SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL - HIDALGO.

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

"ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR"

ANGELA GALARZA MARTINEZ

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
DEPOSITO
BIBLIOTECA
09 FEB. 1999
SEP

IXMIQUILPAN, HGO. MAYO DE 1997.

SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL - HIDALGO.

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

"ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR"

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PRESENTA

ANGELA GALARZA MARTINEZ

PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIATURA EN EDUCACION
PREESCOLAR.

IXMIQUILPAN, HGO. MAYO DE 1997.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN - H I D A L G O .

LEPYLEP`85/DT003/97

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 21 de mayo de 1997.

C. PROFRA. ANGELA GALARZA MARTÍNEZ
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis y Dictamen por la Comisión de Titulación, realizado a su trabajo intítulado : **"ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR"**, opción Propuesta Pedagógica, presentado por su Asesor Pedagógico **PROFR. VICTOR GALVEZ OROZCO,** manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente para presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E:
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. FERNANDO CUATEPOTZO COSTEIRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN - HIDALGO

c.c.p. Depto. De Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional.-México D.F.- Presente.

FCC/arce.

Dedico este trabajo a mis padres por haberme dado la vida.

A mi hija Gabriela que es la motivación de seguir adelante.

A mi esposo por el apoyo que me ha brindado para alcanzar una de mis metas anheladas.

A quiénes con su apoyo y conocimientos hicieron posible la culminación de este trabajo.

TABLA DE CONTENIDOS

Pagina

INTRODUCCION I

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL 1

CAPITULO II

ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE 6

A.Proceso que pretendo desarrollar en mi practica docente 9

B.Condiciones de los niños con quien realizo mi práctica docente 10

C.Relaciones que se establecen en mi practica docente 12

D.Evaluacion de mi practica 13

CAPITULO III

EL PROBLEMA

A.Planteamiento del problema 15

B.Justificación 18

C.Objetivos 20

CAPITULO IV

EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR.

A.El proceso de aprendizaje 22

B.El niño como sujeto de aprendizaje 29

C.El lenguaje como objeto de conocimiento escolar 34

CAPITULO V

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LENGUA ORAL EN PREESCOLAR

A. La estructura didáctica 43

B. Desarrollo de la propuesta 50

Perspectivas 62

Bibliografía 64

Anexos 67

INTRODUCCIÓN

En el Jardín de Niños "Angélica Castro de la Fuente", ubicado en la comunidad de Santa Rita, municipio de Zimapán del Estado de Hidalgo, se viven problemáticas sobre el desarrollo de la lengua oral en los alumnos de tercer grado de educación preescolar, que surgen en el proceso de aprendizaje; por lo que se busca la manera de mejorar la práctica docente, esto con la finalidad de elevar el nivel educativo y, por consecuencia solucionar dichos problemas, a través de actividades metodológicas que mejoren la práctica docente orientadas al "desarrollo de la lengua oral".

En este sentido, esta propuesta se presenta con la finalidad de que sea un apoyo en el trabajo que integra el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, en los alumnos de tercer grado de preescolar.

En el primer capítulo, se describe el contexto en el que actualmente me encuentro laborando; explico de manera breve cómo está estructurado, los servicios con que cuenta, el tipo de habitantes así como sus ocupaciones, la relación que se da entre los vecinos. En el aspecto educativo, señalo como esta estructurada la escuela tanto física como administrativamente, así mismo, describo el salón de clases. Este marco contextual es de suma importancia ya que influye en gran manera en la práctica docente.

En el segundo capítulo, presento un análisis crítico de lo que es mi práctica docente, así como la descripción de lo que es un grupo, la importancia de conocer a los niños con quienes interactuamos en el aula. Menciono el tipo de enseñanza que pretendo en mi práctica docente, señalo las condiciones de los niños con quienes trabajo cotidianamente y las relaciones que se establecen en mi práctica docente, así como la evaluación de mi práctica, ya que de ella emergen ideas, sugerencias o propuestas que

permiten mejorar la labor docente.

En el tercer capítulo, ofrezco una explicación de cómo surge el problema, referido a: ¿Cómo favorecer el desarrollo de la lengua oral en los niños de tercer grado de preescolar del Jardín de Niños "Angelica Castro de la Fuente?: dentro de la justificación, explico las dimensiones a favorecer, estas son: afectiva, social, intelectual y física, así como la importancia de crear nuevas estrategia y la necesidad de un cambio de actitud por parte del docente; posteriormente, hago mención de los objetivos que se proponen alcanzar con esta propuesta.

En el cuarto capítulo, presento los aspectos teóricos que sustentan esta propuesta: puntualizando en primer lugar la conceptualización de aprendizaje, los sujetos del aprendizaje escolar, las relaciones del proceso de aprendizaje escolar desde la perspectiva del constructivismo: en segundo lugar, el concepto de desarrollo, el proceso de desarrollo, períodos del desarrollo y por último las características del niño en edad preescolar.

En este cuarto apartado, menciono aspectos teóricos del concepto del desarrollo del lenguaje, su función, la relación que tiene el lenguaje con el pensamiento, la lengua oral y la lengua escrita y cómo el niño aprende la lengua hablada desde un enfoque comunicativo y funcional.

En el quinto capítulo, presento la estructura didáctica la cual contempla tres momentos: planeación, realización y evaluación; así como la relación entre los componentes de la estructura didáctica. Explico la importancia de una estrategia metodológica y las alternativas, la organización grupal, los aspectos a favorecer durante el desarrollo de las actividades, las etapas del proyecto, los objetivos y las actividades de cada subtema y, la evaluación de los mismos.

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL

A. Ubicación geográfica y dinámica de la comunidad.

El Estado de Hidalgo cuenta con 84 Municipios, uno de ellos es Zimapán (Cimapán) que significa "sobre el cimatl o cimate" (raíz comestible) (1). Este municipio se encuentra ubicado al oeste del estado, sus colindancias son las siguientes: al sur colinda con Tasquillo. al norte con Jacala, al oeste con el río Moctezuma ubicado en los límites de Querétaro, al este con Nicolás Flores e Ixmiquilpan, al sureste con Ixmiquilpan, al noroeste con Pacula y al suroeste con el río Tula el cual colinda con la comunidad de Tecozautla.

Dentro de este municipio es inútil tratar de encontrar lugares planos ya que se encuentra entre montañas ásperas y boludas, tan resbalosas que antiguamente ni las bestias podían llegar a cargar a la boca de las minas.

Por lo ondulado del terreno y por la ausencia del suelo profundo, hoy en día se practica muy poco la agricultura; se siembra. sobre todo, maíz temporalero en los cerros pelones.

Una de las comunidades que conforman este Municipio es Santa Rita que se localiza en las faldas del Cerro de Puerto Juárez, a 12 Km. de Zimapán, Cabecera Municipal; y se encuentra aproximadamente a 6 Km. de la Carretera Nacional México-Laredo, con la que se comunica por medio de una carretera de terracería para llegar a

(1) Secretaría de Educación Pública. HIDALGO entre selva y milpas y la niebla. México, SEP, 1987, P.76.

ella; si no se cuenta con automóvil, es necesario esperar alguna camioneta que vaya a la comunidad o a las comunidades circunvecinas: si no se corre con suerte, se tiene que caminar por veredas o cuestas para acortar la distancia, en promedio de 45 a 60 minutos, dependiendo de la condición física de las personas.

Santa Rita colinda con las siguientes comunidades: al norte con la comunidad de Cerrote, al sur con la comunidad de Puerto Juarez, al este con Huacri y al oeste con Doxthi.

Las cuatro comunidades cuentan con los servicios primordiales para la sobrevivencia humana como son el agua y la luz, aunque aún carecen de drenaje, pero con la orientación de las Instituciones encargadas de la Salud, se puede observar que la mayoría de los hogares cuenta con letrina.

La práctica de la agricultura se realiza una vez al año, en los meses de Mayo a Julio porque es la época de lluvia y es el momento propicio para la siembra de maíz y frijol principalmente. Por lo abrupto del suelo, hay poca tierra cultivable, todo de temporal; desafortunadamente por la falta de medios económicos e instrucción para la preparación y formación de terrazas en sitios de declive, las pocas tierras cultivables quedan abandonadas; por otra parte, la tala de los árboles y la no reforestación periódica, son la causa principal de la falta de precipitación pluvial y la erosión que han llevado a este sitio a ser uno de los más secos de la región.

La ganadería la realiza una minoría y es exclusivamente para autoconsumo, las especies a criar son de tipo ovino, caprino, bovino y porcino; las personas que se dedican a esta actividad, pasan horas y horas pastoreando con el fin de encontrar alguna parte de terreno que le brinde alimento a su hambriento ganado.

En esta comunidad la mayoría de las casas están construidas por paredes de block o piedra y techadas de loza ó lámina de asbesto, una que otra con paredes de lodo con hierbas y techadas de lámina de cartón.

Santa Rita cuenta con 447 habitantes(2), durante los días hábiles de la semana, se puede notar la ausencia de la mayoría de los habitantes del sexo masculino mayores de edad y adolescentes, que se desplazan a la cabecera municipal o al D.F. para vender su fuerza de trabajo y poder obtener el sustento para su familia, solamente el día domingo se cuenta con la presencia de ciudadanos para llevar a cabo algunas reuniones y faenas comunitarias.

La migración ha aumentado en los últimos años. la falta de empleo en la comunidad los obliga a irse de ilegales a E.U.A. donde, a veces, la suerte los socorre, otras veces son maltratados y regresan peor que cuando se fueron, debido a que antes de irse contrajeron deudas para completar el dinero del pasaje y otros gastos.

Dentro de la localidad existen tres establecimientos donde se puede encontrar productos básicos, como frijol, maíz, azúcar y una gran variedad de productos enlatados, verduras, calzado y bebidas, así como alguna que otra medicina de patente.

El machismo en esta comunidad está muy arraigado, el mal trato a las mujeres y a los niños es el pan de cada día en algunas familias, quizás el alcoholismo sea una de las causas de estos problemas; frecuentemente se puede ver a los padres ir en pareja a consumir principalmente pulque que es la bebida más económica y fácil de conseguir; tal vez los induce la falta de trabajo o la monotonía de sus vidas y/o también, la gran miseria que los aqueja.

(2) Dato obtenido del Archivo de la Escuela.

Los adolescentes muy pocas veces siguen estudiando la preparatoria o alguna carrera técnica, esto debido a la falta de recursos económicos, ocasionando con ello que la mayoría se la pasen de ociosos pensando en qué hacer o buscando los medios económicos para irse a E.U.A.

Aún se acostumbra contraer nupcias a edades menores, a veces desde los 14 años, en ocasiones, ya terminan los 45 años de edad y aún no se deciden a casarse o juntarse, estas personas son principalmente los dueños de las tiendas comerciales y piensan que si una mujer se interesa por ellos es por su dinero (3).

Es frecuente ver que los ancianos son relegados a segundo plano dentro de la organización familiar, son tomados en cuenta únicamente para hacer cualquier mandado, desgraciadamente sus experiencias y consejos han dejado de ser valiosos para muchos.

La brujería y supercheria todavía se ve en estos lugares, aunque ya no es tanta la influencia sobre la gente, en ocasiones se escuchan comentarios acerca de hechicerías o embrujos a otras personas que padecen alguna enfermedad, por lo que son engañados por los nombrados hierberos o brujos, que en realidad son gente sin escrúpulos que explotan a su antojo a quienes tienen la desgracia de caer en sus manos.

En cuanto al vestuario y calzado, la mayoría de las personas han dejado la vestimenta tradicional como era el calzón de manta y zarape en los hombres; en las mujeres, vestido largo de colores subidos y collares; aunque la mayoría no deja el rebozo, principalmente las señoras de edad avanzada; los jóvenes y los niños visten en la actualidad con ropa de tipo comercial y moderno; su calzado va de acuerdo a sus posibilidades económicas, utilizan mucho el zapato tenis ya que el terreno es muy pedregoso y tiene mayor durabilidad, las mujeres acostumbran usar chanclas de hule.

