



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECH

UNIDAD 07 A
SUBSEDE SAN CRISTOBAL

"LAS AREAS DE TRABAJO, UNA ESTRATEGIA
PARA EL DESARROLLO DEL PREESCOLAR"



T E S I N A

Que para obtener el Título de

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

Presenta

María Lilia Nájera Flores

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Febrero de 1997

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 6 de FEBRERO de 1997

C. MARIA LILIA NAJERA FLORES
PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LAS AREAS DE TRABAJO UNA ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL PREESCOLAR".

_____, opción TESINA.

a propuesta del asesor C. MRO. I. MAGIN BALLINAS CANTORAL.

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UPN, UNIDAD 071

VHGG:CGS:mem

DEDICATORIAS

A DIOS y a mis padres

por el regalo de la
vida.

A mis hijas

Mildred Lilia
y
Claudia Itzel
por su amor
y tiempo ; y
a mi esposo
Jesús, por
su decidido
apoyo

A mis asesores.

con gratitud y
admiración.

INDICE

Página

INTRODUCCION.....	1
-------------------	---

CAPITULO 1 EL CONTEXTO Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1.- Descripción de la comunidad.....	4
1.2.- Aspectos generales del Jardín de Niños "María Montessori".....	6
1.3.- Datos del grupo.....	6
1.4.- Justificación.....	8

CAPITULO 2 LAS AREAS DE TRABAJO

2.1.- Definición.....	11
2.2.- Antecedentes.....	11
2.3.- Clasificación de las áreas.....	12
2.3.1.- Area de conversaciones.....	13
2.3.2.- Area de dramatizaciones.....	14
2.3.3.- Area de Juegos.....	14
2.3.4.- Area de música.....	15
2.3.5.- Area de Expresión Gráfica y Plástica.....	15
2.3.6.- Area de la naturaleza.....	16
2.3.7.- Area de biblioteca.....	16
2.3.8.- Area de Juego de mesa.....	17
2.3.9.- Area de construcción.....	17
2.4.- Aplicación en el Jardín de Niños.....	18
2.4.1.- Etapas del desarrollo cognoscitivo según Jean Piaget.....	18
2.4.2.- Características del desarrollo de los niños en edad preescolar..	20
2.4.2.1.- Desarrollo físico.....	20
2.4.2.2.- Desarrollo Social.....	21
2.4.2.3.- Desarrollo intelectual.....	22
2.5.- El papel de la Pedagogía Operatoria en el trabajo por áreas.....	25
2.5.1.- Principios que rigen este enfoque pedagógico.....	26

CAPITULO 3 APLICACIÓN DE LAS AREAS DE TRABAJO PARA LOGRAR EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

3.1.- Las área de trabajo en el desarrollo de la participación.....	29
---	----

3.2.- Importancia de la participación del niño.....	30
3.3.- La importancia de la creatividad en el desarrollo de la participación del niño.....	31
3.4.- El juego trabajo en el desarrollo de la participación.....	34

CAPITULO 4

PROPUESTA DE ENSEÑANZA A TRAVES DE LAS AREAS DE TRABAJO

4.1.- Las área de trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	37
4.2.- Planeación y organización de las áreas de trabajo.....	39
4.3.- Actividades que se pueden realizar en las áreas de trabajo.....	41
4.4.- Los Recursos con los que se trabaja.....	44
4.5.- Evaluación.....	45
CONCLUSIONES.....	48
BIBLIOGRAFIA.....	50

INTRODUCCION

En el jardín de niños las áreas de trabajo son de gran importancia porque ayudan en gran parte al desarrollo de su aprendizaje, a la vez permiten que el docente mejore su trabajo y de esta manera éste pueda producir mejores conocimientos aumentando su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas áreas de trabajo adecuadamente seleccionadas y presentadas, ofrecen a los niños las posibilidades de imaginar, crear y desarrollar habilidades y actitudes, de esta manera se logra también que el niño despierte una mayor participación dentro del salón de clases.

Las áreas de trabajo fueron originadas debido a la necesidad de querer mejorar cada vez más la educación, en un principio el nombre de éstas variaba entre los términos rincón, taller o área y más tarde se llegó al acuerdo de que el nombre correcto era área, porque implica un espacio o superficie determinado en la que se pueden desarrollar diversas actividades.

Debe entenderse entonces a las áreas de trabajo como un espacio educativo en el cual se encuentran organizados bajo un criterio determinado los materiales y mobiliario con los que el niño puede crear y experimentar, así también resolver problemas y desarrollar actividades libres, ya sea en forma grupal o individual, de esta manera el niño participa de una forma más activa, mejorando su aprendizaje, por lo tanto se llega a la conclusión de que las áreas de trabajo ayudan a enriquecer sus conocimientos.

El trabajo por áreas es de gran importancia porque motivan la

clase, hace de lo rutinario algo nuevo, el niño trabaja de una manera libre y espontánea, eligiendo donde y con quien trabajar sin la imposición de nadie.

Podemos decir que las áreas de trabajo constituyen un importante enlace entre el docente y el alumno para lograr una mejor enseñanza y desde luego un mejor aprendizaje y a la vez lograr que el niño despierte una actitud participativa, logrando mayor interés y al mismo tiempo que aumente su creatividad.

Dentro de este trabajo se investigó más acerca de lo que es el trabajo por áreas, cuáles son los beneficios que brinda al niño para el desarrollo de sus conocimientos, y de qué manera pueden ser aplicados dentro del salón de clases.

Por lo tanto AREAS, se definen como áreas de experiencias que incluye el estudio de realidades concretas e inmediatas del medio en que viven los alumnos y las materias científicas y técnicas, es decir, el estudio de la realidad social, espiritual y natural. Así también tenemos que TRABAJO, es la acción y efecto de trabajar, cosa producida por una persona, cosa producida por el entendimiento.

Así pues las AREAS DE TRABAJO, son los espacios educativos que se organizarán con los niños, con los diversos recursos didácticos, favoreciendo a su vez, la creatividad, la autonomía, el respeto, el desarrollo del niño, además de la participación del docente como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte tenemos que la PARTICIPACION, es el desarrollo activo en la realización de diferentes actividades, es decir que se incluya dentro de determinado trabajo, dando y recibiendo al mismo tiempo conocimientos.

APRENDIZAJE, es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas, habilidades, prácticas que incorporan conocimientos formativos o adoptan nuevas estrategias de conocimiento.

Encontramos también que la **CREATIVIDAD**, es el desarrollo del pensamiento creador el cual tiene gran importancia para nosotros como individuos y como sociedad, el cual nos ofrece un cambio de lo que es, de lo que ha sido, a lo que podría ser o lo que está aún por describirse.

Este trabajo lo hemos desarrollado por capítulos, el capítulo uno contiene los datos de la comunidad, de la escuela, del grupo, problemática didáctica y justificación.

En el segundo capítulo se encuentra definición de las áreas de trabajo, antecedentes de las áreas de trabajo, clasificación de las áreas de trabajo.

En el tercer capítulo se encuentra la aplicación de las áreas de trabajo para lograr el desarrollo integral del niño, la importancia de la creatividad en el desarrollo de la participación del niño y el juego en el desarrollo de la participación.

En el cuarto capítulo se menciona la propuesta de enseñanza a través del área de trabajo.

Finalmente encontramos también algunas conclusiones.

De esta manera es como esta investigación queda en manos de quien desee consultar y adquirir la información que este trabajo contiene, para obtener algún beneficio y pueda contribuir al mejoramiento de la educación.

CAPITULO 1

EL CONTEXTO Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1 Descripción de la comunidad

La ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, fue fundada en el mes de marzo de 1538 por el capitán Diego de Mazariegos en el valle llamado "JOVEL".

Esta bella ciudad está situada en las altas mesetas del estado de Chiapas, las cuales permanecieron alejadas del país debida a que dicho estado formaba parte de Guatemala, aunque tiempos después Chiapas pasó a ser parte de la República Mexicana.

Recordando un poco acerca de la historia de esta Ciudad colonial, se dice que San Cristóbal yacía tranquila en las altas montañas rodeada de pueblos indios y sus habitantes se dedicaban principalmente a diversos cultivos y al comercio y raras veces se ausentaban de la ciudad.

