

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 096



ESTRATEGIA DIDACTICA A TRAVES DE LA
LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESION ORAL Y ESCRITA

MARGARITA MARQUEZ ROJAS

T E S I S A
P R E S E N T A D A :
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

MEXICO, D. F.

1998.

N. S. 148668



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 096**

***ESTRATEGIA DIDÁCTICA A TRAVÉS DE LA LECTURA PARA
EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA***

MARGARITA MARQUEZ ROJAS

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

MÉXICO, D.F., 1998.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 096**

***ESTRATEGIA DIDÁCTICA A TRAVÉS DE LA LECTURA PARA
EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA***

MARGARITA MARQUEZ ROJAS

MÉXICO, D.F., 1998.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION**

México, D.F., a 28 de noviembre de 1998.

**C. PROFR. (A) MARGARITA MARQUEZ ROJAS
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado “ESTRATEGIA DIDACTICA A TRAVES DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA” opción TESINA (ENSAYO) a propuesta del asesor **Profra. DOLORES FLORES CARMONA** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**


**PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE.**



c.c.p. Archivo

DEDICATORIA

Para quien me ha brindado el mejor ejemplo de responsabilidad y me ha ofrecido su apoyo incondicional, teniendo siempre las palabras adecuadas para cada momento importante de mi vida.

A ti PAPÁ con amor y gratitud.

INDICE

	<i>Pág.</i>
INTRODUCCIÓN	5
 CAPÍTULO 1	
1. CONTEXTO INSTITUCIONAL	7
1.1. Educación Básica en México	7
1.1.1. Antecedentes	7
1.1.2. Propósitos generales y perspectivas de la educación actual	10
 CAPÍTULO 2	
2. EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS ESCOLARES	12
2.1. La perspectiva constructivista en la enseñanza y el aprendizaje	12
2.2. El constructivismo con Piaget, Vigotsky y Ausubel	14
2.3. El constructivismo en planes y programas de educación primaria	20
 CAPÍTULO 3	
3. LA LECTURA EN EL MARCO DEL CONSTRUCTIVISMO Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO	24
3.1 Enfoque comunicativo en la Enseñanza del Español	25
3.1.1. Fundamentación teórica	26
3.1.2. Propósitos educativos para el desarrollo de la expresión oral y escrita a través de la lectura	30
3.2. Planeación y organización de las actividades	32
3.3. Evaluación de la Propuesta	40
 CONCLUSIONES	 42
 BIBLIOGRAFÍA	 43

INTRODUCCIÓN

El ser humano es un ser social por naturaleza, éste se desarrolla en su medio natural a través de la comunicación en su relación con los demás; por tal motivo, la educación formal juega un papel fundamental, pues es labor de la escuela, otorgar los medios para que el niño favorezca dicho proceso a través del desarrollo de la expresión oral y escrita.

El presente trabajo surge ante la necesidad de cubrir este objetivo, ya que la escuela cada vez más alejada de estas metas, se ha concretado a presentar los aspectos de la expresión como partes aisladas de las diferentes áreas del conocimiento o sólo como partes integrantes de la asignatura de Español; por lo tanto, el niño presenta serias deficiencias en su lenguaje, sobre todo al expresarse por escrito.

Por lo anterior, se propone como estrategia, utilizar la lectura como un recurso eficaz para el desarrollo de estos aspectos, de manera global y como un eje central en donde surjan diversas actividades que el permitan al alumno socializarse y aprender en un entorno más acorde con su realidad.

Este trabajo está integrado por tres capítulos: El primero de ellos, nos marca el contexto institucional, pues como docentes debemos apegarnos a la política Educativa vigente; se destacan los antecedentes del nuevo Plan de Estudios pues a partir de 1993, la Educación Básica en México ha sufrido grandes cambios y ante ellos un nuevo enfoque educativo.

El segundo apartado está dedicado a describir lo que es el “Constructivismo”, por ser la nueva corriente en la que se enmarcan dichos programas; al mismo tiempo se presentan las ideas de diversos autores que fundamentan esta corriente.

El tercer capítulo es precisamente la presentación de la estrategia didáctica que se plantea al inicio de este apartado, fundamentando cada una de las ideas que la integran y describiendo la manera de presentar al niño las estrategias de trabajo; todo ello apegado al

constructivismo y rescatando los fundamentos de la Pedagogía Operatoria, además de mencionar los diferentes beneficios que otorga para el niño la lectura continua. Esta propuesta está diseñada para trabajarse con alumnos de sexto grado por lo que también en este apartado se mencionan las características psicológicas del niño de esta edad.

Se destaca además la gran responsabilidad del docente en el trabajo educativo y el gran reto que éste enfrenta ante el desarrollo del México actual, en donde se requiere de sujetos activos y capaces de crear su propio conocimiento.

Finalmente se presentan las conclusiones del trabajo y la bibliografía utilizada para su realización.

1. CONTEXTO INSTITUCIONAL

1.1. Educación básica en México:

La educación pública en todas sus modalidades es regida en base a la legislación en vigor, por una política educativa que cambia de acuerdo a cada gobernante en el poder. Como docente, estos cambios repercuten directamente en el trabajo frente a grupo, por lo que se requiere del pleno conocimiento y manejo de Planes y Programas vigentes.

A partir de 1989, la política Educativa de nuestro país ha tenido importantes cambios reflejados en la Educación Básica, la cual comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria; estas últimas obligatorias de acuerdo a lo establecido en el artículo 3° de nuestra Constitución. Los cambios surgen ante al necesidad de dar congruencia y continuidad a los diferentes niveles de Educación Básica, dando paso a la llamada “Modernización educativa”.

1.1.1. Antecedentes.

Durante mucho tiempo, una de las mayores metas, considerada como prioridad de la Política Educativa, fue extender la Educación Básica a un mayor número de mexicanos, por lo que se trabajó durante muchos años con el propósito fundamental de crear escuelas y expandir el servicio educativo en todo el país, especialmente en zonas rurales, con un carácter democrático e incorporando a la mujer cada vez más en el proceso educativo. Sin embargo, a pesar de esta ampliación del servicio, se acumularon grandes deficiencias en el sistema, no se logró que la educación llegara a todos los rincones del país y son muchas las necesidades que aún no se cubren.

Con lo anterior, surgió una nueva visión, que fue elevar la “calidad” de la educación, entendiendo por ella una educación que proporcionará al individuo el conjunto de conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores para su desenvolvimiento y progreso social que contribuya al desarrollo del país; todo ello a través de un nuevo enfoque que inicia con el cambio de Planes, Programas y libros de texto que venían

manejándose por más de veinte años; cada vez más alejados de la realidad, de las necesidades y de los intereses de los alumnos de la Educación Básica en México.

Los inicios de estas modificaciones se dan con la presentación del Programa Nacional de Desarrollo 1989 – 1994 con la posterior emisión del Programa para la Modernización Educativa en 1989, siendo Secretario de Educación el Lic. Manuel Barlett Díaz. Posteriormente se invita a una Consulta Nacional que culmina con la presentación de dicho programa en octubre del mismo año.

En 1990 y 1991 se distribuyó un documento que señalaba los ajustes que deberían de considerarse en los programas vigentes, pero el rechazo académico y político ante estos cambios establecidos tiene como consecuencia la suspensión del proyecto y es hasta 1992 cuando se instrumenta el Programa Emergente de la Educación Básica y al mismo tiempo, el Consejo Nacional Técnico elabora los documentos “Perfiles de desempeño para preescolar primaria y secundaria” y “Hacia un nuevo modelo educativo”.

El 18 de mayo de 1992 se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa y con él se da paso a los diferentes momentos de este proceso de cambio, iniciando con Programas Emergentes de Actualización del Maestro y la Reformulación de Materiales Educativos.

