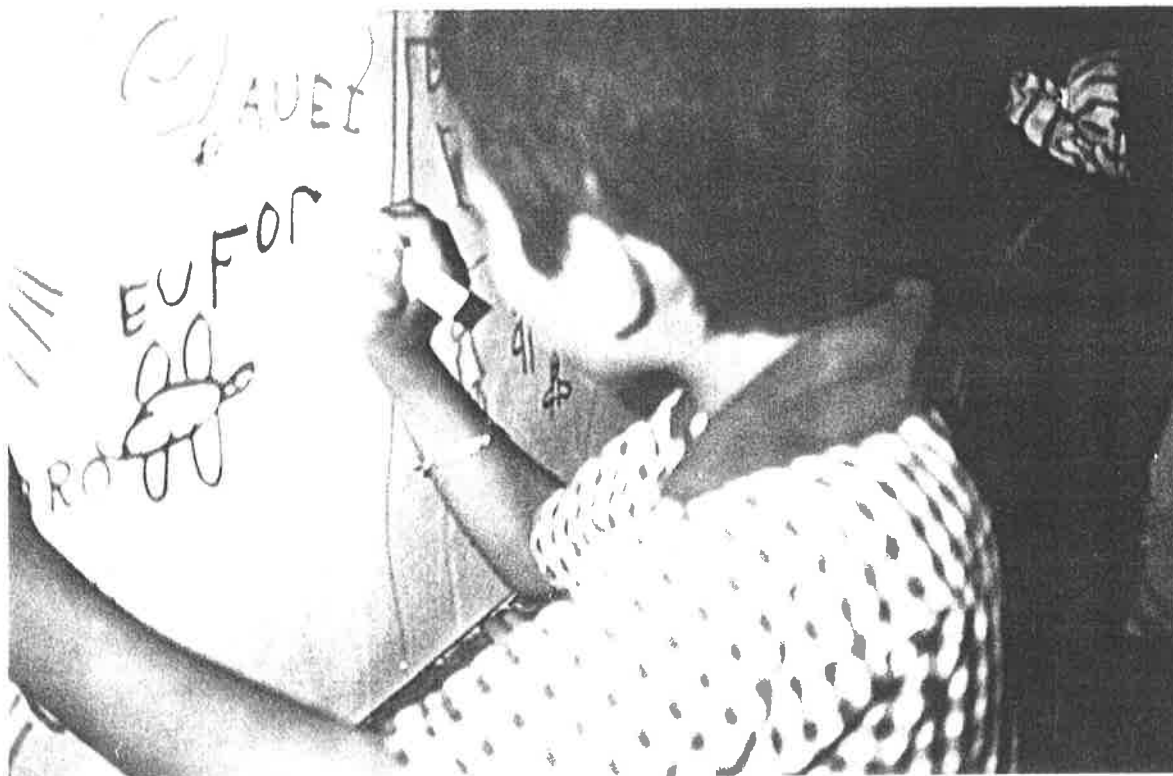


Actividad : Dramatización con muñecos guiñol



Proyecto : Conocer algunos animales que nacen del huevo.

(Elaboración del Friso.)



Actividad : Construcción de un cuento.

