



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL



SECH

UNIDAD 07 A

SUBSEDE SAN CRISTOBAL

**EL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA EN
EDUCACION PRIMARIA
DESDE UN ENFOQUE OPERATORIO**

T E S I N A

Que para obtener el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

Presenta

Juana Guadalupe Ortega Molina

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Marzo de 1997

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 19 de MARZO de 1997

C JUANA GUADALUPE ORTEGA MOLINA
PRESENTE

El que suscribe presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EDUCACION PRIMARIA DESDE UN ENFOQUE OPERATORIO".

opción TESINA.

a propuesta del asesor C MRO. MAGIN BALLINAS SANTORAL.

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 071
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

MC. JOSE FRANCISCO VICENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UPN. UNIDAD 071

VEGO/CGS/mem

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

Humberto Ortega Franco (+), En su memoria- Zoila molina Vda. de Ortega,
Con admiración y respeto por que gracias al apoyo cariño y consejos, he llegado a realizar la meta más grande de mi vida.

A MI HIJA

Judith Guadalupe Villafuerte Ortega, por la paciencia y gran amor con que siempre he contado

A MI ASESOR

Mtro. Magín Ballinas Cantoral; por transmitirme sus conocimientos y dedicación para la realización de este trabajo. Gracias.

INDICE

Página

INTRODUCCION.....	1
-------------------	---

CAPITULO 1

EL CONTEXTO Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1 Antecedentes de la comunidad.....	4
1.2 Institución.....	5
1.3 Grupo.....	6
1.4 Práctica Docente.....	7
1.4.1 Problemática detectada.....	8
1.4.2 Justificación.....	9
1.4.3 Propósitos.....	11

CAPITULO 2

LA PEDAGOGIA OPERATORIA EN EL PROCESO EDUCATIVO

2.1 Pedagogia.....	13
2.2 Pedagogia tradicional y pedagogia activa.....	14
2.3 Proceso educativo.....	15
2.4 Enfoque metodológico de la pedagogia operatoria.....	16
2.4.1 ¿Qué es la pedagogia operatoria?.....	17
2.4.2 Principios de la pedagogia operatoria.....	19
2.5 Características del niño.....	22
2.6 Etapas del desarrollo.....	23

2.7 Aprendizaje Activo	24
2.8 Rol del maestro y del alumno.....	28
2.9 Algunas estrategias de enseñanza de la lecto-escritura.....	30
2.10 Actividades integradoras de la lectura y escritura.....	32
2.11 Construcción de la lecto-escritura en el niño.....	35

CAPITULO 3

PROPUESTA DE ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA DESDE UN ENFOQUE OPERATORIO

3.1 Objetivos.....	37
3.2 Actividades.....	38
3.2.1 Diario de grupo.....	38
3.2.2 Lectura en episodios.....	39
3.2.3 Juegos y rimas.....	41
3.2.4 Escritores de cuentos.....	42
3.3 Participantes.....	43
3.4 Recursos.....	44
3.5 Evaluación.....	45
 CONCLUSIONES.....	 47
 BIBLIOGRAFÍA.....	 49

INTRODUCCION

La pedagogía operatoria no se ha utilizado como apoyo en realización de actividades de escritura y de lectura en educación primaria, pues en verdad no se ha tomado en cuenta al niño en la planeación y desarrollo de las actividades, y es por eso que los maestros que nos encontramos laborando, tenemos que apropiarnos de los conocimientos referentes a la pedagogía operatoria y ponerlos en práctica, para que de este modo se haga que los educandos aprendan verdaderamente.

La pedagogía operatoria es de gran importancia para alcanzar los objetivos propuestos, para lograr la mejor adquisición de la lecto-escritura y así tomar en cuenta al niño, con sus intereses e inquietudes, sus capacidades y desarrollo motor

La importancia que tiene este trabajo es que tanto los maestros que se encuentran laborando, como los que todavía se incorporarán a la labor docente tomen en consideración que el niño tiene capacidad de crear, inventar y formular sus propias hipótesis. El profesor escuchará todas las versiones, buenas o malas y el propio alumno descubrirá su respuesta acertada.

El papel del maestro será cooperar con el alumno en esta tarea, facilitarle los instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones, formas de verificar las hipótesis, etc. pero nunca sustituir la actividad del niño por la suya, porque de ser así estamos dirigiéndolo por criterios de autoridad, cuando lo que pedimos es que el niño piense

y utilice su creatividad.

El objetivo de la pedagogía operatoria es conocer las formas de implementación de actividades de la misma que logren auxiliar al alumno en la adquisición de la lecto-escritura así como identificar la forma de evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar, detectar estrategias que permitan convertir las relaciones sociales y efectivas en tema básico de aprendizaje, además nos permitirá analizar los diferentes aspectos que permitan tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición del mismo, precisar las necesidades y los intereses del niño.

Con base en la necesidad de conocer acerca de la pedagogía operatoria en la adquisición de la Lengua-escrita este trabajo está estructurado de la siguiente manera:

El capítulo 1, describe la comunidad y trata algunos aspectos de la escuela donde se encuentra la problemática.

En el capítulo 2 se abordan los elementos que caracterizan a la pedagogía operatoria, así también se analizan algunas características de la pedagogía tradicional y la activa como referentes teóricos en la concepción de la problemática. Por otra parte, es importante conocer algunas características del niño y las etapas en que se desarrolla, estos elementos son considerados también en el tratamiento de este apartado; para finalizar este capítulo tratamos de emitir algunos lineamientos en torno a la lecto-escritura, así como algunas actividades integradoras de

lectura y escritura y la construcción de ésta en el niño.

El capítulo 3 se ocupa de la propuesta de enseñanza de la lecto-escritura desde un enfoque operatorio, señalando los Objetivos, las actividades a desarrollar para lograr la propuesta, los participantes, los recursos del cual nos auxiliaremos y finalmente la forma de evaluar la propuesta.

CAPITULO 1

EL CONTEXTO Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1.- Antecedentes de la comunidad

La Ciudad de San Cristóbal, se encuentra situada en la región de los Altos de Chiapas, a una altura de 2,210 metros sobre el nivel del mar, su posición en el globo terráqueo es 16° al Norte del Ecuador y de 92° al Oeste del meridiano de Greenwich

El valle de San Cristóbal, está rodeado por algunos volcanes extintos; los que sobresalen más son: Huitepec de 2,761 metros sobre el nivel del mar y el Tzontehuitz de 2, 970 metros sobre el nivel del mar.

El clima que predomina en esta ciudad es el seco y frío, que es muy parecido al clima europeo. El agua de esta población es 100% potable a pesar de contar con altas dosis de carbonato de sodio; la única que no registra un exceso de este elemento proviene del manantial Peje de Oro.

San Cristóbal de Las Casas, es una de las ciudades más interesantes del país por su arquitectura tradicional y sus monumentos, prueba de ello es la plaza principal 31 de marzo. Alrededor se encuentran bellas construcciones como la catedral, con una espléndida fachada barroca del siglo XVII con el propósito de albergar los poderes del estado, es de estilo neoclásico y la casa de Mazariegos. Sus principales celebraciones son las fiestas

religiosas patronal de San Cristóbal el 25 de Julio; la feria de la Primavera y de la Paz en Marzo y Abril y de la virgen de Guadalupe el 12 de Diciembre.

San Cristóbal está formado por importantes barrios que son los siguientes:

Guadalupe, Cuxtitali, El Cerrillo, Mexicanos, Tlaxcala, San Ramón, La Merced, Santa Lucía, San Diego, San Antonio, María Auxiliadora, Los Pinitos, La Garita.