También sabemos que San Cristóbal de las Casas ha tenido varios nombres como: Villa Real, que fue puesto por Don Diego de Mazariegos, quien fue el creador de la primera colonia, también se llamó Villa Viciosa, que fue asignado por Juan Enrique Guzmán; más tarde fue nombrada Villa de San Cristóbal de los Llanos y posteriormente llevó el nombre de Ciudad Real y fue denominada capital de la provincia de Chiapas, que en ese entonces pertenecía a la República de Guatemala y más tarde se le asignó el nombre de San Cristóbal, siendo agregado después el apellido de Las Casas,

como símbolo de honor al Fraile Bartolomé de Las Casas.

Hoy esta ciudad es muy importante donde las casas habitaciones son de tipo colonial y cuenta con un número de habitantes entre los 90 y 95 mil, en la cual la población es mestiza, con un gran número de niños.

El porcentaje de la población mestiza asciende aproximadamente al 60% con una menor cantidad de indígenas ya que éstos habitan en los alrededores, con esto se deduce que la mayoría habla castellano y menor número el Tzotzil y Tzeltal.

San Cristóbal de Las Casas tiene un nivel académico completo, desde Jardines de Niños hasta Universidades. La población económicamente activa asciende aproximadamente un 80%, las actividades que se practican son de diversa índole, como el comercio en general, textiles, talabartería, alfareros, etc. Siendo de gran importancia las artesanías; las personas se dedican también a la burocracia y a la agricultura.

En esta ciudad hay diferentes instituciones las cuales otorgan sus servicios a la población en general, entre ellas está el Centro de Salud, Seguro Social, Bomberos, Cruz Roja, ISSSTE.

Así mismo tiene dos radiodifusoras, una oficina de Telégrafos Nacionales, Teléfonos de México y Correos.

Los medios de transporte con que funciona son de tipo colectivo, particular, de pasajeros y de carga. Esta ciudad está formada por barrios y colonias.

1.2 Aspectos generales del jardín de niños "María Montessori"

El jardín de niños " María Montessori " está ubicado en el lado poniente de la ciudad, sobre la calle Ignacio Allende, entre las calles Monterrey y Gómez Farías de la Colonia Altejar.

El Jardín cuenta con una construcción moderna y cómoda, misma que alberga a 200 niños aproximadamente de los lugares cercanos como son del barrio de San Diego, de la colonia los Pinos, de la colonia Ciudad Real, de la colonia el Relicario, del barrio de San Antonio, del barrio de Sta. Lucia y de la colonia Altejar.

El Jardín cuenta con seis aulas, en donde existen dos grupos de primer grado, dos grupos de segundo grado y dos grupos de tercer grado. Tiene también el salón de cantos y juegos, un patio, dirección, bodega, cocina y dos baños, con seis sanitarios cada uno, ocho lavabos, además un espejo de agua, tanque de arena, lugar de hortalizas y dos espacios de áreas verdes.

El personal que labora en él, está integrado por seis educadoras, una directora, tres niñeras, dos maestros de educación física, un maestro de música, un jardinero y un velador.

1.3 Datos del grupo

Para llevar a cabo las actividades se puso como muestra a 35 niños que estaban inscritos en el 2do. grado, grupo "B", los cuales son 20 niñas y 15 niños. Este grupo se caracteriza por la participación activa de los niños en el desempeño de sus diferentes actividades, los niños asisten puntualmente al jardín, los días lunes realizan el homenaje a

la bandera en el cual los niños participan y se les va formando el amor a la patria.

Los niños de este grupo presentan un gran entusiasmo por en el momento de recibir clases de música, la cual tienen los martes y jueves cuentan también con su clase de educación física en la cual participan en actividades que le ayudan al pequeño a mejorar diversos aspectos de su desarrollo, mejoran su equilibrio, su coordinación motriz fina, coordinación motriz gruesa, y más que nada a obtener una mejor condición física.

Son muy pocos los niños que no les gusta participar en estas actividades.

Todos los días se sacan a los niños 10 minutos antes de salir al recreo para que se laven muy bien las manos y posteriormente tomen su refrigerio, este grupo tiene como principal característica el ser un grupo muy participativo y entusiasta ante todas las actividades en las que participa el jardín.

El aula se localiza frente a la plaza cívica, es un lugar agradable que le brinda al niño un buen ambiente de aprendizaje, el aula tiene ventanas grandes que le permiten una buena iluminación. En cuanto al material didáctico se tiene lo necesario, así como con resistol, diversas clases de papel, material de desecho de la naturaleza, etc; existe variedad de juguetes, todo esto con la participación de la educadora, así también con la cooperación de los padres de familia.

1.4 Justificación

La rutina en que el docente ha caído y que lo lleva a sostener prácticas anacrónicas que ya deberían haber sido superadas, el gesto decepcionado que vemos -o creemos ver- dibujado en los rostros de los pequeños, el reto de encontrar para cada día algo que pueda interesar, gustar y servir a nuestros alumnos me llevó a ocuparme de la opción que significa el uso de las áreas de trabajo para favorecer el desarrollo psicomotriz de los pequeños que asisten al jardín de niños y que es necesario acabar con el mito de que el jardín es un lugar al que asisten los niños solo para ser entretenidos, y nada más; pero esto no significa que pretendamos convertirlo en algo sombríamente aburrido, sino todo lo contrario, que sea un lugar de trabajo en un marco de alegría, de dinamismo, de ruptura con la monotonía, para lograr que las experiencias obtenidas sean incorporadas de manera positiva en la vida de los niños, y que habrán de servirles como una especie de plataforma de lanzamiento para la conquista de su propio futuro, construido en su mayor parte por ellos mismos.

Adicionalmente, la inquietud se refuerza en el momento en que llega a las manos de los docentes el documento que lleva por nombre "Áreas de Trabajo" y que fue leído por los docentes.

Una revisión minuciosa combinada con la puesta en práctica de algunos de sus postulados hizo que naciera la inquietud de sistematizar su práctica y realizar observaciones acerca de sus resultados en lo anímico y en lo práctico, de consultar la opinión de

los compañeros de trabajo y a comentar esta modalidad con los padres de familia para solicitar su apoyo y evitar fricciones con ellos a partir de una interpretación equivocada como consecuencia de la falta de información y de elementos de análisis.

Por otra parte, nos dimos cuenta que en el espacio físico limitado por las paredes y las cercas, hay lugares desaprovechados porque simple y sencillamente no habíamos tenido la sensibilidad para observar que pueden servirnos para llevar a cabo algunas actividades que nos hagan salir, con un propósito definido, del salón de clases o, incluso dentro de él, delimitar algunos espacios destinados a un uso en particular, que después pueden ser modificados de acuerdo con las opiniones de los niños.

Por otra parte, la organización del aula en áreas de trabajo es de gran importancia ya que con ello el niño aprende a conocer las diferentes áreas de trabajo que existen dentro del salón y mediante ello el educador podrá apreciar los conocimientos que el infante va asimilando.

Es por lo consiguiente que se ha elegido esta problemática con el fin de saber qué tan valiosas e importantes son las áreas y sobre todo, qué tanto favorece al preescolar como medio de aprendizaje en donde el niño mejorará y expresará en cada actividad que realice. Así el mismo irá mejorando y aumentando su creatividad, su autonomía, su aprendizaje, ya que mediante los materiales de cada área, conocerá, explorará y experimentará.

Tomando en cuenta la buena elección de los materiales y las

actividades que el educador prevea, se obtendrá un resultado en cuanto al aprendizaje y de acuerdo con los materiales que trabajen en el aula, están directamente relacionados con el aprendizaje y puedan proporcionar oportunidades para que los niños elijan los materiales con los que quieran trabajar. Así como también influye el tiempo que el maestro pueda dedicar a trabajar con cada niño o con pequeños grupos de ellos y de acuerdo a la motivación que el educador proporcione en su aula, ese es un punto esencial para que el niño le ponga un mayor interés en las diferentes actividades que se realicen dentro del aula.