(3) Datos obtenidos mediante entrevistas a vecinos de la comunidad.

La alimentación es como el resto de las comunidades, basada en el consumo de chile, frijol, maíz, huevo, pollo, etc.; esto varía de acuerdo a las condiciones económicas con que cuenta la familia.

La infraestructura Jurídico-Política del pueblo gira en torno a la organización municipal, debido a que Santa Rita no es cabecera municipal, se nombra un Delegado Municipal quien funge como máxima autoridad local y remite a Zimapán los asuntos importantes con ayuda del Subdelegado y sus demás componentes.

La comunidad cuenta únicamente con el Centro de Educación Preescolar y de Educación Primaria a donde acuden todos los alumnos de la Comunidad; quienes desean continuar sus estudios al término de la Primaria, tienen que trasladarse a la comunidad de Puerto Juárez, a una hora de camino.

La Educación que se fomenta en los niños en el seno familiar, hace énfasis en el respeto a sus mayores (se enseña a los niños a saludar con respeto a los adultos, que permanezcan en silencio mientras hablan los adultos, que obedezcan cuando una persona mayor les da una orden), a su religión (los niños participan en todas las actividades religiosas que realizan en la comunidad), al cuidado del medio (a los niños se les inculcan hábitos para el manejo de los desechos, se les inculca el respeto por la flora y la fauna), costumbres (los niños preservan actitudes de buenos anfitriones dentro de su hogar) y tradiciones (los niños participan en la colocación de altares en día de muertos y contribuyen al arreglo del nacimiento navideño), muy pocas veces utilizan la lengua hñahñu debido a que dentro de sus hogares se comunican en español con los miembros de su familia y solo se escucha hñahñu en las personas de edad avanzada; quienes llegan a hacerlo, lo hacen fuera de su casa porque no quieren que sus hijos o

nietos lo aprendan, ya que éstos dicen que nada los beneficia y si los recriminan más dentro de la sociedad y en consecuencia, se va extinguiendo la lengua hñahñu.

La relación entre los vecinos de la comunidad es agradable a simple vista debido a que en su mayoría se conocen o son familiares; pero la relación entre el padre y la madre es esporádica porque los padres de familia en su mayoría, emigran a los E.U. dejando a sus hijos al cuidado de su madre, quien al ver que se encuentra sola se sale de su casa en busca de alguien con quien dialogar; en otras ocasiones sale a trabajar para poder solventar algunos gastos prioritarios de su hogar; esta situación trae como consecuencia, que los niños pequeños se queden al cuidado de sus hermanos mayores, quienes a temprana edad se hacen cargo de los quehaceres domésticos, lo cual implica que no se den de manera favorable las relaciones sociales y mucho menos se practique el diálogo entre los miembros de las familias debido a que cada uno de los elementos que la componen se encuentran dispersos.

B. Origen y constitucion del jardin de niños.

En esta comunidad existe un jardín de niños y una primaria, el Jardín de Niños se llama "Angélica Castro de la Fuente", este centro se creó en el año de 1986 a través de la gestión que realizaron los miembros de la comunidad, en un inicio se trabajó en un local prestado por la comunidad, posteriormente, con el apoyo de la supervisión y la insistencia de los padres de familia en el año de 1988 se construyó una aula para Preescolar con el programa de CAPFCE.

El Jardín de Niños cuenta con una superficie total de 900 metros cuadrados, cercado con maya para evitar que se metan los animales y excaben las raíces de los árboles y plantas de ornato; tiene dos sanitarios, uno para niñas y otro para niños, cuenta con agua potable, con un patio cívico en el cual el primer día de cada semana se realizan los honores a la bandera.

Como ya lo mencioné anteriormente, el aula fue construida por CAPFCE, con la colaboración de la comunidad en el año de 1988, es un poco reducida, pero con buena ventilación, cuenta con 36 sillas y 18 mesas, una silla para el maestro, un mueble para guardado y un pizarrón metálico que utilizan los niños para plasmar lo que tienen en su mente, desde una simple raya, hasta una casa o su familia, además de este material, dentro del aula se tiene que guardar el material de aseo, papelería, material desechable y otros.

El Centro de Educación Preescolar cuenta con un solo elemento como personal quién funge como directora y maestra de grupo.

La Asociación de Padres de Familia colabora incondicionalmente tratando de llevar a cabo las actividades acordadas en beneficio del Centro de Educación Preescolar.

CAPITULO II

ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE.

El trabajo del maestro se realiza dentro de un espacio específico, en el que se dan una serie de relaciones y procesos de los cuales existe poca reflexión; en un primer intento de reflexionar mi práctica docente, esta se puede definir como un "Proceso Complejo de Apropiación y Construcción que se da entre el cruce de la Biografía Individual y la Historia de las Prácticas Sociales y Educativas" (1).

Cada uno de los docentes incluimos la apropiación de ciertos saberes en nuestra labor diaria, recurrimos a la selección y utilización de elementos diversos, de los que tenemos noticia en momentos sucesivos de nuestra vida. Estos elementos a su vez, se derivan de muy diferentes ámbitos tanto profesionales como personales, provienen de las disposiciones del sistema educativo y los programas de Educación Docente, así como del Contexto Escolar y el Medio Social Específico en que trabajamos en diferentes momentos de nuestra carrera.

Bajo estas consideraciones hago un breve análisis de algunos aspectos de mi práctica docente.

(1) Elsie Rockwell y Ruth Mercado "La Historicidad de la Práctica Docente y la Formación de los Maestros" en Antología.Analisis de la Práctica Docente. México, D.F., SEP. UPN, 1987, p.59.

A. Procesos que pretendo desarrollar en mi práctica docente.

La formación de todo docente es producto de diversos ámbitos tanto profesionales como personales, además el pasado influye como fijación y un futuro como modelo, en este sentido, mi formación como docente es todo un proceso que se ha venido realizando a través de la experiencia; en mis años de servicio he podido observar que los niños de preescolar deben ser atendidos con mayor atención que los grados superiores, por ejemplo: cuando se expresan, hay que escucharlos; cuando estan tristes, debemos motivarlos e invitarlos a intregrarse en las actividades; esta experiencia me permite ser guía de la experiencia de quien aprende, asi mismo, de tomar una actitud frente al grupo, para poder lograr que los conocimientos que vayan construyendo los niños sean significativos y puedan ser aplicados favorablemente en el futuro.

En este sentido, he tratado de tomar en cuenta sus propuestas, respetar sus opiniones, sus sugerencias, sin embargo, aún me falta tratar de incorporarlos más ampliamente a las actividades que propone el grupo.

Dentro de mi labor docente considero importante adecuar a la estructura conceptual de los niños, las exigencias curriculares expresadas en objetivos del Programa de Educación Preescolar, con su uso social y con las condiciones psicológicas del alumno, para que éste adquiera los conocimientos que se le presentan dentro y fuera del Jardín de Niños, con el propósito de que el niño desarrolle su capacidad de reflexión critica y se convierta en un ser protagonista de sus propias acciones y formule sus hipótesis del mundo que le rodea, es decir, que los contenidos que se trabajen en el Jardín de Niños sean de acuerdo a las características de los alumnos y que se tome en

cuenta el contexto en el cual se desenvuelven. Esto es difícil de realizar debido a la influencia de factores externos a la institución escolar, como son eventos a nivel zona, el clima, la intervención de los padres de familia en algunas actividades, como es el de no autorizar la salida de sus niños fuera de la escuela, el no aportar el material que se les pide para realizar las actividades cotidianas, entre otros.

B. Condiciones de los niños con quien realizo mi práctica docente.

A pesar de convivir día tras día con los niños, poco sabemos de sus actividades cotidianas, de sus experiencias y sus sentires, esto se debe a la indiferencia que como docente a veces tengo hacia el grupo de niños que atiendo año con año; a veces olvido que el niño es un ser social desde que nace, pues establece relaciones con otros sujetos que constituyen su mundo, esta interacción la realiza a través de actividades, las cuales hacen que el sujeto tenga identidad a partir de sus prácticas que son diversas, multifacéticas y contradictorias entre sí, debido a que está interactuando con su familia, en la escuela y con su comunidad.

El alumno no es un ser vacío ya que por medio de las acciones que realiza dentro de su contexto, ha adquirido y se ha apropiado de conocimientos que le interesan, conceptualizando el mundo que le rodea, situación que a veces olvido cuando éste ingresa al Jardín de Niños, lo cual ha ocasionado que con mi actitud muchas de las veces coarte esa iniciativa que los niños ya poseen y se vuelven pasivos a través del tiempo, a tal grado que considero a los niños como alumnos problemas al ver que no se expresan,

sin pensar que como docente soy un factor muy importante de tal actitud que toman los niños ante nosotros.

Las características del grupo con quién realizó mi práctica docente no son satisfactorias ya que los niños no acuden a la escuela constantemente debido a que las madres de familia prefieren mandarlos a pastorear o a cuidar a sus hermanos más pequeños, ya que las madres de familia se hacen responsables de solventar su hogar, porque los padres de familia emigran a los E.U.A. (de 20 alumnos sólo 6 viven con sus padres) y parece ser, que se olvidan de sus esposas e hijos; otro factor que incide es lo alejado que están algunas casas del Jardín de Niños (de 20 casas 5 están lejos, aproximadamente a 3 km. de distancia), lo cual ocasiona que algunos niños no asistan diario a la escuela por que son pequeños y se cansan mucho caminando; otra de las limitantes es el factor económico debido a que no hay fuentes de trabajo y las madres de familia se preocupan más en pensar qué hacer para solventar sus gastos de alimentacion, vestido, entre otros aspectos necesarios en su casa, por lo que descuidan las actividades escolares.

La interacción entre los alumnos se da de manera agradable ya que por ser una comunidad pequeña todos se conocen, dicha interacción hace que los alumnos acepten o rechacen sus hipotesis que han formulado acerca del mundo que les rodea, aunque ya dentro de la escuela, los niños se muestran pasivos ante el constante cuestionamiento que realizo en el desarrollo de las actividades, lo cual me ha llevado a fomentar el trabajo por equipos a fin de interiorizar paulatinamente el concepto de cooperación y desarrollar la lengua oral en los pequeños a quienes se les dificulta hacerlo ante el grupo o ante la educadora.

C. Relaciones que se establecen en mi práctica docente.

1. Relación maestro-contenido.

En la adquisición del contenido, el profesor es un elemento escencial ya que éste trata de que todas las actividades que se realizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje sean de interés para el alumno, así mismo el profesor aporta en cierta forma información y métodos que están dentro de la estructura conceptual de los conocimientos para interpretarla y hacer una planeación de manera crítica.

Por lo anterior, inicialmente establezco un dialógo con los niños a fin de que manifiesten sus inquietudes, deseos, sentimientos y necesidades de saber el ¿por qué? de las cosas que están a su alrededor, pero a pesar de que los motivo para que se expresen oralmente, hay pequeñitos que no lo hacen ante mí, para lo cual formo equipos en donde se combinen niños que tienen facilidad para expresarse y los que no la tienen con el propósito de que los niños que no hablan lo hagan.

Para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los alumnos, los induzco a tratar temas que sean de interés para todos, lo cual realizo de manera oral en la mayoría de veces, pero también a partir de algún acontecimiento importante dentro de la comunidad, de alguna fecha festiva o de alguna de las diferentes campañas, a fin de adaptar los temas a la metodología de proyectos que nos sugiere el Plan y Programa de Educación Preescolar, en estos casos los niños se ven motivados a participar, sugerir e implementar algunas estrategias para trabajar dentro y fuera del aula.