1.2.- Institución

Lo que en aquel ayer fue la Escuela Primaria "José María Morelos y Pavón", en la actualidad la conocemos como Escuela Primaria Urbana "SECCION VII DEL SNTE".

Se proyecta sobre la Colonia Revolución Mexicana un nuevo destino, hace 32 años se establece el cimiento de un nuevo cambio social y cultural que ha ido minando hacia el mejoramiento cultural de nuestros habitantes, este cambio será producto del desarrollo que vendrá impulsando la nueva Escuela "SECCION VII DEL SNTE", inaugurada el día 8 de Noviembre de 1964, por el Profesor Alberto Larios Gaytán, entonces Secretario General de la Sección VII del SNTE.

Los alumnos que acuden a este centro educativo provienen de una clase social baja en su mayoría y una minoría corresponde a la clase social media. Las actividades económicas de los padres de familia son múltiples; ya que entre ellos podemos encontrar;

albañiles, carpinteros, mecánicos, empleados de gobierno, obreros y otros con actividades económicas diversas.

1.3.- Grupo

Mi grupo de 2o. Grado, Grupo "B", con 30 alumnos 16 niñas, 14 niños, la edad fluctúa entre los 7 y 8 años de edad, el aula donde se trabaja es amplia y apropiada para albergar a 30 alumnos; cuenta con sus áreas de trabajo y material didáctico suficiente para la realización de diversas actividades, lo más importante es que contamos con un Rincón de Lectura formado con 129 o más libros y folletos ilustrados para la recreación de la lectura.

El salón de clases cuenta con suficiente ventilación, en buen estado el pizarrón, los muebles, los alumnos se sientan de dos en dos.

En el salón en donde se desempeñan las labores docentes, se encamina al grupo al desarrollo de actividades en forma integrada, dándoles a conocer los contenidos que marca el programa, siempre y cuando con la participación de cada uno de los niños y desde luego haciendo una introducción a cada una de las actividades haciendo una intervención en el momento en que se cree necesario.

En tanto a las actividades que se sugieren de acuerdo a la actualización educativa, se esperan obtener alumnos, críticos, participativos, reflexivos, activos, etc.

1.4.- Práctica docente

En nuestra labor docente es necesario que los educandos tengan una aprendizaje activo, productivo en relación a su entorno, es decir ubicar al alumno a la realidad en que vive de acuerdo a sus necesidades y al medio en que se desarrolla.

Es por eso que en la educación básica es en donde se deben generar varios cambios para lograr despertar la conciencia participativa de los alumnos, para que analicen y cuestionen sobre los aspectos del mundo que lo rodea, se debe partir de la consideración de que el maestro es un ser eminentemente social y se encuentra relacionado con la comunidad, por lo que puede establecer fácilmente vínculos muy estrechos para conocer las inquietudes de los pobladores y darles a conocer sobre los beneficios que aporta.

Así mismo se deben realizar cambios profundos en la educación, los profesionales en la materia deben conocer la realidad del país, las inquietudes e intereses de los habitantes para proporcionar una educación que sea liberadora y que proporcione satisfactores en la vida de la comunidad.

Actualmente la Secretaría de Educación Pública ha organizado cursos para abatir el rezago educativo que en nuestro estado, es sumamente grave, de esta manera se ha propiciado que por lo menos un buen porcentaje de maestros revisemos someramente nuestra práctica docente, en la que se manifiesta como un común denominador la influencia de la enseñanza-tradicionalista

Con las nuevas orientaciones vigentes de que alumnos construyan su propio conocimiento, se organiza el trabajo en el aula de tal manera que se de la participación activa, interrelaciones por medio del trabajo en equipo, discusiones generales de los temas propios del grado, para que los alumnos confronten sus ideas.

Deberán ser los maestros los que en primer lugar deben cambiar al forma de impartir la práctica docente, aplicando la investigación que es una base científica que logra transformar a los alumnos para que no sean simples receptores del conocimiento, sino que puedan aplicar su pensamiento crítico.

Nuestra práctica docente nunca se dará en forma aislada de lo que sucede a nuestro alrededor, ya que nuestra labor esta encaminada a lograr cambios positivos.

1.4.1.- Problemática detectada

La problemática docente se sitúa en la Institución de Educación Primaria denominada Sección VII del SNTE, ubicada al norte de la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, mi práctica docente como quehacer cotidiano se enfrenta una serie de situaciones difíciles, tales como la enseñanza, la adquisición de contenidos de aprendizaje como sucede en el grupo de 2o. Grado, Grupo: "B" de la escuela antes mencionada; se puede observar que es precisamente la asignatura de Español en el aspecto de la lecto-escritura, la didáctica y los contenidos mal fundamentados (tradicionalistas) dan margen a que los alumnos no tengan un conocimiento sólido capaz de aplicarlo a otros contextos, ya que en

el mundo que actualmente vivimos se generan constantemente una serie de cambios; por lo que es sumamente importante considerar la función que la lectura cumple en nuestra sociedad, siendo esta de una importancia primordial.

La lectura y la escritura son procesos que están íntimamente ligados, el niño al interactuar con la comunidad encuentra muchos anuncios publicitarios que le hacen reflexionar, sabiendo de antemano que ahí dice algo, así el interés por descifrar los códigos, es un factor motivante para que el niño comprenda la importancia de saber leer y escribir.

Mediante la lectura el hombre se mantiene informado, aprende, investiga, se actualiza, se asoma a la historia de la humanidad, participa de los descubrimientos y avances de la ciencia. Es decir considerada la lectura la mejor herramienta de aprendizaje del hombre.

1.4.2.- Justificación

Uno de los problemas encontrados en el 2o. Grado, Grupo "B" de la Escuela antes mencionada, se encuentra en que muchos de los alumnos se resisten a aprender a leer debido a alguna inquietud relacionada con ello o porque lo consideran como algo mortalmente aburrido o lo ven también como una tarea impuesta que no les proporciona gozo de ningún tipo ni alguna otra satisfacción valiosa. Cuando un niño es pequeño no le damos la importancia que requiere para que lea lo que a él le interese y también dotarlo de un sin fin de materiales que puedan ser interesantes de acuerdo a

su edad y de los cuales él pueda elegir y al mismo tiempo sacar provecho.

Desafortunadamente muchos de los factores que influyen para que a un niño le fastidie leer se debe a que no existe el hábito de realizarlo, debido a que en el hogar no se fomenta y a ello contribuye la escuela también debido a que por la carga académica no se le da el tiempo y la importancia necesaria que requiere ésta. Es por esto que únicamente una minoría se deleita leyendo y la gran mayoría realizar las lecturas en forma mecánica.

Parte del análisis de la práctica docente, que de hecho representa mucho aún del desarrollo tradicionalista en su concepción y en la aplicación de recursos didácticos en el proceso educativo. También recoge las nuevas tendencias teóricas y prácticas que se impulsan en el nuevo programa de la Reforma Educativa. Al confrontar sus objetivos y todo el proceso se llega a modificar e innovar la práctica docente, involucra directamente a los profesores y se logra obtener la formación integral del individuo, haciéndolos activos, participativos y críticos, lo que les permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio conocimiento. Por lo que al analizar la práctica docente se trata de impulsar la investigación, como un proceso permanente que conduzca a formular nuevas propuestas pedagógicas que se vean enriquecidas con la apertura hacia la comunicación y el intercambio de experiencias.