CAPITULO 2

LAS AREAS DE TRABAJO

En la labor educativa es muy importante tomar en cuenta que las áreas de trabajo tienen un papel muy importante dentro del desarrollo del aprendizaje del niño, es por ello que deben presentar una buena distribución y acomodo en el salón de clases, ya que de esto dependerá en gran parte el interés que el niño tenga por las áreas, debido que los materiales y el aspecto que estas presenten, repercutirán en la formación del aprendiz.

2.1.- Definición

"Es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente". ¹

2.2 - Antecedentes

El origen de las áreas de trabajo está contenido en los documentos oficiales que emitió la Secretaría de Educación Pública, en las que las propone como una alternativa de trabajo, como consecuencia de un proceso de investigación y consulta realizado con maestros de diversas partes del país, y en particular con los del Distrito Federal, como respuesta a la necesidad manifestada por el personal docente, de contar con mayor información teórico-práctico acerca de las áreas

¹SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, *Areas de Trabajo. Un ambiente de...*, P. 11

de trabajo.

Para su elaboración, se visitaron diversos jardines de niños que trabajan con esta alternativa, con el fin de considerar sus experiencias e inquietudes al respecto.

En estas visitas se detectó que existe diversidad de opinión, tanto para denominar, como para llevar a cabo esta alternativa metodológica, ya que la forma de nombrarla varía entre, "rincón", "taller" o "área".

El análisis de estos términos permitió encontrar que la connotación "rincón" significa escondrijo, lugar retirado, espacio pequeño, ángulo entre dos paredes..., la palabra "taller" tiene una aceptación más amplia e implica una metodología específica para la elaboración de algún objeto o la preparación de las personas para determinado oficio o arte. "Área" implica un espacio o superficie determinada en la que se pueden desarrollar diversas actividades.

Considerando lo anterior y las sugerencias de los docentes que participaron en la investigación, se determinó llamar "áreas de trabajo" a los espacios educativos que se organizan con los niños.

Contar con áreas de trabajo implica una determinada organización educativa y una participación específica del docente.

2.3 - Clasificación de las áreas

Existe una gran variedad de criterios para formar y nombrar las diversas áreas de trabajo, pero es conveniente subrayar que tanto el

criterio de organización como el nombre, deben ser escogidos de manera conjunta entre docentes y alumnos. A continuación, se describen algunas áreas, mencionando que todas propician el desarrollo de la personalidad del niño.

2.3.1. Area de conversaciones

En ella se propician situaciones que permitan el desenvolvimiento del lenguaje oral, los procesos de socialización a través de la lengua, el ejercicio de la memoria, la noción de secuencia, el intercambio de puntos de vista con los compañeros de equipo y de grupo, todo ello a partir de actividades como los saludos (encuentro, despedida, etc.), la planeación conjunta de las actividades que lleva a toma de acuerdos después de haber discutido, narración de cuentos, conversaciones acerca de lo que pasa en su casa y en la comunidad, descripción de objetos e imágenes, etc. También pueden desarrollarse otras actividades como pronunciación de trabalenguas, recitación de rimas, invención de palabras, emisión de onomatopeyas, etc.

Físicamente, esta área debe ser amplia para dar cabida a todo el grupo, aunque no es necesario que todos trabajen al mismo tiempo. Puede estar dentro o fuera del aula, de acuerdo con las condiciones espaciales del edificio y los acuerdos tomados con los niños. No se requiere de mobiliario específico, pero conviene delimitarla con algunas marcas.

Los materiales serán seleccionados de acuerdo con las características y necesidades del área (pizarrones, pliegos de papel bond o cartulina, marcadores, láminas ilustradas, libros de cuentos,

etc.).

2.3.2 Area de dramatizaciones

En este espacio los niños tienen la oportunidad de expresar lo que viven, de interiorizar su mundo, de representar situaciones del medio en que se desenvuelven, de ensayar diversos papeles, de eliminar tensiones al exteriorizar sus sentimientos, de jugar con sus compañeros, de explorar cosas nuevas, etc. Con esto, el niño interioriza la información, la procesa, y consigue ejercitar los lenguajes verbal y corporal; además se le estimula la capacidad de cooperación, y el pensamiento simbólico.

Se puede representar "la casita", una visita al mercado, e incluso su propio jardín en el que los niños asuman los papeles de los padres de familia, de los conserjes, niñeras, maestras y directivos. Los materiales que se usarán estarán determinados por las circunstancias de lo que se pretende representar.

2.3.3 Area de juegos

Se recomienda que se ubique fuera del salón de clases, con la aclaración de que sus límites tendrán que ser marcados de la manera que la asamblea infantil lo determine (con gis, con objetos, etc.). En esta área los niños saltarán, rodarán, correrán, gritarán, con lo que se favorece su equilibrio, la coordinación de grupos musculares, el establecimiento o reforzamiento de las nociones espacio-temporales la integración del esquema corporal, la coordinación visomotora, etc.

De los materiales diremos lo mismo que en los apartados anteriores,

pues no puede aportarse una lista rígida de requerimientos, aunque como elementos básicos podría contarse con pelotas, bastones (palos de escoba), llantas, etc.).

Si el jardín tiene maestro de educación física, pueden coordinarse con él.

2.3.4 Area de música

Aquí se favorece la expresión corporal, la confianza en si mismo, las percepciones sonoras con discriminación de intensidades, timbres y tonalidades, la diferencia entre sonidos y ruidos, el desarrollo de las habilidades musicales, sentido del ritmo, además de la socialización que conlleva la cooperación con sus semejantes, y hasta el espíritu de sacrificio para ayudar a sus compañeros.

Los materiales recomendados pueden ser desde objetos simples que produzcan sonidos ordinarios, hasta los más sofisticados aparatos musicales que nos ofrezcan una gama enorme de timbres y tonos, aunque hay que tener cuidado para no caer en el despilfarro, pues los niños deben aprender a amar sus cosas por el simple hecho de que son suyas y no por lo que cuesten monetariamente. En cuanto al mobiliario, en realidad bastaría con un armario y repisas (se pueden adaptar con ménsulas), dado que es necesario que los niños coloquen las cosas en su lugar. Las actividades de esta área deberán coordinarse con el maestro de música.

2.3.5 Area de expresión gráfica y plástica

Aquí lo más importante es la creatividad. Se selecciona un espacio

físico, se delimita, y en él se llevan a cabo diversas actividades con los más variados materiales: Lápices de colores, pinturas, crayolas, papeles de diferentes clases y texturas, pinceles, plastilina, barro, tijeras, adhesivos, hojas y flores naturales, etc. Con estos materiales, el niño puede dar rienda suelta a su imaginación y representar su realidad o crear la suya.

A través de estas actividades se aprende a crear, observar cambios, a unir, ensamblar, separar, combinar, enrollar, recortar, pegar, pintar, perforar, moldear, plegar, etc.

No se necesita un mobiliario específico, porque pueden usarse las mesitas de trabajo e incluso puede trabajarse en el piso.

2.3.6 Area de la naturaleza

En ésta, los niños desarrollan las nociones de tiempo, de secuencia, clasificación, relaciones de causalidad, por medio del cuidado de las plantas y si es posible- la crianza de animales, la formación de colecciones, realización de observaciones y experimentos.

Aquí sí se requiere de material y equipo específicos que puede ser enriquecido con las ideas y aportaciones de los integrantes del grupo, En especial es conveniente contar con lupas, cajas, frascos, algunos libros que describan experimentos sencillos, pinzas, y si pudiera, hasta uno o varios microscopios de tipo escolar.

2.3.7 Area de biblioteca

Las actividades que en ella se realizan propician el desarrollo de la

imaginación, enriquecen la capacidad de expresión lingüística, la representación mental, las relaciones de signo/símbolo/realidad, etc.

Los materiales incluyen libros, revistas, álbumes, fotografías, etc. Algunos pueden ser de tipo comercial y otros elaborados por los alumnos. El equipo estará compuesto por estantes, mesas, sillas, tapetes, repisas, etc., siempre y cuando dejen los materiales al alcance de los niños.

2.3.8 Area de juegos de mesa

Contendrá juegos como: rompecabezas, dominó gráfico, memorama, lotería de figuras geométricas, etc.