2. Relación alumno-contenido.

Como docente juego un papel de suma importancia en la formación del alumno, para que éste participe en el proceso de construcción y reconstrucción de conocimientos, así mismo, que el alumno tenga conocimiento acerca del objeto de estudio que se le presenta con el fin de que en el desarrollo de la clase se sienta seguro de su participación, de esta manera se propicia la relación entre el alumno y los contenidos, los temas que abordamos en el aula son desarrollados en base a lo que el alumno ya conoce, lo cual realizo a través de la práctica constante y en base a la metodología de proyectos.

3. Relación maestro-alumno.

Dentro de mi práctica docente propicio condiciones favorables que permitan que el niño desarrolle sus habilidades, la operatividad sobre la información y los logros propuestos de acuerdo a los momentos de estructuracion conceptual del educando, para lo cual escucho las espontaneidades del grupo y doy respuesta de manera conjunta con todos los alumnos; aprovecho todo espacio para motivar a los pequeños a que dialoguen oralmente con quien se les presente, es decir, la interacción entre mis alumnos y yo es constante en todos los juegos y actividades que realizamos a diario y que son propuestas por el grupo.

D. Evaluación de mi práctica.

La evaluación la realizo dentro del grupo a través de la observación constante y permanente que hago a los niños en las diversa actividades que realizamos a diario, las

cuales fueron planeadas tanto por ellos como por mí. Para poder tener un control sobre la participación de los alumnos tengo una libreta en donde voy anotando el tipo de intervención que hace cada niño durante el desarrollo de las actividades, con el propósito de ver que actividades se les dificultaron más y atender a los pequeños en algunos obstáculos que hayan tenido; encauso mi quehacer docente a la búsqueda de nuevas estrategias para poder solucionar los problemas que a cada día enfrento a través de dinámicas de; integración, escenificaciones, cantos y juegos, teatro guiñol, juegos organizados. juegos libres, matrogimnasia, clases demostrativas con el apoyo de los padres de familia, esto con el propósito de lograr la interacción alumno-padre de familia y educadora en el proceso aprendizaje.

Dentro de los problemas que cotidianamente se presentan destacan la pasividad de los niños, pocos son los que participan oralmente,es difícil integrarlos a las actividades que realizamos a diario.

CAPITULO III

EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema.

Es evidente que no podemos pensar que el objetivo del campo del lenguaje tiene que ser formar gramáticos, filólogos o lingüistas, sino lectores y escritores, hablantes y oyentes componentes, es decir, personas que puedan funcionar con soltura en nuestro entorno sociocultural y que puedan reflexionar de forma crítica sobre lo que implica el habla y la escritura; que sean pues conscientes de las dimensiones socioculturales y del uso lingüístico, ya sea oral o escrito. Formar lectores y escritores que se puedan desenvolver en la vida cotidiana en todos los ámbitos en el que el dominio de la lengua oral es necesario, formar hablantes y oyentes implica enseñar a escuchar y hablar.

El significado es parte profunda del lenguaje y debe ser construido por los escuchas y los lectores. El lenguaje hablado juega un papel importante en la vida de todo ser humano, ya que "antes de dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje" (1).

Por lo anterior, se puede decir, que los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus ojos y manos.

Una de las finalidades de la expresión oral es comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos del medio en que nos encontramos inmersos. El lenguaje

(1) Vigotski, L. S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño" en Antología El lenguaje en la escuela. México. SEP/UPN. 1994. P.36.

hablado prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación o autorreguiación en retroacción, es preciso por medio de adiciones o correcciones sucesivas, al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos advertidos en el habla (mímica, esbozo de intervención, etc.).

Dicho lenguaje oral permite al niño comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y de la comunidad, esta forma de comunicación la aprendieron en su interrelación social.

En este sentido, el lenguaje del que se apropia el niño es lenguaje en uso, el lenguaje demostrado en situaciones y prácticas sociales; por ello requieren practicar y actuar en una comunidad en donde la demostración, las evidencias, las dudas, la perplejidad estén presentes.

En este marco, el niño puede formar sus hipótesis, en el conjunto de relaciones con otros, rechazarlas o validarlas. La formulación de hipótesis parece ser la estrategia infantil para avanzar en el aprendizaje del lenguaje. Pero la construcción de hipótesis requiere de un cuerpo teórico de información y explicación sobre el mundo. En este caso el referente del niño es el conocimiento que tiene de la realidad, el niño posee un marco de información a partir del cual intenta comprender lo que otros dicen.

Los niños antes de ingresar al Jardín de Niños poseen un lenguaje oral, por lo tanto, si se considera objeto de estudio, tiene que ser porque pienso que en la escuela no se desarrolla adecuadamente en las actividades cotidianas que se realizan dentro y fuera del aula, al interactuar la educadora con lo niños; cosa que se puede hacer mejor o de otra manera, y que se puede incidir en el desarrollo de esta capacidad común a todas las personas.

Pensar en el aprendizaje de la lengua en la escuela, implica la reflexión sobre las demostraciones y situaciones lingüísticas que ahí tienen lugar. Aspecto de suma importancia dentro del ámbito escolar que he descuidado como educadora por las contradicciones que existen entre la enseñanza que "imparto" y el bloque de juegos y actividades relacionado con el lenguaje que nos marca como propósito "que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio del uso de la lengua materna, considerada esta como la primera lengua que aprende y es uno de los elementos que lo identifican como miembro de un grupo determinado" (2).

Dentro de mi aula la situación contradice este propósito, ya que la enseñanza que imparto es de forma unilateral, verbalista e informadora, con un vocabulario desconocido, sin dejar que el alumno exprese lo que siente, desea o sabe acerca del objeto de conocimiento y de su realidad misma, en este sentido, el educando no disfruta ni aprovecha lo que yo trato de enseñarle.

He observado que la interacción del niño muy rara vez se da, porque yo soy quien manipula e interactúa con ese objeto, quedando el niño como simple observador, por lo que se va convirtiendo en un ser pasivo, poco analítico y reflexivo de las actividades que se realizan a diario en el Jardín de Niños.

Analizando mi experiencia puedo decir que planeaba mis actividades sin percatarme del nivel de conceptualización de los niños, transmitía los conocimientos buscando que los pequeños solo trataran de memorizar lo que se veía en cada proyecto, solo actuaban cuando les indicaba mostrando la mayoría de veces su inseguridad y pasividad para manifestarse ante el grupo. Además de que si llegaban a expresarse, sus

(2)Secretaría de Educación Pública. "Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje" en Programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas. México, D.F., SEP. 1994, pp.53-54.

respuestas eran memoristicas y mecanicas porque repetian frases y conceptos que acababan de escuchar: al término del día o al día siguiente que les preguntaba a los niños solo algunos participaban oralmente, despues de insistir mucho lograba que algunos hablaran y otros definitivamente se quedaban callados.

Esta forma de conducir a los alumnos en el aula, la realizaba de manera inconsciente debido al tipo de formación que había adquirido dentro de mi contexto social, pero, después de haber cursado la Licenciatura de Educación Preescolar dentro de la Universidad Pedagogica Nacional, esta situación me preocupó ya que dentro del aula además de adquirir y construir conocimientos, los alumnos deben ser activos dentro de su contexto en el que se encuentran inmersos. por tal razón actualmente me preocupo por establecer una vinculación más estrecha con mis alumnos utilizando diversas estrategias como son: juegos libres. juegos organizados. matrogimnasia, trabajos por equipo, en binas, entre otros, sin embargo, me he dado cuenta que prevalece la pasividad. la desconfianza de los niños de expresarse oralmente ante quienes les rodea. por tal motivo planteo lo siguiente:

¿ Cómo favorecer el desarrollo de la lengua oral en los niños de tercer grado de preescolar del Jardín de Niños "Angélica Castro de la fuente ?

B. Justificación.

Es de suma importancia plantear este problema porque generalmente todas las educadoras lo pasamos desapercibido, olvidando que el Jardín de Niños debe contribuir para que el niño desarrolle, enriquezca y afirme el uso de su lengua oral debido a que el alumno es un elemento que forma parte de un grupo social. porque el niño de edad.

preescolar está formulando hipótesis para apropiarse de la lengua oral, por lo que considero necesario realizar actividades escolares que continúen y aceleren este proceso y favorecer en el niño la ampliación de su lengua oral, a través de situaciones comunicativas donde pueda practicar las formas propias de su lenguaje. Con la solución de este problema como educadora, estaré en mejores posibilidad para favorecer en el niño el desarrollo de las siguientes dimensiones que señala el Programa de Educación Preescolar para zonas indígenas.

- Dimensión afectiva: El niño establecerá relaciones con las personas que le rodean, manifestando sentimientos, emociones y sensaciones como parte de su proceso de socialización. En la medida en que el niño se vaya conociendo, irá desarrollando sus aptitudes, intereses, capacidades, gustos, deseos, alegrías, miedos, fantasías, rechazos y necesidades que manifieste en relación con los demas, conformando así su propia identidad.

- Dimensión social: El alumno se relacionara con otras personas en un contexto y rol determinado. A través de la interacción que establezca con los miembros de su familia y comunidad, conocerá el mundo que le rodea, aprenderá a darle significado y sentido a lo que vive, entendiendo entre otras cosas la relación hombre-naturaleza, misma que se distingue por el respeto a la tierra, plantas, animales, aire, sol y agua entre otras y en la que el hombre se considera un elemento mas de ella. También aprenderá normas y reglas del grupo social al que pertenece, a través de las tareas productivas que se le asignen en la familia y en la comunidad.

- Dimensión intelectual: El alumno hara referencia al conocimiento generado a partir de las relaciones que establezca con los objetos, situaciones y experiencias, debido a que el niño es curioso por naturaleza y en su acción por investigar, descubre

personas, fenómenos, objetos o hechos que le permiten ver, percibir y sentir; ahí están inmersos sus temores, impulsos y deseos que lo llevan a buscar respuestas a interrogantes que encuentra en su vida cotidiana.

- Dimensión física: El alumno relacionará sus pensamientos y movimientos estrechamente relacionados entre sí, de ahí la necesidad de que el Jardín de Niños contribuya a que el niño ejercite su coordinación motriz. El niño en edad preescolar logrará conocer su propio cuerpo, empezando a identificar las partes que lo constituyen, tomando conciencia de cada una de ellas y conociendo sus posibilidades de función y movimiento.

Mejorar mi práctica docente en el nivel preescolar no es fácil, por lo que considero necesario propiciar espacios de conversación con otros niños, maestros y miembros de la comunidad, así mismo, motivar a los alumnos para que inventen palabras, jueguen con el lenguaje creando cuentos, chistes, cantos, etc., expresen sus opiniones, deseos y necesidades sin reservas ni inhibiciones.

Este tipo de actividades son relevantes, porque los niños de tercer grado de preescolar, según Piaget, se encuentran en el periodo preoperatorio, en donde el niño vive el proceso de apropiación del sistema lingüístico de su grupo social.

C. Objetivos.

Reflexionar sobre la práctica docente para problematizarla, analizarla, diagnósticarla y plantear alternativas de solución, es una tarea fundamental en la búsqueda de mejorar la tarea diaria. En este sentido, esta propuesta pedagógica

pretende convertirse en una herramienta que posibilite la transformación de la labor de la educadora dentro y fuera del aula.

Por lo tanto, el objetivo general es diseñar e instrumentar una propuesta teórica-metodológica que permita a la educadora :

- Propiciar situaciones en donde interactuen educadora-alumno y así se favorezca la expresión oral.
- Facilitar espacios a fin de que el niño exprese lo que siente, desea o sabe acerca del objeto de conocimiento utilizando la lengua oral.
- Desarrollar en el niño el uso de la lengua materna.
- Favorecer la ampliación de la lengua oral a través de situaciones comunicativas donde el niño pueda practicar las formas propias de su lenguaje.
- Lograr en los alumnos un intercambio de conocimientos, intereses, necesidades, etc. ante los demás, utilizando la lengua oral para su formación integral.