Debemos tener en mente que lo que se busca además de la

información, es la actitud de responsabilidad, este es un momento coyuntural en nuestro país, dado el proceso de modernización educativa en el que nos encontramos inmersos, para introducir la estrategia de formación del docente que favorece una actitud nueva hacia la adquisición del conocimiento en el niño, ya que la educación comienza en el hogar, luego pasa al entorno en que se desarrolla para pasar posteriormente a la educación escolarizada que será la base de todo lo posterior y que dará cabida a personas mejor educadas y preparadas culturalmente, hablando por lo que actualmente se le está dando mayor importancia de capacitación al maestro a través de la Modernización Educativa para elevar la calidad de la enseñanza y lograr con esto mejores frutos para el bien de la niñez.

El niño debe sentir la necesidad de escribir, así como la de leer. Debe saber para qué se emplea la escritura y para qué le sirve escribir, por eso las primeras lecciones de escritura serán naturalmente, la reproducción de los rótulos o láminas que colecciona, de los objetos que usa en el salón de clases, de los alimentos que se nutre y, sobre todo, de los nombres de sus padres, de sus hermanos y el suyo propio

1.4.3.- Propósitos

En el mundo en que vivimos se presentan una serie de problemas relacionados con la lectura y escritura son muchos más los que se presentan en el medio rural en el que se lleva a cabo la labor educativa, por lo tanto habrá mucho que hacer para poder

favorecer el problema que se presenta.

En lo metodológico, lograr que los maestros nos preocupemos por conocer bien los contenidos de aprendizaje para poder planear nuestras actividades y poderla llevar a la práctica en forma más adecuada para que el niño a través de la conducción del maestro adquiera los conocimientos.

Otro de los propósitos de este trabajo es el de concientizar a todo el magisterio para que conozca todas las ventajas y beneficios que proporciona el hecho de inmiscuir en nuestra labor cotidiana a la Pedagogía Operatoria. A través de ella lograremos ser coparticipes de los intereses, inquietudes, necesidades, etc. de los niños, y de coadyuvar a que se convierta en un ser capaz de solucionar los problemas que se le presenten.

Por otro lado, es importante que el maestro se interese por conocer los métodos idóneos para lograr los aprendizajes y que implementen las técnicas apropiadas para la consecución de éste. Ya que muchos maestros en el momento de realizar nuestra labor no sabemos con que métodos se está trabajando

CAPITULO 2

LA PEDAGOGIA OPERATORIA EN EL PROCESO EDUCATIVO

2.1.- Pedagogia

La Pedagogia ha tenido diversos enfoques y modificaciones, desde la educación griega hasta la educación actual donde se tomará algunos puntos importantes que ha tenido la historia de la pedagogia enfocados por algunos filósofos. Así tenemos que los métodos pedagógicos presentaron problemas en la educación y que para ellos eran nuevos. La reforma presenta la aparición de las primeras escuelas; que son las escuelas populares y de ellas sobresalió la escuela de tipo humanista, donde la educación se impartía como algo demasiado formalista y el aprendizaje se daba a través de esos métodos tradicionalistas que es la memorización y eran manejados por esos mismos profesores que les impartían la enseñanza.

En otras ocasiones han dicho que al introducir educación en nuestra persona es porque hay cierto interés y que estos intereses dependen de la actitud que cada uno presenta y que son aún más activas para nosotros mismos.

Otras teorías nos dicen que el hombre para conseguir su propia educación es un conquistador por naturaleza, porque aprende a través de su vida diaria y de sus propias experiencias.

Dentro de estos puntos se han venido utilizando los métodos

pedagógicos en la educación de los cuales unos son aconsejables y otros no. Primeramente tenemos: los métodos tradicionales donde el profesor o educador no tiene paciencia a los niños, los métodos activos, refiriéndose siempre que el niño obtenga los conocimientos a través de lo práctico.

2.2 Pedagogía Tradicional y Pedagogía activa

En la pedagogía tradicional es el mismo educador el que da las sugerencias para que el niño realice las actividades, pretendiendo que el niño desarrolle prematuramente su aprendizaje, no es otra cosa que transmitir por parte del maestro conocimientos, el aprender es la recepción de conocimientos por parte del alumno.

El enseñar reside, en comunicar a los educandos una materia o saber determinados. El maestro posee de antemano el saber; que transmite a aquellos que aún no lo poseen. El maestro enseña explicando o interrogando, el alumno por su parte, actúa en lo esencial receptivamente. Lo oído de la lección o lo leído en el libro de texto se imprime en la memoria. Se repasan muchas veces aquellos conocimientos memorizados, el alumno es tratado como si poseyera la máxima facultad de la memoria, pero paulatinamente conforme ha pasado el tiempo se han dado cambios muy importantes en las estrategias educacionales, es por eso en nuestros días para alcanzar los objetivos propuestos y para lograr un mejor proceso enseñanza-aprendizaje se optó por la pedagogía activa, ya que es la que más se apega a las exigencias de la modernización educativa, porque esta pedagogía se basa en la

idea del alumno como autor de su propio aprendizaje, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento. Considera a la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción interviniendo como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que se vive; aquí el maestro es un guía o un coordinador para el alumno.

2.3 El proceso educativo

La importancia de hacer algunos comentarios acerca del proceso educativo, es con el fin de realizar un análisis somero de las formas en que el docente y alumno actúan en el desarrollo mismo de las actividades.

Se considera que es la forma en que se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje dentro del aula, de la forma en que se apliquen las estrategias, así serán los resultados. La constancia es una necesidad para tratar un proceso grupal, cuyos resultados son visibles a largo plazo, el objetivo de todo movimiento por una mayor calidad es mejorar los resultados de aprendizaje de todos los niños. Puesto que la organización es un proceso, y el proceso está constituido fundamentalmente por relaciones, la mayor parte de las causas de la baja calidad esta en la forma de desarrollar el proceso educativo. Uno de los procesos más importantes es el proceso de diseño. La calidad comienza desde el diseño mismo del proceso educativo, esto significa que definimos un tipo de aprendizaje que queremos lograr y cómo lo vamos a obtener y qué tipo de alumnos vamos a formar, así como los aprendizajes que

obtendrán a lo largo de un año escolar.

Los procesos educativos nos indican el camino que llevemos a la nueva enseñanza, ya que es el fondo de un proceso de relaciones entre maestro-alumno, alumno-alumno y el análisis consigo mismo.

2.4.- Enfoque metodológico de la Pedagogía Operatoria

Actualmente la educación presenta una serie de problemas que originan la dificultad en el proceso enseñanza, ya que aunque le demos libertad al niño para escoger lo que realmente le interesa aprender, la presión social es más fuerte y termina aceptando como intereses propios los que la sociedad le impone. Lo que podemos superar si enseñamos a diferenciar que es lo que realmente le interesa aprender de todo lo que le rodea, o bien se propone hacer de la libertad un proceso de aprendizaje para su obtención y con ello vencer la influencia del medio.

No es posible mejorar la enseñanza en la educación, si primeramente no nos proponemos transformar la manera de enseñar y de mejorar, adaptando los materiales didácticos en los que nos apoyamos, los cuales deberemos de adaptarlos a nuestro medio, propiciando la participación del niño en la elaboración de éstos de manera sencilla, la cual hará que éste se apropie de ellos y de los conocimientos que de ellos pueda obtener.