De noviembre a mayo del mismo año, se trabajó en la elaboración de los nuevos planes, programas y libros de texto y para septiembre se inició el ciclo escolar ya con estos materiales para todos los grados.

En 1995 se nombra al Lic. Miguel Limón Rojas como nuevo Secretario de Educación y él se propone continuar con las acciones que cumplan lo establecido en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, por lo que se fortaleció el trabajo del maestro, editando el Avance Programático para orientar la planeación y la dosificación de contenidos de aprendizaje.

El establecimiento de esta nueva política educativa, otorgó a la Secretaría de Educación Pública la función de asegurar que los propósitos mencionados para la Educación Básica se cumplieran, atendiendo cada una de las partes que la integran, encargándose, de acuerdo a lo establecido en la Ley Federal de Educación de:

- ☐ La organización y el funcionamiento de el Sistema de Educación Básica.
- ☐ Los métodos, contenidos y recursos de la enseñanza.
- ☐ La formación, actualización y superación de maestros y directivos escolares.
- ☐ La equidad educativa.
- ☐ Los medios electrónicos de apoyo a la educación.

De igual manera los Estados asumieron el compromiso de reorganizar sus funciones a través de una nueva Planeación y de poner gran atención al proceso de evaluación en donde se tendrá como propósito medir los resultados educativos y con ello abrir paso a la construcción de indicadores de eficiencia, equidad y aprovechamiento.

Por otro lado, se planteó la idea de mejorar la infraestructura y el equipo escolar, se dio gran importancia a la vinculación que debe existir entre la escuela y la comunidad mediante la creación de consejos de participación social, en el entendido de que el padre de familia tiene un destacado papel en la asistencia a la escuela y el aprendizaje efectivo de sus hijos. Se advirtió además, la necesidad educativa de la adaptación y flexibilidad curricular, por lo que se buscó enriquecer los medios de la enseñanza.

Al modificar los planes de estudio, se demanda un trabajo intenso y bien organizado, por lo que a partir de 1993, se amplió el calendario escolar a 200 días hábiles, se dio énfasis al trabajo de los maestros considerado como el factor decisivo de la calidad de la educación.

En los últimos años se ha dado gran importancia a la actualización del magisterio, y se han propuesto programas de preparación, creación de bibliotecas y Centros de Maestros, para apoyarlos en este proceso, además de la apertura de diferentes cursos.

En cuanto a los contenidos se establecen cuatro cambios importantes: 1) Se abandona el enfoque de la lingüística estructural; 2) Se desecha el enfoque en la lógica matemática; 3) Se restablece el estudio sistemático de la Geografía, la Historia y el Civismo en lugar de las Ciencias Sociales y 4) Se refuerza el aprendizaje de los contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno lo que implica también contribuir a la protección del ambiente y los recursos naturales.

1.1.2. Propósitos generales y perspectivas de la educación actual.

“El fundamento de una Educación Básica de Calidad, para todos los mexicanos reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas”.⁽¹⁾

Con lo anterior se busca cumplir lo establecido en el artículo tercero y la Ley Federal de Educación en donde se menciona que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar todas las facultades del individuo.

Con el nuevo enfoque de la educación, se da gran importancia al alumno con un papel activo dentro del proceso enseñanza–aprendizaje.

El propósito fundamental de la educación actual es, que el alumno adquiera las capacidades básicas de la lectura, expresión oral y escrita y las matemáticas, además de desarrollarse en las diferentes áreas del conocimiento.

Al buscar una educación de calidad, se da gran énfasis a las actividades con carácter significativo para el niño, propias de su edad e intereses, dando al docente un papel primordial en este proceso, pues se convierte en un propiciador de experiencias significativas, haciendo de la escuela un lugar donde el niño desarrolle sus capacidades físicas y mentales favorablemente.

Con las modificaciones establecidas y de acuerdo a este nuevo enfoque, se busca asegurar a todas las personas, el acceso a la educación Básica y al mismo tiempo la oportunidad de concluir sus estudios con éxito.

⁽¹⁾ Poder Ejecutivo Federal. “Plan Nacional de Desarrollo 94-2000”, pág. 85

De acuerdo a lo establecido en el artículo 7º de la Ley Federal de Educación otro de los propósitos es contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas; se manifiesta también el deseo de favorecer el desarrollo para adquirir conocimientos desarrollando la capacidad de observación, análisis y reflexión crítica del alumno.

El objetivo es formar sujetos críticos, capaces de crear su propio conocimiento, involucrando al docente en el compromiso que asume ante los propósitos de elevar el nivel educativo, superándose para ofrecer al alumno la oportunidad de desarrollarse plenamente.

Todos estos propósitos se fundamentan en la idea de que una Educación Pública, laica, gratuita y obligatoria es el factor decisivo de superación personal y progreso social.

2. EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS ESCOLARES

2.1. La perspectiva constructivista en la enseñanza y el aprendizaje.

Dentro de los cambios más importantes que se dan a partir de 1993 está sin duda como el más importante, el enmarcar a los planes y programas de estudio dentro de una nueva corriente denominada "Constructivismo", en la que se da un nuevo enfoque al proceso educativo.

El Constructivismo es definido como una corriente en donde "el niño, construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno." ⁽²⁾

Se considera también al constructivismo como un campo de reflexión y acción en donde la construcción propia se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los aspectos cognoscitivos y sociales. Dentro de esta concepción "el aprendizaje es un proceso dinámico e interactivo, a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por lo que la mente va construyendo progresivamente." ⁽³⁾

Así, el conocimiento es una construcción del ser humano.

La enseñanza y el aprendizaje desde el punto de vista constructivista, no pueden tratarse de manera aislada pues existe una gran convergencia entre ambos términos. El aprendizaje escolar es un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza se define como una ayuda a este proceso de construcción.

Dentro de esta concepción se entiende que el alumno es un sujeto activo, responsable de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede

⁽²⁾ Diagonal/Santillana. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México 1993. pág. 314, Tomo I.

⁽³⁾ Luna Pichardo Laura Hilda. "Teorías que sustentan el plan y programas 93". En Revista Educativa No. 8. pág. 6.

sustituirlo en esta tarea; por lo tanto, la enseñanza es mediatizada por la actividad mental constructora del alumno.

El proceso de construcción es una actividad compartida entre el profesor y el alumno, pues será el profesor quien oriente y guíe los contenidos de aprendizaje; su misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados culturalmente organizados. Si se considera que el alumno aprende inevitablemente lo que ha de construir, la función de la escuela es enseñar a construir.

Los profesores deben promover aprendizajes significativos y para lograrlo existen estrategias didácticas generales de naturaleza constructivista, como las que a continuación se mencionan:

En algunos momentos proporcionando al alumno una información organizada y estructurada, en otros, ofreciendo modelos de acción a imitar y sugerencias para resolver problemas o tareas y en otras que desarrolle, en formas totalmente autónomas, determinadas actividades de aprendizaje.

Es importante mencionar que la educación escolar es una práctica social y por lo tanto como menciona César Coll "La función prioritaria de la escuela es promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos, esta función de apoyo posibilita un doble proceso, de socialización y de individualización, es decir, permite construir al niño una identidad personal en el marco de un contexto social."⁽⁴⁾

La concepción constructivista en la enseñanza y el aprendizaje requiere de un cambio en los roles que la educación tradicional ha venido siguiendo y por lo tanto, constituye un gran reto para el maestro, pues él es quien debe propiciar el ambiente necesario para que la educación escolar no sea ajena a la realidad y a los intereses del alumno.

⁽⁴⁾ Coll César. "Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar". En Antología "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas". UPN. México, 1994. pág. 33.

Será también tarea del profesor organizar los procesos de construcción tomando en cuenta que los errores son elementos necesarios para la construcción del conocimiento y parte necesaria en el recorrido para llegar al fin.