CAPITULO IV

EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR

A. El Proceso de aprendizaje.

1. Conceptualización de aprendizaje.

Las definiciones sobre el aprendizaje son tan variadas como diversas son las teorías psicológicas sobre este proceso humano; pero ciertas características se repiten con insistencia. "El aprendizaje es cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por las que se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado" (1). Por lo anterior, debemos tener presente que el aprendizaje del niño, comienza mucho antes del aprendizaje escolar y éste jamás parte de cero ya que todo aprendizaje tiene una prehistoria, este ya precedido siempre por una etapa bien definida de desarrollo alcanzado por el niño antes de entrar a la escuela.

El niño aprende de los adultos, al hacer preguntas y recibir respuestas, adquiere un conjunto de nociones e informaciones, adiestramientos, etc., por lo tanto, el aprendizaje y el desarrollo no entran en contacto por primera vez en la edad escolar, sino que están ligadas entre sí desde los primeros días de vida.

---

(1) Paciano Fermoso Estébanez. "Aprendizaje y Educación" en Antología Teorías del aprendizaje. México.SEP/UPN. 1986, p.24.

Por ello el aprendizaje es un momento necesario y universal para que se desarrollen en el niño esas características humanas no naturales, sino formadas históricamente. Mediante la observación que realizan los niños dentro de sus hogares, van aprendiendo a comunicarse con quienes les rodea, ya que constantemente imitan a quién interactúa con ellos, enfocándose desde sus primeros días de vida al lenguaje oral, partiendo de una palabra, una frase simple y hasta una oración completa, aspecto que durante el ingreso al jardín de niños van mejorando debido a la interacción que tiene cada uno de los niños con los demás miembros de su grupo.

2. Los sujetos del aprendizaje escolar.

Haré mención del alumno como sujeto del aprendizaje escolar, ya que apesar de convivir día tras día, poco sabemos de sus actividades cotidianas, de sus experiencias y sus sentires; cuestión que posiblemente se deba a la indiferencia que los docentes solemos tener hacia el grupo de niños que atendemos año con año. Es decir, el niño que por primera vez llega a la escuela no es un ser vacío en el cual vamos a depositar la infinidad de contenidos que consideramos adecuados, porque durante el proceso de aprendizaje entre ellos "revisan mutuamente sus trabajos, se critican, a veces en tono de maestro; cuando uno trabaja en el pizarrón, otros están pendientes, le señalan errores espontáneamente o van y lo ayudan. Se paran continuamente, muchas veces para hablar de cualquier cosas del mundo real que quedan fuera de las cuatro paredes del aula o para averiguar" (2), el alumno es un ser social desde que nace y que tiene interacción con otros sujetos que constituyen su mundo. Esta interacción la realiza a través de

(2)Rockwell, Elsie. "En un salón de clases" en Antología Pedagogía: la práctica docente. México, SEP/UPN, 1984, p.35.

154390

actividades, las cuales a diferencia del animal las realiza de manera consciente, en otras palabras, sabe lo que hace en todo momento. Con lo anterior se supone que el sujeto tiene una identidad a partir de sus prácticas, estas son diversas, multifacéticas y contradictorias entre sí, debido a que está interactuando en su familia, en la escuela y en su comunidad.

Este sujeto al iniciar una educación formal en el ámbito escolar tiene deseos, ilusiones, esperanzas, concepciones de la vida, se expresa y comunica no sólo a través de la lengua oral sino también por medio de sus silencios, gestos y juegos, sin que los docentes comprendamos lo que nos trasmiten por medio de esas acciones.

Es a partir de estas acciones, verbales y no verbales, emotivas y racionales y que ocurren de manera espontánea, como el niño construye conocimientos acerca del mundo que le rodea y en el que se encuentra inmerso; al mismo tiempo que hace preguntas, verifica y rechaza hipótesis con respecto al objeto que pretende conocer, lo cual lo conduce a organizar su propio proceso de apropiación de conocimiento.

El alumno no es un ser vacío ya que por medio de sus acciones tiene interacción con su contexto, ha adquirido y se ha apropiado de conocimientos que le interesan, conceptualizando el mundo que le rodea. Así mismo, el niño a través de esas acciones, tiene interacciones tanto con los adultos como con los niños de la misma edad.

Por otra parte, también, hago mención del maestro como sujeto que promueve la construcción de los aprendizajes, pues es otro de los principales elementos de la estructura didáctica. Ser maestro es, primero que nada, ser un trabajador y que como tal, depende en gran medida de las condiciones dentro de las cuales se desarrolla, de las restricciones materiales y de la estructura institucional que delimita su ámbito propio. El maestro es "un sujeto trabajador, es un ser humano que ordena sus propios

conocimientos, recursos y estrategias para hacer frente, cotidianamente, a las exigencias concretas que se le presentan en su quehacer cotidiano", (3).

El trabajo del maestro es distinto a cualquier otro, ya que requiere un esfuerzo sostenido, tanto afectivo y físico como intelectual durante toda jornada laboral. Responder a un grupo de alumnos puede requerir todos los recursos de que se dispone, tanto los conocimientos profesionales como las capacidades obtenidas en diversos ámbitos de la vida. Ser maestro implica establecer constantemente relaciones con alumnos, padres de familia, autoridades y colegas.

3. Las relaciones del proceso de aprendizaje escolar.

El proceso de aprendizaje es principalmente social, las tendencias innatas de un individuo son entre otras, modificadas, suprimidas o alentadas de acuerdo con las exigencias sociales que lo rodean para producir formas estandarizadas de conducirse en lo individual y en los social.

Las relaciones del proceso de aprendizaje escolar se dan a traves de la interacción constante entre maestro, alumno, padres de familia, autoridades educativas y contenidos; estas comienzan a darse desde un primer encuentro entre los sujetos involucrados en el proceso, y continua cuando maestros y alumnos interactuan con los contenidos, porque el aprendizaje es el centro del proceso docente, para lo cual, debe considerarse al alumno como el creador y recreador de su aprendizaje.

Al analizar el proceso de aprendizaje escolar, es importante distinguir la interacción del contenido (por ejemplo, si el tema a tratar es de interés para el alumno o

(3) Elsie Rockwell. Prólogo en Ser maestro. Estudio sobre el trabajo docente. México. Edic. El Caballito. SEP. Cultura, p.9.

no); la forma del proceso de aprendizaje (la utilización de técnicas y estrategias adecuadas para que el alumno aprenda); y la cualidad emocional asociada con el aprendizaje (el alumno experimenta un sentimiento de rechazo o aceptabilidad por tener que "aprender"). Estos tres elementos repercuten sobre la naturaleza del aprendizaje final, sin embargo, en preescolar es muy importante hacer énfasis en el aspecto afectivo del niño quién tendrá que desarrollar las actividades en un ambiente agradable.

"El proceso del aprendizaje y las consecuencias indirectas que lo acompañan son tan valiosas como el que se trasmite directamente o el contenido del aprendizaje. En este proceso los sentimientos juegan un papel importante, ya que, a su vez, dirigen la acción de la conducta" (4). Por lo anterior para que una persona aprenda, debe querer aprender, porque los individuos aprenden las conductas que creen que necesitan y que son adecuadas en un sentido u otro.

a. Relación maestro-alumno.

"Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, que es praxis, es transformar el mundo, deciría no es previlegio de algunos hombres sino derecho de todos los hombres", (5).

Esta cita la escogí para este apartado ya que me hizo reflexionar acerca de mi labor docente y proceder dentro del aula para comprender no solo estas palabras sino por muchos otros textos, que la palabra y la acción de los niños hacen que éstos se apropien del conocimiento prescriptivo y sociocultural más fácilmente.

(4) Taba Hilda. "Aprendizaje social y cultural" en Antología Grupo Escolar. México,SEP/UPN. 1987 p.127
(5) Molina Alicia, "Diálogo en el proceso pedagógico", Edic. El caballito SEP. Cultura, p.41.

Por lo tanto, la relación entre el alumno y el maestro debe partir de un diálogo abierto donde el niño exprese no sólo lo que piensa, sino lo que vive, hace, juega, etc., así el docente conocerá el mundo de esos niños con los que convive diariamente.

Si se participa con los niños en las actividades, brindándoles confianza, afecto y sobre todo seguridad, utilizando sus propias experiencias, el profesor se da cuenta que ellos crean y recrean significados que los hacen comprender y conocer el mundo en el cual se encuentran inmersos.

b. Relación maestro-padres de familia.

El maestro tiene una relación con el ámbito social inmediato a la escuela, la familia, la comunidad y específicamente, los padres de familia con estos tienen una relación; y aunque no estrecha, está presente en sus actividades cotidianas.

En primer lugar; tiene una participación directa al involucrarse en las actividades de primera necesidad que solicita el docente como es mandar a sus hijos a la escuela, apoyarlos en las tareas diarias, comprarles lo necesario para la realización de las mismas, entre otras.

En segundo lugar, tiene intervención en cuotas que se realizan para el mejoramiento del edificio escolar, en faenas que se ejecutan dentro de la Institución Escolar, etc.

La relación con los padres de familia es estrecha, el maestro hace visitas domiciliarias para darse cuenta de los problemas que aquejan a los niños y ayudarlos a tratar de resolverlos, realiza actividades que involucren a los padres de familia dentro y fuera del aula para proveer y afianzar esta relación.

c. Relación maestro-autoridades educativas.

Existe "una relación que define al maestro del sistema público como trabajador del Estado, por ejemplo, así como el contenido asignado por el Estado al trabajador docente en cada época. Los procesos de burocratización, de modernización que se dan en este sector tienen efectos directos sobre las relaciones de trabajo. Así mismo los procesos políticos, los movimientos populistas, o bien la militarización del aparato gubernamental; tienen repercuciones directas en la función y posición del maestro" (6). Retomando lo anterior, el sistema educativo trata de responder a las características de la sociedad en que se encuentra y por consiguiente está estructurada jerárquicamente.

Los altos niveles ejercen una influencia que no es explícita, ya que estas influencias se presentan en las escuelas a través de una serie de niveles, cada uno con sus tradicionales reglas de juego.

A pesar de esta jerarquía de la cadena de mando, dentro del aula, el maestro tiene cierta autonomía, aunque sigue las normas establecidas como el papel y el tipo de relación laboral entre los integrantes de esta estructura, entrega de documentación, participación en actividades cívicas y escolares, la relación con padres de familia además de respetar los días de trabajo que marca el calendario oficial, período de vacaciones y fechas conmemorativas, entre otros.

d. Relación maestro-maestro.

La formación del docente es un proceso que se realiza en diversos ámbitos que se van integrando, a través de la experiencia, así como de la intervención de un perfil

(6) Elsie Rockwell. "Relaciones de trabajo" en Desde la perspectiva del trabajo docente. México, D.F., 1988, p.8.

profesional y personal. Parte de los aspectos anteriores se dan en "la escuela, por que es el sitio de comunicación entre maestros, a partir del cual se arman redes con repercusiones tanto para la práctica docente como para muchos otros aspectos de la vida magisterial" (7).

Es por eso que los maestros se relacionan en el trabajo por medio de la formación de los cuerpos colegiados, ya que esto permite la interacción dentro del trabajo docente, lo cual facilita la planeación de actividades que desarrollan en cada uno de sus grupos y esto les ayuda a disipar sus dudas, ampliar conocimientos, intercambiar experiencias, crear estrategias acordes a las necesidades del grupo y del medio donde trabajan, propiciando un ambiente favorable en donde existan las relaciones humanas y se favorezca la labor cotidiana del docente.

B. El niño como sujeto de aprendizaje.

1. Concepto de desarrollo.

El desarrollo es un proceso que sigue todo ser vivo desde su etapa prenatal hasta alcanzar una fase de madurez. Los factores que han de influir en el desarrollo empiezan a surgir antes de que el individuo sea concebido; y no me refiero solamente a la personalidad y madurez de los padres; sino, también, a las circunstancias que determinan si el embarazo es esperado, deseado, repudiado; o vehemente anhelado.