Se busca favorecer las destrezas manuales y desarrollar habilidades intelectuales (procesos de clasificación, seriación, deducción) también establecer o reafirmar el concepto de forma, tamaño, color, así como reconocer las relaciones de uno a uno, de las partes con el todo, etc.

2.3.9 Area de construcción

Con las actividades que se realizan en esta área, se favorecen las nociones espaciales, estructuras de equilibrio, coordinación visomotriz, diferencias y semejanzas, procesos de clasificación, seriación, comparación, etc., a través de la elaboración de estructuras horizontales, verticales, que implican agrupar, sobreponer, ensamblar, etc.

Se necesita poco mobiliario, pero es importante que haya espacio

suficiente. El material incluye cubos de madera o de plástico, bloques, tapas, botes, pegamento, etc.

2.4. Aplicación en el jardín de niños

El nivel preescolar se fundamenta en la teoría psicogenética que considera al niño como un ser individual-social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado. Además reconoce que en el niño confluyen aspectos biológicos y sociales que se encuentran en permanente interacción.

2.4.1 Etapas del desarrollo cognoscitivo según Jean Piaget

El aprendizaje es un proceso de desarrollo natural mediante el cual el individuo se adapta a su medio, hablar de desarrollo implicaría tener que hablar de adaptación. Para Piaget el niño no nace sabiendo, no sabe que el mundo existe como una realidad externa, el succionar, mirar, alcanzar y agarrar son conductas reflejas de supervivencia que le exigen adaptarse; la adaptación se produce a través de dos procesos vinculados: asimilación y acomodación. La conducta inteligente requiere de un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, "El desarrollo es por lo tanto en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior".²

El desarrollo se hace explícito al considerar una serie de etapas por las que el individuo pasa, cada etapa posee características diferentes en cuanto a percepción y adaptación, notablemente

² PIAGET, Jean, *Seis estudios de psicología*, P 11

distintas en cada una de ellas.

La conducta inteligente es producto del aprendizaje que tiene lugar en una etapa anterior como preparación para la siguiente ; en relación a las etapas del desarrollo se distinguen las siguientes:

Etapasensoriomotriz, de 0 a 2 años. (Inteligencia motora). Centrada en una conquista a través de las percepciones y movimientos referidos en un principio a sí mismo, al final de esta etapa cuando se inicia el lenguaje, se sitúa como un elemento entre los demás.

Etapapreoperatoria, de 2 a 7 años. Esta etapa se divide en dos periodos conocidos como: pensamiento preconceptual de los 2 a los 4 años y pensamiento intuitivo de los 4 a los 7 años. El lenguaje ha sido en la etapa anterior uno de los procesos de aprendizaje más importantes, lo que hace que en esta etapa se registre un gran proceso intelectual, el lenguaje brinda la posibilidad de representar en forma verbal las acciones del pensamiento egocéntrico, las soluciones intuitivas más que lógicas, la incapacidad para conservar y la razón dominada por la percepción son unas de las características más notorias de esta etapa del desarrollo.

Etapade las operaciones concretas, de los 7 a los 11 años. El pensar del niño ahora está dominado más por la lógica que por la simple percepción o intuición, formación de la personalidad e inserción afectiva (adolescencia), comprensión del número o cantidad, pensamiento atado a lo concreto, desarrollo de la

reversibilidad del pensamiento.

Etapa de las operaciones formales de los 11 a los 12 años hasta los 14 ó 15. Durante esta etapa el pensamiento del niño adquiere el grado máximo de su capacidad lógica.

"Según la teoría Piaget, la mejor descripción que puede hacerse sobre el desarrollo del niño es aquella que lo considera como el surgimiento de formas de pensamiento progresivamente más lógicas".³

2.4.2. Características del desarrollo de los niños en edad preescolar.

2.4.2.1. Desarrollo físico.

Durante esta etapa el cuerpo del niño toma un aspecto diferente un aspecto diferente al del bebé tales como la cabeza en proporción al cuerpo, crecimiento más rápido de huesos y músculos, mayor espacio para sus órganos internos, deja la característica postura de pies separados, brazos y manos aisladas a su cuerpo, mejora su caminar, adquiere habilidad para subir escaleras; más adelante aprende a saltar sobre sus dos pies y a brincar, es notable que el desarrollo motriz y físico se encuentre íntimamente ligado a través de los movimientos del cuerpo. El niño adquiere nuevas experiencias de dominio y control sobre sí mismo, descubre posibilidades de desplazamiento, integra su imagen corporal utilizando su cuerpo como punto de referencia con los objetos.

³ GUY R., Le Francois, *Acerca de los niños*, P. 221

2.4.2.2. Desarrollo social.

El desarrollo social se manifiesta en el comportamiento infantil que implica interacción con los demás. En un principio las relaciones del niño se dan con sus padres, hermanos y familiares, ampliándolas al ingresar al jardín e interactuar con otros niños, docentes y adultos. El desarrollo social incluye asuntos tales como: el juego, la moralidad, el lenguaje, expresión de afectos, cooperación y participación, autonomía, identidad personal.

El juego en esta edad es una actividad constante en el niño; para él, jugar es un acto serio que implica ponerse en juego "todo" como sujeto "completo", en esta etapa cualquier objeto puede formar parte del juego, en el que la imitación de las acciones de los adultos constituye el elemento sobresaliente.

Para el nivel preescolar el objetivo principal del juego es producir una sensación de bienestar donde el niño se integra a un acto serio de construcción y creación buscado por él constantemente en su actuar espontáneo, lo cual lo lleva al desarrollo de las dimensiones afectiva, física, intelectual y social.

La moralidad entendida como el conjunto de reglas que el individuo debe seguir para hacer el bien y evitar el mal, es uno de los aprendizajes que deben construirse en base a experiencias y relaciones sociales, construida, aceptada y traducida en forma independiente de otros. La moralidad se encuentra en relación a los juegos de reglas, que tienen su aparición aproximadamente a los 7 u 8 años de edad.

Los niños de la etapa preescolar se rigen por el pensamiento egocéntrico, que de acuerdo con la teoría de Piaget, da lugar a un lenguaje privado en el cual el niño no toma en cuenta el diálogo de los demás compañeros de grupo.

En esta etapa del desarrollo se hace distinción entre dos tipos de lenguaje, el lenguaje privado y el lenguaje social. Resulta notable al observar un grupo de niños de esta edad un diálogo que pareciera ser colectivo y comprendido por el resto del grupo, pero que en la realidad es parte de un monólogo de donde el interés individual se manifiesta mediante la palabra.

La autonomía se encuentra en relación a la capacidad de pensar y actuar sin ser influenciado por otras personas, ser capaz de tomar iniciativas y desarrollar la confianza en la capacidad personal. La autonomía es construida por cada persona a partir de las relaciones humanas; el niño de edad preescolar es caracterizado también por el egocentrismo, entendido éste como la capacidad de ver únicamente el punto de vista propio, pero como finalidad también de la educación es el hecho de que el niño descubra que es parte de un grupo social en donde el compañero tiene el mismo derecho de ser escuchado.

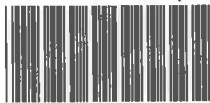
2.4.2.3. Desarrollo intelectual

El desarrollo intelectual del niño en edad preescolar recibe el nombre de preoperacional, ya que en esta edad el niño no ha adquirido las capacidades del pensamiento lógico caracterizado en las etapas posteriores del desarrollo y que incluyen operaciones.

Una operación es un acto mental que puede invertirse. Distinguiremos dentro de la etapa preoperacional dos períodos de desarrollo: de 2 a 4 años, "pensamiento preconceptual"; de 4 a 7 años, "pensamiento intuitivo".

La principal diferencia intelectual entre el niño del período sensoriomotriz y el preescolar radica en la manera de como cada uno representa el mundo y razona sobre él. El niño utiliza las formas inactiva e icónica de representación, la primera supone actividad, los objetos se encuentran caracterizados en torno a la función que realizan; así un juguete es para jugar y un cuchillo para cortar. La representación icónica comprende imágenes y se encuentra en relación más directa con la percepción internalizada; cuando un objeto se internaliza se vuelve parte integrante de la estructura cognoscitiva, para imitar una persona ausente o para hacer mención de un nombre relacionado con un objeto requiere que se pueda representar mentalmente.