Debemos dejar de transmitir conocimientos de la manera preestablecida y permitir el proceso constructivo en el aula, sin olvidar que el conocimiento se construye gracias a un proceso de interacción ente los alumnos, el profesor y el contenido.

2.2. El constructivismo con Piaget, Vigotsky y Ausubel.

En la corriente Constructivista, convergen diversas teorías, todas ellas manejadas desde diferentes perspectivas pero enfocadas a la idea de que el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento.

Para analizar lo anterior, se mencionan a continuación algunas de las teorías que se incorporan a dicha corriente:

Jean Piaget (1896-1980).

Biólogo, filósofo, psicólogo y pedagogo suizo, nació en Neuchatel en 1896, su obra principal se caracteriza por un estudio simultáneo de la lógica y la formación de la inteligencia en el niño.

Sus estudios se orientan hacia la formación de los conocimientos del niño por lo que para él aprender significa construir y bajo este principio insiste en el papel activo del alumno en este proceso.

Su teoría denominada “Psicogenética” se basa en el desarrollo de las estructuras mentales. Según Piaget toda nuestra vida estamos adaptándonos a diferentes momentos y adquiriendo conocimientos mediante dos funciones que denomina esquemas de acción y que son la “asimilación” y la “acomodación”.

Estos, desempeñan un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje. Durante este proceso, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso, traducido en un aprendizaje real y significativo. Piaget en una de sus más importantes aportaciones estudia los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo. Para tal estudio no da una base cronológica sino una sucesión funcional que nos permite conocer la evolución del niño en este proceso de desarrollo.

El primer estadio es el de la inteligencia sensorio-motriz, que llega hasta los 24 meses, para Piaget éste es el punto de partida para adquirir nuevos modelos de obrar, pues aparecen en esta etapa hábitos elementales.

Este periodo se divide en seis subestadios en donde el niño, ejercita los reflejos con los que nace, descubre movimientos, comienza a desplazarse, se maneja la intencionalidad, se dedica a experimentar y a anticipar además de que encuentra nuevos medios, no sólo por tanteos o por ensayo-error, sino por esquemas combinados que le permiten prever, calcular e inventar soluciones nuevas a problemas nuevos.

El segundo es el que denomina Preoperatorio que se caracteriza por el inicio del simbolismo; es un periodo en el que se da gran importancia al lenguaje pues éste permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales.

Es aquí en donde el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación. Por semiótica se entiende cualquier sistema que nos permite comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones.

Entre los sistemas simbólicos se pueden mencionar además del lenguaje, el juego, el dibujo, la imitación, la imagen mental y el sistema escrito de la lengua.

En el tercer estadio denominado de las Operaciones Concretas se señala un gran avance en cuanto a la socialización y a la objetivización del pensamiento.

En este periodo el sujeto adquiere la noción de número, y la seriación y la clasificación son otros aspectos alcanzados en esta etapa.

Piaget ha utilizado el término operaciones para denominar a “las acciones interiorizadas o interiorizables, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto”.⁽⁵⁾

El cuarto estadio denominado de las Operaciones Formales, es al que Piaget atribuye la máxima importancia pues es en este periodo donde se da el desarrollo de los procesos cognitivos. Se señala la aparición del pensamiento formal.

El pensamiento formal también conocido como hipotético–deductivo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de las hipótesis sin necesidad de utilizar la observación directa. En esta etapa el sujeto se vuelve más independiente y va interiorizando la realidad.

Para Piaget estos estadios son solamente un instrumento indispensable para el análisis de procesos formativos.

Piaget en su estudio muestra que el interés se centra en la evolución psíquica del niño, presentando esta evolución como una construcción progresiva que se produce como una interacción entre el individuo y su medio ambiente; entendiéndose así el desarrollo intelectual como un proceso de reestructuración del conocimiento.

Piaget afirma que cuando una persona resuelve un conflicto mediante su propia actividad intelectual, se da en el sujeto un nuevo estado de equilibrio.

⁽⁵⁾ Gómez Palacios, Margarita. “Los primeros años de vida en la escuela”. SEP. Biblioteca del Maestro. pág. 58.

Lev Serninovich Vigotsky.

Nació en un pequeño pueblo de Bielorusia en 1896, destacó desde sus estudios elementales tanto en el campo de la ciencia como en el de la literatura y especialmente en la poesía.

Vigotsky se interesó en tres áreas de estudio e investigación, estas son: las relacionadas a cuestiones pedagógicas aplicadas a la educación, a la búsqueda de raíces culturales de la creación artística y a las relacionadas con la psicología, relacionando estas áreas con la génesis de su cultura.

Vigotsky, como representante de la teoría socio-cultural, reconoce al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento un producto de lo social, afirma que el aprendizaje se da a través del intercambio y la colaboración.

Insiste en las nociones de desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructora del niño.

El aprendizaje interactúa con el desarrollo, por lo tanto existe una dependencia recíproca, pues el aprendizaje es una fuente de desarrollo.

La propuesta de Vigotsky se fundamenta en las zonas de desarrollo próximo, que define como la distancia que hay entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o con la colaboración de otro compañero más capaz.

La zona de desarrollo próximo será mañana el nivel de desarrollo real. Para Vigotsky el desarrollo sigue al aprendizaje y la posibilidad del que el sujeto adquiera ciertos niveles de significación dependerá del nivel de desarrollo en que se encuentre.

Dentro del proceso de aprendizaje, el educando se considera como un sujeto activo que manifiesta un alto nivel de involucramiento en este proceso; el trabajo del docente requiere de una gran responsabilidad en donde su preocupación esté centrada en los procesos de cambio.

Vigotsky insiste en la importancia que tiene la instrucción formal en el desarrollo de la memoria, la inteligencia y el lenguaje, pues todas ellas se adquieren primero en un contexto social.

D.P. Ausubel.

Ausubel, se enmarca en la corriente constructivista definiendo al aprendizaje como una actividad significativa para la persona que aprende. Aprender significa comprender, pues sólo así se puede recordar y se puede integrar lo que se aprende a nuestra estructura de conocimientos. De acuerdo a ello, para el papel del profesor es determinante tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno y la capacidad de comprensión que ellos tengan.

“El aprendizaje significativo es un término que se emplea en oposición al aprendizaje repetitivo y mecánico”.⁽⁶⁾

Para que se de un aprendizaje significativo es necesario que exista disponibilidad por parte del alumno, pues no se le puede obligar que aprenda, por lo tanto el papel del profesor es sumamente importante, ya que el factor motivacional determinará la construcción de aprendizajes significativos.

Ausubel maneja diferentes áreas de aprendizaje significativo:

- 1) Afectiva, relacionada con las sensaciones y los sentimientos.
- 2) Cognoscitiva: Certeza, saber, conocimientos y creencias.
- 3) Social; valores, prejuicios y costumbres.
- 4) Física; relacionada con la expresión corporal, la coordinación el orden y el equilibrio.

⁽⁶⁾ Luna Pichardo, Laura Hilda. “Teorías que sustentan el Plan y Programas ‘93”. En Revista Educativa No. 8. pág. 9.

Ausubel, destaca la importancia que tiene el papel que asuma el docente para hacer flexibles los programas y adaptarlos a los intereses del niño, para que la actividad en el aula permita que se una el aspecto emocional con el aspecto cognoscitivo.

Señala también que el aprendizaje es funcional cuando puede ser utilizado en la resolución de un problema y desde esta perspectiva, la memoria será entendida y desarrollada como un acervo que permita abordar nuevas informaciones.