El estudio del desarrollo infantil no se puede ubicar específicamente en un determinado campo disciplinario, ya que en este estudio intervienen diferentes

(7) Elsie Rockwell, "Las Relaciones de trabajo" en Desde la perspectiva del trabajo docente. México, D.F., 1988, p.10.

aportaciones, porque el niño representa el objeto de estudio, al cual no se le debe citar como ente biológico, sino como un organismo en constante interacción con el medio social, en el que crece y se desarrolla, tanto en sus capacidades afectivas, motora y racional, en este sentido, haré mención de una aportación teórica de Piaget sobre el desarrollo del niño.

2. Proceso de desarrollo.

J. Piaget, explica el aprendizaje de tal manera que éste sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto, del cual no constituye más que un elemento, pero un elemento, que sólo es concebible dentro del proceso como total.

El desarrollo es pues un proceso general, producto de la interrelación de diversos factores, uno de los cuales es la influencia del ambiente. La formación de nuevas respuestas, el cambio de conductas, hay que verlo como un aspecto que depende de ese proceso general y que está subordinado a él.

Al estudiar el desarrollo cognitivo, J. Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos opuestos y complementarios a un tiempo: la asimilación o integración de los meramente externo a las propias estructuras de la persona y a la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior. J. Piaget introduce el proceso de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

El proceso de desarrollo ocupa toda la etapa de formación de los individuos jóvenes y durante ella estos construyen una representacion del mundo tanto físico como social y sus propias estructuras intelectuales.

3. Períodos del desarrollo.

El niño desde el momento que nace al interactuar con el medio, experimenta cambios hasta llegar a la adolescencia.

"Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Así como de su relación recíproca de estos aspectos del desarrollo psíquico" (8).

Período sensorio-motor (0-2 años aproximadamente), todo lo percibido y sentido se asimilará a la actividad infantil. Inteligencia anterior al lenguaje. utilizando los medios (gestos, llanto) para llegar a un fin al cual no llega en forma inmediata.

Período preoperatorio (2-6 años aproximadamente), se da la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente) y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento. A medida que se desarrollan la imitación y la representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos", es decir, es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del simbolismo (por ejemplo una piedra, se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza).

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y 7 años, por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma

(8) J. de Ajuriaguerra. "Estadíos del desarrollo según J. Piaget". En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México. SEP/UPN., 1988, p.106.

conciencia del mundo, aunque deformada; por otra, reproduce situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprendidas precisamente por su carácter complejo), ya que no puede pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

Por lo demás, al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformando todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás, repercute en el comportamiento infantil. Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño, durante esta época, unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

Período de las operaciones concretas (7-11 años aproximadamente), el pensamiento es descentrado y se vuelve reversible. Se desarrolla la base lógica de la matemática, adquiere la noción de conservación de cantidad y volumen. Esta conservación es adquirida a través de la experimentación.

Período operaciones formales (11-15 años aproximadamente), capacidad de utilizar las operaciones abstractas internalizadas, interviene el proceso de descentralización, formulan hipótesis en torno a un problema, manejan variables para la solución de situaciones problemáticas.

Los elementos teóricos de Paiget me permiten conocer más a fondo la evolución psiquíca de los alumnos de preescolar, lo cual me servirá de base para enfocar mis activades a los comportamientos y necesidades que presentan los alumnos.

Según Piaget, los niños de preescolar desarrollan los actos simbólicos, al analizar esto sabre si el niño se encuentra dentro de este periódo o no, y así poder guiarlo para lograr un mejor desarrollo en él.

4. Características del niño en edad preescolar.

El niño de preescolar es menor de seis años, se expresa a través de distintas formas de lenguajes verbales y no verbales los cuales los utiliza dentro de su intensa búsqueda por satisfacer su persona corporal e intelectual. Al no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, utilizando su cuerpo y la lengua hablada.

Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos en los juegos que realiza al aire libre, creando estrecha comunión con la naturaleza. Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño, su participación es activa ya que se involucra en todas las actividades que están a su alcance como son: "el cuidado de animales domésticos, ayuda en las faenas de agricultura o comercialización, acarrea agua, recoge los trastos, limpia la mesa, recoge hierbas, raíces o pastos" (9). Según sea el tipo de actividad que se le presente, por lo que va adquiriendo un sentido de responsabilidad a edad temprana y un conocimiento del aprovechamiento del tiempo.

(9)Secretaría de Educación Pública, "Características del niño indígena" en Programa de educación preescolar para zonas indígenas. SEP. 1995, p.13.

El niño de edad preescolar requiere que se le proporcione una amplia gama de juegos y actividades que le permitan traducir sus impulsos en creaciones, conviviendo y aprendiendo en relación con otros niños donde pueda manifestar su gracia y ternura hacia todo lo que le rodea.

C. El lenguaje como objeto de conocimiento escolar.

1. Relación trabajo-lenguaje.

El desarrollo de todo lenguaje exige medios de expresión y de comunicación, ya que sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos que comunicarse, es decir, "el hombre haciéndose hombre con el trabajo y el lenguaje, de modo que ni el hombre, por un lado, ni el trabajo y el lenguaje, por otro, pudieron ser anteriores" (10). Es un proceso dialéctico creado en el trabajo y con el trabajo, en el lenguaje y con el lenguaje debido a que existe una dependencia mutua entre el pensamiento y el trabajo.

El lenguaje surgió de una necesidad social debido a que el hombre tiene que comunicarse para realizar mejor su trabajo, así mismo, siente la necesidad de crear una simbología que le sirva de base para controlar al mundo y poder comunicarse con los demás miembros de la sociedad en la que se encuentra inmerso, a través de la utilización de un mismo lenguaje.

El lenguaje no sólo permite coordinar la actividad humana de modo inteligente, describir y transmitir la experiencia mejorando con ello la eficiencia del trabajo, permite también singularizar los objetivos atribuyéndoles determinadas palabras, sacándolos

(10) Fisher, Ernest. "La necesidad del arte" en Antología. El Lenguaje en la Escuela. México, UPN. 1980, p.13.

con ello del protector anonimato de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre.

2. El lenguaje como instrumento.

El lenguaje es un instrumento de suma importancia para el desarrollo humano, ya que desde muy pequeños los niños comienzan a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno además de la nueva organización de la propia conducta, debido a que ni la mente ni la mano pueden lograr mucho por sí solas, sin ayudas y herramientas que las perfeccionen. La principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para usarlo.

Existe una relación entre trabajo, lenguaje e instrumento, que en muchas ocasiones ha sido olvidada, "Sin el trabajo, sin la experiencia de utilización de instrumentos el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales. Para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción",(11).

Desde que surgió el hombre en la tierra, fue creando palabras articuladas que le servían para expresar sus penas, alegrías y sorpresas, así mismo, las utilizaba como apoyo en todo trabajo que realizaba.

El lenguaje no sólo permite coordinar la actividad humana, sino ser un partícipe activo, lo cual hará que el niño adquiera la capacidad de ser sujeto y objeto de su propia conducta, ya que el lenguaje es un instrumento que va a ayudarnos a satisfacer nuestras necesidades que tenemos, así como a diferenciar nuestras conductas de las de los demás.

(11) Ibídem

3. Funciones del lenguaje.

El lenguaje no sólo trasmite, sino que crea o constituye el conocimiento o "realidad". El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no unicamente del consumo o adquisición del conocimiento. En este sentido, "el lenguaje no es tanto un medio de expresión, como un medio de comunicación. El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos..." (12). El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural, es decir, que en el trabajo y con la experiencia, el hombre pudo desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, a través de palabras articuladas que le sirven para manifestar penas, alegrias, sorpresas, sentimientos y es la base fundamental en el trabajo.

Analizando lo anterior, se puede decir, que existe una relación entre lenguaje y comunicacion pedagogica que da una doble funcionalidad:

Por un lado, la función expresiva sirve para manifestar lo que uno siente utilizando la expresion corporal, el dibujo, el juego, música, dramatización, etc., es decir, se debe propiciar un espacio en donde el niño plasme sus vivencias de su medio, implementación de ejercicios simples y complejos, así mismo, haciendo uso de la participación de los padres de familia para que ayuden a construir algunos instrumentos musicales, realizando juegos organizados, rondas, demostraciones de dramatizaciones con la participación de maestros, padres de familia y alumnos.

(12) Fisher, Ernest. "El lenguaje" en Antologia El Lenguaje en la Escuela. México, UPN, 1980, p.13.

Por otro lado, como función comunicativa, comunicamos lo que oímos, vemos, escuchamos; representa una actividad fundamental para el ser humano, pues le permite transmitir todas sus vivencias a través de sus diversas formas (oral, mímica, etc.) como requisito indispensable necesariamente se requiere de elementos: receptor, emisor y código.

4. Relación lenguaje-pensamiento.

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta.

Existe una relación estrecha entre el lenguaje y el pensamiento, ya que a través del lenguaje el niño manifiesta su pensamiento interiorizado y para que esto se de, debemos propiciar actividades en donde el niño juegue y a través de esto conozcamos su "yo", recordemos lo que nos menciona la teoría Psicogenética, que "el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con el; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables".(13).

La lengua hablada forma parte de la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación o autorregulación en retroacción se precisa por medio de adiciones o

(13) Gómez P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México.SEP/UPN 1980, p.89-90.

correcciones sucesivas al mismo tiempo que se ajusta a ciertos parámetros ya establecidos.

Las estructuras que dirigen el lenguaje son aquellas que en las mismas condiciones dirigen la acción. Para objetivar estas estructuras que forman la armazón del lenguaje sin ser visibles del exterior, hay que formalizarlas ya que el conocimiento de las estructuras lingüísticas no enseña por sí solo a hablar, es decir, a través de la acción el sujeto manifiesta lo que piensa tomando encuenta sus estructuras cognitivas para relacionar y comparar lo pasado con lo presente a fin de expresarlo por medio del lenguaje.

5. Formas fundamentales del lenguaje

El lenguaje favorece el desarrollo del pensamiento cuando el sujeto establece relación con los objetos, situaciones y experiencias, así mismo, a través de las diferentes acciones que realiza como son investigar, descubrir, experimentar, entre otros, estos procesos se dan en diferentes momentos del desarrollo y constituyen el acto de construcción del conocimiento del mundo; conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye una forma de comunicación usual, eficaz y directa que posee todo ser humano.

a. Lengua oral y lengua escrita.

La lengua oral y la lengua escrita son dos elementos escenciales en la vida de todo individuo, que requieren ser analizados para una mejor comprensión dentro del aprendizaje de los alumnos. "En el aprendizaje espontáneo no hay ningún conocimiento

expreso de dichas estructuras lingüísticas y los esquemas de lenguaje son adquiridos directamente mediante un proceso de asimilación - acomodación, o mediante un proceso de autorregulación (treoalimentación) que se reproduce en toda situación en que se ponen en obras estos esquemas" (14).

Se conocen dos tipos principales de lenguaje, a través de los cuales podemos manifestar lo que pensamos, deseamos o sentimos, estos son:

Lengua oral.- Puede realizar exigencias considerables de la memoria a corto término. Cuando dos interlocutores están en presencia uno del otro, es más apropiada la comunicación oral porque la formulación aquí es más rápida, ya que prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación o autorregulación en retroacción se precisa por medio de adiciones o correcciones sucesivas al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos advertidos en el que habla, así mismo, se basa en situaciones inmediatas, es más fluida y fácil.

Lengua escrita.- Es más precisa y rica que la oral. Engloba las formas que utiliza la lengua oral, depende de lo que podemos recordar, cuesta más trabajo ya que en una frase debe decirse todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad, exhaustiva para que no deje ninguna laguna en la información que sería difícil de llenar después y, por último, debe ser precisa para evitar ambigüedades y malos entendidos, que sería difícil si no imposible reducir. Cuenta con una estructura de ortografía sintáctica y semántica. Posee elementos simbólicos convencionales y no convencionales, sirve para comunicarse a largo plazo.