Indiscutiblemente el medio ambiente tiene un papel importante en el desarrollo del niño, puesto que todo el tiempo está en contacto directo con los seres y objetos que lo integran. El cual si es rico en

experiencias y materiales accesibles al niño, permitirá lograr aprendizajes no solo en cantidad sino en calidad. Esta riqueza y diversidad en el medio ambiente escolar estará determinado por las actividades que se realicen, por los materiales didácticos de que se dispongan y por la habilidad del maestro para involucrar y guiar al educando, el maestro debe intervenir solo como moderador, propiciando la contradicción de diferentes opiniones y haciendo que el sujeto continuamente transforme al objeto de manera progresiva y consciente.

Desde tiempos atrás la pedagogía juega un papel importante dentro de la educación y aun más dentro del marco de las transformaciones económicas, políticas y sociales de nuestro país, por lo que ahora el principal problema que enfrenta es la falta de alternativas que faciliten de manera más amena la enseñanza, dando a su vez como resultado un bajo nivel dentro del desarrollo de ésta. Es por esto que la pedagogía operatoria pretende la consideración del niño como ser individual que hay que ayudar a desarrollar en forma integral y que cualquier tipo de aprendizaje con que se trabaje nos permita acceder a este de manera atractiva y agradable, con base en dichos principios y lineamientos que propone esta misma.

2.4.1.- ¿ Qué es la Pedagogía Operatoria ?

Analizando este término más detenidamente diremos, que se denomina a la serie de habilidades, destrezas e información obtenida con la finalidad de propiciar y favorecer el aprendizaje en

base a este método pedagógico.

"Cabe resaltar que la pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Teniendo como propósito elaborar consecuencias didácticas con base en dicha teoría psicológica, que puede ser aplicadas en el medio escolar."¹

Podemos mencionar que esta teoría hace posible implementar la idea de aplicar el aprendizaje en la acción, es decir un aprendizaje operatorio con la finalidad de desarrollar en el niño las estructuras operatorias del pensamiento.

Esta teoría pretende que la función principal del trabajo docente esté basada en la consideración del niño como ser individual que hay que ayudar a desarrollar en forma integral; y que cualquier tipo de aprendizaje con que se trabaje nos permita acceder al niño de manera atractiva y agradable, por lo que todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genético, con una serie de pasos evolutivos que gracias a la interacción que tiene el individuo con el medio, hacen posible la construcción de cualquier conocimiento.²

Los estudios realizados por Piaget y sus colaboradores han demostrado que lo que llamamos inteligencia es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su historia personal y que en esta construcción intervienen, como elementos determinantes,

¹ U P N, *Contenidos de...* P 2

² *Ibidem*, P 3.

factores inherentes al medio en que vive. En la que la descripción de la forma en que se desarrolla la inteligencia en el niño nos permite hoy dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizaron en la escuela.

Esto es lo que pretende y propone hoy en día la pedagogía operatoria.

Operar significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porque lo hacemos, ya que la libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer y saber que posibilidades existen, y ser capaces de inventar otros nuevos.³

2.4.2.- Principios de la Pedagogía Operatoria

Un principio es un cuerpo de proposiciones fundamentales que constituyen las líneas directrices de una disciplina científica, por lo que todos los sistemas de educación tienen en su base un conjunto de principios definidos y justificados ya sea de manera explícita o implícitamente.

-Todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genético, el cual comprende una serie de pasos evolutivos que al interactuar el niño con el medio hace posible la construcción de un concepto.

-El docente debe concentrarse en recoger toda la información que

³*Ibidem*, P 12

recibe del niño y crear situaciones de observación, contradicción y generalización que ayuden a ordenar los conocimientos que posee, y así avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

-El infante necesita actuar primero, por lo que se comprende no es el objeto en sí, sino las acciones que se realizan sobre él.

-Para que el niño sea creador hay que dejarlo ejercitar su invención, dejarle formular sus propias hipótesis, y aún cuando sean erróneas, dejar que el mismo sea quien lo compruebe, de lo contrario lo estaremos sometiendo a criterios de autoridad y lo estaremos limitando a que desarrolle su pensamiento.

Nos dice además que para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios, que marcan la construcción de este mismo, para posteriormente generalizarlo, es por esto que antes de empezar a producir aprendizajes significativos en el niño es necesario saber en que estadio se encuentra, es decir cuáles son sus conocimientos sobre el tema, para así conocer el punto de donde debemos partir y permitir que todo cuanto concepto con que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el preescolar ya posee ⁴

A continuación se mencionan algunos principios que coadyuvan a la construcción del pensamiento en el niño.

-El niño construye sus conocimientos siendo sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.

⁴ *Ibidem*, P. 3

-Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.

-Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.

-El aprendizaje, tanto cognitivo, afectivo como social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio.

-Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello dependerá de la transmisión de información.

-Para que el aprendizaje sea total debe poderse generalizar, es decir aplicar en diferentes contextos.⁵

Todos estos criterios básicos que integran este enfoque pedagógico cumplen un papel específico dentro del mismo, por lo consiguiente tienen relaciones entre sí, y es fundamental reflexionar respecto a la función que cumple o desempeña el docente en la concepción de la pedagogía operatoria.

Si reflexionamos en cuanto a los principios antes mencionados, nos daremos cuenta que cada uno deberá construir el conocimiento para apropiárselo, lo cual no se logrará con imposición o insistencia, si no todo lo contrario a través de la interpretación que cada uno le da a este aprendizaje, será la consistencia y conciencia de nuestro punto de vista, es decir que las hipótesis que tenemos respecto a dicho conocimiento, que pueden ser

⁵ U. P. N. Contenidos de... P 18.

transitorios, ya que probablemente se modificarán a medida que profundicemos en el mismo, son válidas e importantes.

2.5.- Características del niño

Los sujetos a medida que van creciendo, van objetivando el problema y experimentando activamente para descubrirse. Desarrollan su imaginación con sus experiencias para ver lo que sucede, piensa que es su acción la responsable del resultado de sus actos, descubren las reglas prácticas y tratan de experimentar para ver que es lo que sucede y cuando tienen las posibilidades intentan alcanzar el resultado que desean.

Buscan conseguir un objetivo, sino entender como funciona el conjunto, reflexiona y luego interviene de tal manera que no tratan de extraer directamente de la experiencia, las leyes.

La transformación de la conducta que se opera la adolescencia está marcada por un cambio notable en los objetivos de acción en el niño, el niño, el adolescente interviene mucho más activamente en su desarrollo intelectual.

El lenguaje pasa a ocupar un papel mucho más importante, pues lo posible sólo puede formularse en términos verbales ya que no está dado actualmente en la dominación del niño.

Sin embargo a medida que el niño crece, sus conductas son cada vez más variadas, se realiza en el un contexto más amplio, en el niño. El es un ser activo que avanza solo, los razonamientos germinan poco a poco como algo vivo que crece y se concentra,

gracias a las imágenes tomados del ambiente. El niño es el elemento integrador de un desarrollo intelectual y práctico en donde desarrollan todas sus actividades, capacidades e intereses específicos de cada uno.

2.6.- Etapas de desarrollo

"En la evolución del pensamiento, Piaget señala diversas etapas, cada una de las cuales está originada en la anterior y es, a su vez, base para la siguiente"⁶.

Como se mencionó anteriormente Piaget desarrolló su teoría acerca de la construcción del conocimiento y estableció los mecanismos que intervienen en esta formación; teniendo como conclusiones que para dicha formación el pensamiento adopta varias formas a las que denominó etapas.