Para que pueda darse un aprendizaje como lo describe Ausubel se requiere de contenidos potencialmente significativos, es decir, del interés del sujeto, presentándolos de manera clara y organizada; además es necesario tomar en cuenta los conocimientos previos del niño y sobre todo motivarlo lo suficiente para enfrentar las diferentes situaciones que implica una actividad cognoscitiva compleja.

A través de los fundamentos aportados por estos autores, puede apreciarse la similitud en cuanto se marca que el alumno es quien construye su propio conocimiento; por lo tanto la escuela se convierte en un lugar en donde se facilitan los medios para esta construcción.

Otro punto en el que conciben, es la responsabilidad que asume el profesor en el proceso de construcción, marcando siempre que éste no debe tener el papel que la escuela tradicional le ha venido otorgando, sino es un sujeto que debe facilitar y otorgar al alumno las situaciones que requiere para la construcción del conocimiento.

Montserrat Moreno M. afirma, que un aprendizaje constructivista es el resultado de aplicar sentido común a la enseñanza, ello empieza por averiguar las ideas que el alumno posee sobre el tema a tratar, pero no para formar parte de la lista de curiosidades pedagógicas, sino para tenerlas en cuenta en el próximo paso a seguir.

El maestro debe cooperar con el alumno facilitándole instrumentos de trabajo, sugerir situaciones y formas de verificar hipótesis, evitando la dependencia.

La enseñanza bajo estas perspectivas tiene que responder a la necesidad de crear sujetos activos, independientes y capaces de manejar los aprendizajes adquiridos en la resolución de diferentes situaciones reales.

2.3. El constructivismo en planes y programas de educación primaria.

El plan de estudios, a partir de 1993, ha manejado básicamente la idea de el derecho a una educación primaria de calidad; ante este compromiso, los planes y programas se han elaborado partiendo de la idea de que la educación escolar debe ayudar al alumno a mejorar sus condiciones de vida para el progreso de la sociedad.

Se ha buscado enmarcar los contenidos de aprendizaje dentro de la corriente constructivista, por lo que, como se ha venido manejando en el desarrollo de este trabajo se da al alumno un papel activo durante el proceso enseñanza-aprendizaje, proponiendo nuevos enfoques educativos que buscan “el desarrollo de habilidades intelectuales que permitan que el niño aprenda permanentemente y con independencia”.⁽⁷⁾

Se da gran importancia a las relaciones sociales del salón de clases, afirmando que el diálogo, la interacción y la confrontación de puntos de vista ayudan al aprendizaje y a la construcción del conocimiento.

Se menciona al respecto que de la escuela no sólo se espera que se enseñen más conocimientos, sino también que se realicen otras funciones sociales y culturales que logren los objetivos de una educación integral.

Se elimina el enfoque formalista al dar gran importancia al proceso de comunicación y por su estructura se observa que para todos los niveles se toman en cuenta los distintos momentos del desarrollo del niño.

⁽⁷⁾ SEP – “Plan y Programas de Estudio 1993”. pág. 13.

Los programas se han articulado en unidades de aprendizaje, en las cuales se incorporan “ejes temáticos” que son líneas que se combinan de manera que las actividades específicas de la enseñanza integren contenidos y actividades de diferentes ejes.

Se sugiere dentro de cada eje una amplia variedad de opciones didácticas denominadas “situaciones comunicativas”, manejando la idea de que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se produce en contextos comunicativos reales.

Los programas proponen también que el profesor adquiera un nuevo rol, dejando de ser un transmisor de información para convertirse en un propiciador de momentos de reflexión y de situaciones que propicien la construcción de conocimientos en el aula, siendo un guía que respete los intereses del niño, pero que organice y planifique las actividades de acuerdo a los planes de estudio.

Se considera además que otra función de la escuela es brindar situaciones en la que los niños utilicen “conocimientos previos” en la resolución de problemas nuevos.

El programa maneja la idea de ser flexible para poder adaptar los contenidos a las necesidades del grupo, manifestando que no busca ofrecer al alumno una cantidad de información, sino contenidos de aprendizaje realmente significativos.

Los propósitos fundamentales del Plan de estudios 1993, se enfocan de acuerdo a los siguientes propósitos, que los niños:

- 1) Adquieran y desarrollen habilidades intelectuales, que les permitan actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- 2) Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, así como aquellos que le proporcionen una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- 3) Se formen éticamente, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

- 4) Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y el ejercicio físico y deportivo.

Las diferentes asignaturas que el programa maneja, presentan, también propósitos fundamentales que se mencionan a continuación:

En el programa de Español el propósito central es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En la asignatura de Matemáticas, se considera de suma importancia que los alumnos se interesen y encuentren significado y funcionalidad en el conocimiento matemático, que hagan de él un instrumento que les ayude a reconocer, planear y resolver problemas presentados en diversos contextos de su interés.

En Ciencias Naturales se pretende que los alumnos, adquieran conocimientos y capacidades, así como actitudes y valores que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural y se desarrollen hábitos adecuados para la preservación de la salud.

El propósito central de la Historia parte de la idea de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, como elemento cultural y como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social.

La Educación Cívica, busca desde esta perspectiva desarrollar en el alumno las actitudes y los valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante; es decir, un ciudadano capacitado para participar en la democracia.

La Educación Artística tiene como propósito fomentar en el niño la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas.

Y la Educación Física contribuye al desarrollo armónico del educando mediante la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo y propicia el perfeccionamiento de las posibilidades de acción matriz.

Es importante señalar que es propósito fundamental de todas las áreas marcar una completa relación entre ellas para no presentarse de manera fragmentada, sino como partes de un todo.

Los propósitos señalados nos presentan una clara manifestación de los elementos de la corriente Constructivista; cabe señalar, que esto no determina que los objetivos se cumplan por el simple hecho de aparecer en el programa, pues es responsabilidad del docente conocer y estudiar estos contenidos para dar el primer paso, generando así un verdadero cambio en la educación tradicional. Es el docente quien puede lograr que estos objetivos se cumplan mostrando en la realidad el manejo de los fundamentos planteados, lo cual implica un gran reto pues los cambios implican rupturas y situaciones nuevas, sin embargo, al considerar que estos cambios son los que nos permiten crecer y abrir nuevos espacios en nuestro quehacer docente es posible enfrentar el reto.



3. LA LECTURA EN EL MARCO DEL CONSTRUCTIVISMO Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO.

A lo largo de mi práctica docente, he observado que el alumno de sexto grado, no sabe leer con propiedad, su expresión oral y escrita marca grandes errores de pronunciación y ortografía, no sabe redactar ni elaborar textos propios, le cuesta trabajo retener lo que lee y muy difícilmente expresa con claridad por escrito lo que quiere decir; en suma, no ha adquirido las bases para desarrollar su expresión oral y escrita favorablemente; así surge la necesidad de buscar estrategias que permitan ayudar al alumno a encontrar una solución al problema que se ha presentado y que viene arrastrando desde años anteriores.

El plan de estudios actual ha dado gran importancia al proceso de comunicación, sin embargo, en la realidad se observa que la educación primaria presenta aún graves problemas que alejan al niño de los propósitos que se ha mencionado en estos programas. De esta manera observamos la gran responsabilidad del docente ante las actuales perspectivas y las realidades que se presentan. En la presente propuesta, se maneja “la lectura” como eficaz recurso para combatir en gran medida los problemas planteados, en el entendido de que se requiere continuidad y perseverancia en el desarrollo de este proceso.

La lectura, tradicionalmente se ha concebido como un acto mecánico que consiste en descifrar un texto a través del reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo haciendo caso omiso de los intereses del niño.

Este manejo de la lectura se da en la mayoría de los casos desde los primeros años escolares y se continua a lo largo de toda la educación primaria, poniendo en riesgo importantes procesos que el niño debe desarrollar, así, la lectura se convierte en un conocimiento técnico, olvidando que ésta implica un proceso de comunicación además de que se propicia que se le asocie con el hastío y el aburrimiento.