(14) Louis Not. " Las pedagogias del conocimiento" en Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México,SEP/UPN 1980, p.30.

b. Su relación

Es necesario enfatizar que ambos tipos de lenguaje tienen como propósito comunicar lo que existe en nuestra mente. Sin duda la lengua hablada puede adoptar la forma escrita y la lengua escrita puede ser hablada, pero no por ello dejan de subsistir los caracteres distintos de ambas; por una parte, la lengua hablada precede y sirve de preparación a la escrita pero no la prefigura sino en parte, y el paso de una a la otra corresponde más a una mutuación.

Existe una relación semejante entre la lengua oral y el lenguaje escrito:

La lengua hablada está antes de la lengua escrita, porque al momento de escribir la lengua hablada desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos.

La lengua oral favorece la lengua escrita, es decir, que el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales, los cuales se han formulado a partir de la imitación, observación, etc. de cada una de las palabras existentes en nuestro mundo.

c. Sus diferencias

Las necesidades a las que cada lengua debe responder son diferentes porque las circunstancias de la utilización no son las mismas en una y otra. La lengua escrita requiere de tiempo de reflexión para ser plasmadas ya que nunca se escribe como se habla.

La lengua oral y la lengua escrita son dos realidades heterogéneas pues los elementos que las constituyen son de índole diferente y obedecen a las leyes de

composición en parte diferentes. Se trata de dos realidades mentales diferentes, la lengua oral es libre, fácil y abundante; y la otra llena de obstáculos y difícil por los convencionalismos que existen.

6. La lengua oral

Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita. Cuando la comunicación debe franquear los límites del tiempo, la palabra hablada ya no es la que conviene pues no tiene presencia sino en el tiempo en que se pronuncia, retomando lo anterior se puede decir que "Los niños aprenden la lengua, aprenden a través del lenguaje (como herramienta de comunicación) y aprenden acerca del lenguaje (como objeto de conocimiento), solamente usándolo para propósitos funcionales y significativos" (15).

Por lo tanto, es de suma importancia la interacción grupal porque permite la socialización de conocimientos, esto puede ser un buen contexto de iniciación para la construcción del proceso de escritura, ya que el niño accede tanto mejor a la lengua escrita en la medida en que domina su lengua oral, debido a que el niño habla y escucha pero al instaurar una relación con otro niño no es una tarea sencilla para el niño en el nivel preescolar, debido a que aún se sienten poco inseguro de su identidad y a quien todavía le resulta muy dificultoso situarse como miembro de un grupo. Si acordamos tanta importancia a este problema, es porque los niños llegan a la escuela en condiciones "desiguales" que, desde este punto de vista dependen del medio familiar.

Para poder reducir la desigualdad, se requiere el "desenmudecimiento" de los niños mediante el juego, de su palabra libre orientada hacia una comunicación auténtica,

(15) Gómez P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México.SEP/UPN 1980, p.101.

aquella en la que un "tu" concuerda con un "yo" que se incluya en un "nosotros", se opone a un "vosotros" se mezcla y se separa y en esas alternacias, se hace el mismo tiempo más sólido y más abierto.

La práctica de la comunicación indice progresivamente a su dominio, se trata de hablar pero también de escuchar para que se nos escuche cuando somos nosotros los que hablamos.

Por lo anterior, la práctica de la comunicación es de suma importancia dentro del ámbito escolar, donde juegan un papel importante los elementos que interactuan en el proceso del aprendizaje (maestro-alumno), debido a que diario van avanzando en el dominio de la lengua oral, a través. de la puesta en práctica en las diferentes actividades que realizan a diario utilizando el lenguaje oral, donde tratan de hablar, pero también de escuchar, para que sean escuchados cuando hablan.

CAPITULO V

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LENGUA ORAL EN PREESCOLAR

A. La estructura didáctica.

Para sistematizar el papel del profesor en el proceso de aprendizaje podemos identificar una estructura didáctica la cual está constituída por un conjunto de elementos, estos se encuentran estructurados de tal forma que tienen relación entre sí. Por otra parte, dichos elementos reciben la influencia de condiciones externas del sistema educativo al que pertenecen.

Los elementos que constituyen esta estructura son: alumno, contenidos, objetivos, profesores y estrategias, estos pueden formar un diagrama como el que se muestra en el anexo (1), el que deja ver las interacciones que se dan entre dichos elementos los cuales están sujetos a una planeación, realización y evaluación.

1. Momentos de la Estructura Didáctica

a. Planeación

Consiste en la organización de las actividades y juegos que se podrán hacer a partir de las siguientes preguntas que la educadora le haga al grupo de alumnos que antiende; ¿qué debemos hacer para...?, ¿cómo lo hacemos?, ¿dónde?, ¿quién lo hará?, ¿qué necesitamos?, ¿dónde y con quién lo conseguiremos? ¿qué más tenemos que hacer?, ¿participarán los padres? entre otros cuestionamientos.

Simultáneamente a las preguntas los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible de tamaño adecuado y accesible para los niños, como puede ser el pizarrón, una cartulina, una hoja de papel manila extendida, etc., de preferencia con dibujos, símbolos o letras de los propios alumnos, lo que se puede completar con la escritura de la educadora represetando las ideas de los niños. Así, durante el desarrollo del proyecto los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado, qué han hecho y que falta por hacer, dando apertura a la inclusión de nuevas respuestas que enriquezcan el subtema o permitan algunos cambios surgidos en la dinámica misma del trabajo.

El docente, posteriormente, procederá a registrar la planeación general del subtema en su cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral.

Es importante que una vez determinado el subtema, el docente investigue y se documente sobre el contenido que va a ser abordado con los niños, para que de esta manera tenga elementos y pueda responder oportuna y adecuadamente a sus inquietudes, ampliar información, enriquecer el vocabulario y orientar sus "investigaciones".

b. Realización

Es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños.

Para lograr esto, en el Jardín de Niños se les debe proporcionar una variedad de experiencias y alternativas en la realización de actividades, con diferentes materiales y

técnicas que despierten su interés, estimulen su creatividad, les permita autoafirmarse a través de la palabra, acción, color, forma, movimiento, construcción, etc. Durante la realización de las actividades el docente aprovechará las oportunidades que se presenten para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión y la anticipación; invitándolos a que busquen alternativas de solución a los problemas que se vayan presentando y despertar su interés en aquellos aspectos de la realidad que es necesario que conozcan, propiciando que todos los aprendizajes que se adquieran se conviertan en experiencias significativas para ellos.

La realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docente, ya que es un momento de trabajo conjuntamente que da oportunidad de explorar, recrear, aprender y compartir con los demás conocimientos, ideas, inquietudes, formas de hacer y representar.

Entre los juegos y actividades que se propusieron en el subtema existen algunas acciones que serán realizadas en forma grupal, mientras que otras se harán en forma individual o en pequeños equipos que trabajarán en conjunto acuerdo y por afinidad.

La duración de esta etapa es variable, ya que dependerá de los diversos caminos que tome el subtema, hasta llegar a lo que los niños y docente acordaron como culminación o fin del mismo.

c. Evaluación

Para evaluar el proceso de aprendizaje de todos los alumnos, debemos entender que la evaluación es un proceso de reflexión, de analisis critico y de valoración, además de ser reconocido como un momento más de aprendizaje. "La evaluación dentro del

Jardín de Niños es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integra de la práctica educativa". (1)

Para efectuar la evaluación el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

Realizada la autoevaluación grupal, el docente registrará los aspectos más significativos de ésta en una hoja individual para cada niño a través de una escala estimativa (ver anexo 2).

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

Para una mejor comprensión de esta estructura didáctica y sus elementos se dividirán en cuatro grupos para mostrar las interrelaciones que se dan entre ellos.

2.Relación entre los componentes de la estructura didáctica

a. Relaciones Alumno-Contenidos-Objetivos.

El alumno es un elemento imprescindible para que exista el proceso de aprendizaje dentro del salón de clases; por lo que se requiere tener un conocimiento claro, tanto del objeto que se quiere que el educando aprenda, sobre lo que él posee acerca de ese objeto, así como todas aquellas habilidades que ha desarrollado hasta el momento de ingresar al Jardín de Niños.

(1) Secretaría de Educación Pública. "Lineamiento para la evaluación en Programa de Educación Preescolar". SEP. 1992. p. 74.

Este sujeto es un ser social al encontrarse involucrado dentro de esta estructura didáctica, tomando el rol social de alumno. Este sujeto tiene ciertas aspiraciones consientes e intencionadas, al ingresar al ámbito escolar.

A pesar de tener ciertas aspiraciones y valores, el niño no tiene ninguna referencia de un contenido concreto, por lo que presenta un desfasamiento entre lo que conoce y lo que se le presenta en el jardín de niños.

Esto nos hace reflexionar sobre el niño, pues los contenidos que se abordan en el proceso educativo, por lo general deben hacer operar al educando para que se asimilen y de esta manera vaya cubriendo paulatinamente sus propósitos.

Los propósitos del alumno son tan generales que pocas veces coinciden con los objetivos de ciertas áreas del conocimiento. Por lo tanto, la labor educativa debe adecuar la estructura conceptual de acuerdo a las exigencias expresadas en objetivos, su uso social, y a las condiciones psicológicas del alumno para que éste la asimile.

Con lo anterior podemos comprender que sin el alumno dicha estructura no existiría; sin contenidos no habrá objetivos que establecer y sin estos sería difícil precisar el nivel de complejidad de un contenido curricular.

b. Relación Profesor-Contenidos-Estrategias.

Dentro de la Institución el educando debe sujetarse a planes de estudio ya establecidos, por esta razón el profesor planifica las estrategias o sea las acciones que puedan facilitar el aprendizaje de los estudiantes, de esta manera se organizan dichas acciones específicas de acuerdo a un cierto nivel de complejidad y a un tipo de comportamiento que el educando debe cubrir.

La planeación y las estrategias son un conjunto de acciones integradas que el profesor hace entrar en juego para facilitar el aprendizaje del alumno. Por lo anterior, el docente no puede dar un contenido cualquiera, que no corresponde a la edad en que se encuentran los niños de preescolar (4-6 años), debido a que los pequeños tienen un trato más delicado que los grados superiores de educación primaria, secundaria, ect.

Por lo consiguiente, al planificar las acciones, debe existir coherencia entre los objetivos curriculares, los contenidos y la metodología que el maestro trabaja y que esta estipulada en el Programa de Preescolar (proyectos).

Esta vinculación se vuelve significativa y operativa cuando conocemos realmente al alumno; es por eso que tanto las estrategias del docente y el educando se configuran cuando se cuenta con recursos materiales (instrumentos, equipo, objetivos, etc...) y ambientales (espacio y tiempo); estos recursos son una condición necesaria para la operatividad por más simple que ellos sean.

c. Relación Alumno-Contenido-Profesor.

En la adquisición del contenido el profesor es un elemento principal ya que impulsa y apoya el aprendizaje del alumno. Por otro lado, el docente aporta en cierta forma información y los métodos que están dentro de la estructura conceptual de los conocimientos para interpretarla y hacer una planeación de manera crítica.

En la relación alumno-contenido-profesor existen dimensiones que están presentes: comunicación e interacción social; estas dimensiones son imprescindibles dentro de esta estructura ya que van a permitir que el educando se apropie del contenido, tomándose en cuenta las prácticas de estos sujetos y el uso que le dan a ese contenido dentro del contexto en el que se encuentran inmersos.

A partir de las dimensiones entre comunicación e interacción social, el proceso aprendizaje va a ser significativo, ya que se tiene que partir del contexto y del educando para que el conocimiento sea formativo mas que informativo.

Deben existir condiciones favorables que permitan el desarrollo de las habilidades, la operatividad sobre la información y los logros propuestos de acuerdo con los momentos de estructuración conceptual del educando.

d. Relación Profesor-Alumno-Estrategias-Objetivos.