Estas etapas son periodos de tiempo por las que atravesamos todos los seres humanos, el tiempo de cada una de ellas puede variar, ya que es aproximado, sin embargo el orden de estas no puede cambiar.

Las etapas de desarrollo consideradas son cuatro, la sensoriomotriz, la preoperacional, la de las operaciones concretas y la de las operaciones formales o hipotético-deductivas.

La etapa sensoriomotriz se da aproximadamente de los 0 a los 18 meses de vida, durante esta se adquiere el conocimiento práctico, los objetos no existen más que cuando el niño los ve. En este

⁶P DE BOSCH, Lydia. *La iniciación...*, P 80



periodo todo lo que el niño realiza está centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones; el nombre sensorio-motriz, responde a que durante este periodo lo que cuenta es lo que se percibe y lo motriz. En una última fase de esta etapa el niño ya puede buscar algún objeto, lo que quiere decir que ha comprendido la permanencia de los objetos⁷.

Durante la etapa preoperacional (que es en la que se encuentra el niño preescolar) se dan los principios del lenguaje, la función simbólica y del pensamiento. Durante esta etapa se da una reconstrucción de todo aquello que se adquirió en el periodo anterior. De los 2, 2 y medio a los 6 o 7 años. Esta etapa por ser en la que se encuentra el niño preescolar, se tratará mas adelante y de manera detallada.

La etapa de las operaciones concretas abarca desde los 6 ó 7 hasta los 10 u 11 años. Se denomina así porque en esta aparecen las primeras operaciones basadas sobre los objetos, el niño a esta edad, desarrolla los conceptos de reversibilidad y de conservación de la materia. Tiene problemas todavía para la generalización de los conocimientos, las operaciones abstractas deben comenzar con el manejo de objetos concretos para su comprensión.⁸

2.7.- Aprendizaje activo

Como hemos de analizar, que el aprender no significa sólo retener en la memoria conocimientos, sino en y por la acción, experiencias

⁷LABINOWICZ, Ed. *Introducción a Piaget* P 67

⁸Idem.

en general, ciertos nuevos modos de comportamiento en la vida, ellos es, modificar en lo deseable la conducta del educando; pero por conducta debemos entender que no es sólo exclusivamente el comportamiento moral, sino que toda actividad corporal, mental y efectiva; ya que para aprender una cosa nueva hay que vivirla en pensamiento, sentimiento y respuesta corporal; el niño aprende de lo que vive y lo que aprende lo transforma en conducta. Por tal motivo cuando el niño ha de aprender algo debe antes vivirlo, ha de entrar realmente en la corriente de su vida. Si es un pensamiento, una idea lo que ha de aprenderse, estos han de surgir en el espíritu del que aprende como una respuesta apropiada de su parte, a una situación que la exige. Si es una actitud moral lo que ha de aprender, ha de vivir esta actitud en su propia vida.

Piaget desarrolló su teoría acerca de la construcción de conocimientos a partir de múltiples observaciones con los niños, descubrió que en esta construcción intervienen dos factores, uno genético (interno) y otro externo comprendido por el medio

Para él, esta interrelación que se da entre el niño, sus experiencias y el medio, son la base para la construcción de conocimientos.

La construcción del pensamiento abarca todo un proceso, cuando nos referimos a un factor genético estamos hablando de un proceso que involucra el normal desarrollo del pensamiento de todos los seres humanos. en cambio el factor externo está comprendido por las experiencias del sujeto en el medio y todas las acciones que el individuo realiza a través del tiempo.

Es importante aclarar que estos factores aunque pueden visualizarse de manera separada deben considerarse como una combinación de elementos inherentes causantes de las distintas formas de pensamiento a través de la evolución del individuo. Esto es que, gracias al desarrollo genético y a la experiencia del individuo se van dando los progresos de la inteligencia.

El conocimiento dependiendo de la fuente que provenga, puede considerarse en tres dimensiones; el conocimiento físico, lógico, matemático y social.

El conocimiento físico es el que se refiere a lo que el niño percibe de la realidad exterior a través de todos sus sentidos, es decir, que no basta con sólo ver, hay que tocar, oler, etc. debe existir una interacción entre sujeto y objeto; el niño debe experimentar con los objetos y realizar acciones descubriendo cómo reaccionan ante sus estímulos.

El conocimiento lógico-matemático se refiere a lo que el niño abstrae mediante reflexiones, la fuente de este conocimiento se encuentra en el mismo niño. Cuando el niño interactúa con los objetos, además de conocerlos físicamente, realiza acciones que lo llevan a reflexionar sobre esta interacción; es aquí donde ese tipo de conocimiento surge, el "jugar" con los objetos forzosamente motivará al niño a crear mentalmente relaciones, a establecer semejanzas y diferencias según las características de los objetos, formar clases, establecer ordenes, etc.

Cuando el niño se enfrenta a una situación distinta donde se de

esta interacción, los conocimientos antes adquiridos intervienen y se reacomodan en un nuevo aprendizaje, una de sus características de mayor relevancia es que cada vez que esta reacomodación de conocimientos se da, se vuelve más coherente y, una vez que el niño lo comprendió, es decir, lo adquirió, lo puede reconstruir en cualquier momento.

El conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario, esto es caprichoso, ya que depende del tipo de sociedad y cultura del medio. Dentro de este conocimiento se encuentra el lenguaje, la lecto-escritura, las normas sociales, etc.

Finalmente podemos decir que la construcción de conocimientos en el individuo es un proceso que se da con las interacciones del sujeto con el objeto de conocimiento, en la cual intervienen las acciones del niño sobre el objeto que permiten "guardar" el conocimiento con los antes adquiridos, intervienen también las modificaciones que puedan darse a ese conocimiento en otras situaciones de interacción sujeto-objeto.

Es primordial el saber que este proceso no se da de un momento a otro, requiere de tiempo, además de que, como ya antes se mencionó depende de la propia personalidad del individuo, para esta construcción se necesita forzosamente pasar por distintas etapas en ciertos periodos de tiempo. Estas etapas de desarrollo como las denomina Piaget, se presentan en un orden estricto, pero cada una de ellas por un tiempo aproximado.

2.8.- Rol del maestro y del alumno

La función del maestro será cooperar con el alumno en la realización de las actividades, facilitarle instrumentos de trabajo cuando se requiera, sugerirle situaciones y formas de verificar la hipótesis, etc. se hace hincapié en que nunca ha de sustituirse la actividad del escolar por la de un adulto.

A partir de una serie de intereses formulados por los niños el maestro tendrá que establecer un paralelismo entre estos intereses y los contenidos del programa oficial en relación al tema escogido.

También el profesor se centrará en recoger toda la información que recibe el niño y en crear situaciones de observación, de contradicción, de generalización etc. que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de construcción del conocimiento.

Es necesario plantearse una organización en la escuela que permita dar cauce a las iniciativas del niño a través de asambleas y consejos de clase, en donde los propios niños elijan los temas que desean tratar. Partiendo de ellos el maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los educandos.

El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que coadyuva a una mejor adaptación al medio ya desde las estructuras más elementales. Por lo tanto, el maestro debe proponerse un nuevo

que no se le puede golpear, castigar,. Como vemos, el cambio del niño es llevado hacia unos modelos establecidos por el adulto; para la nueva pedagogía, es esencial que el niño pueda emprender sus búsquedas, sus investigaciones, con entera libertad.

Esta confianza, este respeto y esa libertad que se confiere al niño en particular, se extiende también la consideración del grupo-clase.