Por lo anterior, el propósito inicial de esta propuesta, es fomentar en el niño el gusto por la lectura, en el entendido de que ella servirá para desarrollar las diferentes áreas del conocimiento.

Para las actividades que se presentan, se han tomado en consideración los fundamentos de la Pedagogía Operatoria reconociéndola como una alternativa ante la escuela tradicional; dentro de ella el aprendizaje es un proceso de interacción entre el sujeto cognoscente y el contenido, por ello se retoma este planteamiento para elegir los temas o actividades de trabajo de acuerdo a los intereses del alumno. Se maneja la idea de que el proceso constructivo no está exento de errores, pues ellos son necesarios en estas actividades ya que se propicia la autoevaluación y autocorrección que son partes integrantes de una educación activa.

Por ser la asignatura de Español la que comprende los aspectos de expresión oral y escrita, a continuación se presentan los fundamentos teóricos que sustentan esta propuesta iniciando con los enfoques, propósito, y ejes temáticos, así como su relación con la lectura.

3.1. Enfoque comunicativo en la Enseñanza del Español.

“Las lenguas humanas no son nada o casi nada de su ámbito natural de uso que es la conversación, la interacción comunicativa, el trato verbal cotidiano”.⁽⁸⁾

Bajo esta consideración y después de analizar que la práctica docente ha descuidado el aspecto comunicativo en el aula y ha otorgado una importancia desmesurada al aspecto lingüístico, cada vez más ajeno a la realidad de alumno, surge una nueva vía que orienta los actuales programas de estudio, este es el “Enfoque Comunicativo”, que se da como un camino que permite que el niño desarrolle en realidad sus capacidades expresivas.

Este nuevo enfoque se fundamenta en la idea de que el lenguaje interviene directamente en el proceso de aprendizaje, por ser el medio de comunicación propio del ser humano.

⁽⁸⁾ Lomas Carlos / Otros. “Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”. pág. 35.

“El lenguaje es el que permite al individuo, adquirir un panorama de la vida, la perspectiva, cultura y la forma particular de significar su propia cultura”.⁽⁹⁾

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia, para comunicarnos, para comprender a otros y hacernos entender, por lo que corresponde a la escuela desarrollar estas capacidades comunicativas de manera eficaz y funcional.

El enfoque comunicativo de la asignatura de Español, permitirá que el alumno realmente se prepare para desarrollarse favorablemente haciendo uso de la expresión oral y escrita de tal manera que pueda comunicarse con propiedad y con los elementos que la escuela proporcione.

3.1.1. Fundamentación Teórica.

Los programas de estudio de la asignatura de Español, a través del enfoque comunicativo, tiene como finalidad primordial de acuerdo al Plan de Estudios 1993, desarrollar la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, para ello se tienen los siguientes propósitos, que los alumnos:

- ☐ Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- ☐ Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ☐ Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- ☐ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la lectura.
- ☐ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- ☐ Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

⁽⁹⁾ Ibid. pág. 35.

- ☐ Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- ☐ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Estos fundamentos muestran que la comunicación está presente en todo el proceso enseñanza–aprendizaje, pues aunque son propósitos del área de Español, todas las asignaturas tienen completa relación con el desarrollo de la expresión oral y escrita, por medio de debates, exposiciones orales, elaboración de textos, resúmenes, entrevistas y diversas actividades en donde el niño desarrolla sus capacidades para expresarse.

Bajo el enfoque comunicativo, se da al alumno el papel que persigue la corriente constructivista, pues deja de ser receptor para convertirse en un participante activo del proceso enseñanza–aprendizaje, así de acuerdo al nuevo plan de estudios, el niño aprenderá a “hablar hablando”, a “escribir escribiendo” y a “leer leyendo”.

El docente por su parte, dejará de transmitir conceptos y se convertirá en un elemento más del proceso de comunicación que se da en el aula, adquiriendo la responsabilidad de facilitar al alumno los medios para enriquecer su vocabulario y utilizar su lenguaje con propiedad, su labor es la que determinará en gran medida el logro de los propósitos planteados, teniendo la posibilidad de utilizar diversos medios que él proponga de acuerdo a su experiencia, a los intereses y necesidades del grupo y al avance que se marque dentro del aula.

El proceso enseñanza–aprendizaje se da en torno a una constante comunicación, con una recíproca participación maestro–alumno y en muchos momentos siendo mayor la del alumno pues como se ha mencionado en el capítulo anterior, el aprendizaje debe ser significativo y producto de una interacción social del individuo, por lo que se debe propiciar el intercambio de ideas, la confrontación de puntos de vista y el establecimiento de parámetros que le permitan la autorevisión y corrección de las actividades que realiza.

Por otra parte, los contenidos del área de Español en los seis grados, articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos que se presentan a continuación:

EJE TEMÁTICO	PROPÓSITOS
* LENGUA HABLADA	- Desarrollar habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez.
* LENGUA ESCRITA	- Desarrollar habilidades requeridas para comunicarse con eficiencia y claridad de manera escrita.
* REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA	- Que los niños, al mismo tiempo de conocer y hacer propias las normas y convenciones del Español, adviertan, que su idioma es parte de la cultura de los pueblos y de las regiones, que tienen matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos que se transforma y renueva a través del tiempo.
* RECREACIÓN LITERARIA	- El alumno demostrará placer de disfrutar los géneros de la literatura despertando los sentimientos de participación y de creación que ellas despierta.

Fuente: "Plan y Programas de Estudio 1993"

Los ejes son un recurso de organización didáctica para tratar de que los contenidos no se enseñen como temas aislados. Los contenidos deben presentarse de acuerdo a la edad e intereses del grupo, buscando que el alumno practique.

- 📖 La redacción libre de textos.
- 📖 La redacción y corrección de textos propios.
- 📖 La elaboración de álbumes o periódicos escritos.
- 📖 Practique el juego, a través de adivinanzas, juegos de palabras, crucigramas, etc.
- 📖 Escenifique cuentos, leyendas y obras de teatro.

Otro de los propósitos del área de Español, es que los temas gramaticales y ortográficos, no se manejen como temas aislados, sino que se integren en la práctica de la lectura y la escritura.

Será constante el reconocimiento de las experiencias previas del niño en relación con la lengua oral y escrita; además, se pretende desarrollar la capacidad para el aprendizaje autónomo.

Los propósitos señalados hasta ahora, están presentes en todos los grados de educación primaria, adecuados a las características que por su edad presentan los niños, sin perder de vista que en todos los momentos se debe buscar que el niño desarrolle sus capacidades al máximo y que su aprendizaje sea una base para el próximo ciclo.

Se han señalado los fundamentos teóricos que sustentan esta propuesta en cuanto a la asignatura de Español y al enfoque comunicativo; por lo que corresponde ahora fundamentar a la lectura como parte central de este trabajo:

La corriente constructivista, reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje; y a la comprensión lectora como la construcción de significados del texto.

“...Se concibe a la lectura como una relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva”.⁽¹⁰⁾

A través de la lectura el niño adquiere nuevos conocimientos, desarrolla su imaginación, acrecenta su cultura y su capacidad de análisis y reflexión. Al utilizarla para el desarrollo de la expresión oral y escrita se ha considerado que la lectura involucra un gran número de habilidades que promueven procesos de interacción social en la construcción de conocimientos. El maestro bajo esta concepción desempeña el papel de nexo en la relación sujeto-objeto, entendiendo que su función no es tanto enseñar a los niños a leer, sino ayudarlos a leer.

⁽¹⁰⁾ Gómez Palacios, Margarita. “La Producción de textos en la Escuela”. Pág.23.