En la edad preescolar el niño utiliza cada vez más la simbolización. Cuando un niño simboliza, desarrolla su capacidad de internalizar objetos y hechos de su medio ambiente formando conceptos previos a los conceptos complejos y lógicos del adulto; no obstante a ser previos e incompletos el niño es capaz de realizar clasificaciones con objetos de su medio, reconoce a un hombre porque tiene idea del concepto y sus características, puede identificar los pájaros, perros, casas; lo que frecuentemente no puede hacer es distinguir diferencias entre miembros de una misma especie, si a un niño de esta etapa se le interroga mientras juega



un grupo de diferentes animales hechos de material plástico podrá distinguir que hay más vacas que borregos, pero no podrá decir que hay más animales que vacas. Un niño que tiene frente a sí una mesa con objetos de diferentes clases y colores, al pedirle que los agrupe entre sí, el niño procederá más o menos de la siguiente manera: el camión junto al otro camión porque los dos son camiones; esta pelota junto al camión porque el camión es azul y la pelota es azul, y así sucesivamente, poniendo especial interés en la característica más notoria para sí del último objeto clasificado.

La alternativa de las áreas de trabajo busca responder a los propósitos del nivel y resultar acordes con la línea teórica que les da sustento. Esto no significa la descalificación de otras formas de trabajo, pero considera que las áreas de trabajo están estrechamente vinculadas con la teoría psicogenética y con la práctica cotidiana del nivel preescolar.

En realidad es una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales:

- * La actitud participativa del niño,
- * La organización específica de los recursos materiales,
- * La organización del espacio.

La interrelación de estos elementos se da de manera, que el cambio de características de alguno de ellos, o la ausencia de uno, daría lugar a una forma de trabajo diferente.

Hablar de una actitud facilitadora del docente, es considerarlo como un orientador o guía que proporciona un conjunto de oportunidades que estimulen entre otras cosas, la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos, en donde se involucren ambos en una relación de mutuo respeto y libertad.

En el trabajo por áreas, la actitud participativa del niño consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimiento, y a partir de las cuales, construye los diversos aspectos que confirman su personalidad.

La organización específica de los recursos materiales y el mobiliario, corresponde a una o varias decisiones (actividades por realizar, características físicas del plantel, características didácticas, etc.), las cuales deben ser tomadas de común acuerdo entre el docente y los niños; lo importante es que el material se encuentre al alcance y disposición de los pequeños.

Esta alternativa de trabajo, al igual que otras, requiere de una planeación y evaluación constantes, en las que participen activamente niños, docentes, directivos, padres de familia y todo aquel que esté involucrado de alguna manera en el trabajo cotidiano.

2.5 El papel de la Pedagogía Operatoria en el trabajo por áreas

La Pedagogía Operatoria tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, partiendo de los aportes que ha

realizado la Teoría Psicogenética respecto al proceso de construcción del conocimiento.

De esta manera la Pedagogía Operatoria intenta aportar una alternativa para la mejora cualitativa de la enseñanza. Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del aprendiz y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

2.5.1 Principios que rigen este enfoque pedagógico.

- Todo aprendizaje requiera un proceso de construcción genético, el cual comprende pasos evolutivos y al interactuar el educando con el medio es posible la construcción de un concepto.
- Antes de iniciar un aprendizaje es necesario saber en qué estadio se encuentra el alumno respecto a éste, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema, para así saber el punto del que se debe partir, permitiendo que todo concepto que se trabaje se apoye en las experiencias y conocimientos que el individuo posee.
- En la programación operatoria de un tema, será necesario integrar: intereses, construcción genética de conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos a trabajar.

- A través de los intereses del preescolar, de sus aciertos, errores e hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le induzcan al aprendizaje de los conceptos.
- El papel del maestro deberá centrarse en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de observación, contradicción y generalización que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.
- Transformar el Jardín de niños en una actividad dinámica, capaz de analizar y discutir sus intereses.
- Elaborar estrategias a través de las áreas de trabajo, para regular los deseos del niño y el principio de la realidad.

Entonces, los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende. Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.

El alumno construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y los crea mediante un sistema propio de pensamiento.

El aprendizaje tanto cognoscitivo, afectivo como social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio, por lo que las contradicciones que dicha interacción genera en el sujeto, le permite consolidar o modificar su conocimiento.

Partiendo de la Pedagogía Operatoria, el docente debe dejar que el niño sea creador, inventor y formule sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien se de cuenta de su error y lo corrija. El educador es necesario que sea observador y paciente para guiar al educando.

Se debe dejar que los niños elijan de las diferentes áreas de trabajo el material que les pueda servir para expresar en forma libre y espontánea sus ideas y conocimientos sobre el proyecto que escojan en la elaboración de las actividades.

Al realizar una visita, pedir que el niño observe y pregunte, para que después pueda elaborar lo que más le gustó de la misma, utilizando los diferentes materiales que se encuentran en las áreas de trabajo.

CAPITULO 3

APLICACION DE LAS AREAS DE TRABAJO PARA LOGRAR EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.

3.1 Las áreas de trabajo en el desarrollo de la participación

Dentro de la Educación Preescolar es indispensable el uso de las áreas de trabajo para mejorar la participación y el aprendizaje, ya que los diferentes materiales que se encuentran dentro de ellas permiten la motivación y el desarrollo creativo y así hacer que se obtengan cada vez mejores resultados dentro de la educación.

Al brindarle a los educandos la oportunidad de que lleven a cabo sus actividades en las áreas de trabajo permite que dé a conocer sus ideas haciendo que se exprese con mayor facilidad ante todos, demostrando que es un ser capaz de poder crear cosas nuevas y de resolver sus propios problemas.

La importancia del material que contienen las áreas es indispensable en el niño preescolar, para realizar sus actividades, las cuales estén enfocadas a la observación de la realidad, que le dé la oportunidad de descubrir cada vez más el medio en el cual se desarrolla para poder adaptarse a él y así construir sus propios conocimientos que lo lleven a obtener una mayor personalidad.

La participación que él logre desarrollar en el trabajo por áreas, dependerá en gran parte de cómo se encuentre distribuidas; así como también del material con que cuenten, para que de esta manera se

motive a trabajar dentro de ellas, elevando así el grado de participación.

3.2 Importancia de la participación del niño

La participación es el desarrollo activo en la realización de diferentes actividades, es decir que incluya dentro de determinado trabajo, dando y recibiendo al mismo tiempo conocimientos.

Las áreas de trabajo tienen gran importancia dentro del desarrollo de la participación, ya que a través de ellas se logra que el niño despierte una actitud participativa, en el cual lo haga trabajar con todo lo que encuentre en ellas y de esta manera conocer y saber más acerca del porque de las cosas.

"Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades, ya que proponen y cuestionan las alternativas propuestas para la realización de las actividades, además que comparten vivencias con sus compañeros al dialogar, cooperar y ayudarse mutuamente".⁴

La adecuada colaboración es el resultado de una buena preparación por parte del docente, ya que éste debe saber perfectamente cual es el papel que debe desempeñar cuando los niños están trabajando dentro de las áreas, ya que la participación que el niño logre alcanzar será de gran importancia dentro del desarrollo físico como intelectual; es por ello que el educador debe brindar al niño la oportunidad de participar cuando el lo desee.

Para trabajar en las áreas es importante la colaboración de los niños

⁴*Ibidem*, P. 14

y pueden hacerlo ayudando a introducir nuevos materiales que permitan enriquecer las diferentes áreas y así hacer que el uso de éstas no sea un trabajo monótono, el cual les cause aburrimiento.

De esta manera las clases serán cada día diferentes a las anteriores y así también harán que estas sean más dinámicas e innovadoras, el cual les pueda dar al niño la oportunidad de conocer cosas nuevas que lo lleven a tener una visión más clara acerca del mundo en el cual se desenvuelve.