2.9.- Algunas estrategias de enseñanza de la Lecto-escritura

Si queremos poner un acercamiento del niño a la lectura y escritura, debemos otorgar un aprendizaje escolar que participe en la formación de individuos sociales, autónomos, críticos y creadores, por esto la institución escolar, debe evitar imponer mecanismos que distorsionen el funcionamiento natural de la mente infantil y que a su vez dificultan la comprensión y la utilización de los conocimientos. En este sentido, un aprendizaje racional de la lecto-escritura, implica un cambio total en la organización de la clase, nada más contradictorio que impartir la lectura y escritura a través de una metodología que no respete las leyes básicas del funcionamiento de la inteligencia.

Una manera diferente de enseñar hablando sería que: los niños interactuaran con esta en forma natural, espontánea y con sentido a fin de que, por si mismos vayan construyendo sus propias y nuevas formas de representación. Por tanto debe procurarse de incluirla en las actividades que se organizan día con día, a manera que el infante logre la función y utilidad de la lengua escrita.

Otro conocimiento puede ser percibido, directamente de los objetos, ya al examinar, el niño puede notar los dibujos, símbolos, color, número, tamaño, forma etc. Para trabajar con estos mismos se proponen los siguientes.

Primero para trabajar con cualquier concepto de lectura y escritura, será necesario que el niño lo conozca, saber qué piensan los niños sobre el concepto, para después partir de acuerdo a su interés.

-El niño deberá jugar con el material antes de utilizarlo porque de esta manera lo conocerá, descubrirá sus características y sus posibilidades de manejo, de esta manera se le pedirá que trabaje con el material.

-Los criterios y las actividades deberán ser establecidas por los niños.

-Es necesario que el material (libros, revistas, papeles. etc) estén al alcance de los niños.

-Entre los materiales deben incluirse los de uso cotidiano y que el mismo niño conoce, y no limitarse al manejo de elementos de uso comercial, para las actividades de lecto-escritura.

Será necesario que el docente tenga siempre en cuenta que como éstas existen muchas otras formas de trabajar en el aula, así como también será determinante el interés que presente para adecuar sus propios lineamientos de acuerdo a los intereses de los niños, para lograr así una mejor y mayor estructuración de la lecto-escritura en el aprendizaje de los niños de educación preescolar.

2.10.- Actividades Integradoras de la lectura y escritura

Las actividades no son más que el medio para poder poner en relación a los niños con los objetos de conocimientos, independientemente cual fuera su naturaleza; ya que a través de éstas el docente promueve alienta y fortalece el aprendizaje de su grupo.

De aquí pues se proponen actividades de lecto-escritura para que el docente, a partir de estas, use su creatividad y descubra nuevas situaciones para sacar así el máximo partido, no dudando de que a través de estas mismas actividades se debe:

-Propiciar el desarrollo integral y la autonomía.

-Deben responder al interés y ritmo de desarrollo de cada niño, es decir, deben ser útiles, significativas y representar su realidad.

-Propiciar en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas individuales y grupales que surjan en la realización del trabajo.

-Adecuarse al trabajo en el aula; pero también fortalecer la relación entre hogar, escuela y comunidad.⁹

Tomando en cuenta que cada niño es diferente que otro, la forma en que hará o enfrentará una actividad será variable, este pasa por diversas etapas y por lo mismo el docente no debe esperar las

⁹ S. E. P. Gua didáctica para..., Pp. 75-76.

mismas respuestas ante una situación determinada ni idénticas producciones, por lo tanto será necesario respetar el proceso de adquisición que cada niño tenga y pensar en función de él.

La organización de los alumnos en dos o tres grupos formados por los niños con intereses comunes, favorece el intercambio de opiniones y de información ante sus miembros, permite además un avance más rápido y más rico, tanto social como cognitivo. Tales como:

Las actividades individuales: son aquellas que los niños realizan con una mínima interacción con sus compañeros o con el maestro. Dentro de éstas está la lectura de un cuento en silencio, la confección de una tarjeta con dibujo y escritura etc.

Actividades de equipo: Como su nombre lo indica lo realizan dos o más personas y es necesario el intercambio de opiniones o información, ejemplo: ilustración y redacción de un cuento, búsqueda de palabras con determinadas letras, comparación de nombres de los niños del equipo, etc.¹⁰

A continuación se mencionan algunas actividades integradoras para la lecto-escritura.

Lectura de cuentos: el cuento es un medio muy valioso para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura y escritura.

A través de ésta el niño tiene la oportunidad de escuchar un

¹⁰ S. E. P. *Guía didáctica para...* P. 72.

lenguaje rico en descripciones que estimula su imaginación, amplía su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas, descubre también las formas que toma el lenguaje escrito, observa conductas de los adultos: la forma de sostener el cuento, la dirección de la mirada al ir leyendo etc. Otra manera de trabajar con los cuentos es proponiendo a los niños que inventen uno en forma colectiva ya que la invención favorece la comunicación oral, la atención, la disposición del niño a escuchar e interpretar lo que oye, así como estimula a seguir una secuencia y reconstruye el lenguaje, proponiéndose a la vez la escenificación del mismo.

Trabajo con el nombre propio: este puede iniciarse desde el primer grado cuando el docente lo escribe en sus gafetes de identificación, en su álbum de trabajo, en sus cuadernos, trabajos etc, con el fin de que vayan tomando contacto con él, y que poco a poco lo reconozcan, para después pedirle al infante que lo copie (tratará de copiarlo) hasta finalmente escribirlo y leerlo por si mismo.

De esta manera y paulatinamente se irá introduciendo la escritura de su nombre en frases y oraciones cortas para que a partir de él, descubra el orden y la relación del cambio de significado.

El dictado: este proceso se da cuando el niño de preescolar de manera espontánea empieza a dibujar letras o pseudoletras, pues a partir de este momento el docente podrá pedir al niño que le dicte algo para escribirlo en su dibujo, para elaborar un plan o la representación de un cuento que está elaborando con dibujos.

(Deberá escribirse tal y como lo dictó el niño y luego deberá leérselo).

Esto permite que el infante observe que sus palabras pueden escribirse con los mismos signos que ha visto en envases, etiquetas, periódicos, etc. Y que después se pueden leer.

En un principio el niño sentirá que lee aunque sólo esté repitiendo lo que dictó, poco a poco irá reconociendo primero en sus dictados, después en los mensajes escritos en el salón de clases y posteriormente los descubrirá en textos impresos por otros.

Para el buen logro de estas actividades será necesario que el maestro las propicie, introduciendo materiales que atraigan el interés del niño en forma natural y significativa.

2.11.- Construcción de la Lecto-escritura en el niño

En la construcción de la lecto-escritura es de gran importancia analizar el proceso psicológico a través del cual el niño estructura y construye la lecto-escritura antes de proponer situaciones de aprendizaje para favorecer esta estructuración y construcción, ya que la adquisición lógica de los conocimientos, es la construcción intelectual que el niño realiza a partir del análisis de sus propias acciones; al actuar con la realidad concreta y material que le rodea, descubriendo de esta manera las propiedades de los objetos, así como las leyes que rigen sus propias acciones.

Por lo tanto la construcción del conocimiento en el niño se realiza lentamente, a través de las experiencias que este tenga y de las

respuestas que pudiera dar a sus problemas que se presentan en su realidad.