“La lectura no es un aspecto pasivo de la comunicación” ⁽¹¹⁾, pues cuando el alumno otorga un sentido al texto, se da un proceso de construcción, que hace significativo el conocimiento presentado y permite que el alumno utilice estrategias de predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección entre otras cosas; por ello, se buscará que la lectura tenga grandes finalidades, que estas sean variadas e interesantes; así por ejemplo, se presentarán diferentes lecturas como temas diversos que impliquen variadas actividades para el alumno en diferentes asignaturas, practicando constantemente como estrategia central el trabajo en equipo, en donde el niño pueda confrontar hipótesis, y se ejercite en el intercambio y la socialización.

“Aprender a leer tal como la lectura fluida posterior, es ciertamente un proceso cognitivo; pero es también una actividad social fuertemente imbuida de las interacciones con el maestro y los compañeros”. ⁽¹²⁾

Al practicar estas actividades el grupo requiere de una participación del maestro distinta al que suele esperar si el trabajo es uniforme e individual. Al cambiar su rol por el de guía o asesor, la relación se hace más cercana.

La lectura como proceso global, tiene como objetivo la comprensión, que es definida como la construcción del conocimiento del lector. La actitud de el sujeto y los procesos involucrados en la lectura constituyen la base de la comprensión.

3.1.2. Propósitos Educativos para el desarrollo de la expresión oral y escrita a través de la lectura.

La presente propuesta, se basa en la idea de que leer, comunicar y escribir fundamentos para la enseñanza, pero sobre todo, es una trilogía que debe tomarse en cuenta para el desarrollo de la expresión.

⁽¹¹⁾ Smith Frank. “Comprensión de la lectura”. Pág. 23.

⁽¹²⁾ Ferreiro, Emilia. Gómez Palacios. “Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura”. En Antología “El lenguaje en la escuela” U.P.N. 1990, pág. 102.

Se pretende que el niño, a través de la lectura:

- ☒ Amplie su horizonte comprendiendo experiencias de otros, ampliando su vocabulario e inculcándole mejores actitudes.
- ☒ Enriquezca su medio cultural cultivando en ellos la mejor manera de pensar y exponer sus ideas.
- ☒ Intensifique su interés por leer, fomentando hábitos por la lectura eficaz.
- ☒ Experimente placer, satisfacción y/o curiosidad por la lectura.
- ☒ Utilice objetivamente la lectura para realizar actividades de otras áreas.
- ☒ Mejore su redacción y su ortografía, pero sobre todo su proceso de comunicación.
- ☒ Se desarrollen sus capacidades críticas e investigativas y sea un participante activo en el proceso enseñanza–aprendizaje.

El alumno debe aprender a “leer leyendo” como se marca en el Programa, por eso se manejan diferentes estrategias para presentar la lectura al grupo sin propiciar el aburrimiento y la monotonía.

Se pretende utilizar la lectura en voz alta, en silencio, alternada, individual o manejada por el grupo en forma coral; además de introducirlo en el conocimiento de la poesía y otras manifestaciones de la cultura.

El niño tendrá la oportunidad de conocer diferentes tipos de textos y de leer lo que de acuerdo a sus intereses él decida; reconocerá la importancia de la lectura al utilizarla en las diferentes asignaturas y con ello, al mismo tiempo que se pretende crear el hábito y el gusto por ella, también se busca que por medio de la visualización continua, mejore su ortografía y su redacción.

Es importante mencionar que para que estos objetivos se cumplan se requiere de la aplicación de varias etapas y del apoyo de los padres de familia, así como de la constante búsqueda de estrategias que se den de acuerdo a los intereses de los niños.

3.2. Planeación y organización de las actividades.

“..Y lo que hagamos por educar como hablantes a nuestros alumnos vale más aún que por su contenido, por su valor formativo”.⁽¹³⁾

Américo Castro.

Las actividades a realizar están diseñadas para trabajarse con alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Prof. Daniel Delgadillo”, ubicada en la Colonia Ampliación Casas Alemán. Esa comunidad es de escasos recursos, los padres de familia en general tienen escolaridad de primaria y secundaria, y en la mayoría de los hogares ambos trabajan.

Con esto, podemos conocer las limitaciones a las que nos enfrentamos, por esta razón la propuesta pretende involucrar a los padres de manera continua en la lectura diaria y en comunicación con sus hijos.

El alumno de sexto grado, se encuentra entre la edad de 11 y 12 años, por lo que de acuerdo a las etapas de desarrollo que señala Jean Piaget se encuentra en el periodo de las Operaciones Formales mostrando las siguientes características generales:

- Aparece el pensamiento formal, que es el pensamiento puro, independiente de la acción.
- Ya no actúa sobre objetos.
- Elabora a su voluntad sus reflexiones y teorías.
- Es capaz de razonar correctamente sobre las proposiciones en las que cree.
- Realiza combinaciones o relaciones que luego intenta analizar.
- Su pensamiento es hipotético-deductivo.

Estas características, nos dan una idea general de los intereses y necesidades del niño, de ahí que la lectura deba ser interesante, atractiva y motivante para el alumno, además de tener una finalidad significativa.

⁽¹³⁾ Abreu Gómez, Emilio. “Didáctica de la lengua y la literatura españolas”. Fondo de Cultura Popular. México, 1967. pág. 9.

La habilidad lectora se obtiene de un modo progresivo, pero se busca que en todo momento exista la reflexión, la discusión y la interacción entre los alumnos, marcando paulatinamente los cambios ante la evolución que en éstos aspectos marque el grupo.

Para el desarrollo de la presente propuesta, se maneja el libro de las 200 lecturas, que es un libro otorgado por la SEP (sólo para algunas escuelas), el cual contiene una lectura para cada día del año escolar; además de utilizar los libros de RILEC y otros materiales que el niño proponga.

Se trabajará por etapas, cada una de las cuales maneja la lectura pero realizando con ellas diversas actividades. No se marcan tiempos para cada etapa, pues el grupo indicará en que momento se pueden realizar trabajos y actividades con mayor dificultad de diferentes tipos.

Se inicia con lecturas sencillas de fácil comprensión para practicar con ellas diversos juegos de palabras, crucigramas, trabalenguas, sopas de letras y otras más con las que se pretende despertar el interés del niño. Se trabajará siempre en la reflexión de textos, en un principio utilizando el dibujo como medio de expresión, para posteriormente dar paso a otras actividades como discusión y el debate. Se pretende hacer del aula un espacio agradable del que niños y maestro formen parte activa, pues esto es sin duda una condición para el buen desarrollo del proceso de aprendizaje.

El padre de familia estará involucrado en esta actividad leyendo y comentando lecturas que sus hijos tengan como tarea; con ellas, el padre además resolverá cuestionarios que servirán como productos de esta actividad.

En otros momentos el alumno reflexionará sobre las lecturas, comentará en grupo el contenido y posteriormente rescatará ideas principales y mensajes, con la finalidad de tener espacios para aprender, desde la práctica, a resolver problemas democráticamente, a aprender a ser tolerantes y a ejercitarse en el compartir.

Por otra parte, se realizarán actividades por escrito en donde el alumno presente ante el grupo sus redacciones, propiciando la autocorrección de sus textos; para apoyar el desarrollo de la expresión escrita se trabajará también con películas, con carteles y con creaciones literarias que el niño invente, todas ellas presentadas al grupo o a los equipos que se formen para las diversas actividades.

Como se mencionó anteriormente, la lectura y estas actividades se desarrollarán en las diversas asignaturas, pues se practicará la lluvia de ideas, los debates, las exposiciones grupales y todos los temas partirán de distintas lecturas que sirven como base para el desarrollo de los contenidos marcados en el programa, pues como se ha manejado el desarrollo de la expresión oral y escrita no son aspectos aislados sino parte primordial del proceso de aprendizaje.