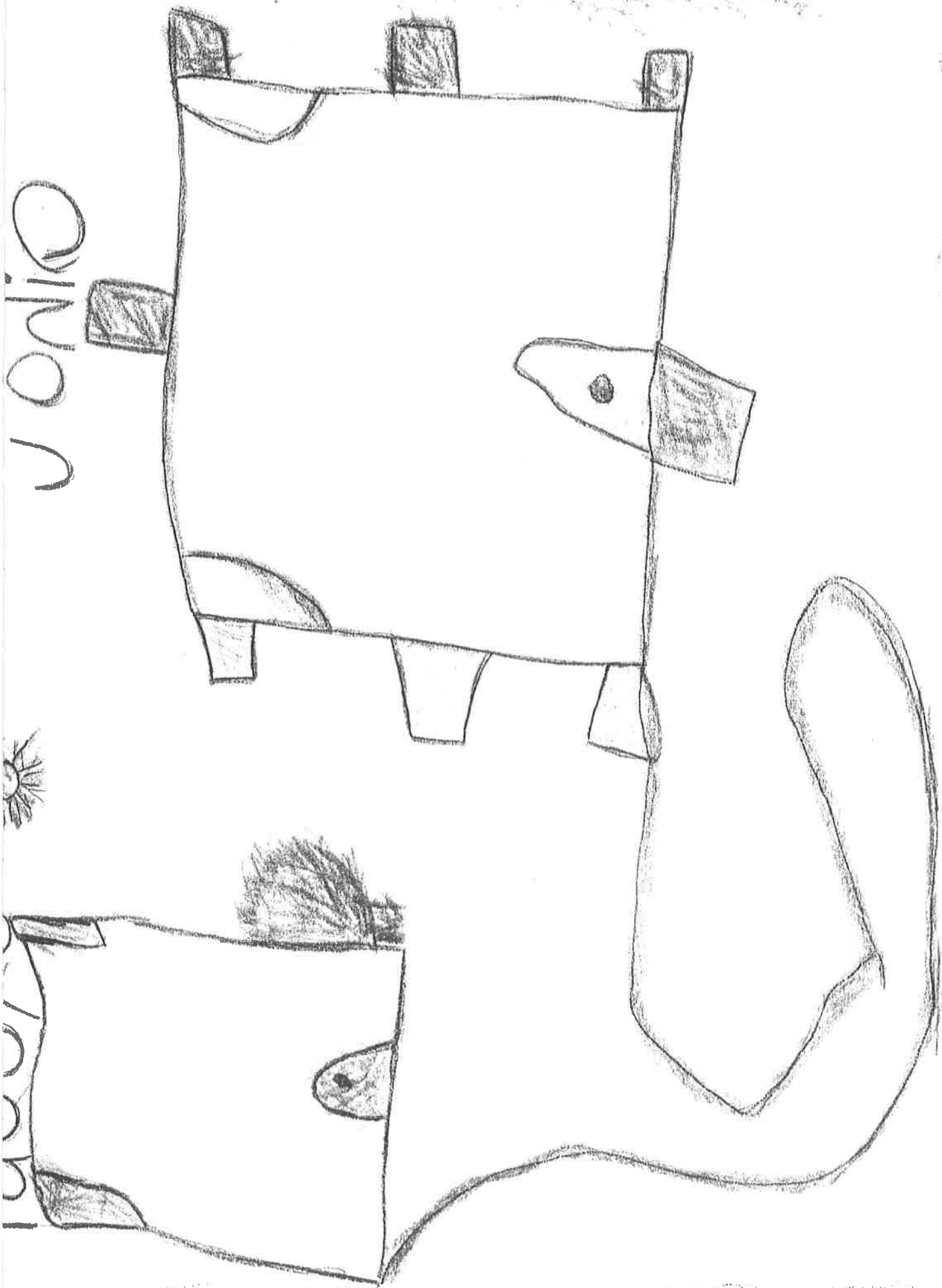


PLANEACION DE LA VISITA

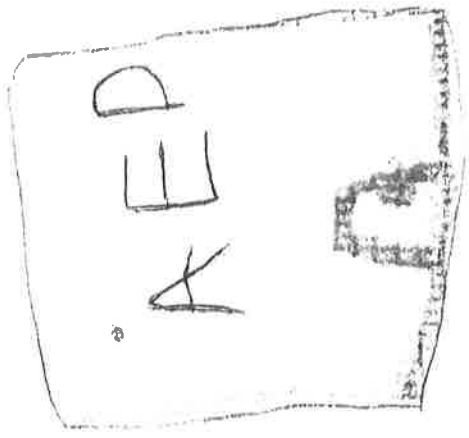
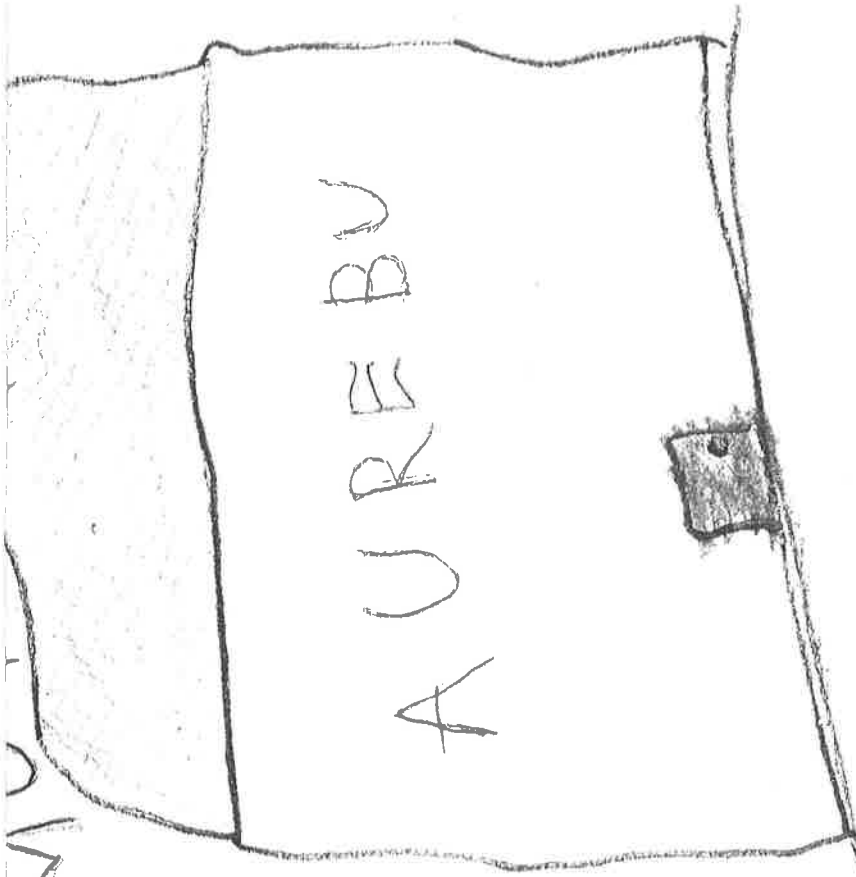
A UNA CASA PARTICULAR