Para lograr una actitud participativa dentro del trabajo por áreas, el educador debe de tener muy en cuenta que para trabajar a favor de los objetivos propuestos, debe siempre respetar el trabajo elegido libremente por el niño, ya sea en forma individual o grupal, propiciando de esta manera formas de participación a los cuales el niño se vaya integrando poco a poco sin que se haga de manera forzada.⁵

La actitud participativa del niño en el trabajo por áreas consiste en las acciones y reflexiones que se den como resultado de las relaciones que se establecen con los objetos que él conoce, a través de los cuales forma sus propias ideas y de esta manera el niño construye adecuadamente su personalidad.

3.3 La importancia de la creatividad en el desarrollo de la participación del niño

El desarrollo del pensamiento creador tiene una importancia enorme

⁵Idem

para nosotros, como individuos y como sociedad. El mismo ofrece un cambio de lo que es y de lo que ha sido a lo que podría ser o lo que está aun por descubrirse. El término creatividad se ha hecho tal vez demasiado popular, ya que implica a pintura, decoración, a títulos de libros, etc.⁶

Una de las tareas más difíciles del maestro preescolar, es adentrar a los niños a un camino socialmente adaptable en el cual puedan usar su capacidad creadora, para despertar en el niño una actitud participativa dentro del desarrollo de sus actividades diarias.

Para que el niño pueda desarrollar su personalidad intervienen diversos factores como los del ambiente; es decir de todo lo que rodea al niño como la estructura del salón, su decorado y sus materiales que en el se encuentra, así como también el buen uso y acomodo de las áreas de trabajo, propiciando así un mayor interés por trabajar; otro factor también muy importante es de las relaciones sociales que se dan entre los mismos niños y el docente, ya que a cierta edad los niños dependen más de sus compañeros que de el maestro.

El niño al participar activamente en el desarrollo de alguna actividad, aumenta su creatividad por medio de su razonamiento, en el cual lo hace pensar y resolver sus problemas.

Los niños al introducirse al jardín de infantes despiertan en gran parte el desarrollo de sus habilidades, ya que vienen a repercutir en su formación como persona, todos los niños nacen con la capacidad

⁶LOWENFELD, Victor. *Desarrollo de* . P 65

de aprender y de crear, así también con la necesidad de explorar, de investigar, de descubrir lo que hay del otro lado de la pantalla, siendo esta una forma de conducta de todo ser viviente.

Para que los niños tengan una participación más activa es importante la motivación que el educador brinde a los pequeños para que de esta manera se obtenga una mayor creatividad que le permita mejorarla.

La creatividad tiene un papel muy importante dentro de la participación, porque es aquí donde el pequeño descubre cosas nuevas y esto le ayudará a que se vuelva más participativo y tenga un mejor desenvolvimiento en todas sus actividades.

Esto hará que el niño obtenga un mejor desarrollo y aumente su aprendizaje, ya que es aquí donde el pequeño expresa de una manera espontánea sus propias ideas.

Los niños favorecen grandemente su creatividad y su participación al realizar sus actividades dentro de las áreas de trabajo, ya que éstas ponen al alcance de los niños distintos materiales que los estimula a explorar activamente, manipular, combinar, etc.; todas estas actividades que el pequeño realiza dentro de las áreas le ayudará a satisfacer su curiosidad natural y su comportamiento exploratorio, dando así sus respuestas a las preguntas que él mismo se hace, el pequeño de edad preescolar no cesa de hacer preguntas, y casi no existe un niño que no realice la pregunta, a la cual él con su propia experiencia y con la ayuda de los demás poco a poco dará respuesta.

3.4 El juego trabajo en el desarrollo de la participación

"El juego es el modo de obrar más natural del ser humano, en su primera etapa de vida; juego que, para los pedagogos se transforma en un método, cuando se organiza y apunta a objetivos determinados. Sin embargo en la infancia, aparece también otra actividad que se diferencia poco del juego: el trabajo".⁷

El niño aprende jugando, para él todo es juego porque es la etapa en la cual experimenta todo lo que le rodea por medio del juego, se adentra a un mundo fantástico que le permite experimentar y llevar a cabo diferentes actividades que le ayudan en el mejoramiento de sus capacidades físicas e intelectuales que le favorecerán en el proceso de su desarrollo.

Para lograr el buen desarrollo del juego trabajo es necesario que exista una motivación adecuada por parte del docente, el cual invite a los educandos a participar de una manera activa, ya que si esta no existe se pierde el interés por trabajar y muchas veces abandonan su actividad dejándola a la mitad y empezando otra, lo cual no es correcto porque se debe propiciar en el alumno que un trabajo debe quedar terminado.

En el juego el educador encuentra un medio eficaz para brindar las oportunidades de desarrollo y aprendizaje que venga a repercutir en su forma de actuar ante los demás, y esto también ayuda para que el niño se sienta con mayor libertad al realizar sus actividades, ya que a través del juego como actividad desarrolla confianza en si mismo y

⁷ANDERSON DE FERNANDEZ, Adriana. *Planificación...*, P. 65

despierta capacidades para poder resolver sus propios problemas.

Es muy importante el juego trabajo porque a través de este se obtiene un mayor contacto con sus compañeros y asimismo logra también el desarrollo de la sociabilización, el cual vendrá a favorecer el desarrollo de su personalidad. Muchas veces el juego hace que el infante se incorpore al mundo social de sus compañeros y es mediante esto que se logra hacer participar al alumno, ya que hay niños que en realidad no quieren trabajar y es a través del juego que se logra que el niño se convierta en una persona más participativa y así hacer que la clase sea más dinámica para el buen aprendizaje de los niños.

"El juego trabajo se desarrolla en diferentes áreas físicas del aula o fuera de ellas, áreas que le ofrecen situaciones y materiales que lo impulsarán a ensayar, probar, experimentar, resolver, expresar, descargar, crear y operar mentalmente, pasando del estadio sensorio-motriz a lógico conceptual".⁸

El juego trabajo respeta el ritmo de desarrollo de los niños, le da la facilidad de interactuar con sus compañeros y de tener una mayor participación en el desarrollo de sus diferentes actividades, las cuales las llevarán a satisfacer sus necesidades propias originando al mismo tiempo otras nuevas inquietudes acerca de lo que el interesa saber del mundo que lo rodea.

Es indispensable el juego trabajo porque permite que el niño tenga una experiencia más directa con los distintos objetos y materiales

⁸*Ibidem*, P. 56

con los cuales trabaja, adentrándolo así en la realidad en que vive y de esta manera permitirle actuar en ella para obtener un mejor desarrollo.

El docente ofrece al niño situaciones que le dan la oportunidad de aprender cosas nuevas por medio del juego, teniendo como resultado el logro de la independencia por parte del niño, así también que este tenga una mayor responsabilidad dentro del desempeño de sus actividades.

CAPITULO 4

PROPUESTA DE ENSEÑANZA A TRAVES DE LAS AREAS DE TRABAJO

4.1 Las áreas de trabajo en el proceso enseñanza-aprendizaje

Como docentes nos damos cuenta de la importancia que tienen las áreas de trabajo y que es muy poco el uso y el interés que a ellas se les da, para obtener un mejor desarrollo en las diferentes actividades y lograr así un buen aprendizaje, se considera que el AREA DE JUEGOS DE MESA sería de más interés en el niño, si se acomodara esta área junto con la AREA DE BIBLIOTECA, para que los niños tengan acceso a las dos áreas al mismo tiempo para reducir espacios, porque los salones son muy chicos y el niño centraría mejor su atención.

Otra propuesta es que dado a que el programa es flexible para con las actividades a desarrollar, sería de más utilidad para los educandos, si los grupos fueran de 25 alumnos, esto nos permitiría tener una mejor orientación a cada pequeño grupo que se forman con ellos mismos.

Por otra parte en un grupo de Primer Grado, los niños son demasiado pequeños y por esta razón ellos no trabajan con el material de las áreas, por ser en mayoría muy egocéntricos, resultaría mejor trabajar en forma dirigida, ya que las actividades se pueden inducir para que el niño se relacione con sus compañeros y más adelante trabajar por equipos en las diferentes áreas. Cabe mencionar que en este aspecto, las autoridades no autorizan llevarlo a cabo.