El alumno elaborará glosarios, en donde defina palabras a través del dibujo y con los temas históricos realizará historietas y secuencias narrativas, éstas permitirán que el alumno forme diálogos propios y se familiarice de una forma activa con temas de Civismo e Historia que en otros momentos le ocasionan tanta apatía. También después de elaborar títeres escenificará obras teatrales, o lo hará caracterizando a algún personaje; todo esto a partir de lecturas que él proponga y que sea de los temas que a él le interesen, pues para formar lectores es indispensable evitar la imposición y considerar que sólo con una amplia variedad de libros podemos acercarnos a una mayor cantidad de intereses.

El alumno tendrá espacios para la poesía en donde descubrirá su belleza a través del análisis y reflexión de versos, motivándolo para que él elabore sus propias composiciones.

Después de tener continuidad en el manejo de la lectura se pretende que el niño encuentre la diferencia entre los distintos tipos de textos y con ello se introducirá el resumen, los cuadros sinópticos y los esquemas que él mismo elabore con el apoyo del profesor y con la constante autorevisión de sus escritos. Estos conocimientos favorecerán su redacción y al mismo tiempo se dará seguimiento al programa pero de una forma real y activa.

Es importante considerar que las actividades planteadas, requieren del constante apoyo del profesor y sin él las actividades no podrán alcanzar los objetivos propuestos, ya que aunque el alumno es creador de sus propios conocimientos, el docente debe facilitar, apoyar y planear este proceso.

Evaluación del Aprendizaje.

El desarrollo de la presente propuesta, implica grandes responsabilidades siendo una de las más importantes, la evaluación pues ella será la que de la pauta para continuar, modificar o volver a planear las actividades de acuerdo a los avances del grupo.

La Evaluación es un proceso continuo que desde la perspectiva constructivista no es sólo un proceso de medición sino que ella permite observar los avances o dificultades que el niño presenta, su finalidad es corregir los errores o advertir los avances que se tienen. Se pretende que la evaluación sea continua, a través de la observación directa de cada una de las actividades propuestas y como se ha mencionado se hará uso de la autoevaluación por parte del alumno.

La evaluación diagnóstica es de suma importancia, ya que ella nos permitirá planear las actividades de acuerdo al nivel del grupo. Se tomarán en cuenta el trabajo que se realice con el padre de familia. Este proceso de evaluación se trabajará de manera individual ya que se considera que los avances no pueden darse de manera general, sin embargo, se tratará de otorgar a cada uno de ellos diferentes oportunidades para corregir trabajos de acuerdo a parámetros establecidos. El trabajo del maestro será evaluado o autoevaluado de acuerdo al interés que logre despertar en el grupo por las actividades propuestas, con la finalidad de tener un indicador para la planeación de las etapas posteriores.

Es importante mencionar que nuestro sistema exige una evaluación numérica por lo que se tomará en cuenta para ella los productos de las actividades realizadas, como son cuentos, historietas, dibujos, glosarios, obras teatrales y todo lo mencionado en el apartado anterior; evaluando el trabajo continuo y el esfuerzo del niño en cada momento, evitando los exámenes que no pueden reflejar los avances reales del grupo.

PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

PRIMERA ETAPA

PROPÓSITOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno sienta gusto y placer por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con pequeñas lecturas, amenas y de fácil entendimiento. - Resolución en torno a ellas de crucigramas, sopas de letras, trabalenguas, etc. - Lectura de textos utilizando diferentes técnicas orales: cantando, voceando, riendo, etc., o como locutor, político, clérigo, merolico, etc. - Lectura de textos adoptando diversas posturas. - Entender o predecir el contenido de un texto a partir de su título. - Seguir pasos para realizar actividades que se propongan en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de 200 lecturas. - Materiales impresos. - Libros de RILEC.
<ul style="list-style-type: none"> - Involucrar al padre de familia en el proceso de comunicación que el niño tenga fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de textos del alumno con los padres de familia, resolviendo cuestionarios, a través de esta experiencia. - Comentarios orales sobre las diferentes lecturas. - Practica de la lectura oral por el padre de familia y/o el docente, con claridad, coherencia y sencillez especialmente de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios dirigidos a padres de familia. - Cuentos.
<ul style="list-style-type: none"> - Que el niño utilice el dibujo como medio de expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos breves en diversos momentos o de uno más grande que se leerá por partes en el 	<ul style="list-style-type: none"> - Colores, papel, y materiales para dibujos.

	<p>transcurso de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de dibujos de acuerdo al contenido de las lecturas. 	
--	---	--

EVALUACIÓN

- Evaluación Diagnóstica: Al inicio de las actividades, a través de una lectura en donde se conozca el nivel de comprensión del niño, el interés que manifieste y el gusto que tiene por leer, así como las dificultades que enfrenta.
- Se tomarán en cuenta para la evaluación, los cuestionarios, los juegos de palabras, los dibujos y las reflexiones que se den en el grupo.

SEGUNDA ETAPA

PROPÓSITOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Lograr que el alumno lea con propiedad y comprenda el contenido de los textos. - Que sea capaz de rescatar valores y mensajes en lecturas de distintos tipos. - Fomentar el desarrollo de la expresión oral y escrita para argumentar y expresar sus puntos de vista. - Que el niño sea capaz de crear textos propios, los corrija y los presente a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en silencio (diaria). - Lectura comentada. - Análisis y reflexión sobre el contenido de los textos. - Se le entregará un texto recortado por párrafos que él organizará después de escuchar la lectura completa. - Elaboración de dibujos que representen estos mensajes o el contenido de ellos. - Elaboración de carteles, con mensajes, que posteriormente explique al grupo. - Elaboración de escritos contando las historias que lee pero cambiando el final. - Lectura con padres de familia. - Elaboración de títeres y representación de pequeños fragmentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de 200 lecturas. - Libros del Rincón de la lectura. - Material impreso. - Material para la elaboración de carteles. - Colores, diversos papeles y materiales para dibujo. - Hojas. - Diversos textos que el alumno proponga: cuentos, revistas, enciclopedias.

<ul style="list-style-type: none"> - Que relacione la expresión oral y escrita con otras asignaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos de Geografía y Civismo en donde rescate ideas principales. Utilizar el debate, la discusión y la lluvia de ideas para comentar el contenido de los textos. - Elaborar periódicos por equipo con noticias que él invente, situándose en épocas pasadas, anunciando algún invento o descubrimiento del momento. - Redactar y/o leer un instructivo para elaborar cuerpos geométricos. - Después de ver una película, manifestar por escrito, el mensaje de ella presentándolos a sus compañeros y haciendo las correcciones que él crea pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto. - Libros de texto de historia, geografía y civismo. - Películas.
--	---	---

EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación permanente, escuchando los comentarios de los alumnos, sus reflexiones y los análisis que haga de sus lecturas. - Se tomarán en cuenta los dibujos, carteles y composiciones que él presente. - Se llevará un registro de cada niño con las actividades que él realice, en donde aparezcan los avances o las correcciones que en cada actividad mostró. - Serán también de gran importancia en el momento de la evaluación los escritos que él inventó al cambiar finales y dar otro sentido a lo que leyó.

TERCERA ETAPA

PROPÓSITOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lectura para desarrollar su capacidad para redactar. - Aprender a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura continua. - Lecturas de biografías de personajes históricos; a partir de ellas, contestar diversas preguntas: ¿Quién?, ¿Qué hace?, ¿En dónde?, ¿Cómo lo 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de 200 lecturas. - Papel y material impreso.