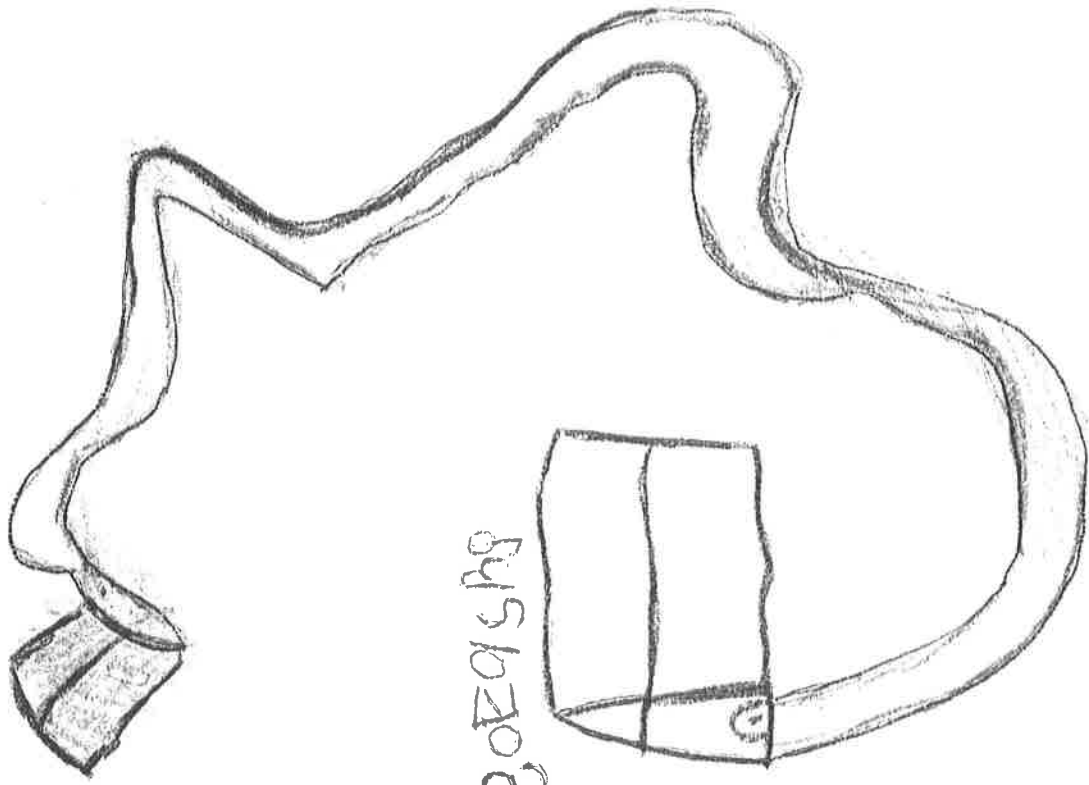
Ejercicio: "REALIZACION DE UN CROQUIS"

Qipon



A
H
L
H
N
D





System

Debit

Angelic

EJERCICIOS DICTADOS:

- 1.- Sr. Ricardo (Frase copiada)
- 2.- Solicitamos permiso (frase dictada)
- 3.- Para ver a sus animales (frase dictada)

SR. RICARDO

TO UFFOU IBAÑO

FWMIXEFOHD

DANIEL

SP. N. 1001 BO.

I I M A U B L O E E O A U M

W A U B M E N.

W U X Y Z P K H F

W A U R O A E L X

Handwritten symbols and characters, including numbers, letters, and symbols like #, %, and @, arranged in a grid-like pattern. The symbols are scattered across the page, with some appearing in clusters and others in isolation. The characters are written in a cursive, handwritten style.

Des. Gossd
Beioeckars

• Des. P. ERSE
B. O. S.

• Des. P. ERSE
B. O. S.

Angelica

Denise