Dentro de esta estructura didáctica la interacción de los elementos de este último grupo es muy importante, porque el profesor adecuará los objetivos curriculares y los contenidos de acuerdo a las características psicológicas del niño para que éste las asimile. En este proceso de adquisición del conocimiento, tanto el educando como el docente están en constante interacción y juntos harán activo, reflexivo y crítico ese contenido.

En este sentido, el profesor es guía del alumno y participa junto con él en las estrategias que se han elegido con anterioridad permitiendo partir de la realidad en la que se haya inmerso.

Es difícil separar estos elementos de la estructura didáctica ya que por sí solos no nos mostrarían nada, pues ellos están presentes en todo momento del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

B. Desarrollo de la propuesta.

1. Estructura de la propuesta.

Para la realización sistemática de toda actividad creada por el ser humano, es necesario la instrumentación de estrategias; en el campo educativo suele denominarse estrategias metodológicas, ya que orientan y construyen en forma organizada los procedimientos, incluyendo métodos y tomando en cuenta los recursos disponibles.

En el Jardín de Niños resulta fundamental el establecimiento claro de las estrategias correspondientes cuyo objetivo es el de coadyuvar en la mejor ejecución de dichas actividades. En esta medida, la educadora podrá orientar adecuadamente su labor cotidiana permitiéndole al alumno participar activamente de acuerdo a sus intereses, aprovechando sus energías, y tomando en cuenta sus intervenciones en las actividades; así, lo que realice le resulte benéfico al aplicarlo y pueda ampliar las sugerencias que hace.

Por lo anterior, y con el propósito de que la presente propuesta contemple, dentro de sus estrategias didácticas, los aspectos necesarios para que el niño de tercer grado de preescolar desarrolle su expresión oral lo mejor posible, se propone una estrategia metodológica estructurada de la siguiente manera:

El trabajo está organizado a través de la metodología de proyectos a partir de un tema de trabajo denominado "conozcamos nuestra escuela", porque he observado año con año que los niños al ingresar al Jardín de Niños muestran cierta pasividad, debido a la ausencia de motivación por parte de las educadoras, además de que considero que se necesita tener ciertas habilidades como es el convencimiento de participar, la animación en determinadas actividades, etc., para poder proporcionar el uso del lenguaje como un

medio eficiente de expresión y comunicación; así mismo, escogí este tema porqué he notado el interés que muestran los niños cuando les propiciamos espacios donde manifiesten sus diversas formas de expresión. El tema mencionado se divide en subtemas titulados:

1. Conozcamos a nuestros compañeros
2. ¿Qué puede haber en una escuela?
3. ¿Qué podemos hacer en la escuela?
4. ¿Quiénes pueden estar en una escuela?
5. Realicemos un convivio con los vecinos de la comunidad en la escuela

El eje articulador entre cada uno de los subtemas es la expresión oral, la cual tiene como propósito que los alumnos comuniquen sus ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.

Dichos subtemas se trabajarán a partir del mes de Septiembre y se terminarán en Diciembre, contando con un mínimo de 15 días y un máximo de 20 días para la realización de cada uno y en el orden que se indican, los días serán según sea el interés del grupo y la iniciativa de cada uno de los docentes. El desglose de cada uno de los subtemas cubrirá una planeación, realización y evaluación de los mismos.

Es importante recordar que además de lo sugerido, debemos crear nuevas situaciones didácticas acordes a los problemas y acontecimientos de nuestra comunidad.

Cada uno de los subtemas deberá pasar por un proceso de sistematización para acercar al niño de preescolar al conocimiento, haciendo énfasis en el desarrollo de la lengua oral. Así mismo, para el desarrollo de las actividades sugeridas, los alumnos se organizaran según considere la educadora y con base en la participación de los alumnos, es decir; habrá actividades en donde se reuniran en equipos, otras veces trabajarán

individualmente o en binas y a veces en grupo, esto también depende de la actividad que se vaya a realizar así como de las necesidades del grupo.

2. Aspectos a favorecer durante el desarrollo de las actividades.

Cognitivo.- Que el alumno de tercer grado de educación preescolar, desarrolle su capacidad de observación para comprender que todo lo que está a su alrededor se puede describir y expresar oralmente.

Socioafectivo.- Establecerá las relaciones, maestro-alumno, alumno-alumno, etc., al realizar las actividades planeadas por la educadora. Desarrollará su autonomía personal y social como requisito indispensable para que se reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrante de la sociedad nacional, al mismo tiempo en que se favorece el desarrollo de la lengua oral.

Psicomotriz.- Ampliará su capacidad motora de manipular objetos que le ofrece su contexto. Descubrirá y utilizará las distintas partes de su cuerpo, reconociendo sus posibilidades y limitaciones de expresión y movimiento, haciendo uso de la expresión oral con sus demás compañeros y maestra, así como dentro y fuera del Jardín de Niños.

3. Etapas del proyecto

La primera abarca una serie de actividades libres o sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños. Así, va surgiendo entre niños y docente el proyecto; luego se va definiendo hasta llegar entre todos a la elección del mismo, con un nombre determinado. A partir de ese momento se inicia su planeación general.

La segunda etapa es la realización o desarrollo del proyecto; está conformada por los distintos juego y actividades que tanto niños como educadora proponen a lo largo del mismo. La duración de esta segunda etapa es impredecible y dependerá de los distintos

caminos que tome un proyecto hasta llegar a lo que niños y docente decidan como culminación o fin del mismo.

La tercera etapa consiste fundamentalmente en la autoevaluación de los resultados del proyecto realizado, así como las dificultades y vivencias que le serviran de base para los futuros proyectos.

4. Desarrollo de Actividades

Primer Subtema. Conozcamos a nuestros compañeros.

Objetivo:Que el alumno tenga la posibilidad de identificarse así mismo y de conocer a sus compañeros haciendo uso de la lengua oral.

Actividades:

-Conversemos sobre algún problema o acontecimiento comunitario relacionado al conocimiento de nuevas personas.

¿Por qué tenemos que conocer nuevas personas?

¿Todos nos reunimos en ese sitio para algo en común?

¿Qué importancia tiene el que conozcamos a nuestros compañeros?

¿Todos sabemos para qué venimos al Centro de la Educación Preescolar?

-Maestro y niño juguemos sentados en círculo, a conocer nuestros nombres o cómo nos gustaría que nos llamen.

El primer niño dice su nombre, el segundo dice el del primero y el de él, el tercero dice el del primero, segundo y el suyo, y así sucesivamente.

-Platiquemos por parejas sobre nuestra vida y después presentemos ante el grupo a nuestro compañero de manera que pase todo el grupo.

¿Dónde vives?, Con quién?

¿Trabajas o ayudas a tus padres, en qué?

¿Cuantos hermanos tienes? ¿Qué hacen?

¿Tus padres nacieron en la comunidad?

Y todo lo que a los niños se les puede ocurrir preguntar a sus compañeros.

-Juguemos con nuestros compañeros a "Pares y Nones", el grupo tomado de las manos gira en un sentido cantando: "A pares y nones vamos a jugar, el que quede sólo ese perderá !hey¡" en este momento los niños rompen el círculo y buscan pareja para abrazarla.

-Dibujemos a uno de nuestros compañeros en hojas de papel con crayolas, carbón o lápices y peguemos los dibujos en el aula.

-Conversemos sobre las situaciones que favorecen o impiden la creación de un ambiente adecuado a nuestros compañeros para realizar actividades en el Centro.

¿Podremos trabajar con gente desconocida?

¿Será mejor trabajar con conocidos o desconocidos?

¿La comunicación es importante, por qué?

¿Podemos aprender todo sólos?

¿Qué otras cosas podemos hacer para conocer a nuestros compañeros?

-Comparemos el ambiente con nuestros compañeros al inicio y final del curso.

-Invitemos a nuestros padres a una exposición a donde verán los retratos de nuestros amigos y entrevistémoslos:

¿Tienen amigos?

¿Cómo los conocieron?

¿Siguen siendo amigos de ellos?

¿Han tenido problemas con sus amigos?

¿A pesar de los problemas siguen siendo amigos?

¿Qué se necesita para hacer amistad?

-Organicemos otras actividades relacionadas con el conocimiento de nuestros amigos, donde hagamos uso de la lengua oral, con el propósito de favorecerla.

Segundo subtema. ¿Qué puede haber en una escuela?

Objetivo. Que el alumno investigue lo que pude haber en su escuela haciendo uso de la lengua oral.

Actividades:

Conversemos sobre algun problema o acontecimiento relacionado con lo que debe de haber en la escuela, haciendo énfasis en la utilización de la expresión oral.

-Que los alumnos dibujen libremente lo que imaginan que debe de existir en la escuela.

-Platicar en grupo acerca del trabajo realizado.

-Realizar escenificaciones de lo que les gustaria que hubiera en su escuela, enfatizando la lengua oral en cada una de las actividades.

-Hacer un recorrido por la escuela

-Describir para que sirve cada una de las áreas que debe tener la escuela, utilizando la expresión oral.

-Modelar libremente, utilizando diversos materiales lo que puede haber en la escuela.

-Platicar los problemas que se nos presentan al no tener todo lo que debe de haber en la escuela.

-Comentar qué se puede hacer en cada unas de las áreas que tiene nuestra escuela.

154390

-Visitemos otras escuelas para comparar lo que hay en cada una de ellas y comentar.

-Hagamos un ejercicio similar comparando lo que cada quien tiene en su casa con lo que realmente debería tener, haciendo uso del lenguaje oral.

Tercer Subtema. ¿Qué podemos hacer en la escuela?

Objetivo: Que el alumno descubra lo que puede hacer en su escuela haciendo uso del lenguaje oral.

Actividades: conversemos sobre alguna situación o acontecimiento relacionado a lo que podemos hacer en cada lugar (escuela, casa, biblioteca, patio, etc.).

-Realicemos algún recorrido y observemos lo que se puede hacer en la escuela

-Platicar en grupo acerca de lo que se puede hacer en la escuela utilizando la lengua oral.

-Intercambiar experiencias con lo que se puede hacer en otro lugar que no sea la escuela, haciendo énfasis en la utilización de la expresión oral.

-Elaborar una lámina con diversas actividades, con el propósito de que el alumno reconozca las actividades que realmente se pueden hacer en la escuela y lo exprese verbalmente.

-Conversar a partir de la observación.

-Comentar dentro de las actividades cotidianas, las consecuencias de determinadas acciones negativas dentro del plantel.

-Planear una visita a una escuela cercana con el propósito de que el niño observe que es lo que hacen los niños y lo compare con lo que hemos platicado que se puede hacer.

-Que el alumno recorte ilustraciones alusivas a lo que se puede hacer en la escuela (cantar, escribir, correr, experimentar, dibujar, hablar, jugar, platicar, preguntar, leer, observar, saltar, entre munchas cosas más).

-Comentemos para que nos sirve cada una de estas actividades que podemos hacer en la escuela.

-Juguemos a representar algunas de las actividades que podemos hacer en la escuela, enfatizando la expresión oral.

-Que los alumnos dibujen lo que pueden hacer en la escuela.

-Comenten sus dibujos de manera grupal.

-Organicemos alguna otra actividad relacionada con lo que se puede hacer en la escuela utilizando la expresión oral.

Cuarto Subtema: ¿Quienes pueden estar en la escuela?

Objetivo: Que el alumno comente el tipo de personas que pueden estar en la escuela, así como las funciones de cada una.

Actividades: Aprovechemos algún acontecimiento o problema relacionado con las personas que estan en la escuela.

-Que el niño investigue quienes estan en la escuela.

-Que comenten en equipos su investigación para luego hacerlo de manera grupal.

-Comentar sobre la importancia que tiene cada una de las personas que están en la escuela.

-Descubrir e imitar algunas personas que están en la escuela.