<p>- Desarrolle su expresión oral y elabore cuadros sinópticos mediante exposiciones grupales.</p> <p>- Utilice la lectura como apoyo para la elaboración de resúmenes, glosarios, líneas del tiempo, cuadros sinópticos.</p> <p>- Busque información, después de tener datos sobre algún tema.</p> <p>- Análisis y reflexión de diversos tipos de textos de género literario, que le motiven a crear cuentos y poesías.</p> <p>- Elaborar historietas, como temas históricos.</p> <p>- Escenifique obras teatrales de argumentos que él mismo elabore.</p>	<p>hace?, ¿Para qué lo hace?, etc. A través de sus respuestas elaborar resúmenes.</p> <p>- Presentación de puntos de vista, práctica del debate y lluvia de ideas.</p> <p>- Identificación de valores y representación de ellos por medio de dibujos.</p> <p>- A partir de lo que entendió de cada lectura, elaborar glosarios, sin palabras, sólo con ilustraciones que posteriormente explicará al grupo.</p> <p>- Presentación de temas por equipo.</p> <p>- Práctica de la lectura en voz alta.</p> <p>- Reconocimiento de los distintos tipos de textos: leyendas, cuentos, fábulas, material de investigación, temas científicos.</p> <p>- “Venta de libros” Actividad en donde el niño muestra las características de diferentes libros.</p> <p>- Escenificación de obras teatrales, a partir de lecturas previas o de composiciones propias.</p> <p>- Entrevistas a personajes históricos. Después de una</p>	<p>- Material para elaboración de líneas del tiempo.</p> <p>- Material para dibujo.</p> <p>- Libro de texto de Español y de Lectura.</p> <p>- Material para el desarrollo de temas presentados ante el grupo.</p> <p>- Textos diversos.</p> <p>- Material para obras teatrales.</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Que se exprese con propiedad al presentarse ante el grupo. - Utilizará palabras del glosario creado en el desarrollo de cada una de las etapas, para realizar composiciones escritas. 	<p>lectura elaborará preguntas y escenificará por parejas la entrevista a estos personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de cuadros de personajes (con la finalidad de resumir con claridad). - Creación de historietas, con diálogos que él invente. Temas: La Independencia y la Revolución Mexicana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel, colores y otros materiales para elaborar cuadros de personajes, y de historieta.
EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de cuadros sinópticos y de historietas, así como la presentación de los temas que desarrolle ante el grupo. - Obras teatrales, glosarios y textos creados por el niño serán otros factores a evaluar. - La autoevaluación por parte del niño y del docente estará presente como en cada una de las etapas. - Como se mencionó anteriormente considerando que la evaluación no es sinónimo de medición se evaluarán los trabajos, no en función de su forma sino de su contenido y del avance que cada niño de acuerdo a sus interés refleje. 		

3.3. Evaluación de la Propuesta.

La experiencia docente nos permite conformar muchos de los conceptos planteados por ejemplo: sabemos cuan importante es el aprendizaje significativo y la importancia que tiene la socialización del alumno dentro y fuera del aula, sabemos de las grandes cosas que los niños son capaces de crear y esto nos motiva a planear nuevas estrategias de trabajo, además, observamos continuamente que cuando el maestro planea y organiza su trabajo, generalmente se obtienen resultados positivos.

Así, considerando que ésta propuesta surge como una alternativa para corregir graves problemas que se observan, en relación a la expresión oral y escrita, puedo afirmar que constituye un importante paso en mi práctica docente, no obstante, existen muchas dificultades que impiden el total desarrollo de las actividades, estas limitaciones pueden ser el trabajo

administrativo en la escuela que nos resta tiempo para dedicárselo al niño, la gran cantidad de contenido que el programa exige y por último, los alcances y limitaciones del grupo determinado en gran medida por el padre de familia.

Lo anterior es muestra de que el trabajo en el aula implica grandes retos, pero considero que existen grandes posibilidades de desarrollar las actividades propuestas con éxito, si no en su totalidad, si en su gran mayoría ya que muchas de ellas he tenido la oportunidad de manejarlas y el niño da grandes sorpresas al permitirle trabajar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El niño es un ser social por naturaleza, de tal manera que nuestro propósito es brindarle esa oportunidad de desarrollarse, tratando de corregir los esquemas que se han venido dando en la escuela con la educación tradicional.

Esta propuesta se ha enmarcado en la idea de retomar como eje central la expresión oral y escrita, con la finalidad de otorgarle la importancia que estos aspectos tienen en el desarrollo del proceso de comunicación del niño, pero de manera real y vivencial y no como una serie de conceptos escritos que sólo limitan las capacidades del niño.

CONCLUSIONES

El presente trabajo ha presentado diversos fundamentos teóricos de la nueva Política Educativa que rige los programas de Educación Básica en México, particularmente en primaria; se han manejado perspectivas para una Educación de calidad y por lo tanto se marca en todo momento la gran responsabilidad del docente dentro del proceso educativo; posteriormente se puntualiza en una propuesta que surge como alternativa ante la realidad y la problemática que se presenta en su labor cotidiana; por lo que para finalizar con este trabajo han surgido las siguientes conclusiones:

Todo cambio de la Política Educativa repercute en el trabajo dentro del aula; propiciando transformaciones en la enseñanza. Así, una educación de calidad, entendida como aquella que pretende desarrollar armónicamente todas las facultades del educando, es el resultado de un trabajo constante y comprometido con el alumno, por parte de la escuela y de las alternativas de vida que ella ofrezca. Ante este compromiso surge la corriente constructivista como una alternativa para el docente que busca abrir en el aula un espacio de construcción del conocimiento.

El aprendizaje en la escuela se da a través de experiencias significativas propiciadas por el maestro y de un proceso de socialización, en donde el sujeto experimenta situaciones reales. Para que este aprendizaje se propicie en el aula existen diferentes alternativas que buscan la participación del alumno y una de ellas es la lectura, que es un eficaz recurso para desarrollar favorablemente la expresión oral y escrita del niño, pues cuando ésta es continua y propiciadora de diversas actividades comunicativas, favorece el desarrollo del niño en las diferentes áreas del conocimiento.

La acción educativa es una fuente de continuos retos, pues por su enorme trascendencia social implica grandes responsabilidades, pero las satisfacciones que de ella se obtienen, constituyen la mayor recompensa del educador.

BIBLIOGRAFÍA

- ☞ DIAGONAL/SANTILLANA. **“Diccionario de las Ciencias de la Educación”**. Santillana S.A. México, 1983. 753 p.p.
- ☞ GOMEZ PALACIO, Margarita. **“La Lectura en la Escuela”**. México, 1995. SEP. Biblioteca del Maestro. 311 p.p.
- ☞ GOMEZ PALACIO, Margarita. **“Los Primeros Años del Niño en la Escuela”**. México, 1995. SEP. Biblioteca del Maestro. 220 p.p.
- ☞ SEP. **“Plan y Programas de Estudio 1993”**. (Educación Básica. Primaria). México, 1993. Fernández Editores-SEP. 164 p.p.
- ☞ SEP-Poder Ejecutivo Federal. **“Programa para la Modernización Educativa 1989-1994”**. México, 1989. Separata Educación Básica. Talleres Gráficos de México. México, 1989. 61 p.p.
- ☞ SEP-SNTE. **“Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica”**. México, 1993.
- ☞ UPN. ANTOLOGÍA. **“Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”**. UPN. México, 1994. 459 p.p.
- ☞ UPN. ANTOLOGÍA. **“Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar”**. UPN. México, 1987. 361 p.p.

- ☐ UPN. ANTOLOGÍA. “El Lenguaje en la Escuela”. UPN. México, 1985. 138 p.p.

- ☐ UPN. ANTOLOGÍA. “El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua”. UPN. México, 1990. 409 p.p.

- ☐ UPN. ANTOLOGÍA. “Técnicas y Recursos de Investigación”. UPN. México, 1985. 242 p.p.

- ☐ UPN. ANTOLOGÍA. “Teorías de Aprendizaje”. UPN. México, 1987. 450 p.p.