Este proceso se considera como el resultado de la construcción que realiza durante el curso de desarrollo genético, por efecto, tanto de ese propio desarrollo como por el de las experiencias del sujeto en su interrelación con el medio. Es por esto que se considera al conocimiento no como algo que se da si no que se va construyendo progresivamente. Tomando como punto de partida que el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje están involucradas en la estructuración y construcción de la lecto-escritura, se conocerá en seguida la manera en como el niño construye tales operaciones como el lenguaje oral, lenguaje escrito, escritura y lectura, tomando en cuenta lo siguiente:

Consiste en que las actividades antes mencionadas se dan de manera parcial y progresivamente, en un segundo momento el niño atraviesa por diversas etapas o estadios en el proceso de construcción y estructuración de la lecto-escritura, en un tercero, cuando el niño se encuentra en un determinado estadio con respecto a las otras dos operaciones, y por último la secuencia de los estadios es la misma, pues las edades pueden variar en los niños pero el orden de los estadios se conservan.

CAPITULO 3

PROPUESTA DE ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA DESDE UN ENFOQUE OPERATORIO

3.1.- Objetivos

Con fundamentación basada en el enfoque operatorio, en el que sostiene que llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, y que la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, es decir, de manera lineal y que además, para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisa, los objetivos de esta propuesta son:

- Desarrollar en el alumno el interés de comunicarse con otros individuos mediante la escritura.
- Desarrollar la creatividad en los niños al realizar diferentes tipos de escritos.
- Distinguir los conceptos de : emisor, receptor y comunicación de forma que el alumno pueda distinguir cada uno de estos elementos.
- Distinguir en diversos textos que lean, y en algunos escritos, a : la rima, la prosa, el cuento, la anécdota, la carta, el recado, el telegrama

- Reconocer la direccionalidad de los escritos, procurando que el niño distinga sin titubeos por donde empezar la escritura.
- Desarrollar en el niño a través de la lectura de cuentos de aventuras, relatos, fábulas, historietas, libros de texto gratuito, las habilidades necesarias para estructurar el pensamiento, analizar, resumir y criticar
- Lograr que los niños aprendan a comunicarse en forma escrita según sus intereses y de acuerdo a sus posibilidades de interacción con los objetos que manipula.

Los propósitos a desarrollar dentro de los ejes temáticos lengua hablada y lengua escrita se articularán a la recreación literaria y reflexión sobre la lengua, tomando en cuenta los conocimientos que traen consigo, además de utilizar el diagnóstico realizado antes de iniciar las actividades.

3.2.- Actividades

3.2.1.- Diario de grupo

El propósito de realizar esta actividad, es que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.

MATERIAL

Un cuaderno de 200 hojas, de pasta dura (o material para hacerlo).

El maestro preguntará al grupo ¿Quién recuerda lo que hicimos el

lunes de la semana pasada? ¿Hicimos algo más? ¿Todos se acuerdan de lo mismo? En el caso de que los niños presenten dificultad para recordar lo ocurrido, el maestro interrogará ¿Qué será necesario hacer para que todos lo recordemos?

Si los alumnos mencionarán que es necesario escribir, el maestro pregunta ¿Alguien sabe lo que es un diario? ¿Alguien tienen uno? ¿Cómo se utiliza? Después de que los alumnos responden, el maestro dice: ¿Qué les parece si en un cuaderno, nos sirva como diario, registrarán lo que hacen, los juegos en que participan, lo que han aprendido, el juego, el deporte que realicen, lo que más les gusta hacer en el salón o en el recreo, etc.

Cada niño se responsabilizará del Diario por un día. Al llegar al salón lo muestra a todos y lee su reporte. Escribirán todo lo que puedan, y en algunas situaciones el maestro apoyará la escritura. Los niños podrán ilustrar con dibujos o recortes sus escritos.

En el transcurso del año podrán consultar el Diario del grupo en busca de alguna información o para revisar y modificar algún escrito, atendiendo a alguno de los siguientes aspectos cada vez; la escritura correcta de palabras, la repetición innecesaria de algunas de ellas, el manejo de mayúsculas y signos de puntuación, y la coherencia de las ideas, Tiempo. Dos semanas.

3.2.2.- Lectura en episodios

El propósito es que los alumnos escuchen la lectura de textos con desarrollo amplio y trama compleja.

MATERIAL

Un texto narrativo, puede ser Robinson, el gigante egoísta, el dragón mágico u otros de este tipo.

El maestro invitará a los niños a una sesión de lectura, les explicará que en esta ocasión leerá una historia larga en varias sesiones, leyendo cada día un episodio.

Leerá el primer episodio interrumpiendo la lectura en un momento interesante, para que los niños anticipen lo que sigue. El maestro podrá preguntar ¿Qué creen que pasará? ¿Qué creen que hará el gigante ahora que no llega la primavera en su jardín?

Al día siguiente, antes de reanudar la lectura, hará junto con los niños una recapitulación del episodio anterior; preguntará, ¿Quién comenta de qué trató la lectura de ayer? ¿Alguien se acuerda en qué nos quedamos? ¿Cómo era el gigante? Una vez hecho el resumen nuevamente pedirá a los niños que anticipen una posible continuación.

Al final de la lectura del episodio el maestro preguntará si se confirmó lo que pensaban sobre la continuidad de la historia. Siempre que se inicie un episodio el maestro pedirá a los niños que hagan una recapitulación de lo leído hasta el momento.

El tiempo de realización de esta actividad es en el transcurso del año.

3.2.3.- Juegos y rimas

El propósito de estas actividades es que los alumnos apliquen lo conocimientos que adquieran de la escritura, en la producción de textos.

MATERIAL

Libros de rimas y juegos

El maestro propondrá a los niños hacer un libro de cantos y juegos en el que todos participen escribiendo algunos. Les indicará que este libro tendrá índice, nombres de los autores, título, datos de edición, pues se tratará de hacer un libro como los que han visto en la biblioteca escolar o el aula.

El maestro elegirá algunas rimas o pedirá a los niños que digan las que conozcan. Todos repetirán alguna hasta que logren aprenderla. Cuando se trate de un juego, se repite la canción que acompaña a los movimientos; por ejemplo, el patio de mi casa es particular, se lava y se seca como los demás..... etc.

En seguida se agruparán por parejas. Se indicará a los niños que se pongan de acuerdo en la rima que escribirán y que cada uno escriba una parte. El maestro apoya a los niños mientras escriben dando la información que soliciten y animándolos a escribir.

Los niños leerán al grupo sus rimas y canciones verificando que estén completas; de no ser así, se hacen las correcciones necesarias.

Se indicará a los niños que deben guardar este texto para revisarlo y mejorarlo en otras clases. La revisión se hará con base en la distribución que debe tener el texto en el espacio gráfico. Como se trata de rimas o canciones, en cada línea se escribirá en verso. Para lograr esto, los niños deben revisar libros de rimas y cancioneros donde puedan corregir la segmentación entre las palabras, la ortografía, la limpieza y la claridad de la letra

Después de varias sesiones de revisión, cuando el escrito esté en condiciones de incorporarse al libro, se formarán equipos para agregar las ilustraciones, numerar las páginas, escribir el índice, añadir los datos de edición, etc.

El tiempo para realizar estas actividades es en el transcurso de todo el año escolar, iniciándolo al principio del curso.

3.2.4.- Escritores de cuentos

El propósito es que los alumnos tengan facilidad de redactar un cuento.