-Identificar en algunos libros, periódicos o revistas personas relacionadas al tema y hacer recortes y comentarlos en forma grupal.

-Describir la secuencia de los personajes que están en la escuela, así como sus funciones de cada uno de ellos.

-Elaborar una historia en forma de cuento, sobre las funciones de cada una de las personas que están en la escuela utilizando la lengua oral.

-Hacer planes para visitar alguna escuela que cuente con el mayor tipo de personas que están en ella.

-Enviésmosles previamente una aviso con algún vecino que viva cerca de esa institución o por medio de una carta con dibujos.

-En la vista que hagamos entrevistemos a las personas de ahí trabajan para conocer más a fondo sus funciones y corroborar lo que hicimos antes de asistir a la visita.

-Organizar actividades que se relacionen con las personas que pueden estar en la escuela propiciando que el niño tenga la oportunidad de hablar y comentar sobre sus experiencias al respeto.

Quinto Subtema: Realicemos en la escuela un convivio con los vecinos de la comunidad.

Objetivo: Que el alumno recree y valore los eventos tradicionales de su comunidad y establezca relaciones con los miembros de su comunidad utilizando la expresión oral sin inhibiciones.

Actividades: Aprovechemos algún acontecimiento comunitario relacionado con la fiesta.

-¿La gente se reune? ¿Por qué? ¿Para qué?

-¿Qué se necesita para que la gente se reuna?

-¿Se convoca a las fiestas o se reúne la gente sin invitación?

-¿Hay alguien quién dirige?

-¿Hay preparativos? ¿Cuáles? ¿Quiénes lo hacen?

-¿Con qué tiempo de anticipación se realizan los preparativos?

-¿Que fiestas realiza nuestra comunidad?

-Recordemos algunas fiestas en las que hemos participado.

-Dibujemos lo que recordamos de ellas.

-Hagamos una convivencia en el Centro de Educación Preescolar

-Registremos la fecha en el calendario.

-Elaboremos una lista de lo que necesitaremos.

-Organicemos comisiones para la cooperación.

-Hagamos un plan de actividades, incluyendo el arreglo del salón, juegos, etc.

-Decoremos el lugar para la convivencia, haciendo arreglos florales, cortando las flores, con cadenas seriadas por color: verde, azul, blanco, verde, azul, blanco, etc., haciendo flores con hojas de maíz o de otro material.

-Decidamos a quién invitar.

-Elaboremos invitaciones poniéndoles dibujos y abajo de estos que el maestro le escriba una leyenda anotando el lugar y la fecha.

-Repartamos las invitaciones con anticipación.

-Convivamos con nuestros invitados.

-Participemos en los juegos planeados: los gallitos con globos amarrados en los pies, a la silla quitada, a la rueda de san miguel, etc., y algunos que sugieran nuestros invitados.

-Ofrescámosles alguna fruta o taquito que hayamos preparado previamente.

Conversemos sobre las situaciones que favorezcan o impiden la participación en convivencia.

¿Cada cuándo vamos a una convivencia? ¿Por qué?

¿Qué costo representa hacer una convivencia?

¿En otras comunidades celebran sus fiestas?

¿Cómo las hacen?

¿Sólo hay convivencias comunitarias?

¿Hay convivencias regionales o nacionales?

¿Cuáles conocemos?

¿A toda la gente le gusta convivir?

Hagamos una convivencia con los miembros de la comunidad, para favorecer la expresión oral.

5. Evaluación.

Se evaluará para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, así como para conocer en el niño sus logros, dificultades. material de interés, etc., lo cual permitirá a la educadora implementar algunas acciones necesarias para mejorar las deficiencias existentes con referente al desarrollo de la lengua oral.

Primer Momento:

Se evaluará mediante la observación constante que realice la educadora de las diferentes actitudes de participación, reflexión, cooperación, etc., que hagan los alumnos en las actividades que hayan visto. qué se les dificulto y mejorar aquellas en que se nos presentaron obstáculos. Retomar (anexo 2).

Esta evaluación la realiza diario el maestro al finalizar el día haciendo la reconstrucción de lo acontecido durante el día.

Así mismo se valorará la expresión oral (ver anexo 3).

Segundo Momento:

Se realizara al finalizar el subtema haciendo una autoevaluación grupal en donde la educadora promoverá la participación de los niños, coordinará el intercambio de ideas, escuchará con atención al grupo en general e intervendrá cuando considere necesario para propiciar la reflexión sobre los resultados obtenidos, (ver anexo 4).

Las preguntas deberán surgir en forma espontánea, tratando de contemplar la visión del grupo y no como un cuestionario rígido.

Tercer Momento:

Después de haber realizado la autoevaluación el docente con los niños en grupo, elaborará la evaluación general del proyecto, (ver anexo 5).

La educadora lo hará a solas recordando todo lo acontecido durante el desarrollo del subtema.

PERSPECTIVAS

Al proponer esta alternativa didáctica, se espera que los alumnos de tercer grado de preescolar desarrollen la expresión oral, a través, de una serie de actividades en la que los alumnos participen activamente en la construcción de conocimientos.

Esta propuesta se puede aplicar en contextos sociales en los que: a los niños se les limita su participación frente a los adultos, en lugares donde los niños son pasivos debido a que no tienen con quien interactuar, en las comunidades a donde las casas están dispersas y los niños no conviven con otros niños de su misma edad, y en general, en escuelas donde los niños se desenvuelven en ambientes limitados.

Para aplicar la propuesta se requiere que la educadora ponga mucho de su parte y que promueva las actividades de manera agradable, con el objetivo de que los niños participen; que tome en cuenta la manera de expresarse de los alumnos, que induzca a los niños a que se expresen de manera libre, espontánea, con confianza, entablando diálogos abiertos, etc.

Para lograr estos propósitos los padres de familia tienen una participación importante en las actividades que se realizan a diario, al presentarse a la clase abieta cuando la educadora los invita, por que así se ven motivados sus hijos, de la misma manera en su casa, cuando los padres de famililia les preguntan a los niños, ¿Qué hiciste?, ¿Qué te gusto de los que hiciste el día de hoy?, ¿Qué te dejaron de tarea?, entre otros; se requiere que así como en la escuela en su casa a los niños se les brinden espacios para que ellos manifiesten sus ideas, sentimientos, emociones, y sean tomadas en cuenta sus opiniones, tengan libertad de expresión, que cuando tengan errores se les induzca a corregirlos de manera agradable a fin de llegar a lo correcto, preciso y claro.

Como toda propuesta, la presente esta sujeta a modificaciones en base a los resultados que se vayan obteniendo, para ello al tiempo de aplicarse se hará un registro de aspectos favorables y desfavorables que se vayan presentando.

Una vez aplicada y hecho las correcciones pertinentes, se pretende compartirla con las demás compañeras de la zona escolar, quienes al aplicarla harán aportaciones para enriquecer este trabajo.

Con todo lo anterior se espera que el niño sea un elemento crítico y analítico, promotor y transformador de su contexto social, familiar y personal, para que la sociedad cuente con ciudadanos mejor preparados y puedan ofrecer un mejor servicio a los demás, haciendo uso de la lengua oral en el contexto en que se encuentran inmersos e interactuen con quién les rodea y comprueben sus propias hipotésis del mundo que les rodea.

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA, J.DE. "Estadíos del Desarrollo según J. Piaget" en Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. SEP/UPN 1988.

FERMOSO ESTÉBANEZ PACIANO. "Aprendizaje y Educación" en Antología. Teórias del aprendizaje. México. SEP/UPN. 1986.

FILLOUX JEAN CLAUDE. "Psicología de los grupos y estudios de la clase en Antología. Grupo Escolar. México, D.F. SEP/UPN 1987.

FISHER, ERNEST. "La necesidad del arte" en Antología. El Lenguaje en la Escuela. México. SEP/UPN 1980.

GÓMEZ P. MARGARITA. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP/UPN 1980.

MOLINA, ALICIA. "Dialogo en el Proceso pedagógico", Edic. El Caballito. SEP. Cultura.

NOT, LOUIS. "Las pedagogías en el proceso del conocimiento" en Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México. SEP/UPN 1980.

ROCKWELL, ELSIE. "En un salón de clases" en Antología Pedagogía: la práctica docente. México, SEP/UPN, 1984.

_____ "La Historicidad de la Práctica Docente y la Formación de los Maestros" en Antología. Análisis de la Práctica Docente. México, D.F. SEP/UPN 1987.

_____ Prólogo en Ser maestro. Estudio sobre el trabajo docente. México Edic. El caballito. SEP. Cultura.

_____ "Relaciones de trabajo" en Desde la perspectiva del trabajo docente. México, D.F., 1988.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. "Lineamientos para la evaluación" en Programa de Educación preescolar. SEP. 1992.

_____ Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, D.F., 1993.

_____ "Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje" en Programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas. SEP. México D.F., 1994.

_____ HIDALGO entre selva y milpas y la niebla. SEP. 1987.

TABA, HILDA. "Aprendizaje social y cultural en Antología Grupo Escolar. México, SEP/UPN. 1987.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1988.

_____ Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988.

_____ Medios para la enseñanza. México. 1988.

_____ Planificación de las actividades docentes. México, 1986.

A N E X O S

ANEXO 1

ESQUEMA DE LA ESTRUCTURA DIDÁCTICA

ANEXO 2

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR LA SOCIALIZACION

Jardín de Niños: Angélica Castro de la Fuente

Comunidad: Santa Rita Zimapán, Hgo.

Profra: Angela Galarza Martínez

Nombre del Alumno:_____

Fecha:_____

	Participación			
Actividades	Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
Participa en los juegos libres haciendo uso de la lengua oral.	X			
Participa en las actividades de rutina empleando su lengua oral.		X		
Participa en los juegos y actividades del subtema (individual, equipo y gpo. total) desarrollando su lengua oral.	X			
Hace aportaciones para complementar el subtema utilizando su lengua oral.		X		
Cumple en las diferentes actividades que se le encomienden en donde desarrolle su lengua oral.	X			

ANEXO 3

ESCALA ESTIMATIVA PARA VALORAR LA EXPRESION ORAL

Jardin de Niños: Angélica Castro de la Fuente

Comunidad: Santa Rita Zimapan, Hgo.

Profra: Angela Galarza Martinez

Nombre del Alumno: _____

Fecha: _____

	Participación			
Actividades	Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
Relata y plática en forma grupal historias personales.			X	
Relata y plática sobre personajes de la comunidad.		X		
Narra escenas reales de acontecimientos, situaciones que ha vivido en su comunidad.	X			
Hace descripciones de animales, plantas, personas, lugares y situaciones.	X			
Crea y expresa en forma oral cuentos, palabras nuevas, chistes, guasas, etc.		X		
Cuenta cuentos, sueños entre otros ante el grupo.			X	

ANEXO 4

GUIA PARA LA AUTOEVALUACION GRUPAL

Jardin de Niños: Angélica Castro de la Fuente

Comunidad: Santa Rita Zimapan. Hgo.

Profra: Angela Galarza Martinez

Nombre del Alumno: _____

Fecha: _____

¿De lo que hicimos qué es lo que más les gustó?

¿De qué manera podíamos ayudar a la comunidad con lo que hicimos?

¿Qué recuerdan que se les dificultó realizar?

ANEXO 5

GUIA PARA LA EVALUACION GENERALDEL PROYECTO

Jardin de Niños: Angélica Castro de la Fuente

Comunidad: Santa Rita Zimapan. Hgo.

Profra: Angela Galarza Martinez

Nombre del Alumno:_____

Fecha:_____

¿Cuáles de los juegos y actividades se lograron con resultados satisfactorios?

¿Cuáles presentaron mayor dificultad?

¿Cuáles de los planeados no fue posible realizar?

¿Por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de busqueda y experimentacion por parte de los niños que mas enriquecieron las actividades?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Qué aspectos importantes de la evaluación considera para ser retomados en la realización del siguiente subtema?