En base a las experiencias obtenidas en el desarrollo del trabajo por áreas, se considera que es importante implementar nuevas técnicas que le permitan al niño una mejor forma de desarrollar sus actividades, tanto en grupo como individualmente, porque al surgir cierta inquietud por algún tema todos se inclinan a desarrollar la misma actividad con los mismos materiales, por lo que se propone que cada quien elabore sus actividades para el mismo fin o interés, con materiales variados.

Es importante mencionar que los niños actúan por imitación en su mayoría, pero dentro de las actividades en las diferentes áreas de trabajo se debe motivar y estimular por medio de los materiales a su alcance para poder enriquecer su conocimiento y creatividad, desde las actividades gráfico-plásticas, que son las que se usan más hasta las que requieren espacios mayores fuera del salón como el AREA DE ASEO que se debe de enseñar a usar correctamente junto con las áreas exteriores como son: los lavabos, los baños, ya que muchas veces se pasa desapercibido y es un factor esencial y primordial en la educación del infante.

Nuevamente se puede afirmar que si los grupos fueran en menor número, se podría atender mejor a los niños porque cada área requiere de una amplia explicación en cuanto al contenido de sus materiales y la transformación espontánea que los niños le pueden dar, los juegos y actividades que llevan a cabo serían más amenos y provechosos.

Es importante considerar que las áreas pueden ser permanentes o

cambiarse según sea el caso que amerite, pero en muchas ocasiones no se realizan así las actividades, por la falta de espacios interiores, por lo que se recomienda una constante rotación o cambios de áreas en base a los temas que se llevan a cabo, para un mayor provecho en cuanto a la participación de los niños y el interés por conocer nuevos materiales.

El niño es curioso por naturaleza y muchas veces las áreas están intactas porque se les prohíbe usar el material porque lo van a romper o estropear, la palabra es no toques, déjalo, etc. Con esto lo único que se logra es inhibir al niño en la utilización de los materiales, sin imponerle lo que se realizará pero sí, estando presente el docente por si surge alguna duda, para favorecer su autonomía y creatividad.

Es importante mencionar que todas las áreas propician el desarrollo de la personalidad del niño; se trata pues, de ambientar el área lo más real posible para motivar a los niños, logrando con eso los objetivos deseado.

4.2.- Planeación y organización de las áreas de trabajo

Para organizar las áreas de trabajo en los salones no se requiere de grandes espacios, pues con poco espacio se puede colocar cada uno de ellos, lo que se necesita es que se encuentren bien distribuidos dentro del aula para que de acuerdo a los materiales que contengan cada una de éstas el pequeño puede identificar con facilidad y realizar las actividades que tenga interés.

Las áreas pueden ser flexibles, ya que se pueden cambiar de lugar, no necesariamente se tienen que encontrar en un mismo lugar sino que se pueden hacer modificaciones y a través de los cambios que se realicen, los niños pueden tomar parte y colaborar con el maestro en los nuevos cambios que surjan.

Para la integración de las áreas, se requiere de la colaboración de los padres de familia para ayudar a formar cada una de estas, ya que los materiales de desecho, y de la naturaleza pueden ser de mucha utilidad para integrar cada área, no solo es suficiente la ayuda de los padres, sino también de los que puede proporcionar el jardín y el docente.

Para organizar las áreas es necesario que participen los niños y el docente al tomar acuerdos en común y analizar los pros y contras de las sugerencias y acciones.

Para organizar las áreas de trabajo, el docente debe tomar en cuenta los materiales y mobiliario con los que se trabaja en un jardín de niños, cuáles son los adecuados y los que proporcionan aprendizaje.

El docente debe estar consciente y tener siempre presente cuál es su objetivo y lo que pretende con ello, así también debe de saber que tiene bien equipado el salón de clases, ya que el docente es el que va a proporcionar aprendizajes en los infantes a través de los diferentes objetos que se encuentren en las áreas.

Es importante señalar, que el docente debe de brindar la atención necesaria a los niños para que tengan la confianza suficiente para ir

aprendiendo por sí solos.

Por otra parte debe utilizarse solo materiales flexibles, los niños los manejan con más facilidad y habrá mayor seguridad para ellos.

4.3 Actividades que se proponen a través de las áreas de trabajo

Considerando que la función de las áreas de trabajo son los espacios integradores donde el niño tiene la oportunidad de crear y transformar las actividades mediante el uso y la manipulación y experimentación de los materiales, por lo tanto se propone que todo el salón se reorganice de acuerdo a los proyectos a realizar y así el niño tendrá más interés en cuidar sus materiales porque serán elegidos y acomodados por ellos, cabe mencionar que las actividades serían más fáciles de ser realizadas.

En las actividades de música y movimiento, se propone que los niños sean los autores de sus propios cantos, así se lograría que el niño sea más imaginativo, ya que por naturaleza es fantasioso.

Las actividades que se realizarán en el área de gráfico-plástica, serán modelado con diferentes materiales como son masa pintada, barro, plastilina, harina pintada, con los que podrán crear las figuras que deseen de acuerdo al proyecto. Otras actividades que se podrán desarrollar son la elaboración de dibujos utilizando materiales como crayolas, gises de colores, acuarelas y engrudo de diferentes colores. Utilizando pinturas podrán elaborar murales con las palmas de las manos y en ocasiones con las plantas de los pies, para que el niño exprese sus experiencias y conocimientos como un medio para

desarrollar su creatividad.

En el área de ciencias será de mucho provecho contar con lupas para que el niño conozca cómo aumenta de tamaño todo lo que se coloque ante la lupa y así sería una experiencia significativa.

Proponemos trabajar haciendo uso del video, para aprender de las imágenes, pues el uso de la imagen siempre ha sido un recurso de gran utilidad para acercar al alumno a la realidad y hacer su experiencia más concreta. Al combinar imagen y sonido el video implica estímulos más complejos y atractivos. Al hacer uso del video las imágenes le acercarán paisajes y lugares lejanos y le informarán sobre descubrimientos, viajes y otros sucesos que de seguro atraparán su atención.

En el área de dramatización se propone que los niños elaboren sus propios muñecos guiñol y marionetas para la representación de cuentos, cantos y rimas, de igual forma se propone actividades de teatro infantil, con funciones de teatro guiñol, de teatro de sombras, títeres y muñecos digitales. Que los niños utilicen diferentes trajes para interpretar a los personajes que más les guste, logrando con esto que los niños sean más participativos y sociables.

Las actividades que se proponen en el área de biblioteca son: observar libros, iluminar cuentos, elaborar álbumes, se enriquece la capacidad de expresión lingüística, la capacidad mental y el desarrollo de la inteligencia.

Dentro de las actividades a realizar en el área de conversación, se

proponen actividades de elección del proyecto, narración de cuentos, saludo o despedida, planeación conjunta de las actividades a realizar, toma de acuerdos en actividades como pronunciación de trabalenguas, en invención de palabras, cuentos, cantos y rimas.

Actividades que se proponen en el área de juegos: correr, saltar, rodar, jugar pelota, jugar unigol, saltar alternando los pies, gritar, imitar diferentes sonidos y con esto se favorece el equilibrio, la interacción del espacio corporal y la coordinación visomotora.

Por otro lado, en el área de la naturaleza se pueden elaborar germinadores, registrar el crecimiento de plantas, cuidado de plantas, disecar mariposas y otro tipo de animales, recolectar diferentes tipos de hojas, piedras, conchas, maderas, plumas, recolectar diferentes tipos de semillas, así el niño tendrá la oportunidad de manipular y experimentar los materiales.

En el área de juegos de mesa se propone realizar actividades como elaborar loterías de flores, de animales, de frutas, de figuras geométricas, jugar dominó de diferentes figuras, armar rompecabezas, favoreciendo en el niño su desarrollo intelectual.

En el área de construcción se propone actividades de seriación con bloques de madera, clasificar palitos de diferentes colores, comparar tamaños, agrupar y pintar diferentes materiales. A través de la manipulación de los materiales se favorecen las destrezas manuales, la ubicación espacial, la conservación de número y sobre todo la creatividad al transformar los materiales.