El maestro pregunta a los niños ¿Qué cuentos conocen?, ¿Cuál quieren que les lea?. El maestro leerá el cuento que la mayoría de los niños haya elegido. Se invitará a los niños a contar el cuento de la manera más parecida posible. Algunos niños contarán el cuento con el apoyo de los compañeros cuando sea pertinente. El maestro pedirá a sus alumnos que escriban en sus cuadernos el cuento que escucharon. Una vez que los niños terminaron de escribir, se elige alguno para copiarlo en el pizarrón. Un niño lo

escribe y entre todos hacen el análisis de las partes del mismo: introducción, desarrollo y resolución o desenlace

Posteriormente se le pedirá a los niños que escriban un cuento conocido pero diferente al escrito con anterioridad, teniendo en consideración las partes que lo integran. Al terminar de escribirlo intercambiarán los cuadernos con sus compañeros para leerlo.

El tiempo de desarrollo de la actividad es de dos semanas.

3.3.- Participantes

Entre los que participan en el proceso educativo tenemos; El alumno, el maestro, la Institución, Padres de familia, el medio ambiente, Medio escolar.

El alumno es un ser en proceso de formación tanto intelectual como físico, por tal razón, el maestro debe tener nociones de los cambios constantes que tiene el niño en los diferentes estadios y a la vez en las etapas del niño. El maestro es la persona que propicia el conocimiento, para la formación intelectual de los niños.

La institución es un lugar en donde tanto el niño como el maestro llega con alegría e interés para que en conjunto se obtenga un nuevo objetivo de aprendizaje, por lo tanto debe ser un lugar digno, limpio, confortable y agradable.

Los Padres de Familia, deberá tener buena comunicación con el maestro dentro del proceso enseñanza aprendizaje

El medio ambiente es un lugar donde el niño debe contar con todo

lo indispensable para favorecer el crecimiento del alumno, y así pueda dar todo lo mejor en la Institución.

Medio escolar, es dónde el alumno debe sentir, cariño, comprensión, adaptación, protección y respirar un ambiente tranquilo de aprovechamiento general.

3.4.- Recursos

En los recursos didácticos siempre se deben tomar en cuenta la etapa de desarrollo en que se encuentran los alumnos con que se esté trabajando, también debemos conocer los objetivos que deseamos alcanzar, así como los contenidos con que se va a trabajar.

"Los recursos didácticos no son solo los materiales, sino todas aquellas estrategias, técnicas, situaciones, acciones y objetos, que facilitan la relación entre el docente el alumno y el objeto de conocimiento" ¹¹

Dentro de los recursos didácticos podemos mencionar los auxiliares didácticos, los materiales didácticos y los medios para uso didáctico.

Como auxiliares didácticos podemos mencionar el plan y programa de estudio, los libros de texto, cuadernos, gises, pizarrón, borradores, etc. es decir todo lo que sea de uso cotidiano y destinado para los alumnos y el docente.

¹¹S. E. P., *Recursos para el aprendizaje*, P 30

Entendemos que los materiales didácticos deben ser concretos para propiciar el conocimiento cuando el alumno explore, manipule, experimente al interactuar con ellos ; deben estar a disposición de los niños y deben ser accesible. Los materiales didácticos pueden ser materiales elaborados y que puedan ser utilizados en el aula, sus características físicas pueden ser: planos (mapas, láminas, los modelos, etc.) tridimensionales, eléctricos, electrónicos, pueden ser de fabricación industrial o de fabricación artesanal y que faciliten el aprendizaje en los alumnos.

Dentro de los medios para uso didáctico, podemos mencionar los productos tecnológicos, eléctricos o electrónicos, que pueden servir tanto para el uso individual o grupal en la transmisión de mensajes educativos, entre los cuales se encuentran : la radiograbadora, los retroproyectores de transparencia, el cine, la televisión, computadora, etc.

3.5.- Evaluación

Siendo la evaluación del aprendizaje un proceso inherente a toda práctica educativa, es indispensable que el maestro tenga presente algunas consideraciones.

Al concepto de evaluación subyace una concepción de aprendizaje que determinan las formas, los instrumentos y los criterios de evaluación.

El aprendizaje es un proceso por medio del cual el sujeto que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento, en

el caso de la lecto-escritura, es importante que el maestro deba reconocer el proceso que sigue el niño para construir nuestro sistema de escritura, en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Los resultados de una evaluación serán obtenidos a través de la observación, pruebas de ensayo, entrevistas, encuestas y listas de cotejo, la cual nos permitirá detectar de manera general, el nivel académico que trae.

Además se propone que la evaluación se realice en forma general tanto la actitud, el comportamiento en sus juegos y actividades que realiza en la escuela, como los eventos culturales, sociales y familiares.

La evaluación se concibe como un proceso permanente en el cual se obtendrá los avances sobre la enseñanza-aprendizaje, los avances y la estabilidad de las adquisiciones de un sujeto manifiestas al interactuar con un determinado objeto de conocimiento los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso se adquiere.

CONCLUSIONES

Los niños son el material más dúctil que se puede tener y el más difícil de conocer por su muy variada expresión, así desde los primeros años de su vida se le debe dar seguridad, amor por lo que hace, participación y más que nada darles una educación que les permita empezar desde más temprana edad a ser niños con perspectiva de cambio, este es el papel que debe tener la familia, los educadores y los maestros y por qué no, también el medio ambiente que lo rodea. Comprendo que la educación primaria es una labor difícil, pero no imposible, ya que implica muchas cosas, muchos cambios en el niño y es necesario conocer un poco de psicología infantil para poder ayudarles un poco de lo mucho que necesitan, así en el medio ambiente del escolar debe prevalecer la comprensión, el amor.

Al utilizar la pedagogía operatoria de manera correcta, el maestro puede hacer de su salón de clases, el lugar ideal de los niños, el más confortable, el más feliz, pues forma parte de la vida misma del educando o mejor dicho se centra en el interés que tenga de las cosas y esto solamente lo puede dar una enseñanza bien planificada.

De esta manera se puede hacer que el niño por medio de la pedagogía operatoria, se le dé oportunidad para que estructure su mente siendo un individuo creativo, reflexivo, sociable, etc. logrando con esto desarrollar su destreza, sus habilidades y conocimientos etc.

Se considera también que es de suma importancia la colaboración de los padres de familia, y del medio que le rodea para que los alumnos logren un aprendizaje de lectura correcta, al estar realizando la presente investigación se concluye que los niños que desarrollan una lectura eficaz son aquellos que en su hogar están en contacto con todo tipo de material escrito, en cambio los niños que únicamente cuentan con sus libros de texto y los que se encuentran en la escuela, son aquellos que presentan mayores dificultades en la lectura.

Considerando que la lectura es la base principal para lograr los demás conocimientos, los cuales servirán para la formación integral, se le debe dar la importancia que la misma requiere, dedicarle más tiempo que a otras actividades y el maestro debe preocuparse por formar buenos lectores.

154954

BIBLIOGRAFIA

- LABINOWICZ, Ed, *Introducción a Piaget*, Editorial Santillana, España 1979.
- MORENO, Montserrat y Sastre Genoveva, *La Pedagogía Operatoria*, Editorial Laia, Barcelona España 1983.
- PIAGET, Jean., *Psicología del niño*, Ediciones Morata, S.A., octava edición 1978.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, *Guía didáctica de segundo Grado*, Editorial Santillana, México, 1993
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, *La lengua escrita en la escuela primaria*, Talleres de ediciones especializadas, México, 1994.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, *Recursos para el aprendizaje*, Talleres de ediciones especializadas, México, 1994.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, *Contenidos de Aprendizaje*, Editorial Grafomagna, México, 1984.