4.4. Los recursos con los que se trabaja

Para la formación de las diferentes áreas esenciales como son dramatización, biblioteca y naturales, construcción y gráfico-plástica, se propone utilizar tanto recursos naturales, comerciales y de desecho en donde están inmersos, desde la plastilina, pinceles, crayolas, palitos, pinturas, papeles, libros, bloques de madera hasta los teatros, pizarrones, hojas, tierra, agua, plantas, piedras, animales disecados, revistas, botes, entre muchos otros más.

Es de gran importancia tomar en cuenta los diversos materiales que existen en las áreas, pues si el tema a tratar requiere de la recolección de material y creación de una nueva área de trabajo, ésta puede permanecer por el tiempo que sea necesario, pues uno de los principales recursos es el tiempo de la realización, el espacio y por supuesto el material, tanto el mobiliario como el recurso humano, que hacen posible que los recursos con los que se trabajan sean útiles.

Los recursos para desarrollar el trabajo diario están disponibles en cualquier lugar y momento si el docente hace uso de su creatividad para lograr que los educandos se interesen por cuanto les rodea, de esta forma aprenderán a apreciar y a acrecentar la naturaleza como un recurso indispensable para la vida. Existen tanto temas que hacen al niño adentrarse en su vida cotidiana, fomentando los lazos de afecto y socialización, que hacen a su vez manifestar sus emociones al expresar sus juegos al narrar sus vivencias en el área de dramatización, donde el niño se expresa en forma espontánea y libre, creando sus propios personajes que les permitirán aflorar sus

vivencias.

A través de las actividades gráfico-plásticas el niño tendrá la oportunidad de plasmar sus ideas mediante el uso de material que mejor convenga a sus intereses, pues al darle la facilidad de crear sus propias formas de expresarse por medio del dibujo, las grafías, modelado, etc. estamos propiciando en él su participación y al dejar que explique e interprete sus trabajos favorecemos su lenguaje, creatividad e imaginación.

Por medio del material de construcción, bloques de ensamble, armable, etc. el niño creará verdaderas obras de arte que al compartirlas en equipo se propiciará y favorecerá su socialización, así como su creatividad y destrezas para dar vida a los juguetes y juegos que el crea, por la edad y etapa por la que atraviesa en su desarrollo a todo le da ánimo, le da vida y lo transforma de acuerdo a sus intereses e imaginación, jugando aprende, crea y comparte sus materiales.

4.5 EVALUACION

Es indispensable hacer mención de que siempre se debe realizar la evaluación porque desempeña un cargo muy importante en la educación, ya que nos permite informarnos acerca de los avances que se han logrado.

La evaluación se realizará mediante la observación permanente y ésta se realizará lo más natural posible para que los niños no se den cuenta que están siendo observados. También se realizarán las

evaluaciones grupales de cada proyecto, en las que los niños señalarán lo que más les guste de cada actividad y así se pueda analizar el rendimiento obtenido durante el desarrollo de cada proyecto, esto es muy importante porque se valora el esfuerzo del niño.

En preescolar se consideran tres momentos de la evaluación que son diagnóstica o inicial, media y final.

Mediante la evaluación inicial o diagnóstica podemos observar las características individuales de cada educando al ingresar al jardín de niños, su principal finalidad es para conocer el nivel de madurez que presenta el niño, ya que mediante la concentración de las evaluaciones individuales podemos saber el perfil del grupo. Esta se logra mediante las observaciones realizadas en el momento del desarrollo de las actividades y de juegos.

La evaluación media, es la que se realiza a medio curso escolar para saber que tanto ha mejorado el niño en comparación con la evaluación inicial o diagnóstica, para ver como ha evolucionado si en particular presenta algún problema sin olvidar que para la realización de esta evaluación se basa en la información que arroja la evaluación continua o permanente que se realiza en forma individual, llevando un registro diario por cada niño durante todo el curso escolar, donde se anota lo más relevante que acontezca, por ello consideramos que la evaluación en preescolar no es hacer juicios de valor en forma ligera y sin fundamentos, para poder realizar una buena evaluación necesitamos conocer al niño y estar pendiente de todas sus

manifestaciones espontáneas de sus juegos y actividades, que es cuando aflora lo que en realidad es, cuando no se siente con presión alguna y es dueño de sus propios actos.

Mediante esta evaluación el docente se da cuenta de los alcances y limitaciones de algunos niños, este es el momento preciso para replantearse objetivos reales donde hagan al propio niño participar para superar sus dificultades y seguir un proceso de desarrollo que le permitan sentirse realizado a su corta edad.

La evaluación final, es la que nos indica el resultado de todo lo que aconteció en el ciclo escolar, durante el desarrollo y análisis de esta evaluación nos damos cuenta que ya no se puede corregir los errores o dificultades que hubo, pues el niño pasa al grado inmediato que le corresponde haciéndole saber a la educadora en que grado de desarrollo aproximado se encuentra el niño, según sus actividades y manifestaciones al participar en la realización de las actividades.

CONCLUSIONES

Al concluir este trabajo de investigación sobre el desarrollo de aprendizaje y la participación del niño preescolar, menciona lo siguiente; que la SEP ha tratado por todos los medios de mejorar la educación y por ello propuso las áreas de trabajo, ya que estas son espacios educativos en las cuales se les da la oportunidad a los pequeños de poder trabajar de una manera libre y espontánea.

Las áreas de trabajo son también muy importantes, porque por medio de ellas el niño se puede preparar para poder enfrentar diversos problemas que se le presenten, pues por medio de las áreas de trabajo el niño desarrolla destrezas, habilidades, memoria, atención y observación.

Estas áreas de trabajo deben ser seleccionadas con los niños de acuerdo a sus necesidades e intereses. Las áreas representan un aspecto indispensable para el educador, ya que son medios auxiliares por los cuales el docente puede valerse para apoyar su práctica educativa.

Es importante tener muy en cuenta que el desarrollo de todos los aspectos del niño no es un logro que se da con facilidad, sino que requiere de una adecuada organización de las actividades, así también un gran interés y entusiasmo por parte del educador para hacer de los niños personas útiles.

Todos los materiales que contiene las áreas de trabajo, son indispensables para lograr en el educando la adquisición de un

correcto aprendizaje; es importante mencionar que para lograr este fin se le debe dar al pequeño una amplia motivación a través de diversas actividades de acuerdo al medio en el que se desarrolla.

Al término de este trabajo he podido darme cuenta de cuál es el grado de participación que obtiene el niño mediante el uso adecuado de las áreas de trabajo y de cuál es el papel del docente en esta alternativa de trabajo que tiene como objetivo primordial el lograr en el pequeño un mejor desarrollo integral.

El niño es un ser cuyas estructuras de conocimiento no se inician en el jardín de niños como si fuera una hoja en blanco en la que el docente debe escribir las líneas que contribuirán en su desarrollo; el niño ha tenido desde antes de iniciar la etapa escolar, experiencias en su relación con el entorno, experiencias que dan la posibilidad de construir en base a ellas, estructuras del conocimiento cada vez más complejas.

El trabajo docente del nivel preescolar tiene como uno de sus propósitos, participar en el desarrollo del pensamiento lógico, no para que los niños reproduzcan a ojos cerrados los conocimientos acumulados del adulto, sino formar en él la capacidad de ver, sentir y actuar para construir su propio conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON DE FERNANDEZ, Adriana, *Lineamientos curriculares en el nivel preescolar*, Editorial Latina, Buenos Aires Argentina, 1992.
- GUY R., Le Francois, *Acerca de los niños*, Fondo de cultura económica, México, 1980.
- LOWENFED, Victor, *El desarrollo de la capacidad creadora*, Editorial Kapelusz, México, 1988.
- MARIN IBAÑEZ, Ricardo, *La creatividad*, Editorial Latina, Buenos Aires Argentina, 1983.
- PENCHANSKY DE BOSH, Lidia, *Jardín de infantes de hoy*, Editorial Hermes, México, 1983
- PIAGET, Jean, *Seis estudios de psicología*, Editorial Planeta, México, 1990.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, *Manual técnico pedagógico para el preescolar*, México, 1992
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, *Areas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje*, México, 1992.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, *La organización de espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos*, México, 1993.